

مَعْرِفَةُ مَا اسْتَحْسَرُوا  
مِنْ أَسْمَاءِ الْبِلَادِ وَالْمَوَاضِعِ

تَأليف  
عبد الله بن عبد العزيز البكري اللبكي

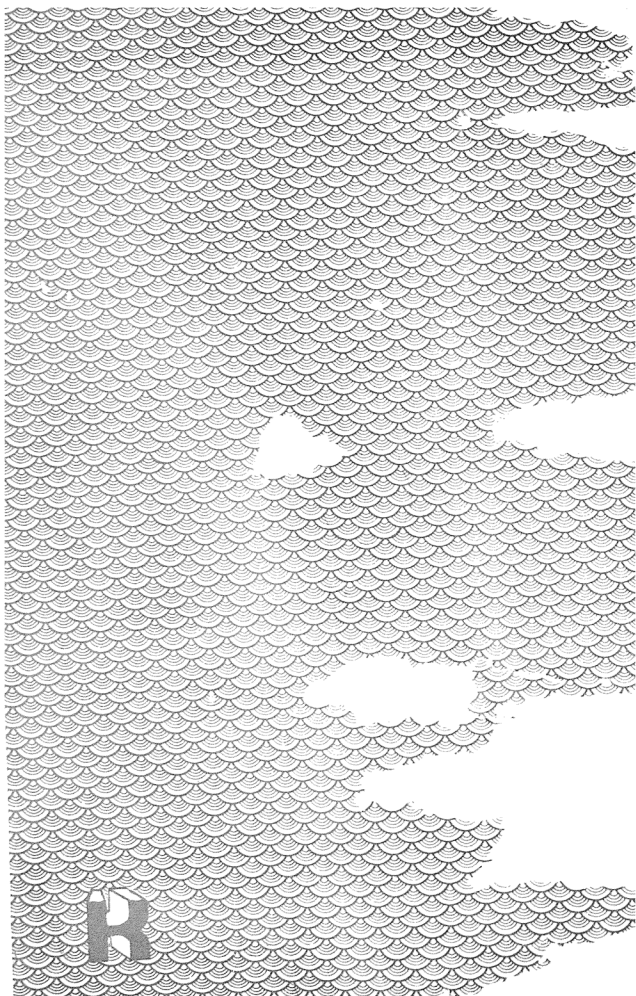
محقق وضمم  
م. طه السقا

دار الكتب











مَجْمَعُ اسْتِجَارَاتٍ

فِي اسْمَاءِ الْبَنَاءِ وَالْمَوَاضِعِ

تأليف

الوزير الفقيه : أبي عبيد ، عبد الله بن عبد العزيز البكري الأندلسي

الطبعة سنة ٤٨٧ هجرية

الجزء الثالث

عارضه بمخطوطات القاهرة ، وحققه وضبطه وشرحه

مصطفى السقا

الأستاذ المساعد بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول

دار الكتب  
بيروت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطبعة الثالثة  
١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م

بيروت - المزرعة بناية الايمان - الطابق الاول - ص.ب. ٨٧٢٢  
تلفون : ٣٠٦١٦٦ - ٣١٥١٤٢ - ٣١٣٨٥٩ - برقية : نابعلكي - تلکس : ٢٣٣٩٠



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف السين

السين والمهزة

﴿الشُّوْبَانُ﴾<sup>(١)</sup> بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعمد بام معجمة بواحدة ، على وزن فُعْلَان : وادٍ في ديار بني تميم ، قد<sup>(٢)</sup> تقدم ذكره في رسم البطّاح ، وفي رسم الجَرَب . ويومٌ من أيام حروب بني عامر وبني تميم يُسمَّى يَوْمُ الشُّوْبَانِ . وفي ذلك اليوم<sup>(٣)</sup> يُسمَّى عامرُ بن مالكٍ مُلَاعِبَ الْأَسِنَّةِ ، وفيه فرٌّ طَفِيلٌ ؛ قال أوس بن حَجَبَر :

فَوَدَّ<sup>(٤)</sup> أَبُو تَيْلِي طَفِيلُ بْنُ مَالِكٍ بُمُتَرَجِ الشُّوْبَانِ لَوْ يَتَقَفَّصُ  
بِلَاعِبِ اطْرَافِ الْأَسِنَّةِ عَامِرُ وَصَارَ لَهُ حَظُّ الْكِتَابَةِ أَجْمَعُ<sup>(٥)</sup>

(١) ذكر البكري « الشُّوْبَان » هنا في فصل السين مع المهزة . وكذلك جاء مهبوزاً في ديوان أوس بن حجر الطبوع في فينا سنة ١٨٩٢ ، وفي شرح التناثُر لأبي عبيدة ، المطبوع في ليدن س ٩٣٣ ، وجاء في اللسان والتاج ومجم البلدان وسفحة زهير ، بين يديهما وأوسا كنة . وأقول : لعل الممز هو الأصل ، ولكن التخفيف أشهر . على أن النسخة في المخطوطة التي بأيدينا ، ترسمه بالواو بدون همز حيث وقع . ويقال في اللغة : « إنه لشُّوْبَانُ مال » أي حسن الرعية والمفظ له ، والقيام عليه ، هكذا حكاه ابن جني . قال : وهو فُعْلَانٌ من اللَّابِ ، التي هو الزق ، لأن الزق إنما وضع لمفظ ما فيه . قلت : وأمل السكّان سمي الشُّوْبَانِ لأن المال الذي يرعى فيه يحفظ ويصلح عليه .

(٢) في ج : وقد . (٣) اليوم : ساقطة من ج .

(٤) في ج والديوان : فرد ، وهو خطأ بشهادة « لو » في البيت .

(٥) جاء هذا الشطر في ج هكذا : « وسار له خط الكتيب أجع » ، وهو خطأ . وفي =

(١ - معجم ، ج ٣)

ثم قال :

كَأَنَّهُمْ بَيْنَ الشَّيْطِ وَصَارَةٍ وَجُرْنَمٍ وَالثَّوْبَانِ خُشْبٌ مُصَرَّعٌ  
قال ابن دريد : وَبُرُوقِي بِمَنْعَرَجِ الثَّلَافِ . وقوله « يَتَقَصَّصُ » : أى  
يدخل القاصصاء .

وقال آخر في مُلَاعِبِ الْأَسِنَّةِ :

فَرَرْتُ وَأَسَلْتُ ابْنَ بَحْمَكِ عَامِراً مُلَاعِبَ أَطْرَافِ الْوَشِيحِ لِلزَّعْزَعِ<sup>(١)</sup>

### السين والألف

﴿ سَارٌ ﴾ على لفظ فاعِلٍ من سَارَ يَسِيرُ : جبل قد تقدّم<sup>(٢)</sup> ذكره في رسم مُتَعَرِّ ،  
وسَيَّانِي في رسم وَجْرة ، وهو مُتَّصِلٌ بِكُتَّانَةِ التِّي بِنَجْدٍ ، قال ابن هرمة :  
عَقَا سَارِيزُ مِنْهَا فَهَضْبُ كُتَّانَةٍ فَدَرَّ فَأَعْلَى عَاقِلٍ قَالُمُخَمَّرٍ<sup>(٣)</sup>  
﴿ السَّائِقَةُ ﴾ بالفاء ، على بناء فاعِلَةٍ والمهمزة بإزاء المين : رُمْلَةٌ بِالْبَادِيَةِ مَعْرُوفَةٌ .  
﴿ سَابِلٌ ﴾ بكسر الباء : موضع بالشام ، قد تقدّم ذكره في رسم الْجَوْلَانِ .  
فانظرو<sup>(٤)</sup> .

== الديوان : « وسارله خط الكتيبة أجم » ، وفيه خطأ في « سار » وفي « خط » .  
ويؤيد رواية الأصل عندنا رواية البيت في خزنة الأدب الكبرى للبندادي  
( ج ١ ص ٣٣٨ ) ، وهى :

- يلعب أطراف الأسنة عامراً وراح له حظ الكتيبة أجم  
(١) الوشيج : شجر الرماح . وقيل هو ما ثبت من القنا والقصب ممتزجاً أو ملتفاً  
داخلاً بضه في بسن . واحده : وشيجة ، وهى عرق الشجرة . وللزعرع : المحرك .  
(٢) سيأتى ذكر مثير في كتاب اللب .  
(٣) كذا في الأصل هنا ، وهو الصواب ، لأن المخمر وادى فى حمى ضربة ، وكذا  
ما ذكر معه من الأما كن . وفى ج هنا وفى رسم ككتانة ، وفى ق فى المحسر :  
« فالمحسر » ، وهو تحريف ، لأن المحسر واد بمزدلفة ، وهو يسجد عن ضربة  
والأما كن للمذكورة فى البيت .  
(٤) فى ج : هناك ، بعد : فانظرو .

﴿سَابُور﴾ : من بلاد فارس ، وهى التى لقي فيها عُمرُ بن عبيد الله بن معمر قَطْرِيَّ بن الفجاءة الخارجى ، [ فُقِتِلَ هناك عبيدُ الله بن عُمر ] ، فقاتل أبوه قتالَ مَوْتُور<sup>(١)</sup> .

﴿سَاتِيدَمَا﴾ بكسر التاء ، بعدها ياء ، ودال . هـ : هو جبل<sup>(٢)</sup> متصل من بحر الروم إلى بحر الهند وليس يأتى يومٌ من الدهر إلا سُفِكَ عليه دم ، فسُمى سَاتِيدَمَا . وكان قَيْصَرٌ قد غَزَا كِسْرَى ، وأتى بلاده على غِرَّة ، فاحتال له حتى انصرف عنه ، واتبعه كِسْرَى فى جنوده ، فأدركه بساتيدما ، فانهزموا مَرْعُوبِينَ من غير قتال ، فقتلهم قتل السكّاب ، ونجا قَيْصَرٌ ولم يكُدْ ؛ قال الشاعر<sup>(٣)</sup> ، وأنشده النحويون :

لَمَّا رَأَتْ سَاتِيدَمَا اسْتَعْمِرَتْ      اللَّهُ دَرُّ الْيَوْمِ مِنْ لَاتِمَا  
فى شعر أبى النجم ، ساتيدما : قصرٌ من قصور السواد . قال أبو النجم يذكر سَكْرًا خَالِدِ الْقَسْرِيَّ لِدِجَلَةَ :

فَلَمْ يَجْنِهَا الْعَدُوَّ حَتَّى أَحْكَمَا      سَكْرًا<sup>(٤)</sup> لَهَا أَعْظَمَ مِنْ سَاتِيدَمَا

(١) فى ج : « قتل هناك عبيد الله بن معمر ، فقاتل ابنه قتال مَوْتُور . وعبيد الله بن معمر جد عبيد الله بن عمر — وفى العبارة خطأ من وجهين ، الأول أن القى قتل هو عبيد الله بن عمر ، لا ابن معمر ، والثانى أن القى قاتل للوتور هو أبوه عمر بن عبيد الله . والمجر مفصل فى كتاب الكامل للمبرد ، فى أخبار الحوارج ، ولم ترد فى ق عبارة : « قتل هناك عبيد الله بن معمر » .

(٢) وقيل : هو نهر يقرب أَرَزْنَ . والصواب أنه جبل ممتد ، ونهر أيضا . ولفظه أعجى ، وقد تلمب به الشعراء ، على حسب ما يعرض لهم من الضرورة ، غنّفوا لهم أحيانا ، ومدّوه أحيانا .

(٣) هو عمرو بن قتيبة صاحب امرئ القيس الشاعر فى رحلته إلى قيصر . والضمير فى رأى : قيل يعود على ابنته ، وإنما بكت لفارقتها بلاد قومها ، ووقعوا إلى بلاد الروم ، وقال ياقوت : الضمير يعود على نفس الشاعر ، لا على ابنته .

(٤) السكر ، بالكسر : الهم والسنة . وهى السد يقام فى مجرى أنهر ، لحجز المياه .



ورأيتُ البُحْتَرَى قد مَدَّه ، فلا أعلم ضرورةً أم لُغَةً ، والبُحْتَرَى شديد التوقُّى  
في شعره من اللحن والضرورة ، قال :

ولمَّا استقرتْ في جُلُولَا دِيَارِهِمْ <sup>(١)</sup> فلا الظهُرُ من سَاتِيْدَ ماءٍ ولا اللُحْفُ <sup>(٢)</sup>  
﴿ سَاجِر ﴾ بالراء المهملة : موضع <sup>(٣)</sup> بين ديار غَطَفَانَ وديار بني تميم ،  
قال جرير :

بَكَرَ التَّوَاذِلُ بِاللَّامَةِ بَمَدِّمَا قَطَعَ الْخَلِيطُ بِسَاجِرٍ لِيَبِينَا  
وقال ابن الأَعرابي :

فَوَارِسَ سِلَى يَوْمَ سِلَى وَسَاجِرٍ إِذَا هَرَّتِ الْخَلِيلُ الْحَدِيدَ الْمُدْرَبَا <sup>(٤)</sup>  
وقد تقدّم ذكر ساجر في رسم بَيْدَل .

والسَّوَاجير : موضع آخر ، يأتي ذكره في موضعه من هذا الحرف إن شاء الله .  
﴿ سَاجُوم ﴾ على بناء فاعول : موضع <sup>(٥)</sup> ذكره أبو بكر .

﴿ سَاحُوق ﴾ بالقاف : موضع قد تقدّم ذكره في رسم البَنَاءَة ، وهو على  
بريد بن منها ، قال السَّكْمِيَّت :

وَنَحْنُ غَدَاةُ سَاحُوقٍ تَرَكْنَا نُحْمَاةَ الْأَجْدَلَيْنِ مُجْدَلَيْنَا  
يعني بالأجدلَيْنِ مَلِكَيْنِ <sup>(٦)</sup> . وقال عبيد :

إِنْ تَقْتُلُوا مِنَّا ثَلَاثَةَ فِتْيَةٍ فَلَنْ بِسَاحُوقِ الرَّعِيلِ الْمُطِيبُ

(١) في ج : استقلت . واللفظ ، بكسر اللام ، وبالحاء المهملة : أصل الجبل . وفي ج ،  
ق بالميم للمجة بواحدة من تحتها ، تحريف .

(٢) ساجر : اسم ماء يجتمع من السيل ( عن هامش الأصل وياقوت ) .

(٣) هرت : كزمت . والقرب : المحدث للسنون .

(٤) قال نصر : هو واد .

(٥) و معجم البلدان لياقوت : الأجدلان : أبرقان من ديار عوف بن كعب بن سعد  
من أطراف السار ، وهو واد لامرئ القيس بن زيد مناة بن تميم .

أى الكثير . وقيل إن ساقوق في بلاد جديلة .

﴿ ذُو سَاعِدَة ﴾ بِثُرْ مذكورة في رسم النقيع <sup>(١)</sup> .

﴿ ساق ﴾ على لفظ ساق القدم : موضع بنهامة <sup>(٢)</sup> . قال الأصمعي : هي ساق القروين <sup>(٣)</sup> ، بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وهي <sup>(٤)</sup> ضلع سوداء . والقروين بفتح أوله ، بعده راء مهملة ساكنة ، ويقال القروين بفتح الراء ، قال ابن مقبل :

سَلَكَنَ القَنَانُ بَأَمَانِهَا وَسَاقًا وَعُرْفَةً سَاقِي شِمَالَا

عُرْفَةُ سَاقٍ : أَحَدُ <sup>(٥)</sup> العُرفِ الثلاثة التي تقدم ذكرها <sup>(٦)</sup> في حرف العين .

(١) في الأصول : النقيع ، وهو خطأ نبهنا عليه كثيرا .

(٢) هذا وهم من البكري إذا كان يريد ساق القروين ، لأنه في ديار بني أسد بنجد ، كما قال صاحب التاج ، وكما يتضح من قول ابن مقبل الآتي قريبا : لأن القنان للذكور معه من جبال ضرية ، وكما يتضح من قول زهير بن أبي سلمى الزني :

عفا من آل ليلي جلن ساق فأكثبه المجالز فالنقيم

قال نصر : المجالز : مياه لضبة بنجد . وانظر معجم البلدان في « عجالز » .

(٣) القروين عند البكري ( هنا وفي رسم القروين ) : بقاف منقولة بانهتين من فوقها . وفي معجم البلدان ، وفي التاج تما له في ( ساق ) وفي ( عرف ) : القروين ، بفاء منقولة بواحدة ، مثني فرو .

(٤) الضلع : جبل مستطيل في الأرض ليس يرتفع في السماء ، كأنهم شبهوه بالضلع في طولهِ ودقته ، وقد يشبهونه بقرن الظبي وبالساق ، ولذلك قالوا في ساق القروين : هو جبل لأسد ، كأنه قرن ظبي .

(٥) لم يقل « إحدى العرف الثلاث » : كأنه حله على المكان ، فذكره .

(٦) العرفة : أرض بارزة مستطيلة تنبت الشجر ، جمعها عرف . وقد ذكر البكري من العرف فلانا عن ابن جبيب ، وهي : عرفة ساق ، وعرفة صارة ، وعرفة الأملح . وقال ياقوت : هي بضع عشرة عرفة ، وذكرها مفصلة مرتبة . قال : وأصلها كل متن منفاد ينبت الشجر . وقال الأصمعي : والعرف : أبارع وقفاف ، إلا أن كل واحدة منهن تماشى الأخرى ، كما تماشى جبال الهنداء ؛ وأكثر عشبن الشقاري والصغراء والقلفلان والمزاري ( انظر معجم البلدان في العرفة ) . وسيأتي ذكر العرف في كتاب العين .

وقال الطوسي : عُنَاب : جبل على طريق المدينة . وسَاق : جبل حِذاء  
عُنَاب ، فيقال له سَاقُ العُنَاب ، ويقال لها جميعاً : الساقان ورُبنا قيل :  
العُنَابَان . وقد تقدّم ذلك<sup>(١)</sup> في رسم العُنَاب . وأنشد الطوسي لسكّنب  
ابن زهير :

جَعَلَنَ الثَّنَانِ بِإِطْرِ الشَّمَالِ      وَسَاقَ العُنَابِ جَعَلَنَ يَمِينَا  
وقال الراجز :

يا إلهي هل تعرفين ساقاً ؟      قالت نعم<sup>(٢)</sup> وقُورِها الأنثاقا

وفي شعر ليبيد : ساق : جبل لبني أسد ، بين الثَبَاجِ والنَّفِرة ، قال ليبيد :  
يُصَرِّفُ أَحْنَاءَ الْأُمُورِ نَحْلَهُ<sup>(٣)</sup>      بِأَحْقَافِ سَاقٍ مَطْلَعِ الشَّمْسِ مَائِلَا  
وقد تقدّم أيضاً ذكر السَّاقَيْنِ في رسم الرِّجَا ، وقد أضافهما ابن الدِّمِينَةِ  
إلى قِصَّة ، على ما تقدّم ذكرها .

﴿ أُمُّ سَالَم ﴾ : موضع قد تقدّم ذكره في حرف الميمزة ونظراؤه<sup>(٤)</sup> .

﴿ سَاهِب ﴾ : على وزن فاعِل : موضع آخر .

﴿ سَايُون ﴾ : على وزن فاعول : وادٍ بين إِيَّةَ واليمن ، قال ابن مُقْبِل :

أَمْسَتْ بِأَذْرُعِ أَكْبَادٍ فَحُمَّ لَهَا      رَكْبٌ بِلِيَّةٍ أَوْ رَكْبٌ بِسَابُونَا<sup>(٥)</sup>

(١) ج : ذكره . وسيأتي في موضعه . (٢) نعم : ساقطة من ج .

(٣) ج : بحاله .

(٤) وردت هذه الكلمة في ق وحدها ، ولم يتقدم شيء يرجع إليه التون . ولعله  
يريد للواضع البدوثة بكلمة «أم» ( انظر صفحة ١٩٥ ، ١٩٦ من الجزء الأول ،  
من هذه الطبعة ) .

(٥) ق : ج هنا وفي رسم أذرع : بسايونا . وفي معجم البلدان لياقوت : بساونا .  
وعليه اعتماد صاحب التاج ، وقال إنه الرواية . انظر تاج العروس في سين وسين .

﴿سَايَة﴾<sup>(١)</sup> بالياءِ أَخْتِ الواو : قرية جامعة قد تقدّم ذكرها في رسم الفرع؛<sup>(٢)</sup> وقال اللطّل :

وَقَالَتْ تَعْلَمُ أَنْ مَا بَيْنَ سَايَةٍ وَبَيْنَ دُفَاقٍ رَوْحَةٌ وَعَدَاؤُهَا  
وَبَسَايَةٌ دُفِنَتْ تَلَى الْأَخْيَاطِ ، مُنْصَرَفَةً مِنْ عِنْدِ الْحِجَابِ بِالسُّكُوفِ .  
وَسَايَةٌ ، بِالشَّيْنِ مَمْبُجَةٌ<sup>(٣)</sup> ، وَالْبَاءِ مَمْبُجَةٌ<sup>(٤)</sup> بِوَاحِدَةٍ : فِي دِيَارِ هَذَيْلَ ،  
مَذْكُورَةٌ فِي مَوْضِعِهَا<sup>(٥)</sup> .

### السَّيْنُ وَالْبَاءُ

﴿وَادِي السَّبَّاحِ﴾ جمع سَبَّحَ : بالبصرة<sup>(٦)</sup> ، معروف ، وهو الذي قُتِلَ فِيهِ

(١) جبل البكرى «ساية» اسم قرية جامعة «ذات منبر» ، وجعلها ياقوت في المعجم اسم واد من حدود الحجاز ، أو واد يطلع إليه من السراة ؛ وجعله صاحب اللسان تبعاً لابن سيده اسم وادين ؛ قال : وساية واد عظيم به أكثر من سبعين نهراً تجري ، تنزله مزينة وسلم . وساية أيضاً وادي أمج ، وأهل أمج خزاعة . وجعلها صاحب القاموس وشارحه اسم بلدة بكة ، أو اسم وادين الحرمين . والصواب أنه اسم لقرية ولواد ، فساية : قرية على وادي ساية ، ويقال له وادي أمج أيضاً ، على الطريق بين مكة والمدينة . ووالى ساية تابع لصاحب المدينة .

(٢) جاء في هامش ق بعد كلمة الفرع هذه العبارة : « وهي مذكورة أيضاً في رسم شراء ، وفي رسم شمنصر ، وهي فلاة من سويت ، وقلبت الواو وهي ساكنة ، كما قلبت في يا جل ، كذلك قال الفراء — طرة » . وهذه الكلمة ليست من كلام البكرى ، بدليل قوله في آخرها « طرة » . ثم هي مكتوبة بخط نسخي جعل جدا غير خط التامخ الأصل للفرق ، والتنبيه بقوله « طرة » يشير إلى أن الكلام ليس ملحوظاً بالأصل ، وإنما هي فائدة متممة له ، تذكر على الحامش ؛ وقد أُلغيت هذه العبارة بالأصل في ج .

(٣) في ج : للجمعة ، بآل في الموضعين .

(٤) في ج : موضعها .

(٥) هو من البصرة على سبعة ( عن هامش ق ) .

الزبير بن العوام رضى الله عنه ، سُمي بذلك لأن أَسْمَاءَ بِنْتَ عِمْرَانَ بْنِ خَلْفٍ  
ابن قُضَاعَةَ — وقال ابن الكلبي : هي أَسْمَاءُ بِنْتُ دُرَيْمِ بْنِ الْقَيْنِ بْنِ أَهْوَدَ  
ابن يَهْزَاءَ — كانت نَزَلَهُ ، ويقال لها أُمُّ الْأَسْبَحِ لِأَنَّهُ وَلَدَهَا أَسَدٌ ، وَكَلْبٌ ،  
وَالذَّبُّ ، وَالذَّبُّ ، وَالْقَهْدُ ، وَالسَّرْحَانُ . وَأَقْبَلُ وَائِلُ بْنُ قَاسِطٍ ، فَلَمَّا نَظَرَ  
إِلَيْهَا رَأَى إِسْرَاءَ ذَاتِ جَالٍ ، فَطَمَعَهَا ، فَطَمَعَتْ لَهُ ، فَقَالَتْ : لَوْ هَمَمْتُ بِكَ لَأَتَاكَ  
أَسْبَغِي . فقال : مَا لَرَى حَوْلَكَ أَسْبَغًا ، فَدَعَتْ بَيْنَهُمَا ، فَأَتَوْا بِالسَّيْفِ مِنْ  
كُلِّ نَاحِيَةٍ ، فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا هَذَا إِلَّا وَادِي السَّبَاعِ ، فَسُمِّيَ بِهِ <sup>(١)</sup> .

﴿ السَّبَال ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع سَبَلَةٍ : أرض بديار بني عامر . وقال  
يعقوب :

هي أَقْرَنُ <sup>(٢)</sup> سُودٍ فِي دِيَارِ عُدْرَةَ ، قَالَ حُمَيْدُ بْنُ قَوْزٍ :  
بَكَدْرَاءَ <sup>(٣)</sup> . تَبَلُّغُهَا بِالسَّبَا لِي مِنْ عَيْنِ جَبَّةٍ رِيحُ النَّزَى  
وَانْظَرُوهَ فِي رَسْمِ مُحَجَّرٍ .

﴿ سَبِيَّ ﴾ <sup>(٤)</sup> بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، مقصور ، على وزن فَعْلَى : رملته  
معروفة بديار غَطَفَانَ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

(١) الظاهر أنه سمي بذلك لكثرة السباع فيه ، وهو وادٍ مخوف جدا ، ولذلك قال  
سحيم بن وثيل يصفه بأن الركب لا يستطيعون التلبث به إذا ساروا فيه :  
مهرت على وادي السباع ولا أرى كواذي السباع حين يظلم واديا  
أقل به ركب أتوه ثيبية وأخوف إلا ما وقع الله ساريا  
(٢) أقرن : جمع قرن . والقرن : الجبل للنفرد .  
(٣) ق ج هنا وفي جبة : بكورا .

(٤) في التاج : سبي كعتي : ماء سليم . وفي معجم نصر : في أرض فزارة : وقل  
كسر الدن فيها ياقوت عن أبي عبيدة .

فَأَفَرَّتِ الْجُدَّةُ الْبَيْضَاءُ وَاجْتَنَبَتْ<sup>(١)</sup> من رملِ سَيِّ الْمَدَابِ لَوْعَتِ وَالْكُنْبَاءُ<sup>(٢)</sup>  
 ﴿سَبْتًا﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ناء ممجمة ياتنئين من فوقها ،  
 مقصور ، مهموز ، على مثال سَبْتَع : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأبار .  
 ﴿السَّبِيخَةُ﴾<sup>(٣)</sup> بفتح أوله وثانيه ، وبالغاء للمجمة : موضع بالمدينة ، بين موضع  
 الْخَنْدَقِ وبين سَاح ، الجبل للتصل بالمدينة ، وقد تقدم ذكره في رسم خَيْبَر .  
 وبالسَّبِيخَةِ جالت بعض خيل للشركيين ، وقد افْتَحَمَتْ من مكان ضيق في  
 الْخَنْدَقِ ، منهم عمرو بن عبد ود فَقَتَلَهُ عَلِيُّ بن أبي طالب رضى الله عنه  
 بالسَّبِيخَةِ هذه .

وَالسَّبِيخَةُ الْمَذْكُورَةُ فِي رِسْمِ خَيْبَر : مَوْضِعٌ آخَرٌ غَيْرُ هَذَا<sup>(٤)</sup> .

﴿السَّبْعُ﴾ على لفظ الواحد من السَّبَاع<sup>(٥)</sup> . وهى قرية عمرو بن العاصى من  
 فلسطين بالشام ، وبها بعض أهله . قاله أبو زكرياء يحيى بن عثمان بن صالح  
 السَّهْمِيّ ، فى كتاب الفوائد له .

(١) افترت : تقيت ما فى جلى الوادى من ماقى الرطب ، وذلك إذا حاجت الأرض ،  
 ويست متونها . وفى ج : افترت ، خطأ . والضمير للنافاة أو للإيل . والمجدة :  
 الحطة فى الجبل . والمداب ككتاب : من الرمل كالأوعس ، وهو الرمل اللين ،  
 وقيل : هو ما استرق من الرمل ، حيث يذهب مظهره ، ويبقى شئ من لينه قبل أن  
 ينظم . والوعت من الرمل : ما ليس بكثير جدا . والكتب : جمع كتيب .

(٢) السبخة ، بالتحريك ويسكن : أرض ذات تر و ملح ، جمعها سباح .  
 (٣) والسبخة أيضا : موضع بالعمرة ، وقرية أخرى من قرى البحرين ، ذكرها  
 ياقوت فى المعجم ، ولم يذكر غيرها .

(٤) قال ياقوت : والسبع [ يسكون الباء ] : ناحية فى فلسطين ، بين بيت المقدس  
 والكرك ، فيه سبع آبار ، سمى للموضع بذلك ، وكان ملكا لعمرو بن العاصى ،  
 أقام به لما اعتزل الناس . قال : وأكثر الناس يروى هنا بفتح الباء .  
 قلت : وهو المكان المعروف الآن ببيتر السبع .

قال : ( ونا ) أبى ، قال ( نا ) ابن لَهَيْمَة ، حدثنى إِسحاق بن ربيعة بن لَقَيْط الثَّعْلَبِيّ ، عن أبيه ، قال : خرجتُ إلى عبد الله بن عمرو في الفتنه وهو بالسَّيْع ، حين أخرجه أهل مِصْر ، فَلَقِيتُ على بابهِ مُطْعِم بن عُبيدة التَّيْلَوِيّ ، فقال : أين تريد ؟ قلتُ : أردتُ هذا الرجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لَأَكُون معه ، حتى يجمع الله أمرَ الناس . قال : فاجتذَبْنِي وقال : وَقَفَكَ الله من غلامٍ اثم قال : عَهْدَ إِلَى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أَسْمَعَ وَأَطِيع وَإِنْ كَانَ عَلَى أَسْوَدُ مُجَدَّع ، فوالله لا يزال بيني وبين النار منهم سِتْرًا أبدًا .

قال أبو زكرياء يحيى بن عثمان : لم يَرَوْ مُطْعِم عن النبي صلى الله عليه وسلم إلا هذا الحديث الواحد .

وبأَرْضِهِ بالسَّيْع مات عبد الله بن عمرو . وهذه الفوائد برويها أبو عمر النَّعْمَرِيّ عن خَلْف بن قاسم . قال : ( نا ) بكر بن عبد الرحمن الخَلَّال بِمِصْر ، ( نا ) أبو زكرياء . وروى البُخَارِيُّ ( نا ) أبو اليَمان ( أنا ) شُعَيْب عن الزهري أخبرني أبو سَلَمَةَ بن عبد الرحمن بن عوف ، أن أَبَاهُ بِرَّةَ قال : سمعتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يقول : بَيْنَمَا رَاعٍ في غَنَمِهِ عدا عليها الذَّبُّ ، فَأَخَذَ مِنْهَا شاةً ، فطَلَبَهُ الرَّاعِي ، فَالْتَفَتَ إِلَيْهِ الذَّبُّ فَقَالَ : من لها يوم السَّيْع ، يوم ليس لها راعٍ غَيْرِي . وبينما رجل يسوق بَقَرَةً قد حمل عليها ، فَالْتَفَتَتْ إِلَيْهِ ، فَكَلَّمَتْهُ ، فَقَالَتْ : إِنِّي لَمْ أُخْلَقْ لِهَذَا ، وَلَكِنِّي خُلِقْتُ لِلْعَرَثِ . فقال الناس . سبحان الله ! فقال النبي صلى الله عليه وسلم : فَأَيُّ أَوْمن بهذا وأبو بكر وعمر .

قال الهَرَوِيُّ وذكر هذا الحديث : قال ابن الأعرابي : السَّيْع : اللُّوْضُ



الذى عنده <sup>(١)</sup> المتخسر يوم القيامة .

وروى هذا الحديث عبد الرزاق عن معمر عن الزهري . وقال فيه عند ذكر السبع : يَمْنَى مكانا ، من لفظ الزهري ، أو من لفظه .  
وحدثني الحكم بن محمد قال : (نا) أبو الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون قال : سمعت أحدا بن عمرو بن جابر الرملي يقول : سمعت أبا عبيدة معمر بن لثمي يقول ، وذكر حديث النبي صلى الله عليه وسلم ، حتى إذا أخذ الدب الشاة وأخذت منه ، فقال : من لها يوم السبع ، يوم لا راعي لها غيري ؟ قال : السبع : هو عيدٌ كان لم في الجاهلية ، يشتغلون فيه بأكلهم ولحمهم <sup>(٢)</sup> ، فيجيء الدب فيأخذها .

﴿ السَّبْمَان ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، على بناء قملان . هكذا ذكره سيبويه ، وهو جيل قبل الملح <sup>(٣)</sup> ، قال ابن مقبل <sup>(٤)</sup> :

ألا يا ديار الحى بالسبيمان أمل عليها باليلى للوان

وورد في شعر الراعي السبيمان ، على لفظ تفسير الاثنين <sup>(٥)</sup> من السباع ، قال :  
[ كائى بصخراء الشبيعين لم اكن بأثبال هند قبل هند مقجما  
قالوا : وما جبلان معروفان . وورد في شعر ابن الرطاع سببع ، مفرد ، مصغر ، ولا أدري هل هو أحد هذين الجبلين أو غيره ، قال <sup>(٦)</sup> :

(١) في ج : عنه : وق معجم البلدان : فيه وق اللسان : لإيه .

(٢) في اللسان والتاج : ببيدم ولموم .

(٣) قال الأزهرى : هو موضع معروف في ديار قيس .

(٤) الشعر : قيل لابن أحر ( ياقوت ) .

(٥) في ج : الاثنين ، تحريف .

(٦) ما بين الحاصرتين : ساقط من ق .

حَلَّتْ بِحَزْمِ سُبَيْمٍ أَوْ بِرَقَصِيهِ

ذِي الشَّيْحِ حَيْثُ تَلَاقَى التَّلْعُ فَانْسَحَلَا<sup>(١)</sup>

﴿ حَبَسٌ <sup>(٢)</sup> سَبَلٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع ماء في حرة بني سليم ، يأتي ذكره في رسم السوارقية ، فانظره هناك .

﴿ سَبَلَانٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على وزن فَعْلَان : جبل بآردبيل من بلاد أذربيجان ، وبه لُقِبَ إبراهيم بن زياد سَبَلَان ، لثقله .

﴿ سَبَلَلٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لامان ، على بقاء فَعْلَل : اسم أرض ، قال صَخْرُ النُّعَى :

وَمَا إِنَّ صَوْتُ نَائِمَةٍ بِلَيْلٍ بِسَبَلَلٍ لَا تَنَامُ مَعَ الْهُجُودِ

﴿ سَبُوحَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وضمة ثانيه ، بعده حاء مهملة : وادٍ قِبَلَ اليمَنِ <sup>(٣)</sup> . قال ابن أحمَر :

قَالَتْ لَنَا يَوْمًا بَيْطُنُ سَبُوحَةٍ فِي مَوَكِبِ رَجُلٍ الْمَوَاجِرِ مُبْرِدٍ<sup>(٤)</sup>

﴿ السَّبِيلَةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أخْتُ لَوَاو ، على لفظ

(١) حات : في التاج : ظلت . والحرم : ما غلظ من الأرض ، وهو الحرن . وليرى مجرى الماء وقراره . حيث ينتهي إليه السيل من المزون وأعلى الأرض .

(٢) انظر شرح كلمة الخيس في رسم السوارقية .

(٣) قال في التاج : سبوحه : مكة ، أو وادٍ في عرفات . وقال ياقوت : وادٍ يصب من نخلة اليمانية على بيتان ابن عامر ، واستشهد ببيت ابن أحمَر .

(٤) في معجم البلدان : « له » في موضع « لنا » . وزجن المواجه : له صوت عند الهاجرة ، وهي شعبة الحر . ومبرد : من أبرد القوم : إذا نزلوا للتفوير . فإذا زالت الشمس تاروا إلى ركبهم ، فقبوا عليها أقتابها ورحالها ، ونادى متابعهم : ألا قد أبردتم فاركروا ! التاج .

التفسير : ما<sup>(١)</sup> لبنى حِجَان ، قال الراعى<sup>(٢)</sup> :

تَقُولُ أَبْنَتِي لَمَّا رَأَتْ بُعْدَ مَا نَا <sup>(٣)</sup> وَإِطْلَابَهُ <sup>(٤)</sup> : هَلْ بِالشَّيْئِلَةِ مَشْرَبُ  
فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الْقَوَايَ قَطَعْتُ بَقِيَّةَ خِلَاطٍ بِهَا نَقَرْتُ  
رَأَيْتُ بَنَى حِجَانِ اسْقُوا بَنَاتِهِمْ وَمَا لَكَ فِي حِجَانٍ أُمَّ وَلَا أَبُ  
(سَبِيَّةٌ) بِكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وتخفيف الياء : قرية من قُرَى  
الرَّسَّة<sup>(٥)</sup> .

(السَّبِيَّةُ) بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أختُ الوارِ منقولة : موضع قد  
تقدّم ذكره في رسم حَوْضَى<sup>(٥)</sup> .

### السين والتاء

(السَّيَّارُ) بِكسر أوله ، وبالراء المهملة في آخره ، وهو جبل معروف بالحجاز ،  
أسفلَ من التَّنَاج ، وهو يَزَادُ الحَرَّاسَ المَحْدَدَ في رسم شَوَاحِطٍ ؛ وحِذَاءِ  
مَاءِ نَانَ ، إحداهما يقال لها التَّنَجَّار ، والأُخْرَى التُّجَّيْر ، ليس ماؤهما بمذهب .  
يقال أَتَجَّرُ لِلْمَاءِ : إذا قَاضَى . وأسفلَ منهما هَضْبَتَانِ عمودان طويلان بصَحْرَاءِ  
مَسْتَوِيَةٍ ، لا يَرَقَاهُمَا إِلَّا الطَّائِرُ ، يقال لأحدهما عَمُودُ الْكَبَانِ ، وَالْأُتْرَانِ : موضع هناك ؛

(١) في ج : مائة .

(٢) زادت في هنا بخط مغربي ، غير خط الأصل ، هذه العبارة : « يهجو بنى حان بن  
عبد الغزى بن كعب بن سعد » .

(٣) يقال : ماء مطلب ، وبلد مطلب : أى بعيد .

(٤) أى رملة فلسطين ، وضبطها ياقوت بفتح السين .

(٥) قال ياقوت : سَبِيَّةٌ : رَمْلَةٌ بالدَّهْنَاءِ ، عن الأزهري . وقال نصر : سَبِيَّةٌ : رَوْضَةٌ  
في ديار بنى تميم بنجد .

والآخر عمود السفح ، وهو عن يمين المصيد من الكوفة إلى مكة ، على ميل من أفاعية ، وهي هضبة كبيرة . وهناك قرية ، وأهلها يستمذبون للماء من ماء هناك ، يقال لها الضَّبْحِيَّة ، وهي بئرٌ واحدة ، وبازائها هضبة كبيرة ، يقال لها حُدْمَةٌ ؛ ولآبة ، وهي حرة سوداء لا تُنْبِتُ شيئاً ، يقال لها : مَنِيحَةٌ ، وهي لجسر وبني سُكَيْم ؛ وقرية يقال لها : مَرَّان ، التي على طريق البصرة ، قد تقدم ذكرها ، ثم قُبَاء قد تقدم ذكرها <sup>(١)</sup> أيضاً : وبجذاتها جبل يقال له هَكْرَان ، وهو قليل النبات ، قال الراجز :

\* أَعْيَارُ هَكْرَانَ الْخُدَارِيَّاتِ \*

وفي أصله ماء يقال له الصُّنُو ، وبجذاء هَكْرَانَ جبل يقال له عُنْ ، في جوفه مِيَاءٌ وَأَوْشَالٌ . وبإزاء عُنْ جيلان ، أحدهما يقال له القَقَا ، والآخر يقال له بَيْشٌ ، وهو لبني هِلَالٍ . وفي أصل بَيْشٍ ماءٌ يقال لها نَقْمَاءٌ ، بئرٌ لا تُنْكَفُ . وبإزائها أخرى يقال لها الجَرْو ، وعُكَاظُ من هذه على دعوة وأكثر قليلاً ، قال الشاعر :

وَقَالُوا هَلَالِيُونَ جُنْنَا مِنْ أَرْضِنَا      إِلَى حَاجَةِ جُنْنَا لِمَا اللَّيْلَ مِدْرَعَا  
وَقَالُوا خَرَجْنَا فِي الْقَقَا وَجُنُوبِهِ      وَعُنِ فَهَمَّ الْقَلْبُ أَنْ يَتَصَدَّعَا

وقال أبو خراش في السَّار :

وَإِنَّكَ لَوْ أَبْصَرْتَ مَضْرَعَ خَالِدٍ      بِمَنْبِ السَّارِ بَيْنَ أَرْقَ قَالِحَزْمٍ  
(إِسْتَارَةٌ) بِكسر الهمزة <sup>(٢)</sup> : موضع قد تقدم ذكره في رسم الفُرْع . وبهذا

(١) البارة : « ثم قباء قد تقدم ذكرها » : ساقطة من ج . وسيأتى ذكرها .

(٢) لم يذكر اللغويون ولا الجغرافيون غير البكري نقلاً عن الزبير : « إستارة » بهجزة في أوله . وإنما هو بين مكسورة في أوله . على أن من التريب أن يكون أوله همزة . وبذكره للؤلؤ في فصل السين مع التاء هنا . فكان حقه أن يذكره في فصل الهمزة مع السين في أول الكتاب .

للموضع كان يزيد بن عبد الله بن زَمْعَةَ ، وهو القاتل :  
 قوتل له لَيْسَى بذي الأَثَلِ مَوَهِنًا <sup>(١)</sup> لَيْسَى خَلِيْلِي عَنْ سِتَارَةِ نَارِخٍ  
 قفلت لها بالَيْلِ في النَّأْيِ ، فَأَغْلَبِي شِفَاةً لَأَدْوَاءِ الْمَشْـبَرَةِ صَالِحُ  
 حذف الهزرة من إشتارة ضرورة .

لَيْسَى : امرأة يزيد ، وكان مُسْلِمُ بن عُقْبَةَ <sup>(٢)</sup> قتل يزيد <sup>(٣)</sup> هذا ، فلما مات  
 مُسْلِمٌ في طريق مَكَّةَ ، ودُفِنَ على ثَنِيَّةِ الْمَشَلِّ ، وهي مشرفة على قُدَيْدٍ ،  
 انحدرت إليه لَيْسَى هذه فنَبَشَتْهُ ، وصَابَتْهُ على ثَنِيَّةِ الْمَشَلِّ .

### السين والجيم

(سَجَبًا) مقصور على وزن فَعَلٍ : غير منوّن ، لأنه اسم بِئر .  
 فأَمَّا سَجَبًا ، بالسين معجمة ، فمنوّن ؛ قال السَّخَّاحُ :  
 تَحَلَّ شَجَبًا أَوْ تَحْمِلُ الشَّرْعَ دُونَهَا وَأَهْلِي بِأَطْرَافِ الْوَاوِي فَاَلْمَوْتَجِ <sup>(٤)</sup>

(١) أصله : لَان ، بكسر الهزرة ، فأبدلت هاء .

(٢) في ج : ثَنِيَّة . تحريف .

(٣) الذي قتله مسلم بن عقبة هو عبد الله بن زَمْعَةَ ، أخو يزيد بن زَمْعَةَ ، والله أعلم .  
 والبكرى نقل كلام الزبير في نسب قريش ، فحكاها . قال الزبير : انحدرت إليه إلى  
 أم ولد يزيد بن عبد الله بن زَمْعَةَ بن الأسود من إشتارة ، فنَبَشَتْهُ وصلبته على  
 ثَنِيَّةِ الْمَشَلِّ . وكان « مسرف » قتل يزيد بن عبد الله بن زَمْعَةَ أباً ولها . فوم  
 وهين : أحدهما أنه يزيد . والثاني أنه يزيد بن عبد الله ، وإنما هو يزيد بن زَمْعَةَ ،  
 والله أعلم ( عن هامش الأصل ) .

وقال أبو محمد بن حزم المافظ الأندلسي : قوله « يزيد بن عبد الله » :  
 يزيد أمه أم ولد صفدية ، وهي التي نبشت قبر مسلم بن عقبة لعنه الله وصلبته .  
 ( عن هامش الأصل ) .

(٤) رواية البيت في ديوان السخاخ طبعة السعادة هي :  
 تحل سَجَبًا أَوْ تَحْمِلُ التِّلْ دُونَهَا وَأَهْلِي بِأَطْرَافِ الْوَاوِي فَاَلْمَوْتَجِ =

وفي حرف الشين أيضاً شَحَاً ، بالحاء المهملة لا تُجْرَى .

وفي حرف الواو : وَشَعَى ، بفتح الواو وإسكان الشين للمجعة ، بعدها

حاء مهملة ، مقصور ، وهى رَكِيَّةٌ معروفة ، قال الراجز :

صَبَّحَنَ مَنْ وَشَعَى قَلِيلاً سُكَاً يَقْطِئُ إِذَا الْوَرْدُ عَلَيْهِ أَلْسَكَاً<sup>(١)</sup>

﴿ سَجَزَ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده زاي معجمة : موضع<sup>(٢)</sup> من

سَجِسْتَان ، إليها يُنسَبُ أَبُو قَبِيصَةَ بْنُ يَزِيدَ السَّجَزِيِّ المحدث ، وربما قالوا في

النسب إلى سَجِسْتَان : سَجَزَى .

﴿ سَجَسَجَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما : بِئْرٌ بِالرَّوْحَاءِ معرفة .

﴿ سَجَلَةً ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ تَأْنِيثِ السَّجَلِ من الدَّلاءِ :

بِئْرٌ احْتَفَرَهَا قُصَى بِمَكَّةَ ، وقال :

أَنَا قُصَى وَحَفَرْتُ سَجَلَةً تُرْوَى الْحَجَّيَجَ زُغْلَةً فزُغْلَةً

وقيل بل حَفَرَهَا<sup>(٣)</sup> هَاشِمٌ ، وَهَبَهَا أَسَدُ بْنُ هَاشِمٍ لَعْدِيَّ بْنِ نَوْفَلٍ ، وفي ذلك

تقول خَالِدَةُ بِنْتُ هَاشِمٍ :

نَحْنُ وَهَبْنَا لَعْدِيَّ سَجَلَةً تُرْوَى الْحَجَّيَجَ زُغْلَةً فزُغْلَةً

== وفي شرحه لأحمد بن الأمين الشنقيطى : سَجَا ، بالسين المهملة والفصر : نَبِيٌّ

الأسبط ، وقيل لَبِيُّ قَوَاةَ ، وقيل ماء بنجد لَبِيِّ كَلَاب . وقال أبو علي الفاي في

المقصود والمددود : إنه بالسين المجعة ، وإنه يكتب بالألف لأنه من الشجر ،

وأشد بيت السباح شاهداً عليه . والفيل بالفتح : ماء في صدر يلم . والأطراف

النواحي . والموَجُ كضمم : موضع قرب اللوى . وأخطأ فيه ياقوت حيث ضبطه

بالمثناة ، وإنما هو بالثناة الفوقية .

(١) القليب : البئر . واليك : الضيق . ويطنى : يمتلئ . وفي الناج والاسان :

بطمو ، وهو بمناء . والتك : ازدحم .

(٢) في ياقوت أن سَجَر اسم لسجستان ، البلد المعروف في أطراف خراسان .

(٣) كذا في ن وائروس الألف تقلا عن البكرى ، وفي ج : حافرها .

أى جَرَعَةً فَجَرَعَةً . وقد دخلت هذه البئرُ في زيادة بناء المسجد . قال الزَّهير<sup>(١)</sup> :  
لَمَّا احْتَفَرَتْ بَنُو عَبْدِ مَنَافٍ آبَارَهَا لِلذِّكْرِ فِي رَسْمِ حُمَ ، حَفَرَتْ بَنُو أَسَدٍ  
شَقِيَّةً . وَقَالَ الْحَوِزِيُّ بْنُ أَسَدٍ :

مَاءُ شَقِيَّةٍ كَصَوْبِ الْمَزْنِ وَلَيْسَ مَائُهَا بِطَرَقِ أَجْنٍ  
وَحَفَرَتْ بَنُو عَبْدِ الدَّارِ أُمَّ أَحْرَادَ ، فَقَالَتْ أُمِّيَّةُ بِنْتُ عُثْمَانَ بْنِ السَّبَّاقِ بْنِ  
عَبْدِ الدَّارِ ، امْرَأَةُ الْعَوَّامِ بْنِ حُوَيْلِدٍ :

نَحْنُ حَفَرْنَا الْبَحْرَ أُمَّ أَحْرَادَ لَيْسَتْ كَبَدَّرِ الْبَزُورِ<sup>(٢)</sup> الْجَمَادِ  
فَأَجَابَتْهَا صَرَّهَا صَقِيَّةُ بِنْتُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ ، أُمُّ الزَّيْبِ بْنِ الْعَوَّامِ :

نَحْنُ حَفَرْنَا بَدْرَ  
تَسْقِي الْحَجِيجِ الْأَكْبَرِ  
مِنْ مُقْبِلٍ وَمُذِيرِ  
وَأُمُّ أَحْرَادَ بَثْرَ

وَحَفَرَتْ بَنُو جَمَحِ السُّنْبُلَةِ ، وَهِيَ بَثْرُ خَلْفِ بْنِ وَهَبٍ ؛ وَقَالَ شَاعِرُهُم :

[ نَحْنُ حَفَرْنَا لِلْحَجِيجِ سُنْبُلَةَ

صَوْبَ سَحَابِ ذُو الْحِلَالِ أُنْزَلَهُ<sup>(٣)</sup> ]

(١) هو الزَّهير بن أبي بكر ، قال ذلك في كتاب له ، نبه عليه السهيلي في الروض .  
(٢) الطريق : للماء الذي خوضت فيه الإبل وبالث فيه . والأجن والآجن : التغير  
الطعم واللون .

(٣) التزور : القليلة الماء .

(٤) لهذا الرجزية ذكرها السهيلي في الروض ( ١ : ١٠٢ ) وهي :

ثم تركناها برأس القنبل  
نصب ماء مثل ماء العنبل  
نحن سقينا الناس قبل السأله



وحفر بنو سَهْمٍ القَمَرُ ؛ وقال بعضهم [ :  
 نحن حَفَرْنَا القَمَرَ لِلْحَجَّاجِجِ تَنْجُجُ ماء أَيْمًا نَحْجِجِجِ  
 وحَفَرَتْ بنو تَيْمٍ الحَفِيرِ ؛ وقال بعضهم :  
 اللهُ قد سَنَى لَنَا الحَفِيرَ بِحَرًّا يَحْشِشُ ماؤُهَا غَدِيرًا  
 فلما احتَفَرَ عبدُ المَلَبِّ زَمَزَمَ عَفْرًا على <sup>(١)</sup> هذه المِياه .

### السين والحاء

﴿ سَحَام ﴾ بضم أوله : موضع يَلْقَاءُ عَمَاةَ ، قال امرؤ القيس :  
 لمن الديارُ عَرَّتُهَا بِسُحَامٍ فَمَمَاتَيْنِ فَمَهْضِبِ ذِي أَفْئَادِمِ  
 فصَمًا الْأَطْيَاطِ فَصَاحَتَيْنِ فَمَاسِمِ تَمَشَّى التَّمَاجُ بِهِ مَعَ الْأَزْزَامِ  
 عَمَاةَ : جبل ضخم قد تقدّم ذكره وتحديده ، وثَنَاهُ لَأَنَّهُ عَنَاهُ وَجِبَلًا آخَرُ  
 يتصل به ، كما <sup>(٢)</sup> قال جَرِيرٌ : « فَلَوْ أَنَّ عُصَمَ عَمَاتَيْنِ » . وقد تقدّم <sup>(٣)</sup>  
 إنشاده هناك .  
 وذو أَفْئَادِمِ : جبل أيضًا هناك . وصَاحَةٌ : موضع قد تقدّم <sup>(٤)</sup> ذكره  
 وتحديده . وعَاسِمِ : بالشام ، قال ابن الرُّقَاعِ :

== وقد سقط من في هذا الرجز ، وقول المؤلف بعده : « وحفر بنو سَهْمٍ القمر ، وقال بعضهم » .

(١) في ج : عن ، تحريف . وأصل عبارة المؤلف في هذا السطر الأخير من كلام ابن إسحاق في السيرة ، قال : نفت زمزم على البثار ( وفي نسخة : المياه ) التي كانت قبلها يسقى عليها الحاج ، وانصرف الناس إليها ، لمكانها من المسجد الحرام ، ولفضلها على ما سواها من المياه ، ولأنها بئر إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام ، واقتضت بها بنو عبد مناف على قريش كلها ، وعلى سائر العرب » .

(٢) كما : ساقطة من ج .

(٣) سيأتي ذكره في موضعه من ترتيبنا هذا للمعجم .

وكانها بين النساء أعارها عَيْنَيْهِ أَخَوْرُ مِنْ جَاذِرِ عَالِمِهِ  
وَبُرُؤَى : « من جاذر جاسم » . وقد أدخل فيه الماء سَحْبَمُ بْنُ وَثِيل ، قال :  
تَرَكْنَا بِمَرْوَتِ الشَّحَامَةِ نَاوِيًا بِمُيْرَا ، وَعَضَّ الْقَيْدُ فِينَا لِلتَّلَامَا  
( سَحْبَل ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء مميعة بواحدة مفتوحة :  
موضع قد تقدم<sup>(١)</sup> ذكره في رسم قُرْمَى ، وهما لبنى الخارث بن كعب .  
( سَحُول ) بفتح أوله ، وضم ثانيه ، على وزن قَمُول : قَرَبَةٌ بِالْيَمَنِ ، قد  
تقدم ذكرها في رسم رَيْدَة ؛ وإليها تنسب الثياب السَّحُولِيَّة . وفي الحديث :  
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كُفِّنَ في ثلاثة أثواب سَحُولِيَّة<sup>(٢)</sup> ، ليس فيها  
قيصر ولا عِمامة .

### السين والخلاء

( سَخَاء ) بفتح أوله ، ممدود : اسم موضع ، ذكره أبو جعفر في الاشتقاق  
قال : وهو مشتق من قولهم مَسَكَنَ سَخَاوِيَّ إذا كان أَيْنَ الْقَرَابِ ، ورجلٌ سَخِيٌّ  
إذا كان لَيْنًا حين يُعْطَى ، ولهذا قيل في الدعاء : يَا مُجِيد<sup>(٣)</sup> ، ولم يَقُلْ يَا سَخِيَّ .  
( السَّخَال ) بكسر أوله ، على لفظ جمع سَخَلَة : موضع بالعالية<sup>(٤)</sup> ، مذكور  
في رسم بَرَك ، وفي رسم وَجْرَة ؛ قال الأعشى : « وَحَلَّتْ عَلَوِيَّةٌ بِالسَّخَالِ » .  
وقال مُهَلَّبِل :

لَمِنَ الدِّيَارِ أَقْفَرَتْ بِالسَّخَالِ دَارَسَاتِ عَفْوَنَ مُذْ أَحْوَالِ

(١) سيأتي ذكره في موضعه ، بحسب ترتيبنا للمجم .

(٢) في ج : يَمَن ، في مكان : سَحُولِيَّة ، وعليه لا شاهد فيه .

(٣) كذا في الأصول .

(٤) أي عالية نجد ، لا عالية المدينة .

﴿ سَخْنِيَّتْ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها ، ثم ياء ، ثم تاء أخرى : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ السَخْنَف ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء : موضع .

﴿ السَخْنَةُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : موضع <sup>(١)</sup> ، قال السكيت :

وَبِالسَّخْنَةِ اسْتَوْجِبْتَ فِينَا وَعِنْدَنَا وَللْخَيْرِ أَسْبَابٌ ، أَبَادِي لَا يَدَا <sup>(٢)</sup>  
هكذا ضبطه أبو الفرج الأصبهاني بخطه ، في كتابه الذي آتفه في أنساب  
عبد شمس ، ونقلته منه .

﴿ سَخِيمَ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : مِخْلَافٌ مِنْ مِخَالِيفِ  
البن ، تَنَسَّبَ إِلَيْهِ النَّمِرُ الْحَيْدَةُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

كَأَنِّي اضْطَبَحْتُ سَخِيمِيَّةً نَفَاسًا بِالنُّقُومِ صِرْفًا عُقَارًا  
نَفَاسًا بِالنُّقُومِ : قَوْلُكَ : فَسَأْتُ النَّوْبَ ، أَيْ هَتَكْتُه <sup>(٣)</sup> .

(١) قال ياقوت : بلدة في بركة الشام يسكنها قوم من العرب ؛ وعلى التعديد : بين  
أرك وعرض .

(٢) ق ج : ه أبادي لاري « تحريف .

(٣) نسب البيت في اللسان ( ق سخم ) إلى عوف بن الجرعة ، وروايته هكذا :  
كَأَنِّي اضْطَبَحْتُ سَخَامِيَّةً نَفَاسًا بِالْمَرْءِ صِرْفًا عُقَارًا

قال ابن الأعرابي : شراب سخام وطعام سخام ؛ ابن مسترسل . وقيل السخاي  
من النحر : الذي يضرب إلى السواد ، والأول أعلى ( اللسان ) . ومعنى نفشاً الشيء  
نفشوا : انتشر . يقال : نفشاً بالقوم المرض بالهوى نفشوا إذا انتشر فيهم . وأظن  
أن هذا هو مراد الشاعر ، وأما جملة على رواية الكبرى بالبن للهامة ، فغير  
ظاهر . على أن صيغة نفاساً على ( تفاعل ) غير موجودة بالمادة ، والفعل نفساً  
لا يتعدى بالباء .

## السين والذال

﴿ ذُو سِدْر ﴾ : موضع مذكور في رسم عَنَجَل .

﴿ السَّدْرَة ﴾ بكسر أوله ، على لفظ اسم الشجرة المدروفة : موضع <sup>(١)</sup> تَنَسَّب إليه بِثَرُ السَّدْرَة ، وهي مذكورة في رسم النَّقِيع <sup>(٢)</sup> ، ورسم ظَلَم ، ورسم خَطَم - ﴿ السَّدْفَاء ﴾ بفتح أوله وإشكان ثانيه ، بعده فاء ، ممدود : رمل معروف ، قال الشاعر :

حَلَا مَسْقُطُ السَّدْفَاءِ مِنْ أُمِّ سَالِمٍ      فَجَرَعَهُ أَعْيَاصُ الْغَدِيرِ فَخَافَهُ

ذكره الخليل في باب عَيْنِص .

﴿ سَدُوم ﴾ بفتح أوله : مدينة من مدائن لوط ، كان قاضيا يقال له سَدُوم ، ويُنْتَرَبُ به للتل ، ويقال : أَجَوَزُ من قاضي سَدُوم ، وَأَجَوَزُ من سَدُوم .

وقال ابن الأنباري عن أبي حاتم : سَدُوم ، بذال معجمة : رجل كان في الأعصرِ الخَوَالِي ؛ وهو الذي يُقال فيه : قضاء سَدُوم .

﴿ ذُو سُدَيْر ﴾ مُصَنَّر : موضع مذكور في رسم البُغَاة .

وَسُرَيْرٌ ، بالراء : موضع آخر مذكور في موضعه .

وقال مُخَيَّد بن قُوَز :

عَفَا مِنْ سُلَيْمِي ذُو سُدَيْرٍ فَعَابِرٌ      فَحَرَسُ فَاغْلَامُ الدَّخُولِ الصَّوَادِرُ  
﴿ السَّدِير ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : سَدِيرُ الْعِرَاق ، معروف ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ

(١) موضع : ساقطة من ج .

(٢) ق ج : البقيع بالباء ، وهو خطأ نهبنا عليه مزارق الجزأين الأول والثاني .

لَأَنَّ الْقَرْبَ لَنَا نَظَرْتُ إِلَى سَوَادٍ تَحْلُهُ سَدِرْتُ أَعْيُنُهُمْ فَقَالُوا : مَا هَذَا  
إِلَّا سَدِيرٌ . قَالَ لِلتَّحَلُّ :

وَإِذَا سَحَوْتُ فَإِنِّي رَبُّ الشَّوَيْهَةِ وَالْبَعِيرِ

وَإِذَا سَكِرْتُ فَإِنِّي رَبُّ الْخَوَزَنَقِ وَالسَّدِيرِ

وقد تقدم في رسم الْخَوَزَنَقِ غيرُ هذا .

﴿ السَّدِيرَةُ ﴾ على لفظ تصغير الذي قبلها : ماء مذكورة في رسم للرؤوس ،  
فلا أدري أهي هذه البئر أم غيرها ؛ وهي مذكورة أيضا في رسم ذى أَمْرٌ .

### السين والراء

﴿ السَّرَّارُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع الذي قبله : بلد ، قال الشَّجَّاح :

\* بِفَيْقَةٍ تَقْرُو مُنْضِرَاتِ السَّرَّارِ \*

﴿ السَّرَّاءُ ﴾ بفتح أوله : أعظمُ جبال بلاد العرب . وقد تقدم تحديده في أول

الكتاب ، وإياه عني المَرَّحِيُّ بقوله :

لَوْ أَنَّ مَابِي مِنْ حُبِّكُمْ عُدِلَتْ بِهِ جِبَالُ السَّرَّاءِ مَا اعْتَدَلَا  
لأنه يجمع جبالا كثيرة مسماة .

﴿ سَرَّارٌ ﴾ بفتح أوله : موضع قد تقدم ذكره في رسم دَخَلَ ، قال أبو دُوَادٍ عَمِدٍ :

عَمِرُو بْنُ هِنْدٍ :

إِلَيْكَ رَحَلْتُ مِنْ كَفَفَى سَرَّارٍ عَلَى مَا كَانَ مِنْ كَلَمِ الْأَعَادِي

وقال مالك بن الحارث :

إِذَا خَلَفْتُ بِالطِّقَى سَرَّارٍ وَبَطْنَ هَضَاضٍ حَيْثُ غَدَا صُبْحُ

وَمَا يُدْنِيكَ أَنَّهُ قَبْلَ دَخْلِ الْمُتَقَدِّمِ تَحْدِيدُهُ قَوْلُ لَيْبِدٍ :  
 قَبِيتَ زُرْقًا مِنْ سَرَارٍ بِسُحْرَةٍ وَمِنْ دَخْلٍ لَا يَخْتَنِي عَلَيْهَا الْحَبَابُ (۱)  
 وانظره في رسم شريعة . قال أبو عبيدة : وسرار بطن واد . والشاهد لذلك  
 قول مالك بن نويرة وَذَكَرَ إِبْلًا ذَهَبَ لَهُ بِهَا :  
 تَرَكَتُمْ لِقَاحِي وَلَهَا وَانْطَلَقْتُمْ بِالْأَفْهَامِ مِنْ غَيْرِ حَاجٍ وَلَا فَقْرٍ  
 كَانَتْ هَضِيمًا مِنْ سَرَارٍ مُتَمَيِّيًا تَعَاوَرَهُ أَخْلَافُهَا مَطْلَعُ الْعَجْرِ  
 يعني قَصَبَ الزَّمَرِ ، كما قال عنترة :

\* بَرَكَتٌ عَلَى قَصَبِ أَجَشٍّ مُهَمَّمٍ \*

﴿ السَّرَارَةُ ﴾ على لفظ تأنيث الذي قبله : موضع قريب من المدينة بين الشُرْعِيِّ  
 وَرَابِخٍ ، كانت فيه حربٌ بين الأوس والخزرج ، ويوم من أيامهم في حربٍ  
 حَاطِبٍ يعرف بيوم السَّرَارَةِ ، قال قيس بن الخطيم :  
 أَلَا إِنَّ بَيْنَ الشُّرْعِيِّ وَرَابِخٍ ضِرَابًا كَتَخَذِيمِ السَّيَالِ لِلْمُضْدِ  
 ﴿ سَرَبٌ ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : بلد مذكور في  
 رسم النشئل .

﴿ السَّرْبَالُ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ اسم الثوب موضع مذكور في رسم علماء .  
 ﴿ سَرْدٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : جبل في ديار  
 بني سَلامان ، قد تقدم ذكره في رسم الأرقاع .

﴿ سِرْدَاحٌ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال وحاء مهملتان ، على وزن  
 فَعْلَالٍ : موضع في ديار بني تميم ، قد تقدم ذكره في رسم الدارات .

(۱) في هامش ق : « لا يخفى بهن » .

﴿سُرْدَدٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالان مهملتان ، الأولى مضمومة ، هكذا حكاه سيبويه . وذكر يعقوب فتح لـ دال ، لغتان . وقد تقدم تخديده في أول الكتاب ، عند ذكر نجد وتهامة<sup>(١)</sup> .

﴿السُّرْدَنُ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع ببلاد فارس ، قد تقدم ذكره في رسم كازرون .

﴿السَّرَّ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه . بلد مذكور في رسم جُوَادَة ، وهو في ديار بني تميم ، قال جرير :

استقبل الحى بطن السَّرَّ أم عسفا      فالقلب فيهم رهين حينما انصرفوا  
وقال ابن أحرر :

إذا ما جعلت السَّرَّ بيني وبينه      فليس على قتلي يزيد بقادر  
وقال الهمداني : قرى نجران كلها غير الهجر تسمى الأشرار ، واحدها : سِرر .

(١) زادت ج هنا في المتن بعد كلمة تهامة ، الكلام الآن بعد . ووجدته في هامش ق: ط غير خط النسخ ، وليس في المتن أية علامة للإلحاق . ولذلك وضعت هنا وهذا نصه متلا عن الهمداني : « قال الهمداني : سردد : من مياه الحمى ، الذى كان يسمى كليب بن ربيعة ، وكذلك سيام . وكان الحمى يوما في يوم . قال : وكانت ما كن كليب ورعطه من ثقل وبكر ذا الخناصر وذا القطب والحملة والقيانس ، وهو للوضع اللزوف باللامى ، موضع كان اخيسان يجتمعون فيه لى كليب ، فيلبون ويلهون . ووادي للتاوى : بما يلى سردد . وطيفة : بما يلى برام من أرض غسان . فهذه ما كنهم في الصيف ، ثم يظنون الشتاء لى أرض غسان من تهامة ، سوى الحارث بن عباد ، فإنه لم يكن يذى انتقال ، فإنه كان مقي للربيع ، وكان موضعه معتدلا في الشتاء والصيف . والأحسن : لسان . وهناك قتل جساس ابن مرة كليب بن ربيعة .

وقال الهمداني في موضع آخر : سردد هو وادى خرزات [ في هامش ق : خرازى ] . سمى بسردد بن معد يكرب بن شرحبيل بن ينكف بن شمر بن الجناح الأكبر . قال : ووادى سردد يأتي من حضور . انتهى كلام الهمداني .



﴿ السَّرَر ﴾ بضم أوله على لفظ جمع الذى قبله <sup>(١)</sup> : موضع مذكور فى رسم الخابور ورسم الأخشين ، عند ذكر حديث ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إذا كنت بين الأخشين من منى ، ونَفَحَ <sup>(٢)</sup> يمينه نحو للشرق ، فإن هناك وأدياً يقال له السَّرَر ، به سَرَحَ سَرَّ تَحْتَهَا سَبْعُونَ نَبِيًّا . وانظره فى الرسم بعمده .

﴿ السَّرَر ﴾ بكسر أوله : موضع مذكور فى رسم الحَجُون . وقال أبو محمد الفَقَّهَسِي :

تَنَدَّحُ الصَّيْفُ عَلَى ذَاتِ السَّرَرِ تَرَعَى اللَّبَاهِيلَ إِلَى النَّوْرِ الْأَعْرُ  
النَّوْرِ الْأَعْرُ : شَيْبَةُ الْأَبْرَقِ مِنَ الرَّمْلِ ، وَلَيْسَ يَرْمَلُ فِيهِ حَصْبَاءُ ، وَهُوَ بَيْنَ  
بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَطْفَانَ وَبَيْنَ بَنِي حَدَلَمَ . وَالْمُهْلَانُ : وَادٍ هُنَاكَ . وَقَالَ  
ابْنُ قَتَيْبَةَ : أَخْبَرَنِي الرِّبَاسِيُّ فِي بَيْتِ أَبِي ذُوؤَبٍ :

بِأَيَّةٍ مَا وَفَّقَتْ وَالرَّكَاءُ بَيْنَ الْحَجُونِ وَبَيْنَ السَّرَرِ  
قال : هو الموضع الذى سُرَّ فيه الأنبياء فى حديث ابن عمر ، وهو على أربعة  
أميال من مكة ، وأهل الحديث يروونه بضم الراء .

﴿ سَرَّاء ﴾ بفتح أوله بمدود ، على لفظ ضدَّ اللَّبَّاساء : موضع قد تقدَّم ذكره فى  
رسم الأنعمين ، قال زهير :

بَلْ قَدْ أَرَاهَا جَمِيعاً غَيْرَ مُقَوَّبَةٍ سَرَّاءَ مِنْهَا فَوَادَى الْجَفْرِ فَالْمِدْمُ  
﴿ سَرَّة ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، على لفظ سَرَّة الإنسان : موضع قد تقدَّم

(١) كان قبله فى ترتيب المؤلف للمعجم رسم « السرة » بضم السين . وهو مذكور فى آخر هذه الصفحة .

(٢) كذا فى ن ، ج هنا وفى رسم الأخشين ، بالحاء المهملة . وفى موطأ الإمام مالك وشرحه للسيوطى « تنوير المواصلات » بحاء معجمة . واللى : أشار .

ذكره في رسم الأشمس ، وفي رسم بَرَقِش .

﴿ سُرُق ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه وتشديده : موضع قد تقدم <sup>(١)</sup> ذكره في رسم

مَسْرُفَان ، وهو دان منه ، قال أبو الأسود :

أَحَارِ بْنِ بَذْرِ قَدْ وَلِيَتْ وَلَابَةً فَسَكَنْ جُرْدًا فِيهَا تَحُونُ وَتَسْرِقُ  
وَلَا تَحْقِرُنْ يَا حَارِ شَيْئًا أَصَبَتْهُ لَحْظُكَ مِنْ مُلْكِ الْعِرَاقَيْنِ سُرُقُ  
يَخَاطَبُ بِذَلِكَ حَارثةَ بْنِ بَذْرِ الْقُدَاقِي .

﴿ سُرَّ مَنْ رَأَى ﴾ بضم أوله وثانيه . قال محمد بن بشار : حدثني أحمد

ابن يحيى ، عن ابن الأعرابي ، أن الشرَّ عند العرب السُّرُورُ بَعَيْنُهُ ، فَمَتَعَنِي هَذَا  
الاسْمُ سُرُورُ مَنْ رَأَى . قال : ويجوز لك في بناءه وإعرابه من الوجوه ما جاز في  
حَضَرَ مَوْتُ وَبَعَلْتُكَ وَنَظَرَايُهُمَا . فَإِنْ أَجْمَلْتَ سُرَّ فَمِلًا مَاضِيًا أَلْزَمْتَ الْفَتْحَ ،  
وَكَذَلِكَ أَنْ قُلْتَ : « سُرَّ مَنْ رَأَى » بفتح السين . ويجوز لإعراب « سَرَّ » على  
الوجهين <sup>(٢)</sup> : أجاز القراء هذا تَأَبَّطُ سُرًّا ، وصارتُ تَبْأَبُطُ سَرَّ عَلَى الْإِضَافَةِ .

وقول العامة « سَامَرِّي » : صواب ، على أن « سا » فعلٌ ماضٍ ، أصله ساء ، فَتَرَكَ  
هَمْزُهُ لِكَثْرَةِ الْاسْتِمَالِ ، وكذلك هَمْزُ رَأَى ، وَأُذْغِمَ النُّونَ فِي الرَّاءِ ، كَأَقْرَى  
« بَرَّانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ » . وقد أتى به البُحْتَرِيُّ فِي شِعْرِهِ مَمْدُودًا  
قَالَ ، وَذَكَرَ بِأَبِكَ :

أَخْلَيْتَ مِنْهُ الْبَدَّ وَهُوَ قَرَارُهُ وَتَرَكْتَهُ <sup>(٣)</sup> عَلَمًا بِسَامَرَاءَ

« سُرَّ مَنْ رَأَى » : مؤنثة ، وهي المدينة التي بناها للمعتصم بالعراق سنة عشرين  
ومئتين ، ونزلها بأثراكه .

(١) سَيَأْتِي رِسْمُ مَسْرُفَانِ فِي مَوْضِعِهِ مِنْ تَرْتِيبِنَا لِهَذَا الْجُمْلَةِ .

(٢) ق ج : وجهين ، بدون أَل . (٣) ق رواية : ونصبته .

﴿ سُرْع ﴾ بضم أوله وثانيه ، بمده عين موهلة : قاعٌ قَبِلَ البين <sup>(١)</sup> وراء بيشة قال ابن مقبل :

قالت سُلَيْمَى بَبْطَن القاع من سُرْع لاخير في التيش بعد الشَّيب والكِبَر  
﴿ سَرْع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده غين معجمة <sup>(٢)</sup> : مدينة بالشام ، افتتحها أبو عُبَيْدَةَ بنُ الجُرَّاح ، هي واليَزْمُوك والجابية والرمادة متصلة .

وروى مالك من طريق عبد الله بن عبد <sup>(٣)</sup> الله بن الحارث ، عن ابن عباس ، أن عمر بن الخطَّاب خرج إلى الشام ، حتَّى إذا كان بِسَرْع ، أقيمه أبو عُبَيْدَةَ وأصحابه ، فأخبروه أن الوباء قد وقع بالشام ، فقال : ادعوا [ لي ] المهاجرين الأولين . وذكر الحديث بطوله .

﴿ سَرَف ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بمده فاء : على ستة أميال من مكة ، من <sup>(٤)</sup> طريق مَرّ وقيل سبعة ، وتسعة ، واثنا عشر ، وليس بمجاميع اليوم . وهناك أعرس رسول الله صلى الله عليه وسلم بِمَيْمُونَةَ مَرَجِحَهُ من مكة ، حين قضى نُسكَهُ . وهناك ماتت مَيْمُونَةُ لَأَنَّهَا اعتَلَّتْ بِمَكَّة ، فقالت : أخرجوني من مكة ، لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم أخبرني أني لا أموت بها . فحملوها حتَّى أتوا بها سرفاً ، إلى الشجرة التي بنى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم

(١) في ج : بالين .

(٢) في هامش في بغير خط الناسخ : « وللهمة لغة فيه . أول الحجاز وآخر الشام ، بين الفينة وتبوك ، من منازل الحاج الشامى . وقيل : قرية بوادي تبوك » .

(٣) في ج : عبيد الله ، تحريف . انظر الحديث بطوله في الموطأ طبعة التجارية ج ٢ ص ٥٠٥ .

(٤) قوله من طريق ص ... الخ واثني عشر : مكتوباً في هامش في موطأنا بنين بطلاة الإلماني بعد مكة . والبارة ساقطة من ج .

تحتها، في موضع القبة، فانت هناك سفة ثمان وثلاثين، وهناك عند قبرها سقابة.  
وروى الأزهري أن عُمرَ حَمَى السَّرِفَ والربذة. هكذا ورد الحديث :  
السَّرِفُ <sup>(١)</sup>، بالالف واللام، ذكره البخاري. وبسرف كان منزل قيس بن  
ذَرِيح السكناي الشاعر، ولذلك قال حين نُقِلْتُ لُبَي عنهُ :

الحمد لله قد أمتت مجاورة أهل العقيق وأمسينا على سرف  
حتى يمانون والبطحاء منزلنا هذا أعمرك شكل غير مؤتلف  
قد كنت آليت جهداً لا أفرقها أف لا أكثر ذك القيل والخلف  
حتى تكفني الواشون فافلتت لا تأمن أبداً إفلتت مكنتف

وقال الأحوص :

إني وإن أضبحت لست نلاني احتل حاكاً وأدنى دارها سرف  
(سرناد) بكسر أوله وثانيه، بعده نون ساكفة ودالان مهملتان، على وزن  
فِعْلَال : موضع ذكره أبو بكر.

وسنداد بجذف الراء : موضع آخر يأتي في موضعه من هذا الباب.  
إن شاء الله.

(السرو) بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده واو. وهما سروان في بلاد  
العرب : سرو ثلث، ولث : جبل قد تقدم <sup>(٢)</sup> ذكره، وهو السرو من ديار بني  
خفاجة، ثم من بني عقيل، قال قيس بن خويلد الهذلي يرثي ابنه <sup>(٣)</sup> الحارث :  
أحار بن قيس إن قومك أصبحوا مقيمين بين السرو حتى اتخسارم

(١) كذا في البخاري : باب لا حي إلا الله ورسوله، ج ٣ ص ١٤٨ طبعة المكي

وأولاده. وبهامشه رواية عن نسخة أخرى : السرف.

(٢) سيأتي ذكره في موضعه من ترتيبنا هذا.

(٣) الصواب : يرثي أخاه الحارث بن خويلد، وأصابه حين فلت بكه. (عن هامش ق).

والسَرُوءُ : ارتفاعٌ وهبوطٌ بين حَزْنٍ وسَمَلٍ . وسَرُوءٌ حَيْرٌ أَملى بلاد حَيْرٍ ،  
قال ابن المقبل :

يَسْرُو حَيْرٌ أَبْوَالُ الْبَغَالِ بِهِ . أَيْ تَسْدَيْتِ وَهَنًا ذَلِكَ الْبَيْتَا  
قال الأصمعي : يقال للسَّرَابِ أَبْوَالُ الْبَغَالِ ، وخالفه غيره .

﴿ سَرُوجٌ ﴾ بفتح أوله ، وضَمَّ ثانيه ، بعده واو وجيم : بلد يقرب من أرض  
الجزيرة ، وهو مَمْدُنٌ لِلْبَيْسِ <sup>(١)</sup> ، قال أبو الطيّب :

فَلَمْ يُتِمَّ سَرُوجٌ فَتَحَ نَاطِرُهَا إِلَّا وَجَيْتُكَ فِي جَفْنَيْهِ مُزْدَجِمٌ  
وَالْتَفَعُ يَأْخُذُ حَرَّانَا وَبُقَعَتَا وَالشَّمْسُ تَسْفِرُ أَحْيَانًا وَتَلْقَمُ  
﴿ السَّرِيرِ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير الذي قبله : واد من أودية حَيْرٍ ،  
قد تقدّم ذكره في رسمها ، وهو من الجار على سبعة أميال ، قال كثير :  
دَارٌ بِأَعْنَاءِ السَّرِيرِ كَأَنَّمَا عَلَيْنَ فِي أَكْنَافِ غَيْقَةِ شَيْدٍ <sup>(٢)</sup>  
وغيقةٌ : لبني غِفَارِ بْنِ مُكَيْلٍ ، بين مكة والمدينة .

﴿ السَّرِيرِ ﴾ على لفظ واحد السُرُر : موضع في بلاد بني كِنَانَةَ ، قال عروة بن الورد :  
سَقَى سَلَمَى وَأَبْنِ حَلٍّ سَلَمَى إِذَا حَلَّتْ بِجَاوِرَةِ السَّرِيرِ  
إِذَا حَلَّتْ بِأَرْضِ بَنِي عَلِيٍّ وَأَهْلِكَ بَيْنَ إِمْرَةٍ وَكَيْدِ  
بنو علي : هم بنو كِنَانَةَ . وقال الهذلي للعتل <sup>(٣)</sup> :

(١) اللبس : شجر عظام ، يكون أبيض ، فإذا تقدم أسود ، فصار كالآبنوس ،  
تتخذ منه الموائد الواسعة والرحال .

(٢) في هامش ق من غير الحاق الشيد : الجس . شبه يابس المنازل لإعمال السنة  
وجديها بالجبس ( بفتح الجيم وكسرهما ) .

(٣) اللطل : كعبت في ق بخط غير خط النسخ ، ولعلها من إضافات فارسي ، لا من  
الأصل . وفي ج : وهو اللطل . ولو كانت من الأصل لقال : د وقال اللطل  
الهذلي ، ولم يحتج إلى هذا الوضع الركبك .

رُوَيْدَ عَلِيًّا جَدًّا مَا نَدَى أُمِّهِمْ إِلَيْنَا وَلَكِنْ وَدُنَّا<sup>(١)</sup> مُتَمَتِّينِ  
فَأَمْرُهُ وَكَبِيرٌ : من بلاد بني عبيس .  
﴿ الشَّرْبَةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : قرية بالأنوار ، غَوْر  
الشام ، قد تقدم ذكرها في رسمه .  
والشَّرْبَةُ ، بالشين للمجمة مفتوحة : ديار بني تميم ، تُدَكَّرُ في موضعها ،  
إن شاء الله .

### السين والعين

﴿ سَعْدٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ببنجد ، قال جرير :  
أَلَا حَيَّ الدَّيَارَ بِسَعْدٍ إِنِّي أَحِبُّ الْحُبَّ فَاطِمَةَ الدَّيَارِ  
وقال أوس بن حجر :  
تَلَقَّيْنِي يَوْمَ الْفَجْرِ<sup>(٢)</sup> بِمَنْطِقِي تَرَوِّحُ أَرْطَى سَعْدٍ مِنْهُ وَضَائِحُهَا  
﴿ السَّعْدُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم  
الصرايم ؛ قال كعب بن زهير :

جَمَلُ السَّعْدِ وَالْقَنَافِ يَمِينًا وَالرَّوْرَاءَ شَامَةً وَخَفِيرًا  
﴿ سَعَفَاتُ هَجَرَ ﴾ على لفظ جمع سَعَفَةٍ : قال الجرجاني : هي مواضع معلومة ،  
مثل ذى بلتيان ، وبرك الغماد ، وحوض الثمَلْب ، ومَدَرِ الْفَأَقِل . وقال عمار  
ابن ياسر : والله لو ضربونا حتى يَبْلُغُوا<sup>(٣)</sup> سَعَفَاتِ هَجَرَ ، لَقُلْتُ إِنِّي عَلَى الْحَقِّ .

(١) كذا في ق ، ج . وفي هامش ق : ودم . وهي الرواية للشهورة . وانظر التاج  
في مأن وسين .

(٢) قال في هامش ق : الفجبر ، بقاء ، وقع في شمره . وفي المتن وفي ج : التجبر ، بالنون .

(٣) في تاج المروس : حتى يبلغوا بنا .

وَمَدَّرَ : بلد معروف باليمن <sup>(۱)</sup> .

﴿ سَمِيًّا ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـدـه لـيـاء أخت الوار ، مقصور ، على وزن فَعْلَى : بلد باليمن أو ما يليه ، قالب جَنُوب :

أَبْلَغُ بَنِي كَاهِلٍ عَنِّي مُنْغَلَّةٌ وَالْقَوْمُ دُونَهُمْ سَمِيًّا وَمَرْكُوبُ  
بِأَنَّ ذَا الْكَلْبِ عَمْرًا خَيْرُهُمْ نَسَبًا بِيَطْنِ شَرِيَّانَ يَمُوتُ عِنْدَهُ الدَّيْبُ  
قال أبو زيد <sup>(۲)</sup> : مَرْكُوب . ثنية معروفة بالحجاز . قال أبو الفتح : قياسُ  
سَمِيًّا أَنْ يَكُونَ سَمَوًى ، لِأَنَّ قَتْلَى إِذَا كَانَتْ اسْمًا مَا لَأْمُهُ ياء ، فَإِنَّ لَأْمَهُ  
تَنْقَلِبُ وَاوًا ، لِافْرَقَ بَيْنَ الْإِسْمِ وَالصِّفَةِ ، فَهِيَ إِذَنْ شَاذَةٌ ، كَمَا شَذَّتْ  
خَزُوًى ، وَيُحْزَرُ أَنْ تَكُونَ فَعْلًا مِنْ سَمِيَّتٍ ، وَلَمْ يَصْرِفْهُ لِأَنَّهُ عَلِمَ مُؤَنَّثَةً .

### السین والفاء

﴿ سَفَارٍ ﴾ بفتح أوله ، وبالراء الهمزة في آخره ، على وزن فَعَالٍ : ماء لبني  
مازن بن مالك بن عمرو بن نعيم ، قد تقدم ذكرها في رسم ذي قار .

وكان الهذيل التفتلي قد أغار على إبل نعيم بن قعناب الرياحي ، فمرَّ  
يومَ وِزْدِهَا بِسَفَارٍ ، ففَعَّارٌ <sup>(۳)</sup> أهلها من بني مازن ، وجعل أعوانُ الهذيل  
يُورِدُونَ ثَلَاثَ الْإِبِلِ قِطْعَةً قِطْعَةً ، وَالْمُذْبِلُ قَاعِدٌ عَلَى شَفِيرِ الْبَيْتِ ، فَلَمَّا تَشَاغَلَ  
مَنْ مَعَهُ ، رَأَى مِنْهُ حُبَابَةً لِلْمَازِنِيِّ غُرَّةً ، فَاسْتَدْبَرَهُ بِسَهْمٍ فَأَفْصَدَهُ ، وَخَرَّ فِي  
الرَّكْبَةِ ، فَهَلَاوَا عَلَيْهِ إِلَى الْيَوْمِ .

وقال عُتَيْبَةُ بْنُ مِرْدَاسٍ أَحَدُ بَنِي كَعْبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ نَعِيمٍ <sup>(۴)</sup> :

(۱) قوله « ومدَّر .. الخ » : ساقط من ج .

(۲) في ج : ابن حريد . (۳) تشاروا : تهاجروا .

(۴) هو المعروف بابن فسوة ، أخو أديهم بن مرداس ، الذي يقول فيه الفرزدق : =

فَمَنْ مُبْلِغٌ فِتْيَانٍ تَغْلِبَ أَنَّهُ جَلَا لِلْهَذِيلِ مِنْ سَفَارٍ قَرِيبٍ<sup>(١)</sup>  
 إِذَا طَرَبَ الْأَصْدَاءَ طَرَبَ وَسْطَهَا صَدَى تَغْلِيٍّ فِي الْقُبُورِ غَرِيبُ  
 ﴿سَقَوَانُ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على وزن فَعْلَان : ماء بين ديار بنى شيبان  
 وديار بنى مازن ، على أربعة أميال من البصرة ، عند جبل سَنَام ، قد تقدم  
 ذكره في رسم سَنَام ، وَمَكَانُ سَقَوَانٍ مِنَ الْبَصْرَةِ كَمَكَانِ الْقَادِسِيَّةِ  
 مِنَ السَّكُوفَةِ .

وقال اللُّسَرِيُّ بْنُ الْفُطَيْمِيِّ : التَّقَتْ عَلَيْهِ الْقَبِيَّاتَانِ ، فَتَنَازَعَتَا فِيهِ ،  
 فَاقْتَتَلَا قِتَالًا شَدِيدًا ، فَظَهَرَتْ بِنُوعَتِهِمْ ، وَشَلُّوا بَنَى شَيْبَانَ ، حَتَّى وَرَدُوا  
 الْمُحَدَّثَةَ ، فَقَالَ الْوَدَّاعُ<sup>(٢)</sup> بْنُ مُثَيْلٍ لِلْمَازِنِيِّ :

رُؤُوسُ بَنَى شَيْبَانَ بَعْضَ وَعِيدِكُمْ تُلَاقُوا غَدًا خَتَلَى عَلَى سَقَوَانٍ  
 وَذَكَرَ ابْنُ هِشَامٍ أَنَّ غَزْوَةَ بَدْرٍ الْأُولَى غَزَاهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 فِي طَلَبِ كُرْزِ بْنِ جَابِرٍ الْفَهْرِيِّ ، الَّذِي أَغَارَ عَلَى سَرْحِ الدِّينَةِ ، فَانْتَهَى إِلَى  
 وَادٍ يُقَالُ لَهُ سَقَوَانُ ، مِنْ نَاحِيَةِ بَدْرٍ ، فَلَمْ يُدْرِكْهُ . فَهَذَا إِذَنْ مَوْضِعُ آخِرِ  
 يُسَمَّى سَقَوَانًا .

ولما حَبَسَ مَعَاوِيَةُ الْمِيرَةَ عَنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ، كَتَبَ إِلَيْهِ أَهْلُهَا ، فَلَمْ يَقْرَأْ مِنْ  
 كُتُبِهِمْ إِلَّا كِتَابَ الْأَخْنَفِ ، فَكَانَ فِيهِ :  
 « يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، خُبْرًا خُبْرًا فَإِنَّ الْجَانِغَ أَذَى هَمِّ نَجْرَانَ ، وَإِنَّ الشَّيْبَانَ  
 لَا يَجَاوِزُهُمْ سَقَوَانُ . فَأَمَرَ بِإِطْلَاقِ الْمِيرَةِ . فَهَذِهِ سَقَوَانُ الْبَصْرَةِ الْمَذْكُورَةُ أَوَّلًا ،

= متى ما رَدُّ يَوْمًا سَفَارَ تَجِدُ بِهَا أَدْنَاهُمْ يَرِمِي الْمُسْتَجِيرَ الْمَعُورَا  
 الْمُسْتَجِيرُ : الَّذِي يَأْتِي الْقَوْمَ يَسْتَقِي مَاءً أَوْ لَبَأً ( عَنْ هَاشِمٍ ق ) .

(١) في ج : « خَلَا لِلْهَذِيلِ مِنْ سَفَارٍ قَلْبٍ »

(٢) في ح : الوارد ، تحريف .



﴿ السَّيْفِرِ ﴾ بفتح أوله ، على بناء فَعِيل . وقد رُئِيَ أيضاً بالشين معجمة : موضع في ديار قَهْم . قال قيس بن خُوَيْلِد الصَّاهِلِي ، وكانوا قد خرجوا يريدون قَهْمًا ، فهِرَبَتْ منهم قَهْمٌ ، فرجعت بنو صاهِلَة ولم يصيبوا شيئاً ، فقال قيس يخاطب ابن الأَخْنَس سَيِّد قَهْم :

أبا عامرٍ إنا بَعَيْنًا ديارَكُم وأوطانَكُم بين السَّيْفِرِ وتَبَشَعِ  
أبا عامرٍ ما للخَوَاتِنِ أَوْحَشَتْ - إلى بطن ذى تَبَشَعٍ وفيهن أُمُرُغُ  
تَبَشَعُ : بلد هناك ، وكذلك الخواتن .

﴿ سُقَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع ورد في شعر ابن مُقْبِل ولم يُجَدَّ . ويَحْتَمِلُ أن يكون تصغير سَقَوَانِ تصغير الترخيم ؛ قال ابن مُقْبِل :

أَعْطَتْ بَيْطُنِ سُقَى بَعْضَ مَا مَنَعَتْ حُكْمَ الْحَبِّ فَلَمَّا نَالَهُ صُرِفَا  
السین والقاف

﴿ سَقَام ﴾ بفتح أوله<sup>(١)</sup> وإِدٍ بالحجاز ، وهو مذكور في رسم مُخَطَّط ، قال أبو خَرَّاش :

أَمْسَى سَقَامٌ خَلَاءَ لَا أَنْيسَ بِهِ إِلَّا التَّامُّ وَمَرُّ الرِّيحِ بِالْعَرَفِ<sup>(٢)</sup>  
ورَوَاهُ الشُّكْرِيُّ سَقَامٌ ، بضم أوله ، وقال : كذلك أنشدني أبو حاتم .

(١) في معجم البلدان والقاموس وشرحه بضم أوله كتراب : اسم وادٍ بالحجاز لهذيل ، وقد يفتح . وهكذا هو مضبوط في نسخ الصحاح . والضم رواية الشُّكْرِيِّ في شرح أشعار هذيل .

(٢) التَّامُّ ومر : بالرفع والنصب معاً . والعرف : شجر يندى به . وروى : إلا السباغ ومر ... الخ .

﴿السَّقْمَانِ﴾ على لفظ ثنية سَقَب : موضع في ديار بني جَمْدَةَ ، قال الجَمْعِدِيُّ :  
 كَانَ حِجَاَجَ مَقْلَتِهَا قَلِيبٌ من السَّقْمَيْنِ يُخْلِفُ<sup>(١)</sup> مُسْتَعْمَاها  
 ﴿سُقْفٍ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاه : موضع من ديار بني عَبَسَ  
 وبني عامر ، كانت بينهما فيه وَقْعَةٌ قال ضَبْيَةُ بن الحارث العبدي لعمير  
 ابن الطفيل :

أَلَتَ بِصَاحِبِي يَوْمَ التَّقَيْنَا بِسُقْفٍ وَصَاحِبِي يَوْمَ السَّكْنِيبِ  
 وقال حاتم :

بَكَيتَ وَمَا يُبْسِكُكَ مِنْ دِمَنِ قَفَرٍ بِسُقْفٍ إِلَى وَادِي عَمُودَانَ فَالْتَمِرِ  
 إِلَى الشَّعْبِ مِنْ أَدَى مَشَارِ فُتْرُمِدٍ قَبْلَدَةَ مَتْنَى سِنْبِسٍ لِأَبْنَةِ النَّمِرِ  
 وقد تقدم ذكر سُقْفٍ في رسم النَّقِيعِ<sup>(٢)</sup>.

﴿سُقْمَانِ﴾ بضم أوله وإسكان ثانية<sup>(٣)</sup> ، على وزن قُفْلَان : من أَدَايِ  
 أرض الشام . قال عُتْبَةُ بن شُعْبَرٍ بن خالد :

أُنْدِيتُ حَيًّا عَلَى سُقْمَانَ أَسْلَمَهُمْ مَوْلَى الْيَمِينِ وَمَوْلَى الْجَارِ وَالنَّسَبِ<sup>(٤)</sup>  
 ﴿السَّقْمِيَّ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعد الياء أختُ الوائِ ، مقصورة<sup>(٥)</sup> :  
 قرية جامعة قد تقدم ذكرها في رسم المُرْع ، وفي رسم قُدْس ، وهي في طريق  
 مكة ، بينها وبين المدينة ، والمسافة منها إلى غيرها مذكورة في رسم العقين .

(١) كذا في الأصول بالفاء . وفي هامش : « أخلق ، أي أملك ، كذا بخط ابن بري  
 رحمه الله » . (٢) في الأصول : البقي . وهو خطأ . وسيأتى ذكرها .

(٣) ضبطه ياقوت بفتح أوله وثانيه .

(٤) في ج : أنيت . وقال ابن رشيقي في العمدة : الموالى ثلاثة : مولى اليمين : المخالف .

ومولى الدار : المجاور . ومولى النسب : ابن العم والقراية . قال الشاعر :

« نِيتُ حَيَا » . فذكر البيت (٥) في ج : مقصور .

وقال كُثَيْرٌ: إِمَّا سُمِّيَتْ الشُّقْيَا لِمَا سُقِيَتْ مِنَ الْمَاءِ الْمَذْبُوحِ ، وَهِيَ كَثِيرَةُ الْأَبَارِ .  
وَالْعُمُومُ وَالْإِبْرَءُ ، وَكَثِيرٌ مِنْهَا صَدَقَاتُ لِحَسَنَ بْنِ زَيْدٍ ؛ وَعَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنَ  
الشُّقْيَا عَيْنٌ <sup>(١)</sup> يَقُلُ لَهَا يَنْهَوْنِ ، وَكَانَتْ تَسْكُنُهَا امْرَأَةٌ يَقُلُ لَهَا أُمُّ عَتَّى .  
وَبُرُوزَى أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَعَا عَلَيْهَا ، لِأَنَّهُ اسْتَسْقَاهَا فَلَمْ تَسْقَهُ ؛  
وَهَنَّاكَ صَخْرَةٌ يَذْكُرُونَ أَنَّهَا مَسْنُخُ تِلْكَ الرِّاءَةِ ، فَهَمَّ يَدْعُونَ تِلْكَ الصَّخْرَةَ  
أُمُّ عَتَّى ؛ وَصَلَّى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هُنَاكَ ، وَبَنَى بِهِ مَسْجِدًا .  
وقال محمد بن حبيب : سُمِّيَ مَوْضِعٌ مِنْ بِلَادِ عُذْرَةَ ، يَقُلُ لَهُ شُقْيَا <sup>(٢)</sup> لِلْجَزَلِ ،  
بِالْجِيمِ وَالزَّيِّ لِلْمَجْمَعَةِ ، وَهِيَ قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى وَادِي الْقُرَى .

## السين والكاف

﴿ السُّكْبُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع  
ذكره كَرَعٌ .

﴿ السُّكْرَانُ ﴾ على لفظ السكران من النبيذ : موضع بالجزيرة قد تقدم  
ذكره في رسم دَهَبَانَ ، وفي رسم نَيْمَتِل . وقال الفَيْجُ : هو وادٍ ، قال كُثَيْرٌ :  
وَعَرَسَ بِالسُّكْرَانِ يَوْمَئِذٍ وَأَرْتَكَى يَجْرُؤُ كَمَا جَرَّ الْمَكِيثُ الْمَسَافِرُ <sup>(٣)</sup>  
وَمَرَّ فَأَرْوَى يَنْبُعًا فَجَسُوبَهُ وَقَدْ جِيَدَ مِنْهُ جَيْدَةٌ <sup>(٤)</sup> فَعَبَّارٌ

(١) زادت ج بعد كلمة عين : « ماء خربة » .

(٢) كذا ذكرته ج وقاج العروس تلاءم عن أبي علي القالي . وفي ق نسق ، بدون ألف .

(٣) ضبطه أبو محمد بن السيد بخطه ببناء القملين للجهول . قال : والذي وقع في  
شمر كثير : « وعرس بالسكران ربين » وشرحه فقال : والربع ثلاثة أيام .  
وارتكى : أقام . وفي ديوان كثير طبعة الجرائر سنة ١٩٢٨ : عرس : أقام ، من  
عرس المسافر : إذا نزل أثناء سفره في آخر الليل ، أو في أي وقت كان من ليل  
أو نهار ، واستأجره هنا . السكران : موضع ارتكى : عول واعتد . المكيث :  
المقيم الثابت . (٤) وفي الديوان : جيدة . ويرى جيدة .

وَأَنشِدُ لِلْفَجْعِ لِلْأَخْطَلِ :

فَرَايَةُ السَّكَانِ قَفَرٌ فَابْهَا لَمْ شَبَّحْ إِلَّا أَلَاءَ وَحَرْمَلُ  
﴿سَكَّاهُ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه، ممدود، على لفظ تَأْنِيثِ أُسْكٍ : موضع  
قد تقدم ذكره في رسم حَمَّان<sup>(١)</sup> .

### السين واللام

﴿سِلَاحُ﴾ بكسر أوله ، وبالهاء المهملة .

روى أبو داود في كتاب اللام ، من طريق عُبيد الله بن عمر ، عن نافع  
عن ابن عمر ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يوشك المسلمون أن  
يُحَاصِرُوا إلى المدينة ، حتى يكون أَبَدُ مَسَالِحِهِمْ بِسِلَاحٍ . ورواه يونس عن  
الزُّهْرِيِّ . قال : وسِلَاحٌ : قريب من خَيْرٍ .

﴿ذَاتُ السَّلَاسِلِ﴾ بفتح أوله على لفظ جمع سِلْسِلَةٍ : رمل بالبادية ،  
قال الأَخْطَلُ :

كَأَنَّهَا قَارِبٌ أَقْرَى حَلَالِئِلُهُ ذَاتَ السَّلَاسِلِ حَتَّى أَيْبَسَ الْعُودُ

وفي كتاب البخاري : قال ابن إسحاق عن يزيد بن عُرْوَةَ : ذات السلاسل :  
في بلاد عُدْرَةَ وَبَلِي وَبَنِي الْقَيْنِ . وقال إسماعيل بن أبي خالد : غزوة ذات السلاسل  
هي غزوة لُحْمٍ وَجُدَامَ . وبعث النبي صلى الله عليه وسلم عمرو بن العاصي على  
جيشها . قال ابن إسحاق : بعثه لِيَسْتَنْفِرَ العرب بالشام . وذلك أَنَّ أُمَّ الْعَاصِي  
ابن وائل كانت امرأة من بَلِي<sup>(٢)</sup> . قال ابن إسحاق : سار عمرو حتى إذا كان على  
ماد بَارِضِ جُدَامَ يقال له سِلْسِلُ ، وبه تُمَيِّتُ الغزوة غزوة السلاسل ، خاف ،

(١) في ق بخط غير خط الناسخ : قرية بينها وبين دمشق أربعة أميال ، في التوملة .

(٢) في ج : بني بل .

فَبَعَثَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْتَمِئُهُ ، فَأَمَدَهُ بِأَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ الْجَرَّاحِ فِي جَيْشٍ .

وَالسَّلَاسِلُ فِي غَيْرِ هَذِهِ الرِّوَايَةِ مَا لَجُدَّامَ ، وَبِهِ تُمَيِّتُ تِلْكَ الْغُرُوزَةَ ذَاتَ السَّلَاسِلِ .

﴿ سَلَامٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَخْفِيفِ ثَانِيهِ ، وَبِكَسْرِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ : حِصْنٌ مِنْ حِصُونِ خَيْبَرَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِهِ ، قَالَ كَتَبَ بَنُ زُهَيْرٍ : طَلِيحٌ مِنَ النَّسْفَارِ<sup>(١)</sup> حَتَّى كَانَتْ حَدِيثٌ يَجْمَعُ أَسَارَتَهَا سَلَامٌ وَذَكَرَ السُّكُونِي سُلَيْمًا ، عَلَى لَفْظِ تَصْفِيرِ سُلَمٍ ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ .

﴿ سَلَامَانٌ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ : مَا لَبَنِي شَيْبَانَ عَلَى طَرِيقِ مَكَّةَ إِلَى الْعِرَاقِ ، وَبِهِ مَاتَ تَوْفَلُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ . وَهَذَا غَيْرُ مَا تَقَدَّمَ لِأَبِي زَيْدٍ عِنْدَ ذِكْرِ سَلَمَانَ . وَسَلَامَانٌ : مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ غُرَّةٍ ، قَالَ حَامٍ :

إِذَا حَالُ دُونِي مِنْ سَلَامَانَ رَمَلَةٌ وَجَدْتُ نَوَالَ<sup>(٢)</sup> الْوَصْلَ عِنْدِي أَتَرَا وَقَالَ الْجَعْدِيُّ وَذَكَرَ عِيْرًا :

حَتَّى إِذَا خَفَقَ السَّيَالُ وَأَسْحَرَا وَتَبَالِيَا فِي الشَّدِّ<sup>(٣)</sup> أَيْ تَبَالٍ سَلَى سَلَامَانُ اللَّبَانَةَ عَنْهُمَا بِنَمِيرَةٍ زَرْقَاءَ بَيْنَ ظِلَالِ تَبَالِيَا : أَيْ بَلَا كُلٍّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَدٌّ<sup>(٤)</sup> صَاحِبِهِ . وَقَالَ ابْنُ الطَّغْتَرِيَّةِ :

وَقَدْ كَانَ مُحْتَمَلًا فِي الْقَبْرِ غُرَّةٌ لِأَسْمَاءَ مُفَقًى ذِي سَلِيلٍ<sup>(٥)</sup> فَمَاقِلِ

(١) فِي ج : الْفَارِ .

(٢) فِي ج : تَوَالٍ . تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي ج : السِّدِّ ، بِالسِّينِ ، تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي ج : شُعَّةٌ .

(٥) كُنَّا فِي ج فِي رِسْمِ سَلَامَانَ ، وَفِي رِسْمِ السَّلِيلِ . وَفِي ق : سَلَالٌ ، تَحْرِيفٌ .

وَأَنِّي اهْتَدَيْتُ أَسْمَاءَ وَالْتَفَعْتُ دُونَهَا لِرَكْبٍ بِأَعْلَى ذِي سَلَاتَانٍ نَازِلٍ  
 ﴿سَلَامَةٌ﴾ بفتح أوله، وتخفيف ثانيه : موضع قد تقدّم ذكره في رسم التّقيع <sup>(١)</sup> .  
 ﴿سَلْبَةٌ﴾ بفتح أوله وثانيه، بعده باء ممجمة بواحدة : وادٍ لبني مُثَمَّانٍ <sup>(٢)</sup> .  
 روى أبو داود من طريق عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده : قَالَ جَاءَ هِلَالٌ  
 أَحَدُ بَنِي مُثَمَّانٍ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمُشُورٍ نَحْلٍ، فَسَأَلَهُ أَنْ يَحْمِيَ  
 وَادِيًا يُقَالُ لَهُ سَلْبَةٌ، فَحَمَى لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَلِكَ الْوَادِي .  
 فَلَمَّا وَلَّى عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَحِمَهُ اللَّهُ كَتَبَ سُفْيَانُ بْنُ وَهْبٍ إِلَى عُمَرَ يُسْأَلُهُ عَنْ  
 ذَلِكَ . فَكَتَبَ إِلَيْهِ عُمَرُ : إِنَّ أَدَى إِلَيْكَ مَا كَانَ يُؤَدِّي إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 مِنْ عُشُورٍ نَحْلٍ، فَأَخْرَجَ وَادِيَهُ <sup>(٣)</sup> سَلْبَةً، وَإِلَّا فَإِنَّمَا هُوَ ذُبَابٌ غَيْثٍ  
 يَأْكُلُهُ مَنْ شَاءَ <sup>(٤)</sup> .

﴿سَلْحَيْنِ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه بعده حاء مهملة مكسورة على وزن  
 فَعْلَيْنِ : موضع باليمن . وهو قصر سَبِيلٍ بِمَأْرَبٍ مذكور في رسم يَلْفَعَةٍ .  
 وسَلْحَيْنِ، بفتح السين، وبالياء أخت الواو، بينها وبين اللام : اسم أرض ؛  
 وَلَعَرَبٌ فِيهَا لَتَمَانٌ : سَلْحَوْنٌ وسَلْحَيْنِ، إذا كان الإعرابُ في الياء والواو  
 أَلَزَمَتْ الْوَاوُ الْفَتْحَ .

﴿السَّلْسَلُ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده سين مهملة مفتوحة أيضا : جبل  
 من الدهناء ، قال الرازي :

(١) في الأصول : البقيع ، هو خطأ نبهنا عليه مهابرا .

(٢) في ج : مثان ، بالثاء المثناة من فوق . تحريف .

(٣) في سنن أبي داود طبعة القاهرة سنة ١٣٤٨ ج ١ ص ٤٥٣ « له » .

(٤) في سنن أبي داود : « يشاء » .

يَكْفِيكَ مِنْ جَهْدِ النَّهْيِ لِلتَّجْهَلِ نَحْيَانَهُ مِنْ عَقْدَاتِ السَّلْسَلِ<sup>(١)</sup>  
 ﴿السَّلْسِلَانِ﴾ بِكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده سين مهملة مكسورة أيضاً :  
 موضع . قال قتادة بن خزيمة الثملي من بني نجب :  
 خَلِيلِي بَيْنَ السَّلْسَلَيْنِ لَوْ أَنِّي بَنَعَفِ<sup>(٢)</sup> اللَّوْىَ أَنْكَرْتُ مَا قُلْنَا لِيَا  
 نَشْفِ اللَّوْىَ : في ديار بني عَجَب ، من بني ثعلبة .

﴿سَلْعٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده عين مهملة : جبل متصل بالمدنية .  
 وفي حديث الاستسقاء عن يحيى بن سعيد ، عن أنس بن مالك : فقال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم : اللَّهُمَّ اغْنِنَا . قَالَ أَنَيْسُ : وَلَا وَاللَّهِ مَا نَزَى فِي السَّمَاءِ مِنْ  
 سَحَابٍ وَلَا قَرْعَةٍ ، وَمَا يَبْنُو بَيْنَ سَلْعٍ مِنْ بَيْتٍ وَلَا دَارٍ ، فَطَلَعْتُ مِنْ وَرَائِهِ  
 سَحَابَةٌ مِثْلُ الثَّرَسِ ، فَلَمَّا تَوَسَّطَتْ انْتَفَرَتْ<sup>(٣)</sup> ، نِمَ أَمْطَرَتْ . وَقَالَ ابْنُ أُخْتِ  
 تَابَطُ شَرًّا :

إِنْ بِالشَّعْبِ الَّذِي دُونَ سَلْعٍ لَقَتِيلًا دَمُهُ مَا يُطْلُ  
 وَالسَّلْعُ وَالسَّلْعُ لُفْتَانِ : شِقٌّ فِي الْجَبَلِ كَهَيْئَةِ الصَّدْعِ ، قَالَ الْأَعَشَى :  
 كَلْبَةُ سَلْعٍ مِنَ الْقَاتِلَاتِ تَقْدُ الصَّرَامَةَ عَنْهُ<sup>(٤)</sup> الْقَمِيصَا

(١) رواية الشطر الأول من البيت في ج : « يَكْفِيكَ مِنْ جَهْلِ النَّهْيِ لِلتَّجْهَلِ » ، وفي  
 تاج العروس : « يَكْفِيكَ جَهْلُ الْأَعْقِ لِلتَّجْهَلِ » . وهي أقرب إلى الصحة ،  
 لزيادة من بعد يَكْفِي ، وهو متعمد بنفسه ، إلا إذا ضمن معنى فعل يصدى بمن مثل  
 يخلصك ، ولتخفيف الياء من كلمة النهي أو النهي في روايتي ج ، والضحانة :  
 عما نبئت في الشمس حتى طبختها وأضجتها ، وهي أشد ما تكون ( التاج ) .  
 والعقدات جمع عقدة ، بوزن نمرة ، وهي نوع من الشجر يثبت في الرمل ، أو هي  
 رملة مرتطبة من اللطر . أو هي رملة متقدمة متراكمة .  
 (٢) في هامش ق : بهر الوي ، أنشده الماحظ في البيان .  
 (٣) في ج : انتفرت . (٤) في هامش ق : في شعره : عنك .

وقال ابن مقبل ، فأضاف سلما إلى جُزار :

لمن الدبارُ بجانبِ الأحفارِ بتليلِ دَمَحٍ أو بسلعِ جُزارِ  
وسلَعِ أيضا : بالمعافر من اليمين وانظاره في رسم صير .

﴿ ذُو سَلَعٍ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده عين مهملة : موضع قِبَل لَمَلَع ، قد تقدم ذكره ، في رسم لملع .

﴿ السَّلَفَانِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على لفظ ثنية سَلَف : موضع بالحجاز ، قال مالك بن الجارث<sup>(١)</sup> .

كَرِهْتُ بَنِي حَيْدِمَةَ إِذْ تَرَوْنَا قفا السَّلَفَيْنِ وانسبوا قَبَاحُوا<sup>(٢)</sup>  
أى كَثَرُوا<sup>(٣)</sup> .

﴿ سِلَى ﴾ بكسر السين وتشديد اللام ، مقصور ، على وزن فِعْلَى : موضع بناحية الأهواز ، معروف . وسَلْبَرَى بفتح أوله ، وكسره معا ، وتشديد ثانيه ، بعده باء متحمة بواحدة ، وراء مهملة مقصور : موضع متصل بسَلَى ، وبهذا الوضع قَتَلَ لِلْهَلْبِ ابنُ اللَّاحِوزِ<sup>(٤)</sup> رئيسَ الخوارج ، وهزمهم ، وقال شاعر السنين :  
وَيَوْمَ سِلَى وَسَلْبَرَى أَحَاطَ بِهِمْ مِثْنَا صَوَاعِقُ مَا تُبْقَى وَمَا تَذَرُ  
حَتَّى تَرَ كُنَا عِيْدَ اللَّهِ مُنْجَدِلًا كَمَا تَجَدَّلُ جِدْعُ مَالٍ مُنْقَرٍ  
وَيُرْوَى أيضا : سَلْبَرَى ، بكسر أوله وثانيه ، بعده الياء أختُ الواو . وقال شاعر الخوارج :

(١) نسب ياقوت في المعجم البيت لتأبط شرا .

(٢) في ج ومعجم البلدان : كَرِهْتُ . وفي ق : تركت ، ولعله تحريف . ومعنى باحوا : ظهروا ، أو جهروا بذكر أنسابهم للفخر .

(٣) كَثَرُوا : تَخَسَّرُوا قوله « ثَرَوْنَا » . (٤) هو عبيد الله بن بشر بن الماحوز المازني .



فَإِنْ تَكَ قَتَلَى يَوْمَ سَلَى تَنَابَسَتْ    فَكَمْ غَادَرَتْ أَسْيَافُنَا مِنْ قُفَاقِمِ  
غَدَاةَ نَكْرُ الْمَشْرِقِيَّةِ فِيهِمْ    بِسُؤْلَاتِ يَوْمِ الْمَازِقِ لِلتَّلَاحِمِ  
﴿ السَّلَانُ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فُتْلَان : مَوْضِعٌ بَيْنَ  
الْبَصْرَةِ وَالْبَغْدَادِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ السَّلَانُ ، بِكسر أوله ، كَأَنَّهُ جَمْعُ سَلِيلٍ :  
المَوْضِعُ الْمَذْكُورُ بِمَدِّ هَذَا ، فَإِنَّهُ يَجُوزُ فِي جَمْعِهِ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ . وَقَالَ مُتَهَمِلٌ :  
أُمْسَتْ . مَنَازِلُ بِالسَّلَانِ <sup>(١)</sup> قَدْ عَمِرَتْ    بَعْدَ كُتَيْبٍ فَلَمْ تَنْفَرْغْ أَفَاصِيهَا  
وَقَالَ آخَرُ :

لَمِ الدَّيَارُ بِرَوْضَةِ السَّلَانِ    فَالْقَمْعَتَيْنِ لِحَاظِ الصَّافِ  
وَقَدْ أَضَافَهُ حُمَيْدُ بْنُ تَوْرٍ إِلَى الظُّبَا ، قَالَ :  
حُبَيْنَا بِسُلَانٍ <sup>(٢)</sup> الظُّبَاءُ كَأَنَّمَا    عَلَى بَرْدٍ تِلْكَ الْمُشُومُ يَجُودُهَا  
وَقَالَ الْخَلِيلُ : السَّلَانُ بِالْكَسْرِ وَالسَّلِيلُ وَالسَّلَّةُ : أَوْدِيَةٌ بِالْبَادِيَةِ مَعْرُوفَةٌ .  
هَكَذَا أَوْرَدَهُ بِالْكَسْرِ .

﴿ السَّلَّةُ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : بِالْبَادِيَةِ <sup>(٣)</sup> قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ السَّلَانِ .  
﴿ ذُو سَلَمٍ ﴾ بفتح أوله وثانيه : مَوْضِعٌ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ السَّلَالِ .  
وَذَاتُ السَّلَمِ عَلَى مِثْلِ لَفْظِهِ ، بِزِيَادَةِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ قَرْيَةٌ لِبْنَى ثَمَلِيَّةٍ <sup>(٤)</sup>  
[ بَيْنَ تَحْلٍ وَبَيْنَ الشُّقْرَةِ ، وَالشُّقْرَةُ : قَرْيَةٌ عَلَى طَرِيقِ الْمَدِينَةِ الْأُولَى الْمَقْرُوكِ ،  
لِبْنَى ثَمَلِيَّةٍ أَيْضًا ] <sup>(٥)</sup> ، قَالَ مُزَرَّدٌ :

(١) فِي ج : مِنْ السَّلَانِ ، تَحْرِيفٌ . (٢) فِي ج : فِلسَانٌ .  
(٣) فِي ج : وَادٍ بِالْبَادِيَةِ . (٤) زَادَتْ ج هُنَا « بَنُو عَمْرِو بْنِ ذِيان » .  
(٥) قَوْلُهُ بَيْنَ تَحْلٍ إِلَى ... أَيْضًا : سَقَطَ مِنَ اللَّتَنِ فِي ق ، وَلَكِنَّهُ كَتَبَ فِي الْمَشْرِقِ  
بِدُونِ عَلَامَةِ الْحَاقِ . وَالِدَّلِيلُ عَلَى أَنَّهُ مِنْ تَمَةِ السَّلَامِ ، قَوْلُهُ لِبْنَى ثَمَلِيَّةٍ أَيْضًا ، فَهُوَ  
عَطْفٌ عَلَى بَنَى ثَمَلِيَّةٍ الْمَذْكُورَةِ أَوَّلًا .

تَشَوْفُ تَرَاقِيهِ لَتَمَسَّاجُ كَانَتْ بِذَاتِ السَّلَامِ دُوسَرَاوِيلَ بِمَحْتَلِي<sup>(١)</sup>  
 أراد : ذات السَّلَمَ ، لجمعه . وقلتُ جميع ذلك من خطِّ يعقوب .  
 ﴿ سَلَمِي ﴾ على وَزْنِ قَتْلِي ، سُمِّيَ بِاسْمِ الْمَرْأَةِ الَّتِي نَزَلَتْ . وَهِيَ<sup>(٢)</sup> أَحَدُ جَبَلِي  
 طَيِّءٍ ؛ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَخَبْرُهُ فِي رِسْمِ أَجْنَا . وَقَالَ زُهَيْرٌ :  
 قَفَقْتُ فِصَارَاتٍ فَأَكْنَفَانُ مَنِمِجٍ فَشَرِقْتُ سَلَمِي حَوْضَهُ فَأَجَاوِلُهُ<sup>(٣)</sup>  
 ﴿ سَلَمَان ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيَةِ عَلَى وَزْنِ قَتْلَانِ مَلَا عَلَى طَرِيقِ  
 مَكَّةَ مِنَ الْعِرَاقِ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ ، وَأَنشَدَ :  
 وَمَاتَ عَلَى سَلَمَانَ سَلَمِي بْنُ جَنْدَلٍ وَذَلِكَ مَيِّتٌ مَا عَلِمْتُ كَرِيمٍ<sup>(٤)</sup>  
 وَرَوَاهُ غَيْرُهُ : « لَوْ عَلِمْتُ كَرِيمٍ » قَالَ أَبُو زَيْدٍ : وَبِسَلَمَانَ مَاتَ تَوَقُّلُ  
 ابْنِ عَبْدِ مَنَافٍ .

(١) ق ج : سَرَايِلَ ، بِالْأَلِفِ . وَيَحْتَلِ مَكْنَا بِالْمَاءِ فِي ق ، ج .

(٢) ق ج : نَزَلَتْهَا ، وَهِيَ .

(٣) زَادَتْ ج بِمَدِّ قَوْلِ زُهَيْرٍ السَّلَامُ الْآخِي ، وَهُوَ سَاقِطٌ مِنْ مَيِّتٍ ق . وَلَكِنَّهُ مَكْتُوبٌ  
 فِي الْمَاشِ بِخَطِّ وَاضِعِ جَلِي ، غَيْرَ خَطِّ النَّاسِخِ الْأَصْلِيِّ . وَلَيْسَ فِي اللَّتِ آيَةُ عَلَامَةٍ  
 لِلْإِطْلَاقِ . وَنَصَهُ : « فَأَنشَدَ يَعْقُوبُ فِي كِتَابِ الْأَيَّاتِ ، لِرَجُلٍ شَخْصٍ عَنْ سَلَمِي  
 وَاجْتَوَاهَا ، يَرِيدُ بِلَادًا أُخْرَى ، فَانْفَتَحَ ، فَرَأَى سَلَمِيَّ لَا تَقِيبُ عَنْهُ . فَقَالَ :

تَطَاوَلُ لِي سَلَمِي وَيَا لَيْتَ أَنَّهُ هَوَتْ خَلْقَهَا فِي هَوَاةٍ وَخُبَارِ

أَفَدَخْتُ سَلَمِيَّ أَنْ تَكُونَ زَيْدِيهَا بَدَا أَنَا بِأَصَاحِبِي خُرَارِي

فَا قَتْلِي سَلَمِي وَلَا تَنْقُضِ لِلَّاءِ وَلَا الْمَدَّ مِنْ وَادِي الْغَارِ تَمَارِ

الْبَدَّ : اسْمُ جَبَلٍ أَسْوَدَ يَكْتَنِفُهُ جَبَلَانِ أَمْرَمَتُهُ ، يَسْبِغَانِ الثَّيْدِينَ . وَاللَّاءُ : أَرْضُ هَذَا .  
 (٤) قَالَ أَبُو أَحْمَدَ الْمَكْرِي : سَلَمَانُ : أَلَمٌ بِالطَّائِفِ . وَسَلَمَانُ أَيْضًا : مَوْضِعٌ  
 قَالَ الشَّاعِرُ :

وَمَاتَ عَلَى سَلَمَانَ سَلَمِي بْنُ جَنْدَلٍ وَذَلِكَ رَزَهُ لَوْ عَلِمْتُ عَظِيمِ

وَقَالَ الْبَلَاذُورِيُّ : يَقَالُ سَلَمِي بْنُ جَنْدَلٍ ، وَسَلَمٌ بْنُ جَنْدَلٍ ( عَنْ هَاشِمٍ ق ) .

﴿سَلْمَانُ﴾ على لفظ تثنية الذي قبله ، إَلَّا أَنْ أَوَّلَهُ مضموم : وادِ لَتْنِم  
 بين تَبَرَّعَ وبين التَّمَنَّى ، قال جرير :  
 فلو وَجَدَ الحَمَامُ كما وَجَدْنَا بُلْدَانَيْنِ لَأَكْتَأَبَ الحَمَامُ  
 وقال أبو نُحَيْلَةَ :

أَلَا أَسْلَمِي أُبَيْتُهَا النَّبَايَ  
 دَارَ بُلْدَانَيْنِ كَالْمُنَوَانِ  
 هَاجَتْ زَاعَا حِينَ لَا أَوَانِ

﴿سَلَمِيَّةٌ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، وكسر الميم <sup>(١)</sup> ، وتخفيف الياء : من ثغور  
 الشام معروفة . قال أبو حاتم : وكذلك سَلَمِيَّةٌ رُومِيَّةٌ وَأَنْطَاكِيَّةٌ ، مخففات  
 الياء كلهن .

﴿سَلُوقٌ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه : موضع تُنسَبُ إليه الثِيَابُ السُّلُوقِيَّةُ  
 والدروع ، قال النابغة :

نَقَدُ السُّلُوقِ لِلضَّاعَفِ نَسْجُهُ وَتَوَفَّدُ الصُّمَّاحِ نَارَ الْحُبَابِ

وقال الأحمسي : إِنَّمَا هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى سَلَمِيَّةٍ ، بفتح أوله وثانيه ، وإسكان القاف  
 وتخفيف الياء ، وهو موضع بالروم ، فَفَيَّرَهُ الذَّبَّ هَكَذَا . حكى أبو بكر في  
 البارع عن أبي حاتم : السُّلُوقِيَّةُ مِنَ السِّكِلَابِ : مَنْسُوبَةٌ إِلَى مَدِينَةٍ مِنْ مَدَائِنِ  
 الرُّومِ ، بِقَالَ لَهَا سَلَمِيَّةٌ ، فَأُعْرِبَتْ . قال أبو حاتم : وقال أبو العالية : إِنَّمَا يُقَالُ لَهَا  
 سَلُوقِيَّةٌ ، وَقَدْ دَخَلَتْهَا ، وَهِيَ عَظِيمَةٌ ، وَلَهَا شَأْنٌ ، وَأَنْشَدَ لِقَطَائِي :

مَعَهُمْ ضَوَاكُزٌ مِنْ سَلُوقٍ كَأَنَّهَا حُصْنٌ يُجُولُ يُجَرَّرُ الْأَرْسَامَا

(١) في نسخة البلدان وتاج العروس : يسكون للميم .

وفي كتاب العين : سَلُوق : موضع باليمن ، تُنسَب إليه السُّلاب ؛ وقال أيضا :  
السُّلُوقُ من الدروع والسُّلاب : أجودها . وقال ابن مُقْبِل في الدروع :  
قَوْمٌ إِذَا احْتَمَلُوا كَانَتْ حَقَائِبُهُمْ طَى السُّلُوقِ وَلِلْبُونَةِ الْخُنْفَا<sup>(١)</sup>  
يَعْنِي لِلْبُونَةِ : الخيل التي تُسَقَّى اللَّبَنَ .

﴿ السِّلِيل ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع قد<sup>(٢)</sup> تقدّم ذكره في رسم ذي  
أَرَب ، وفي رسم بَرَك ؛ قال النَّابِغَةُ :  
كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ الْهَارُ بِنَا بَذَى السِّلِيلِ عَلَى مُسْتَأْنِسٍ وَحَدٍ  
ورواه أبو الحسن الطُّوسِي بَذَى الْجَلِيل ، وهو موضع يُنْبِت الثَّمَام ، والجَلِيل :  
الثَّمَام . وقال زُهَيْر :

كَأَنَّ عَيْنِي وَقَدْ سَالَ السِّلِيلُ بِهِمْ وَعَصْبَةٌ<sup>(٣)</sup> مَأْمُ لَوْ أَنَّهُمْ أُمُّ  
وَبَيْنَيْكَ أَنَّهُ تَلْقَاءُ عَاقِلٍ قَوْلِ ابْنِ الطَّرِيقَةِ :

وَقَدْ كَانَتْ مُحْتَلًّا فِي الْعَيْشِ غِرَّةٌ لِأَسْمَاءٍ مُفَضَّى ذِي سَلِيلٍ فَعَاثِلٍ  
وانظره في رسم الجُرُف .

﴿ ذَاتُ السَّلِيم ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله : يتردّد تقدّم ذكرها في رسم  
الجار ، قال ربيعة بن مَرْوَم الضَّبِّي :

وَلَوْلَا فَوَارِسُنَا مَا دَعَتْ ذَاتِ السَّلِيمِ تَعِيمٌ تَعِيمًا

﴿ السَّلَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء على لفظ التصغير : موضع

(١) رواية البيت في تاج العروس ( خنْف ) :

حتى إذا احتملوا كانت حقائبهم طى السلوق وللبيوت الخنفا  
الخنْف : جمع خَنُوف ، وهو الفرس يثنى رأسه ويده في شق إذا أحضر .

(٢) في ج : كما ، في موضع : قد .

(٣) في تاج العروس والديوان : « وجيرة مأم لَوْ أَنَّهُمْ أُمُّ » .

في بلاد يَشْكُر. وفيه أغارت بنو مازن على بني يَشْكُر، فأصابوا منهم، وقتلوا  
نَيْمَ بْنَ ثَمْلَةَ اليَشْكُرِيِّ، ومَقْرُونُ بْنُ عَتَّابِ العَجَلِيِّ. وأنشد أبو عبيدة لحاجب  
ابن ذُبْيَانَ المازني في هذا اليوم :

مُمْ أَتَزُّوْا يَوْمَ السَّلَى عَزَّيْهَا بِسُمْرِ المَوَالِي وَالسُّيُوفِ الخَوَازِمِ  
وقد قال فيه بعضهم : يوم السَّلَى ، بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، على لفظ الذي  
قبله ، والأول أثبت ، ويشهد له البيت المذكور ، وقول كَتَبَ بن زهير :  
اعتمرُك ما خشيتُ على أبيٍّ مَصَارِعَ بَيْنِ حَجَرِ السَّلَى<sup>(١)</sup>

## السين واليم

﴿ الشَّجَار ﴾ بضمَّ أوله ، وبالراء المهملة في آخره : جبل قد تقدم ذكره في رسم  
الأشعر ، وفي رسم النملاء . ويقال سُجَّارَةٌ<sup>(٢)</sup> ، بالهاء أيضا . وقال ابن أثير :  
تقول حليلى بشرَاءٍ إِنَّا نَأْبِئُكَ أَنْ تَزُورَ وَأَنْ تَزَارَا  
عليك الجانب الوَحْشِيُّ إِنِّي سمعتُ لقومنا حليفاً حَرَّارَا<sup>(٣)</sup>  
أَنْ وَرَدَ الشَّجَارَ لَنَقُتْلَنَّهُ فلا وَأَبْيِكَ لا أَرِدُ الشَّجَارَا

(١) زادت ق في الماش بخط يشبه خط النسخ ، ولكن بدون الحاق في المتن :  
» وقال الأعشى :

وكأنما تبع الصوار بشخصها عجزاء ترزق بالي عيالها  
وقال أبو الملاء المرى : السلى : موضع ، وذاروى السلى ، بكسر اللام ، كان جمع  
سلى ، وهو الذي يخرج على رأس المولود : وفي المحكم السلى والسلى : واد .  
(٢) في التاج : سجارة بالضم : موضع باليمن .  
(٣) الملف الحرار : التي تنجبها بعضها في أثر بعض ( عن هاشم ق ) .

﴿ السَّامَات ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع سَمَارَة : موضع <sup>(١)</sup> .

﴿ سَمَاهِيَج ﴾ بفتح أوله ، وبالياء اختِ الواو بعد الهاء ، ثم الجيم : موضع تقدم ذكره في رسم الميثب <sup>(٢)</sup> .

﴿ السَّامَوَة ﴾ بفتح أوله : مَفَاةٌ بَيْنَ السَّكُوفَةِ وَالشَّامِ ، وَقِيلَ : بَيْنَ الْمَوْصِلِ وَالشَّامِ ؛ وَهِيَ مِنْ أَرْضِ كَلْبَ . وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ : السَّامَوَة : أَرْضٌ قَلِيلَةُ التَّرْضِ طَوِيلَةٌ . وَقَالَ ذُو الرُّثَّةِ :

وَلَوْ قُتِلْتُ مُذْقَامُ ابْنُ لَيْلَى أَقْدَهُوتُ رَكَابِي لِأَفْوَاهِ السَّامَوَةِ وَالرُّجُلِ  
أَفْوَاهِ السَّامَوَةِ : أَوَّلُهَا ، وَرِجْلُهَا آخِرُهَا . وَقَالَ الرَّائِي :

وَجَرَى عَلَى حَدَبِ الصَّوَى فَطَرَدَتْهُ طَرَدَ الْوَسِيقَةِ فِي السَّامَوَةِ طَوَلًا  
يَصِفُ السَّرَّابَ ، يَقُولُ : إِذَا مَضَتْ الْإِبِلُ مَفَى السَّرَّابِ بَيْنَ أَيْدِيهَا ، فَكَانَتْهَا  
تَسُوقَهُ . وَقَالَ الْخَلِيلُ : السَّامَوَة مَاءٌ بِالْبَادِيَةِ . وَكَانَتْ أُمُّ الْغُثْمَانِ تُسَمِّيَتْ بِذَلِكَ ،  
فَكَانَ اسْمُهَا مَاءُ السَّامَوَةِ ، وَكَانَتْ الشَّعْرَاءُ تَقُولُ مَاءُ السَّمَاءِ ، وَقَالَ ابْنُ مُقَرَّرَغَ :  
أَتَأْمَلُهَا وَدُونُكَ دَبْرُؤُ إِيَّيْ فَحَصْرَةٌ فَالسَّامَوَةُ فَالْمَطَالِي  
فَذَكَرَ أَنَّ السَّامَوَة بَيْنَ حَرَّةٍ وَالْمَطَالِي .

﴿ سَمَرَقَنْد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه <sup>(٣)</sup> ، بعده راء مهملة مفتوحة ، ثم قاف

(١) زادت ق بعد كلمة موضع : « قد تقدم ذكره في رسم تودم . وهي زيادة من قلم الكاتب ، لا أهل لما عند المؤلف ، لأنه لم يذكر رسمًا بهذا الاسم « تودم » ،

وإنما هي تكرار للمبارة الآتية في رسم سميراء

(٢) زادت ج بعد « موضع » كلمة « قد » . وسبب أن رسم الميثب

(٣) زادت ج بعد « كأنها » كلمة : « هي » .

(٤) في معجم البلدان : بفتح أوله وثانيه . وفي تاج العروس (ق قند) : « بفتح السين والميم وسكون الراء . هذا هو الصواب . وسمنا بعض مشايخنا المغاربة ينطقون بكون =

مفتوحة ، ثم نوز ساكنة ، ودل مهملة : مدينة الشُّند<sup>(١)</sup> معروفة ، غزها شير ، ملك من ملوك اليم ، وهو شير برعش بن إفريقش ، فهدهما ، فسميت شير كند ، فمررت فليل سمرفند . ومعنى كند : كسر ، وهى من خراسان . وسمرفند أيضا على مثل لفظها : قرية بالبطيحة<sup>(٢)</sup> .

﴿ سَمْسَم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدهما مثاهما : موضع قد تقدم ذكره في رسم الضباع .

﴿ سَمْن ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : بلد من الرّجيع الهذيل ؛ ويقال له أيضا سمنة ، مؤنثة ، وكانت بنو صاهلة من بني ظفر غزت هذيلًا وم سمن ، فأصابتهن منهم هذيل ، فقال عبد بن حبيب في ذلك :

تَرَكَأَ ضَبْعَ سَمْنٍ إِذَا اسْتَبَاةَتْ كَأَنَّ عَجِيجَهُنَّ عَجِيجُ نَيْبٍ  
وقال آخرون : سمن منازلُ بنى رقاشٍ من سعدٍ هذيمٍ ، رهط زيادة بن زيد الشاعر . ويقال بل هو ماء في وادٍ يقال له خشوب ، وفيه قتل هذبة زيادة ابن زيد . وكوبكيب هناك ، يدلُّ على ذلك قول المسور بن زيادة :

أَبْعَدَ الَّذِى بِالْتَمَعِ نَعْفِ كُوبِكَيْبٍ رَهِيئَةُ رَمْسٍ مِنْ تَرَابٍ وَجَنْدَلٍ

== اليم ، ويستند إلى الشهرة عندهم بذلك . قال الصائغى : وقد أولم أهل بغداد بإسكان اليم وفتح الراء « — قلت : ذكر اللغويون أن اسم المدينة مركب من لفظ شمر ككسف اسم ملك من اليم : وكند : يعنى مهديم أو مقلوع ، أى مهديم شمر . وعليه فيكون تكين اليم من شمر تخفيفا من كسرهما ، وهو مطرد في كل ما كان بوزن فل بكسر اليم . وهذا أقرب من فتح اليم ، إلا أن يكون أصل الاسم « سمرقند » بتشديد اليم ، على ما قاله البكرى ، ويكون فتح اليم تخفيفا من تضعيفها ، وهذا أحسن من الأول .

(١) في ج : الصفد ، بالصاد وكلاما صحيح .

(٢) قال ياقوت : وبالبطيحة ، من أرض كسر ، قرية تسمى سمرقند أيضا . ذكره المقبر في كتاب المنتد .

أَذَاكَرُ بِالْبَيْتِ عَلَيْهِمْ سَفَاهَةً<sup>(١)</sup> وَبُغْيَايَ أَنِّي جَاهِدُ غَيْرُ مُؤَاتِلِي  
وهكذا روى أبو علي الفارسي بَيْتَ عَبْدِ بْنِ حَبِيبٍ « ضُبِعَ شَمْنٌ » بالنون ،  
كما قَدْ شَمْنَا ، ورواه الشَّكْرِيُّ ضُبِعَ شَمْنِي بِالْيَاءِ أَخْتِ الْوَاوِ . قَالَ<sup>(٢)</sup> أَبُو الْفَتْحِ :  
وَلَمْ يَمَرَّ مِنْ تَرْكِيبِ ( سَمْنِي ) غَيْرَ هَذَا الْاسْمِ ، وَقَدْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مِنْ  
تَمَيُّنٍ وَلَكِنْ لَمْ يَأْتِ عَلِمًا لِحَقِّهِ التَّنْفِيرِ ، نَحْوَ حَيَوَةٍ وَمَقْدِي كَرِبَ ، وَيَجُوزُ  
أَنْ يَكُونَ مِثْلًا لِمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، أَشْكَنْتُ عَيْنَهُ تَخْفِيفًا كَمَا قَالَ :  
\* قَالَتْ أَرَاهُ دَالِقًا قَدْ دُنِيَ لَهُ \*

\* سَمْنَانٌ \* يَفْتَحُ أَوَّلُهُ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، عَلَى وَزْنِ قَمْلَانٍ : مَدِينَةٌ بَيْنَ الرَّيِّ  
وَنَيْسَابُورَ ، وَكَذَلِكَ سَمْنَكٌ . وَمِنْ سَمْنَانٍ إِلَى الدَّامَانِ مَرَحِلَتَانِ إِلَى جِهَةِ نَيْسَابُورَ .  
سَمْنَانٌ عَلَى مِثْلِ لَفْظِهِ إِلَّا أَنَّ أَوَّلَهُ مَضْمُومٌ : جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ . وَقَالَ  
أَبُو حَاتِمٍ : فِي دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ . قَالَ لِلرَّارِ وَذَكَرَ عَيْرًا وَأَنْتَا :

ظَلٌّ فِي أَعْلَى بَقَاعٍ جَاذِلًا يَقْسِمُ الْأَمْرَ كَقَسْمِ الْوُثَمِرِ  
السَّمْنَانِ فَيَسْقِيهَا ٥ أَمْ لِقُلُبِ<sup>(٣)</sup> مِنْ لُغَاطٍ يَسْقَمِرُ  
جَاذِلٌ : أَيُّ مَنْتَصَبٍ .

\* سَمْنَكٌ \* يَفْتَحُ أَوَّلُهُ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ نُونٌ وَكَافٌ : مَدِينَةٌ قَدْ تَقَدَّمَ  
ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ سَمْنَانٍ .

\* سَمْنَيْنِ \* يَفْتَحُ أَوَّلُهُ وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ نُونٌ مَكْسُورَةٌ ، عَلَى وَزْنِ قَمْلَيْنِ<sup>(٤)</sup> :  
بِيلَادُ الرُّومِ ، مِنْ ثَنُورٍ مَرْعَشٍ ، مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ عِرْقَةٍ<sup>(٥)</sup>

(١) فِي ج : « أَذَكَرُ بِالْبَيْتِ عَلَيْهَا سَفَاهَةٌ » .

(٢) فِي ج : وَقَالَ .

(٣) فِي ج : لَقِلْتُ .

(٤) زَادَتْ جَ بَدَ فَعْلَيْنِ كَلِمَةً : « مَوْضِعٌ » .

(٥) فِي ج : مَذْكُورٌ .



﴿ سَمَوِيل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن قَمِيلٍ : بلد <sup>(١)</sup> كثير الطير ، قال الربيع بن زياد :

بَحِيثٌ لَوْ وَرَدَتْ نَلْمٌ بِأَجْمَعِهَا لَمْ يَعْدِلُوا رِيْثَةً مِنْ رِيْشِ سَمَوِيلَا

﴿ سُمَيُّ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، وقد تقدم ذكره آنفاً في رسم سُمْن ، وقيل ذلك في رسم رُهاط .

﴿ سُمَيْحَةَ ﴾ على لفظ تصغير سَمْحَةٍ : بئر في ديار الأنصار ، قال حَنَّان بن ثابت :

يَنْظُلُّ لَدَيْهَا الْوَاعِلُونَ كَأَنَّا يُوَافُونَ بِحَرًّا مِنْ سُمَيْحَةٍ مُفْعَمًا

وعند سُمَيْحَةَ هذه تَدَاعَتْ الْأَوْسُ وَالْخَزَرَجُ إِلَى الصُّلْحِ فِي دَمِ أُبْجَرٍ <sup>(٢)</sup>  
ابن سُمَيْرٍ ، وَحَكَمُوا بَيْنَهُمُ لِلنَّذِيرِ بْنِ حَرَامٍ جَدَّ حَنَّانٍ ، فَأُصْلِحَ بَيْنَهُمْ ، وقد ذكر ذلك حَنَّانٌ ، قال :

وَأَبَى فِي سُمَيْحَةَ الْقَائِلُ الْفَأْ صِلْ لَمَّا التَقَّتْ عَلَيْهِ الْخُصُومُ

﴿ سَمِير ﴾ بجذف اللدة ، على وزن فَعِيلٍ : طريق مذكور في رسم جالس .

﴿ سَمِيرَاء ﴾ بفتح أوله وكسر ثانيه ، ممدود على وزن فَعِيلَاء : موضع بين البصرة ومكة ، قد تقدم ذكره في رسم تُوْز . وقال الفَقَمَسِيُّ :

رَعَتْ <sup>(٣)</sup> سَمِيرَاءَ إِلَى أَرْمَامِهَا إِلَى الطَّرِيقَاتِ إِلَى أَهْضَامِهَا

﴿ سُمَيْسَاط ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ساكنة ، ثم سين وطاء مهملتان : كَوْرَةٌ مِنْ دِيَارِ رَيْمَةَ ، وَهِيَ بَيْنَ الْجَزِيرَةِ <sup>(٤)</sup> وَالشَّامِ ، قد تقدم ذكرها في رسم عِرْقَةٍ <sup>(٥)</sup> .

(١) قال الأزهري : سمویل اسم ملأثر . (٢) في ج : بحير .

(٣) في تاج العروس : ترمى . والبهت فيه منسوب لأبي عبد الحنفلي ، وهو الفقمسي .

(٤) في ق : وهو بين الحيرة والشام . تحريف .

(٥) سيأتي رسم عرق في موضعه من ترتيبنا .

وشِشَاط ، بالشين مكسورة : كورة من ديار مُقَر . وهى كلها بالجزيرة .  
 ﴿ السَّمِينَةُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير سَمَنَة المتقدمة الذكر ، قد شَفِيتُ<sup>(١)</sup>  
 من تعديدها فى رسم توضيح . وسيأتى ذكرها فى رسم الشُبَيْكَة . وقال عَدِيّ  
 ابن الرِّقَاع :

بين السَّمِينَةِ والسَّتَارِ بِحَفْهُمَا منه بكلِّ مَرَبِعٍ رَوْضٍ مُبْقِلٍ  
 فذلِكَ أن السَّمِينَةَ قَبْلَ السَّتَارِ . وقال مالك بن الرِّبِّب :

وقوما على بئر السَّمِينَةِ أَسْمَاءَ بها الفُرو والبَيْض الحِسانَ الرُّوانيا  
 وبرُوى : « على بئر الشُّبَيْكِ » و « بئر الشُّكَيْبَةِ » بتقديم الكاف .

### السين والنون

﴿ ذَاتُ السَّنَا ﴾ بفتح أوله مقصور ، على لفظ سَنَا النار : موضع قد تقدم  
 ذكره فى رسم الطَّلُوبِ .

﴿ سَنَابِك ﴾ على لفظ جمع سُنْبِك : جُبَيْلات مجتمعة ، مذكورة فى رسم هَرَشَى  
 ﴿ سَنَام ﴾ بفتح أوله ، على لفظ سَنَامِ البعير : جبل بالبصرة ، يقال إنه يسير  
 مع الدَّجَالِ . وقال عبد الله بن مُسْلِم : روى سَحَّاد بن سَلَمَة ، عن على بن زيد ،  
 عن أبى عُمَانَ التَّهْدِى ، أن كَتَبَا قال له : إلی جانبکم جَبَلٌ مشرف على  
 البصرة ، يقال له سَنَام ؟ قال : نعم . قال : فهل إلى جانبه من كَثِير السَّاقِ ؟ قال :  
 نعم . قال : فإنه أول ما يردُّه الدَّجَالُ من مِيَاهِ العَرَبِ .

والسَّاقِ : الريح تَسْفِي التُّرَابَ . والسَّاقِ : التُّرَابُ أيضاً إذا حملته الريح .

(١) كذا فى ق ، وهى عبارة مألوقة للمؤلف : وفى ج : سقت ، تعريف :

ولماء الذى يقرب من سَنَام يقال له سَفَوَان . وقال النابغة :  
خَلْتُ بَفْزَالَهَا وَدَنَّا عَلَيْهَا أَرَاكَ الْجَزْعَ أَسْفَلَ مِنْ سَنَامٍ  
وقال المثنى :  
مُخَوِّينَ : سَنَامٌ عَنْ بَيْنِهِمَا وَبِالشَّامِ مَشَانٌ فَالْمَزَامِيلُ

وقال جرير :

خَبِرْتُمَا خَيْرًا فَهَاجَ لَنَا الْهَوَى يَاحْزِيذَ الْجِرَعَاتِ فَوْقَ سَنَامٍ  
وَالسَّنَامُ ، بالألف واللام : موضع آخر ، وهى أرض مذكورة فى رسم القرع .  
وَسَنَامٌ ، بالشين والباء : موضع مذكور فى حرف الشين .  
سُنْبَلَةٌ على لفظ سُنْبَلَةِ الزرع . وهى بئر بنى جُحَجَ التى احقروها بمكة ،  
وهى بئرُ خَلْفِ بْنِ وَهَبٍ ، قال شاعرهم :

نَحْنُ حَقَرْنَا لِلْحَجَّاجِ سُنْبَلَةً  
صَوَّبَ سَحَابٍ ذُو الْجَلَالِ أُنْرَلَةً  
نَصَبُ مَاءٍ مِثْلَ مَاءِ التَّيْمَلَةِ<sup>(١)</sup>

وقد تقدم ذكرها فى رسم سَجَلَةٍ .

سَنْجَجٌ بفتح أوله وكسره ، وإسكان ثانيه ، بعمه جيم : قرية<sup>(٢)</sup> من قرى  
مَرَوْ بجزائسان ، إليها يُنسَبُ أَبُو دَاوُدَ سُلَيْمَانُ بْنُ مَعْبُدِ السَّنَجِيِّ ، بَرَوَى عَنْ  
الأصمعي وغيره .

(١) ذكر ياقوت فى المعجم عدة مواضع تسمى سَنَامًا ، منها سَنَامُ الذى ذكره البكرى  
هنا ، وسَنَامٌ أيضًا : جبل بالهجاز ، بين ماوان والريفة ؛ وجبل آخر لى دارم ،  
بين البصرة واليمامة . قال بعضهم :

شَرِبْنَا مِنْ مَاوَانَ مَاءَ مَرَا وَمِنْ سَنَامٍ مِثْلَهُ أَوْ شَرَا

(٢) كذا فى ج ، ق . وفى الروض الأنف للسبيل ( ١ : ٩٨ ) : للبلبة .

(٣) ذكر ياقوت قريتين بمرّو ، تسميان بهتاً الاسم .

﴿ سِنْجَار ﴾ ذكر القُتَيْبِيُّ في المعارف أن سِنْجَارَ هِيَ بَرِّيَّةُ التَّرْتَارِ ، ومَدِينَتُهَا الخَصْرُ ، وهِيَ كُلُّهَا مِنَ الْجَزِيرَةِ ، وقد تقدّم ذكر سِنْجَارٍ فِي رَسْمِ الْخَابُورِ .  
وقال صَنَّانٌ <sup>(١)</sup> بن عَبَّادٍ الْيَشْكِرِيُّ :  
نَمِ اشْتَكَيْتُ لِأَشْكَائِي وَسَاكُنُهُ قَبْرٌ بِسِنْجَارٍ أَوْ قَبْرٌ عَلَى قَهْدٍ <sup>(٢)</sup>  
﴿ سِنْجَال ﴾ عَلَى لَفْظِ الَّذِي قَبْلَهُ إِلَّا أَنَّ اللَّامَ بَدَلَ مِنَ الرَّاءِ : اسمُ أَرْضٍ <sup>(٣)</sup> ؛  
قال السَّمَّانُ :

أَلَا يَا أَصْبَحَانِي قَبْلَ غَارَةِ سِنْجَالٍ

وقد قيل إنه هنا اسم رجل .

﴿ السَّنُحْ ﴾ بضم أوله وثانيه <sup>(٤)</sup> ، بعده حاء مهملة : منازل بني الحارث ابن الخزرج بالمدينة ، بينها وبين منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم ميل .  
وبالسُّنْحِ وَلَدَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ ، وكان أبو بكر هناك نازلاً <sup>(٥)</sup> ، وأُتِمَّ اسمُ  
أُمِّ عَبْدِ اللَّهِ مَعَ أَبِيهَا ، وأتاه رسول الله صلى الله عليه وسلم يومئذ منزله يمشي .  
وفي رواية أُخْرَى أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ وَلَدَ بَقْبَاءَ .

﴿ سَنَدٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده دال مهملة : موضع <sup>(٦)</sup> ذكره النابغة فقال :

(١) في ق : صنان ، بالضاد ، وفي هامشها البارة الآتية : « في الأصل « صنان » .

(٢) ذكر ياقوت في اللجم ( في قهد ) البيت ، وقبله بيت آخر ، وهو :

لو كان يشكي للأموات ما لقي الـ أحياء بعدم من شدة الكد

(٣) في هامش ق : سنجال : قرية يلمينية ، قال السامخ :

أَلَا يَا أَصْبَحَانِي قَبْلَ غَارَةِ سِنْجَالٍ وقيل منأيا قد حضرن وأجال

(٤) ضبطه في التاج بكون التون وضماً أيضاً .

(٥) ثم تزوج أبو بكر رضي الله عنه زوجة من بني الحارث بن الخزرج ، الذين كان

السُّنْحُ مَسْكَنَهُمْ ، وهِيَ حَبِيبَةٌ أَوْ مَلِيكَةٌ بِنْتُ خَارِجَةَ ، وكان عندها يوم وفاة النبي

صلى الله عليه وسلم ، كما في حديث الوفاة . ( انظر تاج العروس ومعجم البلدان

وسيرة ابن هشام طبعة الحلبي ج ٤ ص ٣٠٤ ) .

(٦) في ج : ماء بتهامة معروف . وقال ياقوت في اللجم : سند ، بفتح أوله وثانيه ، =

يادَارَ مَيَّةً بِالْعِلْيَاءِ فَالسَّنَدِ

وقد حدّده الأحوص في قوله :

غَشِيَتْ الدَّارَ بالسَّنَدِ دُونَ الشَّعْبِ مِنْ أَحَدٍ  
قال أبو بكر : سَنَدٌ : ماءٌ معروفٌ لبني سَنَدٍ .

﴿سَنَدَادٌ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه بعده دالان مهملتان ، على وزن فَنَمَالٍ . هكذا ذكره سيبويه . قال القُتَيْبِيُّ : وفتح <sup>(١)</sup> أوله أيضاً . وقد تقدّم ذكره في رسم التَّوَزُّنِيِّ ، وفي أنقرة ، وهو نهر فيا بين الحيرة إلى الأُبَلة ، وعليه كانت منازل إِيَادٍ .

﴿سَنَدَابِيَا﴾ بفتح أوله <sup>(٢)</sup> ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، وباء ممجمة بواحدة ، وألف وباء ممجمة باثنتين من تحتها : رُزْدَاقٌ بِالْمِرَاعَةِ . قال الطَّائِيُّ : أَغْيَا عَلَى <sup>(٣)</sup> وما أَعْيَا بِشَكْلَةٍ سَنَدَابِيَا وَيَوْمَ الرَّوْعِ مُحَنَّدٌ ﴿سِينٌ مُمَيَّرَةٌ﴾ بكسر أوله ، على لفظ واحد الأسنان ، مضاف إلى مُمَيَّرَةٍ ، على لفظ تصغير سَمَرَةٍ من الشجر : موضع على مقربة من عانات ، قال كُثَيْبٌ :

وَحَيْلٌ بِمَآنَاتٍ فَسِنَّ مُمَيَّرَةٍ لَهُ لَا يَرُدُّ الْقَائِدُونَ نَهَاكَهَا

﴿سُنَيْقٌ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده اللام أخت الواو ، على بناء فَعِيلٍ : أكمةٌ معروفة . وقال كُرَاعٌ : سُنَيْقٌ : جبلٌ بَعَيْفَةٍ . وَسُنَيْلٌ الْأَصْمَعِيُّ : عَنِ الْبَيْتِ لِلنَّسُوبِ إِلَى أَمْرِ الْقَيْسِ :

== وهو ما قابلك من الجبل ، وعلا من السفح ، وحكى المازي عن الأزهري : سَنَدٌ في قول النابغة : « يا دار مَيَّةً بِالْعِلْيَاءِ فَالسَّنَدِ » : بلدٌ معروفٌ في البادية .

(١) في ج : وفتح ، بصيغة المضارع .

(٢) ضبطه ياقوت : بكسر أوله .

(٣) كذا في الديوان وهو الصواب . وفي ج ، ن : عليا .

وسين كسنيق سناء وسنما دَعَرْتُ بِيَدِ لَاحِ الْهَجِيرِ نَهْوضِ  
 فقال: السُّنُّ: النور الوحشي. قال: ولا أعرف سَنًا. وقال غيره: سُمٌّ: البقرة.  
 قال أبو عمرو في هذا البيت: هذا بيتٌ مَسْجُودِي. يريد من عمل أهل  
 المسجد. كذلك نقل الخفاجي.

﴿سَنِيح﴾ بفتح أوله، وكسر ثانية، بعده ياء وحاء مهملة: موضع قبيل  
 البُؤْصَةِ للتقدم تحديده، وهو من مِيَاهِ بنِي عَبَسَ، مذكور محدد في رسم ضَرْبَةٍ،  
 قال ابن مقبل:

أخذني بنى عَبَسٍ ذَكَرْتُ ودونها سَنِيحٌ ومن رَمَلِ البُؤْصَةِ مُنْكِبُ  
 السنين والهاء

﴿سَهَام﴾ بفتح أوله، على وزن فَعَالٍ: قد تقدم ذكره وتحديده عند ذكر  
 تَجْدٍ وتهامة في أول الكتاب، وقد تقدم ذكره أيضاً عند ذكر سُردود من  
 هذا الباب، قال أمية بن أبي عائذ:

تَصَيَّفْتُ نَعْمَانَ وَأَصَيَّفْتُ مُتُونَ<sup>(١)</sup> سَهَامٍ إِلَى سُردودِ  
 ﴿السَّهْبَاء﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده ياء معجمة بواحدة<sup>(٢)</sup>،  
 على وزن فَعْلَاء<sup>(٣)</sup>: بئر لبني سعد، وروضة أيضاً تُسَمَّى السَّهْبَاء، مخصوصة  
 بهذا الاسم.

﴿سَهْدَد﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده دالان مهملتان: اسم جبل  
 لا ينصرف، ذكره الخليل.

(١) في ج: متون: بالتاء. وفي معجم ياقوت: جنوب.

(٢) زادت ج: محمود.

(٣) في ياقوت: سهبي، بألف مقصورة.

## السین والواو

﴿سَوَى﴾ بفتح أوله وثانيه ، غير منون ، على وزن فَعَلَ ، لا ينصرف .  
 قاله الطوسي . وهو اسم موضع . وهو تِلْقَاءُ الذَّنَابَةِ الْمُتَقَدِّمُ بِمَحْدِيدِهَا ، قال النَّابِغَةُ :  
 بِحَالَةِ أَوْ مَاءِ الذَّنَابَةِ أَوْ سَوَى مَظْنَةِ كَلْبٍ مِنْ مِيَاهِ الْمَنَاطِرِ  
 وقال الشَّيْبَانِيُّ حَالَةُ الذَّنَابَةِ : أَرْضَان . وَمَظْنَةُ كَلْبٍ : حيث تكون كَلْب .  
 وذكر القاتني في باب قَتَلَ ، بفتح أوله وثانيه أيضا منون : سَوَى : موضع ،  
 ويقال ماء ؛ وأنشد لقطامي :

مِيَاهَ سَوَى يَحْمِلُنَهَا قَبْلَ الْعُرَا دَلِيفَ الرَّوْيَا بِالْمُتَمِّمَةِ الْخُضْرِ  
 لِلثَّمَةِ هِيَ الَّتِي جُعِلَ عَلَيْهَا <sup>(١)</sup> الثَّمَام . ويقال : هي الملوثة : ثَمَمَهَا : مَلَأَهَا . وقد أدخل  
 فيها أبو ذؤاد الألف واللام ، ولا <sup>(٢)</sup> أدري : هل أراد هذا للموضع أو غيره ، قال :  
 بَلْ تَأْكُلُ وَأَنْتِ أَبْصَرُ مِنِّي قَصَدَ دِيرِ السَّوَى بَعَيْنٍ جَلِيَّةٍ  
 وقد تقدّم في رسم قَرَارٍ .

وسَوَى ، بضم أوله منون ؛ هكذا <sup>(٣)</sup> حكاه ابن دُرَيْدٍ فيما ذكرته عنه هناك .  
 وقال البرزبدي وأبو سعيد الضرير : سَوَى وسَوَى ، بكسر أوله وضمه معاً ، منون :  
 مَنْصَفٌ وَسَطٌ بَيْنَ دَارِ قَيْسٍ وَبَيْنَ دَارِ سَعْدٍ ؛ وأنشدا لموسى بن جابر الحنفي :  
 وَجَدْنَا أَبَانَا كَانَ حَلًّا بِسَلْدَةٍ سَوَى بَيْنَ قَيْسٍ قَيْسٍ عَيْلَانٍ وَالْقَزْرِ  
 ﴿السَّوَاءِ﴾ بفتح أوله ، ممدود : موضع آخر <sup>(٤)</sup> في شعر أبي ذؤيب ، قال :

(١) في ج : فيها . والعرا : جمع عروء ، وهي من الثبات ما بقي له خضرة في الشتاء ،  
 تتلحق به الإبل حتى تدرك الرسيم . والدليف : ضرب من السير الرويد . والروايا :  
 الإبل تحمل الماء ، جمع راوية . ولثمة التي وضع عليها الثمام . يقول : يحملن ماء  
 السوق أجوافهن إلى مرعاهن ، كما تدلف الروايا بالزاود . (انظر ديوان القطامي) .  
 (٢) في ج : فلا .  
 (٣) هكذا : سافطة من ج .  
 (٤) زادت ج بعد آخر ، كلمة « ورد » .

فَافْتَنَّهُنَّ مِنَ السَّوَاءِ وَمَاؤُهُ بِئْرٌ<sup>(١)</sup> وَعَارَضَهُ طَرِيقٌ مَهْمَسٌ  
افْتَنَّهُنَّ : طَرَدَهُنَّ فَنَوْنًا مِنَ الطَّرْدِ .

﴿ سَوَاجٍ ﴾ بضم أوله ، وبالجمم أيضا في آخره<sup>(٢)</sup> ، على وزن قَمَال : جبل مذكور  
في رسم ضَرِيَّة ، قال الجَعْلِيُّ :  
دَعَامَ صَوْتُ قُرَّةَ مِنْ سَوَاجٍ فَجَنَنِي طَخَفَتِ فَأَلَى لَوَاهَا  
وقال لبيد :

فَلَسْتُ بِرُكْنٍ مِنْ أَبَانٍ وَصَاحِيَةٍ وَلَا انْخَالِطَاتٍ مِنْ سَوَاجٍ وَغُرْبٍ  
﴿ السَّوَاجِرِ ﴾ بفتح أوله ، وبالجمم أيضا ، بعده<sup>(٣)</sup> راء مهملة ، على لفظ الجمع -  
موضع بالشام ، قد تقدم ذكره في رسم العمير ، قال جُبَيْبَةُ الْأَشْجَعِيَّةُ :  
بَنَى فِي بَنِي سَهْمٍ بِنِ مَرَّةٍ ذَوْدَهُ زَمَانًا وَحَبِيبًا سَاكِنًا بِالسَّوَاجِرِ  
وقال جرير :

لَمَّا تَشَوَّقَ بَعْضُ الْقَوْمِ قُلْتُ لَهُ أَيْنَ الْيَمَامَةُ مِنْ جَوْ السَّوَاجِرِ  
وقد تقدم ذكر ساجر في أول هذا الباب .

﴿ سَوَادِمَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالذال الهملة المكسورة : موضع يُنسب إليه عَمُودُ  
سَوَادِمَةٍ ، قد تقدم ذكره في حرف العين في الأعمدة .

﴿ السَّوَارِقِيَّةِ ﴾ بضم أوله ، وبالراء الهملة بمدّها قاف وياه مشددة ، على  
لفظ النسب : قرية جامعة قد تقدم ذكرها في رسم أثَلَى ، وفي رسم التُّرُع .  
قال الزُّبَيْر : كَانَ يَنْزِلُهَا هِشَامُ بْنُ الْوَلِيدِ بْنِ عَدِيِّ الْأَصْفَرِ بْنِ الْخِثَارِ بْنِ عَدِيِّ

(١) البئر هنا : التليل : وقد يكون معناه الكثير في غيره ، فهو من الأضداد .

(٢) في آخره : ساقطة من ج . (٣) في ج : بدلها .

(٤) في ياقوت : هو نهر مشهور من عمل منبج بالشام . قاله السكري في شرح قول جرير :

لَمَّا تَشَوَّقَ بَعْضُ الْقَوْمِ قُلْتُ لَهُمْ أَيْنَ الْيَمَامَةُ مِنْ عَيْنِ السَّوَاجِرِ



ابن نوفل بن عبد مناف بن قصي . وروى الزبير عن عمه ، عن جده عبد الله بن مصعب ، عن هشام بن الوليد ، قال : قال لي خبيب بن عبد الله بن الزبير : أُرْضِكُم بِالشَّوَارِقَةِ مَا فَعَلْتُ ؟ قلت : على حالها . قال تَمَسَّكُوا بِهَا ، فَإِنَّ النَّاسَ يَوْشُكُ<sup>(١)</sup> أَنْ يَمُادُونَ<sup>(٢)</sup> إِلَيْهَا . وقال أبو علي الهجري ذكر السلي الشوارقية ، فقال : هي السُّتْمَلَفُ وَالسُّتْمَلَفُ وَالسُّتْمَلَفُ<sup>(٣)</sup> .

وقال الحرابي : على مسيرة يوم من الشوارقية حبس سبل ، وهي في حرّة بني سليم . والحبس وجمعه أحباس : فلوّق في الحرّة تمسك الماء ، لو وُرِدَتْ عليها أُمّةٌ لو سَعَتِهَا . قال : وروى أبو البّداء<sup>(٤)</sup> بن عامر عن أبيه ، قال : سألتنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حَدَّثَنَا مَا قَدِمَ ، فقال ابن حبس سبل ؟ قلنا : لا نذكرى . فمرّ بنا رجل من بني سليم ، فقلت له من أين جئت ؟ قال : من حبس سبل . فانحدرت به إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقلت له : زعم هذا أن أهله بحبس سبل . فقال له أخرج أهلك ، فبوشك أن يخرج منها<sup>(٥)</sup> نارٌ تضوئ أعتاق الإبل منها ببصرى .

﴿ سَوَاسٍ ﴾ بفتح أوله ، وبسين أخرى مهملة في آخره ، على وزن فَعَال : جبل أو موضع . قاله أبو بكر .

﴿ سَوَانَانِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، تنبيه سَوَان : جبلان يأتي ذكرهما في رسم الشراء . وقال ابن دُرَيْد : سَوَان : موضع ، أراد هذين الجبلين .

(١) في ج : يوشكون .

(٢) كذا ورد في الأصول بثبوت النون . ولله على تقدير أن تخفف من الثقل ، واسمها ضب

(٣) المستطاب : من الطاف بالتحريك وهو السطاء والمبة . تقول : أطلقت وأسلقت

أرضي . وأطلقت كذا : وهي .

(٤) أبو البّداء الكتان بن عامر الأنصاري : تابعي يروي عن أبيه ، وروى :

أهل المدينة . مات سنة ١١٧ ( عن تاج العروس ) . (٥) في ج : منه .

﴿السُّوْجُ﴾ بفتح أوله<sup>(١)</sup>، وإسكان ثانيه، بعده جيم : موضع ذكره أبو بكر .

﴿السُّوْدُ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده دال مهملة : موضع، قال الشاعر :

لَمْ حَبِيقٌ وَالسُّوْدُ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ يَدِي لَكُمْ وَالزَّائِرَاتِ الْمُحْصَبَاتِ<sup>(٢)</sup>  
هكذا صحَّ هذا الاسم هنا . وقال ابن مقبل :

تَمَنَيْتُ أَنْ تَلْقَى فَوَارِسَ عَامِرٍ بِصَحْرَاءَ بَيْنَ السُّوْدِ قَالِدَقِيَانِ  
وَبُرُؤَى : « بِصَحْرَاءَ بَيْنَ السُّوْدِ قَالِدَقِيَانِ » .

﴿السُّوْدَتَانِ﴾ بضم أوله، وبدال مهملة أيضاً، على لفظ تنثنية سُودَةٍ : موضع . هكذا صحَّ وورد في أشعار هُذَيْل . وقد تقدم ذكر ذلك في رسم الأخراس، فانظره هناك .

﴿سُورِيَّةُ﴾ بضم أوله، وكسر الراء المهملة، وتخفيف الياء أخت الواو وفتحها اسم للشام . قال القُتَيْبِيُّ : حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عُيَيْدٍ ، عَنْ معاوية بن عمرو ، عَنْ ابن أبي إسحاق ، عَنْ صفوان بن عمرو ، عَنْ كَثْبٍ ، أَنَّهُ قَالَ بَارَكَ اللَّهُ لِلْجَاهِدِينَ فِي صِلْيَانِ أَهْلِ الرُّومِ ، كَمَا بَارَكَ لَهُمْ فِي شَعِيرِ سُورِيَّةَ . قَالَ معاوية بن عمرو : سُورِيَّةُ : الشَّامُ<sup>(٣)</sup> . قَالَ القُتَيْبِيُّ : وَأَنَا أَحْسِبُ أَنَّ هَذَا الْاسْمَ بِالرُّومِيَّةِ .

(١) ضبطه ياقوت : بضم أوله . وقال ناحية أو مدينة بأقصى الشام ، من ناحية ما وراء النهر .

(٢) نسب صاحب اللسان البيت إلى خدش بن زهير وقال : السود ، بفتح السين وسكون الواو : هو جبال قيس . قال ابن بري : رواه الجري : « يدي لكم » . يسكن الياء على الأفراد ، وقال : مضاه يدي لكم رهن بالوفاء . ورواه غيره : « يدي لكم » جمع يد كما قال الشاعر :

فَلَنْ أَذْكَرَ النِّعْمَانَ إِلَّا بِصَالِحٍ فَإِنْ لَهْ عِنْدِي يَدِيَا وَأَتَمَّا  
وَرَوَاهُ أَبُو شَرِيكَ وَغَيْرُهُ : « يَدِي بِكُمْ » مثني ، وبالياء بدل اللام . قال : وهو الأكثر في الرواية ، أي أوقع الله يدي بكم .

(٣) في ج : بالشام .

﴿ السُّوس ﴾ بضم أوله ، وسين مهملة أيضاً في آخره ؛ وهو <sup>(١)</sup> مدينة الأهواز في قديم الدهر ؛ وهي <sup>(٢)</sup> بالفارسية شوش ، أى جيد . وشوشت التي عُرِبَتْ فقيلاً تُشْتَر ، مَعْنَاهَا : أَجْوَد . والفرس لا تستعمل الألف واللام . نَقَلْتُهُ من خط الجرجاني .

﴿ سُوْقَة ﴾ بضم أوله ، على لفظ تكبير الذى قبلها <sup>(٣)</sup> : موضع قد تقدم ذكره في رسم نَقَب ، وفي رسم نَسَاح .

﴿ سُوْلَاف ﴾ على مثل حروفه <sup>(٤)</sup> ، إِلَّا أَنَّ الفاء بدل من النون ، وزنه فَوْعَال ، ذكره سيبويه موضع بدار فارس ، قد تقدم ذكره في رسم سَلَى .

﴿ سُوْلَان ﴾ بضم أوله ، على وزن فُعْلَان : وادٍ بالحجاز معروف .

﴿ السُّوَيْدَاء ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير سَوْدَاء : موضع قال الشاعر :

إِنِّي جَبِرٌ وَإِنْ عَزَّ رَهْطِي      بِالسُّوَيْدَاءِ الْغَدَاءِ <sup>(٥)</sup> غَرِيبُ

﴿ سُوَيْقَة ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع بِشَقِّ اليمامة . قال سَوَادَة بن عَدِيٍّ بن زيد :

وَلَقَدْ أَفُوْدُ بِسَاتِقِي فُسُوَيْقَةٍ      رَحَبَ الْجَوَانِحِ كَالصَّالِفِ مُشْدَبًا  
الْعَاتِقِ : موضع هناك أيضاً . والصَّالِفِ : المُوْدُ الْمُتَرَضِّضِ فِي الْقَتَبِ .

وسُوَيْقَة أُخْرَى : مذكورة في رسم ضَرْبَة ، وفي رسم الأشعر ، وهي على مَقَرَبَة من المدينة ، وبها كانت منازل بنى حَسَن بن حَسَن بن عليّ .

(١) في ج : وهى . (٢) في ج : وهو .

(٣) كان قبلها في ترتيب المؤلف رسم سويقة ، وسبأني بعد قليل .

(٤) كان قبله رسم سولان في ترتيب المؤلف . (٥) في ج : للنداء .

وَحَدَّثَ يَمُوتُ بْنُ الزَّرْعِ ، عَنْ ابْنِ اللَّاحِ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ إِسْمَاعِيلَ  
ابْنِ جُمَيْرٍ ، عَنْ إِبْرَاهِيمَ ، عَنْ مُوسَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنٍ ، قَالَ : خَرَجْتُ مِنْ مَنَالِنَا  
بِسُوقَةِ جُنَحٍ وَكَلِيلٍ ، وَذَلِكَ قَبْلَ خُرُوجِ عَمِّدِ أَخِي ، فَإِذَا أَنَا بِنِسْوَةٍ تَوَهَّمَتْ أَنَّهِنَّ  
خَرَجْنَ مِنْ دَارِنَا ، فَأَذَرَ كَفْتِي الْغَيْرَةَ <sup>(١)</sup> ، فَاتَّبَعْتُهُنَّ لِأَنْظُرَ حَيْثُ يَرِدْنَ <sup>(٢)</sup> ،  
حَتَّى إِذَا كَانَ <sup>(٣)</sup> بِطَرْفِ الْجَمِيرِ ، التَفَتْتُ إِخْدَاهُنَّ وَهِيَ تَقُولُ :  
سُوقَةُ بَعْدَ سَاكِنِهَا يَبَابُ لَقَدْ أَمَسَتْ أَجْدُهَا الْخَرَابُ  
فَقُلْتُ لَهُنَّ : أَمِنَ الْإِنْسُ أَنْتُنَّ فَلَمْ يُرَاجِعْنِي . فَخَرَجَ مُحَمَّدٌ بَعْدَ هَذَا ، فَقَتِلَ  
وُخْرِبَتْ دِيَارُنَا .

وَبِالإِسْنَادِ عَنْ إِسْمَاعِيلَ ، قَالَ : لَقِيتُ مُوسَى بْنَ عَبْدِ اللَّهِ ، فَقَالَ لِي : هَلَمْ  
حَتَّى أُرِيكَ مَا صُنِعَ بِنَا بِسُوقَةِ ، فَانْطَلَقْتُ مَعَهُ ، فَإِذَا بِمَنْخَلِهَا قَدْ عُصِدَ  
مِنْ آخِرِهِ ، وَمَصَانِيْهَا قَدْ خُرِبَتْ ، فَخَفَعْتُ الْعَبْرَةَ . فَقَالَ : إِيَّاكَ ، فَنَحْنُ <sup>(٤)</sup>  
وَاللَّهُ كَمَا قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

تَقُولُ لَا تَنْبِكِي أَخَاكَ وَقَدْ أَرَى مَكَانَ الْبُكَالِ لَكِنْ جُنِبْتُ عَلَى الصَّبْرِ  
وَقَالَ سَعِيدُ بْنُ عُقْبَةَ : نَزَلْتُ بِبَطْحَاءِ سُوقَةِ ، فَاسْتَوْحَشْتُ نَخْرَابَهَا ، إِلَى أَنْ  
خَرَجْتُ ضَبْعَ مَنْ دَارَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنٍ ، فَقُلْتُ :

إِنِّي مَرَرْتُ عَلَى دَارٍ فَأَحْزَنَنِي لَمَّا مَرَرْتُ عَلَيْهَا مَنَظَرُ الدَّارِ  
وَخَشَا خَرَابًا كَانَ لَمْ تَنْ عَاصِرَةً بِخَيْرِ أَهْلِ لُثْمِثَرٍ وَزَوَارِ  
لَا يَبِيدُ اللَّهُ قَوْمًا كَانَ يَجْمَعُهُمْ جَنَابُ سُوقَةِ أَخْيَارًا لِأَخْيَارِ  
الرَّافِعِينَ لِسَارِي اللَّيْلِ نَارُهُمْ حَتَّى يَوْمٌ عَلَى ضَوْءِهِ مِنَ النَّصَارِ

(١) زادت ج بعد الغيرة : عليهن .

(٢) في ج : كن .

(٣) في ج : برحن .

(٤) في ج : ونحن .

والرافعين عن المحتاج خَلَّتْهُ حَتَّى يَمُوزَ النَّفَى مِنْ بَسَدِ إِقْتَارِ  
وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

أَلَمْ تَرَ أَنِي يَوْمَ جَوَّ سُوَيْقَةٍ بَكَيْتُ فَنَادَنِي هُنَيْدَةُ مَالِيَا  
وَقَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

تَأْبَدُ مِنْ أَهْلِهِ مَعَشَرُ فَحَزَمْتُ سُوَيْقَةً فَلَا ضَعْفُ  
فَجَزَعُ الْحَلِيفِ إِلَى وَاسِطِ فَلَنُكَ مَبْدَى وَذَا مَحْضَرُ

﴿ سُوَيْقَةُ بَلْبَالٍ ﴾ بفتح الباء ، وإسكان اللام ، بعدها باء أخرى ، كلاهما  
معمجة بواحدة : ظَرْبٌ محدد معلوم ، بِأَسْفَلِ ذِي طُنُوحٍ ؛ وذو طُلُوحٍ : وادٍ لبني  
ثَعْلَبَةَ ، بين الخَشْبَةِ وبين حَرَّةِ النَّارِ . وذكر ذلك يعقوب ، وأنشد لمرزود :  
سُوَيْقَةُ بَلْبَالٍ إِلَى فَرَجَاتِهَا فَذُو الْقُصْنِ أَبْكَتَنِي لَسَلَى مَعَاهِدِي  
الْفَرَجَاتِ : ثَنَابًا وَمَطَالِيعُ فِي جِبَالِ الْمَصَامَةِ ، واحداثها فَرَجَةٌ وذو الْقُصْنِ : غدير  
من غُدُرِ حَرَّةِ النَّارِ ، مقابل المصامة . والمصامة : قِنَانٌ تَتَّصِلُ طَوِيلُهُ ، حَتَّى تَنْحَدِرَ  
مِنْ أَصْلَبِ حَرَّةِ النَّارِ مُشْرِقَةً ، حَتَّى تَقْطَعَ <sup>(١)</sup> إِلَى وَادِي تَخْلُ . قال ذلك كله يعقوب ،  
وَنَقَلْتُهُ مِنْ خَطِّهِ . أعني ما كتبتُهُ في سُوَيْقَةِ بَلْبَالِ .

### السين والياء

﴿ السِّيَالَةُ ﴾ بفتح أوله : قرية جامعة مذكورة في رسم وَرِقَانٍ ، بينها وبين المدينة  
تسعة وعشرون مِيلًا ، وهى الطريق منها إلى مَكَّةَ ؛ وبين السِّيَالَةِ وَمَلَكَلِ سَبْعَةُ  
أَمْيَالٍ ، وَمَلَكَلٌ أَذْنَى إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَقَبْلُ أَنْ تَصِلَ إِلَى السِّيَالَةِ بِمَيْكَلَيْنِ مَسْجِدٌ لِرَسُولِ

(١) في ج : تنقطع .

الله صلى الله عليه وسلم ، وهى ثلاثة مساجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، فى طريق مكة ، أولها مسجد الحرة ، والثانى مسجد الشجرة ، والثالث مسجد السيالة ، عند شجرة الطلح .

هذه المساجد التى بُنيتْ على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم . فأما مواضع صلواته من الطريق المذكورة فكثيرة - لمومة ، قد اتَّخَذَتْ بعده مساجد ، بالأثنية ، والعرّج ، وغيرهما . وقد تقدّم ذكرها فى مواضع شتى .

وروى سالم أبو الغنيم مولى ابن مطيع قال :

كنتُ مع أبى هريرة ، فلما أشرف على السيالة قال : والذى نفسى بيده إنها لمنازلُ أهلِ الأردنَّ .

والسيالة لولدِ حسن بن علي . ومنها إلى الروحاء اثنا عشر ميلاً ، وحدث الحسين بن علي بن داود الجعدي<sup>(١)</sup> قال : كنتُ مع عمى الحسين بن داود بن أبى الكرام بالسيالة وكان شديدًا برئع الحجارة ، فرَبَعْنَا حَجَرًا ، فإذا فيه : ياليتُ دهرًا خلا بنا عَجَبُهُ حَوْلَ رَأْسَا من حُقِقَهُ ذَنْبُهُ<sup>(٢)</sup> وإذا تحقته : وكتب أبو خَرَدَلَةَ الجَلِّي<sup>(٣)</sup> لسفة تسع .

وبالسيالة آبار أعظمها بِئرُ الرشيد ، فتَحُّها تسع أذرع .

﴿ سيب ﴾ بكسر أوله ، وبالياء المعجمة بواحدة فى آخره : قرية بين الكوفة والبصرة ، إليها يُنسَبُ صَبَّاحُ بن مروان السَّيِّى المحدث .

﴿ وسَيَّيان ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع آخر ، إليه يُنسَبُ أبو زُرْعَةَ يحيى بن عمرو السَّيَّيانى .

(١) فى ج : الجفري . (٢) فى ق ، ج : « حول عقاب من رأسه ذنبه » .

(٣) فى ج : الحنّ ، بالحاء .

﴿ سَيْحُون ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه بعده حاء مهيمة . ذكر أصحاب الأختبار أن النهر الذي يسمى <sup>(١)</sup> الْفِرْدَوْسَ ينقسم على أربعة أَرْؤُسَ : سَيْحُون ، وَفَيْشُون وَدَجَلَة ، وَالْفُرَات . فَسَيْحُون يحيط <sup>(٢)</sup> بِأَرْضِ كُوشَ : الحبشة <sup>(٣)</sup> . وَفَيْشُون : هو يحيط بِأَرْضِ خُوَيْلَدَ <sup>(٤)</sup> كلها ؛ وَتَمَّ يَكُونُ أجود الذهب وحجارة البُلُور وَالْفَيْرُوزَج وَدَجَلَة هي التي تذهب قَبْلَ أَنْوَر ، وهو اللَّوَصِل . والرابع : الفرات ﴿ السَّيْدَان ﴾ بكسر أوله ، وبالدال للهملة على وزن فِئْلَان : موضع من أرض بني سعد . قاله الْأَخْفَش . وهو مذكور في رسم رُمَاح .

﴿ السَّيْسَجَان ﴾ بكسر أوله ، وبالسین المفتوحة للهملة أيضاً بعد الياء ، بعدها جيم : بلد ، قال الطائي :

فَقُلْ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنَ السَّيْسَجَانِ مَنَ غَدَا      بِأَرْآنٍ أَوْ جُرْزَانٍ غَيْرِ مُنَافِدٍ  
وَرَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ : « أَوْ خُزْبَانٍ غَيْرِ مُشَاهِدٍ » . بالخاء المعجمة والزاي ،

بعدها باء معجمة بواحدة .

﴿ السَّيْف ﴾ بكسر أوله ، على لفظ سَيْفِ الْبَحْرِ : موضع بَعْنِيهِ ، مذكور في رسم الْعِدَان .

﴿ السَّيْلُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ المصدر من سَالَ يَسِيلُ : موضع مذكور في رسم الْقَهَر .

﴿ السَّيْلَى ﴾ بفتح أوله ، مقصور على وزن فَعْلَى : اسم ماء ، وهما اثنتان : السَّيْلَى الرَّبِّيَا ، وَالسَّيْلَى الْعَطَشَى ، وَجَمْعُهَا سَيَالَى ، قال الْأَخْطَل :

(١) في ج : يسقى . (٢) في ج : يحيط . (٣) في ج : والحبشة .

(٤) خويلد : موضع ، عن ابن دريد ( تاج العروس ) .

فَأَصْبَحْتُ لَا أَنْسَى يَرِيدَ وَسِيهِ غَدَاةَ السَّيَالَى مَا أَسَاغَ وَزَوَّدَا  
 ﴿سَيْلَحِينَ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح اللام ، وكسر الحاء  
 الهملة ، على وزن فَيْعَلَيْن ، وإعرابه في النون . ومن العرب من يقول سَيْلَحُونَ ،  
 وإعرابه إعراب الجمع السالم ، ونونه أبداً مفتوحة . وهو موضع بالحيرة ، وقيل هو  
 رُستاق من رساتيق العراق ، وقد تقدّم ذكره في رسم بَرَأَقَش ، وقال الأعشى :  
 وَتُجَبِّي إِلَيهِ السَّيْلَحُونَ وَدُونَهَا صَرِيْفُونَ فِي أَنْهَارِهَا وَالْخَوَزَنُوقُ  
 ورواه أبو عبيدة : « وَتُجَبِّي إِلَيهِ السَّيْلَحَانِ وَعِنْدَ صَرِيْفَيْنِ » ، وصريفون :  
 من رزاذيق <sup>(١)</sup> العراق أيضاً . وقال أبو دُوَادٍ الْإِبَادِيُّ :

لَمِنَ الدِّيَارِ بِهَضْبٍ ذِي الْأَسْنَادِ فَالسَّيْلَحِينَ فَبِرْقَةٍ الْأَثْمَادِ  
 وَبِذَلِكَ أَنَّهُا تَلْقَاءُ الْحِيرَةِ قَوْلَ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ :  
 لَوْ لَا دِفَاعِي عَنْكُمْ <sup>(٢)</sup> أَعْبَدَا مَسْكَنُهَا الْحِيرَةُ وَالسَّيْلَحُونَ

﴿سَيْدَانِ﴾ بكسر أوله ، وبالنون بعد الياء ، على وزن فِعْلَانِ أَوْ فِعَالٍ ، مثل  
 قِرَاطٍ : قرية من قرى مَرَوْ ، إليها يُنْسَبُ الْفَضْلُ بْنُ مُوسَى السَّيْنَانِيُّ الْحَدَثُ .  
 ﴿السِّيَّ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قد تقدّم ذكره في اللَّعْبَاءِ ،  
 بلا همز ؛ وهو محدد في رسم وَجْرَةٍ . وقال أبو عمرو : السِّيَّ بالهمزة : اسم  
 أرض ، والسِّيَّ : المثل : قلتُ والرواية في شعر زهير السِّيَّ بلا همز . قال :  
 جَوْنِيَّةٌ كَحَصَاةٍ الْقَسَمِ مَرَّتَمَا بِالسِّيِّ مَا تَنْفِيْتُ الْقَفْعَاءَ وَالْحَسَكُ

(١) في ج : رساتيق .

(٢) في ج : كنتم .



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما

### كتاب حرف الشين

#### الشين والألف

﴿الشَّامُ﴾ مهموز الألف، وقد لا يميز، وهو البلد المعروف. قيل إنه سمى بِشَامَاتٍ هناك عُمر وسُود. ولم يدخلها سام بن نُوح قَطَّ، كما قال بعض الناس <sup>(١)</sup> إنه أول من اختطها، فسَمَّيَتْ به، واسمه سام بالسين المهملة، فمُرَّب، فقبيل شام، بالشين المعجمة. وكانت العرب تقول: من خرج إلى الشام، قصَّ عمره، وقتله نعيمُ الشام. قاله أبو عمر. قال: وَأَشْدُّنَا ثَمَلَبَ :

يقولون إِنَّ الشَّامَ يَقْتُلُ أَهْلَهُ قَمَنَ لِي إِنْ لَمْ آتِهِ بِخُلُودٍ أ  
تَفَرَّقَ <sup>(٢)</sup> أَبَائِي قَهْلًا مَرَّاهُمْ عَنْ الْمَوْتِ أَنْ لَمْ يُشْمُوا وَجُدُودِي أ  
﴿شَابَةٌ﴾ بالباء المعجمة بواحدة، على وزن قَهْلَةٍ: جبل قد تقدَّم ذكره في رسم ساية، من حرف السين، قال امرؤ القيس:

عَوَامِدَ لِلْأَعْرَاضِ مِنْ دُونِ شَابَةٍ وَدُونَ الْقَعِيمِ قَاصِدَاتٍ لَمَضُورًا <sup>(٣)</sup>

- 
- (١) نسب هذا القول ياقوت في المعجم إلى أهل الأثر، قال: ومنهم الشرق.  
(٢) في ج: «تفرق» بالعين المهملة. ويقال: أعرق القوم: إذا أتوا المراق. ولم أجد في المجامع «تفرق» بهذا المعنى. وصرايم: منهم.  
(٣) رواية هذا البيت في الديوان بشرح الأعيان والوزير:  
كأنل من الأعراض من دون بيضة ودون القمير قاصدات لفضورا  
( • — معجم، ج ٣ )

شابة والقيم : متدانيان<sup>(١)</sup> . ويرُوى : « من دون ييشة \* ودون القيم » .  
وقال الراعي :

وكانما انبطلت على أنباجها فدرُ بشابة قد تمنن وعولا<sup>(٢)</sup>  
وقال أبو ذؤيب :

كأن يقال الزن بين تضارع وشابة برك من جذام نبيج<sup>(٣)</sup>  
قال أبو علي : ويرُوى : « وشامة » .

﴿ شَابُور ﴾ بالراء للمهمل ، على وزن فاعول : موضع مذكور في رسم اللقمان .  
﴿ شَاجِب ﴾ بكسر ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع في ديار بكر<sup>(٤)</sup> .  
يأتي ذكره في رسم شاحب ، بالحاء<sup>(٥)</sup> .

﴿ شَاجِن ﴾ بكسر الجيم : وادٍ في ديار بني كنانة . قال أبو الأسود الدؤلي :  
كان الظباء الأدم في حَجَرَاتِهِ وجُونَ النِّعَامِ شَاجِنٌ وَجَمَاهِلُهُ<sup>(٦)</sup>

(١) في ج : متدانيان .

(٢) في ق : انطلت ، في مكان : انطلت . والأخيرة هي رواية ج واللسان والتاج .  
وفي ج « فدر » ، في مكان : « فدر » ، تصحيف . والشر من البيت في  
اللسان والتاج هكذا : \* فدر تشابه قد يمن وعولا \* والصواب ما رواه البكري .  
والفدر : جمع القادر من الوعل ، وهو الذي قد أسن ، بمنزلة الفارح من الجبل ،  
والبازل من الإبل . والأنباج : جمع نبيج ، وهو الظهر .

(٣) تضارع : جبل بنجد كشابة . والبرك : بالفتح : الإبل الكثيرة . والبيج :  
القيم . وبرك لبيج : يعني إبل الحمى كلهم لأنها أفلتت حول البيوت باركة .

(٤) في تاج العروس : وقيل واد بالرملة ( حركة ) كذا في الراصد والتكملة .  
والرملة : أرض صلبة إلى جانب الدهناء . (٥) في ج : بالحاء المهمل .

(٦) الأدم ، جمع آدم أو أسماء من الظباء ، وهي البيش يطو ظهرها جدد سود تكن  
الجبال . وحجراته : نواحيه . والمجون : الأسود ، أو الأبيض : والمجائل : جمع  
جمالة ، وجمالة : جمع جل .

﴿الشاجنة﴾ على لفظ تأنيث الذى قبله : موضع قد تقدم ذكره فى رسم اللامابة .  
 وهو بناحية القنمان ، لبنى أسد بن عمرو بن تميم . وهناك طوابع : ماء لهم .  
 ﴿شاحب﴾ بكسر ثانيه ، بمده باء معجمة بواحدة . موضع فى ديار بكر ،  
 قال الأعشى :

وَمِنَّا ابْنُ عَمْرِو يَوْمَ أَصْفَلَ شَا حِبٍ يَزِيدُ وَالْهَتْ خَيْلَهُ غَدَوَاهَا<sup>(١)</sup>  
 وروى أبو عمرو<sup>(٢)</sup> : « يومَ أَصْفَلَ شَا حِبٍ » ، بالجيم .

﴿شاحذ﴾ بالحاء المهملة ، والذال المدجمة : موضع فى ديار همدان . قال الهمداني :  
 وبه سُمي الحارث بن خُذَيْق بن عبد الله بن قادم الهمداني شاحِذاً .

﴿شارع﴾ بكسر الراء ، بمدها عين مهملة : موضع فى ديار بني تميم ، قال ذو الرُّمَّة :  
 أَلَا لَيْتَ أَبَاكَ الْقِلَاتِ شَارِعٍ رَجَمَنَ لَنَا نَامَ الْقَضَى الْعَبَشُ أَجْمَعُ<sup>(٣)</sup>  
 وقال مالك بن نويرة :

فَمُجْتَمِعَ الْأَشْدَامِ مِنْ حَوْلِ شَارِعٍ فَرَوَى جِبَالَ الْقَرَى يَتَيْنِ فَضَافِعًا  
 ﴿شاش﴾ بشين معجمة بمد الألف : من بلاد الترك ، قال مسلم بن الوليد  
 بمدح للأموه :

وَرَدَّتْ عَلَى خَاقَانَ خَيْلُكَ بَعْدَمَا كَرِهَ الطَّمَانُ وَقَدْ أَطْلَنَ عَرَكََا  
 حَتَّى وَرَدَنَ وَرَاءَ شَاشٍ بِمَنْزِلٍ رَكَتْ بِهِ نَفْلًا لَهُ الْأَتْرَكََا  
 وإليها يُنسَب إسماعيل الشاشي الشاعر . وإليها<sup>(٤)</sup> تُنسَب الشاشية .

(١) فى معجم البلدان لياقوت : « غيراتها » فى موضع « غدواتها » : وفى شرح  
 الديوان : غدراتها ، وغدراتها .

(٢) فى ج : وروى ابن عمرو .

(٣) رواه ياقوت فى اللجم .  
 فَمُنْمَرَجَ الْأَجْنَابِ مِنْ حَوْلِ شَارِعٍ فَرَوَى جَنَابَ الْقَرِيَتَيْنِ فَضَافِعًا

(٤) فى ج : وإليه .

وقال محمد بن سهل الاخول : الشاش : يَجْمَعُ كُورًا من كُورٍ خُرَّاسَان .  
﴿ الشَّاعِرَةُ ﴾ بكسر الشين ، بعدها راء مهملة أيضا ، على <sup>(١)</sup> وزن فَاعِلَةٍ : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ شَاكِر ﴾ على لفظ فاعِل من الشكر : يخلاف من تخاليف اليمين لِمَهْدَان ،  
قد تقدم ذكره في رسم صَيَّلَعَ .

﴿ شَامَةِ ﴾ مُعْرِفَةٌ : اسم جبل ، موضع <sup>(٢)</sup> مذكور في رسم هَرَشَشِي <sup>(٣)</sup> .  
﴿ الشَّامَةُ الْمُتَقَاء ﴾ مُعْرِفَةٌ بِالْألف واللام ، موصوفة بالمتقاء ، تأتيث أعنق :  
موضع قد تقدم ذكره وتحديدته في رسم الذُّبُل .

### الشين والباء

﴿ الشَّبَا ﴾ بفتح أوله ، مقصور : وادٍ من أودية المدينة ، فيه عَيْنُ لبني جعفر

(١) أيضا : عطف على قوله في رسم الشفري قبله : « بعده راء مهملة » ؛ ومى  
ساقطة من ج .

(٢) في ج : جبل أو موضع . والظاهر أن كلمة موضع مقحمة من قلم الكاتب ، أو من  
قلم المؤلف وسها عن ترميجه ، لأنه صرح في رسم « طفيل » أن شامة جبل .  
وقال صاحب القاموس : إن « شامة » بالميم ، تصحيف من المتقدمين . والصواب :  
« شابة » بالباء ، وبالميم وقع في كتب الحديث جميعها . وقال شارحه : « وهكذا  
جاء في قول بلال رضي الله عنه :

ألا ليت شرى هل أبيت ليلة  
وهل أردن يوما مياه مجنة  
وهل يبدون لي شامة وطفيل  
قال شيخنا : ولا يظهر لهذا الصواب وجه ، ولا سيما مع جزمه بأن الواقع في كتب  
الحديث جميعها الميم ، فلا وجه لخالفهم وتخطئهم .

وقد فرق بينها نصر في مجعته ، فقال : شابة ، بالباء : جبل في ديار غطفان ، بين  
السبلة والربذة . وبالميم : جبل آخر بالمجاز ، وروى بالوجهين قول أبي ذؤيب :  
كأن قتال اللزث بين تضارع وشابه برك من جذام لبيح »

(٣) وفي رسم طفيل أيضا . وهو على بريد من مكة .

ابن أبي طالب<sup>(١)</sup> ، قال كَثِيرٌ :

وما أنسى من الأشياءَ لَأَنْسَ رَدَّهَا      غداةَ الشِّبَا أَجْمَلًا واحْتِمَلًا  
وقال ابن حبيب : الشِّبَا : قريب من الأَبْوَاء ، لَجُئِنَّة ، وأنشد لكثيرٌ أيضًا :  
تَحُلُّ أَدَانِهِمْ بَوَدَّانَ فَالشِّبَا      وَمِسْكِنُ أَصَامٍ بِشَمَدٍ قَنَصَحِ  
قال : وشهد : لَبْنِي الْمُصْطَلِقِ مِنْ خُرَاعَةٍ ؛ وَمَنْصَحِ : لَبْنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُطِيعِ  
ابن الأسود التَّدَوِيَّينَ .

وَشَبَا أيضًا : أرض باليمن ، كما بها يومَ اليمَن على بَكْرٍ . قال الأَفْوَه :  
نَحْنُ أَصْحَابُ شَبَا يَوْمَ شَبَا      بِصِفَاحِ الْبَيْضِ فِيهِنَّ أَطْفَارُ<sup>(٢)</sup>  
﴿ الشَّبَابَةُ ﴾ يفتح أوله ، وبعد الألف ياء أخرى معجمة بواحدة : موضع مذكور  
في رسم أُنْضَة .

﴿ الشِّبَاك ﴾ على لفظ جمع شَبَكَة : موضعٌ بالبصرة ؛ قال النَجَّعُ : إِذَا جَاوَزْتَ  
النَّجِيتَ مِنْ أَرْضِ الْبَصْرَةِ ، وَصِرْتَ بَيْنَ الْأَحْوَاضِ وَأَنْعَاءِ الطَّوِيِّ ، فَهُنَاكَ  
الشِّبَاكُ . وقد أضاف الأعشى شِبَاكَ<sup>(٣)</sup> إلى بَاعِجَةٍ ، فقال :

أَتَى تَذَكَّرُ وَدَّهَا وَصَفَاءَهَا      سَمَهَا وَأَنْتَ بِصُورَةِ الْأَجْدَادِ  
فَشِبَاكَ بِأَعِجَةٍ فَجَنَّبَنِي حَامِرٍ      وَتَحُلُّ شَاطِئَةً بَدَارٍ إِبَادِ

(١) كذا في ج . وفي معجم ياقوت : واد بالأثيل من أعراض المدينة ، فيه عين  
يقال لها : خيف ، لبني جعفر بن إبراهيم ، من بني جعفر بن أبي طالب . ومثله  
في تاج المروس واللسان وفي هامش في عن القالي . وفي متن في : عين لجعفر بن  
أبي طالب .

(٢) اظفار ، كما في ت أو اظفار ، كما في ج : أصله : اظفطار ، افتعال من الظفر ،  
قلاب أحد الحرفين من نوع الآخر ، ثم ادغما .

(٣) في ج : شباكا . وبإيجاء : أرض بين نشوز ( عن شرح الديوان ) .

مَمَعَتْ قَيْئُ اللَّاسِخِيَّةِ<sup>(١)</sup> رَأْسَهُ بِسِهَامٍ يَتَرَبَّ أَوْ سِهَامٍ بِلَادٍ  
وَبُرُؤَى : « بصوَّة الأجواد » ، و « بصوَّة الأئمة » . والصَّوَّةُ : العَلَمُ . وديارُ  
إِيَاد : سِنْدَاد . وَيَتَرَبَّ : دُونَ الْهَيْمَةِ . وَهِيَ مَعْدَدَةٌ فِي مَوْضِعِهَا ، وَبِلَادُ : أَرْضُ  
دُونَ الْهَيْمَةِ أَيْضًا .

وقد تقدَّم<sup>(٢)</sup> ذِكْرُ الشَّيْبَالِ ، بِاللَّامِ .

﴿ الشَّيْبَالُ ﴾ بِكسر أوله : موضع قريب من حَوْضَى ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :  
تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَمَائِنٍ بِأَغْرَاضٍ أَنْقَاضِ النَّفَا . تَتَمَسَّفُ  
يُمَاهِدُنْ مَجْرَى مِنْ مَصِيفٍ تَصَيَّرَتْ صَرِيعة حَوْضَى قَالِشْبَالُ فُشْرِفُ  
﴿ شِبَام ﴾ بِكسر أوله<sup>(٣)</sup> : جَبَلٌ لِهَمْدَانٍ بِالْيَمَنِ . قَالَ ابْنُ السَّكَلَبِيِّ : شِبَامُ :  
قَبِيلَةٌ مَنْسُوبُونَ إِلَى جَبَلٍ ، وَلَيْسَ بِأَمْرٍ وَلَا أَب . هَكَذَا يَقُولُهُ ابْنُ دُرَيْدٍ « شِبَامُ »  
بِالْكَسْرِ . وَرَوَيْنَا فِي شَعْرِ الْأَعْشَى شِبَامُ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُ :  
قَدْ نَالَ أَهْلَ شِبَامٍ فَضْلُ سُودُدِهِ<sup>(٤)</sup> إِلَى الْمَدَائِنِ خَاصَّ الْمَوْتِ وَأَدْرَعَا  
﴿ شَبْرَمَانُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءُ مَهْمَلَةٍ مَضْمُومَةٍ ، عَلَى وَزْنِ  
فُعْلُلَانٍ : وَادٍ فِي بِلَادِ بَنِي كَعْبٍ بَنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ ؛ وَفِيهِ قَتَلَتْ  
بَنُو نَهْشَلِ ابْنَ مَيْمَةَ<sup>(٥)</sup> جَارَ الزُّبَيْرِ قَانٍ ، دَلَّهْمُ عَلَيْهِ وَأَخْرَجَهُ إِلَيْهِمْ هَزَالٌ

(١) للاسخية : صناع القسي ، ولم يجعلها من سنة الأعراب .

(٢) تقدم في ترتيب المؤلف . وسيأتي في ترتيبنا بعده .

(٣) قال الهمداني : بكسر أوله وقد يفتح ، الأول أعرف . ونقل التاج عن الهمداني فيه تحريف .

(٤) كَذَا فِي الدِّيَوَانِ : الْبَيْتُ ال ٧٤ مِنْ التَّصْيِيدِ ال ١٣ .

(٥) ابْنُ مَيْمَةَ : هُوَ مَالِكُ بْنُ مَيْمَةَ بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ الْحَارِثِيِّ . وَالَّذِي قَتَلَهُ : هَزَالُ بْنُ عَمٍ  
الزُّبَيْرِيَّ ، وَعَبْدُ عَمْرِو بْنُ ضَمْرَةَ بْنِ جَابِرِ بْنِ قُطَيْنِ بْنِ نَهْشَلِ ( عَنْ هَاشِمِ ق ) .

ابْنُ عَمِّ الزُّرْقَانِ ، فَحَلَفَ الزُّرْقَانُ أَنْ يَقْتُلَهُ ، فَأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ ، فَزَوَّجَهُ أُخْتَهُ خُلَيْدَةَ ، فَقَالَ الْمُحَبِّلُ <sup>(١)</sup> :

وَأَنْسَكَحْتَ هَذَا لَا خُلَيْدَةَ بَعْدَمَا حَلَفْتَ بِرَأْسِ الْأَمِينِ أَنَّكَ قَاتِلُهُ  
مُبْلَأُ عَيْنَيْهَا تَحْتَ الْخِيَاءِ وَجَارُكُمْ بِذِي شُبْرُمَانَ لَمْ تَزَيْلْ مَقَاصِلَهُ  
(شَبَكَةُ الدَّوْمِ) بفتح أوله وثانيه ، مضاف إلى الدَّوْمِ ، الشجر المعروف :  
حالة مذكور محدد في رسم بَلَاكِث .

(شَبَكَةُ شَدَخٍ) على مثل لفظ <sup>(٢)</sup> الأول ، مضاف إلى شَدَخٍ ، بالشين  
المعجمة ، والدال المهملة ، مفتوحَتَيْنِ ، والحاء المعجمة : اسم ماء لاشْتَمَ من بئى  
غِفَارٍ ، مذكور في رسم شَدَخٍ .

والشَّبكة : الأرض الكثيرة الآبار المتقاربة <sup>(٣)</sup> ، وتكون مع ذلك قريبة  
الْقُيُومِ أَيْضاً <sup>(٤)</sup> . وقيل : الشبكة : الأرض الكثيرة الجِجَرَةِ <sup>(٥)</sup> . وَرَوَى الْحَرْبِيُّ ،  
عَنِ النَّضْرِيِّ شُمَيْلٍ ، عَنِ الْمِرْمَاسِ ، عَنِ أَبِيهِ ، عَنِ جَدِّهِ ، أَنَّهُ التَّقَطَّ شَبَكَةُ  
عَلَى ظَهْرِ جَلَالٍ بَقْلَةَ الْحَزَنِ ، أَيْ وَرَدَ عَلَيْهَا <sup>(٦)</sup> مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْلَمَهَا ، وَهِيَ بئرُ أَوْعَيْنَ .  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْبِئْرُ إِذَا كَانَتْ <sup>(٧)</sup> عَادِيَةً ، فُمِئِرَ عَلَيْهَا ، فَهِيَ لَقِيْطَةٌ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

وَمَنْهَلٍ وَرَدْنَهُ لَلتَّقَاطَا

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا كَثُرَتِ الْآبَارُ فِي أَرْضٍ فَهِيَ شَبَكَةٌ .

(١) نسب الشعر ياقوت في المعجم للحاس .

(٢) لفظ : ساقط من ج . (٣) في ج : للتقاربه .

(٤) أَيْضاً : ساقطة من ج .

(٥) الجِجَرَةُ : جمع جِجْر . وفي الحديث أنه وقت يد بئيره في شبكة جردان ، أَيْ

أَغْطَاهَا ، وَجِجَرَتُهَا تَكُونُ مُتَقَارِبَةً بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ (اللسان) .

(٦) في ج : إليها . (٧) كانت : ساقطة من ج .

(شَبْوَة) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم دهره ، وفي رسم مرآب . وهو موضع قبَل روضة الأجداد . قال عبد الرحمن ابن جهم الأسدي :

عَفَت روضة الأجداد منها <sup>(١)</sup> وقد تَرَى شَبْوَة تَرعى حيث أَفْضَتْ إِصَابُهَا <sup>(٢)</sup>  
وشَبْوَة أيضاً : مدينة باليمن ، تلقاه حَضْرَمَوْت ، ما بين بَيْحَانَ وحَضْرَمَوْت .  
وقال بشر بن أبي خازم :

الَا ظَمَنَ الْخَالِيطُ غَدَاةَ رِبْعُوا شَبْوَة وَلَلْعَلَى بِنَا خُصُوعُ  
(شُبَيْث) بالناء الثلاثة ، على لفظ تصغير شَبَث : ماء معروف لبني تَغْلِب .  
قال الجعدي ، وذكر كَلْبِيًّا لما طمنه جَسَّاس :

فقال لجَسَّاسِ أَغْنِنِي بِشَرْبَةٍ مِنْ الْمَاءِ وَأُمْنُنْهَا عَلَيَّ وَأُنِمْ <sup>(٣)</sup>  
فقال تَجَاوَزْتَ الْأَحْصَاءَ وَمَاءَهُ وَبَطْنُ شُبَيْثٍ وَهُوَ ذُو مُرْتَمَرٍ  
أى موضع الماء لمن طلبه . وقال عمرو بن الأهتم :

فقال لجَسَّاسِ أَغْنِنِي بِشَرْبَةٍ وَإِلَّا فَنُبِيٍّ مِنْ لَقِيَتْ مَكَانِي  
فقال تَجَاوَزْتَ الْأَحْصَاءَ وَمَاءَهُ وَمَاءُ شُبَيْثٍ وَهُوَ غَيْرُ دِقَانٍ <sup>(٤)</sup>  
لَا أَذْرِي مَنْ اهْتَدَمَ <sup>(٥)</sup> منها قول صاحبه .

(١) في ق : منه . ولعله تحريف .

(٢) الأصاب : جمع لصب ، بالكسر ، وهو الشب الضيق في الجبل . أو مضيق الوادي .

(٣) رواية الشطر الثاني في ديوان شعر النابغة ، وبخط اللمة أبي محمد بن بَرِي رجه

الله : « تدارك بها فضلا على وأنم » . وفي تكملة الصاغاني : « تدارك بها طولاً على » .

وبروي : « أتم بها فضلا على » . وهذه رواية أبي عمرو .

(٤) الأحصاء وشبث : موضعان بنجد ، كانا من منازل ربيعة ، ثم بكر وتغلب . وقيل

مهما ماءان . وموضعان آخران بمحلب . وقال السكري : ماء دفن ، وماء دفن :

أى مندفة ، قد درست مواضعها . (٥) اهتدم : أخذ .



﴿ الشُّبَيْكَةُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ <sup>(١)</sup> تصغير الذى قبله : ماءة مذكورة فى رسم النقيع <sup>(٢)</sup> ، وفى رسم ضرية . وهى لبنى بدر من بنى ضمرة ، قال الأخوص :

أحلُّ النِّعَمِ من أُحدٍ وأدنى مَسَاكِنها شُبَيْكَةُ أو سَنَامُ  
وقال عدئ بن الرِّقَاع :

شُبَيْكَةُ الحِصْرِ الّتى غربها فَقَدَتْ رُسُومَ حَيَاضِهِ وَرَدَعَا <sup>(٣)</sup>  
وقال مالك بن الرِّبِّب المازنى :

وإنَّ بأطراف الشُّبَيْكَةِ نِسْوَةً عَزِزْنَ عَلَيْهَا العَشِيَّةَ مَا يَبِيا  
قال أبو عبيدة : ويرمى : « الشُّكِّيَّة » بتقديم الكاف . ويرمى  
« السُّمَيْنَةُ » .

## الشيخ والحليم

﴿ شَجَا ﴾ بفتح أوله ، مقصور ، منون ، على وزن قَمَل : ماءة مذكورة فى رسم توضيح ، وهى تلقاء غنيرة . قال عبد الله بن مُسلم : ماتت رُفْقَةً بالشَّجَا عطشا ، فقال الحجاج : إننى أظنهم قد دَعَوْا الله إِذْ بِالْفَهْمُ الجَهْدُ ، فَاحْثِرُوا فى مكانهم الذى ماتوا فيه ، فلعن الله أن <sup>(٤)</sup> يسقى الناس . فقال رجل من جلسائه : قد قال الشاعر ، وهو امرؤ القيس :

(١) لفظ : ساقطة من ج .

(٢) و الأصلين : البقيع ؛ خطأ . وقد نهينا عليه كثيرا .

(٣) و ج : الجور . وفى معجم البلدان : حياضها ، فى مكان : حياضه .

(٤) أن : ساقطة من ج .

تَرَائَتْ لَهُ بَيْنَ الْأَوَى وَعُنْبَرَةٍ وَبَيْنَ الشَّجَا مِمَّا أَحَالَ عَلَى الْوَادِي  
وَمَا تَرَائَتْ لَهُ إِلَّا وَهِيَ عَلَى مَاءٍ ، فَأَسْرَ الْحِجَاجَ رَجُلًا يُقَالُ لَهُ عُصِيدَةٌ أَنْ يَحْفَرِ  
بِالشَّجَا بَيْتًا ، فَلَمَّا انْبَطَحَلَ مِنْ مَائِهَا قَرَبَتَيْنِ إِلَى الْحِجَاجِ ، فَلَمَّا طَلَعَ لَهُ ، قَالَ :  
يَا عُصِيدَةُ ، لَقَدْ تَحَطَّيْتُ مِيَاهَا عَذَابًا ، أَحْصَيْتُ أَمْ أَوْشَلْتُ <sup>(١)</sup> ؟ فَقَالَ : لَا وَاحِدَ  
مِنْهُمَا ، وَلَكِنْ نَبْطًا . يَعْنِي : بَيْنَ اللَّائِنِ .

﴿ الشَّجَّة ﴾ : بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَتَشْدِيدِهِ <sup>(٢)</sup> : وَادٍ بِالْيَمَنِ كَانَ فِي مَنَازِلِ طَيْئٍ ،  
فَلَمَّا صَارَتْ بِالْحَبْلَيْنِ نَزَلَتْهُ هَذَانِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْجَوْفِ ، وَبَيْنَ <sup>(٣)</sup>  
هَذَا الْجَرْفِ وَجَبَلِي <sup>(٤)</sup> طَيْئٌ مَسِيرَةُ شَهْرٍ .

﴿ الشَّجَر ﴾ : بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : سَاحِلٌ مُهْرَةٌ .  
قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَتَرَاجَعَ الطُّرْدَاءُ إِذْ وَثِقُوا بِالْأَمْنِ مِنْ رُنْبِيلِ وَالشَّجَرِ <sup>(٥)</sup>  
هَكَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ خَطِّ أَبِي بَكْرٍ الصُّوْلِيِّ .

وَالشَّجَرُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ : مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ .

﴿ الشَّجَرَةُ ﴾ : الَّتِي أُحْرِمَ مِنْهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَبُؤِيعَ تَحْتَهَا بَيْعَةُ  
الرَّضْوَانِ : مَذْكُورَةٌ بِمَحْدَدَةِ الْمَوْضِعِ فِي رِسْمِ النَّقِيعِ <sup>(٦)</sup> .

﴿ شَجْنَةٌ ﴾ : بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ نُونٌ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ  
وَتَحْدِيدُهُ فِي رِسْمِ الذَّيَّابَةِ .

(١) أَيْ أَطْلَعَتْ مَاءَهُ كَثِيرًا أَمْ قَلِيلًا . وَانْظُرِ الْحَدِيثَ فِي الْإِسَانِ ( فِي وَصْفِ ) .

(٢) فِي ج : وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ . (٣) فِي ج بِمَذْكُورَةِ الْجَوْفِ : « وَجَبَلًا طَيْئٌ » .

(٤) الطُّرْدَاءُ : جَمْعُ طَرِيدٍ . وَرُنْبِيلٌ : مَلَكٌ سَجَّاتَانِ ، لَجَأٌ إِلَيْهِ ابْنُ الْأَشْعَثِ بَعْدَ أَنْ

انْهَزَمَ فِي حَرْبِهِ مَعَ الْحِجَاجِ .

(٥) زَادَتْ ج بِمَذْكُورَةِ الصُّوْلِيِّ : « وَأَنَا مِنْهُ أَوْ حَرَّ » أَيْ أَضْمَرَ حَقْدًا ، وَهُوَ كِتَابَةٌ

عَنِ الْعَدَا . (٦) فِي الْأَصْلَيْنِ : الْبَقِيعُ . خَطَأً .

## الشين والحاء

﴿ شَحَا ﴾ بفتح أوله ، مقصور لا يُجْرَى ، يُكْتَبُ بِالْأَلْفِ وَالْيَاءِ ، يُقَالُ هَذِهِ شَحَا ، قَاعَلَمْ . وهي مائة ليمض العرب .

وسيلأى في حرف الواو ﴿ وَشَحَى ﴾ على وزن فعلى ، رَكِيَّةٌ معروفة . قال الراجز :

\* صَبَّحَنَ مِنْ وَشَحَى قَلِيْبًا سَكَا \*

﴿ الشَّحْرُ ﴾ بكسر أوله وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : ساحِلُ الْيَمَنِ ، وهو مُتَمَدُّ بَيْنَهَا وَبَيْنَ عُمَانَ <sup>(١)</sup> ، قَالَ الْمَجَّاجُ :

رَحَلْتُ مِنْ أَقْصَى بِلَادِ الرُّحَلِ مِنْ قُلَلِ الشَّحْرِ فَجَنَيْتُ مَوْكِيلَ  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مَوْكِيلٌ : أَطْلَعَهُ حِصْنًا بِحَضْرَمَوْتِ .

## الشين والذال

﴿ شَدَخَ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده خاء معجمة : قد تقدّم ذكره في رسم نخل .

وقال أبو رُحْمٍ كُلُّثُومُ بْنُ الْحُصَيْنِ الْغِفَارِيُّ ، وهو من أصحاب الشَّجَرَةِ : غَزَوْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَزْوَةَ تَبُوكَ ، فَمِيزْتُ مَعَهُ ذَاتَ لَيْلَةٍ وَنَحْنُ بِالْأَخْضَرِ ، فَمَلَبَّ عَلَى الثُّعْلَاسِ ، فَطَفِقْتُ اسْتَنْقِظُ وَقَدَدَنْتُ رَاحِلَتِي مِنْ رَاحِلَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَيُفَزِّعُنِي دُثُوها مِنْهُ مَخَافَةً ، أَنْ أَصِيبَ رِجْلَهُ فِي التَّرَمُّزِ ، فَطَلَبْتَنِي عَيْنِي ، فَزَاحَتْ <sup>(٢)</sup> رَاحِلَتِي رَاحِلَتَهُ ، فَمَا اسْتَنْقِظْتُ

(١) هو بين عدن وعمان . ( ياقوت عن الأصمعي ) .

(٢) في ج : فزاحت .

إِلَّا يَقُولُهُ : « حَسَّ » <sup>(١)</sup> . قُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، اسْتَغْفِرُ لِي . قَالَ : سِرْ ، وَجَمَلِ  
يَسْأَلُنِي عَمَّنْ تَخْلَفَ مِنْ بَنِي غِفَارٍ ، وَأَخْبِرُهُ ؛ قَالَ : مَا فَعَلَ النَّفَرُ الْحُمْرُ الطُّوَالُ  
الطُّطَاطُ <sup>(٢)</sup> ؟ فَحَدَّثْتُهُ بِتَخْلُفِهِمْ . قَالَ : مَا فَعَلَ النَّفَرُ الشُّوْدُ الْجِمَادُ <sup>(٣)</sup> الْقَصَارُ ؟  
قُلْتُ : وَاللَّهِ مَا أَعْرِفُ هَؤُلَاءِ . قَالَ : لِي . لَمْ نَعَمْ بِشَبَكَةِ شَدَخٍ ؛ فَقَدْ كَرَّهْتُهُمْ  
فِي بَنِي غِفَارٍ ، وَهُمْ رَهْطٌ مِنْ أَسْلَمَ ، كَانُوا حُلَفَاءَ فِينَا .

﴿ شَدَنَ ﴾ بفتح أوله و ثانيه : موضع باليمن ، إليه تُنْسَبُ الإِبِلُ الشَّدَنِيَّةُ ،  
قَالَ عَنَتَرَةُ :

هَلْ تُبْلِقُنِي دَارَهَا شَدَنِيَّةٌ لَمَنْتَ بِمَجْرُومِ الشَّرَابِ مُصَرِّمٌ  
وَقَالَ الْمَجَاجُ :

وَالشَّدَنِيَّاتُ بِسَاقِطِنَ النَّعْمِ <sup>(٤)</sup>

قَالَ الْأَصْحَمِيُّ : إِنَّمَا يَقَالُ : نَاقَةٌ مَا حَلَّتْ نَعْمَةٌ قَطُّ ، وَلَا يَقَالُ :  
طَرَحَتْ نَعْمَةٌ .

(١) حس : بكسر الحين ، وبلا تنوين : كلمة تقال عند الألم .

(٢) الطُّطَاطُ : جمع طط ، وهو الكوسج الذي عرى وجهه من الشعر إلا طاقات في أسفل حنكه . وروى هذا الحديث : ما فعل الجر الططانط جمع ططانط ، وهو الطلويث ( اللسان ) .

(٣) الجعد من الرجال : المجتمع بعضه إلى بعض ، وهو ضد البسط الذي ليس مجتمع . وقال الأزهري : إذا كان الرجل متاخلاً بدمج الخلق ، أي مصوباً ، فهو أشد لأسره ، وأخف إلى منزلة الأقران . وإذا اضطرب خلقه ، وأفرط في طوله ، فهو إلى الاسترخاء ما هو .

(٤) النمر : الأجنة ، واحدها نمرة . شبهها بالذباب . وقد جاء بها المجاج في غير المجدد . وعبارة الأصمعي للذكورة بعد نفيد أن النفرة لا تستعمل إلا في المجدد ( انظر تاج المروس في نمر ) .

﴿شَدَوَان﴾ بفتح أوله وتحريك ثانيه، على وزن فَعْلَان موضع ذكره أبو بكر.

## الشين والراء

﴿الشري﴾ مفتوح الأول<sup>(١)</sup> مقصور، على وزن فَعْل . قال يعقوب : الشري :

شري النور ، وهي جبال نهماء ، وأنشد لمزرد :

من اللهم رجاف كأن ربابه جبال الشري ترمي إليه وترنسي

وقال البزدي : الشري : طريق في بلاد بني سليم ، وأنشد لأسراء من طي :

دعا دعوة يوم الشري يال مالك ومن لا يجيب يوم الحفيظة بكلم

وقال الأصمعي الشري : أرض ، وهي مأسدة . وأنشد :

أسود شري لآفت أسود خفيّة تساقوا على حرّ دماء الأساود

وبذلك على أن هذا الموضع في شرق اليمن قول نصيب :

يمانيسة أقصى بلاد تحملها إذا أول الوسمي جادت أوائله

جنوب الشري من صائف أو تحملها جنوب الجبيل رهوه فسوائله

فأما قوله :

إذا هي وأهل الصامرية جيرة بجيث التقي رهو الشري وكشيها

فقال فيه : إنه أراد الشراء قمره . وقال ابن حبيب : الشري : الناحية .

وأنشد لقطامي :

أمن الكواعب<sup>(٢)</sup> بعد يوم وصلتي<sup>(٣)</sup> بشري القرأت وبعد يوم الجوسق

(١) في ج : بفتح أوله . (٢) في ج : ومن لم .

(٣) في ج : الكواكب في مكان الكواعب . وفي تاج العروس : وصلتي ، بالناء

بدل النون . تحريف . وفي الديوان طبعة بريل بلندن صفحة ٣٤ : صرمتي .

وقال الأصمعي: شَرَى الفُرَات: ما دَنَا منه، وكذلك شَرَى الحَرَم. وقال  
الشُّكْرِيُّ: الشَّرَى: ما كان حول الحَرَم، وهي أَشْرَاه الحَرَم. وأنشد  
لُمَيْحِ بْنِ حَكَمٍ<sup>(١)</sup>:

تَنِي لَنَا جَيْدَ مَكْحُولٍ مَدَامَهَا لَهَا بَنَعْمَانٌ أَوْ فَيْضِ الشَّرَى وَلَهُ  
قَالَ أَبُو الْفَتْح: لَامُ الشَّرَى ياء؛ لِأَنَّهَا مَجْهُولَةٌ، وَلِإِيَّاهِ أَغْبَى عَلَى اللَّامِ مِنَ الْوَاوِ.  
قَالَ: وَكَذَلِكَ رَأَيْتُهُ فِي الْخَطِّ الْعَتِيقِ مَكْتُوبًا بِالْيَاءِ.

﴿شَرَاءٌ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ وَثَانِيَةٌ، مَمْدُودٌ لَا يُجْزَى، لِأَنَّهُ اسْمُ أَرْضٍ. هَكَذَا<sup>(٢)</sup>  
قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: شَرَاءٌ، مَكْسُورٌ الْآخِرُ، مِثْلُ حَدَّامٍ وَقَطَّامٍ،  
وَأَنشَدَ بَيْتَ النَّبْرِ بْنِ تَوَّابٍ عَلَى اللَّعْنَتَيْنِ جَمِيعًا:

تَأْبُدُ مِنْ أَطْلَالِ مَيَّةٍ مَأْسَلٍ<sup>(٣)</sup> فَقَدْ أَفْقَرَتْ مِنْهَا شَرَاهُ فَيَذُبُ  
وَشَرَاهُ<sup>(٤)</sup> وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

تَقُولُ ظَلَمْنِي بِشَرَاءٍ إِنَّا نَأْيُنَا أَنْ تَزُورَ وَأَنْ تَزَارَا

وَقَالَ يَمْعُوبُ فِي الْأَبْيَاتِ: هُمَا شَرَاءَانِ: شَرَاهُ السُّودَاءُ، وَشَرَاهُ الْبَيْضَاءُ،  
جِبْلَانِ اللَّصْبَابِ. وَقَالَ السَّكُونِيُّ: شَرَاهُ: جِبَلٌ مَرْتَفِعٌ شَامِخٌ، بَيْنَ هَرَمَتَيْ،  
ابْنِي لَيْثَ وَبْنِي ظَهَرَ، مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ، وَهُوَ دُونَ عُسْفَانَ، مِنْ عَنِ يَسَارِهَا، وَفِيهِ  
عَقَبَةٌ تَذْهَبُ إِلَى نَاحِيَةِ الْحِجَازِ، لِمَنْ سَلَكَ مِنْ عُسْفَانَ، يُقَالُ لَهَا الْخُرَيْطَةُ،  
مَرْتَفَعَةٌ جَدًّا، وَهِيَ جَلْدٌ صَلْدٌ<sup>(٥)</sup> لَا تُنْفِثُ شَيْئًا. فَأَمَّا شَرَاهُ فَإِنَّهُ يُنْفِثُ الْغَبِغَ

(١) فِي ج: مَلِيحِ بْنِ حَكَمٍ. وَالتَّصْوِيبُ عَنْ ق، وَعَنْ مَعْجَمِ الشُّرَاهِ قَالَ م

٤٧٧: لِلْيَحْيَى بْنِ الْحَكَمِ الْمَهْدَلِ: أَحَدُ بَنِي قُرْدِ بْنِ مَعَاوِيَةَ، شَاعِرٌ لِسُلَاسٍ.

(٢) ج فِي: مَأْسَدٌ، بِالْفَاءِ.

(٣) فِي ج: هَذَا.

(٤) زَادَتْ ج بَعْدَ شَرَاهُ: «غَيْرُ مَعْرُوفٍ» وَلِهَا مِنْ زِيَادَاتِ بَعْضِ الْقُرَاءِ.

(٥) فِي ج: صَلْبٌ.

والشَوْحَطَ وَالْقَرْطَ . ثم تَطْلُعُ من شِراءٍ على سَايَةٍ ، وهو وادٍ بين حَامِيَتَيْنِ ،  
 هما حَرَّانُ سَوْدَاوَانَ ، به قَرْىٌ كَثِيرَةٌ ، سُكَّانُهَا من أَفْئَاءِ الْفَاسِ ، وَمِيَاهُهَا  
 عِيُونٌ تَجْرِي نَحْتَ الْأَرْضِ ، فَقُرَى كُلُّهَا . وَالْفَقْرُ : الْقَفِيُّ نَحْتَ الْأَرْضِ ،  
 واحداها فَقِيرٌ . ووالى <sup>(١)</sup> سَايَةٍ من قَبْلِ صاحبِ الْمَدِينَةِ . وفيها تَخْلُ ومزارع ،  
 ومَوْزٌ وَعَنْبٌ ، أصلُها لَوْلَدٍ على بن أبي طَالِبٍ ، وفيها من أَفْئَاءِ النَّاسِ كما  
 ذَكَرْنَا ، وأسفلُ من سَايَةٍ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ ، يقالُ لها مَهَابِيعُ ، وفيها مَنِيرٌ . ثم  
 خَيْفٌ سَلَامٌ ، وسَلَامٌ : رَجُلٌ من الْأَنْصَارِ . وسُكَّانُهَا خُرَّاعَةٌ ، وفيها مَنِيرٌ  
 أَيْضًا ، وإليه عَنَى كَثِيرٌ بقوله :

تَوَقَّعْتُ بِالْخَيْفِ رَشْمًا مَحِيلاً لَمَزَّةً تَعْرِفُ مِنْهُ الطُّلُولَا  
 وَأَسْتَفِلُ مِنْ ذَلِكَ <sup>(٢)</sup> خَيْفُ ذِي الْقَبْرِ ، به تَخْلُ كَثِيرٌ ، ومَوْزٌ وَرُمَانٌ ، سُكَّانُهُ  
 بَنُو مَسْرُوحٍ وَسَعْدُ هَوَازِنَ ، وَسَعْدُ كِنَانَةٍ ، وماوُهُ قُفْرٌ وَعِيُونٌ ، وبَقْعَرٍ أَحَدُ  
 ابْنِ الرُّضَا سُمِّيَ خَيْفُ ذِي الْقَبْرِ ، مشهورٌ به .

وزعم محمد بن علي بن حمزة التَّلَوِيُّ أَنَّ هَذَا غَاظٌ ، ليس للرُّضَا وَلَدٌ ، من ذَكَرِ  
 وَلَا أُنْثَى ، إِلَّا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُوسَى ، وقبره ببغداد ، بِمَقَابِرِ قُرَيْشٍ . وَأَسْتَفِلُ مِنْ  
 هَذَا الْخَيْفِ خَيْفُ الثُّغَمَانِ ، به مَنِيرٌ وَأَهْلُهُ غَامِرَةٌ وَخُرَّاعَةٌ ، به تَخْلُ ومزارع ،  
 وهو إِلَى وَالِي عُسْفَانَ ، ومِيَاهُهَا عِيُونٌ خُرَّارَةٌ . ثم عُسْفَانُ ، وهو على ظَهْرِ الطَّرِيقِ ،  
 ثم تَهْذُبُ عَنْكَ الْجِبَالُ وَالْقَرْىُ ، إِلَّا أَوْدِيَةَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ مَرِّ الظَّهْرَانِ . ثم الظَّاهِرَانِ ،  
 وهو الْوَادِي . ومَرَّ : الْقَرْيَةُ . ثم تَوْؤُمُ مَكَّةَ مُنْتَحِدِرًا ، فَتَأْتِي شَيْئَةً يُقَالُ لَهَا وَادِي  
 ثُرَيَّةَ ، تنصبُ إِلَى بُسْتَانَ ابْنِ طَامِرٍ . وأسفلُ ثُرَيَّةَ لَبْنِي هَلَالٍ ، وَحَوَالِيهِ من الْجِبَالِ

(١) في ج : والى ، بدون عطف . (٢) في ج : بعد كلمة ذلك : « الخيف » .

يَسُومُ وَيَذْبَدُ ، مَقْدِنُ الْبِرَامِ <sup>(١)</sup> . وجبلان يقال لهما سَوَانَان ، واحدهما سَوَان ؛ وهذه تَلْعَمُ ، وَسَلُول ، وَسَوَاءةُ بنِ عامر ، وَخَوْلَان ، وَعَزَّة . وهي جبال شوامخ ، وفيها الأعتاب وَقَصَبُ الشُّكْرِ وَالْإِسْجِلُ وَالْقَرْطُ وَالْبَشَامُ وَالْعَرَبُ ، إِلَّا بَذْبَدُ ، فَإِنَّهُ لَا يُذْبِتُ إِلَّا الْفَنَيْعَ وَالشُّوْخَطَ ، وَتَأْوِي إِلَيْهِ الْقُرُودُ لِمَنْعَتِهِ ، وكثيرا ما تُفْسِدُ عَلَى أَصْحَابِ قَصَبِ الشُّكْرِ . قال الشاعر :

سَمِعْتُ وَأَصْحَابِي تَحْبُّ رِكَابَهُمْ    بَنَّا بَيْنَ رُكْنَيْنِ مَنْ يَسُومُ وَيَذْبَدُ  
فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي قِفُوا لَا أَبَالِكُمْ    صُدُورُ اللَّطَايَا إِنْ ذَا صَوْتٌ مَعْبِدُ

والطريق إلى مكة من بُسْتَانِ ابنِ عامر على قَفِيل ، وَقَفِيلُ هِيَ الثَّنِيَّةُ الَّتِي تُظَلِمُكَ عَلَى قَرْنِ النَّازِلِ ؛ ثُمَّ جِبَالُ الْعُطَافِ تَنْهَضُكَ عَنْ بَسَاكَ وَأَنْتَ تَوُجُّ مَسَكَّةً مُتَمَادِدَةً ، وَهِيَ جِبَالُ مُخَرِّ شَوَامِخَ ، أَكْثَرُ نَبَاتِهَا الْقَرْطُ . وجبالُ عَرَافَاتٍ تتصل بها ، وفيها مِيَاهٌ كَثِيرَةٌ وَأَوْشَالٌ .

﴿ شَرَاتْنِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ألف وهمزة مكسورة ، على لفظ الجمع : موضع في ديار بني خماجة .

﴿ شَرَافٍ ﴾ مفتوح الأول ، مبنى على الكسر ، مثل حَدَامٍ وَقَطَامٍ : موضع كانت فيه وقعة لَطَيْئٍ عَلَى بَنِي ذُبْيَانَ ، وَأَظْلَهُ فِي دِيَارِ بَنِي ذُبْيَانَ ؛ وورد في شعر الشَّامَخِ مُعَرَّبًا ، قَالَ :

حَلَّتْ بِنَفَقَى شَرَافٍ وَهِيَ عَاصِفَةٌ    تَخْدِي عَلَى بَسَرَاتٍ غَيْرِ أَغْصَالٍ  
وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ : شَرَافٍ وَوَاقِصَةٌ : مِنْ أَعْمَالِ الدِّينَةِ . وَمُمَيِّتًا بِشَرَافٍ وَوَاقِصَةٍ أَبْنَى عَمْرُو بْنُ مَعِيصٍ بْنُ زَيْنٍ ، مِنْ بَنِي عَوْصِ بْنِ إِدْرِمَ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ .

(١) لعله يريد بمعدن البرام : الموضع الذي يقلع من جبل فيه حجارة تعمل منها البرام ( انظر لسان العرب : برم ) .



وذكر أبو عبيد في حديث ابن مسعود: «يُوشِكُ ألا يكون بين شَرَفٍ وأَرْضٍ كذا جَاء»<sup>(١)</sup> ولا ذات قرن. قيل: وكيف؟ قال: يكون الناس صَلَامَات، يضرب بعضهم رِقَابَ بعض. صَلَامَات: يَمْنَى الْفِرَق. وفي حديث عبد الله أيضا: «لَقِنَى كَفْتُ طَائِرًا بِشَرَفٍ». يَرْوَى هذا الاسم على ثلاثة أَوْجُه، أعنى في إعرابه. الشَّرَافُ ﴿زيادة هاء التانيث: أرض من ناحية الشام، قد تقدّم ذكرها في رسم زَعَر. وقال حاتم:

إِنَّمَا بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ فَأَعْلَمَ سَيَرَّ نَسْعٍ لِلرَّكِبِ الْمُنْتَابِ  
وثلاث من الشَّرَافِ إِلَى الْحِلَّةِ لِلخَيْلِ جَاهِدًا وَالرَّكَّابِ

يخاطب بهذا الحارث بن أبي شَمِر<sup>(٢)</sup>؛ فقد كرر أن بين جَبَلِي طَيِّبٍ والشَّرَافِ نَسْعًا، وأن من الشَّرَافِ إِلَى الْحِلَّةِ بِأَرْضِ الشَّامِ ثَلَاثًا.

﴿شَرِبَ﴾ بفتح أوله وثانيه، بعده باء معجمة بواحدة. هكذا ثَبَّتَتِ الروايةُ عن أبي الحسن الطوسي فيه. ورواه ابن دُرَيْدٍ عن أبي حاتم عن الْأَصْمَعِيِّ، بكسر الراء، وأنشد لطفيل النخعي:

أَمِنْ رَسُومٍ بِأَعْلَى الْجَزَعِ مِنْ شَرِبٍ فَاضَتْ دُمُوعُكَ فَوْقَ الْخَدِّ كَالشَّرِبِ  
وهو موضع قد تقدّم ذكره<sup>(٣)</sup> وتحميده في رسم عكاظ، وفي رسم مَرَّان. وقال السكيت:

وفي الحنيفة فاسأل عن مَكَائِهِم بِالْمَوْقِفِينَ وَمُلَقَى الرَّحْلِ مِنْ شَرِبِ  
يريد الحنيفة<sup>(٤)</sup> مَلَّةَ الْإِسْلَام.

(٢) في ج: يشمر.

(٤) في ج: بالحنيفة.

(٦) — معجم، ج ٣

(١) جاء: من التي لا قرن لها

(٣) سيأتي رسم عكاظ في موضعه من ترتيبنا.

﴿شَرْبُ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه باء معجمة بوحدة مضمومة ،  
ثم باء مثله ، على مثل قُمْل ، هكذا حكاه سيبويه ، وهو جبل في ديار بني ربيعة .  
ابن مالك بن زيد مَنَّاة بن نعيم <sup>(١)</sup> ، يأتي ذكره في رسم شماء ، قال عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ :  
وما أنتَ أمَ ما ذَكَرُها رَبيَّةٌ تَحُلُّ بِأَيِّرٍ أَوْ بِأَكْثَفِ شَرْبٍ <sup>(٢)</sup>  
وقال الحارث بن حَلَزَة :

فرياضُ القَطَا قَاوَدِيَّةُ الشَّرِّ بُبٌ قَالَتْهُمِ بَتَانِ قَالَا بِلَاهِ

وهو مذكور أيضا في رسم يثرب .

﴿شَرْبَةٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ الشَّرْبَةِ من الماء . وقد روي  
مضموم الأول أيضا ، قال امرؤ القيس :

كَأَنِّي وَرَحْلِي فَوْقَ أَحْقَبَ فَارِحٍ بِشَرْبَةٍ أَوْ طَاوٍ بِعِرْنَانَ مُوجِسِ

﴿الشَّرْبَةُ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتشقيق الباء : موضع قد تقدّم ذكره في رسم  
أضاح ؛ وهي ابني جعفر بن كلاب ، وعندما أنزل عُتَيْبَةُ بْنُ الْحَارِثِ بَشَطَامًا  
حين أسره ، وقال :

قَاظَ الشَّرْبَةُ فِي قَيْدٍ وَسِلْسِلَةٍ صَوْتُ الْحَدِيدِ يُغْنِيهِ <sup>(٣)</sup> إِذَا قَامَا

وقال زهير ، فدلّ أن الشربة من منازل قومه مُزَيْنَة :

وَالْأَ فَإِنَّا بِالشَّرْبَةِ قَالُولِي نَعْفَرُ أُمَاتِ الرَّبَاعِ وَنَبْشِرُ

كذلك قال أبو سعيد وقال يعقوب : الشربة بما <sup>(٤)</sup> بين خطّ الألف وخطّ الألف ،  
حتى يُلْتَقِيَ [فإذا التَقِيَ <sup>(٥)</sup>] انقطعت الشربة . والخطُّ مَجْرَى سَيْلِهِمَا .  
وَيَنْتَعِي أَعْلَى الشَّرْبَةِ مِنَ الْقِبْلَةِ إِلَى الْحَزِيرِ حَزِيرِ <sup>(٦)</sup> مُحَارِبِ .

(١) في معجم البلدان : في ديار بني سليم . (٢) البيت في ديوان علقمة بن عبدة .

(٣) في ج : يعنيه ، بالعين . تحريف . (٤) في ج : ماء .

(٥) زيادة عن معجم البلدان يتم بها السياق . (٦) في ج : الحزير خريز .

وقال النَجَّيرِيُّ : سألت أعرابياً بالمرءَ بَدْعَ الشَّرْبَةِ . فتنَفَسَ الصُّمَداءُ ، ثم قال :  
 بلأُنَيْثُ<sup>(١)</sup> دَمِيتُ ، طَيِّبُ الرَّبْعَةِ ، مَرِيءُ الْعُودِ ، من بلاد عبد الله بن غطفان .  
 ﴿ شَرَجٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : قَلِيبٌ لبني عَبَسَ ؛  
 قال الراجز :

يا شَرَجُ لا فاءَ عليك الظَّلُّ في قَمَرٍ نَرَجٍ حَجَرٍ بِصِلُ  
 وقال قاسم بن ثابت : شَرَجٌ : ماء لعيس<sup>(٢)</sup> بن بغيض ؛ قال : وشَرَجُ الماء :  
 هو مَسِيلُ الْحَرَّةِ ، قال الراجز :

قد وَعَتَ في قِصَّةٍ من شَرَجٍ نِمِ اسْتَقَلَّتْ مِثْلَ شِدْقِ الْعِلْجِ  
 يقول : وَعَتَ في ماء قليل يجري على حصي ، فلم تمتلئ ، واستَقَلَّتْ كأنها شِدْقُ  
 حِمَارٍ . وقال أبو سعيد : شَرَجٌ : ماء بإزاء جَوِّ الدِّي لَطِئِي بَسَلَمَى . قال زهير :  
 قد نَكَبْتُ ماءَ شَرَجٍ عن شَمَائِلِهَا وَجَوُّ سَلَمَى على أركانها اليُمْنِ  
 وفي شعر ابن مقبل : شَرَجٌ ماء لبني أَسَدٍ . قال ابن مقبل :

فَأَلْقَى بِشَرَجٍ وَالْقَرِيفِ بَعَاغَهُ ثِقَالٌ رَوَابِاهُ من اللزن دُلْحُ  
 وقد شَفِيتُ من تحديد شَرَجٍ في رسم توضيح ، ومضى ذكرها أيضاً في رسم أيَّرب .  
 قال يعقوب : أصلُ الشَّرَجِ مَسِيلُ في الْحَرَّةِ ، ومنه للنمل : « أَشْبَهَ شَرَجٌ شَرَجاً ،  
 لو أن أُسَيْمِرًا » . يضرب مثلاً للشَّيْئَيْنِ يشْتَبِهَانِ ، ويفارق أحدهما الآخر في بعض  
 الأَسْمَاءِ . وأُسَيْمِرٌ هنا : تصغيرُ أُسْمَرٍ ، وأُسْمَرٌ : جمع سَمَرٍ<sup>(٣)</sup> .

﴿ الشَّرْعُ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قَبِيلِ الدَّوْنِ ، الذي تقدّم  
 ذكره . قال بَشَّامَةُ بن الغدير :

(١) في ج : أنيث ، تحريف . (٢) في ج : لبني عيس .

(٣) نسب ياقوت النمل للقم بن لقمان وشرحه ، فافظه هناك .

لمن الدبارُ عَقَوْنَ بِالْجَزْعِ      قَالِدُومَ بَيْنَ بُحَارَ فَالشَّرْعُ ؟  
 ﴿ الشَّرْعِي ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهمله مفتوحة ، وباء  
 ممجمة بواحدة ، وياء مشددة : موضع قد تقدم ذكره في رسم السَّراة .  
 ﴿ شِرْعَة ﴾ بزيادة هاء التانيث : في اليمين . وقد تقدم ذكرها في رسم أدنة .  
 وَيَحْقُلُ شِرْعَةَ التَّقَى الزَّخْفَانِ مِنْ حَبِيرٍ ، وَهَامِنْ يَهُودِ بْنِ <sup>(١)</sup> تُبَّعٍ صَاحِبِ ..... <sup>(٢)</sup>  
 وَمِنْ أَنْكَرَ ذَلِكَ مِنْهُمْ ، وَصَاحِبُهُمْ وَهُوَ عَامِرُ ذُو الْكُبَّاسِ ابْنُ أُخْتِ تَبَّعٍ ،  
 وَزَوْجُ ابْنَتِهِ حَتَّى ، وَخَلِيفَتُهُ عَلَى الْيَمَنِ ، فَقَتَلَهُ تَبَّعٌ مُبَارَزَةً بِيَدِهِ ، وَكَانَتِ الدَّيْرَةُ  
 عَلَى أَصْحَابِهِ . وَشِرْعَةٌ : بظاهر الصدِّ <sup>(٣)</sup> مِنْ دِيَارِ هَمْدَانَ ، وَبِهَا قَصْرُ شِرْعَةٍ .  
 ﴿ الشَّرَفُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده فاء : ماء لبني كِلَابٍ ، وَقِيلَ لِبَاهِلَةٍ ،  
 قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ جَبَلَةٍ ، وَفِي رِسْمِ التَّسْرِيرِ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ وَذَكَرَ نَاقَةَ :  
 شَرَّيَّةٌ نَمَّا تَوَارِدُ مَنَهَلًا      بِقَرِينَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَاتِ قَرِينٍ  
 نَسَبَهَا إِلَى الشَّرَفِ . يَرِيدُ أَنَّهَا مِنْ إِبِلِ أَعْدَائِهِمُ الَّتِي يَقْلِبُونَهُمْ عَلَيْهَا .  
 يُنْبِئُكَ أَنَّ الشَّرَفَ مِنَ الْحِمَى قَوْلُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ :  
 لِلشَّرَفِ الْعَوْدُ فَأَكْثَفُهُ      مَا بَيْنَ جُجْرَانَ فَيَنْصُوبِ  
 خَيْرٌ لَهَا إِنْ خَشِيتَ حَجَرَةً      مِنْ رَبِّهَا زَيْدُ بْنُ أَيُّوبِ  
 مُتَّكِئًا تَخَفِقُ <sup>(٤)</sup> أَبْوَابُهُ      يَسْنَعِي عَلَيْهِ الْعَبْدُ بِالْكُوبِ  
 بَعْنِي أَبَاهُ ، وَكَانَتْ لَهُ إِبِلٌ بَعَثَ بِهَا ابْنُهُ عَدِيُّ إِلَى الْحِمَى ، فَرَدَّهَا زَيْدٌ ، فَأَغَارَتْ  
 خَيْلُ لَأَهْلِ الشَّامِ ، فَاسْتَأْفَوْهَا ، وَأَتَى الصَّرِيحُ زَيْدًا ، فَوَجَدَهُ يَشْرَبُ ، فَوَثَبَ

(١) كَذَا فِي ق . وَفِي ج : يَهُودِ تَبَّعٍ . (٢) يَبَّاسُ فِي الْأَصْلِ بِغَيْرِ كَلْتَيْنِ .

(٣) الصَّد : بِالْفَتْحِ وَيَضُمُّ : الْجَبَلُ . وَالسَّيْنُ فِيهِ لَفَةٌ . وَالصَّدَانُ : نَاحِيَةُ الْجَبَلِ .

(٤) فِي هَامِشِ ق : تَرَع . وَلَهَا إِشَارَةٌ إِلَى رِوَايَةِ أُخْرَى . وَلِلَّأَسْلَمَاءِ : تَرَعُ أَكْوَابِهِ .

فَأَتَى ابْنَهُ عَدِيًّا ، فَأَخْبَرَهُ الْخَبَرَ ، فَأَتَى عَدِيُّ بِأُنَاسٍ مِنَ الصَّنَاعِ ، فَاسْتَنْقَذَهَا ،  
وَقَالَ فِي ذَلِكَ هَذَا الشَّعْرُ .

وَجُرْجَانُ : جَبَلٌ هُنَاكَ . وَيَنْصُوبُ : أَرْضُ .

وَرَوَى الْحَرَبِيُّ . عَنْ ابْنِ وَهْبٍ ، عَنْ حَيَّوَةَ ، عَنْ زُهْرَةَ ، عَنْ سَمِيعِ بْنِ  
السَّيِّبِ ، قَالَ : مَا أَحَبُّ أَنْ أَنْفُخَ فِي الصَّلَاةِ وَأَنْ لِي حُجْرَ الشَّرَفِ . قَالَ :  
وَالشَّرَفُ : مَوْضِعٌ ، وَهُوَ هَذَا الْمَذْكُورُ ؛ وَخَصَّهُ لِحُجُودَةِ نَعْمَةٍ .

قَالَ الْحَرَبِيُّ : وَالْمَشَارِفُ : قُرَى مِنْ قُرَى الْعَرَبِ ، تَذْنُو مِنَ الرَّيْفِ ،  
وَاحِدُهَا مَشْرَفٌ ، وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : وَهِيَ مِثْلُ خَيْبَرِ ، وَدُومَةَ الْجَنْدَلِ ،  
وَذِي الْمَرْوَةِ ، وَالرَّحْبَةِ .

﴿ شَرْقٌ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ قَبْلَ عَشَمَسٍ ؛ قَالَ بَشْرُ  
ابْنِ أَبِي خَازِمٍ :

عَشَيْتَ لِلْيَسَلَى بِشَرْقٍ مَقَامًا      وَهَاجَ لَكَ الرَّسْمُ مِنْهَا غَرَامًا  
بَسِطَ الْكَتِيبِ إِلَى عَشَمَسٍ      تَخَالُ لِلنَّسَازِلِ مِنْهَا وَشَامًا  
وَبُرْهَى : « وَسَامًا » بِالسَّيْنِ مَهْمَلَةٍ <sup>(١)</sup> .

﴿ شِرْكٌ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : مُؤَنَّثٌ لَا يُجْرَى إِلَّا فِي لُقَّةٍ مِنْ  
يَجْرَى هِنْدُ : اسْمُ بَلَدٍ ؛ قَالَ عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ :

هَلْ تَذْكُرُونَ غَدَاةَ شِرْكٍ وَأَنْتُمْ      مِثْلُ الرَّعِيلِ مِنَ النَّعَامِ الْغَافِرِ  
وَبُنَيْتُكَ أَنَّهُ قَبْلَ عَاقِلٍ قَوْلُ عُمَيْرَةَ بْنِ طَارِقٍ :  
فَأَهْوَيْتَ <sup>(٢)</sup> عَلَى الْوَعِيدِ وَأَهْلِهِ      إِذَا حَلَّ أَهْلِي بَيْنَ شِرْكٍ وَعَاقِلٍ

(١) ج : اللهجة . (٢) ق : ق وسجع البلدان : فهنا . تحريف .

﴿شُرْمَة﴾ بضم أوله، وإسكان ثانيه، بعده ميم: من ديار بني قحطس. قال جرير بن كليب القحطسي:

وإن التي عثيت<sup>(١)</sup> من بطن شُرْمَة      وبطن اللوى أدبني حذبا عواديا<sup>(٢)</sup>  
وقال ابن مقبل يذكر غيثا:

وأضحى له جلب<sup>(٣)</sup> بأكناف شُرْمَة      أجش<sup>(٤)</sup> مما كي من الوبل أفصح<sup>(٥)</sup>  
قال أبو حاتم عن الأصمعي: شُرْمَة: وادي لي الجبل المسمى أبانا، وأنشد لأوس بن حجر:

تشوب عليهم من أبان وشُرْمَة      وتركب من أهل القنان ونزع  
أي تغيث.

﴿الشروان﴾ بفتح أوله، تننية شرو: جبلان في بلاد جرهم؛ وقال عمرو ابن معدى كرب:

لقاط<sup>(٦)</sup> بجانب الشروين منكم      جحاجم تحسب الرخم الوقوعا  
﴿شروزي﴾ بفتح أوله وثانيه، بعده واو وراء مهمله، مقصور: جبل بين العمق والمعدن، في طريق مكة إلى الكوفة. وهي بين بني<sup>(٨)</sup> أسد وبني عامر، قال ابن مقبل:

(١) في ج: غثيت، بالعين، تحريف.

(٢) في ج: «أدين حذبا عواريا». (٣) في ياقوت: ويل. والجب: الحجاب.

(٤) في ج: أجش، تحريف. والأجش: الذي في رعدة غلط. والسماكي: الذي مطر بنوه السماك.

(٥) الأفضح: الأبيض، كما في تاج العروس، وفي ياقوت: أفصح، بالصاد، تحريف.

(٦) في ج: قال، بدون عطف.

(٧) كذا في ق. ومعنى قاط: تصيف. ولعله قاط، بالفاء، بمعنى هلك. وفي ج:

لقاط، بالعين، تحريف. (٨) في ج: لبني، في موضع: بين بني.

أقول وقد قَطَعْنَ بنا شَرَوْرِي تَوَانِي وَاشْتَوَيْنَ مِنَ الصُّجُوعِ  
وقال الجَمْدِي :

أَمَانَةُ اللَّهِ وَهِيَ أَعْظَمُ مِنْ هَضْبِ شَرَوْرِي وَالرُّكْنِ مِنْ خَيْمِ  
وقال البَحِيث :

يُجُونُ رَعَتْ سَلَسَانَ حَتَّى كَانَتْهَا هِضَابُ شَرَوْرِي خَالِطًا لِلْيَلِّ مُقْصِرًا<sup>(١)</sup>  
﴿ شَرُون ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانية ، بعده واو ونون : موضع من عمل مكة ،  
وهو آخر حدود اليمن .

﴿ شَرِيَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو : موضع  
مذكور في رسم سَقِيَا .

﴿ شَرِيْب ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، ثم باء معجمة بواحدة :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم رَهْبِي .

﴿ ثَنِيَّةُ الشَّرِيد ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وباللهمزة : مذكورة في  
رسم النَّفِيع<sup>(٢)</sup> .

﴿ شَرِيعَة ﴾ بفتح أوله وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، والدينُ الهملة :  
عين ماء . قال أبو حاتم عن رجاله : شَرِيعَة وَمَرَار : عَيْنَانِ سَامِعَتَانِ قَرِيبَتَانِ  
مِنْ ضَرْبَةٍ ، وَأَنْشَدَ لِلرَّاعِي :

غَدَا قَلَقًا تَخَلَّى الْجُزْءُ مِنْهُ قِيَمَمَا شَرِيعَة أَوْ مَرَارَا  
وقال الشَّعْبَانِي :

(١) مقصر : من القصر ، وهو المنى .

(٢) في ج : البقيع ، خطأ نهنا عليه مهادا .

نَحَاةً قَارِبًا وَأَرْنَ فِيهَا لِيُورِدَهَا شَرِيبَةً أَوْ سَرَارًا  
 ﴿الشَّرِيفُ﴾ على لفظ تصغير الذى قبله : ماءة لبنى نُمَيْرٌ، مذكور فى رسم جَبَلَةٍ،  
 وفى رسم النَّسْرِيرِ أَيْضًا، قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :  
 أَغْشَى دِيَارًا كَأَنَّهَا حِلَلُ أَفْقَرِ مِنْهَا الشَّرِيفُ فَالْوَشَلُ  
 وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : الشَّرَفُ وَالشَّرِيفُ : مَوْضِعَانِ يَتَجَدُّ. وَإِذَا جُمِعَ هَذَا الْمَوْضِعُ  
 إِلَى الَّذِي قَبْلَهُ، وَهُوَ الشَّرَفُ، قُتِيَ عَلَى لَفْظِ الْمَصَّرِ مِنْهُمَا، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :  
 وَكَمْ <sup>(١)</sup> مِنْ مُنَادٍ وَالشَّرِيفَانِ دُونَهُ إِلَى اللَّهِ تُشْكِي وَالْوَلِيدِ مَقَافِرُهُ  
 وَدِيمَا تَنْوُهُ عَلَى لَفْظِ الْمَكْبَرِ، قَالَ الشَّامِيُّ :  
 تَرَوْغُ نَعَالِبُ الشَّرَفَيْنِ مِنْهَا كَأَرَاغِ الْغَرِيمِ عَنِ التَّيْبِعِ

### الشين والسين

﴿شَسْ﴾ بفتح أوله، وتشد ثانيه. وهما شَسَان : أحدهما قد تقدم ذكره.  
 فى رسم أُبْلَى، والثانى فى رسم الْحَشَى. وَقَالَ تَجْدُّ بْنُ حَبِيبٍ : شَسْ : مَوْضِعٌ،  
 قَالَ كُثَيْبٌ <sup>(٢)</sup> :

كَأَنَّكَ مَرْدُوعٌ بِشَسٍ مُطَرَّدٌ بِقَارِفِهِ مِنْ عُقْدَةِ الْبُقْعِ <sup>(٣)</sup> هَيْمَهَا  
 أَرَادَ عُقْدَةَ مِنَ الشَّجَرِ . وَالْبُقْعُ <sup>(٤)</sup> : مَوْضِعٌ هُنَاكَ . وَالْهَيْمُ : الْهَيْامُ <sup>(٥)</sup> .

(١) كَذَا فى ق، والبيت مطلع قصيدة فى الديوان، فى مدح الوليد، والواو ساقطة من أوله.

(٢) فى ج : مَوْضِعٌ كَثِيرُ الْحِمَى وَأَشَدُّ لَكَثِيرٍ، وَالْعَابَرَةُ مِنْ تَمَةِ كَلَامِ ابْنِ حَبِيبٍ . وَرَوَاهَا يَاقُوتٌ مَنْسُوبَةً لِابْنِ السَّكَيْتِ .

(٣) فى معجم البلدان : التَّعْجُ ، بِالْتَّوْنِ . قَالَ يَاقُوتٌ : وَالتَّقْوَعُ : لِلْيَاءِ الْوَاقِعَةِ إِلَى لَا تَجْرَى . وَالرَّدُوعُ : لِلشُّكُوسِ . وَيَقَارِفُهُ : يَدَانِيهِ .

(٤) الْهَيْامُ، بِكسر الهاء جمع هَيْبٍ وهى العطش من حر الحمى تأخذها، فلا تَرعى . أَمَا الْهَيْمُ فَجَمْعُ هَيْاءَ، وهى بمخاها .



﴿ الشَّعْخُ ﴾ على لفظ شِشْع النمل : مائة لبني شَمْنَح ، مذكورة في رسم ضَرِيَّة .

### الشين والصاد

﴿ ذَاتُ الشُّصْب ﴾ بضمَّ أوْله وتانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الأشعر .

### الشين والطاء

﴿ شَطَاة ﴾ بفتح أوْله ، على وزن فَعَلَة : بلد تُعْمَل فيه الثياب الشَّطَوِيَّة .  
وورد في بعض أشعار المَنَازِي : « الشَّطَاة » بالطاء للمعجمة ، ولا أدري ما صِحَّتْه .  
وسَيَأْتِي ذكره بعد هذا إن شاء الله .

﴿ شَطِيب ﴾ بفتح أوْله ، وكسر ثانيه<sup>(١)</sup> ، بعده باء معجمة بواحدة : اسم جَبَل في بلاد بني تميم ، قال أَوْس بن حَجَر<sup>(٢)</sup> :

كَأَنَّ رَبْعَهُ لَمَّا عَلا شَطِيبًا      أَقْرَبُ أَبْلَقَ بَنِي الْخَيْلِ رَمَاحٍ  
وقال عبيد :

كَمَا حَتَمْنَاكَ يَوْمَ الثَّغَفِ مِنْ شَطِيبٍ      وَالْفَضْلُ لِلْقَوْمِ مِنْ رِيحٍ وَمِنْ عَدَدٍ  
وقال امرؤ القيس :

عَفَا شَطِيبٌ مِنْ أَهْلِهِ فَمُرُّورُ      فَمَوْبُولَةٌ إِنْ الدِّيارِ تَدَوُّرُ  
فَجَزَعُ مُحَيَّاةٍ كَأَنَّ لَمْ تُقِمْ بِهِ      سَلَامَةٌ حَوْلًا كَامِلًا وَتَدَوُّرُ

(١) كُنا في ق ولسان العرب . وضمينه ياقوت في المعجم بالتحريك .

(٢) نسبة في اللسان ومعجم البلدان إلى عبيد بن الأبرص .

وَيُخَفَّفُ ، فيقال شَطَب ، قال كثير :

أ. في رسم اطلال بشَطَبٍ فَرَجَمَ دوارس<sup>(١)</sup> اِذَا اسْتَنْطَقَتْ لَمْ تَكَلَمْ .  
وقد مضى في رسم بَدَبَد ما يدلُّ أنَّ شَطَبًا الخَفَفَ في ديار خُرَاعَة .

﴿ شَطَّان ﴾ بضمَّ أوْله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فُعْلان : في رسم فُرْغان ،  
مذكور محدّد .

﴿ الشَّطْنِيَّة ﴾ بفتح أوْله ، على لفظ النسبة إلى الشَّطْن ، وهو الخَبْل : موضع  
قد تقدّم ذكره في رسم تَبَاء .

﴿ الشَّطُون ﴾ بفتح أوْله ، وضمَّ ثانيه ، على بناء فَعُول : يَبْرُ مذكورة في  
رسم ضَرَبَة .

ووادى الشَّطُون : المذكور في رسم طَمِيَّة ، وفي رسم مُوَبِّل .

### الشين والظاء

﴿ الشَّطَاة ﴾ بفتح أوْله : موضع قَبْلَ خَيْبَر ، ورد ذكره في بَيْتٍ في أشعار  
الغازي ، وهو :

فإنَّكَ عَهْدِي هلْ أُرِيكَ ظَمَانًا سَلَكْنَ على رَكْنِ الشَّطَاةِ فَيَذَبَا  
ومِيئَب : من خَيْبَر .

﴿ شَطَف ﴾ بفتح أوْله ، وإسكان ثانيه ، بده فاه : موضع قد تقدّم ذكره  
في رسم النَّبَاج .

## الشين والعين

﴿ شُعْبَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بمدّه باه معجمة بواحدة ، مقصور ، هل وزن قُتِلَ . قال يعقوب : هي جُيَيْلَات منشعبات . ولذلك قيل شُعْبَى . وقال عُماره : هي هضبة بِحْمَى ضَرْبَةٌ وقد تقدّم ذكرها هناك . قال جرير :

قَتَلْتُ التَّنْبَلِيَّ وَطَاحَ قِرْدٌ هَوَى بَيْنَ الْحَوَالِقِ وَالْحَوَامِي (١)  
وَلَأَبْنُ الْبَارِقِ قَدَرْتُ حَتْفًا وَأَقْصَدْتُ التَّبِيعَ بِسَهْمِ رَامٍ  
وَأَطْلَعْتُ الْقَصَائِدَ طَوْدَ سَلَمَى (٢) وَصَدَّعَ صَاحِبِي (٣) شُعْبَى أَنْتِقَامِي

الذي هاجاه من أصحاب جبل سَلَمَى : الْأَعْوَرُ التَّنْبَلِيُّ ؛ ومن أصحاب شُعْبَى : العباس بن يزيد الكِنْدِيُّ ، وكان هناك نازلاً في غير قومه . ولا أعلم من الثاني .

وقال جريرٌ بِعَنِي العباس أيضاً :

سَتَطْلُعُ مِنْ ذُرَى شُعْبَى قَوَافٍ عَلَى الْكِندِيِّ تَلْتَهِبُ أَلْتِهَابَا  
أَعْبَدَا حَلَّ فِي شُعْبَى غَرِيْبَا أَلُوْمَا لَا أَبَالَكَ وَأَغْتَرَابَا

﴿ شُعْبَان ﴾ على لفظ اسم الشهر : موضع بالشام معروف :

﴿ شُعْبَةَ ﴾ بضم أوله ، على لفظ اسم الرجل : مائة مذكورة في رسم ضَرْبَةٍ .

﴿ الشُّعْبَتَان ﴾ بضم أوله ، على لفظ ثنية شُعْبَةَ : أَكْمَةٌ لَهَا قَرْنَان ، قد تقدّم ذكرها في رسم شماء .

(١) الموالي : الشوامخ من الجبال . وفي ج : الجوالي ، بالجيم ، تحريف .  
والموأي : الجوانب .

(٢) يزيد أنه هجا في طود سلمى الأعور التنبهاني .

(٣) صاحبي شُعْبَى : أراد صاحب شمي ، وهو العباس بن يزيد الكندي ، فتناء .  
كذا في ديوان جرير بن الحطاي رواية ابن حبيب .

﴿ شَعْبَبٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الباء المعجمة بواحدة بعدها عين مهيّلة أيضاً ، وباء معجمة بواحدة أخرى : اسم ماء لبني قُشَيْرٍ ، قال عُوَيْجُ الطائي :  
 يَأْتِيَتْ شِعْرَى والأفدَارُ غَالِبَةٌ      وَالْعَيْنُ تَذْرِفُ أَحْيَانًا مِنَ الْخَزَنِ

هل أَجْمَلَنْ يَدَى لَلْخَذِّ مِرْقَقَةٌ      على شَعْبَبٍ بَيْنَ الْجُدِّ وَالْعَطَنِ  
 وَرَوَى بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْعَطَنِ . وأنشده ابن الأنباريَ لِلصَّمَةِ بن عبد الله  
 الْقُشَيْرِي . وَشَعْبَبُ مَوْثَنَةٌ لَا تُجْرَى .

وَشَعْبَبٌ بِفَتْحَيْنِ مَعْجَمَتَيْنِ : موضع آخر ، يُذَكَّرُ في موضعه إن شاء الله .  
 ﴿ الشَّعْثَاءُ ﴾ بفتح أوله ، ممدود ، على لفظ تَأْنِيثِ أَشْعَثَ : موضع تِلْقَاءِ  
 تَحْرُضَ ، المتقدّم ذكره وتحديدّه . قال ابن أبي ربيعة :

يَهَا جَازَتْ الشَّعْثَاءُ وَالخَيْمَةُ الَّتِي      قَفَا تَحْرُضُ كَأَنَّهُنَّ مَحَافِ

﴿ شَعْرٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهيّلة ، قال الخليل : هو  
 جَبَلٌ بَأَعْلَى الْجِدَى ، لبني كِلَابٍ ، وقيل لبني سُلَيْمٍ . وقد تقدم ذكره في رسم  
 ضَرِيَّة ، وفي رسم الضَّرَادِ<sup>(١)</sup> ، قالت عَمْرُو بنتُ مِرْدَاسَ :

كَأَنَّ مُلْتَقَى الْمَسَاحِي مِنْ سَنَابِكِهَا      بَيْنَ الْخُبُوءِ إِلَى شَعْرِ إِذَا رَكِبُوا  
 وقد ورد بكسر أوله كذلك . رواه إبراهيم بن محمد بن عَرَفَةَ ، عن أبي العباس  
 الْأَحْوَلِ : شِعْرٌ ، بكسر الشين ، وأنشد لذي الرُّثْمَةِ :

أَقُولُ وَشِعْرٌ وَالْمَرَائِسُ بَيْنَنَا      وَتَمُرُّ الدَّرَامُ مِنْ هَضْبٍ نَاصِفَةٍ لِلْخَمْرِ

(١) كُتِبَ في ديوان عمر ؟ وفي ق ، ج : ورثا ، تحريف .

(٢) في ج : الصراط ، تحريف .

وكذلك رواه إبراهيم في شعر الجعدي<sup>(١)</sup>. وكذلك روى عن أبي عبيدة في شعر خُفَّاف بن نُذْبَةَ، قال :

تَطَاوَلَ لَيْسْلُهُ بِبِرَاقِ شِعْرِ لَذِكْرِهِمْ وَأَيُّ أَوَّلِ ذِكْرٍ

وأنشد الخليل :

فُحْطَ<sup>(٢)</sup> الْعَفْرَ مِنْ أَفْسَاءِ شِعْرِ وَلَمْ يَتْرِكْ بَذَى سَلَمٍ حِجَارًا

والشاهد بفتح الشين في هذا الاسم، قول بِشِيرِ بْنِ الْفُكْتِ، أنشده أبو حنيفة :

فَأَصْبَحَتْ بِالْأَنْفِ مِنْ جَنْبَيْ شِعْرِ بِقَمَحْنٍ مِنْ حَبِيبَةٍ مَا قَدْ نَفَرُ<sup>(٣)</sup>

لأنه إنما يجوز فتح الثاني وإسكانه فيما كان مفتوح الأول وثانيه حَرَفَ حَلَقٍ،

مثل شِعْرٍ وَشِعْرٍ، وَهَرٍ وَهَرٍ، وكذلك قول عباس بن مرداس ليني فَرَاة :

كَنْ تَرَجُمُوهَا وَلَوْ كَانَتْ مُجَلَّلَةً مَا دَامَ فِي النَّعْمِ الْمَأْخُوذُ أَلْبَانُ

شُعَاءَ جَلٍّ مِنْ سَوَةِ آتَاهَا حَصْنٌ وَسَالَ ذُو شِعْرِ مِنْهَا وَسُؤْلَانُ

﴿شُعْرَانِ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، على وزن فَعْلَانٍ، وهو جبل

بالموصل. هكذا ذكره يعقوب في الإصلاح. وفي رواية ابن ولَّاد عن أبي عمرو

أنه شُعْرَاءُ، ممدود.

﴿شَعْفَانِ﴾ بفتح أوله وثانيه، ثنية شَعْفٍ : قَرْنَانٍ مِنْ نَجْدٍ. وفي هذا اللوضع

(١) قوله « وكذلك رواه إبراهيم في شعر الجعدي » : العبارة ساقطة من ج .

(٢) كَذَا فِي وَتَاجِ الْعُرُوسِ . وَنَسَبَ الْأَخِيرَ الْبَيْتَ لِلْبَرِيقِ . وَفِي ج : - مَحَطٌ ، تَحْرِيفٌ .

(٣) رَوَايَةُ الشَّطْرِ الثَّانِي مِنَ الْبَيْتِ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ : « بِجَعَا تَرَامِي فِي نَامٍ وَبَرٍ » .

قَالَ : بِجَعَا : مَجْجَاتٌ بِمَكَانَيْنِ ، وَالْأَصْلُ : بِجَعَجَ ، بِضَمِّينِ ، وَنَسَبَ الْبَيْتَ لِبَشِيرِ

ابْنِ النَّكْتِ .

قُلْتُ : وَلَمَّا هَذَا الشَّعْرُ مِنْ مَشْطُورِ الرِّجْلِ ، فَأَخَذَ أَبُو حَنِيفَةَ مِنْهُ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ وَالثَّلَاثَ

وَجَمَعَهَا بِبَيْتٍ وَاحِدٍ مِنْ كَامِلِ الرِّجْلِ ، وَمَعْنَى يَقْمَحْنُ : يَفْغَنُ . وَالْهَجَاءُ بِالْكَسْرِ :

الْمُحِبُّوبُ الْمُخْتَلِطُ مِنْ أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ .

ورد المثل: «لكن بشعفين أنت جدود». وأصله: أن امرأة أخصبت بعد هزل، فذكرت ديرة لبها، تفخر بذلك، فقيل لها: لكن لم تكوني كذلك بشعفين. ويجوز إسكان العين من شعفين، قال ابن مقبل:

مرثء الصبا بالقر غور تهامة فلما وئت عنه بشعفين أمطرًا<sup>(١)</sup>  
 ﴿شعلان﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه أيضا<sup>(٢)</sup>: موضع ذكره أبو بكر.  
 ﴿شعوب﴾ بفتح أوله وضم ثانيه: موضع باليمن، قد تقدم ذكره في رسم أثنى.

﴿شعيبية﴾ بضم أوله، على لفظ تصغير شعبة: قرية مذكورة محددة في رسم بيدخ<sup>(٣)</sup>. حدث الحرزي عن سعيد بن عمرو عن أبيه، قال: أقبلت سفينة فحجبتهم الريح نحو الشعيبية. حجبتهم: أوى مرقفتهم. وانظره في رسم نبايع أيضا.

### الشين والنين

﴿شغب﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده باء معجمة بواحدة<sup>(٤)</sup>: قد تقدم ذكره وتحديد في رسم بدا، وهي قرية الزهرية الفقيه.

(١) يقول: ضربته الصبا وهو يثور تهامة فتضام وتقل، فلما أجد صب ماء عند شعفين تخف.

(٢) قوله «وإسكان ثانيه أيضا»: عطف على قوله في رسم شعلان قبله: «ويعجز إسكان العين من شعفين». ولفظه أيضا: ساقطة من ج.

(٣) بيدخ: بدال وحاء بعد الباء. ولى ج بدال وحاء مجعنين.

(٤) زادت ج بعد بواحدة، كلمة: موضع.

وحدث ابن أبي أُوَيْس ، قال : خرج عبد الله بن السائب المَخْزُومِي نحو  
الْيَمَن ومعه ابنته ، فَنَزَلَا على غداثهما ، فقال عبد الله بن السائب :  
فَلَمَّا عَلَوَا شَفَا تَبَيَّنْتُ أَنَّهُ تَقَطَّعَ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ عَلَانِي  
فقال ابنته :

فَلَا زِلْ حَمْرِي ظُلَمَائِمَ <sup>(١)</sup> حَمَلْنَا إِلَى بَلَدٍ نَاهِ قَلْبِلِ الْأَصَادِقِ  
فقال أبوه : أَتُكِّ طَالِقُ إِنْ تَقْدَبْنَا وَتَمَشَيْنَا إِلَّا عَلَى هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ .

﴿ شَعْبَبٌ ﴾ يفتح أوله وثانيه ، بعده بامعجمة بواحدة ، ثم غين وباء آخرين <sup>(٢)</sup> :  
موضع في أرض بني تميم ، قال امرؤ القيس :

تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَمَانٍ سَلَكَنَ ضَحِيًّا بَيْنَ حَزْنِي شَعْبَبٍ  
هكذا صحَّت الرواية عن الطوسي ومحمد بن حبيب البصري ، وأنشده الخليل :

« بَيْنَ حَزْنِي شَعْبَبٍ »

بمعنيين مهملتين ، على لفظ للموضع الذي تقدَّم ذكره في رسم العين .

﴿ الشَّعْرِي ﴾ يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، مقصور : موضع  
قريب من مكة ؛ قال أبو خِرَاش :

فَكِدْتُ وَقَدْ خَلَقْتُ أَصْحَابَ فَائِدٍ لَدَى حَجَرِ الشَّعْرِي مِنَ الشَّدِّ أَكْمُ  
أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزْتُ صَارِي عَشِيَّةً أَجَاوَزْتُ أَوَّلِي الْقَوْمِ أَمَ أَنَا أَكْمُ <sup>(٣)</sup>  
قال أبو الفتح : صَارِي : قَمَلِي كَأَجَلِي ، مِنْ صَارَهُ بِصِيرُهُ إِذَا قَطَعَهُ ، أَوْ مِنْ صَارَهُ

(١) في ج : لاذ ، في موضع : لم .

(٢) كذا في ق ، ولعله محرف عن آخران ، أو أخيران . وفي ج : أخيران .

(٣) في ج : حالم ، في مكان : أحلم هنا . وفي رسم صاري : حالم .

يَصُورُهُ إِذَا عَطَفَهُ ؛ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ كَانَ يَجِبُ تَصْحِيحُ الْعَيْنِ ، فَيَقُولُ : صَيَّرَى  
 أَوْ صَوَّرَى ، لِيُعْطِيَهَا عَنْ شِبْهِ الْقَمَلِ ، لِدُخُولِ الْفَاءِ التَّائِيثِ ، كَمَا قِيلَ حَيْدَى  
 وَأَشْبَاهَهَا . وَيجوزُ أَنْ يَكُونَ فَاعِلًا كطَائِيٍّ ، مِنْ صَرَى يَصْرِي إِذَا حَبَسَ وَلَمْ  
 تُصَرَفْ لِأَنَّهَا اسْمُ شُعْبَةٍ ، فَاجْتَمَعَ التَّعْرِيفُ وَالتَّائِيثُ .  
 ﴿ شَفَفَ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بـمد فاء موضع بُعْثَانِ يُذَيِّتُ الْغَافَ الْعِظَامَ ،  
 قَالَ الشَّاعِرُ :

حَتَّى أَنَاخَ بِذَاتِ الْغَافِ مِنْ شَفَفٍ      وَفِي الْبِلَادِ لَمْ يُسْعَ وَمُضْطَرَبٍ  
 ﴿ الشُّغُورِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ : قَارَاتِ مَذْكُورَةٍ فِي رَسْمِ رُمَاحٍ .  
 وَالشُّغُورُ ، بفتح أوله وضمِّ ثانيه أَيْضًا : مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ النَّقَابِ .

### الشَّيْنُ وَالْفَاءُ

﴿ الشِّفَا ﴾ بفتح أوله مقصور ، عَلَى وَزْنِ قَمَلٍ : أَرْضٌ فِي شِقِّ بِلَادِ هَذَيْلٍ ،  
 قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَهْمٍ :

وَمِنَّا الَّذِي لَا قِيَّ الْفَوَارِسَ بِالشِّفَا      هَزَبَرًا عَلَيْهِ جُنَّةُ اللَّوْثِ ضَيْفَمًا  
 ﴿ الشِّفِيرِ ﴾ بفتح أوله ، وَكسر ثانيه ، بـمد ياء وراء مَهْمَلَةٍ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ  
 بَنِي أَسَدٍ ، مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ حَزَّةٍ ، وَفِي رَسْمِ دُومَةٍ ؛ قَالَ الْكُتَيْبِيُّ :  
 وَلَمْ تَتَجَاوَزْ بِالشِّفِيرِ بَيُوتُنَا      عَلَى النَّجَوَاتِ الْخَضِرِ وَالْجَزْعِ الْمُخَصَّبِ  
 وَهُوَ أَيْضًا مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ الشِّفِيرِ .

وَشَفِيرَةٌ ، بِزِيَادَةِ هَاءٍ فِي آخِرِهَا : مَذْكُورَةٌ فِي شَعْرِ حَاتِمِ الطَّائِيِّ <sup>(١)</sup> .

(١) قَوْلُهُ « وَشَفِيرَةٌ إِلَى آخِرِ الرَّسْمِ » : سَاقَطَ مِنْ ج . وَفِي ق ، وَذَكَرَ مِنْهُ فِي اللَّحْنِ :  
 « وَشَفِيرَةٌ » . وَفِيهِ الْإِسْمُ مَذْكُورَةٌ فِي هَامِشِهَا بِحُطِّ النَّاسِخِ ، مُلْحَقَةٌ بِالْأَصْلِ .



﴿ شَقِيَّة ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعه ياء مشددة : اسم بُنَرٍ قد تقدم ذكرها في رسم سَجَلَة .

### الشين والقاف

﴿ شَقْرَاء ﴾ على لفظ تأنيث أَشَقَّرَ : موضع قد تقدم ذكره في رسم الجار .  
 ﴿ الشَّقْرَة ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعه راء مهملة : قرية قد تقدم ذكرها في رسم ذات السَلَمِ <sup>(١)</sup> . قال الزُّبَيْرُ : أخبرني عَمِّي مُصَنَّبُ بن عبد الله ، قال : سمعتُ أعرابياً يستقي على بُنَرٍ أبيض أبي بكر بن عبد الله بالشَّقْرَة ، وهو يقول :

بُنَرُ أَبِي بَكْرٍ وَرَبِّ النَّبَرِ <sup>(٢)</sup> تَزْدَادُ طَيْبًا فِي أَدْوَى السَّفَرِ  
 يَذْعُوهُ <sup>(٣)</sup> النَّاسُ غَدَاةَ النَّخْرِ وَلَيْلَةَ الْأَضْحَى وَيَوْمَ الْفِطْرِ  
 قال الزُّبَيْرُ وسألتُ سليمان بن عَياش السَّعْدِي : لِمَ سُمِّيَ الْحِجَازُ حِجَازًا ؟  
 قال لأنه حَجَزَ بين نِهَامَةٍ وَنَجْدٍ . قلتُ : فَأَيْنَ مُنْتَهَاهُ ؟ قال : ما بين بُنَرِ أبيض  
 بالشَّقْرَة إلى أَثَابَةِ الرَّجَجِ . فما وراءَ بُنَرِ أبيض فننجد ، وما وراءَ أَثَابَةِ  
 الرَّجَجِ فننهامة .

﴿ الشَّقُّ ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ بخيبر ، مذكور في رسمها ، وكان في سهمِ النبي صلى الله عليه وسلم الذي قسم الشَّقَّ والنَّطَاة .

(١) لم يفرّد المؤلف رسمًا لذات السلم ، وإنما ذكرها في رسم ذي سلم .  
 (٢) كذا في ق ، وربما كان عرقًا عن العبر ، وهي السحاب تسمى سيرا شديداً . وفي ج : القمر . وفي تاج المروس : الأقر : السحاب للآلآن ، جمه قر .  
 (٣) في ج : لها .

﴿الشَّقَّةُ﴾ بكسر (١) أوله ، ونشديد ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم البنية (٢) ،  
﴿ذَاتُ الشَّقُوقِ﴾ بضم أوله ، على لفظ جمع شق . وهو موضع من وراء  
الحزن ، طريق مكة ، وقد تقدم ذكره في رسم النصار ، قال أوس بن حجر :  
تَمَتَّعْنَ مِنْ ذَاتِ الشَّقُوقِ بِشَرِيَّةٍ وَوَازَيْنَ أَعْلَى ذِي جُفَافٍ بِخَرِيمٍ (٣)  
جُفَافٍ (٤) : موضع يظهر الكوفة ، بين بلاد بني يَرْبُوع وبني أسد بن خزيمة ،  
وكلُّ مُنْقَطِعٍ غُلَظٍ مُحْرِمٍ .

وروى الحرابي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث جيشاً إلى بني العنبر ،  
فأخذوهم بذات الشقوق [ فوق (٥) التَّبَاج ، فلم يسموا أذناناً عند الصبح ،  
فأشتاقوهم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وذكر حديثاً طويلاً ، فذكر  
الحديث أن ذات الشقوق (٦) من منازل بني العنبر .

﴿الشَّقِيقِ﴾ على لفظ تذكير الذي قبله . موضع في ديار بني سليم ، قد  
تقدم ذكره في رسم الدحل ، وفي رسم قتيحان ، قالت خنساء :  
ألا هل تَرْجِيَنَّ لَنَا اللَّيَالِي وَأَيَّامٌ لَنَا بِلَوَى الشَّقِيقِ ؟  
﴿الشَّقِيقَةُ﴾ على مثل فَعِيلَةٍ : هو نفا الحسن ، الذي تقدم ذكره ؛ وفيه  
قَتِيلٌ بِسَطَامِ بْنِ قَيْسٍ ، فهو يوم (٧) نفا الحسن ، ويوم (٨) الشقيقة في رسم أبيلى ،  
وفي رسم التملبية .

(١) في ق ، بضم أوله .

(٢) في ج : البنية ، وكلاهما صحيح ، لأن البنية مذكورة في رسم البنية .

(٣) في ج ، ق والديوان : وازن . وأصلحتها في هامشها : وازن . وفي ج والديوان :  
خنفاء ، بالماء للجنة من فوق ، في اللوحين ، وهو تحريف عن جفاف بالميم .

(٤) — (٤) ما بين المقوفين : زيادة عن ج سقطت من ق ، ولعلها من كلام المؤلف .

(٥) يوم : ساقطة من ج .

(٦) كذا في ق . ولطه عرف عن : « وتقدم » . لأن الذي تقدم في اللوحين ذكر  
الشقيقة ، أما يوم الشقيقة فلم يذكر فيها . وفي ج : وقد تقدم .

## الشين واللام

﴿شَلَالٌ﴾ بفتح أوله ، على بناء فَعَال ، لَا يُجْرَى : واد معروف ، أوله

ببلاد بنى ضِنَّةَ من عُدْرَةَ ، رَهْطٌ بُنْيَنَةٌ ، قَالَ جَعِيل :

فَلَوْلَا ابْنَةُ الْعُدْرِيِّ لَمْ تَرَ نَاقِي شَلَالٍ وَلَمْ أُغْصِفْ بِهَا حَيْثُ أُغْصِفُ

﴿الشَّل﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع تقدم ذكره في رسم ثَبَاع .

﴿شَلَمٌ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتشديده ، على وزن فَعَل : اسم لَيْتٍ

القدس ، قد تقدس ذكره في رسم صُهَيْوَن . قَالَ الْهَمْدَانِي : شَلَمٌ : إِيْلِيَاء ، وَقَدْ تَمَرَّهَا الْعَرَبُ ، فَتَقُول : شَلِمَ ، قَالَ الْأَعْمَشِي :

وَقَدْ طُفْتُ لِلسَّالِ آفَافُهُ عُثْمَانَ خِيَصَ فَأَوْرِي شَلِمَ

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : شَلِمَ بكسر اللام : بَيْتُ الْقُدُس . قَالَ ثَعْلَبٌ : هُوَ سَلِمٌ ،  
بِالسِّينِ ، فَمَرَّبَهُ .

﴿شَلِيلٌ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيل : موضع قد تقدم ذكره

فِي رِسْمِ جَمَال .

## الشين والميم

﴿شَمَامٌ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعَال . وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : شَمَامٌ مُؤَنَّثَةٌ ، بكسر

الميم الأخيرة في كلِّ حال ، مَبْتَنِيَّة . وَهُوَ جَبَلٌ فِي بِلَادِ بَنِي قُشَيْرٍ . وَقَالَ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : شَمَامٌ لِبْنَى حَنْفَةَ . وَقَالَ جَرِيرٌ يُعَيِّرُ الْفَرَزْدَقَ :

وَيَوْمَ الشَّئْبِ قَدْ تَرَكَوا لَقِيْطًا كَأَنَّ عَلَيْهِ حُلَّةً<sup>(١)</sup> أَرْجُوَانِ

وَكَبَّلَ حَاتِمٌ بِشَمَامٍ حَوْلًا فَحَكَّمْ ذَا الرَّقِيبَةِ وَهُوَ عَانِ

(١) ن ج : خله ، تحريف . والأرجوان هنا : الثياب الحر .

يَعْنِي مَالِكًا ذَا الرُّقِيبَةِ الْقَشِيرِيَّ .

والدليل على سُموق هذا الجبل وامتناعه قولُ امرئ القيس :

كَأَنِّي إِذَا نَزَلْتُ عَلَى الْمُعَلَّى نَزَلْتُ عَلَى الْبَوَاذِخِ مِنْ شَمَامٍ .

وَأَبْنَا شَمَامٍ : هَضْبَتَانِ تَتَصَلَّانِ بِهَذَا الْجَبَلِ . قَالَ الْجَعْدِيُّ :

لَقَدْ أَخْرَجْتَهُمْ خِرَازِيمًا مُبِينًا مُقِيًا مَا أَقَامَ أَبْنَا شَمَامٍ .

وَقَالَ الْخَلِيلُ : أَبْنَا شَمَامٍ : جَبَلٌ لَهُ رَأْسَانِ يُسَمَّيَانِ ابْنَى شَمَامٍ . وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ

آخَرٍ : تُسَمِّيهِمَا الْقَرَبُ أَبَا نَيْنٍ . وَذَكَرَ ذَلِكَ فِي [يَاب<sup>(١)</sup>] مَصْدُ . وَقَالَ الطَّرِمَاحُ :

لَهَا كُلُّهَا رِيْعَتٌ صَدَاةٌ وَرَكَدَةٌ بِمُصْدَانٍ<sup>(٢)</sup> أَعْلَى أَبْنَى شَمَامٍ لِلْبَوَائِنِ

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : يَعْنِي الْأَزْوَاجَ إِذَا قَرَعَتْ بِيَدَيْهَا الصَّفَا ، نَمَّ رَكَدَتْ ،

تَسْمَعُ صَدَى قَرَعٍ بِيَدَيْهَا فِي الصَّفَا مِثْلَ التَّصْفِيقِ . قَالَ : وَالْمُصْدَانُ<sup>(٣)</sup> الْجِدَارُ .

﴿ شَمَامَانِ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ مَعْرَبِ النَّوْنِ ، وَلَيْسَ بِتَنْثِينَةٍ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ

فِي رِسْمٍ حَاضِرٍ .

﴿ ذُو شَمِيرٍ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ . قَالَ سُلَيْمِيُّ

ابْنُ رُبَيْعَةَ الضَّبِّيُّ .

دُفِنَ إِلَى نَعَمٍ بِالْإِيرَا قِي<sup>(٤)</sup> مِنْ حَيْثُ أَفْضَى بِهِ ذُو شَمِيرٍ

﴿ الشَّمْرُوحُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ ، وَوَاوٌ وَخَاءٌ مَعْجَمَةٌ ؛

وَهُوَ حِصْنٌ قَدْ ذَكَرَ .

﴿ شَمْسٌ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ سَيْنٌ مَهْمَلَةٌ : عَيْنٌ مَاءٌ مَعْرُوفَةٌ

(١) قِيَاب : سَاقِلَةٌ مِنْ قِي .

(٢) الْمُصْدَانُ : جَمْعُ مَصْدٍ ، بِوِزْنِ سَبَبٍ ، وَمِثْلُهُ : الْحَضْبَةُ الْعَالِيَةُ . أَوْ جَمْعُ مَصَادٍ بِوِزْنِ سَحَابٍ ، وَهُوَ أَعْلَى الْجَبَلِ . وَقَوْلُ الْخَلِيلِ : لِلْمُصْدَانِ الْجِدَارُ ، لَمْ أَجِدْ لَهُ تَقْلِيمًا فِي تَأْيِيدِ الْقَتَوِيِّينَ .

(٣) قِي ج : بِالْمِرْقَاقِ .

قال محمد بن حبيب : هي حيث بَنَى فِرْعَوْنُ [ الصَّرْح <sup>(١)</sup> ] ، وأنشد لكثير :  
 أَنَانِي وَدُونِي بَطْنُ غَوْلٍ وَدُونَهُ عِرَادُ الشَّبَا <sup>(٢)</sup> مِنْ عَيْنِ شَمْسٍ قَبَائِدُ  
 وَزَعَمَ قَوْمٌ أَنَّ عَبْدَ شَمْسٍ إِلَى هَذَا اللَّاءِ أَضِيفَ . وَأَوَّلُ مَنْ سُمِّيَ بِهَذَا الاسْمِ  
 سَبَأُ بْنُ يَشْجُبَ . وَذَكَرَ الْكَلْبِيُّ أَنَّ شَمْتَا الَّذِي نَسَمُوا بِهِ صَمَمٌ قَدِيمٌ .  
 ﴿ شَمْطَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء معجمة : موضع قد تقدم  
 ذكره في رسم عكاظ . وقال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَةِ :

أَتَوْعِدُنِي وَدُونَكَ بَرُقْتُ شَعْرٌ وَدُونِي بَطْنُ شَمْطَةٍ قَالَتِيَامُ  
 هَكَذَا قُلْتُ مِنْ كِتَابِ <sup>(٣)</sup> أَبِي عَلِيٍّ .

﴿ شَمْلِيلٌ ﴾ بكسر أوله وإسكان ثانيه ، بعده لام مكسورة ، على وزن  
 قَلِيلٍ : بلا . قال الثَّعْمَانُ بْنُ النَّذْرِ :

فَمَا أَتَفَاوُكُ مِنْهُ بَعْدَ مَا جَزَعَتْ عَوْجُ اللَّطِيِّ بِهِ أَبْرَاقُ شَمْلِيلَا  
 ﴿ شَمَاءٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، ممدود ، على لفظ تَأْنِيثِ أَشْمَ : اسم  
 هَضْبَةٍ بِلَادِ بَنِي يَشْكُرَ . قال الحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ :

بَعْدَ عَهْدٍ لَنَا بِبُرْقَةٍ شَمَاءَ فَأَذْنَى دِيَارِهَا اتَّخَلَصَاهُ  
 فَمَحْيَاهُ فَالصَّمَّاحُ فَأَعْلَى ذِي فِتَاقٍ فَعَاذِبٌ قَالُوا لَهُ  
 فَرِيَاضُ الْقَطَا فَأَوْدِيَةُ الشَّرِّ بُبٍ فَالشَّعْبَتَانِ فَلَا بِلَا  
 هذه كلها بديار بني يَشْكُرَ . والصَّمَّاحُ : اسم هَضْبَاتٍ معروفات مجتمعات .  
 فِتَاقٌ : جبل . وَعَاذِبٌ : وادٍ قد تقدم تحديدها . وَالرَّقَاءُ : بلا . وَالرِّيَاضُ :

(١) الصرح : ساقطة من ق .

(٢) ق ج : الي تحريف .

(٣) ق ج : خط .

موضع بَيْتِيهِ ، بكثر فيه استنقاع الماء ودوامه ، فَيُشْبِبُ ، فَنَأْتِيهِ الْقَطَا والطير  
لِللَّك . والشَّرْبُوبُ : قد تقدّم ذكره في هذا الباب . والشُّبَّعَان : أكتان لهما  
قَرْنَان . والأَبْلَاءُ : اسم ماء من مِيَاهِهِمْ .

﴿ شَمَات ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فَعَلَات : موضع مذكور  
في رسم مُبَايِض .

﴿ شَمَنْصِير ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده نون ساكنة ، وصاد مهيّلة مكسورة ،  
وياه وراء مهيّلة : جَبَل . وهذا الاسم أحد الأمثلة المستدركة على صاحب  
الكتاب <sup>(١)</sup> ، قال ابن دُرَيْد : ويقال شَمَانِيرُ ، بألف <sup>(٢)</sup> مكان النون ، وهو  
جَبَلٌ مُسَلَّمٌ من جبال تِهَامَة ، يتصل بِجبال دِرَّوَة ، ولم <sup>(٣)</sup> يَلْهُ قَطُّ أحد ، ولا أدرى  
ما على ذِرْوَتِهِ . وبأعلاه القُرُود ، والمِيَاهُ حواليه ينابيعُ تَنَسَاب ، عليها النَّخْلُ  
وغيرها . وبطرف شمنصير قرية يقال لها رَهَاط ، وهى بِوَادٍ يُسَمَّى غُرَابَا ،  
وَأُنْشِدَ السَّكُونِي :

وإن غُرَابَا صاحِ وَإِدْ أَحِبِّهِ لِسُكَّانِهِ عَقْدٌ عَلَى وَثِيقُ

ويفرَّبِي شَمَنْصِيرَ قَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا الْحَدَّيْنِيَّةُ ، لَيْسَتْ بِالْكَبِيرَةِ ، وبمخاضها جبل  
صغير يقال له ضَمَا ضِع ، وعنده جِسٌّ كبير يجتمع فيه الماء ، وَأُنْشِدَ السَّكُونِي :  
وإنَّ الْفِغَانِي نَحْوَ حَنِسٍ ضَعُضِعٍ وَإِقْبَالَ غُيْنِي الصَّبَا طَوِيلُ  
وهذه القَرْيَاتُ لِبَعْدِ وَتَسْرُوح . وفي سندهذه نَشَأَ رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
وَالْهَذِيلُ وَفَهُمْ فِهَاشِي ، وَمِيَاهُهُمْ بُثُورٌ <sup>(٤)</sup> ، وهى أخساء وعيون ، وَلَيْسَتْ بِأَبَار .

(١) في ج : سيبويه .

(٢) في ج : بالألف .

(٣) في ج : « لم يله » ، بدون واو قبلها .

(٤) جمع بُر ، وهو الماء القليل أو الكثير ، ضد . والمراد هنا : القليل .

ومن الحُدَيْبِيَّةِ إِلَى الدِّينَةِ سَبْعَ مَرَّاحِلَ ، وَإِلَى مَكَّةَ مَرَّحَلَةً ؛ هَكَذَا قَالَ عَرَّامٌ [ بِنِ الْأَصْبَحِ ] <sup>(١)</sup> . وَأَحْبَابُ الْحَدِيثِ يَقُولُونَ إِنَّ الْحُدَيْبِيَّةَ بِئْرٌ ؛ وَهَنَّاكَ مَسْجِدُ الشَّجَرَةِ .

وَرَوَى السَّكُونِيُّ عَنْ رَجُلِهِ ، عَنْ طَارِقِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَالَ لِسَعِيدِ بْنِ اللَّسَبِّ : مَرَرْنَا عَلَى مَسْجِدِ الشَّجَرَةِ ، فَصَلَّيْنَا فِيهِ . فَقَالَ : وَمَنْ أَيْنَ تَعْلَمُ ذَلِكَ ؟ قُلْتُ : سَمِعْتُ النَّاسَ يَقُولُونَهُ . قَالَ : أَتَأْوِيلُ النَّاسِ كَثِيرَةٌ . حَدَّثَنِي ابْنُ اللَّسَبِّ ، قَالَ : صَلَّيْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَسْجِدِ الشَّجَرَةِ ، ثُمَّ رَجَعْنَا مِنْ قَابِلٍ ، فَطَلَبْنَا فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ ، فَلَمْ نَقْدِرْ عَلَيْهَا .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : شَمْنَصِيرُ جَبَلٍ بِسَايَةِ ، وَسَايَةِ : وَادٍ عَظِيمٌ ، بِهِ <sup>(٢)</sup> أَكْثَرُ مِنْ سَبْعِينَ غَيْثًا <sup>(٣)</sup> تَجْرِي ، تَنْزِلُهُ مُزِينَةٌ وَسَلِيمٌ . وَسَايَةُ : وَادٍ أَمْجٍ . وَأَهْلُ الْأَمْجِ : خُرَاعَةٌ . وَقَالَ صَخْرُ النَّبِيِّ <sup>(٤)</sup> :

أَمَّاكَ هَالِكٌ إِيَّاهُ غَلَامٌ تَبَوَّأَ مِنْ شَمْنَصِيرٍ مَقَامًا

وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَةَ الْهَذَلِيَّةُ :

مُسْتَأْثَرًا بَيْنَ بَطْنِ اللَّيْثِ أَيْمَنَهُ <sup>(٥)</sup> إِلَى شَمْنَصِيرٍ غَيْثًا مُرْتَلًا مَعَجًا وَاللَّيْثُ هُنَاكَ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ <sup>(٦)</sup> .

﴿ الشَّمْسُ مِسْ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ يَاءُ وَسَمِينٌ مَهْمَلَةٌ : رُزْدَاقٌ بِالْتَّيْسِ ، قَالَ الرَّاعِي :

(١) ق . ق . عَرَّامٌ فَقَطْ .

(٢) كَذَا فِي جَوْعِ وَمَسْجِدِ الْبَلَدَانِ . وَفِي ق : « وَهُوَ » فِي مَكَانِ « بِهِ » . وَفِي الْإِسْنَانِ : بِهَا .

(٣) نَهْرًا : سَاقِطَةٌ مِنْ جَوْعِ .

(٤) كَذَا فِي ق وَالنَّجَاحِ : وَنُسِبَهُ يَأْقُوتُ سَهْوًا إِلَى أَبِي صَخْرٍ الْهَذَلِيِّ .

(٥) فِي الْإِسْنَانِ ( شَمْنَصِيرٌ ) : أَيْسَرُهُ . (٦) يَأْتِي ذَكَرُهُ فِي مَوْضِعِهِ .

أَنَا الْقِي سَمِعَتْ مَصَانِعُ مَأْرِبٍ وَقُرَى الشَّيْسِ وَأَهْلُهُنَّ هَرَبِي (١)  
والسُّدُوسُ يقول : الشُّمُوسُ ، بالواو .  
﴿ الشَّمِيط ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبعده ياء وطاء مهملة ، على لفظ التصغير :  
جبل في بلاد طيء مذكور في رسم مُلَيْع ، وفي رسم الشُّوْبان .

### الشين والنون

﴿ شَنْطُب ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة مضومة وباء معجمة  
بواحدة : موضع بالبادية . قال ذو الرُّثَّة :  
دَعَاها مِنَ الْأَصْلَابِ أَصْلَابِ شَنْطُبٍ أَخَادِيدُ عَهْدٍ مُسْتَحِيلِ الْوَقَائِعِ  
يقول : حالت ، فلم تَمُطرْ أعواماً ، فهو أَتَمُّ لِنَبَاتِهَا .  
هكذا سحَّت الرواية عن أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي فِي هَذَا الْبَيْتِ (٢)  
﴿ شَنْوَكَة ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه : موضع قد تقدّم ذكره في رسم ضَيْبَر .  
وعليه سَلَكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى بَذَر .

(١) في ج : هدرى .

(٢) في حاشية ق بخط غير خط النسخ : « وذكر أبو بكر : شَنْطُباً ، بفتح الشين  
والطاء اللججة » . وقد ألحقت هذه العبارة بالمتن في ج . وبعد فاصل قليل يوجد  
الرسم الآتي ، في الحاشية أيضاً ، بخط نسخي ، وفوقه كلمة « طرة » أى حاشية :

﴿ شَنْصَاص ﴾ بضم أوله ، وبالصاد المهملة : موضع ذكره أبو بكر ، وأنشد :  
دَفَعْنَاهُنَّ بِالْحِسْكَاتِ حَتَّى دَفَعْنَ إِلَى عَلَاءٍ وَإِلَى شَنْصَاصٍ  
وقد وضعت ج بعض هذا الرسم في المتن بعد شَنْطُب ، وسقط منها جزء منه ، من أول  
قوله : « وأنشد » إلى آخر البيت .



## الشين والهاء

﴿ شَهْد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الشبا .

﴿ شَهْرَان ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ؛ هو قصر بينون باليمن . قال عبد الخالق بن الطلاح الهمداني :

وَهُمْ شَيَّدُوا بَيْنُونَ شَهْرًا نَبَاحٍ وَعَزَّعِرَ رُخَامَ

﴿ شَهْرَ زُور ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مكسورة<sup>(١)</sup> . هكذا يقول ابن الأعرابي . وهي مدينة معروفة . قال : وذكرها أعرابي فقال : قَبَّحَهَا اللَّهُ ، إِنَّ رَجَالَهَا لَتُرُقُ<sup>(٢)</sup> ، وَإِنَّ عَقَارَهَا لَيُرُقُ . أى قد شالت أذنانها ، من قولهم : ناقة تَرُوق .

## الشين والواو

﴿ شَوَاحِط ﴾ بضم أوله ، وبالحاء والطاء المهملتين : جبل شامخ ؛ وهو بإزاء ماء يقال لها الرُقْدَة ، قد حُدِّثَها في رسم أبيلى . وهذا الجبل كثير الثُغُور والأروى كثير الأوشال ، يُنْبِتُ النَّصُورَ وَالنَّغَامَ ، قَالَ عَنَتَرَة :

فَقُلْتُ تَبَيَّنُوا ظُلْمًا أَرَاهَا تَحُلُّ شَوَاحِطًا جَفَحَ الظَّلَامُ

وبحذائه واد يقال له برك ، كثير النبات ، وبه ماء يقال لها البُوَيْرَة ، عذبة

(١) سقط رسم شهد من ترق ، ثم ألحق في هامشها بخط غير خط النسخ ، وسمه رسم شاهر وشهران ، بلا فاصل بين الثلاثة .

(٢) افرد ابن الأعرابي بضبط الراء بالكسر . وضبطها ياقوت بالفتح .

(٣) كذا ضبطه في اللسان ( في برق ) ولعله جمع تروق : صفة بمعنى الترق ، ولكنه لا يوجد في المادة .

طَبِيبَةٌ؛ وَهَنَّاكَ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ بُرْسٌ، وَهُوَ الْجَبَلُ الشَّامِخُ الْكَثِيرُ الثَّمُورِ، وَحِذَاءَهُ  
وَادٍ يُقَالُ لَهُ بَيْضَانٌ، فِيهِ آبَارٌ كَثِيرَةٌ، يُزْرَعُ عَلَيْهَا؛ وَحِذَاءَهُ بَلَدٌ يُقَالُ لَهُ  
الصَّخْنُ، فِيهِ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

جَلَبْنَا مِنْ جُنُوبِ الصَّخْنِ جُرْدًا عِتَاقًا سَيَرُهَا نَسْلًا لَنَسْلِ  
فَوَاقِنَا بِهَا يَوْمَى حُنَيْنٍ نَبِيَّ اللَّهِ جِدًّا غَيْرَ هَزَلٍ  
وَفِيهِ مِيَاهٌ <sup>(١)</sup> يُقَالُ لَهَا الْهَبَاءَةُ، آبَارٌ كَثِيرَةٌ مَنخَرَةٌ <sup>(٢)</sup> الْأَسَافِلُ، يُفْرِغُ بَعْضُهَا  
فِي بَعْضٍ، عَذْبَةٌ، يُزْدَرَعُ عَلَيْهَا. وَمَا آخِرُ، يُزْرَعُ وَاحِدَةً، يُقَالُ لَهَا الرِّسَاسُ،  
كَثِيرَةٌ لِلْمَاءِ لَا يُزْدَرَعُ عَلَيْهَا، لَضَيْقِ مَوْضِعِهَا. وَبِأَسْفَلِ بَيْضَانٍ مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ  
الْعَيْصُ، فِيهِ مَا يُقَالُ لَهُ ذِنَابَةُ الْعَيْصِ، كَثُرَتْ أَشْجَارُهُ مِنَ السَّلْمِ وَالضَّالِّ،  
فَلِذَلِكَ قِيلَ لَهُ عَيْصٌ. وَحِذَاءَهُ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ الْخِرَاضُ <sup>(٣)</sup> أَسْوَدٌ، لَيْسَ فِيهِ  
نَبْتٌ، وَبِأَسْفَلِهِ أَضَاةٌ يُقَالُ لَهَا الْحَوَاقِ، لِبَنِي سُلَيْمٍ. وَبِإِزَائِهِ السَّتَارُ، وَقَدْ  
مَضَى ذِكْرُهُ.

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: أَغَارَتْ سَرِيَّةٌ مِنْ بَنِي عَامِرٍ عَلَى إِبِلِ بَنِي مُحَارِبٍ بْنِ  
صَعْصَعَةَ <sup>(٤)</sup> بْنِ خَصْفَةَ بِشُوَاحِطٍ، وَذَهَبُوا بِهَا، فَأَذْرَكَهُمْ الطَّلَبُ، وَقَتَلَتْ  
مُحَارِبٌ <sup>(٥)</sup> مِنْ بَنِي كَلَابِ سَبْعَةَ نَفَرٍ، وَارْتَدُّوا إِلَى الْإِبِلِ، فَلَمَّا رَجَعَ الْمُتَقَلُّوْنَ،  
وَتَبَّتْ بَنُو كَلَابِ عَلَى جَسَرٍ، وَهُمْ مِنْ مُحَارِبٍ، وَكَانُوا حَارِبُوا إِخْوَتَهُمْ،  
فَخَرَجُوا عَنْهُمْ، وَحَالَفَتْ بَنِي عَامِرٍ إِلَى الْيَوْمِ، فَقَالُوا نَقْتُلُهُمْ بِقَتْلِ مَنْ قَتَلَتْ  
مُحَارِبٌ مَنَا، فَقَامَ خِدَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ دُونَهُمْ <sup>(٦)</sup>، وَقَالَ: أَنْتُمْ جَعَزُونَ عَنْ أَصَابِكُمْ،

(١) فِي ج: مَاءَةٌ

(٢) فِي ج: مَنخَرَةٌ، وَلِلَّهِ تَحْرِيفٌ.

(٣) فِي ج: الْمِرَاسُ.

(٤) فِي ج: بَنُو مُحَارِبٍ.

(٥) دُونَهُمْ: سَاقِطَةٌ مِنْ ج. وَانْظُرِ الْمَقْدُ الْفَرِيدَ فِي يَوْمِ شُوَاحِطٍ.

وتقتلون أعداء الناس لهم ، وقال في ذلك :

أَكَلْتُ قَتْلَى الْعِيصِ عِيصِ شَوَاحِطٍ<sup>(١)</sup> وَذَلِكَ أَمْرٌ لَا يَتَّقِي<sup>(٢)</sup> لَهُ قِدْرِي  
وَأَعْقِلُ قَتْلَى مَقْشَرٍ لَسْتُ مِنْهُمْ وَلَا أَنَا مَوْلَاهُمْ وَلَا نَضْرُفُهُمْ نَضْرِي  
(شُورَان) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، على وزن فعلان :  
موضع في ديار بني جندة تقدم ذكره في رسم ظليم ؛ قالت الأختيلية :

أَتَانِي مِنَ الْأَنْبَاءِ أَنَّ عَشِيرَتِي بِشُورَانَ يَرْجُونَ الْمَطْلَى الْمُغْمَلَا  
وقال أبو شجرة<sup>(٣)</sup> بن عبد المزني الشلبي ، واسم أبي شجرة عمرو ، وأمه الخنساء  
بنت عمرو بن الحارث بن الشريد<sup>(٤)</sup> :

نَمِ أَرْعَوَيْتُ إِلَيْهَا وَهِيَ حَانِيَةٌ مِثْلُ الرِّثَاجِ إِذَا مَا لَزَّهَ اللَّعَنُ  
أَقْبَلْتُهَا الْخَلَّ مِنْ شُورَانَ مُصَمِّدَةً<sup>(٥)</sup> إِنِّي لِأُزْرِي عَلَيْهَا وَهِيَ تَنْطَلِقُ<sup>(٦)</sup>  
قال قاسم بن ثابت<sup>(٧)</sup> : « حَانِيَةٌ ، وَحَانِيَةٌ » قال : وَرَوَى :  
« أَقْبَلْتُهَا الْخَلَّ مِنْ شُورَانَ » ، بالذال المعجمة .

(الشُّورَةُ) بفتح أوله : موضع مذكور في رسم أبلى .

(شَوَاطُ أَحْمَر) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة : موضع  
تَلَقَاءَ بِلَادَ طَيٍّ ، قال حاتم :

تَجِرُّ إِلَى الْأَجْبَالِ أَجْبَالِ طَيٍّ وَجُنْتُ جُنُونًا أَنْ رَأَتْ شَوَاطُ أَحْمَرَ

(١) في ج : لا تتق . ولم يظهر لي معنى البيت . ولعل الأصل : ليس تتق به قسري .  
وتتن بمعنى تنور وتقل وترى بالنق ، وهو ما يخرج منها عند التليان . يريد أن  
ذلك الفعل لا ينضج له زاد أو لا ينضج بشيء .

(٢-٣) زيادة مكتوبة في المتن ، إلا أنها بخط غير خط النسخ .

(٤) يريد : أستقل مشيها . يصف ناقته . وانظر خبر أبي شجرة مع عمر بن الخطاب  
في رغبة الأمل بشرح الكامل للرمضاني ( ج ٤ ص ٩١ ، ٩٢ )

(٥) هو قاسم بن ثابت بن حزم بن عبد الرحمن السرقطي . توفي سنة ٣٠٢ ( انظره  
في البنية للسيوطي ) .

ووقع هذا الاسم في شعر امرئ القيس شوط ، بضم أوله ، لم تختلف الروايات فيه ، قال :  
 فهل أنا ماشٍ بين شوطٍ وحيّةٍ وهل أنا لاقٍ حتىّ قيسٍ بن ثَمَرٍ  
 قال أبو الحسن : شوط : في ديار بني ثَمَل ، من أحد جبال طيٍّ . وحيّةٌ أيضاً :  
 موضع في ديارهم . وقيسٌ : ابنُ ثعلبة بن سلامان بن ثَمَل . وقد أعاد ذكره في  
 موضع آخر ، فقال :

فَبَجَادَ <sup>(١)</sup> قُيسًا قَالِصَاءَ <sup>(٢)</sup> فَسَطَاحًا وَجَوًّا فَرَوَى نَحْلَ قَيْسِ بْنِ ثَمَرٍ  
 قال الهمداني : هو قيس بن عبد <sup>(٣)</sup> جذية الطائي . قال : وشمر على قتل  
 ليس إلا في حَيْرٍ وَطَيٍّ .

﴿ شَوَاطِي ﴾ بفتح أوله ، مقصور ، على وزن قَتَلَى : موضع قد تقدم ذكره  
 وتحميده في رسم ذي النُضن ؛ قال إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف :  
 امْتَرَوْكُم شَوَاطِي وَبَرَهُ زِلَالَهَا وَذُو النُّضنِ مُلْتَجِ أَغْصُ حَصِيبُ  
 ولي صاحبٌ مذ كنتُ لم أغصِ أمره <sup>(٤)</sup> إذا قال شيئاً قلتُ أنتَ مُصِيبُ  
 ﴿ شَوَاطَان ﴾ بزيادة ألف ونون ، على وزن قَتْلَان : موضع قد تقدم ذكره  
 في رسم قُرْطَان . قال عمر بن أبي ربيعة :

يقول خليلي حين زالت حُجُولُهَا خَوَارِجَ مِنْ شَوَاطَانٍ بِالصَّبْرِ فَأُظْفِرِ  
 ﴿ شَوَاطَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ظاء معجمة : موضع قد تقدم  
 ذكره في رسم التقيع .

(١) في التاج والقصد الثمين : أجار .

(٢) كذا في ج وتاج المروس . وفي ق : قَالِصَاءَ ، بالنضاد للجمة . وفي القصد  
 الثمين ، قَالِطَاءَ ، بطاء مضسومة ، يريد مكانا .

(٣) في ج : عبد بن جذعة .

(٤) في هامش ق : « لم أغصِ مذ كنتُ أمره » مع علامة الإلحاق في اللين .

﴿ شُوك ﴾ بضم أوله : ملاء مذكور في رسم أضاح .

﴿ شُوكَان ﴾ بفتح أوله وضمة <sup>(١)</sup> : موضع كثير النخل ؛ قال امرؤ القيس :

أَفَلَا تَرَى أَظْمَانَهُنَّ بِعَاسِمٍ      كالنخل من شُوكَانَ حِينَ مِرَامِ

﴿ ذُو شُوَيْس ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، في آخره سين مهيمة ، على لفظ

التصغير : جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَنِي مُرَّةَ ، قَالَ بَشَامَةُ بْنُ عَمْرِو :

وَحَبِزْتُ قَوْمِي وَلَمْ أَلْقَهُمْ      أَجَدُّوا عَلَى ذِي شُوَيْسٍ خُلُولا

﴿ الشَّوَيْكَة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيلَة : موضع ذكره

أبو بكر .

﴿ الشَّوَيْلَاء ﴾ على لفظ التصغير أيضاً ممدود : موضع ذكره أبو بكر ،

وذكر معه الشَّوَيْلَة .

﴿ الشَّوَيْلَة ﴾ بضم أوله ، على لفظ التصغير : موضع قد تقدّم ذكره في

رسم الأشعر .

﴿ الشَّوِيَّ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء مشددة : موضع ذكره

أبو الفتح <sup>(٢)</sup> ، وأنشد :

أَتَرَفَ دِمْنَةً مِنْ آلِ هِنْدٍ      عَفَتْ بَيْنَ الْمُدْبِلِ وَالشَّوِيَّ

وأنشد لابن مفرغ :

وَمَا أَهْلُ الشَّوِيَّ لَنَا بِأَهْلٍ      وَلَا رَاعِي الْمَخَاضِ لَنَا بِرَاعٍ

(١) زادت ج بعد وضه : مما .

(٢) كذا في ج ، يريد أبا الفتح بن جني . وفي ق : أبو الفرج . ولم أجد الشريفي الأغانى .

قال إبراهيم بن محمد بن عرفة: الشَّوِيُّ هنا: جمع شاه، كما تقول متز ومميز، وكلب وكليب.

### الشين والياء

﴿الشَّيْبُ﴾ بكسر أوله، وبالياء للمجعة بواحدة في آخره، على لفظ جمع أشيب: موضع ذكره أبو بكر.

﴿شِيطَاطُ﴾ بكسر أوله، وبالحاء والطاء للمعتين: موضع بالطائف، قد تقدم ذكره في رسم حِدا ب بى شَبَابَة.

﴿الشَّيْحَة﴾ بكسر أوله، وبالحاء للمهلة: موضع بالطائف<sup>(١)</sup> قد تقدم ذكره في رسم مُلَيْحَة.

﴿شَيْرُورُ﴾ بفتح أوله، وبالألف للمجعة، بعدها راء مهملة: أرض من عمل رخص؛ قال امرؤ القيس:

عَشِيَّةٌ جاوزنا حَمَاءَ وشَيْرَارَا

وحَمَاءُ: أرض من رخص أيضاً.

﴿الشَّيْخَة﴾ بكسر أوله، وبالشين للمهلة بعد ثانيه<sup>(٢)</sup>، قد تقدم ذكره في رسم اللَّصِيح.

﴿الشَّيْقَانُ﴾ بكسر أوله، وبالقاف، كأنه تنفية شيق: جبلان في ديار بنى أسد. قال الطوسي. وقال ابن الأعرابي: هما واديان. قال بشر بن أبي خازم:

(١) بالطائف: ساقطة من ج.

(٢) زادت ج بعد ثانيه: على وزن فاعلة،: موضع.

دَعَا مَنِيَتَ الشَّيْقَيْنِ إِنَّمَا لَنَا إِذَا مَضَى الْخَمْرُ أَشْبَتْ حُرُوبَهَا  
ورواية الأصمى : « دَعَا مَنِيَتَ الشَّيْقَيْنِ » يَعْنِي سَيْفِي الْبَحْرِ .

﴿ الشَّيْمِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : اسم جبل

﴿ الشَّيْمَاء ﴾ ممدود ، على لفظ تأنيث الذي قبله : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم ضربية .

﴿ شَيْ ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قد تقدم ذكره وتحديدده في  
رسم ظلم .

﴿ الشَّيْطَان ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه وتشديده ، بعده طاء مهملة ، على لفظ  
التثنية . قال أبو حاتم : ها واديان لبني قحيم ، وأنشد للحطيمية :

وَكَاَنَّ رَحْلِي فَوْقَ أَحْقَبَ قَارِحٍ بِالشَّيْطَيْنِ نُهَاقُهُ التَّمْشِيرُ  
التَّمْشِيرُ : أَنْ يُقَطَّعَ نُهَاقُهُ . وقال الأعشى :

كَأَنَّهَا بَعْدَ مَا جَدَّ النَّجَاهُ بِهَا بِالشَّيْطَيْنِ مَهَا تُرْتَمَى ذَرَعًا<sup>(١)</sup>  
وقد تقدم ذكر الشَّيْطَيْنِ في رسم لعل .

(١) ترعى : تنظر وتراعى . والقرع : ولد البقرة الوحشية إذا قوى على اللعى .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً

كتاب حرف الصاد

العهاد والآلف

﴿ صَائِف ﴾ على لفظ فاعِل ، من صَافَ يَصِفُ : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الادبى ، وفي رسم برك ، وفي رسم النقيع . وقال القميرى : وَأَصْبَحَ مَا بَيْنَ الثَّمَارِ وَصَائِفٍ إِلَى الْجَزْعِ جَزْعُ الْمَاءِ ذَى التَّشَرَّاتِ لَهُ أَرْجُ بِالْقَنْبَرِ الْوَرْدِ سَاطِعٌ تَطْلُعُ رَبَاهُ مِنَ الْكُفَرَاتِ قَالَ الْقَرَاءُ الْكُفَرِ : العظيمُ من الجبال :

﴿ صَاحَة ﴾ بالهاء المهملة : جبل آحرُ بين الرُّكَّاءِ والدَّخُولِ . قال عبيد : لمن الديارُ بصَاحَةٍ فَحَرُوسٍ دَرَسَتْ مِنَ الْإِقْوَاءِ أَى دُرُوسٍ وَقَالَ سَلَامَةٌ :

(٢)  
لِأَسْمَاءَ إِذْ تَهَوَّى وَصَالِكَ إِنَّمَا كَذَى جُدَّةً مِنْ وَخْشٍ صَاحَةٍ مُرْشَقٍ وَقَالَ يَمْقُوبُ : قَالَ أَبُو زِيَادٍ الْكِلَالِيُّ : صَاحَةٌ هَضْبَتَانِ عَظِيمَتَانِ ، لَهَا زِيَادَاتٌ وَأَطْرَافٌ كَثِيرَةٌ ، وَهِيَ مِنْ عَمَايَةٍ ، تَلِي مَغْرِبَ الشَّمْسِ ، بَيْنَهُمَا فَرَسَخٌ ؛

(١) فى ج : « كل درس »

(٢) لأسماء : كذا فى ق والديوان المخطوط بدار الكتب رقم ١٢ أدب ش . وفى

ج : بأسماء . والمرشق : الظبية المأدة عنقها . أو هى التى ترشقك بعينها كما يرشق صاحب النبل .



وَأَشْدَ لِلْبَيْتِ :

سُلَاقَةٌ إِشْفَنُطِ بِمَاءِ عَمَامَةٍ <sup>(١)</sup> تَصَنَّمَا مِنْ صَاحَتَيْنِ وَقِيْعُ  
يَعْنِي الْمَضْبُتَيْنِ . وَقَالَ لَبِيدُ :

وَحَطَّ وَحُوشَ صَاحَةً مِنْ ذُرَاهَا كَانَ وَعُومَهَا رُمُكُ الْجَمَالِ  
وَأَصَافَهَا مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ إِلَى مُبْرِقٍ ، قَالَ :

الْعَهْدُ مِنْ لَيْلَى نَكِرْتُ عَلَى النَّوَى أُمَّ عَهْدٍ مَنْزِلَهَا بِصَاحَةِ مُبْرِقٍ  
هَكَذَا قَتَلْتَهُ مِنْ كِتَابِ الزُّيَادِيِّ ، وَلَقَلَّه « بِصَاحَةِ مُبْرِقٍ » ، بِالسَّيْنِ .

﴿ صَادِرٍ ﴾ عَلَى لَفْظِ فَاعِلٍ ، مِنْ صَدَرَ : مَوْضِعٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ بُرْقَةٌ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ :

أَقْدَ قُلْتُ لِلثَّمَنَانِ يَوْمَ لَقِيْتُهُ يُرِيدُ بَنِي حُنَّ بِبُرْقَةٍ صَادِرٍ  
وَحُنَّ : بَطْنٌ مِنْ عُدْرَةَ . وَقَالَ النَّابِغَةُ فِي أُخْرَى بَعْدَ :

تَجَنَّبَ بَنِي حُنَّ فَإِنَّ لِقَاءَهُمْ كَرِيهٌ وَإِنْ لَمْ تَلَقَ إِلَّا بِصَايِرِ  
﴿ صَارَى <sup>(٢)</sup> ﴾ بِالرَّاءِ اللَّهْمَلَةُ ، مَقْصُورٌ : شُعْبَةٌ فِي دِيَارِ بَنِي كِسْفَانَ ؛ قَالَ  
أَبُو خِرَاشٍ الْهُذَلِيُّ :

أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزْتُ صَارَى عَشِيَّةً أَجَاوَزْتُ أَوَّلَى الْقَوْمِ أَمْ أَنَا حَالِمٌ <sup>(٣)</sup> ؟

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : صَارَى ، يَكُونُ وَزْنَهَا فَعْلَى ، كَأَجَلَى ، مِنْ صَارَهُ بِصِيرُهُ إِذَا  
قَطَعَهُ وَيَكُونُ وَزْنَهَا فَاعِلٌ مِثْلَ طَابِقٍ ، مِنْ صَرَى بِصَرِي إِذَا حَبَسَ ؛ وَلَمْ

(١) فِي ج : « عَمَامَةٍ » . تَحْرِيفٌ .

(٢) ضَبْلُهُ يَأْقُوتُ فِي الْمَجْمَعِ بِلَفْظِ صَارٍ بِصِيرٍ ، بِدُونِ أَلِفٍ فِي آخِرِهِ .

(٣) رَوَايَةُ الْبَيْتِ الثَّانِي فِي رِسْمِ حِجْرِ الْفَرَسِيِّ :

« أَجَاوَزْتُ أَوَّلَى الْقَوْمِ أَمْ أَنَا حَالِمٌ » بِصِيغَةِ الْمُنَارَعَةِ فِي آخِرِهِ . وَفِي مَجْمَعِ الْبَلَدَانِ :

« أَوْ أَنَا حَالِمٌ » .

بصرف<sup>(١)</sup>، لأنها شعبة. وقد تقدّم ذكر صارى فى رسم حَجَر الشَّفَرَى. وهذا الشعر بقوله أبو خِرَاش فى فرسه التى قرّها من قائد الخُرَاعَى.

وقال الشكرى، صارى : نَتِيَّةُ بِالْمُعَيَسِ<sup>(٢)</sup>، بين مكة وبلاد هُذَيْل.

(صارَة) على مثل لفظه إلا أنّ هاء التانيث بدل من الياء. قال بمقوب :  
هى ماء بين قيد وضربة. وأنشد للبييث المجاشى<sup>(٣)</sup> :

فَصَارَةُ قَالِقُونِ<sup>(٤)</sup> لَأَيًّا عَرَفْتُهُ كَمَا عَرَضَ الْحَبْرُ الْكِتَابَ لِرُقْمَا

يريد بقوله « رَضَى » : لم يُبَيِّنْ، من التعريض الذى هو ضدّ التصريح. قال الحزبى، صَارَةُ الْجَبَلِ : رأسه. وقد تقدّم ذكر صارة فى رسم حاء، وفى رسم كَشَب، وهى مذكورة أيضا فى رسم الشَّوْان.

(صارِخَة) بكسر ثالثة، بمدّ خاء معجمة : مدينة الرُّوم، وإياها عَنَى أبو الطَّيِّب بقوله :

مُخَلَّى لَهُ الرُّجُحُ مَنصُوبًا بِصَارِخَةٍ لَهُ لِلتَّابِرِ مُشْهُودًا بِهَا<sup>(٥)</sup> الْجَمْعُ  
(صَاغَرَى) بفتح الغين، وفتح الراء المهملة، بمدّ هاء مقصورة : قرية مذكورة فى رسم الْقَيْدُوق.

(صَاغِرَة) بكسر الغين، بمدّ هاء مهملة وهاء التانيث : موضع ببلاد الروم، قال الطائي :

(١) فى ج : تصرف ؛ يريد الكلمة :

(٢) لم أجده النيسب فى معجم البكرى، ولا فى معجم البلدان، ولا فى معاجم اللغة. ولعله عرف عن النفس، فهو موضع بطريق الطائف، بين مكة وبلاد وهذيل.

(٣) « المجاشى » : زيادة فى متن من غير خط النسخ.

(٤) فى ج : « فصارة قالغوين » ومضى توافق ما فى ديوان شعره، كما فى هامش ق.

(٥) فى ج : به. واتى فى ديوان أبي الطيب : بها.

بصَاغِرَةَ الْقُصْوَى وَزَمَيْنَ وَاقْتَرَى بِلَادَ قَرْنَاهُمْ وَأَبْلَكَ السَّكْبَ  
وَبُرُوى : « بصَاغِرَةُ الْوُسْطَى » ، فَيَذُلُّ أَنَّ هُنَاكَ صَاغِرَةَ أُخْرَى . وَروى  
الصُّوْلُ « وَطَمَيْنَ » مَكَانَ « وَزَمَيْنَ » بِالطَّاءِ لِلْمَلَةِ الْمَكْسُورَةِ ، مَكَانَ  
الزَّائِ الْفَتْوحَةِ .

﴿ الصَّافِيَّةُ ﴾ فَاعِلَةٌ مِنَ الصَّفَا : مَوْضِعٌ بِشَطِّ دِجْلَةٍ ، عَلَى يَوْمٍ <sup>(١)</sup> . وَبِلَازِئِهَا  
قَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا بَيُوزَى ، بِهَا قُتِلَ أَبُو الطَّيِّبِ أَحَدُ بَنِي الْحُسَيْنِ رَحِمَهُ اللَّهُ ، قَتَلَتْهُ  
بَنُو أَسَدَ ، وَتَوَلَّى قَتْلَهُ مِنْهُمْ فَاتَكُ بْنُ أَبِي الْجَنْهَلِ بْنِ فِرَاسِ بْنِ بَدَادِ الْأَسَدِيِّ  
ابْنُ عَمِّ ضَبَّةَ بْنِ زَيْدِ الْمُعْتَبِيِّ ، الَّذِي هَجَّاهُ أَبُو الطَّيِّبِ بِقَوْلِهِ :

مَا أَنْصَفَ الْقَوْمُ ضَبَّةَ

﴿ الصَّاقِبُ ﴾ بِكَسْرِ الْقَافِ ، بِمَعْنَى <sup>(٢)</sup> بَاءٍ مَمْجُوعَةٍ بِوَاحِدَةٍ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ ضَخْمٌ ؛  
وَهُوَ تِلْقَاءُ مِلْحَةٍ الَّتِي تَقْدَمُ ذِكْرُهَا ، قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ :  
إِنْ نَبَشْتُ مَا بَيْنَ مِلْحَةٍ وَالصَّا قِبَ فِيهِ الْأَمْوَاتُ وَالْأَحْيَاءُ  
وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

عَلَى السَّيِّدِ الْقَرْمِ لَوْ أَنَّهُ يَقُومُ عَلَى ذِرْوَةِ الصَّاقِبِ

لَأُصْبِحَ رَتَمًا دُقَاقَ الْحِمَى مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ السَّكَانِبِ <sup>(٣)</sup>

﴿ صَالِحَةُ ﴾ فَاعِلَةٌ مِنَ الصَّلَاحِ : هِيَ دَارُ بَنِي سَلَمَةَ مِنَ الْأَنْصَارِ ، وَخَيْرُهَا  
مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ خَزَنَتِي .

(١) ق ج : بِمَدِّ يَوْمٍ بِالرَّاقِ . (٢) ق ج : بِمَعْنَى .

(٣) ق تاج العروس والريوان : الصَّب ، ق مَكَانَ : الْقَرْم . وَالضَّمِيرُ فِي أَصْبَحَ يَجُودُ  
عَلَى الصَّاقِبِ . يَتَنَزَّلُ فِي كَلِمَةِ الْأَسَدِيِّ . وَالصَّاقِبُ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ فِي دِيَارِ بَنِي طَامِرٍ .  
وَالَّذِي : رَمْلٌ مَعْرُوفٌ . وَالسَّكَانِبُ : مَكَانٌ فِيهِ النَّبِيُّ .

﴿الصَّالِفُ﴾ بكسر اللام ، بعدها فاء : جيل قَبْلَ مَكَّةَ .

وروى الحرّبي من طريق عبد الله بن حسن ، قال : جاء ضَمِيرُهُ <sup>(١)</sup> إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال له : أَحَالِفُكَ ؟ قال : حَالِفٌ . قال أَحَالِفُكَ ما دام الصَّالِفُ <sup>(٢)</sup> مكانه . قال : حَالِفٌ ما دام أَحَدُ مكانه ، فهو خَيْرٌ <sup>(٣)</sup> . قال : والصالِفُ : جيل كان يتحالف أهل الجاهلية عنده .

### الصاد والباء

﴿أُمُّ صَبَّارٍ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه ، بعده راء مهملة : حَرَّةٌ معروفة ؛ قال عديّ بن زيد :

ليس الشبابُ عليكَ الدَّهْرَ مُرَجَعًا    حَتَّى تَعُودَ كَثِيبًا أُمُّ صَبَّارٍ  
﴿صَبَّاحٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة <sup>(١)</sup> . بلد ابني فَرَازَةَ ،

قد تقدّم ذكره في رسم الجرائر ، وفي رسم بَرَامٍ ؛ قال أَرْطَاةُ بنُ سُهَيْبَةَ :

وَلَمَّا أَنْ بَدَتْ أَعْلَامُ صُبْحٍ    وَجَوْشٌ <sup>(٢)</sup> الدَّبِيلِ بَادَرَتْ النَّذِيرَا

هكذا نقلته من نسخة شرقية <sup>(٣)</sup> عتيقة ، مَقْرُوءَةٌ على أبي بكر بن دُرَيْدٍ .

وَجَوْشٌ <sup>(٤)</sup> الدَّبِيلُ ، بكسر الدبيل للمهملة ، بعدها الياء أخت الواو ، وهو الصحيح ،

لأنَّ الدَّبِيلَ في بلاد بني فَرَازَةَ . ومن أنشده بجَوْشٍ <sup>(٥)</sup> الدَّبِيلُ ، بعدها باء

(١) كذا في النهاية واللسان وتاج العروس . وفي ق ، ج : حمزة . تحريف .

(٢) في النهاية واللسان وتاج : الصالِفَانِ .

(٣) قال إبراهيم الخريزي : التلا يشبه فاعهم في الجاهلية فاعهم في الإسلام .

(٤) زادت ق : « مكسورة » بعد « حاء مهملة » . وفي سهو من الناسخ ، انقطم

مثليها في رسم الصبغة قبله .

(٥) في ج : « حوش » في الواضع الثلاثة .

(٦) « شرقية » : ساقطة من ج .

مجمعة بواحدة ، فقد صَحَّف ، لأنَّ الذُّبُل في ديار بنى تميم ؛ وذَاتُ القَبْدَى :  
 ثَنَاءٌ جِبَالِ صُيُح ؛ قال ابن حُنَيْنَةَ السَّكَلَنِي :  
 إِذَا قُلْتُ عَاجُوا أَوْ أَرَادُوا ثَنِيَّةً <sup>(١)</sup> بذات التَّلَنْدَى أَجَزُّوا وَتَحَاسَرُوا  
 ﴿ الصُّبْحِيَّة ﴾ بضمَّ أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة مكسورة : يَبْرُ  
 مذكورة في رسم السَّتَار ، وكأَنَّها منسوبة إلى صُيُح . وَلَسْتُ عَلَى يَقِينٍ مِنْ <sup>(٢)</sup>  
 صحَّة هذا الاسم .

### الصاد والحاء

﴿ صُحَّار ﴾ بضمَّ أوله ، وبالراء المهملة في آخره ، في بلاد بنى تميم ، بالجماعة  
 أو ما يَلِيهَا <sup>(٣)</sup> ، قال التَّمْخِيل :  
 أَعْرِفَتْ مِنْ سَلَى رُؤُومٍ دِيَارٍ بِالشُّطِّ بَيْنَ مُحَقِّقٍ فَصْحَار ؟  
 ﴿ صَحْرَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ممدودة . وهما موضعان :  
 صَحْرَاهُ الْخَلَّة ، بضمَّ الخاء ، وتشديد اللام ، وهي مذكورة في رسم فيد ؛  
 وصَحْرَاهُ عُيَيْر ، رَجُلٌ ، تصغير عمرو : موضع قُرْبَ المدينة ، قال عَدِيُّ <sup>(٤)</sup>  
 ابن أبي الزَّعْبَاء :

لَيْسَ بَذَى الطَّلَحِ لَهَا مُعَرَّسٌ وَلَا بِصَحْرَاءِ عُيَيْرٍ مُحَبَّسٌ <sup>(٥)</sup>  
 ﴿ الصَّخْصَحَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدهما مثلهما ، على وزن

(١) رواية الشَّطْر الأول في ج : « إِذَا قُلْتُ عَوَجُوا أَوْرَدُوا ذَاتِيَّة » .

(٢) في ج : من .

(٣) قال الجوهري في الصحاح : صحار بالضم : قصبة عمان ، مما يلي الجبل ؛ وتؤام :

قصبتها مما يلي الساحل .

(٥) في ج : مجلس .

(٤) في ج على ، تحريف .

قَمَلَان : واد في طريق الشام من المدينة ، قال الأخطل :

(١) تَيَاسَرْنَ بَطْنَ الصَّخَصَحَانِ وَقَدَبَدَتْ بُيُوتَ بَوَادٍ مِنْ نُسَيْرٍ وَمِنْ كَلْبٍ  
(٢)

وَيَأْمَنُ عَنْ وَادِي الْمُعَاقِبِ وَيَأْسَرَتْ بِنَا الْعِيسُ عَنْ عَذْرَاءٍ دَارِبِنِ الشَّجَبِ  
وَادِي الْمُعَاقِبِ : بطريق الشام أيضاً ، وله تَنْتِيَةٌ يقال لها تَنْتِيَةُ الْمُعَاقِبِ ، سُمِّيَتْ  
بذلك براية لخالد بن الوليد سُمِّيَ الْمُعَاقِبِ ، كان إذا غَزَا أَطْلَعَ عَلَيْهِمْ بِتِلْكَ  
الرَايَةَ مِنْ تِلْكَ التَّنْتِيَةِ . وَعَذْرَاءُ : اسم مشتق . وبنو الشجب (٣) : حَتَّى مِنْ كَلْبٍ .  
(الصَّخَصَحَانِ) بضم (٤) أوله وإسكان ثانيه : موضع محدد مذكور في رسم شواحيط .

#### الصاد والحاء

(صَيْخَدٌ) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه دال مهملة : واد باليمن ؛  
قال ابن مقبل .

فَصَيْخَدٌ قَشِيسَتِي مِنْ مُجَيْرٍ فَأَلَوْتُ بِلُحْنٍ كَالْحِمْزِ الْقَرَّاحُ  
قال أبو عبيدة : هذه كلها أودية باليمن . والقَرَّاح : التي دَمِيَتْ ثُمَّ وُضِعَ  
عليها الكحل .

(الصَّخْرَةُ) على لفظ الواحد من الصَّخْر . قال حمد (٥) بن محمد الخطَّابي :  
الصخرة هي يَبْتَئِ الْمَقْدِسُ نَفْسَهُ . وذكر حديث الذهلي عن عبد الصمد بن عبد  
الوارث ، عن الشَّصْمِيلِ الْأَسَدِيِّ ، عن عمرو بن سُلَيْمٍ ، عن رافع بن عمرو المُرَازِيِّ ،

(١) كذا في متن ق ، وفي هامشها « في شعره : يعارض » وكذا في ج .

(٢) في هامش ق : « عن نجد العقاب » .

(٣) في ج : الشجب في الموضين . وهو الصحيح . قال في تاج المروس : الشجب :

أبو قبيلة من كلب . وفي ق : الشجب ، بالهاء . تحريف .

(٤) في ج ومجم البلدان : يفتح تحريف .

(٥) كذا في ق بيم ساكنة د وفي ج : أحد . تحريف .

رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : الصخرة والمعجزة والشجرة من الجنة  
قال : الصخرة : بيت المقدس . والمعجزة : هي النخلة . قال : وروى عن يحيى  
ابن سعيد أنه قال : الشجرة : هي الكرم .

وروى أبو عبيد أن عمر بن الخطاب لما ولى زار أهل الشام ، فنزل  
الجابية وأرسل رجلاً من جديلة إلى بيت المقدس ، فافتتحها صلحاً ، ومعه  
كتب الأحبار ، قال : يا أبا إسحاق ، أنعرف موضع الصخرة ؟ قال : اذرع من  
الحائط الذى بلى وادى جهنم كذا وكذا ذراعاً ، ثم اخفر ، فإنك تجدّها ،  
وهى يومئذ مزبلة ، فحفروا فظهرت لهم ، فقال عمر لكتب : أين ترى أن  
يُعمل المسجد ، أو قال : القبة ؟ قال اجعلها خلف الصخرة ، فتجمع القبلتين :  
قبة موسى ، وقبة محمد صلى الله عليه وسلم ، قال : ضاقت<sup>(١)</sup> اليهودية  
يا أبا إسحاق ؛ خير المساجد مقدّمها ؛ قبتها فى مقدّم المسجد .

﴿ صُخْرَاتُ الْيَمَامِ ﴾ بضم أوله ، تصغير صَخَرَات : هى على طريق مكة  
من المدينة ، بأنى ذكرها فى رسم المُشيرة وفى رسم عُمران محمّدة إن شاء الله .

### المعاد والعدل

﴿ صَدَى ﴾ بفتح أوله ، وتنوين ثانيه ، بضم ياء ، مقصور ، على وزن قَتَلَ :  
موضع قد تقدّم ذكره وتحميده فى رسم اللُهاء ؛ وأنشدت هناك بَيْتُ مُرَاحِمٍ  
شاهداً عليه ؛ ووَرَدَ فى شعر سُلَيْكِ بْنِ سُلَيْكَةَ بضم الصاد ؛ هكذا صَحَّتِ  
الرواية فى الشعر ، قال سُلَيْكُ :

(١) فى ج : « ضاقت » . وكل صحيح .

عَشِيَّةً صَلَّتْ بِالْحَرَامِي نَابَهُ بِشَسَّ صُدَى يَدْعُونَنِي فَأَجِيبُ  
 وقال أبو حاتم في بيت مَزَاحِم : وغير الأصمعي يَرْوِيهِ « صَدَى » بضاد  
 معجمة مفتوحة ، ولقله إذا فُتِحَ فهو بضاد مُتَّجِمَةٌ ، وإذا ضُمَّ بضاد مهملة ، وهما  
 وضعان مختلفان . وهذان الاسمان لم يذكرهما أحدٌ مَن ألف في القصور كتابا .  
 ﴿ صَدَاءٌ ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه ، ممدود ؛ وهي رَكِيَّةٌ ليس عند العرب  
 أعذبُ من مائها . وقال محمد بن يزيد : هي صَدَاءٌ ، على مثال صَدَاعٍ <sup>(١)</sup> .  
 وقال الخليل : منهم من يضمُّ أول <sup>(٢)</sup> صَدَاءٌ ، فيقول صُدَاءٌ . وحكى ابن دُرَيْدٍ  
 فيها أيضاً « صِيْدَاءٌ » بياء بين الصاد والdal . وأنشد ابن الأعرابي :  
 وَاتَى وَتَهَيَّأَى بِمِرَّةٍ <sup>(٣)</sup> كَالْقَدَى يُحَاوِلُ مِنْ أَحْوَاضِ صَدَاءٍ مَشْرِبَةً  
 يرى دون بَرْدٍ لِلْمَاءِ هَوَلاً وَذَادَةً إِذْ شَدَّ صَاحُوا قَبْلَ أَنْ يَتَحَبَّبَهَا  
 وأنشد أيضاً :  
 كَصَاحِبِ صَدَاءٍ الْقَدَى لَيْسَ رَائِيَا كَهَصَدَاءِ مَاءِ ذَاقَهُ الدَّهْرُ شَارِبُهُ  
 ﴿ الصَّدْرُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : مذكور في  
 رسم قَيْدٍ .  
 ﴿ صَدَيَانِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده الياء أختُ الواو ، مُثْنِي ، تثنية صَدَى ،  
 وهما جيلان تَلْقَا الْوَحِيدَيْنِ <sup>(٤)</sup> قال ابن مُقْبِلٍ :  
 وَصَبَّحْنَا مِنْ مَاءِ الْوَحِيدَيْنِ قَفْرَةً <sup>(٥)</sup> بِيَمِيزَانِ رَعْمٍ إِذْ بَدَأَ صَدَيَاكِ

(١) كذا في ذوق كتاب الكامل للبرد ج ١ ص ١١ طبعة الحايي بالقاهرة . وفي ج : صدعاء .

(٢) أول : ساقطة من ج . (٣) في ج : وسجم البلدان : بزيئب .

(٤) في ج : الوحيدة . (٥) القفرة : الحفرة في الأرض . وفي ج : قفرة .



قال أبو حاتم : قلتُ لِلأصمى : أَيْقَرُدُ<sup>(١)</sup> أَحَدُهَا ؟ قال : لم أسمعهُ إِلَّا مُتَقَى .

### الصاد والراء

﴿ الصَّرَائِمُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع صَرِيعة : أودية ذاتُ طلع ، تنحدر من الخُشْبَةِ ، قال مُزَرَّد :

ولم أَرَسَلْنِي بِمَدِ يَوْمَ تَحَمَّلَتْ    على الْمُتَقَصِّي بين الصَّرَائِمِ والسَّعْدِ  
والسَّعْد : ماء على طريق المدينة ، وهو لبني ثَمَلَةَ بن جِحَاش بن ثعلبة بن سَعْد  
ابن ذُبْيَان . والمُتَقَصِّي : حيث التَقَى هذا الماء والصرائم .

﴿ الصَّرَاةُ ﴾ : نهر ينشعب من الفُرَات ، ويمجرى إلى بَنَدَاد . ويُقال  
الصَّرَا ، بلا هاء أيضاً<sup>(٢)</sup> . سُمِّيَ بذلك لأنه صُرِيَ من الفُرَات ، أى قُطِعَ ؛  
وإياه عَنَى أبو الطَّيِّب بقوله :

أَوْمًا وَجَدْتُم فِي الصَّرَاةِ مُلَوَّحَةً    مِمَّا أَرَقِرُقِي فِي الْفُرَاتِ دُمُوعِي ؟  
ومن رِوَاه بالسَّين قد صَحَّفَ .

﴿ الصَّرَادُ ﴾ بضم أوله ، وتخفيف ثانيه بمده دال مهملة<sup>(٣)</sup> : موضع تِلْقَاءِ  
تِبَاجِجِ الحُدُدِ في رِجْمِهِ ؛ قال شَمَاح<sup>(٤)</sup> بِصِفِّ حَمَارَا .

\* من اللَّاء ما بين الصَّرَادِ فَيَأْجِجُ \*

وقد تقدّم ذكره في رسم التامليّة . وقال الحُكَمُ الْخُضْرِيّ :  
يَا صَاحِبِي أَلَمْ تَشْبِهَا بَارِقًا    نُصِصَ الصَّرَادُ بِهِ فَهَضْبُ الْمُنَحَرِ

(١) في ج : أنزرد . (٢) أيضا : ساقطة من ج .

(٣) زادت ج بعد مهملة : على وزن فاعل .

(٤) في ج : الشماخ .

هكذا نقلته من خط يعقوب بضم الصاد، ورواه القائل عن ابن عرفة بكسرها،  
وأنشد للجدي :

أَسَدِيَّةٌ تَرَعَى الصَّرَادَ إِذَا صَافَتْ وَتَحْضُرُ جَانِبِي شَرًّا  
فذكر أنها من منازل بني أسد .

( صِرَار ) بكسر أوله ، وبالراء المهملة أيضاً في آخره : بِئْرٌ قَدِيمَةٌ ، على ثلاثة  
أميال من المدينة تِلْقَاءَ حَرَّةٍ وَاقِمٍ . قال زيد بن أسلم : خرجتُ مع عمر  
ابن الخطاب رضي الله عنه ، حتى إذا كنّا بجمرة واقم ، إذا بنارٌ تَوَزَّعَتْ بِعِصْرَارٍ ،  
فسيرنا حتى أتيناها ؛ فقال عمر :

السلام عليكم بأهل الضوء ، وكرة أن يقول بأهل النار ، أأذنون؟ قيل له  
أذنْ بِجَنَازٍ أَوْ دَعِ . وإذا بهم رَكِبَ قَصْرَ بهم الليل والبرد والجوع ، وإذا  
إسراءً وصبيان ، فنكص على عقبيه ، وأقبلُ بِهَرُولٍ حتى أتى دارَ الدقيق ،  
فاستخرجَ عِدْلَ دقيق ، وجعل فيه كُتَبَةً من شحم ، ثم حمله حتى أتاهم ، فقال  
للرأة : ذُرْنِي وَأَنَا أَحِرُّ لَكَ ، يريدُ أَن تَخَذَ لَكَ حَرِيرَةً .

وقال حسان بن ثابت يذكر إخراج الأوس والخزرج يهوداً<sup>(١)</sup>  
من يثرب :

فَسِرْنَا إِلَيْهِمْ بِأَثْقَالِنَا عَلَى كُلِّ فَحْلٍ هِجَانٍ قَطِمَ  
فَلَمَّا أَنَاخُوا بِجَنَّتِي صِرَارٍ وَشَدُّوا الشُّرُوجَ بِلَى الْحَزْمِ  
( مَرَجٌ حُرَامٌ ) بضم أوله ، وبالمين المهملة في آخره : موضع قد تقدم ذكره  
في رسم الأندرين .

﴿صَرَخَدَ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدهاء معجمة مفتوحة ، ودال مهملة : موضع بالشام ، قد تقدم ذكره في رسم النَجِير . وَيُنْسَبُ إِلَى صَرَخَدَ<sup>(١)</sup> الحِجْرُ الجَيْدَةُ<sup>(٢)</sup> ، قال كُثَيْبٌ :

كَمَا مَالَ أَيْضُ ذُو نَشْوَةٍ بِصَرَخَدَ بَاكِرَ كَأَمَّا تَمُولَا

﴿نَهْرُ صَرَصَرٍ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدهما صاد وراء مثلهما : نهر ينشعب من الفرات ، كما ذكرنا في الصَّراء ؛ وكذلك نهر عيسى ، والنَّهْرُوان ؛ وتصب كلُّهُما في دِجْلَةَ ، ونهر صَرَصَرٍ . على مَقْرُبَةٍ مِنْ بَغْدَادَ .

﴿صِرَواحٍ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو وحاء مهملة ، على وزن قِمَوال : حِصْنٌ بِالْيَتَنِ ، كان سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَمْرَ الْجِنِّ أَنْ تَبْنِيَهُ لِبَلْقِيسَ ؛ وفيه كانت مملكة خَوْلَان ، قال عمرو بن زيد الغنالي من خَوْلَان :

تَشْتَوُوا عَلَى صِرَواحٍ سَبْعِينَ حِجَّةً وَمَأْرَبَ صَافُوا رَبْعَهَا وَتَرَبَّعُوا  
﴿صَرِيحَةً﴾ بفتح أوله ، وبالحاء المهملة ، على وزن فَعِيلَةٍ : أرض لبني هلال ، مذكورة في رسم غَرَوْش . هكذا رَوَاهُ الْقَالِي . وَالشُّكْرِيُّ يَرْوِيهِ صَرِيحَةً ، بضاد معجمة .

﴿صِرِينٍ﴾ بكسر أوله ، وكسر ثانيه . وتشديده ، على وزن فَعِيلٍ : موضع بالشام ، قال الْأَخْطَلُ :

أَتَى<sup>(٣)</sup> هَاجِسٌ مِنْ آلِ ظَلَمِيَاءَ وَالَّتِي آتَى دُونَهَا بَابُ بَصِيرِينَ مُقْبِلٌ  
﴿الصَّرِيفُ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعِيلٍ : مَالُ ابْنِ أُسْدَ . قال ابن مقبل بَصِيفٌ سَحَابًا :

(٢) في ج : الجيد .

(١) في ج : الصرخة .

(٣) كذا في ج ، ويؤيده ( آي ) في النظم الثاني . وفي ق : إلى .

وَأَلْقَى بِشَرْجٍ وَالصَّرِيفِ بَمَاعَهُ      ثِقَالَ رَوَايَاهُ مِنَ الْأَزْنِ دُلْحُ  
وَشَرْجُ مَا لَبَنَى أَسَدٌ ، قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ .  
( صَرِيفُونَ ) بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، ثم الفاء ،  
على وزن فَعِيلُونَ : موضع مذکور مُحَدَّدٌ فِي رِسْمِ السَّيْلِحُونَ .

### الصاد والعين

( صُعَايِدٌ ) بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالذال المهملة في آخره ، على مثال فُعَالٍ :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم تَثْلِيثٍ ، قَالَ لَبِيدٌ :  
عَلِمْتُ تَرَدَّدُ فِي نِهَاءِ صُعَايِدٍ      سَبْعًا تَوَّأَمَا كَايِلًا أَبْيَامَهَا  
( صُعَادَى ) بضم أوله ، وبالذال المهملة ، بعدها ياء ، على وزن فُعَالَى : موضع  
ذكره أبو بكر .

( صَمْتَرٌ ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ اسم القَوَدَنْج : وضع . قَالَ  
أَبُو حَنِيْفَةَ عِنْدَ ذِكْرِ الصَّمْتَرِ فِي أَعْيَانِ النَّبَاتِ .

( صَمْدَةٌ ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، بعدها هاء : مدينة  
باليَمَنِ مَعْرُوفَةٌ . وَقَدْ تَقَدَّمَ <sup>(١)</sup> فِي رِسْمِ تَثْلِيثٍ . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ : صَمْدَةٌ :  
قُرْبَةٌ بِالْيَمَنِ ، يُعْمَلُ بِهَا السَّهَامُ الْجَيَادُ <sup>(٢)</sup> ، وَالتَّنَسُّبُ إِلَيْهَا صَاعِدِيٌّ . وَهَذَا مِنْ  
تَفْصِيلِ النَّسَبِ . قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

فَرَمَى فَأَقْصَدَ صَاعِدِيًّا مُطَحَّرًا      بِالْكَشْحِ فَاسْتَمَلَتْ عَلَيْهِ الْأَضْلَعُ

(١) ج : وقد تقدم ذكرها .

(٢) ج : يسمل بها الرماح الجليظة .

ونزل صَدَّةَ الْأَدِيمِ مِنْ خَوْلَانٍ ، وَمِنْ بَنِي بَشَرَ وَبَنُو يَمْتَنَ ، اِخْتَلَفُوا<sup>(١)</sup>  
وَكَتَبُوا حَلْفَهُمْ فِي أَدِيمٍ ، فَسَمَوْا بِهِ الْأَدِيمَ .

﴿ صَفْرَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـدـه راء مهملة ، على وزن فَعْلَان :  
موضع ذكره أبو بكر أيضاً : وذكره في موضع آخر : صَفْرَان ، بالفتح المعجمة .  
﴿ صَفْقُوق ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـدـه فاء وواو وقاف : موضع قد  
تقدم ذكره في رسم مُبَايَض .

﴿ صَعْفُوقَة ﴾ تأنث المتقدم : قرية بالهامة ، كان ينزلها خَوْل<sup>(٢)</sup> السلطان .  
قاله الأصمعي . قال : وَخَوْلٌ بِالْهَامَةِ يُقَالُ لِمَنْ الصَّمَاقَةُ ، كَانَ بَنُو مَرْوَانَ سَيَرُومَ  
نَمَّةً ، وَإِبَاهِمَ أَرَادَ الْمَجَاجَ بِقَوْلِهِ :

مِنْ آلِ صَعْفُوقٍ وَأَنْتَبَاعٍ أُخَرُ

صَعْفُوق : مفتوح الأول ، ولم يأت مثله في الكلام إلا مضموم الأول .  
﴿ صَعْل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جبل معروف بالشام . قال القَرَزْدَقُ :  
رَأَتْ بَيْنَ عَيْنَيْهَا دُؤْيَةً وَابْجَلِي لَهَا الصَّبِيحُ عَنْ صَعْلٍ أُسِيلٍ مُحَاطُهُ  
دُؤْيَةٌ : تصغير الدَّوَّةِ ، وَهِيَ مِنْ غُوطَةٍ دِمَشْقَ ، تَلْقَاءُ الْبُضَيْعِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا .  
﴿ صَعْنَي ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـدـه نون مفتوحة ، وباء معجمة  
بواحدة ، مقصور على مثال فَعْلَلَى : موضع يشقُّ الكوفة ، قال الأَعْشى :  
وَمَا فَلَجٌ يَسْتَقِي جَوَانِبَ صَعْنَي لَهُ شَرْعٌ سَهْلٌ عَلَى<sup>(٣)</sup> كُلِّ مُنْزِدٍ  
وَبُرُوقِي الْبَنْدِيطِ الزُّرْقِ<sup>(٤)</sup> مِنْ حَجَرَاتِهِ دِيَارًا تَرُوقِي بِالْأَفْنَى الْمَعْمَدِ

(١) في ج : تحالفوا . (٢) خول : ساقطة من ج . ومساها : المدم .

(٣) في مجسم البلدان : إلى . (٤) الزرق : اسم موضع .

﴿الصَّعِيبُ﴾ على لفظ تصنيف صعب : موضع في ديار بَلَحَارِث ، وقد تقدم ذكره في رسم الأكلحل .

وروى قاسم بن ثابت من طريق محمد بن فضالة ، عن إبراهيم بن الجهم : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بَلَحَارِث ، فإذا هم رؤي . فقال : مالكم يا بني الحارث رؤي ؟ فقالوا<sup>(١)</sup> : أصابنا يا رسول الله لهذه الحمى . قال : فأين أنتم عن صُعَيْب ؟ قالوا : يا رسول الله وما نصنع به ؟ قال : تأخذون من ترابه ، فتجملونه في ماء ، ثم يتقل عليه أحدكم ويقول : بسم الله رَبُّ أَرْضنا ، بِرِيقَةٍ بَعْضِنا ، شِفَاءَ لِمَنْ يَعْصِي<sup>(٢)</sup> ، يَأْذِنُ رَبُّنا . ففعلوا ففَرَكَهُمْ اللهُ .

### الصاد والنين

﴿صَغْرَانُ﴾ بفتح أوله<sup>(٣)</sup> : قد ذكرته آنفاً في رسم صَغْرَان .

### الصاد والفاء

﴿الصَّفَّاحُ﴾ بكسر أوله ، وبالهاء الهمزة في آخره ، على وزن فَعَالٍ : موضع بالروحاء . وقال أبو داود في كتاب الأطلعة . (نا) يحيى بن خَلْفٍ (نا) روح بن عُبَادَةَ (نا) محمد بن خالد ، قال : سمعتُ أبا خالد بن الصَّوْبَرِث يقول : إن عبد الله

(١) كذا في ق ، ج ، وفي هامش ق بخط غير خط الناسخ : قالوا . وكأنه تصحيح لرواية الحديث .

(٢) في ج ، ق : لمرضنا . وما أثبتناه عن هامش ق بخط جيد واضح ، ووضع علامة الإخراج على ما في المتن .

(٣) في ج : وإسكان ثانيه .

ابن عمر ، وكان بالصفاح — قال محمد : وهو مكان بمكة ، فجاءه رجل بأزنب قد صاها ، فقال : يا عبد الله بن عمرو ، يا تقول ؟ قال : قد جئ بها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا جالس : فلم يأكلها ، ولم يمتعه عن أكلها . وزعم أنها تمحيض . وقال عمر بن أبي ربيعة :

قامت ترأى بالصفاح كأنما <sup>(١)</sup> كانت تريد لنا بذاك ضاررا  
وقبل الصفاح ثنية من وراء بُشتان ابن متمر ، والناس يقلطون :  
فيقولون بُشتان ابن عامر . قال الفرزدق :

حلفت بأبدي البذن تدمي نحورها نهارا ومات صفاح وكسكب  
كسكب : من وراء جبال عرفة . وقد تقدم في ذكر البرق بركة الصفاح ، بفتح  
الصاد وتشديد الفاء ، هكذا ذكره صاعد ، وحذفتا به عنه . وأنا أراه بركة  
الصفاح ، منسوب إلى هذا الموضع .

( صفقارى ) بضم أوله ، وبالراء الهملة ، مقصور على وزن فُعَالى : موضع  
ذكره أبو بكر .

( صقر ) بفتح أوله ، وثانيه ، بعده راء مبدلة : موضع قد تقدم ذكره  
وتحديده في رسم مكل . وقال اللغويون : سُمِيَ الشَّهْرُ صَقْرًا بِخروجهم <sup>(٢)</sup> فيه إلى  
مكان يُسَمَّى صَقْرًا .

(١) في ج : كأنما .

(٢) في ج : بعد شعر عمر : « قلت : عن ابن عباس ، قال : جاء أصحاب النبل حتى  
نزلوا الصفاح ، فجاءهم عبد الطلب . .

الحديث للبيهقي بإسناده في قصة أصحاب النبل . وهذه الرواية ساقطة من ق .  
(٣) في ج : لخروجهم .

(الصَفْرَاءُ) على لفظ تَأْنِيثِ أَصْفَرٍ : قرية فوق يَنْبُعٍ ، كثيرة الزراع والنخل ، مأوها عيون ، يجرى فضلها إلى يَنْبُعٍ . وبين ينبع والدينة ست مراحل . والصَفْرَاءُ على يوم من جبل رَضَوَى ، وهى منها فى المغرب ؛ ويسكن الصفراء جُهَيْنَةَ والأنصارُ ونَهْدٌ . ومن عيونها عين يقال لها البَحْيَرَةُ ، أَغْزَرُ ما يكون من العيون ، تجري بين أحياء<sup>(١)</sup> رَمَلٌ فلا تُسْكِنُ الزَّارِعِينَ غَلَّتْهَا إلآ فى مواضع بسيرة ، تتخذ فيها البُقُولُ والبَطِيخُ .

ومن حديث أبى سلمة ، عن عائشة ، قالت : خَرَجْنَا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فى غزوة بَذْرٍ الأخيرة ، حتى إذا كُنَّا بالأنثيل عند الصفراء ، بين ظهري الأراك ، قال لى : تَعَالَى حَتَّى أَشَاقِكَ .

وكان أبى الهم الغفاري ينزل الصفراء ، وبالصفراء مات عُبَيْدَةُ بن الحارث ابن المطلب ، وكانت قُطِعت رِجْلُهُ بِيَدْرٍ ، فَوَصَلَ إليها مُرْتَنًا . قالت هِنْدُ بَدَتْ أُنَانَةُ بن عِيَادِ بن المطلب تَرْثِيهِ :

لَقَدْ ضَمُنُوا<sup>(٢)</sup> الصَّفْرَاءَ مَجْدًا وَسُودَدًا وَحَلْمًا أَصِيلًا وَافَرَ اللَّبِّ وَالْعَقْلِ  
عُبَيْدَةَ قَابَكِيهِ لِأَضْيَافٍ غُرَبَةٍ وَأَرْمَلَةٍ تَهْوَى لِأَشْمَثِ كَالْحِجْدَلِ  
وَقَالَ الْقَالِي : الصَّفْرَاءُ : وادى يَلِيلٍ . ويقال لها أيضا الصَّفْرَاءُ مُصَفَّرَةٌ .

وانظرها فى رسم ذَرَفَرَانٍ . وقال عَاسِلُ بن غُزَيَّةَ :  
أَرْجِعْ<sup>(٣)</sup> حَتَّى تَشِيحُوا أَوْ يُشَاحَ بِكُمْ أَوْ تَهْبِطُوا اللَّيْلَ إِنْ لَمْ يَعُدْنَا لَدَدَ  
نَمِ أَنْصَبْنَا جِبَالَ الصَّفْرِ مَعْرَضَةً عَنْ الْبَسَارِ وَعَنْ إِيْمَانِنَا جَدَدُ  
أَرَادَ : جبال الصَّفْرَاءِ ، فلم يستقم له الوزن ، فجمعها وما يليها .  
وهذه اللواضع التى ذَكَرَ كلها من تِهَامَةٍ .

(١) فى ج : ضمن .

(٢) فى ج : أحياء .

(٣) أى لا أرجع . فى ج : أرجعوا .



﴿ الصَّفْصَاف ﴾ على لفظ اسم الشَّجَر : موضع قد تقدّم ذكره في رسم القان .  
 ﴿ مَرْجُ الصَّفْرِ ﴾ بضمّ أوله ، وتشديد ثانيه وفتح هاء بعده ، راء مهملة : موضع معروف ، قد تقدّم ذكره وتحديدّه في رسم حَوَمَل .

﴿ صَفُورِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وضمّ ثانيه وتشديده ، وكسر الراء المهملة ، وتخفيف الياء اخت الواو : موضع من ثنور الشام معروف . ولما أمر النبي صلى الله عليه وسلم بِقَتْلِ عَقْبَةَ بْنِ أَبِي مُعَيْطٍ <sup>(١)</sup> قال : أَأَقْتُلُ مِنْ بَيْنِ قُرَيْشٍ ؟ فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : وهل أنت إلّا يهوديٌّ من يهود صَفُورِيَّة . وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه : حَنَّ قِدْحٌ لَيْسَ مِنْهَا . وذكر الكلبي أن أُمَيَّةً خرج إلى الشام ، وإقام بها عشرين سنة ، فوقع على أمة يهودية للخنم ، من أهل صَفُورِيَّة ، يقال لها بُزْنَى ، فَوَلَدَتْ ذَكْوَانَ ، فاستلحقّه <sup>(٢)</sup> أُمَيَّةٌ وكناه أبا عمرو .

﴿ صِفَيْنِ ﴾ بكسر أوله وثانيه ، وتشديده : موضع معروف بالشام <sup>(٣)</sup> ، الذي كانت فيه الحرب بين أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ومعاوية . ويقال أيضاً : صِفُون ، كما يقال قَنَسْرُون ومَارْدُون ، وقَنَسْرِين ومَارْدِين . والأغلبُ على صِفَيْنِ الثَّانِيَتِ . وقيل لأبي وائل شقيق بن سلمة : أَشْهَدْتُ صِفَيْنِ . قال : نعم ، وَبَنَسْتُ الصَّفُون . وقال أبو الطَّغِيلِ عامر بن وائلة الكِنَافِي :  
 كَا بَلَغْتُ أَيَّامُ صِفَيْنِ نَفْسَهُ تَرَاقِيَهُ وَالثَّانِيَّ شُهُودُ  
 وفي هذا الموضع هزم سَيْفُ الدَّوْلَةِ عَلَى الْحَمْدَانِي الْإِخْشِيدُ ، مُحَمَّدُ بْنُ طُفَيْجٍ ، وَتَسَلَّكَ الشَّامَ ، وقال الشاعر في ذلك :

(١) هو عَقْبَةُ بْنُ أَبِي مُعَيْطٍ بْنِ أَبِي عَمْرٍو [ ذكران ] بن أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ

عَبْدِ مَنَافٍ . ( انظره في سيرة ابن هشام طبعة الحلبي ج ٢ ص ٢٦٦ ) .

(٢) في ج : فاستلحقّه . تحريف .

(٣) في ج : فاستلحقّه . تحريف .

أَوْ مَا تَرَى صِفَيْنِ يَوْمَ أُتِيَتْهَا      وَانْجَابَ عَنْهَا الْقَسَكُرُ الْغَرَبِيُّ  
فَكَأَنَّهُ جَيْشُ ابْنِ حَرْبٍ رُعْتَهُ<sup>(١)</sup>      حَتَّى كَأَنَّكَ يَا عَلِيُّ عَلَى  
{ الصَّفْقَةِ } بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمدّه قاف وهاء التانيث : موضع  
قد تقدّم ذكره في رسم الكَلَاب .

{ الصَّفْوَةِ } بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بمدّه واو وهاء التانيث : ماء  
مذكورة في رسم ضَرِيَّة .

{ الصَّفِيح } بفتح أوله ، وبالحاء المهملة أيضاً في آخره ، على وزن فَعِيل :  
موضع قد تقدّم ذكره في رسم الأَدَمَى .

{ صَفِي السَّبَاب } بضم أوله ، جمع صَفَاة ، مضاف إلى السَّبَاب ، الذي هو  
مصدر سَابَّ فلانٌ فلاناً : موضع بمكة ، كانت قُرَيْشٌ تَتَمَارَى عندها<sup>(٢)</sup> ،  
وهو للوضع المعروف بأحجار اللراء ، قد تقدّم ذكره .

{ الصَّفِيَّة } بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع المذكور  
في رسم الضُّجُوع .

### الصاد واللام

{ صَلَّاح } بفتح أوله ، وبالحاء المهملة في آخرها ، مؤنثة لا تُجْرَى : اسم  
لسكة ، قد تقدّم ذكره في رسم بَكَّة<sup>(٣)</sup> . قال أبو عمر<sup>(٤)</sup> : الصِّلَح : إِنْْيَانُ  
صَلَح . قال الراجز :

• وَإِنِّيَانِي صَلَّاحًا لِي صَلَّاحُ •

(٢) في : ج عنده .

(٤) في ج : أبو عمرو .

(١) في ج : رُعته .

(٣) في ج : مكة .

﴿ صَلَاحِل ﴾ بفتح أوله ، وبصا دٍ أُخْرَى مهملة قبل اللام ، على بقاء الجمع :  
ماء لبغض بنى عمرو بن حَفْظَلَّة ، قد مَغَى ذكره في رسم بُطْحَان ، وسيأتي  
في رسم الصَّلَاحِل ؛ قال جرير :

عَفَا قَوْوٌ وَكَانَ لَنَا مَحَلًّا إِلَى جَوْنِي صَلَاحِلٍ مِنْ لُبَيْبِي

﴿ عَيْنُ الصِّلَح ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة : نهر  
بَيْسَانَ ، وهو الذي أَعْرَسَ بَقَمَةَ اللَّامُونِ ، إِذْ بَنَى عَلَى بُورَانَ بِنْتُ الْحَسَنِ  
ابن سَهْل .

﴿ صَلَدَد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالان مهملتان : الأولى  
مفتوحة : مَوْضِعٌ تَلْقَاءَ رَحْرَحَانَ ، قال مالك بن نَمَطٍ الهَمْدَانِي :

ذَكَرْتُ رَسُولَ اللَّهِ فِي فَحْمَةِ الدُّجَى وَنَحْنُ بِأَعْلَى رَحْرَحَانَ وَصَلَدَدٍ

﴿ صَلَصَل ﴾ بضم أوله ، على لفظ الواحد من الذي قبله : جبل عند ذي  
الْحُلَيْفَةِ . وفي الحديث أَن هَيْتًا وَمَاتِمًا<sup>(١)</sup> لَنَا قَالَا لَعَبِدَ اللَّهِ بْنِ أُمَيَّةَ<sup>(٢)</sup> : إِنْ فَتَحَ  
اللَّهُ عَلَيْكَ الطَّائِفَ ، فَقَلَيْكَ بِيَادِهِ<sup>(٣)</sup> بِنْتُ غَيْلَانَ ، فَإِنَّهَا تَقْبِلُ بِأَرْبَعٍ ، وَتُذَبِّرُ  
بَيْنَانًا<sup>(٤)</sup> ؛ إِذَا تَكَلَّمْتَ تَغَفَّتْ<sup>(٥)</sup> ، وَإِذَا مَسَّتْ تَغَفَّتْ ، وَإِذَا قَعَدَتْ تَبَفَّتْ<sup>(٦)</sup> ؛

(١) هيت وماتم من الخنثين على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم . انظر السهيلي  
في الروض : ( ٢ : ٣٠٤ ) .

(٢) كذا في متن البخاري ( غزوة الطائف ) . وفي هامشه عن نسخة كما في الروض  
الألف : بن أبي أمية . وهيت كان مولاه . ولم يجي الماتع ذكر في حديث البخاري .

(٣) يقال يادية ويادنة ، والأول هو الصحيح .

(٤) يريد عكبن الشعم والحم .

(٥) من الفنة ، والأصل : تَغَفَّتْ ( عن السهيلي ) .

(٦) أي فرجت رجلها ، لضخم ركبها ، كأنه شبهها بالبقية من الأدم ، وهي اللبنة ،  
لسنها . وقيل لأنها إذا خربت وطنبت اقترجت . وكذلك هذه المرأة إذا قعدت  
تربت وفرجت رجلها . ( عن السهيلي ) .

رَأَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ لَا يَصِفُ هَذِهِ الصِّفَةَ إِلَّا مَنْ كَانَ مِنْ ذَوِي<sup>(١)</sup> الْإِزْبَةِ ، فَتَقَاها إِلَى صَلُفٍّ<sup>(٢)</sup> . هَكَذَا رَوَاهُ الْخَلَدَوْنُ . وَالصَّوَابُ صَلُفْلُ ، بِضَادَيْنِ مُعْجَمَيْنِ<sup>(٣)</sup> ، عَلَى مَا بَأْنَى فِي رِسْمِهِ .

﴿ الصَّلْمَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مُهْمَلَةٌ ، ممدودة ؛ قَالَ بِمَقُوبٍ : الصَّلْمَاءُ : أَرْضُ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ ، ابْنِ فَرَازَةَ ، بَيْنَ النَّفْثَةِ وَالْحَاجِرِ ، تَطَوُّهَا طَرِيقُ الْحَاجِّ الْمَادَّةَ إِلَى مَكَّةَ ، وَأَنشَدَ لِمُزَرَّدَ :

تَأْوَةُ شَيْخٍ قَاعِدٍ وَعَجُوزِهِ حَرَبَيْنِ<sup>(٤)</sup> بِالصَّلْمَاءِ أَوْ بِالْأَسْبَاوِدِ  
الْأَسَاوِدُ : أَظْرَابٌ بِأَعْلَى الرَّثْمَةِ . وَبِالصَّلْمَاءِ قَتَلَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَةِ ذُوَابَ  
ابْنِ أَسْمَاءَ بْنِ قَارِبِ الْمُبْسَى ، وَنَفَّاهُمْ عَنْهَا ، وَقَالَ فِي ذَلِكَ .

قَتَلْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ خَيْرَ لِدَائِهِ ذُوَابَ بْنِ أَسْمَاءَ بْنِ زَيْدِ بْنِ قَارِبِ  
وَمَرَّةً قَدْ أَخْرَجْتَهُمْ فَتَرَكْتُهُمْ بِرُغُونٍ بِالصَّلْمَاءِ رَوْغَ النَّعَالِبِ<sup>(٥)</sup>  
هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ . فَدَلَّ قَوْلُهُ « وَنَفَّاهُمْ عَنِ الصَّلْمَاءِ » ، أَنَّهَا مِنْ مَنَازِلِ  
بَنِي عَيْسَ .

﴿ الصَّلْبُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ : وَتَشْدِيدِهِ ، بَعْدَهُ بَاءٌ مُعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةِ  
مَوْضِعِ الصَّلْمَانِ ، أَرْضُهُ حِجَارَةٌ كُلُّهَا ، أَغْلَتْهَا حِجَارَةُ السَّكَّانِ ، وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى  
الصَّلْبِيَّةَ ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

(١) فِي ج : ذِي .

(٢) فِي السَّهْلِ : نَفَّاهُ ( أَيْ هَيَّأَ ) إِلَى تَخَاجٍ . وَفِي الْبَخَارِيِّ : نَفَّاهُ إِلَى الْحَيِّ .

(٣) فِي ج : مُعْجَمَيْنِ . وَالْمُرُوفُ تَدَكَّرُ وَتَوَثَّتْ .

(٤) فِي ج : حَرَبَيْنِ ، بِيَاءَيْنِ ، الْأَوَّلَى مُشَدَّدَةٌ . وَالْحَرِيبُ : السَّلَوبُ .

(٥) رَوَايَةُ الشَّطْرِ الْأَوَّلُ مِنْ هَذَا الْبَيْتِ ، كَمَا فِي تَاجِ الْعُرُوسِ :

\* وَمَرَّةً قَدْ أَحْرَكْتَهُمْ فَلَتَبْتَهُمْ \*

يُبَارِي شَبَابَةَ الرُّمَحِ خَذُ مُذَلِّقٍ كَصَفْحِ السَّانِي الصُّلْبِي النَّحِيفِ  
 ﴿الصُّلْبِي﴾ بضم أوله ، على لفظ التصغير ، كأنه تصغير صُلْب : موضع  
 عند بَطْنِ فُلْج ، قال الخَمَخَامُ السُّدُوسِي :

وإِنَّا بِالصُّلْبِي وَبَطْنِ فُلْجٍ جَمِيعاً وَاضِعِينَ بِهِ لَطَاناً<sup>(١)</sup>

وقد تقدّم ذكره في رسم مُطَرِّق . وقال الْمُخْتَلِ :

غَرْدُ تَرْبَعٍ فِي ربيعٍ ذِي نَدَى بَيْنَ الصُّلْبِي وَبَيْنَ ذِي أَحْفَارٍ

### الصاد والميم

﴿صَمَام﴾ يفتح أوله : اسم أرض : قال عمرو بن مَعْدِي كَرِب :  
 عَصَتْ بَنُو نَهْدٍ «بَقْل»<sup>(٢)</sup> أَيْهِمْ إِذْ مَا صُمُوا<sup>(٣)</sup> الْأَقْوَامَ عِنْدَ صَمَامٍ  
 ﴿الصَّمَد﴾ يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه دال مهملة : موضع في ديار  
 بَنِي يَرْبُوع ، يأتي ذكره في رسم ذِي قَار ، قال جَرِير :

رَجَعْنَا بِهَآئِي وَأَصْبَحَ بِشْرًا وَيَوْمُ الصَّمَدِ يَوْمُ لَهَا عِظَامٍ

يوم الصَّمَد : يوم أُنْذِرَ عَلَيْهِمْ عُقُوبَةُ بَنِي طَارِق ، وَغَزَتْهُمْ بَنُو عِجْلٍ وَطَوَافٍ  
 مِنْ بَكْرِ ، وَعَلَيْهِمْ أَبُجْرُ بْنُ جَابِر ، فَأَسْرَتْهُ بَنُو يَرْبُوعِ يَوْمَئِذٍ ، وَأَسْرَتْ غَيْرَهُ ،  
 وَلَقُوا مِنْهُمْ شَرًّا .

﴿الصَّمَان﴾ يفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن قَمَلَان : قال أبو عبيد  
 الرَّبَيعِي : هو جبل ينفاد ثلاث ليال ، وليس له ارتفاع ؛ سُمِّي الصَّمَان لصلابته .

(١) وبسده : ندخن بالتهار ليصرونا ولا نخشى على أحد أئانا

(٢) في هامش ق : في شعره : بأير .

(٣) للمأسة : المجادلة والمصارعة . وفي ج : ما صموا به . تحريف .

وقال : يَخْرُجُ<sup>(١)</sup> من البصرة على طريق الْمُسَكْدَرِ لِمَنْ أَرَادَ مَكَّةَ ، فَيَسِيرُ إِلَى كَاطِمَةَ ثَلَاثًا ، ثُمَّ إِلَى الدَّوِّ ثَلَاثًا ، ثُمَّ إِلَى الصَّنَّانِ ثَلَاثًا ، ثُمَّ إِلَى الدَّهْنَاءِ ثَلَاثًا .  
وقال ذو الرُّمَّة :

حَتَّى نَسَاهُ تِمِيمٌ وَهِيَ نَازِحَةٌ<sup>(٢)</sup> بَقْلَةُ الْحَزْنِ فَالصَّنَّانِ فَالْمَقْدَرِ  
وقد تقدّم ذكره في رسم الْحَزْنِ ، وفي رسم الدَّوِّ ، وفي رسم كَاطِمَةَ<sup>(٣)</sup> ، وسيأتى في رسم قُلُوجٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .  
( ذَاتُ الصَّمْنَيْنِ ) بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، مُتَنَّى : موضع بالشام ، محدّد في رسم البُصْنَعِ .

### الصاد والنون

( صَنْجَة ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : موضع من الثغور<sup>(٤)</sup> الرُّومِيَّة ، قد تقدّم ذكره في رسم دَلُوكٍ<sup>(٥)</sup> .  
( صِنْدِدٍ ) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ، دالّانٍ مَهْمَلَتَانِ ، الأول مكسور : جبل بالحجاز ، قال كثير :

- (١) في ج : تخرج ، فتسير ، بالتاء فيها .  
(٢) في الديوان طبعة كبرج سنة ١٩١٩ : نائية . والقد : ما اجتمع من الرمل .  
(٣) سيأتى رسم كاطمة في موضعه من حرف الكاف .  
(٤) في ج : بالثغور .  
(٥) في هامش في بخط مغربي يشبه خط النسخ ، لكن بدون علامة إلتاق ، ذكر

الاسم الآن بمحاء رسم صنجة :  
(الصنو) : بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واور : أصل حكران ، الجبل المهدد في رسم السّار . وذكر أيضا في هامش الصفحة التي قبلها بخط نسخي جيد ، أسفل رسم صنتاء . ولعلّ بمن قرأ النسخة ق استدركه على النسخ من نسخه أخرى .

تَعَيَّنَ وَلَوْ اسْتَفْنَعَ اَعْلَامَ صِنْدِيدٍ وَأَعْلَامَ رَضْوَى مَا يَقْلُنَ أَذْرَمَتْ<sup>(١)</sup>  
 ﴿الصَّنْعُ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـدّه عين موهلة : موضع قد تقدّم  
 ذكره في رسم الرَّجَا ، وفي رسم حَبَّجَب . وأصل الصَّنْع : المَصْنَع للماء ، وجمعه  
 أَصْنَاع ، قَالَ أَعْنَى هَذَانِ :

فَلَمَّا رَأَيْنَا الْقَوْمَ لَا مَاءَ عِنْدَهُمْ وَلَا صِنْعَ إِلَّا الْمَشْرِقُ الْهَمْدُ  
 ﴿صُنْعَاءُ﴾ مدينة باليَمَن معروفة ، قد تقدّم ذكرها في رسم الْجَنْدُ ؛ وكان  
 أول من نزلها صُنْعَاءُ بْنُ أَزَالِ بْنِ بَغِيرِ بْنِ عَابِرٍ<sup>(٢)</sup> ، فَسُمِّيَتْ بِهِ وَقِيلَ : إِنَّ  
 الْحَبْشَةَ لَمَّا دَخَلَتْهَا فَرَأَتْهَا مَبْنِيَّةً بِالْحِجَارَةِ ، قَالُوا : صُنْعَةٌ صُنْعَةٌ . وَتَفْسِيرُهُ  
 بِلِسَانِهِمْ : حَصِينَةٌ ، فَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ . قَالَ الْهَمْدَانِيُّ : وَقَدْ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
 تُسَمَّى أَزَالِ . قَالَ<sup>(٣)</sup> : وَأَوَّلُ مَنْ نَزَلَهَا وَأَسَّسَ قَصَبَهَا عُذْدَانُ بْنُ سَامِ بْنِ نُوحٍ ،  
 فِيهَا تُعْرَفُ ذَرْبَتُهُ إِلَى الْيَوْمِ .

﴿صُنَيْمَاتُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بـمـدّه الياء أَخْتُ الْوَارِ ، ثُمَّ الْبَاءُ  
 الْمُجْمَعَةُ بِوَاحِدَةٍ ، وَالْعَيْنُ الْمُهْمَلَةُ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْنِيرِ : مِيَاهُ لِنَطْفَاقِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
 فَأَوْرَدَهَا مِيَاهَ صُنَيْمَاتٍ فَأَلْفَاهُنَّ لَيْسَ سِوَنَ مَاءِ

## الصاد والهاء

﴿الصَّهَاءُ﴾ بكسر أوله ، ممدود ، عَلَى وَزْنِ فِعَالٍ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ مَحْدَدٌ  
 فِي رِسْمِ شَوْطِ .

(١) أدرمت : أى سقطت . والبيت في رثاء عبد العزيز بن مروان ، كما في  
 معجم البلدان .

(٢) في ج : يعبر بن عابر ، بنقطة واحدة تحت الباء في اللوزيين . وفي معجم البلدان :  
 صُنْعَاءُ بْنُ أَزَالِ بْنِ يَطْلُنَ بْنِ عَابِرِ .

(٣) قال : ساقطة من ج .

﴿صُهَاب﴾ بضم أوله ، وبالباء المعجمة<sup>(١)</sup> في آخره : قرية بفارس ، قال الشاعر :

وَأَبَى الَّذِي تَرَكَ لِلوَكِ وَجَمْعَهُم بِصُهَابٍ هَامِدَةٍ كَأَمْسِ الدَّابِرِ  
﴿الصُّهْبَاء﴾ على لفظ تأنيث أصمّه ، قد تقدّم ذكرها وتعيدّها في رسم خَيْرٍ .  
روى مالك بسنده عن سُوَيْدِ بْنِ النُّعْمَانِ ، أنه خرج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم عامَ خَيْرٍ ، حتّى إذا كانوا بالصُّهْبَاءِ ، وهى من أَذْنَى خَيْرٍ ، نزل فصلى العصر ، ثم دعا بالأزواد<sup>(٢)</sup> ، يؤت إلا بالسَّوْبِقِ ، فَأَمَرَ بِهِ فَنَزَى ، فَأَكَلَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم وَأَكَلْنَا ، ثُمَّ قَامَ إِلَى الْغَرْبِ ، فَمَضْمَضَ وَمَضْمَضْنَا ثُمَّ صَلَّى وَلَمْ يَتَوَضَّأ .

﴿الصَّهْوَة﴾<sup>(٣)</sup> بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـده واو وهاء التأنيث : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأشعر .

﴿صِهْيُون﴾ يكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بـده الياء أخت الواو ، وهو اسم لبَيْتِ الْقُدْسِ ، وكذلك إِبِلْيَا وَشَلِيم ، قال الأعشى<sup>(٤)</sup> :

وإنْ أَجْلَبَتْ صِهْيُونُ يَوْمًا عَلَيْكَ فَإِنَّ رَحَى الْحَرْبِ الدَّكُوكُ رَحَاكُمْ  
وَأَمَّا صِهْيُونُ ، بفتح الصاد ، فَأَسْمُ قَبِيلَةٍ . أَرَادَ الْأَعْشَى أَهْلَ صِهْيُونِ ، أَيْ إِنْ أَجْلَبَتْ الرُّومُ واجتمعت فَأَتَمَّ لَهَا . دَكُوكُ : طَحُونُ . دَكٌ : طعن .

(١) في ج : اللجة بواحدة (٢) في ج : الأزواد .

(٣) سقط رسم الصهوة من ج .

(٤) قال أبو عبيدة : يمدح يزيد وعبد المسيح الحارثيين . وقال آخر : يمدح العاقب والسيد وبشرا أساقفة نجران ، وهم الذين باهلوا النبي صلى الله عليه وسلم ، وهم من ولد الأفي بن الحسين الجرهمي حكى العرب على وجه الدهر . ( عن هاشم ق ) .



## الصاد والواو

﴿صَوَّهَر﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده همزة وراء مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الجَنَيْبَةِ ، وهو من ديار بني <sup>(١)</sup> نعيم ، وفيه عَاقَرٌ غَالِبٌ أبو الفَرَزْدَقِ وسُحَيْمُ بْنُ وَثِيلِ الرِّيَّاحِيِّ قَعَقَرَ سَحَيِّمَ خَمْسَةَ وَأَمْسَكَ ، وعَقَرَ غَالِبٌ مِئَةَ وَلَمْ يَكُنْ يَمْلِكُ غَيْرَهَا . قَالَ نَفِيعٌ لِّلْحَارِثِيِّ :

لَوْ نَسَأَلُ الْأَرْضُ الشَّهَادَةَ بَيَّنَّا شَهِدَ الْفَدَيْنُ بِهَلِكِكُمْ وَالصَّوَّهَرُ  
وَانْظُرْ فِي رِسْمِ الْقَفَالِ :

﴿صَوَائِقُ﴾ بضم أوله ، وبالمهمزة قبل القاف ، على وزن فَوَاعِلَ . ووقع في كتاب سَبْيَوَيْهِ صَوَائِقُ ، بالمين مكان المهمزة ، وذكر معه عَوَارِضُ اسم موضع أيضاً . وصَوَائِقُ : بلد باليمن ، قالت لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّةُ .

فَقَادَيْنِ بِالْأَجْزَاعِ بَيْنَ <sup>(٢)</sup> صَوَائِقِ وَمَدْفَعِ ذَاتِ الْعَيْنِ أَعَذَبَ مَشْرَبِ  
وَقَالَ لَبِيدُ :

فَصَوَائِقُ إِنْ أُيْمِنَتْ فَظَنَّةٌ مِنْهَا وَخَافُ الْقَهْرِ أَوْ طَلْحَامُهَا  
وَأَنْشَدَ الْخَلِيلُ لِلْهُدَلِيِّ :

لَقَدْ عَصَبْتُ أَهْلَ الْعَرَجِ مِنْهُمْ بِأَهْلِ صَوَائِقٍ إِذْ عَصَبُونِي  
قَالَ : وَالتَّمْصِيبُ : التَّجْوِيعُ . وَانْظُرْهُ فِي رِسْمِ غُرَّانِ .

﴿صَوَّامُ﴾ بفتح أوله : مذكور في رسم وُعَالِ .

(١) بنى : ساقطة من ج .

(٢) في شعرها : فوق . ( عن مامش ق ) .

﴿صَوْر﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : اسم جبل معلوم ؛ وذكر الحرّبي<sup>(١)</sup> خبّر عبد الواحد بن أبي كثير ، عن جابر ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لَتَلِي: أَلَا أَعْلَمُكَ كَلِمَاتٍ إِذَا قُلْتَهُنَّ ، ثُمَّ كَانَ عَلَيْكَ مِثْلُ صَوْرٍ ، غَيْرَ لَكَ . قال<sup>(٢)</sup> وَرَوَى سَيَّارُ بْنُ الْحَكَمِ<sup>(٣)</sup> ، عن وائِل ، أَن عَائِشًا قَالَ : لَوْ كَانَ عَلَيْكَ مِثْلُ صَيْرٍ دَيْنًا لَأَدَّاهُ اللَّهُ عَنْكَ . قال الحرّبي : إِذَا كَانَ اسْمًا جَازِيَةً الْوَاحِدِ وَالْيَاءِ . يُرِيدُ أَبُو إِسْحَاقَ : كَمَا جَازَ الْقَوْلُ وَالْقِيلُ . قَالَ : وَصَارَتْ الْجَبَلُ : رَأْسُهُ . ﴿الصُّوْر﴾ بضم أوله ، على لفظ جمع صُورَة : موضع مذكور في رسم الحشّاك ، على ما تقدّم .

﴿صَوْرَى﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعمد راه مهملة مفتوحة أيضاً ، مقصور ، على وزن فَعْلَى ؛ ذكره سِيدَوِيَّةٌ ، وقد تقدّم ذكره ونحديده في رسم النَّقَابِ ، وهناك أيضاً ذِكْرُ صَوْرٍ ، على وزن فَعَلَ .

﴿الصُّوْرَانِ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعمد راه مهملة ، تنثنية صَوْرٍ ، وهو الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّخْلِ . وهو موضع بين المدينة وبنى قُرَيْظَةَ ، وهناك مَرَّةٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَنْفِرُ مِنْ أَصْحَابِهِ ، قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى بَنِي قُرَيْظَةَ ، فَقَالَ : هَلْ مَرَّ بِكُمْ أَسَدٌ ؟ قَالُوا مَرَّ بِنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ ، دَحِيَّةُ بْنُ خَلِيفَةَ السَّكَلَبِيِّ ، عَلَى بَقْلَةٍ بَيْضَاءَ ، عَلَيْهَا رِحَالَةٌ ، عَلَيْهَا قَطِيفَةٌ دِيبَاجٍ . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ذَلِكَ جَبْرِيلُ ، بُعِثَ إِلَى بَنِي قُرَيْظَةَ يُرْزَلُ<sup>(٤)</sup> حُصُونَهُمْ . وَقَالَ عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

(١) ق ج : وذكر الحرّبي أخيراً . . . الخ .

(٢) قال : ساقطة من ج .

(٣) ق ج : سيار بن أبي الحكم بن وائل ، وهو خطأ .

(٤) ق ج : يرزّل بهم .

قد حَلَفَتْ لَيْلَةَ الصَّوْرَيْنِ جَاهِدَةً وما على الحُرِّ إِلَّا الشَّيْبُ مُجْتَهِدًا  
 ﴿صَوْنَحَان﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، وحاء مهملة ،  
 على وزن فَوْعَلَان موضع مذكور في رسم السكندري .

وصَوْنَحْ بطرح الألف والنون : موضع آخر .

﴿صَوْرَان﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده راء مهملة ، على وزن فَوْعَلَان :  
 بلد دون دابق . وقال أبو الفتح : هو جبل في طَرْفِ الْبَرْيَةِ ، مما يلي الرِّيفِ ،  
 ببلاد الروم . وهو فَوْعَلَان ، من الصَّوْر ، كأنه مال إلى الرِّيفِ . قال صَخْرُ الْقَيْ :  
 مَابَهُ الرُّومُ أَوْ تَنَوُّخُ أَوَّلِ آطَامٍ مِنْ صَوْرَانَ أَوْ زَيْدٍ  
 تَنَوُّخ : هم حَاضِرُو حَلَبَ وَسُكَّانُهَا . وزَيْد : موضع قَبْلَ جَمْعٍ .

### الصاد والياء

﴿الصَّبِيح﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة : حَرَّةٌ مِنْ حِرَارِ  
 الْيَمَنِ ، مذكورة في رسم فَرَاتٍ .

﴿وَادِي صَيْحَان﴾ بفتح أوله ، وبالحاء للمهمله : وادٍ فِي دِيَارِ أَلْهَانَ أَخِي  
 جَمْدَانَ ، نُسِبَ إِلَى صَيْحَانَ بْنِ أَلْهَانَ .

﴿صَيْحَم﴾ بفتح أوله ، وبحاء مهملة : قَصْرٌ كَانَ يَنْزِلُهُ بَنُو أَفْرَعِ بْنِ الْهَيْثَمِ  
 ابْنِ حَجِيرٍ بِالْيَمَنِ . واسمه صَيْحَم . وحَجِيرٌ تَزِيدُ اللَّيْمِ ، يُرِيدُونَ صَيْحَامًا ، ثُمَّ خَفَفَ  
 كَمَا تَقَدَّمَ فِي تَلْمُحٍ .

﴿عَيْنُ صَيْدٍ﴾<sup>(١)</sup> بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة مذكورة ،  
 فِي رِسمِ لَمْلَمٍ وَفِي رِسمِ ذِي قَارٍ .

(١) في ذ : صيداء ممدودا وهو خطأ من الناسخ ، لأن اللؤلؤ ذكره في رسم لعل  
 وكذا في رسم ذى قار مكنا : عين صيد . كما ذكره في كتاب العين كذلك .

﴿صَيْدَاءُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمد دال مهملة ممدود ، على وزن قفلاء ؛ قال اللّبياني :

لئن كان للقَتَرَيْنِ قَتِيرٌ بِجِلْقٍ وَقَتِيرٌ بِصَيْدَاءٍ الَّذِي عِنْدَ حَارِبٍ <sup>(١)</sup>  
قال الأثرم : حارب اسم رجل . والصحيح أنه اسم موضع . والصَّيْدَاءُ : أرض غليظة ذات حجارة ، ومنه اشتق اسم الرجل الذي منه بنو الصَّيْدَاءِ . قاله ابن دُرَيْدٍ . قال : ويقال ماء ولا كصَيْدَاءٍ ، ولا كَصَدَاءٍ ، وهي بِشْرٌ معروفة بالمذوبة .

﴿صِيرٌ﴾ بكسر أوله ، وباء الملهة في آخره بلد مذكور في رسم راية .  
﴿بَرْكَةُ صَيْفٍ﴾ بكسر أوله : هي بركة بِدْرَةٍ من اليمَن ، نسبت إلى صَيْفٍ ، رجل من هَمْدَانَ .

﴿صَيْلَعٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح اللام ، بعدها عين مهملة : موضع من اليمَن كثير الوحش والظباء . ولما خرج وفدُ هَمْدَانَ إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ساروا حتى تزلوا الحرة <sup>(٢)</sup> ، حرّة الرِّجْلَاءِ ، ثم ساروا فلقوا رسول الله صلى الله عليه وسلم مرَّجِعَهُ من تَبُوكَ ، وعليهم مقطعاتُ الحِجَرَاتِ ، والمائمُ المَدَنِيَّةُ ، على المَهْرِيَّةِ والأَرْحَبِيَّةِ بِرِجَالِ التَّيْسِ ، فقام مالك بن نَمَطٍ بين يَدَيِ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال يا رسول الله ، نَصِيَّةٌ <sup>(٣)</sup> من هَمْدَانَ ، من كلِّ حَاضِرٍ وَبَادٍ ، أَتَوَكَّ عَلَى قَلْبِ نَوَاجٍ ، مِنْ مَخْلَافٍ خَارِفٍ وَيَامِ . وَشَاكِرٍ ، عَهْدُهُمْ لَا يَنْقُضُ مَا أَقَامَ كَتَمَلَعُ ، وَمَا جَرَى التَّمْفُورُ بِصَيْلَعٍ .

ومالك بن نَمَطٍ هو القاتل في رسول الله صلى الله عليه وسلم لما انصرف عنه <sup>(٤)</sup> :

(١) المرة : ساقطة من ج

(٢) لم يرد الشطر الأول من البيت في ق .

(٣) في ج : منه .

(٤) النصية : الحيار الأشراف ( عن الحسن ) .

ذَكَرْتُ رَسُولَ اللَّهِ فِي فَخْمَةِ الدَّجِي وَنَحْنُ بِأَعْلَى رَحْرَحَانَ وَصَلَدٍ  
حَلَفْتُ بِرَبِّ الرَّاقِصَاتِ إِلَى مِنَى صَوَادِرَ بَالِهَ كَبَانٍ مِنْ هَضْبٍ قَرَدَدٍ  
بَأَنِّ رَسُولِ اللَّهِ فِينَا مُصَدِّقٌ رَسُولُ أَتَى مِنْ عِنْدِ ذِي الْقَرْشِ مُهْتَدٍ  
وَمَا حَلَّتْ مِنْ نَاقَةٍ فَوْقَ كُورِهَا بَرٌّ وَأَوْفَى ذِمَّةً مِنْ مُحَمَّدٍ  
«صلى الله عليه وسلم، وشرف وكرم»<sup>(١)</sup>.

ورواه الحسن بن أحمد الهمداني : وما جرى اليمفور بصلع ، بالصاد  
للمجمة المفتوحة ، واللام المفتوحة . وقال : هو ما اتسع من الأرض .

﴿ صِيمَرَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وفتح الليم ، بعده راء مهملة على وزن قَيْعَلَةٍ : أرض  
مِهْرَجَان . وأجودُ الْجَيْنِ الصَّيْمَرِيِّ .

﴿ الصَّيْنِ ﴾ : بلاد في مَشْرِقِ الشَّمْسِ معروفة .

والصَّيْنِ ، على لفظه أيضاً : رُستاق من كَشْكِرَ ، وهما رُستاقان ، يقال لهما  
الصَّيْنُ الْأَعْلَى ، وَالصَّيْنُ الْأَسْفَلُ .

﴿ صَيْهَدٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده هاء مفتوحة ، ودال مهملة :  
أرض باليمن . وهي ناحية منحرفة<sup>(٢)</sup> ما بين بَيْحَانَ ، قَمَارِبَ ، فَالْجُوفِ ،  
فَنْجَرَانَ ، فَالْمَعْبِقِ ، فَالدَّهْنَاءِ ؛ فَرَاغًا إِلَى عَيْرٍ<sup>(٣)</sup> حَضْرَمَوْتِ .

والرَّسُّ الْمَذْكُورُ فِي التَّنْزِيلِ بِفَاحِيَةِ صَيْهَدَ . قَالَ الْهَمْدَانِيُّ ذَهَبَ فِي صَيْهَدَ  
بَيْهَدَنَا قَطَارٌ فِيهِ<sup>(٤)</sup> سَبْعُونَ نَحْلًا مِنْ حَاجِ الْخِصَامِ ، صَادِرِينَ مِنْ نَجْرَانَ ،  
كَانَتْ فِي أَعْقَابِ النَّاسِ ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِمْ دَلِيلٌ ، فَسَارُوا اللَّيْلَةَ وَأَصْبَحُوا قَدْ تَنَاسَرُوا  
عَنِ الطَّرِيقِ<sup>(٥)</sup> ، وَتَمَادَى بِهِمُ الْجَوْرُ<sup>(٦)</sup> ، حَتَّى انْقَطَعُوا فِي الدَّهْنَاءِ ، فَهَلَكُوا .

(١ — ١) البارة ساقطة من ج . (٢) في ج : منحرفة .

(٣) الثبر : منهل فيه آب . كذا شرحه الهمداني في صفة جزيرة العرب ص ٨٤ .

(٤) في ج : فيها .

(٥) « فيناشعوا الطريق » : البارة ساقطة من ج . (٦) في ج : الحور .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الضاد

الضاد والهمزة

﴿الضئيد﴾ : موضع رملٍ بقرْب ودان ؛ قال كثير :

إلى ظُنْ يَنْبَغْنَ في قَتَرِ الضَّحَى بُدْوَةٌ ودَانِ الطَّيِّ الرُّوَاسِمَا  
تَخْلُلْنَ أَجْزَاعَ الضَّئِيدِ غُدِيَّةً ورُعْنُ أُمْرَأُ بِالْحَاجِيَّةِ هَامِمَا  
ومَرَّتْ تَحْتُ السَّاقَاتُ<sup>(١)</sup> جَاهِلَمَا بها مُجْتَوَى ذِي مَقِيطٍ فَالْخَارِمَا  
فَلَمَّا انْقَضَتْ أَيَّامُ نَهَبِلَ كُلُّهَا ووَاجِهَنَ دَبِئُومَا من الْخَلْبِتِ قَاتِمَا  
تَيَّامَنُ عن ذِي اللَّرِّ في مُسَبِّطَرَةٍ بَدَلُهَا الحَادِي لِلدِّلِ لِلرَّائِمَا  
وورَدَ في شعر الراعي ضئيدة ، بزيادة هاء التأنيث ، وكذلك ورَدَ في شعر ابن  
مُقبل ، قال الراعي :

دعاها من الحَبْلَيْنِ خَبْلِي ضئيدة خِيَامٌ وَعُكَاثٌ لَهَا وَمَحَامِرُ<sup>(٢)</sup>

(١) في ج : الساقات .

(٢) هذا البيت سقط من ق . وجعل الشطر الأول منه شطرا أول في بيتي ابن مقبل  
الآنين بعد هذا . ونقل بعض القراء في هامش ق عن الحكم قوله : « ضئيدة :  
اسم موضع ؛ قال الراعي :

جَعَلَنِي حَبِيْبًا بِالْمِيزِ وَنَكَبْتُ كَبَيْشًا لَوْرِدٍ مِنْ ضئيدة بَاكِرٍ »

وقال ابن مقبل<sup>(١)</sup> :

ومن دون حيث استوقدت من ضئيدة<sup>(٢)</sup> تناف بها طلح غريب<sup>(٣)</sup> وتنضب  
وكنتى ودوار كان<sup>(٤)</sup> ذراها<sup>(٥)</sup> وقد خفيا إلا التوارب رزب<sup>(٦)</sup>  
وروى الأصمعي : « بها<sup>(٧)</sup> طلح غريب » ، لأنها لا تنبأ بأرضهم .

### الضاد والالف

﴿ ضا ﴾ : قمر واد معروف ، إليه<sup>(٨)</sup> تنسب المجنقى ، وهو ضرب من  
التمر<sup>(٩)</sup> ، وما اسمان جملاً اسماً واحداً : عجم ، وهو التوى ، وضا ، وهو  
الوادي ؛ وأشككت اليم تخفيفاً ، لتوالى الحركات .

﴿ ضابى ﴾ على مثال لفظه<sup>(١٠)</sup> ، إلا أن الميزة بدل من اللنون : موضع تلقاء  
ذى ضال من بلاد عذرة ، قال كثير بن مرزور بن ضرار :

عرفت من زينب رسم أطلال بتيقة فصاي<sup>(١١)</sup> فدى ضال  
﴿ ضابن ﴾ بكسر الباء ، بعدها نون ، على وزن فاعل . قال الحرابي في باب  
الثنى : الضمر والضابن : جبلان ، وإذا جمعا قيل : صمران ، وهما شق بنى تميم .

(١) في متن ق : قال الراعي ، وهو خطأ من الناسخ ، صوابه : ابن مقبل ، كما في

هامش ق

(٢) في ق : « دعاها من الجبلين جبل ضئيدة » وهو تليق من الناسخ ، لأن هذا

الشعر من قول الراعي المتقدم ، والتصويب من هامش ق ، قال : في شعره :

ومن دون حيث استوقدت من ضئيدة تناف بها طلح غريب وتنضب

(٣) الغريب : الشجر الكثير للنف ، أى شجر كان ( التاج ) .

(٤) بها : ساقطة من ج .

(٥) في ج : تنسب إليه .

(٦) في كتاب النخلة لأبي حاتم السجستاني : والجضى : بكرة لهم أيضا . ( عن

هامش ق .

(٧) أى على مثال لفظ ضابن الذى كان قبل ضابى في ترتيب المؤلف .

﴿صَاحِب﴾ بكسر الجيم ، بعدها عين مهملة : موضع في بلاد بني سُلَيْم ، وهو مذكور في رسم تَفْسَلَيْنَ :

﴿صَاحِك﴾ على لفظ فاعِل ، من الضحك : موضع قد تقدّم ذكره وتحديدّه في رسم ذَهَبَان ، وفي رسم مَلَل . وقال جرير :

فَسَقَى صَدَى جَدَثٍ بِرَقَّةٍ صَاحِكٍ هَزَمَ أَجَشُّ وَدِيْمَةٌ مِذْرَارُ  
﴿صَاحِج﴾ فاعِل من صَحَى ، قال سَاعِدَةُ بنِ جُوَيْيَّة :

أَصْرَبَ بِهِ صَاحِحٌ فَتَنِيظًا أَسَالَةً قَمَرٌ فَأَعْلَى جَوَزِهَا فَخُضُورُهَا  
فَرُحْبٌ فَأَعْلَامُ الْقُرُوطِ فَكَافِرٌ فَتَخَلَّةٌ تَلَى طَلْحَهَا وَسُدُورُهَا  
أَصْرَبَ : أى لصيق . وصَاحِحٌ ونَبْطٌ : واديان قِبَلِ سَمَر ، للتقدّم ذكره وتحديدّه .  
وسائر المواضع المذكورة في البَيِّنَتَيْنِ محدّدة في رُسُومِهَا . والوضاوحى : بآى ذكرها  
في حرف الصاد والواو .

﴿الصَّارِبِ﴾ على لفظ فاعِل من صَرَبَ : موضع مذكور في رسم ذى بقر ، على ما تقدّم ؛ وقد جمعه نُصَيْبٌ فقال الصَّوَارِبِ ، وقد تقدّم <sup>(١)</sup> أيضا في رسم نَصْع .

﴿صَارِجِ﴾ بكسر الراء ، بعده جيم . قال البيهقي وأبو زيد الضرير : صَارِج : ماء لبني عَيْسَ . وأنشد للحُصَيْنِ بن الحُطَّامِ اللَّحْمَى :

قُلْتُ تَأْتِلُ <sup>(٢)</sup> أَنْ مَا بَيْنَ صَارِجٍ وَنَهْيِ الْأَكْفِ صَارِخٍ غَيْرِ آخِرَمَا  
أى غير مقطوع في الصَّرَاخِ . وَنَهْيِ الْأَكْفِ : غدير ماء هنالك <sup>(٣)</sup> . وقال  
الطُّوسِي : صَارِج : موضع باليَمَن . وأنشد لامرئ القيس :

قَعَدْتُ لَهُ وَتَحْتَى بَيْنَ صَارِجٍ وَبَيْنَ الْمُذَذِّبِ بَعْدَ مَا مَتَأْتَلِ

(١) سيأتي رسم نَصْع في موضعه من المعجم .

(٢) في ج : تَبِين .

(٣) في ج : هُنَاكَ .



وَالْمَذَبُ : بالمراق ، وهو محدود في موضعه . وروى الْأَصْمَعِيُّ هذا الْبَيْتَ :  
 « قَدِمْتُ لَهُ وَتُحِبُّ بَيْنَ حَامِرٍ وَبَيْنَ إِكَّامٍ <sup>(١)</sup> ... ..  
 قَالَ : وَحَامِرٍ وَرَحْرَحَانٍ مِنْ بِلَادِ غَطَفَانَ . وَإِكَّامٍ <sup>(٢)</sup> : جَبَلٌ بِالشَّامِ .  
 وَرُوي أَنَّ رَكْبًا مِنَ الْيَمَنِ خَرَجُوا يَرِيدُونَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
 فَأَصَابَهُمْ ظَمًا شَدِيدٌ ، كَادَ يَقْطَعُ أَعْنَاقَهُمْ ، فَلَمَّا أَتَوْا ضَارِجًا ذَكَرَ أَحَدُهُمْ قَوْلَ  
 أَمْرِ الْقَيْسِ :

وَلَمَّا رَأَتْ أَنَّ الشَّرْبَةَ مَهْمَا وَأَنَّ الْبَيَاضَ مِنْ قَرَانِصِهَا دَامَ  
 تَيْمَمَتِ الْعَيْنُ الَّتِي عِنْدَ ضَارِجٍ بَنِيهِ عَلَيْهَا الظِّلُّ عَرْمَضُهَا طَامَ  
 قَالَ أَحَدُهُمْ : وَاللَّهِ مَا وَصَفَ أَمْرُ الْقَيْسِ شَيْئًا إِلَّا عَلَى حَقِيقَةٍ وَعِلْمٍ ، فَالْتَمِسُوا  
 الْمَاءَ ، فَبَدَا ضَارِجٌ ، وَكَانَ ذَلِكَ وَقْتُ الظُّهْرِ ، فَشَوْا عَلَى فِئَةِ الْجَبَلِ ، حَتَّى  
 غَرَوْا عَلَى الْعَيْنِ ، فَسَقَوْا وَاشْتَقَوْا . فَلَمَّا أَتَوْا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالُوا :  
 يَا رَسُولَ اللَّهِ ، لَوْلَا بَيْتَانِ لِأَمْرِ الْقَيْسِ لَهْلَكْنَا ، وَأَنْشَدُوهُ يَا هُمَا . فَقَالَ : ذَلِكَ  
 نَبِيُّهُ الذِّكْرُ فِي الدُّنْيَا ، خَامِلُهُ فِي الْآخِرَةِ . كَأَنَّهُ أَنْظَرُ إِلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، بِيَدِهِ  
 رِزَاءُ الشُّعْرَاءِ يَقُودُهُمْ إِلَى النَّارِ :

( ضَانِسٌ ) بالسّين المهملة : جبل من أقبال رَضْوَى <sup>(٣)</sup> . قَالَ كَثِيرٌ :

وَلَوْ بَدَلْتُ أُمَّ الْوَلِيدِ حَدِيثَهَا لَمَضْمَرَضْوَى أَصْبَحَتْ تَقَرَّبُ  
 تَهْتَلُنَ مِنْ أَكْنَافِ ضَانِسٍ وَأَبْلَلَةٍ إِلَيْهَا وَلَوْ أَغْرَى بَهْنُ الْمُسْكَلَبِ <sup>(٤)</sup>

(١) في ج : لكّام . وكلاما جبل بالشام . انظر معجم البلدان لياقوت .  
 (٢) الأقبال : جمع قبل ، بالتحريك ، وهو نفض من الأرض يستقبلك ، أو من الجبل .  
 يقال : رأيت فلانا بذاك القبل . أو هو رأس كل أكمة أو جبل . أو المرتفع من  
 أصل الجبل ، كالسند . يقال : أنزل بقبل هذا الجبل ، أى سفحه ( عن  
 تاج العروس ) .

(٣) المسكلب : الذى يعرب السلاب على الصيد .

﴿ ذُو صَالٍ ﴾ موضع كثير الشجر من الصَّال ، في ديار عُذْرَة ، قال جَعِيل :  
ومن كان في حَيٍّ بُنْيَنَةٌ يَمْتَرِي      فَبَرَّاهُ ذِي صَالٍ عَلَى شَهِيدٍ  
ولهذا التَّيْتُ خَبَرٌ .

﴿ صَالَةٌ ﴾ على اسم الشجرة المروفة : موضع تَلْقَاءُ بَيْشَة . روى أبو إسحاق  
الْحَرَبِيُّ عن رجاله ، عن أبي إسحاق السَّكَنَانِي ، عن عيسى بن يزيد ، قال :  
قدم جرير بن عبد الله الْبَجَلِيُّ على النبي صلى الله عليه وسلم فقال : ابن  
منزلك ؟ قال : بأكناف بَيْشَة ، بين نَخْلَةٍ وَصَالَةٍ .

### الضاد والباء

﴿ ضَبَّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم الجبل الذي مسجدُ التَّخَيْفِ  
في أصلِهِ .

﴿ الضَّبَّاع ﴾ على لفظ جمع ضَبْع : وادٍ في بلاد بني ضُبَيْعَةَ بن قيس بن ثعلبة ،  
قال المُرْقُش الأكبر :

جَاعِلَاتٍ بَطْنَ الضَّبَّاعِ شِمَالًا      وَبِرَاقِ النَّعَافِ ذَاتِ الْيَمِينِ  
عَامِدَاتٍ لَخَلَّ تَمَسَّمَ مَا يَنْظُرُنَّ صَوْتًا لِحَاجَةِ الْحَزُونِ  
تَمَسَّمَ : موضع هناك أيضًا . والتَّمَسَّمَ : ما ارتفع عن مَسِيلِ الوادِي ، وانحَدَرَ  
عن الجبل .

﴿ ضَبَاعَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالعين المهملة : جبل قد تقدَّم ذكره في رسم الأصفر .

﴿ ضَبْر ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة : أرض بالمعافر من اليَمَن .  
قال الأجدوني<sup>(١)</sup> : من أجْدُون حَضْرَمَوْت :

(١) في ج : الأجدوني من أجرون حضرموت . ولم أجد هذا المكان في اللامج .

طَوْتُ ضَيْرًا مِنْ لَيْلِيَا نَمَّ أَصْبَحَتْ قُلْتُ : خَدِيرٌ<sup>(١)</sup> بَيْنَ سَلْعٍ وَشَاهِرٍ  
وهذه كلها مواضع بالمعافر .

وقال الممداني في موضع آخر : ضَيْرٌ : جبل متصل برينان .

﴿ الضَّبْعَانِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة ، على لفظ  
الثنية : موضع يُنسَبُ إليه : ضَبْعَانِي ، كما يُنسَبُ إلى البحرَيْنِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ بَثْرُ الضَّبُوعَةِ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده عين مهملة ، على وزن  
قَمُولَةٍ : موضع مذكور في رسم الثَّشِيرَةِ .

﴿ ضَبِيبٌ ﴾ تصغير ضَبٍّ : موضع ببلاد عبد القيس ، وهو مذكور في رسم  
الدَّرَاخِ . فانظره هناك .

### الضاد والجيم

﴿ الضَّجْنِ ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، بعدهما نون : جبل بين مكة والمدينة<sup>(٣)</sup> .  
قاله أبو حاتم ، وأنشد لابن مقبل :

فِي نِسْوَةٍ مِنْ بَنِي دَهْيٍ مُصَدِّدَةٍ أَوْ مِنْ قَبَائِرِ تَوْمِ السَّيْرِ الضَّجْنِ<sup>(٤)</sup>  
وقال الأعشى :

(١) خدير : بمعنى خادرة ، أي مقبلة في مكانها لا ترحل .

(٢) زادت ج بعد البحرين : بحراني .

(٣) كذا . وفي مجمل البلدان عن الأصبغ : وفي بلاد هذيل موضع يقال له الضجن ،  
وأسفله لكتانة ، على لثة من مكة ، وأنشد بيت ابن مقبل ، ثم قال : وهو وثنان  
من بلاد بني الحارث بن كعب . وفي التاج : الضجن : جبل معروف ، وأنشد  
بيت الأعشى .

(٤) في مجمل البلدان : « من ضجن » مرهتين .

وطال السَّنامُ على جَبَلَةٍ كَخَفَاءٍ من هَضَبَاتِ الضَّجْنِ  
هكذا ضبطه اللُّغَوِيُّونَ ، وهكذا رَوَى الرُّوَاةُ هَذَيْنِ اللَّيْتَيْنِ . وَخَالَفَهُمْ صَاحِبُ  
كِتَابِ الْعَيْنِ ، فَذَكَرَ الضَّجْنَ <sup>(١)</sup> ، بِالضَّادِ وَالْحَاءِ لِلْمُهْمَلَةِ ، وَقَالَ : الضَّجْنُ :  
بَلَدٌ <sup>(٢)</sup> : وَأَنْشَدَ عَلَيْهِ بَيْتَ ابْنِ مُقْبِلٍ : « تَوْمُ السَّيْرِ لِلضَّجْنِ » .  
﴿ ضَجَّتَانِ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ <sup>(٣)</sup> ، بِمَدَّةِ نُونِ وَأَلْفٍ ، عَلَى وَزْنِ قَمَلَانَ :  
جَبَلٌ بِنَاحِيَةِ مَكَّةَ ، عَلَى طَرِيقِ الْمَدِينَةِ . قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : بَعَثَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبَا بَكْرٍ بِسُورَةِ بَرَاءَةٍ ، فَلَمَّا بَلَغَ أَبُو بَكْرٍ ضَجَّتَانَ ، سَمِعَ بُغَامَ نَاقَةٍ عَلَيْهِ .  
وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ أَنَّهُ مَرَّ بِضَجَّتَانَ ، فَقَالَ لَهُ <sup>(٤)</sup> : لَقَدْ رَأَيْتُنِي  
بِهَذَا الْجَبَلِ أَخْطَبُ مَرَّةً وَأَخْطَبُ أُخْرَى ، عَلَى حَارٍ لِلْخَطَّابِ ، وَكَانَ شَيْخًا  
غَلِيظًا ، فَأَصْبَحْتُ وَالنَّاسُ يُجَنِّبُنِي ، لَيْسَ فَوْقَ أَحَدٍ .  
وَيَذْكُرُ أَنَّ بَيْنَ ضَجَّتَانَ وَقُدَيْدٍ لَيْلَةً ، قَوْلُ مَعْبُدٍ بْنِ أَبِي مَعْبُدٍ الْخَزَاعِيِّ ،  
وَقَدْ مَرَّ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَزْوَةِ ذَاتِ الرُّقَاعِ :  
قَدْ نَفَرْتُ مِنْ رُفُقَتَى مُحَمَّدٍ

(١) قال الجوهري : والماء فيه تصحيف . كذا في معجم البلدان . وقد روى بيت

الأعشى : « من هضبات الحفن » .

(٢) الضجن : بلد ، عن ابن سيده في المحكم ، وأنشد بيت ابن مقبل الذي أنشده  
الجوهري في ضجن . وقال الأكترون : الماء تصحيف ؛ لأن نضراً قال :  
( هو نصر بن عبد الرحمن بن إسماعيل بن علي الفزاري الإسكندري النحوي  
ت سنة ٥٦١ — عن البغية للسيوطي ) هو بلد في ديار بني سليم ، بالقرب من  
وادي يضان . وقيل : هو بالصاد للمهمله . ( انظر تاج المروس : ضجن ) . وضبطه  
ياقوت بالفتح ثم السكون .

(٣) كذا ضبطه ابن دريد . وضبطه ياقوت بهذا الضبط ، وبحريك الجيم .

(٤) له : ساقطة من ج . ولا مرجع للفسيد . وانظر هذا الخبر بمبارة أخرى في شرح

نهج البلاغة لآين أبي الحديد ( ج ١٢ ص ١١٠ ) .

وَعَجْوِيٍّ مِّنْ يَّقْرِبِ كَالْمَنْجَدِ<sup>(١)</sup>.

نَهَوِيٍّ عَلَى دِينِ أَبِيهَا الْأَنْلَدِ<sup>(٢)</sup>

قَدْ جَعَلْتُ مَاءَ قُدَيْدٍ مَّوْعِدِي

وَمَاءَ ضُجَّانَ لَنَا ضَحَى الْفَدِ

﴿ الضُّجُوع ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبالمين المهملة : موضع من<sup>(٣)</sup> بلاد

هَذِيل ، وبلاد بني سُلَيْم ، قال أبو ذؤيب :

أَمِنْ آلِ لَيْلَى بِالضُّجُوعِ وَأَهْلُنَا بَنَمَفٍ قُوَيٍّ وَالضُّفَيْيَةِ عَيْرُ

قُوَيٍّ وَالضُّفَيْيَةِ : موضعان في بلاد هَذِيل . وقال ابن مقبل :

أَقُولُ وَقَدْ قَطَعْنَا بَنَّا شَرَوْرِي ثَوَانِي وَاسْتَوَيْنَ مِنَ الضُّجُوعِ

﴿ الضُّجَيْع ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيل : قال الْمُفَضِّع :

الضُّجَيْع : موضع في ديار هَذِيل ، وأنشد لابن رُبَيْع الهَذَلِي :

فَإِنْ يُمْسِ أَهْلِي بِالضُّجَيْعِ وَدُونَنَا جِبَالُ الْبِرَّةِ لَقَمُورٌ فَمَوَاهِنُ

هَكَذَا أَوْرَدَهُ وَرَوَاهُ . والرواية<sup>(٤)</sup> المعروفة في الْبَيْت :

« فَإِنْ يُمْسِ أَهْلِي بِالضُّجَيْعِ »

الضاد والحاء

﴿ ضَحَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء : موضع ذكره أبو بكر<sup>(٥)</sup> .

(١) المنجد : حب الزبيب . ويقال : هو الزبيب الأسود .

(٢) الدين : الأب والساد . والأنلد : الأقدم ، من السال التليد .

(٣) في ج : في .

(٤) في ج : مكنا أورده بالرواية المعروفة في البيت .

(٥) في ج : موضع قد تقدم ذكره .

## الضاد والراء

﴿ ضَرْسَامٌ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة . اسم ماء ، قال النمر :

أَرْمَى بِهَا بَلَدًا تَرْمِيهِ عَنْ بَلَدٍ حَتَّى أَنْخَتُ إِلَى أَحْوَاضِ ضَرْسَامٍ

﴿ ضَرْغَدٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين معجمة ، ودال مهملة . وهى

أرض هذيل وبني غاضرة وبني عاصر بن صمصمة . وقيل : هى حرّة بأرض

غطفان من العالية . وقال الخليل : ضَرْغَدٌ : اسم جبل . ويقال موضع ماء ونخل .

وضَرْغَدٌ مذكور أيضاً فى رسم عُتَائِد . وقال عاصر بن الطقيّل :

فَلَا بُيُوتَكُمْ قَنَا وَعَوَارِضًا وَلَأُورِدَنَّ الْخَيْلَ لَابَةَ ضَرْغَدٍ

وأنشد سيّوينة : « وَلَا تُقِلَنَّ » . ورواه ابن دُرَيْد عن ثعلب <sup>(١)</sup> .

فَلَا بُيُوتَكُمْ لِللَّا وَعَوَارِضًا

قال : وللأ من أرض كلب . وعَوَارِض : جبل لبى أسد . وقَنَا : جبل .

هكذا قال ابن الأنبارى . وقال غيره : قَنَوَيْن : موضع ، يقال صِدْنَا بَقَنَوَيْن .

وأنشد للشماخ .

كَأَنَّهُا وَقَدْ بَدَا عَوَارِضُ

وَاللَّيْلُ بَيْنَ قَنَوَيْنَ رَابِضُ

بجَلَّةِ الْوَادِى قَطَا نَوَاهِضُ

وانظر قَنَا فى رسم مُتَالِح . وضَرْغَدٌ مذكور أيضاً فى رسم ذُرْوَة ، وفى

رسم عُتَائِد .

(١) ج : مبلية .

﴿ ضَرَوَانٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وفتح الواو بعده : هو اللوز الذى كانت فيه غارُ اليَسن التى يمدونها ويتعا كمن إليها ، فإذا اختَصَمَ الخَصمان خرج إليهما لسان ، فإن نَبَتَ أَكَلَتِ الظَّالِم . قال الهمداني كان يقال لَمْخَرَجِ النَّارِ حِزْبِي <sup>(١)</sup> الخشب ، يَجْمَعُ خَشَبٌ ، وهو ما كان من الحزن يأكلُ الحذاء ، ومن هذا قيل جَبَلٌ أَخْشَب . قال : وهذه النار ظهرت في بعض قِرَاناتٍ مُثَلَّثَاتٍ الحَل ، فأقامت قِرَانا كاملا ، وبلَغَتْ حُدُودَ <sup>(٢)</sup> شِبامِ أَقْيَان . ومن الشَّمالِ بلاد الصَّيْد إلى ذى أَبْيَن ، ثم راجعا إلى حُباشةٍ وأَسْقَلِ نَحْمٍ ، إلى مَدَر ، قَبِيتِ الخالِكَ ، راجعا إلى مكانها . ورائها البيتُ الذى كانوا يمدونه أيضا هناك . قال : وقال اللها : ضَرَوَانٌ : هى الْجَنَّةُ التى اقْتَصَرَ اللهُ خبرها فى سورة ن .

﴿ الضَّرْبِ ﴾ فَعِيلٌ من ضَرَبَ وهو وادٍ كثير الأشد ، قال الأَنْفُزَةُ الأَوْدِي : وَخَيْلٌ عَالِكَاتُ اللَّجَمِ فِينَا كَانَ كُفَّاتُهَا أَشَدُّ الضَّرْبِ بِمُ سَدُّوا عَلَيْكُمْ بَطْنَ نَجْدٍ وَضَرَّاتِ الْجَبَابَةِ وَالْهَضْبِ الضَّرَّاتِ : الأَطْرَابُ الصَّار . والجَبَابَةُ وَالْهَضْبُ : موضعان من نَجْد .

﴿ ضَرِيَّةٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وتشديد الياء اختِ الواو : نُسِبَ <sup>(٣)</sup> إلى ضَرِيَّةٍ بَنَتْ رَيْمَةَ بنَ زَرَّار بن مَعْد بن عَدْنان . ويقال إنه منسوب <sup>(٤)</sup> إلى خِنْذِفٍ أُمُّ مَذْرِكَةَ وإخوته . والصحيح أن اسمَ خِنْذِفٍ لَيْسَ بِبَنْتِ حُلُوانَ ابنِ عِرْمان بن الحَافِ بن قُصَاعَةَ .

وروى العَرَبِيُّ من طريقِ مُعْتَمِرٍ ، عن عاصم عن الحسن ، قال : خُلِقَ جُوجُؤُ <sup>(٥)</sup>

(١) فى ج : جرى .

(٢) فى ج : حنو .

(٣) فى ج : لبث .

(٤) فى ج : لها منسوبة .

(٥) الجُوجُؤُ : الصدر .

آدَمَ من كَثِيبِ ضَرِيَّةٍ . وروى غيره : من نَقَا ضَرِيَّةٍ .  
 وإلى ضَرِيَّةٍ هذه يُنْسَبُ الحِمَى ، وهو أَكْبَرُ الْأَنْهَاءِ ، وهو من ضَرِيَّةٍ  
 إلى المدينة ، وهى أرض مَرَبٍّ مَنبَاتٌ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ ، وهو سَهْلُ اللَّوْطِيِّ  
 كثيرُ الحُمُوضِ ، تطول عنه الأوبار ، وتتفتق <sup>(١)</sup> الخَوَاصِرُ .  
 وحِى الرَّبْدَةُ غُلِيطٌ لِلَّوْطِيِّ ، كثيرُ الخَلَّةِ . وقال الأصمعي : قال جعفر بن  
 سليمان إذا عَقَدَ البعير شَحْمًا بِالرَّبْدَةِ سُوْفَرَ عليه سَقَرَتَانِ لَا تَنْفُصَانِ شَحْمَهُ ،  
 لأنها أرض ليس فيها حَمَضٌ .

وأوَّلُ من أُنْحِيَ هذا الحِمَى عمر بن الخطَّاب رحمه الله لإِبِلِ الصدقة ، وظَهَرَ  
 الْفَزَاءُ . وكان حِمَادُ سِتَّةِ أُمِيَالٍ من كُلِّ نَاحِيَةٍ من نَوَاحِي ضَرِيَّةٍ ، وَضَرِيَّةٌ <sup>(٢)</sup>  
 فى أَوْسَطِ الحِمَى ؛ فكان على ذَلِكَ إلى صَدْرِ من خِلافةِ عُمَانَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ،  
 إلى أَنْ كَثُرَ النَّعَمُ ، حتَّى بَلَغَ نَحْوُ مِائَةِ أَرْبَعِينَ أَلْفًا ، فَأَمَرَ عُمَانُ رحمه الله أَنْ  
 يُزَادَ فى الحِمَى مَا يَحْمِلُ إِبِلَ الصدقة وظَهَرَ الْفَزَاءُ ، فزَادَ فيها زِيَادَةً لَمْ تَحْدَدْ  
 الرِّوَاةُ ، إِلَّا أَنَّ عُمَانَ رحمه الله اشْتَرَى مَاءَ مِنْ مِيَاهِ بَنِي ضَبِيئَةَ ، كَانَ أَذْنَى  
 مِيَاهٍ غَنِيٍّ إِلَى ضَرِيَّةٍ ، يُقَالُ لَهَا الْبَسْكَرَةُ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ ضَرِيَّةٍ نَحْوُ مِنْ عَشْرَةِ  
 أُمِيَالٍ ، فَذَكَرُوا أَنَّهَا دَخَلَتْ فى حِمَى ضَرِيَّةٍ أَيَّامَ عُمَانَ ؛ ثُمَّ لَمْ تَزَلِ الْوَلَاةُ بَعْدَ  
 ذَلِكَ تَزِيدُ فِيهِ ، وَكَانَ أَشَدُّهُمْ فى ذَلِكَ انْبِسَاطًا إِبْرَاهِيمُ بْنُ هِشَامٍ .

وَكَانَ نَاسٌ مِنَ الصُّبَّابِ قَدِمُوا الْمَدِينَةَ ، فَاسْتَسْقَوْا الْبَسْكَرَةَ مِنْ وَلَدِ عُمَانَ  
 رحمه الله ، فَاسْتَقَوْهُمْ <sup>(٣)</sup> إِيَّاهَا . وَالْبَسْكَرَةُ عَنْ بَسَارِ ضَرِيَّةٍ لِلْمُصَدِّدِ إِلَى مَكَّةَ ،

(٢) وضريّة : ساقطة من ج .

(١) ق ج : وتتفتق .

(٣) ق ج : فاستقام .



وكان عثمان رحمه الله قد احتقر عينا في ناحية من الأرض التي لتني خارج الحصى ، في حق بني مالك بن سعد بن عوف ، رهط طُفَيْل ، وعلى قرب ماء من ميَاهِهِمْ يقال له نَفْ ، وهو الذي يقول فيه امرؤ القيس :

عَشِيتُ ديارَ الحَى بالبَكَراتِ فَمَارِمَةٍ فَبَرَقَةِ الْعِيراتِ  
فَنَوَّلَ خِلَيتِ فَفَعَهُ فَمَنْعَجٍ إِلَى عَاقِلٍ فَالْجَبُّ ذِي الْأَمَرَاتِ  
وبين نَفْ وبين أضاح نحو من خمسة عشر ميلا . وابتدئ عماله عند العين قصرا يسكنونه ، وهو بين أضاح وجبلة ، قريبا من واردات ، فلما قُتِلَ عثمان انكشفت العُتال وتركوها ؛ واختصم فيها أيام بنو العباس القنويون والعُماتيون ، عند أبي الطرّف عبد الله بن محمد بن عطاء اللّثي ، وهو عامل للحسن <sup>(١)</sup> بن زيد ، فشهدت بنو تميم العُماتيين ، وشهدت قيس للفتويين ، فلم يثبت لقريبي منهم حق ، وبقيت نَفْ مواتة دينا .

وقد كان مروان بن الحكم احتقر حفيرة أيضا في ناحية الحصى ، يقال لها الصّفوة ، بناحية أرض بني الأصبط بن كلاب ، على عشرين ميلا من ضربة ، ثم استرجعها بنو الأصبط في أيام بنو العباس ، بقطائع من السلطان ، واحتقر عبد الله بن مطيع العدوي حفيرة بالحصى في ناحية شُعبي ، إلى جنب الثّريا <sup>(٢)</sup> للكنديين ، منهم العباس بن يزيد الشاعر ، الذي يقول فيه جرير :

أَعْبَدَا حَلَّ في شُعبي غريبا أَلُوْنَا لَا أَبَاكَ وَاعْتَرَبَا  
إِذَا حَلَّ الْحَجِيجُ عَلَى فَنَيْجٍ يَدِبُّ اللَّيْلَ يَسْتَرْقِ الْعِيَابَا

(١) في ج : الحسين .

(٢) في ج بعد الثريا : وكانت الثريا .

فَنُتِغِ الذِي ذَكَرَهُ : مَا كَانَ لِلْعَبَّاسِ بْنِ يَزِيدَ وَأَهْلِ بَيْتِهِ ، عَلَى ظَهْرِ حَاجَةِ  
أَهْلِ الْبَصْرَةِ مِنَ الضَّرْبَةِ<sup>(١)</sup> ، وَبَيْنَهُ وَبَيْنَهَا لِلصُّعَيْدِ إِلَى مَكَّةَ نَسَمَةٌ أُمِّيَالٌ ،  
وَالْعَبَّاسُ بْنُ يَزِيدَ هُوَ الَّذِي يَقُولُ :

سَقَى اللَّهُ نَجْدًا مِنْ ربيعٍ وَصَيْفٍ وَمَاذَا تُرْجَى مِنْ ربيعٍ سَقَى نَجْدًا  
أَعَاذِلَ مَا نَجَّدَ بَأْمَ وَلَا أَبٍ وَلَا بَأْخِي حِلْفٍ شَدَدَتْ لَهُ عَقْدَ  
تَلَوْتُ نَجْدًا فَرَطَ حِينَ فَلَا أَرَى عَنْ الْعَيْشِ فِي نَجْدٍ سُمِيدًا وَلَا سَمْدًا  
لَحَى اللَّهُ نَجْدًا كَيْفَ يَتْرَكَ ذَا النَّدَى بَخِيلًا وَحُسْرَ الْقَوْمِ يَحْسِبُهُ عَبْدًا  
وَفِي الثَّرَيَّا يَقُولُ صَخْرُ بْنُ الْجَمْدِ الْخَضِرِيُّ<sup>(٢)</sup> :

فَارْتَبَتْ الْعِشَاءُ وَهُوَ بِسَامِي شُعْبَى بَارِزًا لَعِينِ الْبَصِيرِ  
يُخَضِّرُ الْعُصَمَاءَ مِنْ جِبَالِ الثَّرَيَّا وَرُؤَامِي شَعَابُهُ بِالْخُشُورِ

وَقَدْ تَنَازَعَ الْجَعْفَرِيُّونَ : بَنُو جَعْفَرِ بْنِ كَلَّابٍ وَبَنُو أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَّابٍ فِي  
فَنُتِغِ ، كُلُّهُمْ ادَّعَاهُ ، وَاجْتَمَعُوا بِفَنُتِغِ ، وَسَفَرَتْ بَيْنَهُمْ سَفَرَاءُ مِنْ ضَرْبَةٍ ، فَاصْطَلَحُوا  
عَلَى أَنْ حَكَمُوا سَلَمَةَ بْنَ عَمْرِو بْنِ أَنَسٍ ، فَلَمْ يَحْكَمْ بَيْنَهُمْ حَتَّى عَقَدَ لِنَفْسِهِ عَقْدًا  
أَلَّا يَرُدُّوا حَكْمَهُ ، وَأَخَذَ عَلَيْهِمُ الْإِيمَانَ ، فَلَمَّا اسْتَوْثَقَ قَالَ : مَا لِأَحَدٍ مِنَ  
الْقَرِيقَيْنِ حَقٌّ فِي فَنُتِغِ ، إِنَّهُ مُمَاتَ دَفْنٍ . فَرَضُوا جَمِيعًا ، وَصَوَّبُوا رَأْيَهُ .  
وَكَانَ سَلَمَةُ بْنُ عَمْرِو شَرِيفًا قَارِئًا لِكِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، حَسَنَ الْعِلْمِ بِهِ .  
فَدَحَهُ شَعْرَاؤُهُمْ ، فَقَالَ عَقِيلُ بْنُ الْمَرْثَدِّسِ ، أَحَدُ بَنِي عَمْرِو بْنِ عَبْدِ بْنِ أَبِي  
بَكْرٍ بْنِ كَلَّابٍ ، وَهُوَ الْقَتَالُ :

يَا دَارُ . بَيْنَ كُكَيَاتٍ وَأَغْلَفَارٍ وَالْحُمَّتَيْنِ سَعَاكَ اللَّهُ مِنْ دَارٍ

(١) ق ج : ضربة ، بدون أَل . (٢) ق ج : الخضرى . تحريف .

وهي مشهورة بقول فيها بعد قوله « وأنت عليها عاتب زار » :  
 بل أيها الرجلُ اللَّفِي شَيْبَتُهُ      يبكي على ذات خَلْخالٍ وأَسْوارِ  
 عَدَّ نَحْيَ بنى عمرو فَمَتَّهم      ذوو فضولٍ وأحلامٍ وأخطارِ  
 هَتُونُ لَيْتُونُ أَيْسَارُ ذُوو بَسَرِ      سَوَّاسُ مَكْرُمَةٍ أبناهُ أَيْسَارِ  
 لَا يَنْطِقُونَ عَنِ الْفَحْشَاءِ إِنْ نَطَقُوا      وَلَا يُمَارُونَ مَنْ مَارَوْا إِلَّا كَثَارِ  
 فاحتقر بعض بنى جَسْرِ بِالْحَيِّ وبشَاطِي الرِّيانِ في غربي طَخْفَةٍ ، وسَمَّى تلكَ  
 العَيْنَ لُشَقْرَةَ ، وهي اليوم في أيدي ناسٍ من بنى جعفر ، وبين هذه الحفيرة وبين  
 ضربة ثلاثة عشر ميلا .

ولبنى الْأَدْرَمَ بطنٌ من قُرَيْشٍ ، ملا قديم جاهليٌّ بناحية الْحَيِّ ، على طريق  
 ضربة إلى المدينة ، على ثمانية عشر ميلا يُسَمَّى حَقَرُ بنى الْأَدْرَمِ . وكان يَبْنُو  
 الْأَدْرَمَ <sup>(١)</sup> وبنو بَجِيْرِ الْقُرَشِيَّةِ وقد نَمَوْا بهذا الحَفَرِ ونواحيه ، فَكَثُرَتْ رِجَالُهُمْ  
 به ، ثم وقمت بينهم شرور ، واعتال بعضهم بعضا ، ففترقوا في البلاد .  
 وكان سميد بن سليمان بن نَوْفَلِ بْنِ مُسَاحِقٍ احْتَفَرَ عَيْنًا على مِيلٍ من  
 حَقَرِ بنى الْأَدْرَمِ ، وَأَجْمَرَهَا ، وغرس عليها نخلا كثيرا ، وازدرع ، وبنى هناك  
 دارَ تَدْعَى بدار <sup>(٢)</sup> الْأَشْوَدِ ، لَأَنَّهُا بَيْنَ جَبَلٍ عَظِيمٍ وَرَمْلَةٍ . واحْتَفَرَ إِبْرَاهِيمُ  
 ابْنُ هِشَامٍ الَّذِي زَادَ فِي الْحَيِّ على ما تقدّم ذكره ، حَفِيرَتَيْنِ بِالْحَيِّ ، إحداهما  
 بِالْمَضْبِ الَّذِي بَيْنَهُ وَبَيْنَ ضَرْبَةِ سِتَّةِ أَمْيَالٍ ، وَسمّاها الثَّامِيَةَ ، وهي بين البَكْرَةِ  
 الَّتِي اشْتَرَاهَا عُمَانٌ وَبَيْنَ ضَرْبَةٍ ، وفيها يقول الراجز :  
 نَامِيَّةٌ تَنْقِي إِلَى هَضْبِ الثَّنَمَا

(١) من ج : قوله « بنو الأدرم و » : ساقطة .

(٢) ق ج : دار .

والثانية إلى ناحية شُعْبَى بَوَادَى فَاحِشَةٍ . ووَادَى فَاحِشَةٍ أَيْضًا أُنْتِجَ بَيْنَ  
جِبَالٍ <sup>(١)</sup> ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ ضَرْبَةِ نَسَمَةِ أُمَيَّالٍ ، وَفِيهَا يَقُولُ حَكَمُ الْخَضِرِيِّ :  
بِابْنِ هِشَامٍ أَنْتَ عَلَى الدَّكْرِ جَلْدُ الْقَوَى <sup>(٢)</sup> مُوَيْدٌ بِالْخَضِرِ  
سُدَّتْ <sup>(٣)</sup> قَرْيَتَا الْفَدَى وَالْفَخْرِ كَيْفَ تَرَى عَامِلَكَ ابْنَ عَمْرٍو  
غَدَا عَلَيْهَا بِرِجَالِ زُهْرٍ فَأَنْبَطُوهَا فِي لَيَالِي الْقَشْرِ  
رَكِيَّةً حَبِيتَ بِخَيْرِ قَدَرٍ بَيْنَ النَّخِيلِ وَاللَّمَاعِ الْقَمَرِ  
لَوْلَا دِفَاعُ اللَّهِ وَهُوَ يَصْرِى جَاشَتْ عَلَى الْأَرْضِ بِمَثَلِ الْبَحْرِ  
وَقَدْ دَرَسَ أَمْرُ الثَّغَامَةِ وَأَمْرُ الْبَكْرَةِ . وَاحْتَقَرَّ مَوْلَى لَابْنِ هِشَامٍ يَقَالُ لَهُ  
جُرْمُشٌ حَفِيرَةٌ فِي شِمْبِ شُعْبَى ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَفِيرَةِ بَنِي الْأَذْرَمِ ، وَسَمَّاها الْجُرْمُشِيَّةَ ،  
اشْتَرَاهَا مِنَ الْأَنْصَارِ ، فَقَاتَلَهُمْ عَلَيْهَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ مُصْعَبٍ ، وَوَقَعَتْ بَيْنَهُمْ  
خُطُوبٌ ، وَلَمْ يَزَلِ النَّاسُ يَتَقَاتَلُونَ عَلَى الْحِمَى أَشَدَّ قِتَالٍ .  
فَجَمِيعُ مَا فِي الْحِمَى مِنَ الْمِيَاهِ الذِّكْرُ عَشْرَةُ أَمْوَاهٍ .  
وَقَدْ دَخَلَ فِي الْحِمَى مِنْ مِيَاهِ بَنِي عَبْسٍ سِتَّةُ أَمْوَاهٍ ، وَمِنْ مِيَاهِ بَنِي أَسَدٍ مِثْلَهَا .  
فَمِنْ مِيَاهِ بَنِي عَبْسٍ مَحَجَّ وَالْبَيْتَرُ ، وَهِيَ وَاسِعَةُ الْجَوْفِ ، إِلَى جَوْفٍ <sup>(٤)</sup>  
أَبْرَقَ خُتْبٌ ، وَكَانَ بِأَبْرَقِ خُتْبٍ مَثْدِينُ فُضَّةٍ ، رَغِيبٌ وَاسِعُ النَّيْلِ ، وَمَا  
يَقَالُ لَهُ الْقَرْوُخُ . وَمِنْ أَمْوَاهِ بَنِي أَسَدٍ الْحَفَرُ ، وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ النَّائِمِينَ ، وَهُوَ  
لِبَنِي كَاهِلٍ ؛ وَالنَّائِمَانِ : جَبَلٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرَهُ . وَالْحَفِيرُ وَالذَّئْبَةُ وَعَطِيرٌ فِي أَصْلِ  
بَيْدَانٍ ، وَهُوَ مَاءٌ مَلْحٌ ، وَفِي رَمْلَةِ بَيْدَانٍ مَاءٌ عَذْبٌ . وَفِي بَيْدَانٍ يَقُولُ جَرِيرٌ :

(١) ذ ج : القرى .

(٢) ذ ج : جنب .

(٣) ذ ج : جبلين .

(٤) ذ ج : سادت .

كاد الموحى بين سُلَمَاتَيْنِ يَقْتُلْنِي وَكَادَ يَقْتُلْنِي يَوْمًا بِيَدَيَّانَا  
وَالْحَمَى غَيْرَ أَنِّ لَمْ يَأْزِنِي أَجَلٌ وَكَنتُ مِنْ عَدَوَانِ الْبَيْنِ قُرْحَانَا  
وَسُلَمَانِ الْقَى ذَكَرَهُ : جَبَلٌ مِنْ أَعْظَمِ جِبَالِ سُوَاجِ  
وَكَانَتْ ضَرِيَّةٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مِنْ مَيَّاهِ ضَبَابٍ ، وَكَانَتْ لَدَى الْجَوْشَنِ الضَّبَابِ ،  
عَلَى شِمْرِ قَانِلِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَلَمَنْ قَاتَلَهُ أَسْلَمَ ذُو الْجَوْشَنِ  
عَلَيْهَا ، وَقَالَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقْتُلْنِي :

دَعَوْتُ اللَّهَ إِذْ سَقَيْتُ عِيَالِي لِيَجْعَلَ لِي لَدَى وَسْطِ طَعَامَا  
فَأَعْطَانِي ضَرِيَّةً خَيْرَ بَرٍّ تَشَجُّعُ لِلْمَاءِ وَالْحَبِّ الثَّوْمَا  
وَوَسْطَ الْقَى ذَكَرَ : جَبَلٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ ضَرِيَّةٍ سِتَّةَ أَمْيَالٍ ، بَطْلًا طَرِيقَ الْحَاجِّ  
لِلصُّعْدِ خَيْسُومَةً ، وَطَرَفُهُ الْأَيْسَرُ عَنْ بَيْنِ الصُّعْدِ ، وَفِي طَرَفِهِ الْقَى بِلَى الطَّرِيقِ  
خَرَبَةٌ تَدْعُوهَا الْحَاجُّ الْخَرَابَةَ ، وَهِيَ فِي شَرْقِ وَسْطٍ ، وَبِنَاحِيَّتِهِ الْيُسْرَى دَارَةٌ  
عَلَى دَارَاتِ الْحَمَى ، كَرِيمَةٌ مَغْبَاتٌ وَاسِعَةٌ ، نَحْوُ ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ فِي مِيلٍ . وَقُنْنِعُ  
الْقَدَمِ ذَكَرَهُ فِي أَعْلَى هَذِهِ الدَّارَةِ ، كَادَ يَكُونُ خَارِجًا مِنْهَا ؛ وَهَذِهِ الدَّارَةُ بَيْنَ  
وَهْطٍ وَجَبَلٍ آخَرَ يُقَالُ لَهُ عَمَّسٌ ، وَعَمَّسٌ : جَبَلٌ عَالٍ <sup>(١)</sup> مُجْتَمِعٌ ، عَالٌ فِي  
الْهَمَاءِ ، لَا يُشَبَّهُهُ شَيْءٌ مِنْ جِبَالِ الْحَمَى ، هَيْئَتُهُ كَهَيْئَةِ الرَّجُلِ ، فَمَنْ رَأَاهُ مِنْ  
الْمُصْعِدِينَ حَسَبَ خِلْقَتِهِ خَلَقَةً رَجُلٍ قَاعِدٍ ، لَهُ رَأْسٌ وَمَنْكِبَانِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* إِلَى عَمَّسٍ ذَى اللَّزْكَيْنِ وَذَى الرَّاسِ »

وَقَالَ ابْنُ شَوْذَبٍ :

وَكَانَ مَحَلُّ فَاطِمَةَ الرَّوَابِي تَقَعَتْ لَمْ تَسْكُنْ لَتَحُلَّ قَاعَا

بَذَارَةٍ عَسَمِيٍّ دَرَجَتْ عَلَيْهَا سَوَاقِي الرِّيحِ بَدْءًا وَأَرْجَاعًا  
وقد دخل في حِمَى ضَرِيَّةِ حَقُوقٍ لِسَبْعَةِ أَبْطُنٍ مِنْ بَنِي كِلَابٍ ، وَهِيَ أَكْثَرُ  
النَّاسِ أَمْلَاكَاً فِي الْحِمَى ، ثُمَّ حَقُوقٌ غَنِيٌّ . وَلَمَّا وَلِيَ أَبُو الْعَبَّاسِ السَّفَّاحَ وَكَانَتْ  
تَحْتَهُ أُمُّ سَلَمَةَ الْخَزْرَوَمِيَّةُ ، وَأَشْهَابُ مِنْ بَنِي جَعْفَرٍ <sup>(١)</sup> ، وَكَانَ خَالُهَا مَعْرُوفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ حَبَّانٍ <sup>(٢)</sup> ابْنُ سُلَيْمٍ بْنِ مَالِكٍ ، فَوَقَّدَ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ ، فَأَكْرَمَهُ وَقَضَى  
حَوَائِجَهُ ، فَسَأَلَهُ مَعْرُوفٌ أَنْ يَقْطَعَهُ ضَرِيَّةً وَمَا سَقَّتْ ، فَفَعَلَ ، فَزَلَّهَا مَعْرُوفٌ ،  
وَكَانَ مِنْ وَجْهِهِ بَنِي جَعْفَرٍ ، وَكَانَ ذَا نَمٍّ كَثِيرٍ ، فَفَشِيَتْهُ الضَّيْفَانُ ، وَكَثُرُوا ،  
وَجَمَلُ بَعْضِي لَمْ يَرْطَبْ ، وَيَحْلُبُ اللَّبَنُ ، فَأَقَامَ كَذَلِكَ شَهْرَيْنِ ، ثُمَّ أَنَاهُ ضَيْفَانٌ  
بَعْدَ مَا وَلَّى الرُّطْبَ ، فَأَرْسَلَ رَسُولَهُ ، فَلَمْ يَأْتِهِ إِلَّا بِشَيْءٍ يَسِيرٍ قَلِيلٍ ، فَأَنْكَرَ  
ذَلِكَ عَلَيْهِ ، فَقَالَ : مَا فِي نَخْلِكَ رُطْبَ ، فَإِنَّهُ قَدْ ذَهَبَ . فَقَالَ : تَكَلِّتُكَ أَثُوكَ !  
أَتَاهُو إِلَّا مَا أَرَى . وَاللَّهِ لَشَوَّلِي أَعُوذُ عَلَى ضَيْفَانِي وَعِيَالِي مِنْ نَخْلِكَ هَذَا ،  
فَبَصَحَهُ اللَّهُ مِنْ مَالٍ . وَأَتَاهُ قِيَمُهُ هُنَاكَ بِقَنَاءٍ وَبَطِيخٍ ، فَقَالَ : قَبِحَ مَا جِئْتَ  
بِهِ ! احْذَرُ أَنْ يَرَاهُ أَهْلِي ، فَأَسُوءُكَ <sup>(٣)</sup> . فَكَّرَ مَعْرُوفُ ضَرِيَّةً ، وَأَرَادَ أَنْ يَبِيعَهَا ،  
فَذَكَرَهَا لِلسَّرِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَاشِمِيِّ ، وَهُوَ يَوْمُئِذٍ عَامِلُ الْبَيْمَةِ ، وَقَدْ دَخَلَ إِلَيْهِ  
مَعْرُوفٌ ، فَاشْتَرَاهَا مِنْهُ بِأَلْفِي دِينَارٍ ، وَغَلَّتْهَا تَنْتَهَى فِي الْعَامِ ثَمَانِيَةَ آلَافِ دَرَاهِمٍ وَأَزِيدَ .  
ثُمَّ إِنَّ جَعْفَرَ بْنَ سُلَيْمَانَ كَتَبَ إِلَى السَّرِيِّ أَنْ يُؤْتِيَهُ إِبَاتَهَا بِالْثَمَنِ ،  
فَفَعَلَ ، وَوَرَّثَهَا عَنْهُ بَنُوهُ ، وَاشْتَرَى سُلَيْمَانُ أَكْثَرَ سُهْمَانٍ مِنْ بَقِيٍّ فِيهَا ،  
فَقَامَتْهَا الْيَوْمَ لَوْلَدِ سُلَيْمَانَ بْنِ جَعْفَرٍ .

(٢) ق ج : جبار .

(١) ق ج بعد جعفر : « بن كلاب » .

(٣) ق ج : فأساءوك .

وأما جبال الحِمْيَ فَأَذْنَاهَا إِلَيْهِ جَبَلٌ عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ ، يُقَالُ لَهُ السَّنَّارُ ،  
وهو جَبَلٌ أَحْمَرُ مُسْتَطَلٌّ ، لَيْسَ بِالْعَالِي ، فِيهِ ثَنَاءٌ يَسْلُكُهَا النَّاسُ ؛ وَطَرِيقُ  
الْبَصْرَةِ بِأَخْذِ ثَنِيَّةٍ مِنَ السَّنَّارِ ، وَبَيْنَ السَّنَّارِ وَأَمْرَةٍ مِنْ فَوْقِهَا خَمْسَةُ أَمْيَالٍ ،  
وَأَمْرَةٍ : فِي دِيَارِ غَنِيٍّ ، بَلَدٌ كَرِيمٌ سَهْلٌ ، يُنْتَبِطُ الطَّرِيقَةُ ، وَهُوَ بِنَاحِيَةِ هَضْبِ  
الْأَشَقِّ ، وَبِالْأَشَقِّ سَبْعَةُ أَمْوَاهُ ، وَهُوَ بَلَدٌ بَرَزْتُ أَبْيَضُ ، كَانَ تَرْبُهُ الْكَافُورُ .  
وَالسَّيَّةُ الْأَمْوَاهُ جَاهِلِيَّةٌ ، اخْتَصَمَتْ فِيهَا بَنُو عُيَيْدٍ وَبَنُو زَبَّانٍ ، وَوَقَعَ فِيهَا  
شَرٌّ ، ثُمَّ اصْطَلَحُوا عَلَى اقْتِسَامِهَا بِنِصْفَيْنِ ، وَعَلَى أَنْ يَبْدَأَ بَنُو عُيَيْدٍ اللَّهُ  
فِيخْتَارُوا ، فَصَارَ لِبَنِي عُيَيْدٍ الرَّيَّانُ وَالرُّسَيْسُ وَخَمْرَةٌ ، وَصَارَ لِبَنِي زَبَّانٍ عَرْفَجٌ  
وَالْحَاثِرُ وَجَهَامٌ . وَالرَّيَّانُ : فِي أَصْلِ جَبَلٍ أَحْمَرٍ مِنْ أَحْسَنِ جِبَالِ الْحِمْيَ ،  
وهو الَّذِي ذَكَرَهُ جَرِيرٌ فَقَالَ :

يَا حَبِذَا جَبَلُ الرَّيَّانِ مِنْ جَبَلٍ      وَحَبِذَا سَاكِنُ الرَّيَّانِ مَنْ كَانَ  
وَحَبِذَا نَفَخَاتُ مَنْ بِمَكَانِيَةٍ      تَأْتِيكَ مِنْ جَبَلِ الرَّيَّانِ أَحْيَانًا  
وَمِنْ هَضْبَاتِ الْأَشَقِّ هَضْبَةٌ فِي نَاحِيَةِ عَرْفَجٍ ، يُقَالُ لَهَا الشَّيْمَاءُ ، وَإِنَّمَا  
سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ فِي عَرْضِهَا سَوَادًا ، وَهَنَّاكَ دَارَةُ تُمْسِكِ الْمَاءَ ، قَالَ  
بَعْضُ شِعْرَانِهِمْ :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أُبَيِّنُ لِبَلَةٍ      وَهَضْبُ الْحِمْيَ جَارٌ لِأَهْلِ مُحَالِفٍ  
نَفَرْتُ فَطَارَتْ مِنْ فَوَادِي طَيِّرَةٍ      وَمِنْ بَصَرِي خَلْفِي لَوْ أَنِّي أَخَالِفُ  
إِلَى قُلَّةِ الشَّيْمَاءِ تَبَدُّو كَاتِنَا      سَمَاوَةٌ جَلْبٍ أَوْ يَمَانٍ مُعَاوِفُ  
تَرَى هَضْبَهَا مِنْ جَانِبَيْهَا كَاتِنَا      جَرِيدَةٌ شَوْلٍ حَوْلَ قَوْمٍ عَوَاكِفُ

وَسُوَّاجٍ مِنْ نَاحِيَةِ الْأَشَقِّ فِي أَعْلَاهُ ، وَهُوَ غَرْبِيُّ الْأَشَقِّ . وَالطَّرِيقُ بِطَأْ  
أَنْفِ سُوَّاجٍ ، وَبَطْرَفُهُ طِخْفَةٌ ، وَهِيَ لَبْنَى زَبَّانٍ . وَالنَّقَّادَةُ بَيْنَ سُوَّاجٍ  
وَمُتَالِجٍ ، عَنْ يَمِينِ أُمْرَةٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أُمْرَةٍ ثَلَاثَةُ أَمْيَالٍ ، وَهُوَ جَبَلٌ أَحْمَرٌ عَظِيمٌ .  
وَالْبَيْتَاءَةُ مِنْ أَكْرَمِ أَعْلَامِ الْقَرْبِ مَوْضِعًا وَقَدْ كَانَ ابْنُ خُلَيْدٍ الْعَبْسِيُّ خَالَ الْوَلِيدِ  
وَسُلَيْمَانَ نَزَلَهَا فِي دَوْلَتِهِمْ ، وَأَخْفَرَهُ سُلَيْمَانُ حَفِيرَةً ، فَنَحَرَهَا فِي جَوْفِ النَّقَّادَةِ <sup>(١)</sup> ،  
فِي حَقٍّ غَنِيِّ ، وَكَانَ ابْنُ خُلَيْدٍ عَامِلًا عَلَى ضَرْبَةِ وَالْحِجَى .

ثُمَّ جَبَلٌ مِنْ أَجْبُلِ الْحِجَى عَلَى طَرِيقِ الْحَاجِّ لِلْمُصَنِّدِ ، جَبَلٌ أَسْوَدٌ يُقَالُ  
لَهُ أَسْوَدُ الْعَيْنِ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجَحِيلَةِ <sup>(٢)</sup> مِنْ دُونِهَا خَمْسَةُ أَمْيَالٍ ، وَهِيَ أَرْضُ بَنِي وَرَرٍ  
ابْنِ الْأَضْبَاطِ وَبَيْنَ أَسْوَدِ الْعَيْنِ وَالسَّتَارِ سِتَّةٌ وَسِتُّونَ مِيلًا ، عَلَى ظَهْرِ طَرِيقِ  
الْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ ، وَبَيْنَ أَسْوَدِ الْعَيْنِ وَبَيْنَ الْجُدَيْلَةِ خَمْسَةُ أَمْيَالٍ ، وَبَيْنَ أَسْوَدِ  
الْعَيْنِ وَبَيْنَ ضَرْبَةِ سَبْعَةِ وَعِشْرُونَ مِيلًا ، وَبَيْنَ ضَرْبَةِ وَبَيْنَ السَّتَارِ  
سَبْعَةٌ وَثَلَاثُونَ مِيلًا .

ثُمَّ الْجِبَالُ الَّتِي تَلِي السَّتَارَ عَنْ يَمِينِهِ ، وَعَنْ شِمَالِهِ لِلْمُصَنِّدِ غَرْبِيُّ مُتَالِجٍ .  
فَهَذَا جَبَلَانِ <sup>(٣)</sup> صَغِيرَانِ مَفْرَدَانِ ، يُدْعَيَانِ الثَّنَائِعَيْنِ ، وَهَذَا فِي أَرْضِ بَنِي كَاهِلٍ  
ابْنِ أَسَدٍ ، قَالَ الْأَسَدِيُّ :

وَلَيْسَ إِلَى مَا تَعْبُدِينَ لَدَى <sup>(٤)</sup> الْحِجَى وَلَا تَهْمَلُ بِالثَّنَائِعَيْنِ سَبِيلُ  
ثُمَّ الْجِبَالُ الَّتِي تَلِي الثَّنَائِعَيْنِ فِي أَرْضِ بَنِي عَبْسٍ . مِنْهَا جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ عُمُودُ الْعُمُودِ ،  
مُسْتَقْبِلُ أَبَانَ الْأَبْيَضِ <sup>(٥)</sup> ، بَيْنَهُمَا أَمْيَالٌ بِسِيرَةٍ ، وَفِي أَرْضِ الْعُمُودِيَّةِ لَبْنَى عَبْسٍ .

(١) فِي ج : الْجِدِيلَةِ .

(٢) فِي ج : جَبَلَانِ .

(٣) فِي ج : مِنْ ، فِي مَوْضِعٍ لَدَى . (٤) فِي ج : الْأَسُودِ .



وجبل آخر في أرض بنى عبس يقال له سَنِيج ، وهو جبل أسود قارء  
ضخم . ولبنى عبس ماءات <sup>(١)</sup> في شُعْبٍ مِنْهُ .  
ثم الجبال التي تليه في أرض فزارة : منها عَفْر <sup>(٢)</sup> الزَّهَالِيل ، به ماءة يقال لها  
الزَّهَالوة . والزَّهَالِيل : جبال سود في أرض بنى عَدِي بن فزارة ، حولها رمل  
كثير ، وهي بَيْلَدٌ كَرِيم . قال الشاعر لِإِبِلِهِ وهو بَيْشَة من طريق اليمن ،  
وقد نَزَعَتْ إِلَى الْحَي :

كَلِي الرَّمْثِ وَالْخَضَارِ مِنْ هُدْيَةِ النَّصَى <sup>(٣)</sup> بَيْشَة حَتَّى يَبِيعَ النِّبْثَ أَمْرُهُ <sup>(٤)</sup>  
وَلَا تَأْمُلِي غَيْثًا تَهْلَلُ صَوْبُهُ عَلَى شُعْبِي أَوْ بِالزَّهَالِيلِ مَا رُهُ  
ثم يَلِيهَا مِنْ مِيَاهِ بَنِي فَزَارَةَ مَاءَةٌ يُقَالُ لَهَا شُعْبَةٌ ، فِي جَلَدٍ مِنَ الْأَرْضِ .  
ولبنى مالك بن حِجَارٍ مَاءَةٌ يُقَالُ لَهَا لِلظُّلُومَةِ . ولبنى تَمْنَحُ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ الشُّعْ ، فِي  
نَاحِيَةٍ مِنَ الرَّمْلَةِ .

ثم يَلِيهِ مَا يُقَالُ لَهُ الْحَفِير ، فِي جَوْفِ رَمْلٍ ، وَلَمْ هُنَاكَ قَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا  
الْمَزَادُ ، بِهَا تَخْلُ كَثِيرٌ ، وَهِيَ لِبَنِي سَلَمَةَ . ولبنى بَذَرٍ مِنْ فَزَارَةَ هُنَاكَ بَرْزٌ  
يُقَالُ لَهَا الْجَمَامُ ، يَزْرَعُونَ عَلَيْهَا . وَالْعِتْرِفِيَّةُ <sup>(٥)</sup> : مَا لِبَنِي تَمْنَحٍ بِالْبِطَانِ ،  
وَالْبِطَانُ سَهْلٌ مُنْهَبِطٌ فِي الْأَرْضِ ، رَمْلَةٌ وَصَلَابَةٌ ، فَبِذَلِكَ سُمِّيَ الْبِطَانُ ، وَكَانَ  
مِنْ مِيَاهِ غَيْثِي .

وذكر مشايخ من أهل ضربة أن الإسلام جاء وكل ماء من الحَضَنْتَيْنِ  
لَنَفْيِ ، وَالْحَضَنْتَانِ : حَضْنَةُ التَّسْرِيرِ ، وَحَضْنَةُ الْجَرْيَبِ . فجميع مياه فزارة

(١) في ج : ماءة . (٢) في ج : عفر . (٣) في ج : كل .

(٤) هدية النصي : ورقة الأخضر . وفي ج : هدية . تحريف .

(٥) في ج : والعترفة .

الداخل في الحصى أحد عشر منهلًا ، أكثرها فيها قُرمى ونخل . بقَرَارَة  
سوى هذه المِيَاهِ مِيَاهٌ خَارِجَةٌ عَنِ الْحِصَى ، بِهَا نَخْلٌ وَقُرْمٌ .

ودخل من مِيَاهِ ضِيَابِ فِي الْحِصَى <sup>(١)</sup> . منهم بَنُو قَاسِطٍ وَبَنُو عَبْدِ اللَّهِ ، وَهُمْ  
بَنُو الْبَاهِلِيَّةِ ، وَبَنُو الْأَحْشِيَّةِ ، وَلَمْ سَفَةِ أَمْوَاهُ ، مَا يُقَالُ لَهُ حَيْثِلَةٌ ، وَهُوَ مِنْ  
حَسَلَاتٍ : وَحَسَلَاتٌ : هَضَابٌ <sup>(٢)</sup> مُلَسٌّ فِي ظَهْرِ شُعْبَى . وَلَمْ أَيْضًا الْبَرْدَانُ ،  
وَهُوَ سَيْدُ مِيَاهِهِمْ . وَلَمْ النَّنْمَاءُ ، وَلَمْ الْبَغْيِيَّةُ . وَلَبْنَى مُحَارِبٍ مِنَ الْمِيَاهِ فِي  
الْحِصَى مَا يُقَالُ لَهُ غُبَيْرٌ ، فِي وَادِي الْمِيَاهِ ، بَيْنَ شُعْبَى ، وَبَيْنَ رَمْلَةِ بَنِي الْأَذْرَمِ .  
وَمَا يُقَالُ لَهُ عِيَارٌ <sup>(٣)</sup> ، وَأَحْصَاءُ كَثِيرَةٌ فِي وَادِي الْمِيَاهِ . وَهَذِهِ الْمِيَاهُ لِبَنِي سَعْدِ بْنِ  
سَيْتَانَ بْنِ الْحَارِثِ ، مِنْ بَنِي مُحَارِبِ بْنِ خَصَفَةَ ، وَقَالَ صَخْرٌ يَذْكُرُ غُبَيْرًا :

يَرْحَفُ الْغَيْثُ حَوْلَ مَاءِ غُبَيْرٍ      آخَرَ اللَّيْلِ مِثْلَ زَحْفِ الْكَسِيرِ  
فَاسْتَحَسَرَ الْقَوَادِحِينَ رَأَاهُ      نَازِحًا بَرْقُهُ حَنِينُ الرَّحِيرِ

### رَجَعْنَا إِلَى الْجِبَالِ

نَمَّ بِلَى الزَّهَالِيلِ جَبَلُ الْعِشَارِ ، وَهُوَ قَرْنٌ قَارِدٌ ضَخْمٌ ، بِهِ أَحْصَاءُ تَكُونُ فِي  
الرَّبِيعِ ، رَجْمًا لِمَتْنِ الْمِيَاهِ عَامَّةَ الْقَيْظِ ، وَهُوَ الْيَوْمَ فِي أَيْدِي بَنِي بُحْتَرٍ ، مِنْ بَنِي عَاصِرِ  
ابْنِ لُؤَيٍّ . نَمَّ تَلِيهِ هَضَبَاتُ الْوَقْفَى لِبَنِي الْأَضْبَطِ ، نَمَّ بِلَيْهَا أَسْوَدُ الْعَيْنِ ، وَقَدْ  
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ . نَمَّ جَزَعَتِ الْجِبَالُ الطَّرِيقِ ، وَصَارَ مَا بَقِيَ مِنْ جِبَالِ الْحِصَى عَنْ يَسَارِ  
الْمُصِيدِ <sup>(٤)</sup> [ فَأَوَّلُ جَبَلٍ عَنْ يَسَارِ الْمُصِيدِ ] "جَبَلٌ يُدْعَى الْأَقْمَسُ ، وَهُوَ مَحْدَدٌ طَوِيلٌ

(١) زادت ج بد كلة الحى : « وأهل شرق الحى » .

(٢) قى ج : هضبات .

(٣) قى ج : غبار .

(٤) — ٤ — البارة ساقطة من قى .

في بلاد بني كَثَب بن كِلَاب ، وهو في ناحية الوَضَح ، والوَضَحُ : بلد سهل كريم ،  
 يفتب الطَّرِيفَة ، بين أعلاه وأسفله لِيَلْتَنان ، أسفله في ناحية دار غَنِي ، وأعلاه عند  
 الأَقْمَس . ثم الجبال الحُمْزُ التي تُدْعَى قُطَيْبِيَّات ، في ناحية دار بني <sup>(١)</sup> أبي بكر  
 ابن كِلَاب ، ولهم هنالك ماء ، ان ، الشُّطُونُ وَخَفِيرَةُ خَالِد ، بين <sup>(٢)</sup> الأَقْمَس  
 والقُطَيْبِيَّات . والشُّطُونُ في ناحية شمر ، وقد أكثر الشعراء في شمر ، وهو جبل  
 عظيم في ناحية الوَضَح ، قال حَكَمُ الخُضَيْرِي يذكره :

سَقَى اللهُ الشُّطُونَ شَطُونََ شَمْرِ وما بين الكَوَاكِبِ والنَدِيرِ  
 ثم الجبال التي تلي قُطَيْبِيَّات عن يسار المُنْعِد : وهي هَضْبَاتُ حُمْر ، يقال لها  
 التَّرَائِس ، وهي في الوَضَح في بَلَدِ كَرِيم . وبين قُطَيْبِيَّات وبين التَّرَائِسِ جبل  
 يقال له عَمُودُ الكُور ، وهو جبل فاردٌ طويل ، وبأسفله الكُورُ جبل أصغرُ  
 منه من مِيَامِ بني الوَحِيد <sup>(٣)</sup> بن كِلَاب ، ثم أخذته بنو جعفر . ثم عن يسار  
 التَّرَائِسِ جبال صفار سُودٌ مشرفات على مَهْزُول ، ومَهْزُول : وادٍ مستقبل  
 القَنَاةِث ، قال حبيب بن شَوْذَب من أهل ضَرِيَّة :

عَرَجَ نَحْيِي بَذَى الكُورِ طُلُولًا أُمْسَتْ مُودَعَةَ المِرَاصِ خُلُولًا  
 رَبُّهَا التَّنَاعِثُ حَيْثُ وَاجَهَتِ الرُّبَا سَنَدَ التَّرُوسِ وَقَابَلَتْ مَهْزُولًا  
 وَجِثَتْ بِهَا الْحِجَجُ الرُّؤَاسُ فَكَتَنَتْ بِسَدِّ النَّصَارَةِ وَخَشَّةً وَذُبُولًا  
 قوله « سَدِّ التَّرُوسِ » : أراد المرائس .

ثم إلى التَّنَاعِثِ ذُو عَثَث ، وهو وادٍ يَصُبُّ في التَّسْرِير ، يصب فيه وادي  
 مَرْنَعِي . هكذا قاله السَّكُونِي : مَرْنَعِي ، بالميم ، وأُظُنُّهُ مَرْنَعِي ، بالتاء المضمومة ،

(١) بنى : ساطعة من ن . (٢) في ق : بن . وقد تقدم قريباً أن الأقس جبل .

لَأَتَى لَا أَعْلَمُ « مَرْنَعِي » اسم موضع ، وهو وادٍ لبني الوَحِيد<sup>(١)</sup> داخل الحِصَى ، من أكرم مِيَاهِ الحِصَى ، وهو بَوْسَطِ الوَضَحِ ، بَرَثٌ<sup>(٢)</sup> أبيض ، وقد ذكره النَفْنَويُّ فقال :

تَأْبَدَتْ المَجَارِزُ مِنْ رِيَّاحٍ وَأَقْفَرَتْ لِلدَّافِعِ مِنْ خُزَاقٍ  
وَأَقْفَرَتْ مِنْ بَنَى كَمَبٍ جُبَّاحٌ فَذُو عَثَثٍ إِلَى وَادِي التَّنَاقِ  
وَكَانُوا يَذْفِقُونَ النُّومَ<sup>(٣)</sup> عَنِّي فَيُقْصِرُ وَهُوَ مُشْدُودُ الخِلَاقِ

المَجَارِزُ التي ذكر : أراد مَجَلَزًا ، وهو ملاء في الطريق ، بينه وبين القَرَبِيعَيْنِ تَسْمَةُ أميال ، وإلى جنبه ملاء يقال له رُحْبَةٌ ، وقال بعض الشعراء في ذِي عَثَثٍ :  
وَلَنْ تَسْمَعِيَ صَوْتَ النُّهَيْبِ عَشِيَّةً بِذِي عَثَثٍ يَدْعُو التَّلَاصَّ التَّوَالِيَا  
نَمْ يَلِي ذَا عَثَثٍ نَضَادُ ، وهو جبل عظيم ، قد ذكرته الشعراء فأكثرُوا ، قال عُوَيْفُ القَوَافِي :

لَوْ كَانَ مِنْ حَضَنٍ نَضَادٌ بَعْدَهُ أَوْ مِنْ نَضَادٍ بَكَتْ عَلَيْهِ نَضَادُ  
وَقَالَ سُرْقَةُ الشُّلَيْيَ :

حَلَلْتُ إِلَى غَنِيٍّ فِي نَضَادٍ بِمَخِيرٍ مَحَلَّةٍ وَبِمَخِيرٍ حَالٍ  
وَنَضَادٌ فِي الطَّرِيقِ الشَّرْقِيِّ مِنَ النَّيْرِ . والنَّيْرُ<sup>(٤)</sup> : جبال كثيرة سُود : قَنَانٌ ، وَقَرَّانٌ وغيرهما ، بعضها إلى بعض ، وَسَمَتَهَا قَرِيبٌ مِنْ مَسِيرَةِ يَوْمٍ لِرَاكِبٍ . وَمِنْ النَّيْرِ تَخْرُجُ سُبُولُ النَّسْرِيرِ ، وسيولُ نَضَادٍ وَذِي عَثَثٍ ، وادٍ يقال له ذُو بِحَارٍ ، حَتَّى يَأْخُذَ بَيْنَ الضِّلْمَتَيْنِ : ضِلْعِ بْنِ مَالِكٍ ، وَضِلْعِ بْنِ شَيْصَبَانَ ، فَإِذَا خَرَجَ مِنَ الضِّلْمَتَيْنِ كَانَ اسْمُهُ النَّسْرِيرِ . وَبَنُو مَالِكٍ وَبَنُو الشَّيْصَبَانِ بَطْنَانِ مِنَ الْإِلْجِ ، فَيَا

(١) في ج : الوليد . (٢) في ج : مرث . (٣) في ج : الحمم .

(٤) والنير : ساقطة من ج .

زَهِمتُ<sup>(١)</sup> علساء غني. وروى عن ابن عباس أنه قال: كانت أم بلقيس من الجن، يقال لها يَلْمَعَةُ بِنْتُ شَيْصَبَان. والضَّلَمَانُ المذكوران: اللتان يأخذ بينهما الوادي، ثم يتعد إلى التَّسْهِير، حتى يخرج من أرض غني، حتى يصير في ديار نُسَيْر، ثم يخرج في حقوق بني ضَبَّةَ بَشْرَقِ جَبَلَةٍ، ثم يُفْضِي التَّسْهِير، فيخرج في<sup>(٢)</sup> أرض بني ضبة، فيصير في ناحية دار<sup>(٣)</sup> عُسْكَل، ثم يخرج من ديار عُسْكَل، فيفيض إلى قاع القِمْرَا، والقِمْرَا<sup>(٤)</sup> في خط بطن من بني نَهْشَل بن دارم، يقال لهم بنو مُحْرَبَةٍ. والحَنْثِيَّةُ جِزْعٌ من أجزاء التَّسْهِير، في خط التَّسْهِير؛ وبين هذا القاع وبين أضاح خمسة عشر ميلاً، وإنما يرد التَّسْهِير النِّفَارَ، وهو جبل رمل عظيم، عرضه ثمانية أميال، وهو على طريق أهل أضاح إلى القَبَاج. وبين أسفل التَّسْهِير وأعلى في ديار غني مسيرة ثلاثة أيام، وقد وقع موقعاً صار الحَدَّ بين قيس وبين تميم، لأنَّ أوله لَغَيٌّ، ثم شرقيهِ لَتِيم، وقد ذكرته الشعراء قال أحدهم:

قال الأطباء؟ ما يشفي فقلتُ لهم دُخَانُ رِمثٍ من التَّسْهِير يشفي

رَجَعْنَا إِلَى الْجِبَالِ

ثم الجبال التي تلي نَعَادَ من جانبه الأيسر. وهي أبارق ثلاثة، بأَسْفَلِ الوَضَح، يقال لأحدها التَّسْهُرُ الأَسْوَد، وللآخر التَّسْهُرُ الأَبْيَض، وللثالث التَّسْهِير، وهو أصغرهما. وهذه الأَجْبِل هي التَّسَارُ والأنْسُر، وهي في حقوق غني وقد ذكرتها الشعراء. قال نَصِيب:

(١) في ج: زعموا.

(٢) في ق: فخرج في.

(٣) في ج: دار.

(٤) والقِمْرَا: ساقطة من ج.

أَلَا يَاعْتَابُ الْوَكْرَ وَكَرَّ ضَرْبِيَّةَ سَفَتِكَ السَّوَاتِي<sup>(١)</sup> مِنْ عُقَابٍ وَمِنْ وَكْرٍ  
رَأَيْتُكَ فِي طَيْرٍ تَدْفِينُ فَوْقَهَا بَمَنْقَعَةٍ بَيْنَ الْقَرَارِيسِ وَالْفَسْرِ  
وَقَالَ دُرَيْدٌ :

وَأَنْبَغَتْهُمْ أَنْ الْأَحَالِفَ أَصْبَحَتْ مُخَيَّمَةً بَيْنَ النَّسَارِ<sup>(٢)</sup> وَنَهْمَدٍ  
وَفِي نَاحِيَةٍ نَضَادَارُ غَنَى الَّتِي فِيهَا النَّقَبُ ، وَفِيهَا حَقُوقُ بَنِي جَاوَةَ مِنْ مَعْنِ الْبَاهِلِيِّ ،  
وَحَقُوقُ غَنَى ، فَاطْطَلُوا هُنَاكَ ، وَهُنَاكَ مِيَاهُ عِدَّةٍ لِبَنِي جَاوَةَ فِي غَرْبِيِّ نَهْلَانَ ،  
مَالَا يُسَمَّى الرَّحِيصَةَ ، وَمَالَا يُسَمَّى الْأَجْفُرَ ، وَمَالَا يُسَمَّى الْقَوَسَجَةَ ، وَمَالَا  
يُدْعَى الْعَرِيضَ<sup>(٣)</sup> وَلَهُمْ مَاءَانُ خَارِجَانِ عَنْ نَهْلَانَ ، بَوَادِرٍ يُقَالُ لَهُ ، الرَّشَادُ ،  
يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا التَّوْبِينِدُ ، وَالْآخَرُ الشَّيْبِيكَةُ ، وَهِيَ مِلْحَانٌ . وَالرَّشَدُ : وَادٍ رَغِيْبٌ  
يَصُبُّ فِي النَّسْرِ . وَبَنِي جَاوَةَ بِشَرْقِيِّ نَهْلَانَ ثَلَاثَةُ أَمْوَالٍ : لِلصَّيْدِ وَنَحْمَرٍ  
وَالْقَتَادَةِ ، وَفِي غَرْبِيَّةِ النَّبْخَاءِ ، وَفِي طَرَفِهِ الْجَذَرُ ، وَبَنِي هَذِهِ الْإِبْشَرُ نَهْمَدُ ،  
وَهُوَ جَبَلٌ أَتَمَرُ ، وَحَوْلَهُ أَبَارِقُ كَثِيرَةٌ ، وَهُوَ وَبَارِضٍ سَهْلَةٍ فِي خَطِّ غَنَى . قَالَ  
قَالَ ابْنُ بَلَاءٍ فِي نَهْمَدٍ :

سَقَى نَهْمَدًا مَنْ يُزِيلُ النَّيْبَ وَإِيْلًا فَيَزِي وَأَعْلَامًا يُقَالِينَ نَهْمَدًا  
مَا تَزَلَّتْ مِنْ بَرْقَةٍ فَوْقَ<sup>(٤)</sup> نَهْمَدٍ سُمَادٌ وَطَوْدٌ<sup>(٥)</sup> يَرُكُ الطَّرْفَ أَفْوَدًا  
وَأَقْرَبُ مِيَاهُ غَنَى مِنْ نَهْمَدٍ مِيَاهُ لُضْبَةٍ يُقَالُ لَهَا الْمَطَالِي ، وَهِيَ مِيَاهُ صِدْقٍ ،  
خَارِجَةٌ عَنِ الْحِمَى . ثُمَّ عَلَى نَهْمَدٍ سَوْبَقَةٌ . وَهِيَ هَضْبَةٌ حَمْرَاءُ قَارِدَةٌ طَوِيلَةٌ ،

(١) ن : ج : السَّوَاتِي .

(٢) ن : ج : حَوْل .

(٣) ن : ج : الْوَادِي .

(٤) ن : ج : الْأَرِيضِ .

(٥) ن : ج : وَطَرَف .

راسُها محدّد، وهى فى الحى، وفيها تقول بِنْتُ الْأَسْوَدِ الصُّبَاكِيَّةُ :  
 أَنَهْنِي عَلَى يَوْمٍ كَيَوْمِ سُوَيْقَةِ شَنِ غُلٍّ أَكْبَادٍ فَسَاغَ شَرَابُهَا  
 وَسُوَيْقَةُ فِي أَرْضِ الضُّبَابِ ، وَكَانَتْ لِّلضُّبَابِ وَقْعَةٌ بِسُوَيْقَةِ ، وَلَهَا حَدِيثٌ  
 يَطُولُ ذِكْرُهُ . وَلِلضُّبَابِ أَمْرَاتٌ <sup>(١)</sup> مُتَعَالِيَةٌ ، قَرِيبٌ <sup>(٢)</sup> مِنَ الطَّائِفِ ، وَلَمْ وَادٍ  
 يُقَالُ كَرَاءٌ ، وَهُوَ وَادٍ رَغِيبٌ فِي عَلِيَاءِ دَارِ بَنِي هِلَالٍ ، يَفْلُقُ الْحَرَّةَ ، دُونَهُ مِنْهَا  
 أَرْبَعَةُ أَمْيَالٍ ، وَوَرَاءَهُ مَثَلُهَا ، وَهُوَ كَثِيرُ النَّخْلِ جَدًّا ، لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الطَّائِفِ  
 إِلَّا لَيْلَتَانِ ، يَطْوُهُ حَاجُ اللَّيْمَنِ ، وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ تَبَاَلَةَ ثَلَاثَ مَرَاهِلَ ، وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ  
 مَكَّةَ خَمْسَ مَرَاهِلَ ، وَهُوَ لَبْنَى زُهَيْرٍ مِنَ الضُّبَابِ ، وَكَانَتْ بَنُو هِلَالٍ بْنُ عَامِرٍ  
 يَهْتَضِمُونَ أَهْلَهُ ، وَيُسَيِّئُونَ جَوَارِمَهُمْ ، حَتَّى جَمَعَتْ لَهُمُ الضُّبَابُ بِالْحِمْصِ ، فَفَزَعُوهُمْ ،  
 وَكَانَ لَهُمْ حَدِيثٌ .

وَالضُّبَابُ مَا آخِرُ يُقَالُ لَهُ الْعَرَمَى <sup>(٣)</sup> بِنَاحِيَةِ بَيْشَةَ ، قَرِيبٌ مِنْ تَبَاَلَةَ ، بِهِ  
 تَخْلٌ وَمَزَارِعٌ .

نَمِ الْجِبَالُ الَّتِي تَتْلَى سُوَيْقَةَ شَرْقِيَّ حُلَيْتٍ وَهُوَ جَبَلٌ عَظِيمٌ لَيْسَ بِالْحِمْصِ أَكْثَمُ  
 مِنْهُ إِلَّا شَمْعِي . وَحُلَيْتٌ : جَبَلٌ أَسْوَدٌ فِي أَرْضِ الضُّبَابِ ، بَعِيدٌ مَا بَيْنَ الطَّرْقَيْنِ ،  
 كَثِيرٌ مَتَادِنِ الْقَتْرِ ، وَكَانَ بِهِ مُعَدَّنٌ يُدْعَى النَّجَادِي ، كَانَ لِرَجُلٍ مِنْ وَلَدِ سَعْدِ  
 ابْنِ أَبِي وَقَّاصٍ يُقَالُ لَهُ نَجَادُ بْنُ مُوسَى ، بِهِ سُمِّيَ ، وَلَمْ يُعْلَمْ فِي الْأَرْضِ مُعَدَّنٌ  
 أَكْثَرَ مِنْهُ نَيْلًا ، لَقَدْ أَنَارُوهُ وَالْقَهْبُ غَالٍ بِالْأَفَاقِ كُلِّهَا ، فَأَرْخَصُوا الْقَهْبَ  
 بِالْعِرَاقِ وَبِالْحِجَازِ . ثُمَّ إِنَّهُ تَغَيَّرَ وَقُلَّ نَيْلُهُ ، وَقَدْ عَمِلَهُ بَنُو نَجَادٍ دَهْرًا ، قَوْمٌ بِمَدِ  
 قَوْمٍ . وَقَدْ ذَكَرَ أَمْرُ الْقَيْسِ حُلَيْتٍ قَالُ :

(١) فِي ج : أَمْوَاهُ . تَحْرِيفٌ . وَالْأَمْرَاتُ : الْأَعْلَامُ .

(٢) فِي ج : قَرْيَةٌ . (٣) فِي الْإِسَانِ : الْعَرَمَى : وَادٍ .

أَلَا يَا دِبَارَ الْحَيِّ بِالْبَكَرَاتِ فَمَارِمْ فَبِرَّةَ الْعِصْرَاتِ  
فَقَوْلٍ فَحَلِيتِ فَنَفَاءً فَمَنْعِجٍ إِلَى عَاقِلٍ فَالْجُبُّ ذِي الْأَمْرَاتِ  
هكذا الرواية . والبَكَرَاتِ : موضع قد مضى ذكره . وقال ابن حبيب :  
البَكَرَاتِ : قَارَاتِ سُودٍ بِرَحْرَحَانَ . وَأَمَّا عَارِمَةٌ <sup>(١)</sup> فَإِنَّهَا رَذَاهُ فِي وَسْطِ الْحِمِيِّ ،  
فِي حَقِّ بَنِي جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ بَيْنَ هَضْبَاتِ . وَأَمَّا بُرْقَةُ الْعِصْرَاتِ ، فَإِنَّهَا بُرْقَةُ مِنْ  
قَبْلِ ضِلْعٍ ضَرْبَةٍ ، لَيْسَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ ضَرْبَةٍ إِلَّا أَقْلٌ مِنْ نِصْفِ مِيلٍ ، وَهِيَ  
بُرْقَةُ حَسَنَةٍ وَسَامَةِ جَدًّا ، وَهِيَ بَيْنَ الْبَسَاتَيْنِ . وَكَانَ جَعْفَرٌ وَمُحَمَّدُ ابْنَا سَلْجَانٍ إِذَا  
بَاتَا بُرْقَةَ الْعِصْرَاتِ . وَأَمَّا غَوْلٌ فَإِنَّهُ جَبَلٌ دَاخِلٌ فِي الْحِمِيِّ فِي غَرْبِي حَلِيتِ ،  
فِيهِ بُرْقَةُ الْعِصْرَاتِ . وَأَمَّا غَوْلٌ فَإِنَّهُ جَبَلٌ دَاخِلٌ فِي الْحِمِيِّ فِي غَرْبِي حَلِيتِ ،  
وَلَهُ هَضْبَاتٌ تَحْسُ بُدْعَيْنِ هَضْبَاتِ غَوْلٍ ؛ وَفِي غَوْلٍ ابْنُ غُلْفَاهُ .  
لَقَدْ قَالَتْ <sup>(٢)</sup> سَلَامَةُ يَوْمَ غَوْلٍ تَقْطَعُ يَابْنَ غُلْفَاهُ الْحِيَالُ  
فَأَمَّا <sup>(٣)</sup> نَفَاءُ فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ . وَأَمَّا مَنْعِجٌ فَإِنَّهُ وَادٍ خَارِجٌ عَنِ الْحَيِّ ، فِي  
نَاحِيَةِ دَارِ غَنَى ، بَيْنَ أَصَاخٍ وَأَمْرَةٍ . وَنَاحِيَةُ مَنْعِجٍ خَزَازُ وَهُوَ لَبْنِي رَبَاحٍ الْغَنَوِيِّينَ ،  
وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ <sup>(٤)</sup> . وَأَمَّا الْأَمْرَاتُ فَإِنَّ الْأَصْمَى  
قَالَ : أَرَانِيهَا أَعْرَابِيٌّ : فَإِذَا هِيَ قَارَاتٌ رُءُوسُهَا شَاخِصَةٌ . وَأَصْلُ الْأَمْرَةِ الْعَلَمُ  
الصَّغِيرُ . وَرَوَاهُ السَّكُونِيُّ :

إِلَى أَبَرْقِي الدَّاءَاتِ ذِي الْأَمْرَاتِ

وَالدَّاءَاتِ : وَادٍ جَلُوهَا <sup>(٥)</sup> ، بَيْنَ أَعْلَاهُ وَبَيْنَ ضَرْبَةٍ ثَمَانِيَةِ أَمْيَالٍ عَلَى طَرِيقِ ضَرْبَةٍ  
إِلَى السَّكُوفَةِ وَأَسْفَلُهُ يَنْتَهِي إِلَى الرُّؤْمَةِ ، قَرِيبًا مِنْ أَبَانِ الْأَسْوَدِ ، وَبَيْنَ أَسْفَلِهِ وَأَعْلَاهُ

(١) فِي ج : عَارِمَةٌ . (٢) فِي ج : سَأَلَتْ . (٣) فِي ج : وَأَمَّا .  
(٤) فِي ج : ذَكَرَهُ . (٥) الْجَلُوهَا : الْوَادِي الْوَاسِعُ الْمَتَلُ .



بومان ، أعلاه في الحصى ، وأسفله خارج منه . والأمَراتُ : الأعلامُ يُنصبونها .  
نم يلى حليت مئى ، وهو جبل أحر عظيم ، ليس بالحصى جبل أطول  
منه ، وهو يشرف على ما حوله من الجبال ، وفي أصله ماء لبني زَبَّان ، في  
أرض <sup>(١)</sup> غنى ، وقد ذكره لبيد فقال :

عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمَقَامُهَا      بَيْنِي تَأْبَدُ غَوْلُهَا فَرِجَامُهَا

ومئى عن بَشار طريق أهل البصرة إلى مَكَّةَ الْمُضَمِّدِ ، ينظر إليه الحاجُّ حين  
يَصْدُرُونَ إلى أَمْرَةٍ ، وقبل أن يَرِدُوها . وقد وَصَفْنَا غَوْلًا وَأَمْرَةً . وأما الرِّجَامُ  
فإنه جبل آخر مستطيل في الأرض ، بناحية طَخْفَةَ ، ليس بينه وبينها إلا طريقٌ  
يُدْعَى التَّرْج ، وهو طريقُ أهلِ أَسَاحِ إلى ضَرِيَّة . وبين الرِّجَامِ وضَرِيَّة  
ثلاثة عشر ميلاً أو نحوها ، وفي أصل الرِّجَامِ ماء عذب لبني جعفر ، وهو الذى  
يقول فيه الشاعر :

إِذَا شَرِبْتَ ماءَ الرِّجَامِ وَبَرَّكَتْ      بِهِ وَبَجَّةِ الرِّيَّانِ قَرَّتْ عُيُونُهَا

وهو بَجَّةُ الرِّيَّانِ : أجاجع سهلة تنبت الرَّمْث . والرِّيَّانُ : وادٍ أعلى سَلِيلِهِ يَأْتِي  
من ناحية سُوَيْقَةَ وَحْلِيَّتْ ، ثم يمضى حتى يقطع طريق الحاج ، وينحدر حتى  
يفرغ في الدَّاءَات . وبشرقي الرجام ماء يقال له إنسان ، وهو لسكَّاب بن سَمْد  
الغَنَوِيِّ وأهل بَدَيْتِهِ ، وهو بين الرملة والجبل ، والرملة تُدْعَى رَمْلَةَ إِنْسَان ، وهي  
التي عَنَى كعب بن سعد بقوله في مرثية أخيه :

وَحَبَّرْتُمَانِي أَنَّمَا اللُّوثُ بِالْقَرْمَى      فَكَيْفَ وَهَاتَا رَمْلَةً وَكَيْتِبُ

نم يلى مئى المضب ، هَضْبُ الْأَشَق ، الذى ذكرْتُ في أول الأَجْبِل ،  
<sup>(٢)</sup> إلى الستار الذى منه ابتدأت مواضع الأَجْبِل .

(١) في ج : بنى غنى .

(٢) ( ٢ - ٢ ) البارة : ساقطة من ج .

فهذه صفة حمى ضريبة وأجبله .

وقال عبد الله بن شبيب : اعترضني جارية بصرية ، فقلت لها : أين نشأت ؟ قالت : بشعب . قلت : بين الخوض والعطن ؟ قالت : نعم . قلت : فمن الذي يقول :

يا صاحبي قدت نفسي فوجكيا      عوجا على صدور الأبل الشن<sup>(١)</sup>  
ثم ارفع<sup>(٢)</sup> الطرف ننظر هل يرى ظمنا      بمائل يا عناء النفس من ظمن  
يا ليت شعري والإنسان ذو أمل      والتين تذرف أحيانا من الحزن  
هل أجملن يدي لخذ مرقة      على شعيب بين الخوض والعطن  
أم هل أقولن لفتيان على قلبي      ومم يتبرك : قضا نومة الوسن  
قالت : ذلك يحيى بن<sup>(٣)</sup> طالب .

﴿ حمى ضريبة ﴾ انظره في آخر كتاب الضاد ، واكتبه من هناك<sup>(٤)</sup> .

### الضاد والغين

﴿ ضطاط ﴾ بضم أوله ، وبالطاء الهملة في آخره : موضع ذكره أبو بكر .

### الضاد والفاء

﴿ الضفير ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بدمه راء مهملة : موضع من القرش ،

(١) في ج : الشن ، بالثاء الشنة ، تحريف . الشن : الفليط .

(٢) كذا في ق ، ج . والمخاطب لصاحبه ، ولله محرف عن : ارضا .

(٣) أبي : ساقطة من ج .

(٤) هذه البارة كانت في مسودة المؤلف ، كتبها للناسخ ، لإرشاده إلى المواضع التي ينقل منها إلى البيضة . ثم بقيت في النسخ بعد ذلك .

مذكور في رسم القَرَش<sup>(١)</sup> ، وبه كان منزل أبي عُبيدة بن عبد الله بن زَمَّة ابن الأشود بن عبد المطلب<sup>(٢)</sup> بن أسد بن عبد المزى ، وهو أحد الأجداد للطهيين .  
 روى الزُّبَيْرُ عن مُصْعَب بن عثان ، قال : ركب إبراهيم بن هشام والى المدينة إلى عَيْنِهِ بَمَل ، فلما أراد الانصراف ، قال : اجعلوا طريقكم على أبي عُبيدة تَصْجُوهُ ، عَسَى أَنْ نُبْخَلَهُ . قال : فَهَجَمَ عَلَيْهِ ، فَرَحَّبَ بِهِ وَاسْتَنْزَلَهُ . فقال له إبراهيم : إن كان شئٌ عاجلٌ<sup>(٣)</sup> ، فَأَتَى لَسْتُ أَقِيمُ . قال : وما عسى أن يكون عندي عاجلاً يكفيك ويكفي من مملِك ؟ ولكن نَدِجُ<sup>(٤)</sup> ، فَأَتَى إبراهيم ، وأراد الانصراف . فقال : انزل عندي على العاجل ، فجاءه بسبعين كَرِشاً فيها الرءوس ، مع كثير من بَوَارِدِ الطعام ، واستأنف الدَّجَجَ ، فمجب ابن هشام ، وقال تَرَوْنَهُ ذَهَبَ فِي لَيْلَتِهِ مِنَ الْفَنَمِ عَدَدَ هَذِهِ الرُّءُوسِ .

﴿ صَفْة ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسمٌ بئرٍ قد تقدَّم ذكرها في رسم ظَلِمَ .  
 ﴿ الضَّفَنُ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : جبل قد تقدَّم ذكره في رسم الإهالة ، وهو قَبِيلٌ قَنَّا ، وَقَنَّا<sup>(٥)</sup> لبني ذُبْيَان ، على ما يأتي ذكره في موضعه . وقيل الضَّفَنُ : ماء لبني سِنَان بن حارثة ، ماء سَوَّه . والضَّفَنُ في حرَّة لَيْثَلَى فوق ذى أَمَر . وبالضَّفَنُ قَرْنًا أُمَّ حَسَّان ، جبلان أسودان ، قال أَرْطَاهُ بن سُهَيْبٍ .

عُوجًا على منزلٍ قد أحزانا بين القَوَى وَقَرْنَى أُمَّ حَسَّانًا  
 وضابن : جبل قد تقدم ذكره آنفاً في رسم ضَهَر .

(١) في ج : القَرَش . (٢) عبيد : ساقطة من ج .

(٣) في ج : عاجل ولا فأتى . (٤) قوله « ولكن ندج » : ساقط من ق .

(٥) وقنا : ساقطة من ج .

﴿صَفْوَى﴾ بفتح أوله وثانيه ، بدمه واو مفتوحة وياء ، على وزن قَمَلَى ، مقصور : موضع قد تقدم ذكره في رسم النحات<sup>(١)</sup> . هكذا ذكره سيبويه في الأبنية . قال : وبعض العرب يقول صَفْوَى وَقَلَهَى ، يجعلها ياء ساكنة ، كما يقولون أَقَى .

### الضاد واللام

﴿الضُّلْضَلَةُ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بدمها مثلها ، والضاد مضمومة أيضاً . ويقال الضُّلْضَلَةُ : بضم أوله ، وفتح ثانيه ، والضاد الأخرى مكسورة ، وهو موضع قد تقدم ذكره وتحديدته في رسم جَنَفًا ، وهو لبنى عَدِيَّ بن زُنَيْم ابن قَزَارة ، قال الرازي :

الْمَتَّ أَيَّامَ حَضَرْنَا الْأَعْزَلَةَ

وقيلها عامَ ارْتَبَعْنَا الْجَعْلَةَ

وقَبْلُ<sup>(٢)</sup> إِذْ تَحَنُّ عَلَى الضُّلْضَلَةِ

ويقال<sup>(٣)</sup> أيضاً الضُّلْضَلُ ، بلا هاء ، قال عَدِيَّ بن الرَّقَّاع :

رَاحَتْ وَرَاحَ مِنَ الْقَلَاةِ فَأَصْبَحَا مَجَامِعَ الثَّلَاحَاتِ فَوْقَ الضُّلْضَلِ

وقال الملايكة بن الحَزَن السَّمْدِي :

لَيْتَ قَلْوَمِي لَمْ تَذُقْ مَاءَ ضُلْضَلٍ وَكَانَتْ إِلَى الْبَيْتِ الْمُحَرَّمِ حَلَّتْ

وقال أبو معروف أخو بني عمرو بن تميم ، فتنى الضُّلْضَلُ :

(١) سيأتي رسم النحات في موضعه من ترتيبنا .

(٢) أنشد صاحب التاج مرتين ، مرة كالأصل هنا ، ومرة : وبهد ، في مكان : وقيل .

(٣) في ج : وقيل .

أَحِبُّ الضُّلَّضَيْنِ قَبْطَنَ خَاحِرٍ إِلَى بَطْنِ الْبَلَاطِ إِلَى الْبَقِيعِ  
إِلَى قَبْرِ النَّبِيِّ فَجَا نَدْبِهِ إِلَى الْعَنْقَاءِ قَبْرِ بْنِ مُطِيعٍ  
إِلَى وَادِي صَلَاصِلٍ<sup>(١)</sup> فَالْمُصَلَّى إِلَى أَكْنَفِ أَعْدَى ذِي مَنِيْعٍ  
مَنَازِلُ غَبَطِيَّةٍ وَدِيَارُ أَمْنٍ تَكْفُهُ عَنِ الْفَقَاةِ وَالْقُنُوعِ

﴿ ضَلَع ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده عين مهملة : موضع باليمن مذكور في رسم صليح .

﴿ ضَلَع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الفاء وعين مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم ثبني ، قال طُفَيْل :

عَرَفْتُ لِلثَّنِيِّ بَيْنَ وَقْطٍ وَضَلَعٍ مَنَازِلَ أَفَوْتُ مِنْ مَصِيفٍ وَمَرَبَعٍ

## الضاد والميم

﴿ ضَمَار ﴾ بفتح أوله ، وبالألف المهملة في آخره ، لَا يُجْرَى : حَجَرٌ كَانَ لِبْنِي  
سُلَيْمٍ يَمْدُونُهُ . وَبَيْنَنَا عَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ يَوْمَا عِنْدَ ضَمَارٍ بَعْدَ أَنْ جَاءَ اللَّهُ بِالْإِسْلَامِ ،  
إِذْ<sup>(٢)</sup> مَعَ هَاتِفًا يَقُولُ :

قُلْ لِلْقَبَائِلِ مِنْ سُلَيْمٍ كُلِّهَا أَوْدَى ضَمَارٍ وَعَاشَ أَهْلُ السَّجْدِ  
فِي آيَاتٍ ، فَكَانَ سَبَبَ إِسْلَامِهِ . وَذَكَرَهُ ابْنُ إِسْحَاقَ .

﴿ ضَمَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : جبل ، قَالَ السَّجَّاجُ :  
فِي طَرِيقِ تَمْلُو خَلِيفًا مَنَهَجًا<sup>(٣)</sup> مِنْ خَلٍّ ضَمَرٍ حِينَ هَابَا وَدَجَا

(١) في ق : جلاجل ، بجيمين ، ولله تحريف ، لأن جلاجل في المعناه لا في الحى .

(٢) إِذْ : ساقطة من ج .

(٣) الخليفة : الطريق بين الجبلين . والتهج : الواضح . وفي التاج : جبل ضمير ، في مكان : خل ضمير ، عن ابن دريد .

يَمْنَى حاراً وإثناً أَخَذَا فِي خَلِّ ضَمْرٍ . وَالْخَلُّ : الطريق في الرمل : حين هَابَا : من الخوف وَدَجَا ، وهو موضع . قال عبد الرحمن عن عمه : وَيُرَوَّى مِنْ جَرِّ ضَمْرٍ . قال : وَوَدَجَ اسم طريق . قال : وهذا كله في شِقِّ بَنِي تَيْمٍ . قال الحرْبي في باب اللثي : الضَمْرُ والضابن : جبلان إذا جُمِعَا قِيلَ ضَمْرَان ، وأنشد :

جَلَبْنَا الْخَيْلَ شَانِلَةً يَحْيَاكَ إِلَى الضَّمْرِ بْنِ يَخْطُهَا الضَّرْبُ

(ضَمْرٌ) بضم أوله، على لفظ تصغير الذي قبله : موضع على خمسة عشر ميلاً من دِمَشْق ، مات فيه عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ مَعْمَرٍ التَّيْمِيُّ الْقُرَشِيُّ . وكان سَبَبُ موته أن ابن أخيه عمر بن مُوسَى بن مَعْمَرٍ ، خرج مع ابن الْأَشْعث ، فأَخَذَهُ الْحِجَاجَ ، فبلغ ذلك عُبَيْدُ اللَّهِ وهو بالديسة ، فخرج يطلب فيه إلى عبد الملك ، فلما بلغ ضَمْرًا بلغه أن الحِجَاجَ ضرب عُقْبَهُ ، فأت كمدًا هناك . قال أبو الطَّيِّب فصرًا صَمْرًا :

لَقَدْ جَمَلْنَا ضَمْرًا عَنْ مَيَّامُنَا لِيَحْدُنَّ لِمَنْ وَدَّعْتُهُمْ نَدَمٌ<sup>(١)</sup>

### الضاد والنون

(ضَنْكٌ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الكَلَنْدِي .

(ضَنْكَانٌ) بزيادة ألف ونون ، على وزن فَعْلَان : موضع مذكور في رسم الحِرَارِ .

(١) في ق ، ج : جملنا . وفي هامش ق<sup>٢</sup> : تركنا . وفي الكبيرى : جملنا ، والضامير للإيل في البيت قبله . وفي الكبيرى : ودعته ، في مكان : ودعته ، وهو للناسب . انظر الكبيرى .

## الضاد والماء

﴿ ضَهَاء ﴾ بضم أوله ، ممدود ، على وزن فُعَال : . وضع قد تقدم ذكره في رسم الأخراس .

﴿ ضَهْر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : بلد باليمن ، يُسمى بضمّ ضَهْر ابن سعد بن عَرِيب <sup>(١)</sup> بن ذِي بَقْدَم . وأهلُ الْيَمَن يقولون : خرج من ضَمْر سبعة من الْفَرَاعِنَة ، وفرعون من <sup>(٢)</sup> الْإِبِل ، وهو عَشْكَرَ حَلْ عَائِشَة يوم الجبل ، بث به يَفْلَى بن مُثَنِيَة . وضَهْر على ساعتين من صنعاء ، وهو أَطْيَبُ بلاد الْيَمَن فاكهة ، وبين ضَهْر وبين صنعاء جَبَلُ يَنْتُور . وبضمّ قُلَّة جَبَلٍ عالية صُلْدَة ، لا بُرُوقِي إليها ، تُسمى فِدَة ، على وزن عِدَة ، وهم يضرّون بِحِجَّتِهَا اللَّثْلُ في الْخَبِيث <sup>(٣)</sup> ، ويزعمون أن ثَمَانِ نَظَرَ إليها ، فقال : لَيْتَ لِي فِدَة <sup>(٤)</sup> كُرْدِي ، وَالصَّبِيح <sup>(٥)</sup> فَحَمِي ، وَغَيْلُ [ كَرْوَة ] <sup>(٦)</sup> حَلَّ عَامِي . وَعَلَمَانُ بَصَلُ [ نَجْرَانِي ] <sup>(٧)</sup> . الْكُرْدِي : الْعَجِين . كَرَدَ بِلْفَة حَمِيرَ عَجَنَ . وَالْفَحْمِي <sup>(٨)</sup> : الْأَحْمَرُ وَالْخَمْر <sup>(٩)</sup> .

(١) في ج : عريضة .

(٢) في ج : بن .

(٣) في ج : الحب ، بضم الماء .

(٤) كذا في ج والإكليل طبع برنستون سنة ١٩٤٠ ، بالقاء . أما (ق) فكتبتها مرة بالقاء ، ومرة بالقاف .

(٥) كذا في الإكليل . وفي ج ، ق : الصبح ، بالياء للوحدة .

(٦) غيل كروة : كذا في الإكليل . وفي ج ، ق : عيل ،

(٧) كذا في الإكليل . وفي ق ، ج : بصل كردي .

(٨) كذا في ق والإكليل . وفي ج : والنعم .

(٩) في الإكليل : النار والجمر خاصة .

## الضاد والواو

﴿ ضَوَاحِي الْبَصْرَةِ ﴾ جمع ضاحية ، وهى أطرافها ، وما لاسَوَادَ فيه ، والضحاحية من الأرض : ما لم يُؤَارِهْ عن عَيْنِكَ شئ .

﴿ الضَّوْافَةُ ﴾ بضم أوله ، وبالفاء على وزن فُعالة : موضع قد تقدّم ذكره فى رسم لعلع .

﴿ ضَوْتُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه تاء معجمة بالنتقين من فوقها : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ ضَوَّجَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه جيم مفتوحة ، وعين مهمله : أكلة متروكة ، وقد <sup>(١)</sup> يُجْمَعُ فيقال الضَّوَّاجِعُ ، كأن قد ضُمَّ إليها ما يليها . وقد تقدّم ذكره فى رسم راكس .

## الضاد والياء

﴿ ضَيَّير ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه باء معجمة بواحدة ، وراء مهمله :

جبل من صَدْرِ تَجْلَاء ، يدفع فى يَنْبُوعٍ ؛ قال كَثِيرٌ :

وقد حال من رَضَوَى وَضَيَّيرَ دُوْنَهُمْ شَمَارِجُ لِلأَرْوَى بَيْنَ حُصُونٍ  
كَذَبْنَ صَفَاءَ الْوَدِّ يَوْمَ شُغُوكَ فَأَذَرَ كَتَى مِنْ عَهْدِهِنَّ وَهُونٍ  
وشُغُوكَ : بين المُذَيَّبِ والجَارِ ، على سِتَّةِ عَشَرَ مِيلاً من الجَارِ ، وأثنى وثلاثين مِيلاً من يَنْبُوعٍ . وعلى شُغُوكَ سلك رسول الله صلى عليه وسلم إلى بَدْرَ ، على ما ذكرته فى رسم العقيق .



﴿ ضَيِّقَزْ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بدمه عين مهملة مفتوحة ، وزاى معجمة : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ ضَيِّقَانْ ﴾ بكسر الضاد ، وبالفاء بعد الياء ، على وزن قِطْلَانْ : موضع قد تقدم ذكره فى رسم مَلَل .

﴿ ضَيِّقَتَانْ ﴾ بكسر أوله ، وبالفاء المعجمة باثنتين من فوقها بعد الفاء ، على لفظ الثنية ، ففتحتان : موضع ببلاد بنى عُقَيْل ؛ قال تَوْبَةُ بن الحُمَيْر :

حَامَةُ أَعْلَى ضَيِّقَتَيْنِ أَلَا أَسْلَمِي سَقَاكَ مِنَ الْغُرِّ الْفَوَادِي مَطِيرُهَا

وَوَرَدَ فى شعر نُصَيْبٍ ، ضِيْقَةٌ : على الإفراد ، قال :

وَمَنْ هَوَيْتُ إِذَا جَاوَزَنْ ذَا عُبَيْبٍ وَضِيْقَةَ الْحَزَنِ لَا دَانَ وَلَا صَقْبُ

﴿ ضِيْمْ ﴾ بكسر أوله على وزن قِطْل : وادٍ بالسَّراة قد تقدم ذكره فى رسم دُقَاقٍ ، قال الهذلي :

وَمَا ضَرَبَ بَيْضَاهُ بَسَقِي دُبُوبَهَا دُقَاقُ قَمْرُوانُ الْكَرَاثِ فَضِيْمُهَا

دُبُوبٌ : بلد هناك وعُرُوانٌ : وادٍ . والكرَاث : شجرٌ نسب الوادى إليه ، لكثرة فيه .

﴿ ضِيْنِ ﴾ بكسر أوله وبالنون : جبل باليمن .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الطاء

الطاء والألف

﴿ الطَّائِف ﴾ التي بالنور لتخفيف : قد تقدم ذكرها في صدر الكتاب ؛ وإنما  
سُمِّيَتْ بالخائِط الذي بَنَوْا حوله ، وأطافوه به ، تحصيناً لها ، وكان اسمها وَجْجٌ ،  
قال أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ :

نَحْنُ بَنَيْنَا طَائِفًا حَصِينًا <sup>(١)</sup> يُقَارِعُ <sup>(٢)</sup> الْأَبْطَالَ عَنْ بَيْدِنَا  
﴿ طَاسَى ﴾ بالسین المهملة ، بعدها ياء ، على وزن فَعْلٍ <sup>(٣)</sup> : بَعْرَاسَان ، من  
كُورَةِ الطَّبَسِّين ، قال مالك بن الرِّيب :

لَا تَحْسِبُنَا نَسِينَا مِنْ تَقَادُيمِهِ يَوْمًا بِطَاسَى وَيَوْمَ <sup>(٤)</sup> التَّهْنِي ذِي الطَّيْنِ <sup>(٥)</sup>  
وقد تقدم في رسم الأشعر آتسى موضع آخر ، وهو وادٍ من أودية الأشعر .

الطاء والباء

﴿ طَبْرَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعد راء مهملة : موضع قد تقدم  
ذكره في رسم خيبر .

(١) في ج : قارع ، بالنون . ونسب البيت ياقوت إلى أبي طالب بن عبد المطلب .

(٢) زادت ج بعد فعل كلمة : موضع .

(٣) في معجم البلدان : التهر . والتهى يفتح النون وكسرهما : المكان الذي له حاجر

يمنع اللاء أن يغيض منه . وأهو التدير .

﴿ طَبَرِسْتَان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الراء المهملة ، وفتح السين المهملة<sup>(١)</sup>  
 وفتح التاء المحجمة بانتئين من فوقها : مدينة معروفة . وُسِّمَتْ بذلك لأنَّ الشجر  
 كان حولها أشيا ، فلم تَعْمَلْ إليها جُنُودٌ كَثْرَى ، حتَّى قطعوه بالفتوس .  
 والطَّبر والتَّبر ، بالفارسية : النَّاسُ ، ولذلك قيل طَبَرَزِين . وأستان : الشجر<sup>(٢)</sup> .  
 وقد عَرَبَتِ التَّعَرَّبُ أستان ، فقالت لضرب من الشجر : أَسْتَنْ ، قال الشاعر :  
 تَحْمِيْدُ عَنْ أَسْتَنْ سُوْدٍ أَسَافِلُهُ مثل<sup>(٣)</sup> الإمامِ النَّوَادِي تَحْمِلُ الْحَزَمَاتِ  
 ﴿ طَبَرِيَّة ﴾ بفتح أوله وثانيه : من الشام معروفة ، سُمِّيت بذلك لأنَّ طَبَارِي  
 ملك الروم بناها .

﴿ الطَّبَسَان ﴾ بفتح أوله وثانيه : كورتان من كُور خُرَّاسَان ، قد تقدَّم ذكرهما  
 في رسم أَوْد ، وفي رسم أَلَاة ، وأنشدنا هناك الشاهد من شعر ابن أحمَر .

### الطاء والطاء

﴿ الطَّطْرَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : ملا في ديار  
 بني عَقِيل ، قال الراجز :

أَتَنَّاكَ عَيْرَ تَحْمِلُ لِلشَّيَا<sup>(٤)</sup>

ماء من الطَّطْرَة أَحْوَذِيًّا

(١) ضبطها ياقوت في اللجم : بكسر الراء ، وسكون السين .

(٢) في ياقوت : أستان : للوضع أو الناحية .

(٣) كذا في ج . وفي في لسان العرب : مثل ، وفوقها : متى . وهي رواية في  
 اللسان أيضا .

(٤) في لسان العرب ( قبض ) : « أتنك عيس تحمل للشيا »

وفي معجم البلدان لياقوت : « أسوق عودا يحمل للشيا »

ثم قال : وللتى وللتو ، مشدد الآخر : وهو الدواء للسَّهْل ، والأحوض : =

يُتَجَلَّ ذَا الْقَبَاضَةِ الْوَحِيَّةُ  
 أَنْ يَرْفَعَ الْمِزْرَ عَنْهُ شَيْئًا  
 وَكَانَ وَرَدَهُ قَوْمٌ فَأَرْسَلُوا أَذْنَآبَهُمْ ، وَاسْتَقَوْا مِنْهُ أَسْقِيَاتِهِمْ ، فَأَرْجَزَ أَحَدُهُمْ  
 بِهَذِهِ الْأَشْطَارِ .

### الطَّاءُ وَالْخَاءُ

﴿ طِحَالٌ ﴾ بكسر أوله : أَكَيْتَةُ بِحَمِي ضَرِيَّةٍ ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :  
 لَيْتَ الْآتِيَالِيَّ يَا كُبَيْشَةُ لَمْ تَكُنْ إِلَّا كَلَيْلَتِنَا بِحَزْمٍ طِحَالٍ  
 وَقَالَ الْأَخْطَلُ وَذَكَرَ غَنِيًّا :  
 وَعَلَا الْبَسِيطَةَ وَالشَّقِيقَ رَبِّقِي وَالضَّوْجَ بَيْنَ رُؤْيَةٍ وَطِحَالٍ <sup>(١)</sup>

### الطَّاءُ وَالْخَاءُ

﴿ طِخْفَةٌ ﴾ بفتح أوله وكسره ، حكاها الخليل ، وإسكان ثانيه . وَيُرْوَى  
 بَيِّنَةُ جَرِيرٍ :

بَطِخْفَةٍ جَالِدَنَا الْمُلُوكَ وَخَيْلَنَا عَشِيَّةً بِسَطَامٍ جَرِينَ عَلَى نَحْبٍ <sup>(٢)</sup>  
 بفتح الطاء . وَكَانَ الثَّقَمَانُ قَدْ بَعَثَ إِلَى بَنِي يَرْبُوعٍ جَيْشًا أَمَرَ عَلَيْهِ ابْنَهُ قَابُوسَ  
 وَأَخَاهُ حَسَّانَ ، فَهَزَمَهُمْ بَنُو يَرْبُوعٍ بِطِخْفَةٍ ، وَأَسْرَوْهَا حَتَّى <sup>(٣)</sup> مَنُوتُوا عَلَيْهِمَا ،

== السَّيْحُ النَّافِذُ الشَّهْمُ ، مِنْ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ . وَفِي الْقَامُوسِ وَشَرَحَهُ : وَقَبِيضُ الطَّائِرِ  
 وَغَيْرِهِ : أَسْرَعَ فِي الطَّيْرَانِ أَوْ اللَّفَى ، فَهُوَ قَبِيضٌ بَيْنَ الْقَبَاضَةِ وَالْقَبَاضِ وَالْقَبِيزِ .  
 أَيْ مَنَكَشَ سَرِيعَ .

- (١) فِي ج : \* فَالضَّوْجَ بَيْنَ رُؤْيَةٍ وَطِحَالٍ \*  
 (٢) أُورِدَ الْبَيْتَ صَاحِبَا السَّانِ وَالنَّاجِ وَالْأَلَى فِي شَرْحِهِ : النَّحْبُ : الْخَطَرُ الْعَظِيمُ .  
 (٣) فِي ج : ثُمَّ ، فِي مَوْضِعٍ : حَتَّى .

١ الذى<sup>(١)</sup> أراد جرير . وقد حَدَّثَتْ طِخْفَةَ فِي ضَرْبَةٍ . وقد مَضَى ذِكْرُهُ<sup>(٢)</sup>  
نَزَّاز ، وانظره<sup>(٣)</sup> فِي رِسمِ الْهَضَيْبَاتِ . وأَشَدُّ أَبُو عَلِيٍّ فِي الْبَارِعِ شَاهِدًا  
طِخْفَةَ : بِطِخْفَةِ يَوْمٍ ذُو أَهَاضِيبٍ مَاطِرٍ<sup>(٤)</sup>  
وقال أبو بكر : الطَّخْفُ ، بفتح الطاء : موضع .

## الطاء والراء

طَرَائِفُ ﴿ بفتح أوله ، على لفظ جمع طَرِيفَةٍ : أَفْوَاهُ مِيَاهٍ نَسِيلٍ فِي بطن  
فِي بِلَادِ بَنِي فَرَازَةَ ، قال ابن مِيَّادَةَ :  
سُكِّلَتْنِي حَيِّينَ أَذْنِيَّ حَلَمَلَهُمْ بِأُذْمَانَ أَوْ بِالْقَنْعِ قَنْعِ الطَّرَائِفِ<sup>(٥)</sup>  
طَرَاةٌ ﴿ بفتح أوله على وزن الصَّارَةِ : موضعٌ تَلْقَاهُ صَارَةٌ ؛ قال ابن مِقْبِلٍ  
رُغَيْثًا :  
كَانَ بِهِ بَيْنَ الطَّرَاةِ وَصَارَةِ وَرَائِيَةِ السَّكْرَانِ غَابًا مُسْمَرًا  
زَى : بَيْنَ الطَّرَاةِ<sup>(٦)</sup> وَبَهْوَةٍ .

إِنْ ﴿ بِضمِّ أوله ، وتشديد ثانيه : جَبَلٌ فِيهِ حَمَامٌ كَثِيرٌ ، وإليه تُنْسَبُ  
مُ الطَّرَائِفُ . ويقال : طُورَاتِيَّةٌ ، كَأَنَّهَا نُسِبَتْ إِلَى الطُّورِ .  
رَطْرَ ﴿ موضعٌ ؛ قال<sup>(٧)</sup> أبو بكر ابن دُرَيْدٍ ؛ وقد ذَكَرَهُ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ ، قال :  
بِنَازِفٍ<sup>(٨)</sup> ذَاتِ التَّلِّ مِنْ فَوْقِ طَرَطْرَا

(١) الذى : ساقطة من ج .

(٢) في ج : ذكرها ، وانظرها . (٣) الشعر الحارث بن وعله الجري .

(٤) رواية البيت في مسج البلدان لياقوت :

كُنْ بِهِ بَيْنَ الطَّرَاةِ وَرَامِقٍ وَنَاصِفَةِ السَّوْبَانِ غَابًا مَسْرَا

(٥) في ج : الصلاة . تحريف . (٦) في ج : قاله .

(٧) في ق ، فوق جاذق : مما . أى بفتح التاء وكسرهما .

﴿ طَرْسُوس ﴾ بضم أوله، وإسكان ثانيه: معروفة، من الثغور الجزرية. قال أبو حاتم: هكذا يقول الأصمعي. وغيره يقول طَرْسُوس، بفتح أوله وثانيه. قال: ولا يجوز فتح الطاء وإسكان الراء.

﴿ طَرْق ﴾ بفتح أوله وثانيه: موضع. قال رؤبة:

لَمَدْتُ إِذْ خَلَقَهَا <sup>(١)</sup> مَاءُ الطَّرْقِ

وقيل: بل الطَّرْق: من فائض المياه تكون في بَحَائِر <sup>(٢)</sup> الأرض.

﴿ الطَّرْم ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه: مدينة وعُشُودَان، التي هزمه عَصْدُ الدولة فَنَّا حُسُرو.

﴿ طَرِيب ﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه: وادٍ باليتين، كان منازل طيء قبل أن تخرج إلى الجبليين، وهو اليوم لهْمْدَان. وقد تقدم ذكره في رسم جوف الخنفة <sup>(٣)</sup> وقال بعض طيء في تخرجه من طَرِيب.

اجمل طَرِيبًا كَحَبِيب يُنْسَى لكل يوم مُصْبِحٌ ومُتَمَسَّى

﴿ الطَّرِيْدَة ﴾ بفتح أوله وكسر ثانيه: موضع. قال الشاعر:

فَضَوْا مِنْ عُدَادِ الطَّرِيْدَةِ حَاجَةً وَهَنَ إِلَى أَنْسِ الْحَدِيثِ حَقِيقٌ <sup>(٤)</sup>

(١) السان وفي ديوان رؤبة: «أخلفها» أي انقطع عنها، في مكان خلفها. والمد: البئر تغفر لاه الساء لامادة لها من الأرض.

(٢) جمع بجمرة، بضم أوله: التفتض، من الأرض. وفي ج: بحار. جمع بجمرة، وهي هبطة يستنقع فيها الماء.

(٣) في ق: في الحزى. تحريف. وفي ج: الجوف. وطريب: مذكور في رسم جوف الخنفة، لا في رسم الجوف.

(٤) أخطأ البكري فيما لا ين دريد، في زعمه أن الطريدة: موضع، ولأما هي لعبة لصبيان الأعراب، كما نبه عليه الصاغاني. وقوله «عداد» تحريف من عياف، بوزن سحاب، وهو لعبة أخرى لهم، كما يبين من قول الطرماح: =

﴿ طَرِيفٌ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الياء أخت الواو ، على فَعِيلٍ : موضع . هكذا أوردَه أبو بكر .

﴿ طَرِيفٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير طَرَفَه : موضع ؛ قال الشاعر :  
تَلَاقَيْنَا بَنِيضَهُ <sup>(١)</sup> ذِي طَرِيفٍ وَبَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ حَنِيقُ  
النَّيْضَةِ : الأَجَّة .

﴿ الطَّرِيفَةُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير طَرَفَةٍ : وادٍ محدد في رسم قُدْس ، وفي رسم تَمِيمَاء <sup>(٢)</sup> .

### الطاء والقاف

﴿ الطَّفُّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : قد تقدّم ذكره في رسم البطيحة ، هو بناحية العراق ، من أرض الكوفة . والصحيح أَنَّهُ على فرسخين من البصرة <sup>(٣)</sup> . وهناك الموضع المعروف بِكَرْبَلَاءَ ، الذي قُتِلَ فِيهِ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، قال ابن رُمَحَ الْخَزَاعِي <sup>(٤)</sup> يذكر مَقْتَلَهُ :

وَإِنَّ قَتِيلَ الطَّفِّ مِنْ آلِ هَاشِمٍ أَذَلَّ رِقَابَ الْمُسْلِمِينَ فَذَلَّتْ  
وَبِالطَّفِّ كَانَ قَصْرُ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، وفيه مات رحمه الله سنة ٩٣ وهو ابن مِثَّةٍ عام وثلاثة أعوام .

== قضت من عياف والطريقة حاجة فمن إلى لمو الحديث خضوع

وانظر اللسان وتاج العروس في ( طرد ، وعيف ) .

(١) في ج : بنية . بكسر النين . وهي الأَجَّة (٢) في ج : سويداء . تحريف .

(٣) صوب البغدادي في ( خزائن الأدب ج ٤ : ١٨٢ ) أن الطف بناحية الكوفة ،

وقال : وقول البكري في معجمه : « والصحيح أن الطف على فرسخين من

البصرة » غلط .

(٤) نسب ياقوت البيت مع عدة أبيات إلى أبي دهميل الجمحي ، وتابيه عليه صاحب التاج .

﴿ طَفِيل ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بـمد الياء أختُ الواو : جيل قد حددته  
 في رسم هَرَشَى ، وقد تقدّم ذكره في رسم الجُحفة ، وما ورد فيه ، والشاهد عليه ،  
 وهو وشامةُ جيلان مشرقان على بحنة ، وهى على بَرِيدٍ من مكة .  
 ﴿ غَدِير الطَفَيْتَيْنِ ﴾ بضمّ أوله ، على لفظ تنفية طَفَيْتَ : قد تقدّم ذكره في رسم  
 النقيع <sup>(١)</sup> . وطَفَيْتَ مقصور : في ديار بنى بَكْرٍ وتغلب ، وهو مذكور في رسم مُرْدُ .

### الطاء واللام

﴿ ذُو مَلّاح ﴾ بضمّ أوله موضع ، وقد تقدّم ذكره في رسم أقد .  
 ﴿ ذُو طَلال ﴾ بكسر أوله : ملا قريب من الرَبْدَة . هذا قول أبى نصر عن  
 الأشمى . وقال غيره : هو وادٍ لفظان بالشَّرْبَة ، وأنشدوا <sup>(٢)</sup> لمرؤة بن الورد :  
 أئى الناس آمنُ بعد يَلنجِ وقُرّة صاحبيّ بذى طلال  
 ﴿ طَلح ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بـمد هاء مهملة : موضع في ديار بنى يَرْبُوع ،  
 قال الأعشى :

كَمْ رَأَيْنَا مِنْ أَناسٍ <sup>(٣)</sup> هَلَكُوا وَرَأَيْنَا لِّلرَّءِ غَمْرًا بَطْلَحَ  
 قال يعقوب : الطَّلَح : النعمة ، وأنشد يَتَّ الأعشى . ثم قال : وبقال : طَلَحَ  
 موضع ، وقال الحطّائنة :

ماذا تقول لأفراخِ بذى طَلَحِ حُمُرِ الحواصل لا مالا ولا شَجَرَ  
 هكذا رواه الخليل ، أنشده شاهداً على طَلَحَ ، ورواه غيره : « بذى مَرَحَ » .

(١) كذا في الأصول : البقيع . تحريف .

(٢) في ج : الناس . تحريف .

(٣) في ج : وأنشد .



﴿ طَلْحَام ﴾ بكسر أوله والهاء <sup>(١)</sup> الهمزة . وقال الخليل هو بالغاء المعجمة : أرض <sup>(٢)</sup> ، وقيل اسم واد ، قال ابن مقبل :

بَيْضُ النِّعَامِ بَرَعَمٌ دُونَ مَسْكِنِهَا      وَبِالذَّانِبِ <sup>(٣)</sup> مِنْ طَلْحَامٍ مَرْكُومٌ  
قال أبو حاتم : لم يصرفه <sup>(٤)</sup> لأنه اسم لشيء مؤنث ولو كان اسم وادٍ لا يصرف .  
وقال ابن مقبل أيضاً :

قَالَ أَرَاهَا بَيْنَ تَبَرِّكَ مَوْهِنًا      وَطَلْحَامٍ إِذْ عِلْمُ الْبِلَادِ هَذَا نِي  
﴿ يَبْرُؤُ الطَّلُوبِ ﴾ بفتح أوله : مذكور في رسم العقيق ، عند ذكر الطريق من المدينة إلى مكة ؛ وهي من مياه بني عوف بن عقيل ، قال نصيب :  
أَقْفَرُ مِنْ آلِ سُمْدَى <sup>(٥)</sup> السَّكِيثُ      فَالْفُحْ مِنْ ذَاتِ السَّنَا فَالطَّلُوبُ  
﴿ ذُو طُلُوح ﴾ بضم أوله <sup>(٦)</sup> ، قال عمار بن عقيل : ذو طُلُوح : وادٍ في أود ، يَصُبُّ فِي رَقْمَةٍ فَلَج ، وهي خَبْرَاهُ مِنْ سِدْر ، عَلَى بَطْنِ فَلَج ، وهي تَأْخُذُ مَاءَهُ أَجْمَع . وَالرَّقْمَةُ فِي أَرْضِ بَنِي الْعَنْبَرِ . قَالَ : وَبِطْنِ ذِي طُلُوحِ التَّنْفُذَةُ ، وَهِيَ لِبَنِي يَرْبُوعَ ، وَأَنْشَدَ لِبَرْبَرِ :

مَتَى كَانَ الْخَلِيَامُ بِذِي طُلُوحٍ      سُقِيتِ الْغَيْثُ أَيُّسُهَا الْخَلِيَامُ  
وقد ذكرت بأتم من هذا التحديد في رسم سُوَيْقَةِ بَلْبَالِ <sup>(٧)</sup> .  
وَذَاتُ أَطْلَاحٍ : مِنْ أَرْضِ الشَّامِ ، بَعَثَ إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَعْبَ بْنَ عُمَيْرٍ <sup>(٨)</sup> الْفَخَارِي فِي جَيْشٍ فَاصْبَبَ هُوَ وَأَصْحَابُهُ جَمِيعًا ، رَحِمَهُمُ اللَّهُ .

(١) ج : والهاء . (٢) في ج : اسم أرض .

(٣) في صحيح البلدان : وبالأبارق .

(٤) في ج : لا يصرفه . (٥) في ج : سعاد . تحريف .

(٦) زادت ج بعد أوله : موضع وقد تقدم ذكره .

(٧) بلبال : ساقطة من ق . (٨) في ج : عمرو . تحريف .

## الطاء والميم

﴿ طَلَمَام ﴾ بفتح أوله ، مكسور الآخر ، مبنى : عَقَبَة معروفة ، قريبة من صَنْعَاء <sup>(١)</sup> .

﴿ ابْنَا طَمِر ﴾ بكسر أوله وثانيه ، بعده راء مُثَقَلَةٌ <sup>(٢)</sup> . ويقال ابْنَا طَمَارٍ ، بفتح أوله ، وكسر الراء كسرة بناء . وهما جبلان معروفان أَشْوََدَ ، بين ذات عِرْقٍ وبين السَّكَّار .

وَأَبْنَتَا طَمَارٍ : ثَنِيَّتَانِ هُنَاكَ ، قَالَ وَزَرَ الصَّنَبَرِيُّ :

حَتَّى بَدَا الطَّوْدُ لَهْنُ الْهَارِي ابْنَا طَمِيرٍ وَأَبْنَتَا طَمَارٍ <sup>(٣)</sup>  
ويقال : بِنَتَا طَمَارٍ : هَضْبَتَانِ فِي جَبَلٍ بِدِمَشْقَ .

﴿ طَمَسْتَان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده سين مهملة ساكنة ، وتاء معجمة باثنتين من فوقها : بلد من خُرَّاسَانَ ، يقع ذكره في فتوح خُرَّاسَانَ .

﴿ طَمِيَّة ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو ، على لفظ التصغير : موضع قد حددته في رسم المُجَيِّمِ ، فانظره هناك .

ورُويَ هذا الاسم في شعر أَبِي دُوَادٍ : طَمِيَّةٌ ، بفتح أوله وكسر ثانيه ، وسبَّحَ ذَلِكَ فِي رِسْمٍ عُوقَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وكذلك رَوَاهُ الْأَخْفَشُ عَنْ رَجَالِهِ ، عَنْ الْفَضْلِ ، وَعَنْ <sup>(٤)</sup> الْأَصْمَعِيِّ ، وَأَنشَدَ لِلْحُصَيْنِ بْنِ الْحَمَامِ :

(١) قال الصَّفَاوِيُّ وَيَاقُوتٌ : طَلَامٌ : مَدِينَةٌ قَرِبَ حَضْرَمَوْتِ .

(٢) ق ج : مهملة .

(٣) ق ج : الهادي . وفي ق الهادي ، كلاماً تحريف . والهازي : الذي اضطلع أعلاه وجرف الماء أسفله ( انظر اللسان في هار ) . والبيت منسوب في التاج إلى ورد الصنبري . والشرط الأول منه : « وضهين في السيل الجاري » .

(٤) ق ج : عن .

أما تَعْلَمُونَ يَوْمَ حِلْفِ طَمِيَّةٍ وَحِلْفًا بَصْعَرَاءَ الشُّطُونِ وَمُسْتَمَا  
يقول ذلك لِبْنِي ذُرِّيَّانَ . فَذَلِكَ أَنَّ طَمِيَّةً فِي بِلَادِ غَطَفَانٍ ، وَكَذَلِكَ الشُّطُونُ .  
وَالْمُسْتَمُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي تَحَالَفَ فِيهِ ، وَتَقَاسَمُوا عَلَى الْوَفَاءِ .

وَالْمُفْجَعُ بِرُوبِهِ : طَمِيَّةٌ ، بِالضَّاءِ مَجْعَمَةٌ . قَالَ : يَقُولُ : وَاللَّهِ مَا أَظْلَمِيَّتُهُ <sup>(١)</sup> ،  
وَأَنْتَ تُرِيدُ : مَا أَتَيْتُ بِهِ طَمِيَّةً ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ أَبِي دُوَادَ ، بِضَاءٍ مَجْعَمَةٌ . وَفِي أَخْبَارِ  
أَبِي وَجْزَةَ أَنَّ طَمِيَّةً بِضَمٍّ <sup>(٢)</sup> أَوَّلُهُ مَكْبَرٌ : فِي دِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَذَلِكَ أَنَّ أَصْلَ أَبِيهِ  
عُبَيْدٌ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَقَعَ عَلَيْهِ سِيَاءٌ فِي صَنْعِهِ ، فَاشْتَرَاهُ رُهَيْبُ بْنُ خَالِدِ  
السَّعْدِيِّ ، فَلَطَمَهُ ذَاتَ يَوْمٍ ، فَخَرَجَ إِلَى عِمْرَانَ بْنِ الْخَطَّابِ مُسْتَعْمِدًا ، قَالَ :  
أَصَابَنِي سِيَاءٌ وَأَنَا مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَيُلْفَنِي أَنَّهُ لَارِقٌ عَلَى عَرَبِيٍّ . فَأَتَى وَهَيْبُ  
عُمَرَ وَقَالَ : وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا لَطَمْتُهُ قَطُّ غَيْرَ هَذِهِ اللَّطَمَةِ ، وَأَشْهَدُكَ  
أَنَّهُ خُرُ . فَرَجَعَ مَعَ وَهَيْبٍ ، وَانْتَسَبَ فِي بَنِي سَعْدٍ ، وَتَزَوَّجَ عُرْفُطَةَ الزُّرَيْيَّةَ ،  
فَوَلَدَتْ لَهُ يَزِيدَ أَبَا وَجْزَةَ وَأَخَاهُ ، فَلَمَّا شَبَا طَالِبَاهُ <sup>(٣)</sup> أَنْ يُلْحَقَ بِقَوْمِهِ ،  
فَقَالَ : لَا أَتْرَكَ مَنْ يُبَشِّرُنِي ، وَأَمْضِي إِلَى مَنْ يُبَيِّرُنِي ؛ لَا أُرْعَى طَمِيَّةً ،  
وَلَا أُورِدُ جَمَّةً إِلَّا قَالُوا يَا عَبْدَ بَنِي سَعْدٍ . قَالَ : وَطَمِيَّةٌ : جَبَلُ بَنِي سُلَيْمٍ .

### الطاء والنون

﴿ طُنْبٌ ﴾ بِضَمٍّ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ بَاءٌ مَجْعَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ : جَبَلٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ  
دَمْعٍ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الطُّنْبُ : خَيْرَاءُ مِنْ وَادِي مَأْوَيْهِ ، وَمَأْوَيْهِ : مَا لِبْنِي  
الْتَمَبِيرِ بَيْطُنٍ فَلَجَّ . هَكَذَا وَقَعَ فِي نَوَادِرِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، بِحِطِّ أَبِي مُوسَى الْحَامِضِ :

(٢) فِي ج : يَفْتَحُ . تَحْرِيفٌ .

(١) فِي ج : مَا أَظْلَمِيَّتُهُ .

(٣) فِي ج : طَلِبَاهُ .

مَآوِيَه ، بفتح الواو ، وتخفيف الياء ، وبالماء التي لاتندرج تاء . وكتب أبو علي  
القالي في الحاشية بخطه : مَآوِيَه : بكسر الواو ، وتشديد الياء ، وبالماء التي  
تندرج تاء ؛ وأنشد :

لَيْسَتْ مِنَ اللَّاتِي تَلْهَى بِالطُّنْبِ وَلَا الْخَبِيزَاتِ<sup>(١)</sup> مع الشاء الْمُغَبِّ  
الطَّاء والهاء

﴿ طَهْيَان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده الياء أخت الواو : اسم ماء قد تقدّم ذكره  
في رسم جُنْقَى .

### الطَّاء والواو

﴿ طُوًى ﴾ بضم أوله وكسره ، مقصورة : اسم وادٍ في أصل الطُّور بالشام ؛ وهو  
للمذكور<sup>(٢)</sup> في التنزيل ؛ وقيل : بل طُوًى : جبل هناك . قال أبو عمر الزاهد :  
سُئِلَ مُحَمَّدُ بْنُ زَيْدٍ ، وَأَنَا أَسْمَعُ ، عَنْ طُوًى اسْمُ وَادٍ يُصْرَفُ ؟ قَالَ : نَعَمْ ،  
لَأَنَّ إِحْدَى الْعَلْتَيْنِ قَدْ انْخَرَمَتْ<sup>(٣)</sup> عَنْهُ ، وَبِالْتَّنْوِينِ قَرَأَ الْكُوفِيُّونَ وَابْنُ عَامِرٍ .  
﴿ ذُو طُوًى ﴾ بفتح أوله ، مقصور متون ، على وزن قَعْل : وادٍ بمكة .

قال ابن إسحاق : حدثني عبد الله بن أبي بكر ، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
لَمَّا اتَّعَى إِلَى ذِي طُوًى عَامَ الْفَتْحِ ، وَقَفَ عَلَى رَاحِلَتِهِ مُتَّجِراً بِشِقَقٍ بُرْدٍ  
حَبْرَةٍ<sup>(٤)</sup> حَمْرَاءَ ، وَإِنَّهُ لَيَضَعُ رَأْسَهُ تَوَاضُعاً لَهُ ، حِينَ رَأَى مَا أَكْرَمَهُ اللَّهُ بِهِ مِنْ

(١) في تاج العروس نقلا عن ابن الأعرابي : والخبيزات : موضع ، وهي خبراوات  
بضماء ماويه ، وهو ماء لبي النهر . قال : وأما سمين خبيزات ، لأنهن انخبزن  
في الأرض ، أي انخفضن . وفي ج ومعجم البلدان : الخبيزات .

(٢) في ج : المذكور . (٣) في ج : انخرمت .

(٤) الاعتبار : التسم بغير ذؤابة . والشفقة : النصف . والمبرة : ضرب من  
ثياب اليمن .

الفتح ، حتى إنَّ عُثْنُونَهُ لِيَكَادِ يَمْسُ واسطة الرحل :  
 ﴿طَوَاهُ﴾<sup>(١)</sup> بفتح أوله وثانيه ، ممدود ، على وزن فَعَالٍ : وادِّ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ ؛  
 قال الشاعر .

إِذَا جُرْتُ أَغْلَى ذِي طَوَاهٍ وَشِعْبِهِ قُلْتُ لَهَا : جَادَ الرِّيمُ عَلَيْكَ  
 وَقُلْتُ لَهَا لَيْتَ الرَّكَّابَ الَّتِي سَرَتْ إِلَى أَهْلِ سَلْعٍ قَدْ رَجَعْنَ إِلَيْكَ  
 ﴿طَوَاسٍ﴾ بفتح أوله ، وبالسَّينِ المهملة ؛ موضع ؛ وقد تُضَمُّ الطَّاءُ . وَطَوَّاسٌ  
 بالفتح : اسم ليلة من ليالي الْحَقَّافِ .

﴿طَوَالَةٌ﴾ بضم أوله : بِئْرٌ . ويقال جَبَلٌ ، قال الشَّيْخُ .  
 كلاً<sup>(٢)</sup> يَوْمِي طَوَالَةٌ وَصَلْتُ أَرْوَى غُلُونٌ أَنْ مَطَرَحَ الظُّنُونِ  
 ﴿طَوَاةٌ﴾ بضم أوله ، وبالنون بعد الألف : هو اسم موضع قُسْطَنْطِينِيَّةَ ،  
 قبل أن يَبْنِيَهَا قُسْطَنْطِينُ<sup>(٣)</sup> .

﴿الطُّورُ﴾ : جَبَلٌ بَيْنَ المقدس ، ممتدٌّ ما بين مصر وأَيْلَةَ ، سُمِّيَ بِطُورِ بْنِ  
 إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ ، وَهُوَ الَّذِي نُوْدِيَ مِنْهُ مُوسَى ، قَالَ تَعَالَى :  
 «وَلَا كُنتَ بِجَانِبِ الطُّورِ إِذَا نَادَيْنَا» وَهُوَ طُورُ سَيْنَاءَ ، قَالَ اللَّهُ<sup>(٤)</sup> سُبْحَانَهُ :  
 «وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ تَنْبُتُ» .

وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ مِنْ كِتَابِهِ «وَالثَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ وَطُورِ سَيْنِينَ» وَمَعْنَاهُ  
 وَاحِدٌ . رَوَى<sup>(٥)</sup> عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَمُجَاهِدٍ أَنَّ مَعْنَاهُ جَبَلُ مَبَارَكٍ . وَقَالَ فَتَاوَةُ

(١) في ج : ذو طواه . (٢) في ج ومعجم ياقوت : كل .

(٣) كذا زعم البكري . وفي معجم البلدان أنها بلد من ثغور لمصيصة فاطمة .

(٤) في ج : قال سبحانه . (٥) في ج : وروى .

وَعِكَرْمَةٌ : مَتْنَاهُ : حَسَن . قَالَا : وَهِيَ لَمَةُ الْجَبَلِش ، يَقُولُونَ لِلشَّيْءِ الْحَسَنِ <sup>(١)</sup> : سَيْنَا سَيْنَا . وَقَالَ مَعْمَرٌ عَنْ ابْنِ الْكَلْبِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ : مَتْنَاهُمَا <sup>(٢)</sup> جَبَلُ ذَوْشَجَر . قَالَ بَعْضُ الْقَوَاتِينِ : لَوْ كَانَ لِلثَّنْيِ مَا رُوِيَ عَنْ هَؤُلَاءِ ، لَكَانَ الطُّورُ مُتَوْنًا ، وَكَانَ قَوْلُهُ سَيْنَا مِنْ نَمْتِهِ ، وَلَئِنَّمَا سَيْنَا اسْمُ أُضَيْفَ إِلَيْهِ الطُّورُ ، يُعْرَفُ بِهِ كَمَا يُقَالُ . جَبَلًا طَيِّبٌ . وَقَالَ ابْنُ أَبِي نَجِيحٍ : الطُّورُ : الْجَبَلُ . وَسَيْنَا : الْحَجَارَةُ ، أُضَيْفَ إِلَيْهَا . قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ السَّرِيِّ : وَتَفْتَحُ السِّينُ مِنْ سَيْنَا ، فَقَالَ سَيْنَا ، عَلَى وَزْنِ صَحْرَاءَ ، وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ عَلَى وَزْنِ فِتْلَاءَ بِالْكَسْرِ وَالْأَلْفُ لِلتَّائِيثِ إِنَّمَا يَكُونُ لِلْإِلْهَاقِ ، نَحْوِ عَلَاءَ ، إِلَّا سَيْنَا هُنَا : اسْمٌ لِلْبَقْعَةِ ، وَلَا تَنْصَرَفُ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : زَعَمَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ أَنَّ السَّيْبِيْنَةَ : شَجَرٌ ، وَجَمْعُهَا سَيْبِينٌ . وَأَنَّ طَبْرُ سَيْبِينٍ : مَاضٍ إِلَيْهِ . فَأَمَّا قَوْلُهُ سَبْحَانَهُ ، وَالتِّينَ وَالزَّيْتُونَ ، فَرُوِيَ عَنْ كَسْبٍ وَعَنْ قَتَادَةَ أَنَّهُمَا قَالَا : التِّينَ الْجَبَلُ الَّذِي عَلَيْهِ دِمَشْقُ ، وَالزَّيْتُونَ : الْجَبَلُ الَّذِي عَلَيْهِ بَيْتُ الْقُدْسِ . وَرَوَى ابْنُ وَهْبٍ عَنْ ابْنِ زَيْدٍ : التِّينُ : مَسْجِدُ دِمَشْقَ ، وَالزَّيْتُونَ مَسْجِدُ إِبِلْيَاءَ . وَقَالَ آخَرُونَ : التِّينُ . مَسْجِدُ نُوحٍ الَّذِي بُنِيَ عَلَى الْجُودِيِّ ، وَالزَّيْتُونَ : مَسْجِدُ بَيْتِ الْقُدْسِ . وَقَالَ الْحَسَنُ وَنُجَاهُ وَإِبْرَاهِيمُ وَالْكَلْبِيُّ . التِّينُ : الَّذِي يُؤْكَلُ ، وَالزَّيْتُونَ : الَّذِي يُقَصَّرُ . وَقَدْ تَقَدَّمَ مَا رُوِيَ عَنِ الْقَوَاتِينِ فِي التِّينِ ، فِي حَرْفِ التَّاءِ .

﴿طُوسٌ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَسَيْنٌ مَهْمَلَةٌ : مَدِينَةٌ مَعْرُوفَةٌ . قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْأَصْبَلِيُّ : هِيَ مَا بَيْنَ الرَّيِّ وَنَيْسَابُورَ ، فِي أَوَّلِ عَمَلِ خِرَاسَانَ ، وَفِيهَا دُفْنُ هَارُونَ الرَّشِيدِ .

(١) فِي ج : وَالْمَاءُ .

(٢) فِي ج : اسْمُ أَرْضٍ .

﴿ الطَوَّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانية : موضع .

﴿ طَوِيلُ النَّبَاتِ ﴾ جمع نَتَتْ<sup>(١)</sup> : موضع مذكور في رسم عيون .

﴿ طَوِيلَع ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانية ، على لفظ تصغير طالع : ملا لبني أُسَيْدِ ابن عمرو بن تميم ، بالشاجنة ، من ناحية العُثْمَان . وهو مذكور في رسم اللهاية ، وقد شَقِيتُ من تحديده في رسم نُوصَح ؛ قال صَمْرَةُ بن صَمْرَةَ :

فَلَوْ كُنْتُ حَرْبًا مَيَّزْتُ طَوِيلِمَا وَلَا مَاءَ إِلَّا خِصًا عَرَّيْتُمَا

وهناك قَتَلْتُ بَنُو أُسَيْدٍ وَائِلَ بْنَ صُرَيْمٍ الْيَشْكُرَى ، وكان عمرو بن هند بعثه ساعيا على بني تميم ، فحَذَفُوهُ في بئر ، وَصَبُّوا عليه الحجارة وهم يرتجزون :

يَا أَيُّهَا الْمَانِحُ دَلَوِي دُونَكَ

فَقَتَلَهُمُ أَخُوهُ بَاغِتٌ<sup>(٢)</sup> بْنُ صُرَيْمٍ أَبْرَحَ قَتَلَ ، وَآلَى أَنْ يَقْتُلَهُمْ عَلَى دَمِ وائِلٍ حَتَّى يَمْتَلِءَ طَوُّهُ دَمًا ، ففعل . ففي ذلك يقول نَضْرُ بْنُ عاصمِ الْيَشْكُرَى :

وَمَنَا الَّذِي عَشَى طَوِيَّ طَوُّ يَلْعُرْ ذَبَانُحٌ مِنْ غَالِي الدَّمِ لِلتَّغَاوِيلِ

وقال آخر .

وَأَيُّ فِتْنٍ وَدَعْتُ يَوْمَ طَوِيلَعٍ عَشِيَّةً سَلَمْنَا عَلَيْهِ وَسَلَمَا

### الطاء والياء

﴿ الطَّيِّبُ ﴾ بكسر أوله ، وبالياء للمجعة بواحدة ، على لفظ الذي يُطَيِّبُ به :

(١) وقيل النبات ، بتقديم الباء على النون ، كما في معجم البلدان .

(٢) باغت ، بضم الباء ، بفتح الجيم ، وتاء بافتتين علم منقول من بنته : إذا فاجأه ، انظر الخزانة

(٤ : ٣٦٥) .

مدينة بين واسط والشوس<sup>(١)</sup> .

﴿ طَيِّبَة ﴾ بفتح أوله : اسم مدينة<sup>(٢)</sup> الرسول صلى الله عليه وسلم : معروف .  
قال الشاعر :

طَرِبْتُ وَدَارِي بِأَرْضِ الْعِرَاقِ إِلَى مَنْ بَطَيِّبَةَ وَالسَّجْدِ  
وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : يُسْمَوْنَهَا يَبْثَرُ ، أَلَا وَهِيَ طَيِّبَةُ . كَأَنَّهُ كَرِهَ  
أَنْ تُسَمَّى يَبْثَرُ ، لِأَنَّهَا مِنْ لَفْظِ التَّبْثِيرِ .

﴿ طَيْحِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة : موضع مذكور في  
رسم قَيْقَا خُرَيْمٍ ، فَانْظُرْهُ هُنَاكَ .

﴿ طَيْسُور ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة مفتوحة ، وتاء  
معجمة بالنتين من فوقها مضمومة ، ثم واو وراء مهملة . وهي مدينة من مُدُنِ  
فَارِسَ ، وَفِيهَا مَاتَ بَرْذَجِرْدُ مَلِكِهِمْ ، يَأْتِي ذِكْرُهَا فِي أَخْبَارِهِمْ .

(١) كَذَا فِي ق ، ج ، وَفِي النَّجَاحِ : الطَّيْبُ : بَلَدٌ بَيْنَ وَاسْطٍ وَكُوفٍ : وَقَالَ الصَّافِي :

بَيْنَ وَاسْطٍ وَخُوزِسْتَانَ .

(٢) ق ، ج : لَمَيْتَةٌ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الظاء

الظاء والألف

﴿ظَاهِرَةُ الْأَدِيمِ﴾ : موضع مذكور في رسم أملاح ، فانظره ههنا .

الظاء والباء

﴿الظُّبَاءُ﴾ بضم أوله ممدود : وادٍ في ديار هذيل ؛ قال أبو ذؤيب :

عرفتُ الديارَ لأُمِّ الرُّهَيْنِ بَوَادِي الظُّبَاءِ فَوَادِي عُسْرٍ

وقيل : هو جمعُ ظُبَّة ، وهي <sup>(١)</sup> مُنَمَّرَجُ الوادي . وروى أبو عمرو وأبو عبيدة « بين الظُّبَاءِ بالكسر . قال جمعُ ظُبِّيَّة . والظُّبِّيَّة : مُنَمَّرَجُ الوادي . قال أبو الفتح : من قاله إنه جمعُ ظُبَّة ، فهو أحدُ ما جاء من الجمعِ على فُعال ، نحو رُخَال ورُبَاب وظُفَار وعُرَاق وأناس وثُوَام ؛ ولو كان على القياس لكان ظُبَّاء ؛ بالقصر ؛ وقال <sup>(٢)</sup> بعضهم : مدّه ضرورة .

﴿الظُّبِّي﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، على لفظ اسم <sup>(٣)</sup> واحد الظُّبَاء . قال يعقوب الظُّبِّي : ما لبني سُلَيْم . وفي كتاب العين : الظُّبِّي : وادٍ بِنَهْأمة . وقال

(٢) في ج : وقد قال .

(١) في ج : وهو .

(٣) اسم : ساقطة من ج .

اللفج : هما غلبان : ظني : رتل معروف ؛ وظني : واد معروف . قال النبي صلى الله عليه وسلم لرجل وجهه في سريّة : اهبط بأرضهم ظني . وقال الطوسي : الظني : اسم كتيب ، وأنشد لأمرئ القيس :

تَمْطُو بِرَخْصٍ غَيْرِ شَنْنٍ كَأَنَّهُ أَسَارِيْعُ ظَنِّي أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْجَلٍ  
وقال الطوسي أيضا وقد أنشد قول أمرئ القيس :

تَمَالِكُ شَوْقٍ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرَا وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ ظَنِّي فَمَرَعَرَا  
قال : ظني وعمرع : منزلان بالمالية . قال ابن حبيب : ورؤى : بطن قرن . وقال أبو الدقيش ، في قول امرئ القيس « أساريع ظني » : الاسرُوع واليسرُوع : دودة تكون في الشوك<sup>(١)</sup> والحشيش . نسب هذا الدود إلى الظني ، لأنّ الظباء تأكله كما تأكل البقل .

وهذا مردود ، لأنّ الظباء لا تأكل الدود ، ولأنّ بيت امرئ القيس الثاني يؤيد أنه أراد موصفا . وانظره في رسم أقف ، وفي رسم النمر .

وقرن ظني : مذكور في موضعه .

وقال دثار بن شيبان النمرى :

وَمِنَّا حَمَاءُ النَّمْرِ يَوْمَ ابْنِ مَرْفَقٍ بَطْنِي وَأَطْرَافُ الرَّمَاخِ تَصَبَّبُ  
قال أبو غسان : وابن مرفق الذي ذكر رجل من كلب ، قتله سويد بن مالك وصهبة بن طارق النمرى ، وكان أسيرا في يدي حبي بن ربيعة النمرى ، فجزّ مقتله يوم ظني ، قال الأخطل :

أَلَمْ تَرَ أَنِّي قَدْ وَدَيْتُ ابْنَ مَرْفَقٍ وَلَمْ تَوَدِّ قَتْلَ عَبْدِ شَمْسٍ وَهَاشِمٍ

جَزَى اللهُ فِيهَا الْأَعْوَرَيْنِ <sup>(١)</sup> مَلَامَةً وَعَبْدَةً نَفَرَ الثَّوْرَةَ لِلتَّضَاجِمِ  
 ﴿طَبِيبَةً﴾ تَأْنِيثُ طَبِيٍّ : هَضْبَةٌ قَرِيبٌ <sup>(٢)</sup> مِنْ غَيْقَةٍ ، الْمَحْدَدَةُ فِي مَوْضِعِهَا ،  
 قَالَ كَثِيرٌ :

فَغَيْقَةُ فَلَا كِفَالُ أَكْفَالُ طَبِيبَةٍ تَطْلُ بِهَا أَدُمُ الطُّبَّاءُ تَرُودُ  
 وَعِرْقُ الطَّابِيبَةِ : مَوْضِعُ الصَّفَرَاءِ . وَهَنَاكَ قَتَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 عُقْبَةَ بْنَ أَبِي مُعَيْطٍ . قَالَ ابْنُ هِشَامٍ : وَغَيْرُ ابْنِ إِسْحَاقَ يَقُولُ : عِرْقُ الطَّابِيبَةِ ،  
 بِضَمِّ أَوَّلِهِ . وَكَانَ عُقْبَةُ قَدْ تَقَلَّ فِي وَجْهِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ لَهُ <sup>(٣)</sup> :  
 إِنَّنِي أَخَذْتُكَ خَارِجَ الْحَرَمِ لِأَقْتُلَنَّكَ ، فَلَمَّا أَسْرَهُ بَيَّذَرَ ، وَبَلَغَ عِرْقُ الطَّابِيبَةِ ،  
 ذَكَرَ نَذْرَهُ ، فَقَتَلَهُ صَبْرًا ، وَقَتَلَ حِينَ خَرَجَ مِنْ مَضِيقِ الصَّفَرَاءِ النَّصْرَ  
 ابْنُ الْحَارِثِ .

وَأُخْصِفُ طَبِيبَةً : مَذْكُورٌ فِي حَرْفِ الْهَمْزَةِ ، مَنْسُوبٌ إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ .

### الظواهر والراء

﴿ظَرَ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَخُجَّجَ ثَانِيهِ . مَا مِنْ دُفَاقٍ . وَانْظُرْ فِي رِسْمِ رُصْفٍ  
 لِلتَّقَدُّمِ ذِكْرِهِ .

﴿الظَّرِيْسَةُ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْنِيرِ ، كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ ظَرَبَةٍ :  
 مَوْضِعُ الشَّامِ ، فِيهِ مَاتَ سَمِيدُ بْنُ الْعَاصِيِّ بْنِ أُمَيَّةٍ . وَقَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : هُوَ مَوْضِعُ  
 بَنَاحِيَةِ الطَّائِفِ كَانَ لِسَمِيدِ بْنِ الْعَاصِيِّ فِيهِ مَالٌ ، فَهَلَكَ فِيهِ ، وَقَالَ أَبَانُ ابْنُهُ  
 لَمَّا أَسْلَمَ عَمْرُو وَخَالَهُ أَخَوَاهُ ، وَتَأَخَّرَ إِسْلَامُهُ :

(١) فِي ج : الْأَعْوَدِ بْنِ . (٢) فِي ج : قَرِيبَةٌ .

(٣) لَهُ : سَاقِلَةٌ مِنْ ج : وَالْقَاتِلُ هُوَ الَّذِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

أَلَا لَيْتَ مَيِّتًا بِالظَّرْبَةِ شَاهِدٌ      لَمَّا يَفْتَرِي فِي الدِّينِ عَمْرُو وَخَالِدٌ  
أَطَاعَا بِنَا أَمْرَ النِّسَاءِ فَأَصْبَحَا      يُعِينَانِ مِنْ أَعْدَانِنَا مَا نَكَايِدُ  
فَأَجَابَهُ خَالِدُ بْنُ سَعِيدٍ أَخُوهُ

أَخِي مَا أَخْبَى لَأَشَانِي أَنَا عِرْضُهُ      وَلَا هُوَ عَنْ سُوءِ اللَّقَالَةِ مُقْصِرُ  
يَقُولُ وَقَدْ شَتَّتَ عَلَيْنَا أُمُورُهُ      أَلَا لَيْتَ مَيِّتًا بِالظَّرْبَةِ يُنْشَرُ

## الظَّاهُ وَالْفَاءُ

﴿ظَفَّارٌ﴾ بفتح أوله ، وفي آخره راء مهملة مكسورة ، مبنية على الكسر ؛  
قاله أبو بكر ، عن أبي عُبَيْدَةَ : مدبغة باليمن . هذا قول أبي عُبَيْدَةَ . وقال غيره  
سَدِيلُهَا سَبِيلُ الْوُؤْنَتْ لَا تَنْصَرَفُ ، وَالْحِجَّةُ لِهَذَا الْقَوْلِ الْقَوْلُ الْفِنْدُ الزَّمَانِي :  
إِنَّمَا قَحْطَانٌ فَيْبَا حَطَبٌ      وَزَارَى فِي بَنِي قَحْطَانَ نَارُ  
فَارْجِعُوا مِنَّا فُلُولًا وَأَهْرُبُوا      عَائِدِينَ لَيْسَ تُنْجِيَكُمُ ظَفَّارُ

وَالْجَزْعُ الظَّفَارِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى هَذَا الْبَلَدِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

أَوَايِدُ كَالْجَزْعِ الظَّفَارِيِّ أَرْبَعُ      سَحَابُهُنَّ جَوْنُ الطَّرْنَيْنِ مُوَلَّعُ  
وَقَالَ الرَّقْشُ الْأَصْفَرُ :

تَحَلِّينَ بِأَقْوَمًا وَشَذَرًا وَصِيْمَةً      وَجَزْعًا ظَفَارِيًّا وَدُرًّا تَوَائِمًا  
قَالَ : وَالْجَزْعُ الثَّقَمِيُّ أَيْضًا نَفِيسٌ . وَالْجَزْعُ أَيْضًا مَعَادِنٌ بَفْهَرٍ وَسَوَوَانٌ  
وَعَذِيقَةٌ مَخْلَافٌ خَوْلَانٌ . وَالْجَزْعُ السَّمَاوِيُّ هُوَ الْعِشَارِيُّ ، مِنْ وَادِي عِشَارٍ ؛  
وَالْمَقِيْقُ الْجَيْدُ مِنَ أَلْهَانَ ، وَمِنْ شَهْرَةِ ، جَبَلٍ بِالْمَغْرِبِ مِنْ دِيَارِ هَمْدَانَ . قَالَ :  
وَالْبَلُورِيُّ كُلُّ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ . وَقَالَ السَّكَلَبِيُّ : خَرَجَ ذُو جَدْنِ الْمَلِكِ يَطْلُوفُ فِي

أحياء العرب، فنزل في بني تميم، ، ففُصِّرَبَ له فُسْطَاطٌ على قارة مرتفعة، فجاءه زُرَّارَةُ بنُ عُدُسٍ مُصْعِدًا إليه، فقال له الملك: نِيبُ، أى أقمذُ بُلُغَتِهِ. فقال زُرَّارَةُ: لَيْمَلَمْنُ الملكُ أَنى سامعٌ مطيع، فَوَسَّيَ إلى الأرض؛ فَتَقَطَّعَ أَعْضَاءَهُ، فقال الملك: ما شأنه؟ فقيل له: أَيْبَتِ اللَّعْنُ، إِنْ الوَسَّيَ بُلُغَتِهِ، لَلظَّفَرِ. فقال: ليس عَرَيْيَقُنَا كَعَرَيْيَتَيْكُم، من دخل ظَفَارٌ فَلْيُحْصَرْ، أى فَلْيَتَسَكَّلْمْ بُلُغَةَ حِمِيرٍ. ثم تَدَمَّمْ فقال: هل له من ولد، فَأَتَى بِحَاجِبٍ، ففُصِّرَبَ عليه القُبَّةُ، فكانت عليه إلى الإسلام. وقال تَبَّعُ:

ظَفِيرُنا يَمْرُلُنا مِنْ ظَفَارٍ وما زال ساكنها يظْفَرُ  
وَقَصُرُ المَلِكَةِ يظْفَارُ قَصْرُ ذِي رَيْدَانَ. ويقال إِنْ الجِنِّ بَنَتْ عُحْدَانَ وَظَفَارَ  
وَسَلْجِينَ وَيَبْنُونَ وَصِرْوَاحَ. وقال امرؤ القيس في رَيْدَانَ:  
وَأَبْزَهَةُ الَّتِي زَالَتْ قُوَاهُ عَلَى رَيْدَانَ إِذْ حَانَ الزَّوَالُ  
وقال الفَرَزْدَقُ:

وعندى مِنَ العَرَمَى تِلَادٌ كَانَتْهَا ظَفَارِيَةُ الْجَزْعِ الَّتِي فِي التَّرَائِبِ  
وَفِي حَدِيثِ الْإِنْفَكِ: «فَانْقَطَعَ عَقْدُهَا مِنْ جَزْعِ ظَفَارٍ، فَحَبَسَ النَّاسَ  
ابْتِغَاءَ عَقْدِهَا».

### الظاء واللام

﴿ظَلَامَةٌ﴾ بضم أوله قرية أُخِذَتْ ظُلُمًا، فَسُمِّيَتْ ظُلَامَةً. قد تَقَدَّمَ  
ذِكْرُهَا وَتَحْدِيدُهَا فِي رِسْمِ يَهْدَى.  
﴿ظَلَمَ﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، على وزن فَعَلَ: جَبَلَ مشهور من جبال

الحجاز ، وهو مذکور فی رسم رَقْدِ الْمُتَقَدِّمِ ذِکْرِهِ ، ومُحَدَّدِی رِسمِ الْأَشْعَرِ أَيْضًا قَبْلَ هَذَا ، قَالَ زُهَيْرٌ :

فَاسْتَبَدَّكَ بِمَدْنَا دَارًا بِمَآئِنَةٍ تَرَعَى الْخَرِيفَ فَأَدَّتْنِي دَارَهَا ظَلِمٌ  
وَقَالَ الْجَمْدِيُّ :

إِنْ يَكُ قَدْ ضَاعَ مَا حَلَّتْ فَقَدْ حُلَّتْ إِنَّمَا كَالطُّلُودِ مِنْ ظَلِمٍ  
أَمَانَةَ اللَّهِ وَهِيَ أَعْظَمُ مِنْ هَضْبِ شَرُّوْزَى وَالرُّكْنِ مِنْ خَيْمٍ  
وَمَنْ أَمَّ الطَّرِيقَ مِنَ الْمَدِينَةِ مِنْ بَطْنِ نَخْلٍ ، وَهِيَ مِنَ الْقُرَى الْحِجَازِيَّةِ ،  
فَإِنَّ الطَّرِيقَ تَكْتَفِيهِ ثَلَاثَةُ أَجْبُلٍ ، أَحَدُهَا ظَلِمٌ ، وَهُوَ جَبَلٌ أَسْوَدٌ شَامِخٌ ،  
لَا يُنْبِتُ شَيْئًا ، وَحَزْمُ بَنِي عُوَالٍ ، وَهَاجِمِيًا لِنُطْقَانٍ ، وَفِي حَزْمِ بَنِي عُوَالٍ مِيَاهُ  
وَأَبَارٌ ، مِنْهَا بَيْرُ أَلْيَةِ الشَّاةِ ، وَبَيْرُ الْكَدْرِ ، وَبَيْرُ هَرَمَةِ ، وَبَيْرُ عُمَيْرٍ ، وَبَيْرُ  
السَّدْرَةِ ؛ وَفِيهِ الشَّدُ : مَاهُ سَمَاءُ ، وَالْقَرْقَرَةُ : مَاهُ سَمَاءُ ، وَاللَّيْمَاءُ : مَاهُ سَمَاءُ ،  
لَا تَنْقَطِعُ هَذِهِ الْمِيَاهُ ، وَقَالَ <sup>(١)</sup> الشَّاعِرُ فِي اللَّيْمَاءِ :

تَرَوْحَنَا بِنَ اللَّيْمَاءِ قَصْرًا فَأَعْجَلَنَا الْإِلَآهَةَ أَنْ تَنْوَبَا

وَهَذِهِ الْقَرْقَرَةُ الَّتِي تُنْسَبُ إِلَى الْكَدْرِ ، فَيَقَالُ قَرْقَرَةُ الْكَدْرِ . وَشَوْرَانٌ ، وَهُوَ  
مُطَّلٌّ عَلَى الشَّدِّ . وَلَيْسَ عَلَى هَذِهِ الْجِبَالِ نَبْتُ إِلَّا عَلَى شَوْرَانٍ ، وَفِيهِ مِيَاهُ سَمَاءٍ  
يَقَالُ لَهَا الْبَحْرَاتُ ، فِيهَا سَمَكٌ أَسْوَدٌ مِقْدَارُ الْقِرَاعِ ، أَطْيَبُ مَا يَكُونُ وَأَمْرُوهُ .  
وَحِذَاءُ شَوْرَانٍ جَبَلٌ يَقَالُ لَهُ مِيطَانٌ ، فِيهِ بَيْرٌ يَقَالُ لَهَا ضَفَّةٌ ، هُوَ ابْنُ سُلَيْمٍ ،  
لَا نَبَاتَ فِيهِ ، وَحِذَاءُ مِيطَانٍ جَبَلٌ يَقَالُ لَهُ شَيْءٌ ، وَجِبَالُ شَوَاهِقٍ كِبَارٌ يَقَالُ لَهَا

(١) فِي ج : قَالَ ، بِدُونِ وَاو .

الجلال، لا تُنْبِتُ شيئاً، وإنما تُفَطِّعُ منها حجارة الأرحاء والبناء. ثم الرخيصَة: قرية الأنصار وبنى سليم، وهي من نجد. وهي قرية زَرْعٍ ونخل، مأوَّها آبار. وحذاءها قرية يقال لها الحجر، لبنى سليم خاصة، مأوَّها عيون. وحذاءها جُبَيْلُ شلمج يقال له قُنَّةُ الحجر. وهناك وادٍ يقال له ذو وِزْلان لبنى سليم، فيه قرى كثيرة تُنْبِتُ النخل، منها قَلَمَى، وهي التي تَنْحَى إليها سعد بن أبي وقَّاص، حين قُتِلَ عثمان رضى الله عنه. وتَقْتَدُ قرية أيضاً، بينها وبين قَلَمَى جبل يقال له أدَيْمَة، أنشد على بن الهيثم:

تَذَكَّرْتُ تَقْتَدَ بَرَدَ مائها وَعَتَكَ<sup>(١)</sup> الْبُولُ عَلَى أُنْسِهَا

وبأعلى هذا الوادى رياض تُسَمَّى الْفَلَاحِ، جامعة للناس أيام الربيع، وبها مُسْكٌ للسَّاء كثيرة، وليس بها آبار ولا عيون، منها غدير يقال له التَّجَنِّي، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ عِصَاهُ وَشِدْرُ سَلَمٍ<sup>(٢)</sup>، وخِلَاف، وإنما يُوْنَى من طَرْفِيهِ دُونَ جَنْبَيْهِ، لأنَّ له حَرَفًا لَا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ. ومنها قَلَتْ يقال له ذات الْقَرْنَيْنِ، لِأَنَّهُ بَيْنَ جِبَلَيْنِ صَفِيرَيْنِ، وإنما يُنَزَّعُ منه نَزْعًا بِالْإِذْلَاء. ومنها غدير يقال له غَدِيرُ السَّدْرَةِ، وهو من أَبْقَاهَا<sup>(٣)</sup> ماء، وليس حَوْلَيْهِ شجر. ثم تَمْتَنِي نَحْوُ<sup>(٤)</sup> مَكَّة مُصْعِداً، ثم تنحدر في وادٍ يقال له عُرَيْطَان، وحذاء جبل يقال له أُبَيْلَى، قد تقدَّم ذكره.

(١) عتك البول على غلظ الناقة: ييس.

(٢) في ج: أبقاها.

(٣) وسلم: ساقطة من ج.

(٤) في ج: لى.

- ﴿الظِّلِيلَ﴾ بفتح أوله ، قَمِيل من الظلّ : قد تقدّم ذكره في رسم الأشعر<sup>(١)</sup>  
 ﴿ظَلِيلَاءَ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعد الياء اختُ الواو ، ممدود : موضع .  
 ﴿ظَلِيمَ﴾ بفتح أوله ، على لفظ ذكر النمام : موضع قد تقدّم ذكره في رسم رامة .

### الطاء والميم

- ﴿ظَمِيَّةَ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وتشديد الياء اختُ الواو : موضع قد تقدّم  
 ذكره في رسم طَمِيَّة ، من حرف الطاء ، فانظر هناك .



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف العين

العين والألف

﴿عَابِدٌ﴾ بالباء المعجمة بواحدة، والdal الهملة، على وزن فاعِل: جبل مذكور

في رسم عَيْن شمس، وهو بمصر قَبِلَ الْمُقَطَّم، قال نُصَيْبٌ:

كَأَنَّ أَوَّلِي الْحَاجَاتِ لَمَّا بَدَّاهُمْ تَنَاقَبُ أَعْلَى عَابِدٍ فَالْقَطَّمُ

﴿عَانِقٌ﴾ بكسر التاء، على وزن فاعِل: موضع مذكور محدّد في

رسم سُويقة.

﴿ذُو عَاجٍ﴾ بالجيم: موضع في ديار مُحَارِبٍ، قال ابن مَيَّادَةَ:

تَحْنُ بَذَى عَاجٍ شُيُوخُ مُحَارِبٍ لِقُصْلَبَ حَتَّى قَدْ أَنَانِي حَتِيدُهَا

وقال طَنْتِيل:

وَمِنْ بَطْنِ ذِي عَاجٍ رِعَالٌ كَانَتْهَا جَرَادٌ يَبَارِي وَجْهَهُ<sup>(١)</sup> الرِّيحُ مُطْنِبُ

﴿عَاجِنَةٌ﴾ بكسر الجيم، بدهانون وهاء التثنية. ويضاف إلى الرَّحُوبِ،

فيقال عَاجِنَةُ الرَّحُوبِ، بفتح الراء الهملة، وضم الحاء الهملة<sup>(٢)</sup>؛ وقد تقدّم

ذكرها في رسم اللَّيْشَرِ، قال الْأَخْطَلُ:

(١) في ج: وجهه، بالهاء في آخره.

(٢) وضم الحاء الهملة: البارة ساقطة من ج.

أَلَمْ تَرَنِي أَجَرْتُ عَلَى فَقِيرٍ بِمِثْلِ غَلَا عَلَى مُضَرَّ الْجَوَارِ  
بِأَجْنَةِ الرُّحُوبِ فَلَمْ يَسِيرُوا وَأُودِنَ<sup>(١)</sup> غَيْرُهُمْ مِنْهَا فَتَارُوا  
﴿عَاذَ﴾ بِالذَّالِّ لِلْمَجْمَعَةِ غَيْرِ مَقْصُوسٍ : موضع قد تقدّم ذكره في رسم جُجْجِبَ ،  
وهو وادٍ في ديار هَوَازِنَ ؛ قال ابن أحرر :

عَارِضُهُمْ بِوُؤَالٍ : هل لكم خَيْرٌ مِنْ حَجٍّ مِنْ أَهْلِ عَاذٍ إِنْ لِيَ أَرْبَا  
وَيُضَافُ إِلَى اللَّطَاحِلِ ، فيقال : «عَاذَ لِلطَّاحِلِ» ، قال عَبْدُ مَنَافِ بْنِ رُبْعٍ :  
هُمْ مَنَعُوكُمْ مِنْ حُنَيْنٍ وَمَانِهِ وَهُمْ أَسْلَكُوكُمْ أَنْفَ عَاذٍ لِلطَّاحِلِ  
وقال بعضهم : عَاذَ : قَبْلَ تَجَرَّانَ . وقال أبو اللُّؤَرْقِ :

تَرَكْتُ الْعَاذَ مَقْلِيًّا ذَمِيمًا إِلَى سَرَفٍ وَأُجْدَدْتُ الذَّهَابَا  
وَكُنْتُ إِذَا سَلَكْتُ نِجَادَ نَشْمٍ رَأَيْتُ عَلَى مَرَاقِبِهَا الذَّنَابَا  
سَرَفٍ وَنَشْمٍ : موضعان في ذلك الشَّقِّ . وقد ضُبِطَ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ فِي بَعْضِ السُّكُتِ :  
«عَاذَ» بِالْعَيْنِ لِلْمَجْمَعَةِ ، والصَّحِيحُ مَا قَدَمْنَاهُ . قال أبو الفَتْحِ : رَوَاهُ الشُّكْرِيُّ  
«عَاذَ» ، بِالْعَيْنِ لِلْمَجْمَعَةِ ، وبِالذَّالِّ لِلْمَجْمَعَةِ ؛ وَرَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو : «عَادَ» بِالْعَيْنِ وَالدَّالَّ  
لِلْمَجْمُوعَيْنِ ، وَالْأَلْفَ فِيهِمَا<sup>(٢)</sup> كِلَيْهِمَا مُنْقَبِلَةً عَنْ وَاوٍ ، مِنْ عَادَ يَمُودُ ، أَوْ مِنْ عَاذَ  
يَمُودُ . قال : وَيَجُوزُ فِيهِمَا كِلَيْهِمَا أَنْ يَكُونَا فَاعِلًا مِنْ عَدَوْتُ أَوْ مِنْ الْأَرْضِ  
الْعَدَاةُ ، فَتَكُونُ اللَّامُ مَحذُوفَةً ، كَمَا تَقُولُ مَحَبَّتُ مِنْ قَاضِي الْبَلَدِ . يَمْنَى قَوْلُهُ  
«عَاذَ لِلطَّاحِلِ» .

﴿عَاذَبَ﴾ بِكَسْرِ الذَّالِ ، بِمَدِّهَا بَاءُ مَجْمَعَةٍ بَوَاحِدَةٍ : قد تقدّم ذكره في رسم  
رُمَاحَ ، وَفِي رِسْمِ تَبَاءَ ، وَهُوَ مِنْ دِيَارِ بَنِي يَشْكُرَ ، قَالَ حَسَّانُ :

(١) فِي مَجْمَعِ الْبِلْدَانِ : وَالْبِنَاءُ الْمَفْعُولُ .

(٢) فِي ج : بَيْنَهُمَا .

قد تَمَقَّى بَعْدَنَا عَازِبُ مَاهِ نَادِرٍ وَلَا قَارِبُ  
 النَّادِي : القدي يجلس في الندى . والقارب : الوارد . وقال الجعدي :  
 أَشِبُّ لَهَا قَرْدٌ خَلَا بَيْنَ عَازِبٍ وَبَيْنَ جَادِ الْجِنِّ بِالصَّيْفِ أَشْهُرًا  
 ﴿ عَازِمَةٌ ﴾ باليم أيضاً<sup>(١)</sup> على وزن فاعلة : رَذَهُهُ مذكورة في رسم ضرية ، وفي  
 رسم البكرات قال امرؤ القيس :  
 غَشِيَتْ دِيَارَ الْحَيِّ بِالْبَكَرَاتِ فَمَازِمَةٌ فَبُرْقَةٌ اللَّسِيرَاتِ  
 وعارمة بالراء : موضع آخر ، مذكور في موضعه .

﴿ العارض ﴾ على لفظ العارض من السحاب : جبل باليمامة . وروى إبراهيم  
 الخزازي قال : ( ما ) محمد بن أحمد ، حدثنا عارمة بن ملام ، عن عبد الله بن زيد ،  
 قال : رَفِيعٌ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَارِضُ الْيَمَامَةِ<sup>(٢)</sup> ، قَالَ لِلْعَلَاءِ مِنْ  
 الْحَضَرِيِّ : انْظُرِ النَّقَايَا الْأَرْبَعِ ، فَانْظُرِ الثَّنِيَّةَ الْيُسْرَى فَخُذْهَا ، فَبَلَغَ عَنِّي . قَالَ  
 ابْنُ شَبَّةٍ : العارض : جبل اليمامة ، والعرض : واديهما .

﴿ عَارِم ﴾ بكسر الراء على وزن فاعل من العرامة : سَجِنٌ بِمَكَّةَ ؛ قَالَ كَثِيرٌ :  
 نُخْبِرُ مَنْ لَا قِيَتَ أَنْكَ عَانِدٌ بِلِ الْعَانِدِ لِلْسَّجُونِ فِي سَجِنٍ عَارِمٍ  
 يَقْنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْحَفِيفَةِ ، وَكَانَ ابْنُ الزُّبَيْرِ سَجَنَهُ ، وَكَانَ ابْنُ الزُّبَيْرِ أَيْضًا قَدْ  
 سَجَنَ ابْنَهُ حَمْرَةَ ، وَقِيْدَهُ هُنَاكَ<sup>(٣)</sup> ، لَمَّا عَزَلَهُ عَنِ الْبَصْرَةِ ، وَطَالَبَهُ بِمُحَرَّاجِهَا ،  
 فَقَالَ : وَقَدْ حَلَّى قَوْمِي ، فَوَصَلْتَهُمْ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ :

إِنَّ النَّدَى وَالْجَدَّ إِنْ جِئْتَهُ  
 وَالْحَامِلَ الثَّقَلَ عَنِ الْفَارِمِ  
 وَالْفَاعِلَ الْمُرُوفَ فِي قَوْمِهِ  
 مُكْبِلٌ فِي السَّجْنِ مِنْ عَارِمِ

(٢) في ج : للدينة . تحريف .

(١) أيضا : ساقطة من ج .

(٣) ذكرت كلمة « هناك » بعد : قد سجن .

﴿عَارِمَةٌ﴾ باليم على وزن فاعلة : موضع في ديار بني عامر قال عامر بن الطفيل  
 عَرَفْتُ بِجَوْ عَارِمَةَ الْقَامَا لَسَلَى أَوْ عَرَفْتُ لَهَا عَلَامَا  
 هكذا رواه ابن دُرَيْدٍ عن أَحَدِ بْنِ يَحْيَى . وقال ابن مُقْبِل :  
 أَلَا لَيْتَ أَنَّا لَمْ نَزَلْ مِثْلَ عَهْدِنَا بِعَارِمَةِ الْخُرَجَاءِ وَالْقَهْدُ يَنْزَحُ  
 وقال الراعي :

أَلَمْ تَسْأَلْ بِسَارِمَةَ الدِّبَارَا عَنْ الْحَيِّ الْمُعَارِقِ ابْنَ سَارَا ؟  
 بِجَانِبِ رَامَةٍ فَوَقَفْتُ فِيهَا أَسْأَلُ رَبِّمَنْ فَا أَحَارَا  
 فَذَلِكَ أَنَّ رَامَةَ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِر . وقال عبد الله بن الحُمَيْرِ أَخُو تَوْبَةَ :  
 تَأَوُّبِي بِسَارِمَةَ الْهُمُومُ كَمَا يَتَسَادَا الدِّينَ الْغَرِيمُ  
 وقال أبو عبيدة وأنشدني رجل من بَلْقَيْن :

تَأَوُّبِي بِسَارِمَةَ الْهُمُومُ

﴿عَاسِمٌ﴾ على وزن فاعل : موضع بالشام يأتي ذكره في رسم سُحَام .  
 ﴿عَاصٍ﴾ بالصاد المهملة ، منقوص عن لفظ فاعل ، من عَصَى يَعِصِي .  
 وَعُوصٌ بضم أوله ، بدمه وأو وصاد مهملة أيضاً : واديان بين مكة والمدينة ؛ قال  
 عُبَيْدُ بْنُ حَبِيب :

قَتَلْنَاكُمْ بِقَتْلِ أَهْلِ عَاصٍ وَقَتْلَى مِنْهُمْ مُرْدٍ وَشَبِيبٍ  
 تَرَكْنَا ضَبْعَ مَنٍّ إِذَا اسْتَبَاءَتْ كَانَ عَجِيجُهُنَّ هَجِيجُ نَيْبٍ  
 وَمَنٍّ : بلد هناك . وَيُرْوَى « مَنِي » بالياء ، وذلك مُبَيَّنٌّ فِي مَوْضِعِهِ .

﴿الْعَاقِرُ﴾ على لفظ فاعل من عقر : رملة : قد تقدم ذكرها وتحدد ههنا في رسم  
 الحمامة ؛ قال جرير :

أَنَا الْمُؤَادُ فَلَا يَزَالُ مُتَّيِّمًا يَهْوَى حَمَامَةً أَوْ رِبِيًّا التَّاقِرِ  
 ﴿عَاقِلٌ﴾ بِكسْرِ التَّافِ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ قَالَ عُمارَةُ هُوَ مَاءٌ لَبَنِي أَبَانِ بْنِ دَارِمٍ  
 مِنْ وَرَاءِ الْقَرَبَتَيْنِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسمِ خَزَّازٍ ، وَتَحْدِيدِ يَمُوبَ لَهُ فِي رِسمِ  
 الرِّسَنِ ، وَهُوَ مَذْكُورٌ أَيْضًا فِي رِسمِ بَيْشَةَ . وَقَالَ الطُّوسِيُّ عَنْ شَيْوَخِهِ : عَاقِلٌ  
 جَبَلٌ كَانَ يَسْكُنُهُ حُجْرٌ أَبُو امْرِئِ الْقَيْسِ ، قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَمَرِيِّينَ :  
 وَأَعْقِلُ حُجْرًا ذَا الْمَرَارِ بِعَاقِلٍ وَأَبْنَامَ بَسْكَرٍ إِذْ تَعَاوَتْ وَتَغَلَّبَ  
 وَبَيَّطَنَّ عَاقِلٌ كَانَ الْأَسْوَدُ بْنُ الْمُنْذِرِ إِذْ اجْتَمَعَ عِنْدَهُ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ وَالْحَارِثُ  
 بْنُ ظَالِمٍ ، فَقَتَلَ الْحَارِثُ خَالِدًا فِي حَدِيثٍ طَوِيلٍ . وَقَالَ جَرِيرٌ :  
 لِمَنِ الدِّيَارُ بِمَاقِلٍ فَالْأَنْعَمُ كَالْوَحْيِ فِي وَرَقِ الزُّبُورِ الْأَعْجَمِ  
 ﴿عَالِجٌ﴾ بِالْجِيمِ الْمُعْجَمَةِ <sup>(١)</sup> ، وَهُوَ الَّذِي يُدْسَبُ إِلَيْهِ رَمْلُ عَالِجٍ ، وَهُوَ فِي  
 دِيَارِ كَلْبٍ قَالَ الْأَخْنَسُ بْنُ شِهَابٍ :  
 وَكَلْبٌ لَهَا خَبْتُ وَرَمَلُهُ عَالِجٌ إِلَى الْحَرَّةِ الرَّجْلَاءِ حَيْثُ تُحَارِبُ  
 وَخَالَفَ هَذَا أَبُو عَمْرٍو ، فَقَالَ : رَمَلُهُ عَالِجٌ لَبَنِي بُحَيْرٍ مِنْ طَيْيٍّ ، وَلَقَرَّازَةَ  
 أَدَانِيهِ وَأَقَاصِيهِ ، وَأَنشَدَ لَمَدِيِّ بْنِ إِثْرَاقٍ :  
 رَكِبْتُ بِهِ مِنْ عَالِجٍ مُتَجَبِّرًا وَخَشَا <sup>(٢)</sup> تَرْبُبٌ وَخَشُهُ أَوْلَادُهَا  
 مُتَجَبِّرٌ : أَيْ صَمَّبُ الْمُرْتَقَى : قَالَ أَبُو زَيْدٍ السَّكَلَابِيُّ : رَمْلُ عَالِجٍ يَصِلُ إِلَى  
 الدَّهْنَاءِ ، وَالدَّهْنَاءُ فِيمَا بَيْنَ الْهَيْمَةِ وَالْبَصْرَةِ ، وَهِيَ جِبَالٌ ، وَالْجِبَالُ مِنْهَا يَكُونُ مِيلًا  
 وَأَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ . وَبَيْنَ كُلِّ جَبَلَيْنِ شُقَّةٌ ، وَرَبْمَا كَانَتْ قَرَسَخًا عَرْضًا ، وَالشُّقَّةُ  
 بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ : أَرْضٌ لَيْسَ بِهَا مِنَ الرَّمْلِ شَيْءٌ ، هُجُولٌ <sup>(٣)</sup> وَصَحَارَى تَنْبِتُ الْبَقْلَ

(١) الْمُعْجَمَةُ : سَائِطَةٌ مِنْ ج . (٢) ي : ج : قَفَرًا .

(٣) الْهَجُولُ : جَمْعُ هَجَلٍ ، وَهُوَ الطُّلُوعُ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الْجِبَالِ ، يَكُونُ مَوْطَعًا مَلْبَأً .

وأكثر شجرها التمرّج . فمالج يصل إلى الدهناء ، ويقطع طرفه من دون الحجاز ، حجاز وادى القرى وتياه ، فأما حيث تواصل هو وجبال الدهناء ، فبزود . وأكثر أهل عالج طيء وعطفان ، فأما طيء فهم أهل من عن يمين زرد الذي يلي مهب الجنوب حتى يماز جبال طيء مسيرة ليل ، ثم تلقاك قزارة ومرة وتملئة أولاد ذبيان ، في طرف رمل الغربي . ولقضاء ما يلي الشام ومهب الشمال من رمل عالج ، وكل شيء مسيرة إذا صعد الناس إلى مكة حين يريدون زرد ، بينهم وبين مهب الجنوب ، من رمل الدهناء . ورمل عالج يحيط بأكثر أرض العرب .

﴿ عازل ﴾ بكسر اللام ، وزاى معجمة : موضع في ديار بني تغلب ، قال الشاعر :

عَفَى بَطْنُ قَوْمٍ مِنْ سُلَيْمَى فَمَالَزُ

﴿ عانات ﴾ بالنون على لفظ جمع عانة . وكانت عانة وهيت مضافتين إلى طاسيج الأنبار ، وكانت الحجر الطيبة تنسب إليها ، فلما حفر أنوشروان الخندق من هيت حتى باتى كاطمة مما يلي البصرة ، وينفذ إلى البحر ، وجعل للنظر ليمش العرب في أطراف السواد وما يليه ، خربت <sup>(١)</sup> عانات وهيت بذلك السبب .

عانات <sup>(٢)</sup> : موضع من أرياف العراق ؛ قال الخليل : مما يلي ناحية الجزيرة تنسب إليه الحجر الجيدة ، قال الأعشى :

(١) في ج : خرب .

(٢) ذكر المؤلف رسم عانات مرتين ، إحداهما في باب العين مع الألف ، والثانية في باب العين مع النون ، فأثبتهما كما أوردها .

نَحْيَرَهَا أَخُو عَانَاتٍ دَهْرًا وَرَجَى بِرَّهَا عَامًا فَمَا  
وَبُرِّى أَخُو عَانَاتٍ دَهْرًا . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ . عَانَاتٍ : لَحْنٌ ، لَا يَكُونُ إِلَّا  
مَنُونًا : عَانَاتٍ ، أَوْ يَنْصَبُ الْغَاءُ لَشَبْهِهِ بِالْمَاءِ . وَيُقَالُ عَانَةٌ لِلْإِفْرَادِ : قَالَ الْأَعَشَى :  
مَا مُزِيدٌ جَادَتْ لَهُ مِنْ خَلْقِهِ رِيحُ الشَّمَالِ  
أَضْحَى بِمَانَةٍ زَاخِرًا فِيهِ الْغَتَاءُ مِنَ السَّائِلِ  
﴿ الْقَاءُ ﴾ بِالْمَاءِ الَّتِي لَا تَنْدَرُجُ تَاءُ : مَوْضِعٌ قَبْلَ أَرْلٍ لِلتَّقْدِمِ ذِكْرُهُ وَتَحْدِيدِهِ .  
قَالَ أَرْطَاةُ بْنُ سَهْيَةَ :

وَلَمْ تَمُتْ الرِّيحُ وَهَنْ هُوجٌ بِذَى أَرْلٍ وَبِالْقَاءِ الْقُبُورَا  
وَلَمْ أَرْ هَذَا الْمَوْضِعَ إِلَّا فِي شَمْرِ أَرْطَاةٍ .  
﴿ عَاهِنٌ ﴾ بِالْتُونِ : وَادٍ مَعْرُوفٌ قَالِ الْأَخْطَلُ :  
فَمَارَضَ أَسْرَابَ الْقَطَا فَوْقَ عَاهِنٍ فَمُتَمَنِّعٌ مِنْهُ وَآخِرُ شَاجِبُ

### العين والباء

﴿ الصَّبَايِدُ ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ ، وَبِمَدِّ الْأَلْفِ بَاءُ أُخْرَى مَجْمُوعَةٌ بِوَاحِدَةٍ <sup>(١)</sup> ، وَبَاءُ  
أَخْتُ الْوَاوِ ، ثُمَّ دَالٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ مَعْدُودٌ فِي رِسْمِ التَّقْيِيقِ . قَالَ ابْنُ هِشَامٍ :  
وَيُقَالُ « الصَّبَايِبُ » ، بِيَاءٍ ثَالِثَةٍ مَكَانِ الدَّالِ .  
﴿ عَبَّاسٌ ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ ، وَبِالْتَاءِ الثَّلَاثَةِ ، بِمَدِّهَا رَاءُ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ  
وَتَحْدِيدُهُ فِي رِسْمِ الْأَشْمَرِ ، قَالَ كَثِيرٌ :  
وَمَرَّ فَأَرْوَى يَنْبُعًا وَجُنُوبَهُ وَقَدْ جِيدَ مِنْهُ جَيْدَةً قَبَّاسُ

(١) بِوَاحِدَةٍ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

﴿عُبَابٌ﴾ بضم أوله ، وكسر العين المهملة بعد الألف ، بمدها باء معجمة  
بواحدة : موضع في ديار بكر ، قال الأعشى :

صَدَدْعِنِ الْأَحْيَاءِ يَوْمَ عُبَابٍ    صُدُورًا تَدَاكِي أَمْرَعَتِهَا التَّمَايِلُ  
﴿عُبَابٌ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بمده باء أخرى : موضع في ديار خُزَاعَةَ ،  
قال كُثَيْبٌ :

نَمَّ أُنْدَقْنَ بَيْطُنَ ذِي عُبَابٍ    وَنَسَكَانَ قَرْحَ فُوَادِي الضَّيْنِ  
وقال نُصَيْبٌ :

وَمَنْ هَوَيْتُ إِذَا جَاوَزْنَ ذَا عُبَابٍ    وَضِيفَةَ الْحَزَنِ لِادَانٍ وَلَا صَبَبٍ  
﴿عَبَادَانٌ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبدال مهملة ، على وزن قَعْلَانٍ :

بقرب البصرة . قال الخليل : وهو حصنٌ منسوب إلى عَبَادٍ الْحَبِطِيِّ .  
﴿عَبُودٌ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : جبل قد تقدّم ذكره في رسم لَأَى ، وفي  
رسم مَلَل ؛ ووَرَدَ في شعر الْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفَرَ : هَبُودٌ ، بالهاء ، ولا أدري هل أراد  
هذا أو غيره ؛ قال :

وَأُمُّهُمْ ضَمِيعٌ بَاتَتْ تَجْرُ سَلَى    بِالْجِزْعِ بَيْنَ مُجْبِرَاتٍ وَهَبُودٍ  
﴿العَبْدُ﴾ على لفظ اسم المملوك : واد . وقال أبو بكر : واد<sup>(١)</sup> في جبال طَيِّءٍ ؛

قال الشاعر :

مُخَالِفُ أَسْوَدِ الرَّقَاءِ عَبْدٌ    يَسِيرُ الْمُخَفَّرُونَ<sup>(٢)</sup> وَلَا يَسِيرُ  
وقال آخر :

فَأَفَى قَلِي سَلَى وَلَا بُفْضِي التَّلَا    وَلَا التَّبْدِ مِنْ وَادِي النِّمَارِ تَمَارُ

(١) واد : ساقطة من ج . (٢) في ج : المخفرون . وفي ق : المخفرون .

وما تحريف . والمخفر : الذي يجير آخر ثم يغفره ( عن ياقوت ) .



وانظره في رسم سَلَى . وقال يعقوب في كتاب الأبناء<sup>(١)</sup> : العَبْدُ : جَبِيلٌ أَسْوَدُ في ديار طَيِّ ، يكتنفه جَبِيلَانِ أَصْفَرُ منه ، يُسَمَّيانِ الثَّدْبَيْنِ .

﴿ العَبِيَّةُ ﴾ منسوبة إلى عَبَسَ : موضع مذكور محدد في رسم تَبَاء .

﴿ عَبْقَرٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بالبادية كثير الجن<sup>(٢)</sup> ؛ قاله الخليل . يقال<sup>(٣)</sup> : « كَانَهُمْ جِنَّ عَبْقَرٍ » . قال زهير .

بَحْلِيلٍ عَلَيْهَا جِنَّةٌ عَبْقَرِيَّةٌ جَدِيرُونَ يَوْمَانِ يَنَالُوا وَيَسْتَمَلُوا  
وقال غيره : عَبْقَرٌ : بَلَدٌ من بلاد الجن ، قال امرؤ القيس :

كَانَ صَلِيلَ اللَّوْحِينَ نُشْدُهُ<sup>(٤)</sup> صَلِيلُ زَيْوْفٍ يُتَقَدَّنَ بِعَبْقَرَا

وقيل : بل عَبْقَرٌ : موضع تُوشَى فيه الثياب ، وهي أجود الثياب . وكلما بالنوا في نَمَتْ شَيْءٌ نَسِيَهُ إِلَيْهِ . وفي قول المفسرين إنَّ العَبْقَرِيَّ غَايَةُ كُلِّ شَيْءٍ .  
فَأَمَّا قول اللُّرَّاءِ :

هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ أَمْ أُنْكَرْتَهَا بَيْنَ نَيْثَرَكَ قَسَمَتِي عَبْقَرُ

ففيه قولان أحدهما أنه أراد عَبْقَرَا هذا المذكور ، فنقل<sup>(٥)</sup> وَصَمَّ القاف ، على تَوَهَّمِ بِنَاءِ قَرَبُوسٍ ، إذ للشاعر أن يَقْعِرَ هذا البناء ، فيقول فيه : قَرَبُوسٌ ، ولو تَرَكَ القاف مفتوحة لتحول إلى بناء لا يوجد في كلام العرب .

والقول الثاني : أن نَيْثَرَكَ وَعَبْقَرُ حِلَّتَانِ ، ولم يُردَّ عَبْقَرُ المتقدم ذكره .  
وأصل عَبْقَرُ على هذا عَبْقَرُ ، ونظيره عَرَنُ ، وأصله عَرْنَتُنْ .

﴿ الأَبْلُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : نهر المراد باليمن ، لا يَشْرَبُ معه أحدٌ إِلَّا حُمَ ؛ قال عمرو بن مَعْدِي كَرِبُ :

(١) في ج : الأبناء . (٢) زادت ج بعد يقال : في اللل .

(٣) في ج : نظيره ، وهي رواية . (٤) في ج : قتل .

(٥) ١٤ — مجم ، ج ٢

ومن يشرب بماء القبيل يمدّر على ما كان من محي وراد  
(القبلاء) بفتح أوله، وإسكان ثانيه، ممدود: قد تقدم تحدّدها في رسم  
القبلاء، وسيأتي ذكرها في رسم عكاظ؛ وهي تلثمم وهناك كان ذو الخلصة  
يبدّهم الذي كانوا يحجّونه.

وتبل من القبلاء؛ قال الراجز:

جاءت من القبلاء عبلاء تبل

وقد تقدم ذلك في رسم تبل.

(عبيدان) بضم أوله، وفتح ثانيه، على لفظ التصغير: ملاء بباحية الين،  
كان لقمان بن عاد أو لبعض عاد؛ قال الخطيئة:  
كأء عبيدان المخلأ بأفرو<sup>(١)</sup>

وقال النابغة الذبياني:

ليبي<sup>(٢)</sup> لكم أن قد نفّيتم بيوتنا مندّى عبيدان للخلأ بأفرو  
قال أبو عمرو: وكانت في ذلك الوادي حية تمنع من ورود مائه، فهو الذي حلا  
بافرو. ورواه ابن الأعرابي: «مندى عبيدان» أي ملاء بعيد من الأنيس:  
وأما ابن الكلبي فزعم أن عبيدان عبد لرجل من عاد يقال له عتر،  
أحد بني سؤد<sup>(٣)</sup> بن عاد، وكان عبيدان يرى له ألف بقرة، وكان أول  
مؤرد، لأن عترا كان أعزّ عاد في زمانه، حتى كان لقمان بن عاد، فعزّه<sup>(٤)</sup>،

(١) في هامش ق ومعجم البلدان رواية أخرى البيت قال:

فهل كنت إلا ثانيا إذ دعوتني منادى عبيدان المخلأ بأفرو

(٢) بي ج: لبين. وقد شرح بعض القراء البيت بقوله: ومنبأه: حيث هو. يقول:

فبقرة لا تلبثه من بعده فكيف الأنيس. وقد أدخلت ج هذا المرح في اللين.

(٣) في لسان العرب: (عبد): سويد. (٤) أي ظله. وفي ج: يزده. تحريف.

فَكَانَ يورد أول مُورِد، ويَحُلُّ عُبَيْدَانُ بقره . فكان يُورد بعد كل مُورِد .  
وقال جُونُ بن قَطَن :

أَزْمَانُ كَانَ عُبَيْدَانُ تَنَازَرَهُ رُعَاةُ عَادٍ وَوَرْدُ لَلَاءٍ مُقْتَسِمٌ<sup>(١)</sup>  
{ المَبِيلَاءُ } تصغير الذي قبله : اسم هَضْبَةٍ تَلَقَاءُ التَّقِيْق . قال كثير :  
فَالْمُبَيْلَاءُ مِنْهُمْ بَيَمِينٍ وَتَرَكَنَ التَّقِيْقَ ذَاتَ الْبِيسَارِ<sup>(٢)</sup>

المين والتاء

{ عَتَائِدُ } بضم أوله ، مهموز الياء ، بعدها دال مهملة ، على وَزْنِ فُعَائِلِ :  
موضع ذكره سيبويه ، وقد تقدم ذكره وتحديده في رسم لَأَى . وقال اللّائِيَّةُ :  
إِذَا نَزَلُوا ذَا ضَرْغَدٍ فُعَتَائِدًا يُفَنِّهِمُ فِيهَا نَفِيقُ الضَّفَادِعِ  
فُعَتَائِدُ من ضَرْغَدٍ . وهي كثيرة الماء .

{ عَتَبَانُ } بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع قد  
تقدم ذكره في رسم النَّبِيِّ .  
{ العَتَكُ } بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف : موضع قد تقدم ذكره .  
في رسم الرَّضَمِ .

{ العَتْسَكَاةُ } بزيادة همزة على الذي قبله ، عتدود : موضع محدّد في رسم القَمَرِ .  
{ عِتَوْدُ } بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، ودال مهملة :  
جبل بالشام ؛ قال ابن مقبل :

(١) في ج : تبادره . تحريف . وقوله « مقتمس » يروى في مكانه : « في القسم » كما  
في هامش ق .

(٢) في ج : التصال . وروى البيت ياقوت في اللجم مكفأ :  
والسيلات منهم يسار وترك المين ذات التصال

قِيَامًا<sup>(١)</sup> بِهَا الشَّمُّ الطَّوَالُ كَانَتْهَا أُسُودٌ يَتَرَجُّجُ أَوْ أُسُودٌ يَعْتَوِدَا  
وليس في الكلام فِعُولٌ غَيْرُهُ وَغَيْرُ خَرْجُوعٍ ، وَسَيَأْتِي فِي رِسْمٍ « فَانُور » أَنْ  
عَتَوِدَ مَلَا فِي دِيَارِ خُرَازْمَةٍ . وَقِيلَ : عَتَوِدُ اسْمُ وَادٍ خَشِنِ الْمَسَلَكِ ، مُشَقَّقٌ مِنْ  
الْعَتَوْدَةِ . وَهِيَ الشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ وَالْخُصُومَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

﴿ عَتَوِدُ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو ودال مهملة : موضع في ديار بني  
بَيْض ، قَالَ الْمُخَبِّلُ :

أَرَى إِلَى حَلَّتْ دَبَا بَعْدَ مَا يَرَى لَهَا وَطَنًا جَنَّبَا عَتَوِدَ فَرَازِنُ  
وَرَايَنَ هُنَاكَ أَيْضًا .

﴿ الْعَتِيقَةُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو ، فَعِيقَةُ مِنَ الْعَتِيقِ ،  
قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ تِيَاءَ .

### العَيْنُ وَالشَّاهِدُ

﴿ الْعَيْنَايَتِ ﴾ بفتح أوله ، كأنه جمع عَيْنَتْ ، بِعَيْنَيْنِ مَهْمَلَتَيْنِ ، وَثَاءُ بَيْنَ مَثَلَتَيْنِ .

وهي مذكورة في رسم ضَرِيَّةٍ ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ ، وَمِمَّا عَشَّتْ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

أَقْفَرَتِ الْوَعْسَاءُ فَالْعَيْنَايَتِ مِنْ أَهْلِهَا فَالْبَرْقُ الْبَوَارِثُ

﴿ عَيْنَانِ ﴾ بفتح أوله ، وبكسر النون ، بعده الياء أختُ الواو ، عَلَى لَفْظِ جَمْعِ  
عَيْنُونٍ : رَمَلٌ بِأَرْضِ كَلْبٍ ، قَالَ الرَّاعِي :

وَأَعْرَضَ رَمَلٌ مِنْ عَيْنَانِ تَرْتَمِي نِمَاجُ الْمَلَا عُوْدًا بِهِ وَمَتَالِيَا  
وَبَرَوَى : « عَيْنَيْنِ » .

(١) في ج : قِيَام . وفي معجم البلدان : « جلوسا به الشعب الطوال » .

(٢) بي : ساقطة من ج .

﴿ عَثْر ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده راء مهملة : وادٍ من أودية الحقيق قد تقدم ذكره في رسم بذر ، قال زهير :

لَيْثٌ بَعَثَرٍ يَصْطَادُ الرِّجَالَ إِذَا مَا الْإِيثُ كَذَّبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقًا  
وقال أبو سميد : عَثْرٌ : جبل بَنَبَالَةَ ، وهذا أصح . وقد تقدم في رسم ترنج ما يدل على أنه من ديار مذحج . وقال الكُمَيْت :

بَنُو أَسَدٍ أَحْوَا عَلَى النَّاسِ وَقَعَةً ضَوَاحِي مَا بَيْنَ الْجَوَاءِ قَعَتَرًا

﴿ عَشَجَل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة : موضع في ديار بني قَزَازَةَ ؛ ويقال له أيضًا عِشْجَل ، بالسین للهمله ؛ قال عباس بن مرداس :  
أَلَا أَبْلِغُ أَبَا سَلَمَى رَسُولًا يَرُوعُهُ وَلَوْ حَلَّ ذَا سِدْرٍ وَأَهْلَى بَعْشَجَلٍ  
وانظره في رسم ذى قرد .

﴿ عَثْر ﴾ بإسكان ثانيه : موضع تِلْقَاءِ قُبَاء ، قال الأخوص :

أَلَمْتُ بِعَثْرٍ مِنْ قُبَاءِ تَرَوْرُنَا وَأَتَى قُبَاءَ الْمُزَاوِرِ مِنْ عَثْرٍ

﴿ الْمَشْكَانُ <sup>(١)</sup> ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن قَسْلَان : موضع مذكور في رسم القمر .

﴿ عَثَلَب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مفتوحة ، وباء معجمة بواحدة : اسم ماء ، قاله الخليل ، وأنشد للشماخ :

وَصَدَّتْ صُدُودًا عَنْ شَرِيبَةِ عَثَلَبٍ وَلَا بَسْنَى عِيَاذٍ فِي الْعُدُورِ حَزَائِرُ  
وَأَهْلُهُ هَذَا مِنْ قَوْلِهِمْ : عَثَلَبْتُ الْحَوْضَ ، إِذَا كَثَرَتْهُ ؛ وَعَثَلَبْتُ الزُّنْدَ :  
إِذَا أَخَذْتَهُ مِنْ شَجَرٍ لَا تَدْرِي أَبُورِي أَمْ يَصِلُهُ .

(١) ذكر البكري المشكان هنا بالثاء للثنية . وفي مسج البلدان ، وكذا في القند الثمين ، في شعر زهير : المشكان ، بالثاء للثنية القوقية ، وبكسر العين .

وقال غير الخليل : عَثَلَبٌ فِي بَيْتِ الشَّمَاخ : اسم رجل .

﴿ عَثَلَمَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مفتوحة ، وميم وهاء التانيث : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ ذُو الْعَثِيرِ ﴾ موضع قد تقدّم ذكره في رسم راكس ، بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء معجمة بالتثنية من تحتها ، وراء مهملة .

### العين والجيم

﴿ الْمُجْرَمُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم الراء المهملة : موضع مذكور محدد في رسم ذي قار<sup>(١)</sup> .

﴿ الْمَجْلَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ الْمَجْلَانُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَان من المجلة : أرض لخرّاعة كانت بين هَذَيْل وبينهم فيها حَرْبٌ ، قُتِلَ فِيهَا أُنَيْلَةُ ابن التَّنْخِلِ الْهُذَلِيُّ ، قال ربيعة بن جَعْدَر :

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ رِسْلًا وَنَجْدَةً بِمَجْلَانٍ قَدْ خَفَّتْ لَدَيْهِ الْأَكَارِسُ<sup>(٢)</sup>

﴿ عَجَلَزُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالزاي المعجمة في آخره : رملة مذكورة ، وقد مضى في رسم ضريبة<sup>(٣)</sup> اسم ماء .

﴿ جَرَمَاهُ الْمَجُوزُ ﴾ : موضع قال ذو الرُّثْمَةِ :

(١) تَلْ يَأْقُوتُ فِي الْحَجَمِ عَنِ السَّكُونِ أَنَّ الْجُرُومَ ، يَوَاوِ بَعْدَ الرَّاءِ : ماء قريب من ذي قار .

(٢) الرّسل : الرّفق والثّؤدة . والأكارس : أصلها الأكاريس ، حذفَتْ يَأْوُهُ فِي الشَّعْرِ . والأكاريس جمع أكراس ، والأكراس جمع كرس ، بكسر الكاف ، وهي الجماعة من الناس ، أو من كل شيء .

(٣) ج : أنه اسم ماء .

على ظهر جَرَّعَاءِ الْمَجْزُوزِ كَانَهَا سَنِيَّةٌ رَقْمٌ فِي سَرَاةٍ قِرَامٍ  
 ﴿ الْمَجْزُوزَانِ ﴾ نَتْنِيَةِ مَجْزُوزٍ : موضع قد تقدم ذكره في رسم مَلَل .  
 ﴿ الْمَجْجُولِ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ فَمُولٍ من المعجلة : يَبْزُ مذكورة في رسم  
 خَمْ ؛ وهي أول سِقَابَةٍ احْتَفِرَتْ بِمَكَّةَ ، احْتَفَرَهَا قُصَيٌّ ، موضعها في دار أُمِّ هَانِيَّة  
 بِنْتُ أَبِي طَالِبٍ ؛ وكانت العرب إذا اسْتَقَوْا منها اِرْتَجَزُوا فقالوا :  
 تَرَوْي على الْمَجْجُولِ نَمْ تَنْطَلِقُ  
 إِنْ قُصَيًّا قَدْ وَفَى وَقَدْ صَدَّقَ  
 بِشَيْعِ الْحَسَجِ وَرِيٍّ مُعْتَبَقٍ<sup>(١)</sup>  
 فلم تزل الْمَجْجُولُ قَائِمَةً حَيَاةَ قُصَيٍّ وبعد موته ، حتى كبر عبد مناف بن قُصَيٍّ ،  
 فَسَقَطَ فِيهَا رَجُلٌ مِنْ بَنِي جُمَيْلٍ<sup>(٢)</sup> ، فَمَطَلُوا الْمَجْجُولَ وَانْدَفَنَتْ ، وَاحْتَفَرَتْ كُلُّ  
 قَبِيلَةٍ يَبْرَأَ عَلَى مَا يَأْتِي ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ سَجَلَةٍ<sup>(٣)</sup> .  
 المين والدال

﴿ عُدَادٌ ﴾ بضم أوله ، وبدال أخرى مهمل في آخره : موضع قد تقدم ذكره  
 في رسم الطريدة .

- (١) كذا في ق ، ووضع قارىء النسخة كلمة ( صج ) على كلتي « بشيع » و « الحج » .  
 وقوله « الحج » : يريد أهل الحج . والاعتيان : الشرب عند المشية . وفي ج :  
 « لشيع الحاج » . وفي معجم البلدان :  
 بالشيع الحاج وري منطق  
 وفي فتوح البلدان للبلاذري « بالشيع الناس وري متبقي » وبعد البيت الأول  
 هذا البيت : « قبل صدور الحاج من كل أفيق » .  
 ولم يورد السهيلي هذا البيت فيما أورد من الأراجيز التي قيلت في آبار مكة ( ١ ) :  
 ١٠٠١ ، ١٠٠٢ .  
 (٢) ذكر البلاذري أن الرجل كان من بني نصر بن معاوية .  
 (٣) مضى رسم سجلة في موضعه من طبعتنا هذه .

﴿ عُدَّاف ﴾ بضم أوله ، وبالفاء في آخره : موضع قد تقدّم ذكره في رسم دَهْر .

﴿ العَدَّان ﴾ بزيادة ألف بين الدال والنون : سَيْفٌ كُلُّ بَحْرٍ ونَهْر ، وليس

بموضع بعينه كما ظنّ بعضهم في قول الأَسَدِيِّ :

بَكَى عَلَى قَتْلِ الْعَدَّانِ فَإِنَّهُمْ طَالَتْ إِقَامَتُهُمْ بِيَطْنِ بَرَامٍ

وَبُرُوصٍ « قَتَلَ الْعَدَّانَ » بكسر العين ، وهم بطن من بنى أَسَدَ ، ثم من بنى نَعْرَ ابنِ قُصَيْبٍ . وقال لَبِيدٌ :

وَلَقَدْ يَعْلَمُ نَحْيِي كُلَّهُمْ بَعْدَانَ الشَّيْفِ صَبْرِي وَنَقْلِ

قال الخليل الشَّيْفُ هنا : موضع بعينه ، ولم يُرِدْ سَيْفُ الْبَحْرِ ؛

﴿ عَدَم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه <sup>(١)</sup> ، وإِدْ بِحَضْرَمَوْت ، كانوا يزرعون

عليه ، ففاض قبيل الإسلام ، فهو كذلك إلى اليوم . ووجد بحضرموت حَجَر مَرْبُور فيه : « عَدَمٌ عَدِمَهُ أَهْلُهُ » .

﴿ العَدَن ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بـدء نون : موضع مذکور في رسم رَحْبَة .

﴿ وَعَدَن أَبَيْن ﴾ : قد تقدم ذكره في حرف الهمزة ، نُسِبَ إلى رَجُلٍ من

حَيِزِ عَدَنَ بَ ، أى أقام .

﴿ عَدَنَة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، تأنيث عَدَن . وهى أرض لبني فزارة ، وهى شمالى

الشَّرْبَة ، ويقطع بينهما وادى الرُّمَّة ؛ قال أبو عُبَيْد : فى عَدَنَة ذُو أَرْل : جبل ،

وفىها أقر وعَرْيَتَات <sup>(٢)</sup> والزُّوراء وكُنَيْبٌ وعُرَاعِرٌ وَجُشٌ أَعْيَارٌ والعَرِيْمَة

والعَرِيْم ، كُلُّهُنَّ لبني فزارة إلا الزُّوراء ، فإنها لبني أَسَدَ ، وهى كلها مِيَاهُ مُرَّة .

(١) ضبطه ياقوت في المعجم : بحريك الدال . وقال : وهو ضد الوجود .

(٢) البارة من أول قوله : « كانوا يزرعون عليه » إلى قوله : « بحضرموت » ساقطة من ج .

(٣) فى ج : وفىها عريقات ... الخ .



فهي التي يقال لها الأملح والأمرار ، وهي التي عني النابتة بقوله :  
حتى استغنن بأهل الملح صاحبة<sup>(١)</sup> ير كضن قد قلت غدا أطايب  
وبروى : « فمن مستطعات بطن ذي أرل » . ذكر ذلك كله الطوسي .  
وقال النابتة أيضاً :

زبد بن عمرو<sup>(٢)</sup> حاضر بمراير وكل كفت مالك بن حجار  
وكل العربنة من سكنين حاضر وعلى الدينة من بني سيار  
وبروى : « وكل الرئيثة من سكنين » . وهذه كلها من ديار بني قزارة ،  
وهي الأمرار التي ذكرها النابتة أيضاً فقال :

لا أعرفتك مضر ضائر ماحنا في جف تملب واردي الأمرار<sup>(٣)</sup>  
الجف : الجماعة .

﴿ عذنية ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مكسورة ، وياء مشددة ،  
وهاء التانيث : موضع بلاد بني سليم . وكان صخر بن عمرو السلمي قد غزا  
بقومه وترك الحلى خلوا ، فأغار عليهم غطفان ، فنارت إليهم غلماهم  
ومن كان تخلف منهم ، فقتل من غطفان نفر ، وانهزم الباقون ، فقال في  
ذلك صخر :

جزى الله خيرا قومتنا إذ دعاهم بمذنية الحلى الخلف المصبح  
كأهم إذ يطردون عشية بقية ملحان نمام مروح  
ملحان : جبل هناك . فهذا يوم عذنية . ويوم قنة ملحان .

(١) في ج : زيد بن بدر . وفي النقد الثمين وشرح الأعلام على ديوان النابتة « زيد بن زيد » .

(٢) رواية هذا البيت في اللسان هكذا :

لا أعرفتك طارضا لرمحنا في حف تملب واردي الأمرار

يعني جماعتهم . ورواية اللؤص عن أبي عبيدة . يريد تلمبة بن عوف بن سعد بن ذبيان .

﴿عَدَوْتِي﴾ : قرية بالبحرين . والمدَوْتُ من الشُّنْ : منسوب إليها . قال طرفة :  
عَدَوْتِيَّةٌ أَوْ مِنْ سَفِينِ بْنِ يَامِنٍ يَجُورُ بِهَا الْمَلَأَحُ طَوْرًا وَيَهْتَدِي  
وذكره سيبويه فيما جاء من الأسماء على مثال قَمَوْتِي . وزعم الخليل أنه موضع  
كانت تُنسَب إليه الشُّنْ ، فأُسميت اسمه .

﴿عَدِينَةٌ﴾ : بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بضم الياء أخت الواو : موضع قبل  
مكة ، مذكور في رسم هرثمة فانظره هناك . وأنشد أبو بكر :  
وَهَلْ أَرِدَنْ يَوْمًا مِيَاهَ عَدِينَةٍ وَهَلْ يَبْدُون لِي شَامَةً وَقَفِيلُ

### العين والذال

﴿الْعَذَارُ﴾ : بكسر أوله ، على لفظ عَذَارِ اللَّجَامِ : طريق في البرِّ من البصرة  
إلى الكوفة .

﴿عَذْبَةٌ﴾ : بفتح أوله ، تكبير الذي قبله <sup>(١)</sup> ، قد تقدّم ذكره في رسم مَلَل <sup>(٢)</sup> ،  
فانظره هناك .

﴿الْعَذْرَاءُ﴾ : بمدود ، على لفظ واحدة العَذَارَى من النساء : اسم لدِمَشْق <sup>(٣)</sup>  
قد تقدّم ذكره في رسم الصَّحَّاحَانِ . وقال ابن جَبَلَةَ العَذْرَاءُ اسم للجهور من  
الرمل ، وأنشد للراعي :

وَصَبَّحْنَا لِلْعَذْرَاءِ وَالشَّمْسُ حَيَّةٌ وَلِيَّ حَدِيثِ الْمَهْدِ جَمَّ مَرَافِقُهُ  
وقال غير ابن جبلة : أراد غَيْثًا نَزَلَ بَنُوهُ العَذْرَاءُ ، وهي الجوزاء عند العرب ،  
وعند المنجمين الشُّذْبَلَةُ ، وقد مَضَى في حرف الهمزة في رسم ذى الأصابع ، أن  
عَذْرَاءُ قرية من قُرَى دِمَشْق ؛ قال الراعي :

(١) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم : العذبة ، بالتصغير .

(٢) في ج : رمل ، تحريف .

وكم من قتيل يوم عذراء لم يكن لقائله في أول الدهر قالبا  
وإلى هذه القرية ينسب مزج عذراء بالشام ، وهو الذي ضربت <sup>(١)</sup> فيه عتق  
حجر بن عدى الكندي وأصحابه قال الشاعر :

على أهل عذراء السلام مضاعفاً من الله ولتسقى الغمام الكهنوزاً

﴿ العَذَق ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده قاف : موضع بالبادية ؛ رؤية :

بين القرينين <sup>(٢)</sup> وخبراء العَذَق

﴿ عَذَم ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ميم : وادٍ بمحضرموت من اليمن كانوا  
يزرعون عليه ، ففاض ماؤه فيبيل الإسلام ، فهو إلى اليوم كذلك <sup>(٣)</sup> .

﴿ عَذَمَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم وراء مهملة : موضع قد تقدم  
ذكره في رسم الأشعر .

﴿ العَذَى ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو : موضع ذكره  
صاحب التين .

﴿ المُذَيَّب ﴾ بضم أوله ، تصغير عَذَب : وادٍ بظاهر الكوفة ؛ قال معن بن أوس :  
إذا هي حلت كزبللاء فلعلما فجوز المذئب دونه بالنوايح  
وهذه كلها مواضع متقاربة هنالك . وقال إبراهيم بن محمد في شرحه لشعر  
أبي الطيب عند قوله :

تَذَكَّرْتُ ما بين المذئب وبارق

المذئب : ما لبني تميم ، وكذلك بارق ، وديار تميم إنها هي بالهامة . وقال الشاعر

(١) في ج : ضرب .

(٢) كذا في ق ، وكتب فوقها كلمة صح . وفي ج ، ومعجم البلدان : القرينين .

(٣) تقدم هذا الكلام عينه في رسم عدم . فيظهر أن هذا الوادي يسي عنما وعنما .

فَمَرَّتْ عَلَى عَيْنِ الْمُذْذِبِ وَعَيْنِهَا كَوْنُ الصِّفَا جَلْسِيهَا قَدْ تَغَوَّرَا  
﴿الْمُذْذِبَةُ﴾ تَأْنِثُ الَّتِي قَبْلَهُ : مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ ، بَيْنَ الْجَارِ وَيَنْبُعٍ ؛  
قَالَ كَثِيرٌ :

خَلِيلِي إِنْ أُمُّ الْحَكِيمِ تَحَمَّلَتْ وَأَخَلَّتْ لِيَخِمَاتِ الْمُذْذِبِ ظِلَالَتَا  
يُرِيدُ الْمُذْذِبَةُ بِإِسْقَاطِ<sup>(١)</sup> الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ قَالَ أَبُو الْفَتْحِ فِي قَوْلِ أَبِي الطَّيِّبِ الْمُتَقَدِّمِ  
ذَكَرَهُ : إِنَّهُ أَرَادَ الْمُذْذِبَةَ ، فَأَسْقَطَ الْمَاءَ . قَالَ الْوَحِيدُ<sup>(٢)</sup> : لَوْ أَرَادَ الْمُذْذِبَةَ لَمَا صَلَحَ  
أَنْ يَفْرَنْ بِهَا بَارِقًا ، لِبُعْدِ مَا بَيْنَهُمَا ، وَإِنَّمَا أَرَادَ الْمُذْذِبَ الَّذِي بَطَنُ الْكَوْفَةِ .  
وَبَارِقٌ هُنَاكَ أَيْضًا ، وَبِالْكَوْفَةِ مَشْهُوَةٌ .

﴿عُدْنَقَةٌ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحُ ثَانِيهِ ، وَبِالْقَافِ ، عَلَى لَفْظِ تَصْغِيرِ عَدْنَقَةٍ : مُخْتَلَفٌ  
مِنْ تَحَايِيفِ خَوْلَانَ بِالْمِثْلِ ، يَكُونُ الْجَزْعُ الْجَدِيدَ ، كَمَا يَكُونُ بَظْفَارٍ .

#### العين والراء

﴿الْعَرَائِسُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْسِينِ الِلهْمْلَةُ فِي آخِرِهِ ، عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ : هَضَابٌ  
قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا وَتَحْدِيدُهَا فِي رِسْمِ ضَرِيَّةٍ .

﴿عُرَاعِرٌ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحُ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ أَلِفٌ ، وَعَيْنٌ وَرَاءَ مَهْمَلَتَانِ أَيْضًا ،  
عَلَى وَزْنِ فُعَالِلٍ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ تَبَاءٍ وَفِي رِسْمِ عَدْنَةٍ ، وَهِيَ فِي دِيَارِ  
كَلْبٍ . وَكَانَ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ إِذَا فَارَقَ قَوْمَهُ قَدْ أَقْبَى فِي هَذَا الْمَوْضِعِ كَلْبًا<sup>(٣)</sup>  
فَاقْتَتَلُوا قَاتِلًا شَدِيدًا ، فَهُوَ قَوْلُ عَنَتَرَةَ :

(١) ق ج : فَأَسْقَطَ .

(٢) هُوَ أَبُو طَالِبٍ سَمْعُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ الْأَزْدِيُّ الْبَغْدَادِيُّ ؛ كَانَ شَاعِرًا لَهُ

مَعْرِفَةٌ بِالنَّحْوِ وَاللُّغَةِ . تَوَفَّى سَنَةَ ٣٨٥ هـ وَقَدْ نَفَى عَلَى الثَّمَانِينَ . ( عَنْ هَامِشٍ )

ق وَبُشَيْةُ الرُّوَاةِ السَّيُوطِيُّ .

(٣) ق ج : كَلْبٌ .

ألا هل أتاها أنت يومَ عَرَاعِرٍ شَفَى سَقَمًا لو كانت النفسُ تَشْفَى  
 ﴿العِراقُ﴾ : هو ما بين هَيْتَ إلى السُّنْدِ<sup>(١)</sup> والصَّيْنِ، إلى الرَّمْيِ وَخُرَّاسَانَ، إلى  
 الدُّبُلَمِ<sup>(٢)</sup> والجَبَّالِ. وإصْبَهَانَ سُرَّةَ العِراقِ. وتُسَمَّى عِرَاقًا لِأَنَّهُ عَلَى شَاطِئِ دِجْلَةٍ  
 وَالْفَرَاتِ عِدَاءَ تِبَاعًا حَتَّى يَتَّصِلَ بِالْبَحْرِ وَالْعِرَاقُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ : الشَّاطِئُ عَلَى  
 طَوْلِهِ، وَلِلَّاءِ شَبِيهٌ<sup>(٣)</sup> بِمِرَاقِ الْقِرْبَةِ الَّتِي يُبْنَى مِنْهُ، فَتُخَرَّزُ بِهِ. وَقَالَ آخَرُونَ :  
 الْعِرَاقُ : فِنَاءُ الدَّارِ، فَهُوَ مَتَوَسِّطُ بَيْنِ الدَّارِ وَالطَّرِيقِ. وَكَذَلِكَ الْعِرَاقُ مَتَوَسِّطُ بَيْنِ  
 الرِّيفِ وَالْبَرِّيَّةِ، وَقِيلَ : هُوَ مَنْ قَوْلِهِمْ تَخَرَّزَ الزَّادَةَ عِرَاقًا، لِأَنَّهُ مَتَوَسِّطٌ بَيْنَ جَانِبَيْهَا.  
 ﴿عَرَبُوسُ﴾ : بَفَتْحِ أَوَّلِهِ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ، بِمَدِّهَا بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ  
 مَفْتُوحَةٍ، وَسَيْنٌ مَهْمَلَةٌ، بِمَدِّهَا وَوَاوٌ، ثُمَّ سَيْنٌ أُخْرَى : مِنْ تَنْوِيرِ الشَّامِ الْجَزْزِيَّةِ،  
 تَلَقَّاهُ الْحَدَّثُ.

رَوَى أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ : ( نَا ) يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ، عَنْ هِشَامِ بْنِ حَسَّانَ : عَنْ ابْنِ  
 سِيرِينَ، أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ اسْتَعْمَلَ عُيَيْرُ بْنُ سَعْدٍ أَوْ سَعِيدَ ( شَكَّ  
 أَبُو عُبَيْدٍ ) عَلَى طَائِفَةٍ مِنَ الشَّامِ، فَقَدِمَ عَلَيْهِ قَدَمَةٌ، فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنْ  
 بَيْنَتْنَا وَبَيْنَ الرُّومِ مَدِينَةٌ يَقَالُ لَهَا عَرَبُوسُ، وَإِنَّهُمْ لَا يُخْفُونَ عَنْ عَدُوِّنَا مِنْ  
 عَوْرَاتِنَا شَيْئًا. فَقَالَ لَهُ عُمَرُ : إِذَا قَدِمْتَ عَلَيْهِمْ، فَخَيِّرْهُمْ بَيْنَ أَنْ تَعْطِيَهُمْ مَكَانَ شَاةٍ  
 شَاتِينَ، وَمَكَانَ شَيْءٍ شَيْئَيْنِ، فَإِنْ رَضُوا بِذَلِكَ فَأَعْطِهِمْ وَخَرَّبْهَا، وَإِنْ أَبَوْا  
 فَانْبِذْ إِلَيْهِمْ، وَأَجْلِهِمْ سَنَةً، ثُمَّ خَرَّبْهَا.

﴿ قَرَى عَرِيَّةً ﴾ : عَلَى الْإِضَافَةِ لِاتَّنَصُرَفَ، وَعَرِيَّةٌ : مَفْسُوبَةٌ إِلَى الْعَرَبِ.  
 مِنْ حَدِيثِ الزُّهْرِيِّ قَالَ : قَالَ عُمَرُ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : « مَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى

(١) فِي ج : هَيْتَ وَالسُّنْدُ . (٢) فِي ج : وَالْهَيْلُ .

(٣) فِي ج : شَبَّهَ ، بِصِيغَةِ الْمَاضِي لِلْبَنَى لِلْمَفْعُولِ .

رسوله منهم فما أوجتُم عليه من خيل ولا ركاب » . قال : هذه لرسول خاصة ،  
قُرئى عَرَبِيَّةً وفَدَك وكَذَا وكَذَا ، وهى قُرئى بالحجاز معروفة .

وكتب أبو عبيد الله كاتب للهدى : قُرئى عَرَبِيَّةً فَتَوَنَ ولم يَصِف .  
فقال له شبيب بن شَيْبَةَ : إنما هى قُرئى عَرَبِيَّةً غير منوثة . فقال أبو عبد الله  
لِقُتَيْبَةَ النُّعْمَى الْجَنْفَى السَّكُونَى : ما تقول ؟ فقال : إن كنت أردت القُرئى  
التي بالحجاز يقال لها قُرئى عَرَبِيَّةً . فإنها لا تنصرف ، وإن كنت أردت قُرئى  
من قُرئى السَّوَاد ، فهى تنصرف ، فقال : إنما أردتُ التي بالحجاز . قال : هو  
كما قال شبيب .

وذكر البُخَارَى فى تاريخه قال : (نا) أحمد بن سليمان (نا) حُسَيْن بن إسماعيل :  
قال ، حدثنى دِرْزَاسٌ وعمرُو ابْنُ جَاحِجَةَ ، عن أبيهما ، أنه خرج فأثنى عثمان رضى الله  
عنه ، فقال عثمان : لا يسكن قُرئى عَرَبِيَّةً دِيْنَان .

(الْعَرَجُ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعمه جيم : قرية جامعة على طريق مكة  
من المدينة ، بينها وبين الرُّوَيْثَةَ أربعة عشر ميلًا ، وبين الرُّوَيْثَةَ والمدينة أحد  
وعشرون فرسخًا ، وسيأتى ذكر العَرَجِ فى رسم القُرْعِ ووادى العَرَجِ يُدْعَى  
الْمُنْبَجِيسَ ، فيه عين عن يسار الطريق فى شِعْبِ بَيْنِ جَبَلَيْنِ ، وعلى ثلاثة أميال  
منها ، مسجد النبى صلى الله عليه وسلم ، يُدْعَى مسجد العَرَجِ . قال البُخَارَى :  
هذا المسجد فى طرف تَلْمَةَ من وراء العَرَجِ بَيْنَ السَّلَامَاتِ <sup>(١)</sup> . قال السَّكُونَى :

(١) حديث البخارى فى باب المساجد التى على طريق المدينة ( ١ : ١٠٤ ، ١٠٥ طبعه  
الأميرية ) عن ابن عمر : أن النبى صلى الله عليه وسلم صلى فى طرف تلمة من وراء  
المرج ، وأنت ذاهب إلى حفصة عند ذلك المسجد قبران أو ثلاثة ، على القبور روض  
من حجارة عن يمين الطريق ، عند سلمات الطريق ، بين أولئك السلمات كان عبادة  
يروح من العرج بعد أن تحيل الشمس بالمجرة ، فيصلى الظهر فى ذلك المسجد .  
فى قتل المؤلف تنصرف فى عبارة الحديث . أو لعلها رواية عن نسخة أخرى .

على خمسة أميال من العَرَج وأنت ذاهب إلى هَضْبَةٍ عندها قَبْرَانِ أو ثلاثة ، عليها رَضْمٌ حجارة عند سَلَكَاتٍ عن يمين الطريق . وقال كَثِيرٌ إِنَّمَا سُمِّيَ العَرَجُ بَعَرَجِهِ . ومن العَرَجِ إلى الشُّقْيَا سبعة عشر مِيلًا . والعرج من بلاد أَسْلَمَ . وروى عبد الرحمن بن أسلم عن أبيه عن جدّه قال : نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم العَرَجَ . قال : إنَّ الجَنِّ اجتمعوا فَأَسْكَنَ للسُّلَيْنِ منهم بَطْنَ العَرَجِ ، وَأَسْكَنَ الكَافِرِينَ<sup>(١)</sup> منهم بَطْنَ الأَثَايَةِ . ومن حديث محمد بن المنكدر أن عبد الله بن الزُّبَيْرِ بَيْنَنَا هو يسير إلى الأَثَايَةِ من العَرَجِ في جوف الليل ، إذ خرج إليه رجلٌ من قبر في عنقه سلسلة وهو يشتعل ناراً ويقول : يا عبد الله أفرِّغْ عليّ من الماء ، وَوَرَّاءَهُ رجل آخر يقول : يا عبد الله لا تَقْعَلْ : فَإِنَّهُ كَافِرٌ ، حتَّى أخذ بِلِسَانِهِ ، فَأَدْخَلَهُ قَبْرَهُ .

﴿ العَرَجَاءُ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعه جيم ، ممدود : اسم أكمة قد تقدم ذكرها في رسم نَبَاجٍ<sup>(٢)</sup> . قال الأَصْمَعِيُّ : ذُو العَرَجَاءِ : أكمة أو هَضْبَةٌ . وقال أبو زيد . ذُو العَرَجَاءِ : ماء المَرْيَةِ .

﴿ عَرْدَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعه دال مهملة وهاء التانيث : موضع قد تقدم ذكره في رسم رَاكِسٍ ؛ قال أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :  
فَلَمَّا أَنِي حِرَافُ عَرْدَةٍ دُونَهَا      ومن ظَلَمَ دُونَ الظَّهِيرَةِ مَنَكِبُ  
تَضَمَّنَهَا<sup>(٣)</sup> وَأَرْتَدَّتْ الْعَيْنُ دُونَهَا      طريقُ الجِوَاءِ لِلْسَّنْدِيرِ فَمَذْهَبُ  
وقال حميد بن ثور :

كَأَنَّمَصَلَّتْ كَذَرَاهُ تَسْقِي فِرَاحَهَا      بِمَرْدَةٍ رِفْهًا وَلِيَالَهُ شُعُوبُ

(١) في ج : للسرّكين . (٢) سيأتي رسم نَبَاجٍ في موضعه من ترتيبنا هنا .

(٣) في ج والديوان : تَضَمَّنَهَا ، تحريف . يريد : اشتغل عليها طريق الجواد .

﴿المُرِّي﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه مقصور على وزن فُعْلَى : قد تقدّم ذكره في رسم ضَرِيَّة ، قال صَخْرُ بْنُ الْجَعْد :

يا رَيحَ نَافِثَ التي كَلَفَتْها عُرَى تَهْرِؤُ بِأَرْهاوِ تَنْجُمُ  
أى تَحْفِرُ على النَجْمِ من النَّبْتِ .

﴿المُرْشُ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده شين معجمة : اسم لمكة . قال بعض الصحابة : لقد أسلمتُ وإن فلاناً لـكَافِرٌ بِالْمُرْشِ .

﴿المَرْصَة﴾ بفتح أوله ، على لفظ عرصة الدار : قد تقدّم ذكره في رسم النَّقِيع <sup>(١)</sup> ؛ وهو على ثلاثة أميال من المدينة . وهناك كان قَصْرُ سَعِيدِ بْنِ العاصِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ العاصِ ، وفيه مات وهو القصر الذي عَنَى أَبُو قُطَيْبَةَ عمرو بن الوليد بن عَقْبَةَ بقوله :

القَصْرُ فَالْفَخْلُ فَالْجَمَاءُ بَيْنَهُمَا أَشْهَى إِلَى الْقَلْبِ مِنْ أَبْوَابِ جَيْرُونِ  
﴿عُرْضُ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قد تقدّم ذكره في رسم رَاكِسَة <sup>(٢)</sup> ورسم الراموسة .

﴿المَرْضُ﴾ بكسر أوله وإسكان ثانيه وادى الهمزة . قال الأَعَشَى :  
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْعِرْضَ أَضْيَحَ بَطْنُهُ نَحِيلًا وَزَرْعًا نَابِتًا وَفَصَافِصًا  
﴿عَرَّعَ﴾ وإِدْ قد تقدّم ذكره في رسم ظَبْيٍ ، وفي رسم عُوقٍ أيضاً بملهَذَا .  
قال السَّيِّبُ بْنُ عَلسٍ في يومِ عَرَّعَ :

كَأَنَّهُمْ إِذَا خَرَجُوا مِنْ عَرَّعَ  
مُسْتَلْتَمِينَ لِأَبْسَى السَّوَوَرِ

(١) في الأصلين : البقيع . وهو غلط نهبنا عليه كثيرا . (٢) في ج : أركة .



نَشْنُ سِحَابٍ صَائِفٍ كَنَهْوَرٍ

وعرعر: قِيلَ قَوْ؛ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قول امرئ القيس:

وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنِ قَوْ قَعْرَعَرٍ<sup>(١)</sup>

﴿ العُرْف ﴾ بضم أوله وثانيه، بعده فاء: ملا لبني أسد، قال الكُمَيْت:

أَبْكَاكُ<sup>(٢)</sup> بِالْعُرْفِ الدَّرَلُ وَمَا أَنْتَ وَالطَّلُّ الْمُخُولُ

وَيُخَفَّفُ فَيُقَالُ عُرْف، قال عباس بن مرداس:

خُفَافِيَّةٌ بَطْنُ الْمَقِيقِ مَصِيفُهَا وَتَحْتَلُّ فِي الْبَادِي وَجَرَّةَ وَالْعُرْفَا

فَذَلِكَ قول عباس أن العُرْفَ في بوادي بني خُفَاف.

﴿ عُرْفَة ﴾: معروفة، قد تقدّم ذكرها وتحديدها في رسم محسر أيضاً.

﴿ عُرْفَة ﴾ بضم أوله، وإسكان ثانيه، على لفظ الذي قبله، بزيادة هاء

التأنيث. قال ابن حبيب: هي ثلاث عُرَف: عُرْفَة ساق، وعُرْفَة صارة،

وعُرْفَة الْأَمْلَح<sup>(٣)</sup>.

﴿ العُرْفَتَانِ ﴾ بضم أوله، وإسكان ثانيه، بعده فاء مفتوحة، وتاء مججمة

بائنتين من فوقها، كأنه تنثية عُرْفَة: موضع. وقد تقدّم ذكره في رسم الأخرمين.

﴿ عُرْفَج ﴾ على لفظ اسم الشجر. اسم ماء قد تقدّم تحديده في رسم ضريبة.

وَوَرَدَ فِي شِعْرِ ابْنِ الطَّرِيبِ: عُرْفَجَاء، ممدود، فقال:

(١) رواية ياقوت بيت امرئ القيس هكذا:

سَمَّاكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ أَفْصَرَا وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنِ طَبِ فَرَعْرَا

(٢) في ج: ومعجم البلدان: أَبْكَاك. وفي ق: أَبْكَاك، وهو من التظارب، والمترم

فيه جائز. ونسب البيت ياقوت في اللجم إلى الأخطل. وأورده شاعدا على

العرف، بضم ففتح.

(٣) ذكر ياقوت من العرف ثلاث عشرة عُرْفَة، منها هذه الثلاث فاطمة.

(١٥ - معجم، ج ٣)

خَلِيلِيَّ بَيْنَ الْمُتَحَنِّيِّ مِنَ مُحَرَّرٍ وَبَيْنَ الْوَحْيِ مِنْ عَرَفَجَاءَ لِلْقَائِلِ  
﴿عِرْفَانٌ﴾ بكسر أوله وثانيه، بعده فاء، على وزن فِعْلَانٍ : اسم جبل . هكذا  
ذكره سيبويه . وذكر أيضاً رِكَانٌ بكسر أوله وثانيه . وذكره ابن دُرَيْدَ  
بضمهما في باب فُعْلَانٍ .

﴿عِرْقُ الظَّيْبَةِ﴾ : موضع بالصُّفراء ، قد تقدّم ذكره في حرب الظاء .  
﴿عِرْقَةٌ﴾ بكسر أوله<sup>(١)</sup> ، على لفظ تأنيث الواحد من عُرُوقِ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَ :  
موضع من ثُغُورِ مَرْعَشٍ من بلاد الروم ، قال أحمد بن الحسين<sup>(٢)</sup> :

وَأَمْسَى السَّبَابَا يَنْتَحِبْنَ بِمَرْقَةٍ      كَأَنَّ جُبُوبَ النَّكَالَاتِ ذُبُولُ  
وَعَادَتْ فَظَنُّوْهَا بِمَوْزَارٍ قَفَلًا      وليس لها إِلَّا الدُّخُولُ قَقُولُ  
وَكُرَّتْ قَمَرَتْ فِي دِمَاءِ مَلَطِيَّةٍ      مَلَطِيَّةٌ أُمُّ لَبَنَيْنِ نَكُولُ  
وَأَضْمَقْنَ مَا كَفَفَتْهُ مِنْ قَبَاقِبٍ      فَأَضْحَى كَأَنَّ الْمَاءَ فِيهِ عَلِيلُ  
وَفِي بَطْنٍ هِنْزِيطٍ وَتَمْدِينٍ لِلظُّبَى      وَصُمُّ الْقَنَاقِمِ أَبْدَنُ بَدِيلُ  
وَبَيْنَ بَحْمَنِ الرَّانِ رَزَحَى مِنَ الْوَحْيِ      وَكَلُّ عَزِيزٍ لِلْأَمِيرِ ذَايِلُ  
وَدُونَ سُبَيْسَاطٍ لِلطَّامِيرِ وَاللَّلَا      وَأَوْدِيَّةٌ مَجْهُولَةٌ وَهَجُولُ  
لَبِسْنَ الدُّحَى فِيهَا إِلَى أَرْضِ مَرْعَشٍ      وَالرُّومِ حَطَبٌ فِي الْبِلَادِ جَبِيلُ

هذه كلها من ثُغُورِ مَرْعَشٍ . وَقَبَاقِبٍ : نهر هناك .

﴿الْمَرْقُوبُ﴾ : على لفظ عَرُقُوبِ السَّاقِ : موضع في ديار خَنْمَ ، يأتي ذكره  
في رسم قَيْفٍ .

(١) ضبطها ياقوت بفتح أولها .

(٢) هو أبو الطيب اللقي . وترتيب الأبيات هنا يختلف عنه في الديوان .

﴿عِرْنَانٌ﴾ بكسر أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعده نونان على وزن فِعْلَان :  
جبل بالجَنَاب ، دون وادي القُرَى ، سيّأتى ذكره في رسم شَرَبَة ، قال ابن مُقْبَل :  
من رَمَلِ عِرْنَانُ أو من رَمَلِ أَسْنَمَةَ جَعْدُ<sup>(١)</sup> النَّزَمِيّ بات في الأمطار مَدَّجُونًا  
وقال شبيب بن البرصاء المُرِّي :

قلتُ لِفَلَاكِ بَيْرِنَانٍ مَا تَرَى فَمَا كَادَلى عَنْ ظَهْرِ وَاصِحَةٍ يُبْدِي  
﴿عُرْنَةَ﴾ بضمّ أوّله ، وفتح ثانيه ، بعده نون وهاء للتأنيث وهو وادي عَرَفَةَ .  
والفقهَاء يقولون عُرْنَةً ، بضمّ الراء ، وذلك خطأ . وقد تقدّم ذكرها ونحوها في  
رسم محسّر .

وذكر أبو بكر عُرْنَةَ ، بضمّ أوّله ، وإسكان ثانيه : موضع ولم يحدّده ،  
وأراه غير الذي بمَرْقَة .

﴿الْعُرْهَانُ﴾ بضمّ أوّله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فُعْلَان : موضع  
ذكره أبو بكر .

﴿عُرْوَى﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، مقصور ، على  
وزن فُعْلَى . وهى قَارَةٌ<sup>(٢)</sup> في بلاد بنى ذُهَل<sup>(٣)</sup> . هكذا قال أبو عُبَيْدَةَ . وقال

(١) كَذَا في ج . يقال : ترى جعد : إذا كان لينا . وجعد الثرى وتجدد : تقبض  
وتنقد ( اللسان ) . وفي ق : جرد الثرى . تحريف :

(٢) الفارة : جبيل أسود . وفي الجمرّة لابن حديد : عروى موضع ؛ قال الشاعر :  
« ضبعة ليس لها ناسر » ... الخ قال : وضبعة : اسم قبيلة . وقال أبو عبيدة :  
عروى حضبة بشام ، وشام جبل مؤنث . وفي المقصور والمدود لأبي على الغالي :  
عروى : بلد . قال الجسدي . « كطاو » ... البيت . وفي أمالي المهجرى :  
فلما بدت عروى وأخزاع مأسل وذو خشب كاد الفؤاد يطير  
عروى : حضبة حذاء مأسل ، بها جثاوة ، [بكسر الجيم] : بطن من ياهلة ؛ وليست  
بعروى التي قرب وحة الفهر من دار التيك . هذه أمتع وأتمنخ (عن هامش ق) .  
(٣) ثم بنو ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن طى بن بكر بن وائل . (عن هامش ق) .

الأصمعي : هي هَضْبَة ؛ قال السَّيِّبُ بن عَلسِ الضُّبَيْي :

عُدِيَّةُ<sup>(١)</sup> ليس لها ناصِرٌ وعَرَوَى التي هَدَمَ الثَّغْلَبُ

وفي الناس من يَصِلُ الأَبْدَيْنَ وَيَشْقَى به الأَقْرَبُ الأَقْرَبُ

وكانت ضَبَيْعَةً قد حالفت بني ذُهْل على هذه القارة ، أنهم متحالفون ما بقيت ،  
فَنَفَضُوا حِلْفَهُمْ ، ففُضِرَ هَدَمُ الثَّغْلَبِ لها مثلاً لضعفه . وعُدِيَّةُ : هي أمُّ بني عامر  
بن ذُهْل ، وهي من بني ضَبَيْعَةَ بن ربيعة . وقال مُزَاهِمُ الْمُعْتَلِي :  
أَلَيْسَتْ جِبَالُ الْقَهْرِ قُمْسًا مَكَانَهَا      وأَكْنَفُ عَرَوَى وَالرَّحَافُ كَاهِيَا

وهذه كُلُّهَا مواضع متدانية . وقال الجَعْدِيُّ :

كَلَاوٍ بِعَرَوَى أَلْبَجَانَةُ عَشِيَّةٌ      لها سَبَلٌ فِيهِ قِطَارٌ وَحَاصِبُ

وفي شعر ابن مُقْبِلٍ عَرَوَى : هَضْبَةٌ بِالْعَالِيَةِ ، متاخمةٌ بِلَادِ الْيَمَنِ . قال ابن مُقْبِلٍ :

مَجْدُوبٌ عَرَوَى فَالْقَهَادُ غَشِيَتْهَا      وَهَنَا فَهَيَّجَ لِي الدُّمُوعُ نَدَى كَرِي

وقال جُرَيْجُ<sup>(٢)</sup> النَّصْرِي :

بِمَلُومَةٍ شَهِيَاءَ لَوْ قَذَفُوا بِهَا      شَمَارِيحَ مِنْ عَرَوَى إِذْ نَ لَتَضَعَضَمَا<sup>(٣)</sup>

﴿ عَرَوَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَان . وهو واد قد تقدّم

ذكره في رسم الضم ، وهو عَرَوَانُ الْكَرَاثِ ، يُسَبُّ إلى هذا الشجر ، لكثرة فيه .

قال أبو صَخْر :

فَأَلْقَيْنَ مَحْبُوكًا كَأَنَّ نَشَاصَهُ      مَنَّا كِبُ مِنْ عَرَوَانَ بِيضِ الْأَهَاضِ

وقد بضم أوله .

(١) عُدِيَّة كسبية : اسم امرأة من العرب . وبنوها من أفضاخ صمصمة بن معاوية بن بكر

ابن وائل . وفي اللسان : عرية ، تحريف .

(٢) في ج : خديج . وفي معجم البلدان : خديج ، وهو بصيغة التصغير .

(٣) في معجم البلدان : « إِذْ نَ عاد صمصما » .

﴿ بِرْ عُرْوَة ﴾ عُرْوَة : اسم رجل : محدة في رسم النقيع <sup>(١)</sup> ، قد تقدم ذكرها .  
 ﴿ العُرُوض ﴾ بفتح أوله ، على لفظ عُرُوض الشَّعر : اسم لسكة وللديسة ،  
 معروف . اشتُعلَ فلانٌ على العراق ، وفلانٌ على العُرُوض .

روى <sup>(٢)</sup> الحرَّبيُّ من طريق الشعبي عن محمد بن صتيِّف ، قال : خرج  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم عاشوراء ، فأمرهم أن يؤذِنُوا أهل التَّرويض أن  
 يَتِمُّوا بقيةَ يومهم . وقد تقدَّم تحديد [ العُرُوض في أول الكتاب عند تحديد ]  
 نَجْد وتِهامة والحجاز .

والعُرُوضُ أيضاً : موضع بالبادية ، قال ذو الرُّمَّة :

مُّ قَرَنُوا بِالْبَكْرِ عَمْرًا وَأَنْزَلُوا بِأَسْيَافِهِم يَوْمَ الْعُرُوضِ ابْنَ ظَالِمٍ  
 ﴿ عُرْبَنَات ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ساكنة ، وتاء معجمة بانتهين  
 من فوقها مكسورة ، ثم نون على لفظ تصغير الجمع : موضع قد تقدَّم تحديده  
 وذكره في رسم حِساء ؛ وهو مذكور أيضاً في رسم عَدَنَة . قال سيبويه :  
 أصلُ هذا الاسم عَرْتَن ، وهو الشجر للعلوم ، ثم جُمِعَ بالالف والتاء .

﴿ العُرَيْج ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله : ماء لِكَلْب قال جرير :  
 وما لَمْنَا عَمِيرَةَ غَيْرِ أَنَا نَزَلْنَا بِالْعُرَيْجِ فَا قُرَيْنَا  
 ﴿ عُرَيْجَاء ﴾ تصغير التي قبلها <sup>(٣)</sup> : ماء معروفة بحميَّ ضَرَبَةٍ ، وقد أُنْقَطِعَا  
 ابن مَيَّادَةَ العُرَيَّ من بني دُبَيَّان ، فذلَّ أنها متصلة بديارهم ؛ وكذلك قول

(١) في ج : البقيع . تحريف . وستأني .

(٢) في ج : وروى .

(٣) كان قبلها في ترتيب المؤلف رسم ' هاء الرباء ' .

ربيع بن قنّب<sup>(١)</sup> الْفَزَارِيُّ وَكَانَ أَرْطَاةَ بْنِ سُهَيْبَةَ قَالَ لَهُ :  
لَقَدْ رَأَيْتُكَ عُرْبَانَا وَمُوْتَرِرَا فَلَسْتُ أَذْرِي أَنْتَى أَنْتِ أَمْ ذَكَرُ  
فَأَجَابَهُ رُبَيْعٌ ، وَأَرْطَاةٌ مِنْ بَنِي مُرَّةَ :  
لَكِنْ سُهَيْبَةُ تَذَرِي أَنْتَى رَجُلٌ عَلَى عُرْبِنَاءَ لَنَا حَلَّتِ الْأَذْرُ  
﴿الرَّيْسَاءُ﴾ بِالسَّيْنِ لِلْمَهْلَةِ<sup>(٢)</sup> ، عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ ، مَمْدُودٌ : مَوْضِعُ ذِكْرِهِ  
أَبُو بَكْرٍ .

﴿عَرِيْشٌ﴾ عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ؛ قَالَ كَنْبٌ : إِنَّ اللَّهَ بَارَكَ فِي  
الشَّامِ ، مِنَ الْفُرَاتِ إِلَى الْعَرِيْشِ .

﴿الْعَرِيْضُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بِمَعْنَى يَاهُ وَضَادٌ مَحْمُومَةٌ ، عَلَى وَزْنِ  
فَعِيلٍ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْبَدِيِّ ، فَانْظُرْهُ هُنَاكَ .

﴿الرُّعِيْضُ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، كَأَنَّهُ تَصْفِيرُ الْقِيِّ قَبْلَهُ<sup>(٣)</sup> : مَوْضِعٌ مِنْ أَرْجَاءِ الْمَدِينَةِ ،  
فِيهِ أَصُولٌ تَحْتَلُ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ النَّبِيِّتِ ، وَلَهُ حَرَّةٌ نُسِبَتْ<sup>(٤)</sup> إِلَيْهِ .

رَوَى مَالِكٌ عَنْ عَمْرِو بْنِ يَحْيَى اللَّازِقِيِّ عَنْ أَبِيهِ ، أَنَّ الصُّحَّاحَ بْنَ خَلِيفَةَ سَاقِ  
خَلِيفَةَ<sup>(٥)</sup> مِنَ الرُّعِيْضِ ، وَأَرَادَ أَنْ يَمُرَّ بِهِ فِي أَرْضِ مُحَمَّدِ بْنِ مَسْلَمَةَ ، فَأَبَى مُحَمَّدٌ ،  
فَقَالَ الصُّحَّاحُ : لَمْ تَمْنَعْنِي وَهَؤُلَاءِ مَنَعْنِي : تَشْرَبُ مِنْهُ أَوَّلًا وَآخِرًا ، وَلَا يَصْرُكُ ؟  
فَأَبَى مُحَمَّدٌ ، فَكَلَّمَ<sup>(٦)</sup> الصُّحَّاحُ فِي ذَلِكَ عَمْرَ بْنَ الْخَطَّابِ ، فَذَعَا مُحَمَّدًا ، فَأَسْرَهُ أَنْ  
يُحْتَلَى سَبِيلَهُ ، فَقَالَ لَهُ<sup>(٧)</sup> : لَا وَاللَّهِ . فَقَالَ لَهُ عَمْرٌ : لِمَ تَمْنَعُ أَخَاكَ مَا يَنْفَعُهُ وَهُوَ

(١) فِي ج : قَنْبٌ . تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي يَاقُوتَ : الرِّيشَاءُ ، وَلَمْ يَذْكُرْ عَنْهَا شَيْئًا .

(٣) الَّذِي قَبْلَهُ فِي تَرْتِيبِ الْمُؤَلَّفِ : الرُّعِيْضُ ، بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَسُكُونِ ثَانِيهِ .

(٤) فِي ج : تَنْسَبُ . (٥) لَهُ : سَالِطَةٌ مِنْ ج .

(٦) فِي ج : وَكَلَّمَ . (٧) فِي : فَقَالَ لَهُ فِي عَمْدٍ .

ك نافع ؟ فقال محمد : لا والله . فقال له عمر : والله ليمرَّ به ولو على بطنك .  
فأمره عمر أن يمرَّ به ، ففعل .

فَأَمَّا عَوَارِضُ فَإِنَّهُ يَأْتِي فِي مَوْضِعِهِ مِنْ هَذَا الْبَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

﴿ عُرَيْطَان ﴾ بضمَّ أوْله ، وفتح ثانيه ، وبالفاء والطاء للهمزة ، على لفظ  
التصغير : موضع قد تقدّم ذكره في رسم ظليم .

﴿ عُرَيْق ﴾ بضمَّ أوْله ، على لفظ تصغير عُرْق : موضع بين البصرة والبحرين ؛  
قال الرازي :

رَأَيْتُ<sup>(١)</sup> بَيْضَاءَ لَهَا رَوْحٌ حَرَضٌ حَلَالَةٌ بَيْنَ عُرَيْقٍ وَحَضْ

﴿ العُرَيْم ﴾ على لفظ التصغير ، والمُرَيْمَة ، بزيادة هاء التانيث : ماء ان لَفْزَارَةَ ،  
قد تقدّم ذكرها في رسم عَدَنَة . وكانت لَفْزَارَةَ هُنَاكَ وَقَعَة عَلَى بَنِي مُرَّة<sup>(٢)</sup> ؛  
قال أَرْطَاة :

فَلَا وَأَبِيكَ لَا نَنْفَكُ نَبْكِى عَلَى قَتْلِ الْعُرَيْمَةِ مَا بَقِينَا

﴿ العُرَيْمَات ﴾ بضمَّ أوْله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء أختِ الواو ، على لفظ  
جمع عُرَيْمَة : موضع مذكور في رُسَمِ الْفُتْرِ ، فَانظُرْهُ هُنَاكَ .

### المين والزاي

﴿ الزَمَامِيل ﴾ يفتح أوْله ، على وزن فَمَالِيل : موضع ، قال الشَّامَخ :

(١) فِي الْأَسْلَيْنِ فِي رَسْمِ حَضْ ، وَكَذَا فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ، فِي حَرَضٍ وَحَضْ وَفِي مَجْمِ  
الْبَهْدَانِ : « يَارِب » .

(٢) فِي ق : بَنِي مُرَّة . وَلَمْ يَلَمْ تَعْرِيف .

## \* وبالشَّمال مَشَانْ فالْمَزَامِيلُ \*

وَمَشَانْ : موضع أيضا .

﴿ الْمَزَاف ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالفاء ، على لفظ قَمَال من الْمَرْف :  
قد تقدّم ذكره وتحديده في رسم الرُّبْدَة ، وفي رسم الْحَيَصِين <sup>(١)</sup> . ويقال أَبْرَقُ  
الْمَرْفُ وَأَبْرَقُ الْخَنَان : واحد . لأنهم يسمعون فيه عَزِيفَ الْجِنِّ <sup>(٢)</sup> . قال  
الْقَابِظَة :

لَا أَعْرِفَنَّ شَيْخًا يَجْرُ بِرِجْلِهِ بَيْنَ الْكَتِيبِ فَأَبْرَقِ الْخَنَانِ  
وقال حَسَّان :

لَيْتَ الدِّيارُ وَالرَّسومُ الْعَوَافِي بَيْنَ سَلْعٍ فَأَبْرَقِ الْمَرْفِ  
قال الخليل : المراف <sup>(٣)</sup> : رمل لبني سعد . وقال غيره مُتِمَّتِ تِلْكَ الرَّمْلَةَ أَبْرَقَ  
الْمَرْفِ ، لأن فيها الجِن وهي يسيرة عن طريق الكوفة ، قريب من زُرود <sup>(٤)</sup> .  
﴿ الْمَرْافَة ﴾ على لفظ تَأْنِيثِ الْأَوَّلِ مِيَاةً مُحَدَّدةً في رسم الرُّبْدَة للتقدّم ذكرها .  
﴿ الْعَزَل ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه : موضع في ديار قَيْس ، قال امرؤ القَيْس :  
حَتَّى الْحُمُولِ بِجَنَابِ الْعَزَلِ إِذْ لَا يُوَافِقُ شَكْلُهَا شَكْلِي

(١) سيأتي ذكره في شعر جرير في رسم المحيصن .

(٢) أى ويسمعون حنينها ، وهو بمعنى العزيف .

(٣) في ج : العزيف على وزن فَعِيل . ولعله خطأ من الكاتب .

(٤) في معجم البلدان كما في هامش ق قلا عن السكري في شرح قول جرير :

بين المحيصن فالمراف منزلة كالوحي من عهد موسى في القرايطيس  
المراف من المدينة على اثني عشر ميلا إلى المدينة .(٥) جاء في ج بعد رسم المرافة ، رسم المازلة ، ولم يجمعه في متن ق ، ووجد في هامشها  
نسخة جيدة ، متأخرة عن خط النسخ الأصلي للقرن . وصرح بأنه  
طرة . ونصه :



وقال الجندى :

كَأَنَّمْ تَرَبَّعَ فِي الْخَلِيطِ مُقِيمَةً      بِدَهْنِيَّةٍ بَيْنَ الشَّقَاتِي فَالْتَزَلِ  
وَلَمْ تَعُدْ أَفْرَاسٌ يُبْوِثُنْ أَهْلَهَا      عَلَى وَجَلٍ <sup>(١)</sup> جَنْبَى سَرَارٍ إِلَى الدَّحْلِ  
﴿ عَزَّوَاهِل ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده هاء مفتوحة ولام : موضع  
ذكره أبو بكر .

﴿ عَزَّوَر ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة وراء مهمله :  
قد تقدم ذكره وتحديده في رسم رَضْوَى ؛ قال عمر بن أبي ربيعة :  
أَشَارَتْ بَأَنِّ الْحَيِّ قَدْ حَانَ مِنْهُمْ      هُبُوبٌ وَلَكِنْ مَوْعِدُكَ عَزَّوَرُ  
﴿ عَزَّوَزَاء ﴾ بفتح أوله وضم ثانيه ، بعده واو وزاي أخرى : موضع بين  
مكة والدينة .

روى أصحاب أبي داود عنه ، ولم يختلفوا في حديث عامر بن سعد بن أبي  
وقاص عن أبيه ؛ قال : خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة نريد  
الدينة ، فلما كان قريباً من عَزَّوَزَاء ، نزل ثم رفع يديه ، فدعا الله ساعة ، ثم

= ﴿ المازلة ﴾ على وزن فاعلة : أرض بناحية البصرة ، كان فيها

مال لأبي نُحَيْسَةَ الراجز يقول فيه :

عَازِلَةٌ عَنْ كُلِّ خَيْرٍ تُنْزَلُ

[ يَابِسة بطحاؤها تُفَلِّقُلُ ]

أدبر بالخيرات عنها مُقْبِلُ

مقبِل : جبل مطل على المازلة .

(١) في ج : على رجل .

خرّ ساجدا . وأنا أظنّه تصحيفاً ، وأنه ، « فلما كان قريباً من عَزْوَز » ، للقدم ذكره ، وهو قريب من مكة ، فلأني لا أعلم عَزْوَزاً <sup>(١)</sup> إلّا في هذا الحديث .

﴿ عَزْوَيْت ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه بعده واو مكسورة ، على وزن قِيلَيْت : ذكره سيبويه مع عَفَيْت ، وذكر أنه صفة . وقال ابن دُرَيْد : هو اسم موضع . وقال أبو إسحاق الزَّجَّاج : سألت عنه أبا العباس أحمد بن يحيى ، فقال : العَزْوَيْتُ : القصيرُ ، عن الجرّمي . قال أبو إسحاق ، ولا يُعلم <sup>(٢)</sup> ذلك لأحدٍ سواه .

﴿ المَزَيْف ﴾ على وزن فَعِيل : رَمَلَ ابْنِي سَعْد ، قد تقدم في الرسم قِيلَهُ <sup>(٣)</sup> .

﴿ المَزَيْلَةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع قد تقدم ذكره في رسم جَفَاء .

### العين والسين

﴿ المَسْجِدِيَّة ﴾ على لبظ النسبة إلى المَسْجِد <sup>(١)</sup> ، الذي هو الذهب : موضع قد تقدم ذكره في رسم دُرَّانِي .

﴿ عَسَمَس ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعدها عين وسين مثلهما . وقد تقدم ذكره وتحديدّه في رسم ضَرَبَةٍ . سيأتي في رسم القَوْل <sup>(٢)</sup> .

﴿ عُسْقَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : قرية جامعة قد تقدم تحديدها آنفاً في رسم العقيق ، وسيأتي ذكرها في رسم الفُرْع ، وفي رسم السَّراء ، وهي ابْنِي المُصْطَلِقِ

(١) وشك ياقوت أيضاً في هنا الاسم ، قال : وأنا أخشى أن يكون صحف بالذی قبله ، يريد « عزورا » .

(٢) في ج : ولا نعلم : بصيغة المبني للفاعل .

(٣) يريد رسم الزراف . (٤) في ج : مسجد .

(٥) كذا في ج ، وهو الصواب . وفي ق : الفران . تحريف .

من خزاعة: وهي كثيرة الآبار والحياض. روى أبو هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى صلاة الخوف بين عُثْمَانَ وَضَجَّانَ. وروى جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان بمُتَمَنٍّ والمُشْرَكَيْنِ بينه وبين القِبْلَةِ، ففصل بينهم صلاة الخوف. وروى عطاء عن ابن عباس قال: حَاضِرُوا لِلْحَرَامِ عُثْمَانُ وَضَجَّانُ وَدُرُّ الظُّهْرَانِ. وروى مجاهد عن ابن عباس قال: لَمَّا افْتَتَحَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَكَّةَ صَامَ حَتَّى آتَى عُثْمَانَ، ثُمَّ أَفْطَرَ. وروى نافع عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مرَّ في عُثْمَانَ بِوَادِي اللَّجْدَمِينَ، فَأَسْرَعَ لِلشَّيْءِ؛ وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ فِي قَتْلِ عُمَانَ:

بِئْسَانَ يَا وَيْهَامَ اللَّيْلُ مِقْنَبٌ<sup>(١)</sup>

﴿عَسَقْلَانُ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بلد معروف، واشتقاقه من العساقل؛ وهو من السراب، أو من العسقل، وهو الحجارة الضخمة.

﴿عَسْكَرٌ﴾ على لفظ اسم الجيش: موضع محدد في رسم الفرع. والعَسْكَرُ أيضاً: قَرْيٌ مُتَّصِلَةٌ بِبَغْدَادَ. وَأَصْلُ الْعَسْكَرِ: الْجَمَاعَاتُ.

﴿عَسَنَ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، على وزن فَعَلَ: موضع ذكره الخليل في باب عَسَنَ، وَأَنْشَدَ:

كَأَنَّ عَلَيْهِمْ بِمَجْنُوبِ عَسَنِ غَمَامًا يَسْتَهْلُ وَيَسْتَطِيرُ<sup>(٢)</sup>

﴿عَسِيبٌ﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، بعده ياء معجزة بالفتحة من تحتها، وباء معجزة بواحدة: جبل قد تقدم ذكره في رسم التَّقْيِيعِ، وهو في ديار بني سُلَيْمٍ، وهناك قَبِيرُ صَخْرٍ بن عمرو أخى الخُنَاسِ، وهو القاتل:

أَجَارْتَنَا لَسْتُ الْفِدَاءَ بَطَّاعِينَ وَلَكِنْ مَقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ

(١) في ج: من في موضع: مع. وللقنب: جماعة الخيل.

(٢) البيت لزهير بن أبي سلمى، وسيأتي الاستشهاد به في رسم عشر أيضاً.

وقال عباس بن مرداس :

لأنَّه رَسَمَ أَصْبَحَ الْيَوْمَ دَارِسَا      وَأَقْفَرَ إِلَّا رَحْرَحَانَ قَرَاكِسَا  
فَجَنَّبَنِي عَيْبٍ لَا أَرَى غَيْرَ مَنْزِلٍ      قَلِيلٍ بِهِ الْآثَارُ إِلَّا الرُّومِيسَا<sup>(١)</sup>

### العين والشين

﴿عِشَارٌ﴾ بكسر أوله، على لفظ جميع عُشْرَاءَ من الإبل : موضع من أرض خَنَمٍ، قال السُّلَيْكُ بْنُ السُّلَيْكَةِ :

هَذِي مُدَّةٌ<sup>(٢)</sup> خَمْسٌ وَلَا      وَسَادِسَةٌ عَلَى جَنَبِي عِشَارِ

﴿عِشْرٌ﴾ بكسر أوله، وإسكان ثانيه، بعده راء مهملة؛ موضع في بلاد أشجع قال زُهَيْرٌ :

كَأَنَّ عَلَيْهِمْ بِجَنُوبِ عِشْرِ      غَمَامًا يَسْتَهْلِكُ وَيَسْتَطِيرُ<sup>(٣)</sup>

وقال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

وَفَتَيَانٍ دَعَوْهُمْ لِحَاوَا      إِلَى كَأَنَّهُمْ جِنَانُ عِشْرِ

﴿ذُو الْعُشِّ﴾ على لفظ عُشَّ الطائر : موضع ببلاد بني مُرَّة، دون حَوْقِ النَّارِ بَلِيلَةٍ، قال ابن مِيَادَةَ :

فَلَمْ تَرَ عَيْنِي مَرَبَّكًا بَعْدَ مَرَبَعٍ      بِذِي الْعُشِّ لَوْ كَانَ النِّعِيمُ يَدُومُ

وقال الهذلي : ذَاتُ عُشٍّ : من أدانى القاعة . وهناك مات أَبْرَهَةُ مُنْصَرَفُهُ من غزوة القيل . قال : وذاتُ عُشٍّ : من أرض كَثَنَةَ .

قُلْتُ : وَكَثَنَةُ : من تخاليف مكة البحرية :

(١) في ج : إلا روماس . (٢) في ج : فهذه مرة .

(٣) تقدم الاستشهاد بالبيت في رسم عن .

﴿ عَشْم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ذكره أبو بكر .  
 ﴿ العُشُوراء ﴾ بفتح أوله <sup>(١)</sup> ، وبالراء المهملة ، ممدود على وزن فَعُولاء : موضع .  
 ﴿ ذُو العُشَيْرَةِ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أخت الواء ، والراء المهملة ،  
 على لفظ التصدير : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأدهم ، وإليه تُنسَب غزوة  
 النبي صلى الله عليه وسلم الثالثة ، التي وادَعَ فيها <sup>(٢)</sup> بنى مُذَلِجَ وبنى ضَمْرَةَ .  
 خرج من المدينة ، فسلك على نَقَبِ بَنِي دُيَّان ، ثم على قِيَّاه <sup>(٣)</sup> اَلْخَبَّار ، فنزل  
 تحت شجرة يبطحاء ابن أَرْبَهر ، يقال لما ذات الساق ، فصلَّى عندها ، فَمَّ مَسْجِدُهُ ،  
 وَصُنِعَ له طعام ، فَأَكَلَ هو وأصحابه ، فوضع أُنَافِي الأُبرَةِ معلوم هناك ؛ ثم  
 ارتحل ، فسلك شُعْبَةَ عبد الله ، ثم هبط بَلَيْلِيل ، فنزل بمَجْتَمَعِهِ ، واستَقَى له من  
 بِئْرِ الضُّبُوعَةِ ، ثم سلك القَرَشَ : قَرَشٌ مَلَلٌ ، حتَّى لَقِيَ الطريق بِصَخْرَاتِ  
 الِئِمَامِ ؛ ثم اعتدل به الطريق حتَّى نزل العُشَيْرَةَ . وقال كثير :

ولم يعتلج في حاضر متجاورِ قفا النضى من وادي العُشَيْرَةِ سائر <sup>(٤)</sup>  
 النضى : جبيل صغير . وقال عمرو بن أبي ربيعة :

خَلِيلِيَّ عُوْجَا نَبْكَ شَجْوَا لِمَنْزِلِ عَقَابِيْزِ وَاْدِي ذِي العُشَيْرَةِ فَانْزِلْ  
 وقال حسان بن ثابت يذكر قومه :

وَابِيعُوهُ فَلَمْ يَنْكُثْ لَهُ أَحَدٌ مِنْهُمْ وَلَمْ يَكُ فِي أَيْمَانِهِمْ خَلَلٌ  
 ذَا العُشَيْرَةِ جَاسُوهُ بِحَيْلِهِمْ مَعَ الرِّسُولِ عَلَيْهَا التَّبْيِضُ وَالْأَسَلُ

(١) في ج بعد أوله : وضم ثانيه .

(٢) في ج : قِيَّاه . تعريف .

(٣) في ج : فيها . تعريف .

(٤) في ج : سائر .

## العين والصاد

﴿عَصَام﴾ بضم أوّله : قَصْرٌ بشرق نَاعِط ، في بلاد هَمْدَان من اليَمَن .  
 ﴿عَصْبَة﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع مذكور  
 في رسم المصَّب .

﴿العَصْدَاء﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهيّلة ، ممدود كالذي قبله :  
 أرض لبني سلامان ، قد تقدّم ذكره في رسم الأَرْطَاغ .  
 ﴿المَصْلَاء﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، ممدود على وزن فَعْلَاء : أرض قريب  
 من عَزْرور ، قال عمر بن أبي ربيعة :

ظَلَلْنَا لَدَى الْمَصْلَاءِ تَفَحُّحًا الصَّبَا وَظَلَّتْ مَطَايَا بَغْيِرٍ مُعَصِّرٍ

﴿عَصَمَان﴾ بفتح أوّله ، وضمّ ثانيه ، بعده ميم : وادٍ بَيْلَدٍ حَاشِدٍ بن عمرو  
 ابن الخارف ، سُمِّيَ بِعُصْمَانَ بن الخارف بن عبد الله بن كثير بن مالك الهَمْدَانِي .  
 ﴿عَصَوَصْر﴾ بفتح أوّله وثانيه ، بعده واو وصاد وراء مهملة تان : جبل في ديار  
 سَلَامَانَ بن مُفْرُج . قاله محمد بن حبيب ، وأنشد لأشعري :

أَمْشَى بِأَطْرَافِ الْحَمَاطِ وَتَارَةً تَنْقُضُ رِجْلِي أَشْبَطًا فَمَعْوَصْرًا  
 وَيَوْمَا بَذَاتِ الرِّسِّ أَوْ بَعْنِ مَنَجَلٍ هُنَاكَ يَلْقَى الْقَاصِيَ الْمُتَقَوِّرًا

أَشْبَط : جبل لم أيضا . وَرُؤْي «بُسْبَطًا فَمَعْوَصْرًا» . وَرَس . يَنْزُ  
 رَوَاهُ لَمْ . وَمَنَجَل : جبل لم أيضا . وَيَقَال : قَدْ (١) نَفَضَ فَلَانَ الْبِلَادِ : أَيِ  
 جَوَلَ فِيهَا .

(١) قد : ساقطة من ج .

المين والضاد

﴿عُضْدَان﴾ بضم أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : قَهْرٌ بِالْيَمَنِ  
معروف ، إليه يُنسَبُ مَسْرُوقٌ ذُو عُضْدَان .

﴿عَضْر﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : اسم موضع ، وقيل اسم  
حَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ ، ولم يستعمل في العربية . قال صاحب المين .

﴿الْمُضَلُّ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعد لام : أرضٌ بالبادية كثيرة  
الفياض ، ذكره الخليل وأنشد :

تَرَى الْأَرْضَ مَنَا بِالْقَضَاءِ مَرِيضَةً مُتَضَلَّةً مَنَا بِجَيْشٍ عَرَفَرَمٍ

المين والطاء

﴿عَطَّالَةٌ﴾ بفتح أوله وثانيه : جِبِلٌّ عُثْمَانُ ؛ يقال : تَعَطَّلْتُ ، أى آتَيْتُ  
عَطَّالَةً ، قال جرير :

وَلَوْ عَلِقْتُ خَيْلَ الزُّبَيْرِ حَبَالَهُ لَكَانَ كِنَاجٍ فِي عَطَّالَةٍ أَعْمَا

﴿عَطِيرٌ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء مفتوحة أختُ الوَاوِ ، وراء  
مهملة : مَاءٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَتَحْدِيدُهُ فِي رِسْمِ ضَرِيَّةٍ .

المين والظاء

﴿الْمُظَالَى﴾ بضم أوله ، مقصور ، على وزن فُعَالَى : موضعٌ مذكور في رسم مُلَيْثَجَةٍ .

المين والفاء

﴿الْمُفَارٌ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة أيضا : جِبِلٌّ قَدْ تَقَدَّمَ فِي رِسْمِ ضَرِيَّةٍ .

﴿عُقَارِيَّاتٌ﴾ بضم أوله ، وبالراء للهملة أيضا مفتوحة ، بعدها الياء أخت الواو ، والألف ، والتاء<sup>(١)</sup> ، جمع عُقَارَى : موضع قال كُثَيِّر :

وَتَحْيَسُنَا لَهَا بِعُقَارِيَّاتٍ لِيَجْمَعَهَا وَقَاطِمَةَ لَلْسَيْرِ  
وذكر اليزيدى عن ابن حبيب قال : عُقَارِيَّةٌ : جَبَلٌ أَحْمَرٌ بِالسَّيَالَةِ : هكذا قال عُقَارِيَّةٌ ، بكسر الراء .

﴿الْعُقْرُ﴾ بضم العين ، وإسكان الفاء ، بعده راء مهملة : كُثْبَانٌ خُرٌّ بِالْعَالِيَةِ في بلاد قيس ، وهو مذكور في رسم نَجْد . قال طُفَيْل :

بِالْعُقْرِ دَارٌ مِنْ بَحِيلَةٍ هَبِجَتْ سَوَافٍ حُبٍّ فِي فَوَادِكِ مُنْصَبٍ<sup>(٢)</sup>  
﴿الْعُقْرَةُ﴾ بضم أوله وإسكان ثانيه ، على لفظ القى قبله ، بزيادة هاء التأنيث : موضع قد تقدم ذكره في رسم الجزل .

### العين والقاف

﴿الْعُقَابُ﴾ بضم أوله ، على لفظ اسم الطائر : موضع قد تقدم ذكره في رسم الْمُحْصَحَانِ . قال الْأَخْطَلُ :

وَنَظَّلَ لَهُ بَيْنَ الْعُقَابِ وَرَاهِطٍ ضَبَابَةٌ يَوْمَ مَا تَوَارَى كَوَاكِبُهُ  
وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ وَادِي الْعُقَابِ .

﴿عَقَارَاءُ﴾ بفتح أوله ، وبالراء للهملة أيضا ، ممدود على وزن فَعَالَاءُ : اسم بلد ، قال حُمَيْدُ بْنُ قَوْزٍ :

رَكُودٌ الْحَمِيَّا طَلَّةٌ شَابَ مَاءُهَا بِهَا مِنْ عَقَارَاءِ الْكُرُومِ رَيْبٌ<sup>(٣)</sup>

(١) في ج : والتاء ، تحريف .

(٢) أورده ياقوت في المعجم شامدا على الضر ، بنسخ فسكون .

(٣) طلة : قذيفة . وربيب : مربوب . أو هو الحار .



قال الخليل وأبو حنيفة : أراد من كُرُومِ عَقَّارَاء ، فَقَدَّم وَأَخَّر . قال أبو حنيفة :  
وقيل عَقَّارَاء اسم رجل .

﴿ عَقَبَةُ الْمَرَّانِ ﴾ قد تقدم ذكرها في حرف الميم . وهي عقبة مشرفة على غُوطَةٍ  
دِشْتَقٍ ، تُنْبِتُ شَجَرًا بَاسِقًا مستوياً للنبات ، تتخذ منه القنا والرماح ، وهو المرَّان .  
﴿ الْمُعَدَّة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع في ديار بني نعيم ،  
قد تقدم ذكره في رسم الدو .

﴿ عُقْدَةُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ عُقْدَةُ : الرابط : رملة مذكورة في رسم عوق .  
وقال محمد بن حبيب : عُقْدَةُ : أرضٌ معروفة كثيرة النخل ، يَضْرَبُ بها للثل ،  
فيقال : آلفُ من غُرَابِ عُقْدَةٍ ، لأنَّ غُرَابَهَا لا يطير ، لكثرة خِصْبِهَا . وقال  
ابن الأعرابي : كلُّ أرض ذات خِصْبٍ عُقْدَةٌ . والمُعْدَةُ من الكلأ : ما يكفي  
الإبل . وعُقْدُ الدُّورِ والأَرْضَيْنِ من ذلك ، لأنَّ فيها البَلاغَ والكِفَايَةَ .  
وعُقْدَةُ الْجَوْفِ ، بالجيم بعدها الواو والقاف : موضع آخر ، قد تقدم  
ذكره في رسم الثَّغَاب .

﴿ الْعَقْرُ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، عَقْرٌ سَلَمَى : وهو  
جبل مذكور في رسم قَيد ؛ وفيه قَتْلٌ كَلَّيْبٌ <sup>(١)</sup> وَائِلٌ ، قال مَهْلِيلُ أَخُوهُ :  
وَقَالَ الْحَيُّ أَيْنَ دَفَنْتُمُوهُ  
فَقِيلَ لَهُ بَسْفَحِ الْعَقْرِ دَارُ  
فَجَدَّ الْأَمْرُ وَامْتَنَعَ الْقَرَارُ  
فِيرَتْ إِلَيْهِ مِنْ بَلَدٍ قَصِيٍّ  
وقال مَهْلِيلُ ابْنُ مَوْضِعٍ آخَرَ :  
وَعُجْبَانُ عَلَى سَفْحِ الْأَحْصَى وَدُونَهُ  
غَرِيْبَانِ مَهْجُورَانِ ضَمَّهْمَا قَبْرُ

(١) في ج : كليب بن وائل .

كُتِبَ وَهَمَامُ الذَّانِ نَسْرَبَلَا ثِيَابَ لَمَعَالِي وَاسْتَلَدَاهُمَا <sup>(١)</sup> الْقَصْرُ  
فَذَلَّ أَنْ الْأَحْصَى وَالْمَعْرَ متجاوران .

وَالْمَعْرُ أَيْضًا عَقْرُ بَابِلَ . قَالَ الْخَلِيلُ : هُوَ بَيْنَ وَاسِطٍ وَبَنْدَادٍ ، وَفِيهِ  
قَتَلَ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ الْخَارِجَ عَلَى يَزِيدَ بْنِ عَاتِكَةَ ، قَالَ جَرِيرٌ فِيهِمْ :  
تَهَوَّى لَدَى <sup>(٢)</sup> الْمَعْرِ أَخْفَافًا جَمَّاجُهَا كَانَهَا الْخَفْظُ الْخَطْبَانُ يُنْقَفُ  
وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

لَقُوا يَوْمَ عَقْرِي بَابِلَ حِينَ أَقْبَلُوا سُبُوحًا تُشْطِي جَامَعَاتِ اللَّقَارِقِ <sup>(٣)</sup>  
وَكَانُوا يَقُولُونَ : ضَحَّى بَنُو حَرْبٍ بِالَّذِينَ يَوْمَ كَرَبَلَاءَ ، وَضَحَّى بَنُو مَرْوَانَ  
بِالْمَرْوَةِ يَوْمَ الْمَعْرِ ، يَعْنُونَ قَتَلَ الْحُسَيْنَ بِكَرْبَلَاءَ ، وَقَتَلَ يَزِيدُ بْنُ  
الْمُهَلَّبِ بِالْمَعْرِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْمَعْرُ الْقَصْرُ . وَأَشَدُّ لِمَالِكِ بْنِ الْحَارِثِ الْهَذَلِيُّ <sup>(٤)</sup> :

شَخِنْتُ الْمَعْرَ عَقْرِي بَنِي شُلَيْلٍ إِذَا هَبَّتْ لِقَارِيهَا الرِّيحُ  
لِقَارِيهَا : أَيْ لَوْثِيهَا ، كَوَقَّتْ قُرْبَهُ الْخَيْضُ .

(عَقْرَبَاءُ) يَفْتَحُ أَوَّلُهُ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ مَفْتُوحَةٌ ، وَبَاءٌ

(١) فِي ج : وَاسْتَلَدَاهُمَا . وَلَمْ أَجِدْ هَذَا الْفِعْلَ بِالْمُجَامِ ، وَرَأَيْتُ الْبَيْتَ فِي كِتَابِهِ  
الْجَهْرَةِ لِلنَّسُوبِ إِلَى عَمْرِ بْنِ شَيْبَةَ ، وَهُوَ مَخْطُوطٌ بِدَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ ( رَقْم ١١٩٤ )  
أَدَب ) وَفِيهِ : « وَارْتَدَى بِهَا » فِي مَكَانٍ : « وَاسْتَلَدَاهُمَا » .

(٢) فِي السَّانِ وَدِيَوَانَ جَرِيرٍ بِالطَّبُوعِ بِالْقَاهِرَةِ : « بَنَى الْمَعْرَ » . وَفِي السَّانِ : جَمَّاجُهَا .  
(٣) فِي ق ، ج : « عَقْرِي بَابِلَ » كَأَنَّهُ ثَنِيَّةُ عَقْرِ ، وَفِي الدِّيَوَانِ الْمَطْبُوعِ : عَقْرُ -  
بِالْإِفْرَادِ ، وَهُوَ الَّذِي يَقْتَضِيهِ كَلَامُ اللَّؤْلُفِ : وَفِي الدِّيَوَانِ أَيْضًا : جَمَّاجَاتُ فِي  
مَكَانِ جَامَعَاتٍ .

(٤) كَذَا تَسَبُّهُ الْبِكْرَى الْبَيْتَ ، وَكَذَلِكَ نَسَبَهُ سَابِحُ التَّاجِ فِي ( عَقْر ) . وَنَسَبَهُ  
يَاقُوتُ فِي ( عَقْر ) إِلَى تَأْطِيطِ بَشْرَا .

معدودة ، على وزن فَعْلَلَاءَ : موضع معروف <sup>(١)</sup> ذكره سيبويه .

﴿ عَقْرُ قَوْفٍ ﴾ «عقر» مضاف إلى «قوف» قاف مضمومة ، وواو وقاء ، جُمِلَا اسما واحدا ، وربما أعربوه ، فقالوا عَقَوْ قَوْفٍ ، وهو اسم جبل ، وهو أيضا اسم طائر . وتلَّ عَقْرُ قَوْفٍ قريب من بغداد . وذكر الليثي في كتاب الحيوان عند ذكر صموية للصاعد : يصعد على مثل سنسيرة وعَقْرُ قَوْه <sup>(٢)</sup> . هكذا وَرَدَ عنه بالهاء مكان القاء ، ولعل أصله هكذا ، فمرَّب .

﴿ عُقْمَة ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه ميم وهاء : موضع ما بين ديار بى جعفر بن كلاب وبين نجران ، قال الحطائنة :

فَحَلُّوا بَطْنَ عُقْمَةَ وَاتَّقَوْنا إِلَى نَجْرَانَ فِي بَلَدٍ رَخِيٍّ

﴿ الْمَنْقَل ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بضمه نون وقاف أخرى ، على وزن فَعْلَل (٣) :

كثيب رملٍ يَبْدُرُ ، قد تقدّم ذكره هناك ؛ قال ابن الزبير <sup>(٤)</sup> يرثي أهل بَدْر :

مَاذَا بَيَّضَ بَدْرٌ فَالْمَنْقَلُ مِنْ مَرَازِبَةٍ جَعَّاجِحٍ

﴿ الْمَقُور ﴾ بفتح أوله ، على لفظ فَعُول : مواضع باليمن .

(١) ذكر ياقوت عقرياه اسما لموضين : الأول منزل من أرض اليمامة في طريق الباج ، قريب من قرقرى . والثاني في مدينة الجولان ، وهي كورة من كور دمشق ، كان يزلها ملوك غسان .

(٢) الليثي هو أبو عثمان عمرو بن بحر الملاحظ صاحب كتاب الحيوان ، وقد جاء في الجزء الثاني ص ٣١٢ طيبة الملبى ما نصه : وقد يمتري القى يصعد على مثل سنسيرة أو عقرقوف ... الخ كذا أورده في اللقن بالقاء . وقال في هامشه : في الأصل : عقرقوب ، بالياء . قلت : ولعلها نسخة أخرى غير التي وقعت إلى يد البكري . ولم أجد سنسيرة في المعاجم .

(٣) في ج : فَعْلَل .

(٤) هنا الشعر لأمية بن أبي الصلت ، وليس لابن الزبير . ( انظر سيرة ابن هشام طبعة مصطفى الباقى الملبى وأولاده ج ٣ ص ٣١ ) . وللرازي : الرؤساء . الواحدة : مرزبان ، وهي كلمة أعجمية . والمجاطيح : السادة . واحدم ججاجح .

﴿المُعَيَّد﴾<sup>(١)</sup> : على لفظ تصغير الذى قبله<sup>(٢)</sup> : موضع ذكره أبو بكر .  
 ﴿المُعَيَّر﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير الذى قبله<sup>(٣)</sup> : محدّمذ كورنى رسم تياء  
 على ما تقدّم .

﴿المَعِيقُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيلٍ مَعِيقَان : عَقِيقُ  
 بنى عُقَيْل ، ومن أودبته قَوّ ، وفيه ذُفْنٌ صَخْرُ بن عمرو بن الشريد أخو خُثَاء ،  
 قالت ترثيته :

وقالوا إن خيرَ بنى سُلَيْمٍ وفارسهم بصَحْرَاءِ المَعِيقِ  
 وهو على مقربة من عقيق للدينة ، وعقيق للدينة قد تقدّم ذكره فى رسم النَّفِيعِ<sup>(٤)</sup> ،  
 وهو على كِلَيْتَيْنِ منها .

وقال الخليل : المَعِيقَان : بِلْدَانٌ فى ديار بنى عامر ، ممّا بلى اليَمَنَ ، وهما عقيقُ  
 تمرّة<sup>(٥)</sup> ، وعقيقُ البَيَاضِ ، والرملُ بينهما رملُ الدَّيْبِلِ ، ورملُ يَبْرِينِ<sup>(٦)</sup> ، وأنشد :  
 دَعَا قَوْمَهُ لَمَّا اسْتَحِيلَ حَرَامُهُ وَمِنْ دُونِهِمْ عَرَضُ الْأَعَقَةِ فَالرَّمْلُ  
 وقال عُمَارَةُ بن عَقِيلٍ : المَعِيقُ وادٍ لبنى كِلَابٍ ؛ فَأَمَّا قَوْلُ جَرِيرٍ :  
 إِذَا مَا جَمَلْتُ السَّيِّئِينَ وَبَيْنَهُمَا وَحَرَّةٌ لَيْلِي وَالْمَعِيقُ الْيَابَنِيَا

(١) سقط رسم العقيد من ج . ووضع فى محله رسم « المقب » ، وهذا مذكور فى  
 هامش ق على أنه طرّة ، وليس من الأصل . ونصه :

﴿المُقَبِّ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعه باء معجمة بواحدة :  
 موضع قد تقدم ذكره فى رسم رُحْمٍ .

(٢) الذى كان قبله فى ترتيب المؤلف هو رسم المقد .

(٣) الذى قبله فى ترتيب المؤلف هو رسم المقر .

(٤) فى ج ، ق : البقيع بالباء . وهو خطأ نبهنا عليه كثيرا .

(٥) فى ج : تمرّة ، هنا وفى رسم المقيقان . والصواب : تمرّة ، كما فى ق ومعجم البلدان .

(٦) فى ج : تبرز . تحريف .

فَاتِمَا نَسِبَهُ إِلَى الْيَمَنِ ، لِأَنَّ أَرْضَ هَوَازَنَ فِي تَجْدُّمَا بِلَى الْيَمَنِ ، وَأَرْضُ غَطَفَانَ  
بِمَا بِلَى الشَّامِ . وَإِتِمَا سُمِّيَ عَقِيقَ لِلدِّينَةِ ، لِأَنَّهُ عَقٌّ فِي الْحَرَّةِ . وَهِيَ عَقِيقَانُ : الْأَكْبَرُ  
وَالْأَصْغَرُ ، فَالْأَصْغَرُ فِيهِ بَيْتُ رُومَةَ الَّتِي اشْتَرَاهَا عَثْمَانُ رَحِمَهُ اللَّهُ ، وَالْأَكْبَرُ فِيهِ  
بَيْتُ عُرْوَةَ الَّتِي قَالَتْ فِيهَا الشُّعْرَاءُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ ذَلِكَ فِي رِسْمِ النَّعِيقِ .  
رَوَى نَافِعٌ عَنْ ابْنِ عِمْرَانَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَقْصُرُ  
الصَّلَاةَ بِالْعَقِيقِ .

وَرَوَى سَالِمٌ عَنْ أَبِيهِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِيلَ لَهُ وَهُوَ بِالْعَقِيقِ : إِنَّكَ  
بِطُحَاءَ مَبَارَكَةٍ . وَرَوَى عِكْرِمَةُ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، عَنْ عَمْرِو بْنِ الْخَطَّابِ ، وَقَالَ :  
سَمِعْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ بَوَادِي الْعَقِيقِ : أَنَا فِي آتٍ مِنْ رَبِّي وَقَالَ :  
صَلِّ فِي هَذَا الْوَادِي الْبَارِكِ ، وَقُلْ حِجَّةٌ فِي عُمرَةٍ . خَرَجَا الْبُخَارِيُّ وَغَيْرُهُ .  
وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ أَقْطَعَ بِلَالَ بْنَ الْخَارِثِ الْعَقِيقَ ، فَلَمَّا كَانَ  
عَمْرٌ قَالَ لَهُ : إِنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَقْطَعْكَ الْعَقِيقَ لَتَحْجِرَهُ ، فَأَقْطَعَ  
عَمْرٌ النَّاسَ الْعَقِيقَ . وَإِنَّمَا أَقْطَعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِلَالَ الْعَقِيقَ وَهُوَ  
مِنَ الْمَدِينَةِ ، وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ أَسْلَمُوا رَاغِبِينَ فِي الْإِسْلَامِ غَيْرَ مُكْرَهِينَ ، وَمَنْ أَسْلَمَ عَلَى  
شَيْءٍ فَهُوَ لَهُ ، لِأَنَّ أَبَا صَالِحٍ رَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
لَمَّا قَدِمَ الْمَدِينَةَ جَعَلُوا لَهُ كُلَّ أَرْضٍ لَا يَبْلُغُهَا الْمَاءُ ، يَصْنَعُ فِيهَا مَا شَاءَ . قَالَ ذَلِكَ  
أَبُو عُبَيْدٍ . قَالَ : وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ : إِنَّمَا أَقْطَعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِلَالَ  
الْعَقِيقَ لِأَنَّهُ مِنْ أَرْضِ مُزَيْنَةَ <sup>(١)</sup> ، وَلَمْ يَكُنْ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ . وَهَذَا نَحْوُ مَا قَالَهُ حُمَارَةُ .  
وَحَدَّثَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْقَاسِمِ الْجُعْفِيُّ . قَالَ : قُلْتُ لُجَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ : إِنِّي أَنْزَلْتُ <sup>(٢)</sup> .  
الْعَقِيقَ ، وَهِيَ كَثِيرَةُ الْحَيَاتِ ؛ قَالَ : فَإِذَا رَجَعْتَ مِنَ الْمَدِينَةِ ، فَاسْتَقْبِلْتُ الْوَادِي ،

(١) وَكَانَ بِلَالُ بْنُ الْخَارِثِ مِنَ مُزَيْنَةَ . (٢) فِي ج : أَتْرَكَ .

فَأَذِّنْ، فَإِنَّكَ لَا تَرَىٰ مِنْهَا شَيْئًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ، ففعلت، فأرأيتُ منها شيئًا .  
والدَّوْدَاءُ، على وزن فَعْلَاءَ، ساكنة العين، بدالين مهملتين: سَيْلٌ يُدْفَعُ  
فِي الْعَقِيقِ . وَتَنَاضُبٌ: شعبة من بعض أُنْثَاءِ الدَّوْدَاءِ .  
والطَّرِيقُ إِلَى مَكَّةَ: مِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى الْعَقِيقِ .

مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى ذِي الْحُلَيْفَةِ سِتَّةَ أَمْيَالٍ، وَقِيلَ سَبْعَةٌ، وَهُوَ لِلْيَقَاتِ لِلنَّاسِ،  
وَهُنَاكَ<sup>(١)</sup>. مَنَزَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَارِدًا وَصَادِرًا؛ ثُمَّ إِلَى الْحَفِيقِ<sup>(٢)</sup>،  
ثَمَانِيَةَ أَمْيَالٍ مِنَ ذِي الْحُلَيْفَةِ؛ ثُمَّ إِلَى مَلَكَلٍ ثَمَانِيَةَ أَمْيَالٍ؛ ثُمَّ إِلَى الْبَيْلَةِ سَبْعَةَ  
أَمْيَالٍ؛ ثُمَّ إِلَى الرُّوْحَاءِ أَحَدَ عَشَرَ مِيلًا، ثُمَّ إِلَى الرُّوَيْثَةِ أَرْبَعَةَ وَعَشْرُونَ مِيلًا؛  
ثُمَّ إِلَى الصَّفْرَاءِ اثْنًا عَشَرَ مِيلًا؛ ثُمَّ إِلَى بَذْرِ عَشْرُونَ مِيلًا .

وَطَرِيقٌ آخَرٌ إِلَى بَذْرِ: تَمْدُلُ مِنَ الرُّوْحَاءِ فِي الضُّعِيقِ إِلَى خَيْفِ نُوْحٍ،  
اثْنًا عَشَرَ مِيلًا؛ ثُمَّ إِلَى انْخِلِيَامٍ أَرْبَعَةَ أَمْيَالٍ؛ ثُمَّ إِلَى الْأَثِيلِ ثَلَاثَةَ عَشَرَ مِيلًا،  
وَالْأَثِيلُ مِنَ الصَّفْرَاءِ؛ ثُمَّ إِلَى بَذْرِ؛ وَيَسْتَقِيمُ الطَّرِيقُ مِنْ بَذْرِ إِلَى الْجُحْفَةِ  
يَوْمَانِ<sup>(٣)</sup> فِي قَفَرٍ بِهَ آبَارٍ عَذْبَةٍ .

وَطَرِيقٌ آخَرُ مِنَ الرُّوَيْثَةِ، وَهُوَ أَكْثَرُ سُلُوكًا: مِنَ الرُّوَيْثَةِ إِلَى الْأَثَايَةِ اثْنًا  
عَشَرَ مِيلًا؛ وَمِنَ الْأَثَايَةِ إِلَى الْقَرْجِ مِيلًا؛ وَمِنَ الْقَرْجِ إِلَى الشُّقْيَا سَبْعَةَ عَشَرَ  
مِيلًا؛ وَمِنَ الشُّقْيَا إِلَى الْأَبْوَاءِ تِسْعَةَ عَشَرَ مِيلًا؛ وَمِنَ الْأَبْوَاءِ إِلَى الْجُحْفَةِ ثَلَاثَةَ  
وَعَشْرُونَ مِيلًا؛ وَرَبَّمَا عُدِلَ النَّاسُ عَنِ الْأَبْوَاءِ، فَسَارُوا مِنَ الشُّقْيَا إِلَى وَدَّانٍ،  
وَهِيَ وَرَاءَ الْأَبْوَاءِ، نَاحِيَةَ عَنِ الطَّرِيقِ، بَيْنَهُمَا نَحْوُ ثَمَانِيَةِ أَمْيَالٍ؛ وَمِنَ وَدَّانٍ  
إِلَى عَقْبَةِ هَرْمَشَى خَمْسَةَ أَمْيَالٍ؛ وَعَقْبَةُ هَرْمَشَى إِلَى ذَاتِ الْأَصَافِرِ مِيلَانِ؛ ثُمَّ

(٢) ق ج : الحفيع .

(١) ق ج : هناك .

(٣) ق ج : يومين .

إلى الجُحفة ؟ وليس بين الطريقين إلا نحو ميلين .

فهذا ذكر الطريق من المدينة إلى الجُحفة .

وعلى سبعة أميال من الشُّقْيَا بئرُ الطَّلُوبِ ، وهي بئرٌ عَادِيَّةٌ ، وهي التي  
اطَّلَعَ فيها معاوية ، فأصابته اللقوة ، فأغذَّ السير إلى مكة . وكان نَصْلَةُ بن عمرو  
الغفَّارِي ينزل بئرَ الطَّلُوبِ ؛ وعلى أثر الطَّلُوبِ لَحْيٌ جَلَلٌ ، ماءٌ ، وهو الذي  
اِخْتَجَمَ فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم على وسط رأسه وهو مُحْرَمٌ ، وفي رواية  
وهو صائمٌ ، وفي أخرى وهو صائمٌ مُحْرَمٌ . روى البخاري قال : ( نا ) <sup>(١)</sup>  
محمد بن سَواء ( نا ) <sup>(٢)</sup> هشام عن عِكْرَمَةَ عن ابن عباس ، أن رسول الله صلى  
الله عليه وسلم اِخْتَجَمَ بِلَحْيِ جَلَلٍ وهو مُحْرَمٌ في وسط رأسه ، من شقيقة كانت به .  
وكان ينزل لَحْيَ جَلَلٍ عبدُ الله بن أَرْقَمَ هَلَبِيُّ من أصحاب رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ، وقَبِلَ الشُّقْيَا بَنَحُو من مِيلٍ وادي المبايد ، وهو القاحه .  
روى أبو حاضر ومِقْسَمٌ وغيرهما عن ابن عباس ، أن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ، اِخْتَجَمَ بالقاحه وهو مُحْرَمٌ . ورواه ابن أبي لَيْلَى عن نافع عن ابن عمر .  
وروى محمد بن عبد الرحمن وحكيم بن جُبَيْرٍ ، أنهما سمعا رجلاً من بني نعيم يقول له ابن  
الحَوَاتِمِ كَيْفَ يقول : قَدِمْنَا على عمر بن الخطاب ، رَضِيَ الله عنه فقال لغيرِ عنده :  
أَيُّكُمْ حضر رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن بالقاحه ، إِذْ أَهْدَى الْأَعْرَابُ  
إِلَيْهِ الْأَرْزَبَ ؟ قَالَ قَاتِلٌ : أَنَا أَحَدُنْكُمْ ، كُنْتُ مَعَهُ بِالْقَاحَةِ ، فَأَهْدَى أَعْرَابِي  
إِلَيْهِ أَرْزَبًا . وكان لا يأكل هَدِيَّةً بعد الشاة السُمُومَةِ حتى يأكل صاحبها منها ،  
فقال للأعرابي : كُلْ .

(١) كذا في ق وصحيح البخاري . وفي ج : ثنا . ورواية ابن سواء في صحيح البخاري  
هي : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم اِخْتَجَمَ وهو مُحْرَمٌ في رأسه من شقيقة كانت به » -  
وليس فيها عبارة : بلحْي جَلَلٍ .

رَجَعَ بنا القول إلى ذكر الطريق :

من الجُحْفَةِ إلى كَلْبِيَّةٍ اثنا عشر ميلاً ، وهى مالا لبنى ضَمْرَةَ ، ومن كَلْبِيَّةٍ إلى المَشَلِّ سبعة أميال ، وعند المَشَلِّ كانت مَناءُ <sup>(١)</sup> فى الجاهلية ، وبثنية المَشَلِّ دُفْنُ مُسْلِمِ بْنِ عَقْبَةَ ، ثم نُذِشَ وَصَابَ هُناكَ ، وكان بُرْنَى كَأُ بُرْنَى قَبْرُ أَبِي رِغَالٍ . ومن المَشَلِّ إلى قُدَيْدٍ ثلاثة أميال ، وبينهما خَيْمَتَا أُمِّ مَعْبُدٍ ، ومن قُدَيْدٍ إلى خُلَيْصِ عَيْنِ بْنِ بَرِيعٍ سبعة أميال . وكانت عَيْنًا نَزْوَةً عليها نخل وشجر كثير ومشارع ، خَرَّبَهَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ يَوْسَفَ ، ففَاضَتْ العَيْنُ ثُمَّ رَجَعَتْ بعد سنة ثمانين ومائة . ومن خُلَيْصِ إلى أُمَجِّ مِيلَانٍ ، ومن أُمَجِّ إلى الرَوْضَةِ أربعة أميال ، ومن الرَوْضَةِ إلى السَّكْدِيدِ مِيلَانٍ ، ومن السَّكْدِيدِ إلى عُشْفَانَ سِتَّةَ أميال . وَغَزَالَ ثُنْيَةُ عُشْفَانَ تَلْقَاهَا قَبْلَهُ بِأَرْجَحٍ مِنْ مِيلٍ ، وعند تلك الثَّنِيَّةِ وادٍ يَجْى من ناحية سَايَةٍ ، يَصُبُّ إلى أُمَجِّ .

ومن حديث أَبِي سَمِيدٍ الْخُدْرِيِّ ، قَالَ : بَعَثَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبَا قَتَادَةَ عَلَى الصَّدَقَةِ ، وَخَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَصْحَابُهُ مُخْرِمِينَ ، حَتَّى نَزَلُوا ثَنِيَّةَ الْقَزَالِ بِسُفْهَانَ ، فإِذَا هُمْ بِحِمَارٍ وَحَشٍ ، وَذَكَرَ الْحَدِيثُ .  
وَقَالَ هَرَبُ بْنُ أَبِي رِييمَةَ ، فَذَكَرَ عَائِدَةَ هَذِهِ الْمَوَاضِعَ :

مَا عَنَّكَ الْغَدَاةُ مِنْ أَطْلَالٍ

وَحَرَاهُ الْأَسَدُ مُنْتَظِمَةً بِالْعَقِيقِ ؛ قَالَ الزُّبَيْرُ : كَانَ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ قَدِ اعْتَرَلَ بِطَرَفِ حَرَاهِ الْأَسَدِ فِي قَصْرِ بَنَاءٍ ، وَاتَّخَذَ هُناكَ أَرْضًا حَتَّى مَاتَ فِيهِ ، وَدُفِنَ بِالْمَدِينَةِ .  
وَمِنْ عُشْفَانَ إِلَى كُرَاعِ الْغَمِيمِ ثَمَانِيَةَ أمِيالٍ وَالْغَمِيمُ : وَادٍ ، وَالْكُرَاعُ : جَبَلٌ



أموذ عن يسار الطريق ، طويلٌ شبيهٌ بالكُرَاع . وقيل النعميم بميل سقاية المدنى  
ومسجده . وعلى أثر ذلك موضع يقال له مسدوس ، أيار ليمض ولدى أبى لهب .  
ومن كُرَاع النعميم إلى بطن مَرٍّ خمسة عشر ميلا ، وقيل كُرَاع النعميم بثلاثة  
أميال الجناز ، أيار وقباب ومسجد<sup>(١)</sup> ، وهى للنصف بين عُنْفان وبطن  
مَرٍّ . ودون مَرٍّ<sup>(٢)</sup> ثلاثة أميال مسلكٌ خشن ، وطريق زَقَب<sup>(٣)</sup> بين جبلين ،  
وهو الموضع الذى أسلم فيه أبو سُفْيَان ، وأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم عباسا  
عنه أن يجسه هناك حتى يرى جُيُوشَ السُّلَيم ، قال الراجز :

حَلَّ بِمَرِّ النَّاجِيَاتِ الْعَيْنُ      نَادَيْتُ صَحْبِي لَأَتَى رَهِينُ  
قُلْتُ بِاسْمِ اللَّهِ فَاسْتَعِينُوا      إِذَا أَرَدْتُمْ سَفَرًا فَكُونُوا  
مُهَذَّبِي السَّيْرِ وَلَا تَلِينُوا      وَبَطْنُ مَرٍّ دُونَهُ خُرُونُ

ومن مَرٍّ إلى سَرَفٍ سبعة أميال ؛ ومن سَرَفٍ إلى مكة ستة أميال ؛ فن  
للدينة إلى مكة مائتا ميل . وبين مَرٍّ وسَرَفٍ سَرَفٍ<sup>(٤)</sup> التَّنْعِيم ، ومنه يُحْرِمُ  
من أراد العمرة ، وهو الذى أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي  
بَكْرٍ أَنْ يُعَمِّرَ<sup>(٥)</sup> منه عائشة ، ودونه إلى مكة مسجد عائشة ، بينه وبين التَّنْعِيمِ  
ميلان ؛ وبعده بنحو ميلين أيضا فَجٌّ .

قال ابن إسحاق : لما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بَدْرٍ سَلَكَ  
على نَقَبِ الدِّينَةِ ، ثم على المَتِيقِ ، ثم على ذِي الْحُلَيْفَةِ ، ثم على ذاتِ الْجَنْشِ ،  
ثم على ثُرَيَّانَ ، ثم على مَلَكَلٍ ، ثم على عَمَيْسِ الْحَتَامِ ، من مَرَّيْنِ ، ثم على

(١) ومسجد : ساقطة من ج .

(٢) في ج : بطرمر . وطرر : معرفة عن بطن .

(٣) طريق زَقَب : خثيق .

(٤) في ج : يحرم تحريف .

(٥) سرف : ساقطة من ج .

صُخَيْرَاتِ اللَّيَامِ، ثم على السَّيَالَةِ، ثم فَجَّ الرُّوحَاءِ، [ ثم على شَنُوكَةِ، وهي الطريق للمتلة، ثم على عَرَقِ النَّظْبِيَّةِ، ونَزَلَ سَجَسَجَ، وهي بَثْرُ الرُّوحَاءِ<sup>(١)</sup>، ثم ارتَحَلَ حتى إذا كان بالنصرف ترك طريق مكة يَسَارَ، وسَلَكَ ذات اليمين على النازية، حتى جَزَعَ<sup>(٢)</sup> واديا يقال له رَحْقَان، بين النازية وبين مَضِيقِ الصُّفْرَاءِ، ثم على اللَّضِيقِ، ثم انصَبَّ فيه، حتى إذا كان قريبا من الصُّفْرَاءِ نَزَلَ، ثم ارتَحَلَ واستقبل الصُّفْرَاءِ، فزَكَّهَا يَسَارَ، تَقَوُّ لَا يَجْبَلِكُنَّهَا، وسَلَكَ ذات اليمين، على وادٍ يقال له ذَفِرَان، وجَزَعَ فيه، ثم أَنَاهُ الخُبْرَ بِمَسِيرِ قُرَيْشٍ لِيَمْنَعُوا عِيَرَهُمْ، ثم ارتَحَلَ فَلَمَّا عَلَى ثَنَاءٍ يُقَالُ لَهَا الْأَصَافِرُ، ثم انْحَطَّ عَلَى بَلَدٍ يُقَالُ لَهُ الدَّابَّةُ، وترك اَلْحَنَانَ يَمِينًا، وهو كَثِيبٌ عَظِيمٌ كَالْجَبَلِ، ثم نَزَلَ قَرِيبًا مِنْ بَدْرٍ.

﴿الْمَقِيقَانِ﴾ على لفظ تَثْنِيَةِ الْقِيِّ قَبْلَهُ؛ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ فِي الْكِتَابِ الْبَارِعِ : هُمَا بَلَدَانِ : أَحَدُهُمَا عَقِيقُ تَمْرَةٍ<sup>(٣)</sup>، وَالْآخَرُ عَقِيقُ التَّنَافَرِ<sup>(٤)</sup>، وَهُمَا فِي بِلَادِ بَنِي عَاصِمٍ مِنْ نَاحِيَةِ الْيَمَنِ، وَفِيهِمَا<sup>(٥)</sup> رَمْلٌ الدَّبِيلِ وَرَمْلٌ يَبْرِينُ؛ وَأُنْشِدَ : دَعَا قَوْمَهُ لَمَّا اسْتَحْضَلَّ حَرَامُهُ وَمِنْ دُونِهِمْ عَرَضُ الْأَعْقَةِ وَالرَّمْلُ

### العين والكاف

﴿ذَاتُ الْمَكَائِرِ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ، بَعْدَهُ أَلِفٌ وَهَمْزَةٌ، وَرَاءَ مَهْمَلَةٍ، عَلَى

- (١) مَا بَيْنَ الْمُقَوِّينَ : سَاقَطٌ مِنْ ق، وَهُوَ مِنْ تَمَةِ كَلَامِ ابْنِ إِسْحَاقَ؛ إِلَّا أَنَّ الْبَكْرِيَّ لَمْ يَسْرُدْ عِبَارَةَ ابْنِ إِسْحَاقَ مُتَلَاحِقَةً، وَلِأَنَّهُ التَّضَلُّعُ مِنْ عِدَّةِ مُوَاضِعَ، وَوَصَلَ بَيْنَ أَجْزَائِهِ. ( انظر سيرة ابن هشام طبعة البابي الحلبي : ج ٧ ص ٢٦٤ وما بعدها ).
- (٢) كَفَا فِي ق وَالسَّيْرَةِ لِابْنِ إِسْحَاقَ . وَمَعْنَى جَزَعَ الْوَادِي وَالطَّرِيقَ : قَطَعَهَا عَرْضًا، مِنْ جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ . وَفِي ج : نَزَلَ . تَحْرِيفٌ .
- (٣) كَفَا فِي ق وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ . وَفِي ج : هُنَا وَفِي رِسْمِ الْمُقِيقِ ثَمَرَةٌ . تَحْرِيفٌ .
- (٤) فِي ج : التَّنَاضُبُ . (٥) فِي ج : وَيَنْهِيهَا . وَلَهَا أَسْحٌ .

مثال عكاير<sup>(١)</sup> : اسم عَيْنٍ في ديار تَغْلِب ، قال الشَّخَّاح :  
وَأَحْمَى عَلَيْهَا - نَبْلُ عَبْدِ بْنِ خَالِدٍ شِفَاءَ الصَّدَى مِنْ جَوْنِ ذَاتِ الْعُكَايِرِ<sup>(٢)</sup>  
﴿عُكَاظ﴾<sup>(٣)</sup> بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالطاء المعجمة : صحراء مُسْتَوِيَّةٌ ، لَا عِلْمَ  
بِهَا<sup>(٤)</sup> وَلَا جَبَلٍ ، إِلَّا مَا كَانَ مِنَ الْأَنْصَابِ الَّتِي كَانَتْ بِهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَبِهَا مِنْ  
دِمَاءِ الْبُذُنِ كَالْأَرْحَالِ<sup>(٥)</sup> . وَكَانَتْ عُكَاظٌ وَجَنَّةٌ وَذُو الْجَازِ أَسْوَاقًا  
لِلْمَكَّةِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ . وَعُكَاظٌ : عَلَى دَعْوَةٍ مِنْ مَاءَةٍ يُقَالُ لَهَا نَقْمَاءٌ ، يَثْرُ  
لَا تُنْكَفُ<sup>(٦)</sup> ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا ، وَهِيَ مَذْكُورَةٌ أَيْضًا فِي رِسْمِ السَّيَّارِ ؛ قَالَ مُحَمَّدُ  
ابْنُ حَبِيبٍ : عُكَاظٌ بِأَعْلَى تَجْدٍ قَرِيبٍ مِنْ عَرَافَاتٍ . قَالَ غَيْرُهُ : عَكَاظٌ وَرَاءَ قَرْنِ  
الْمَنَازِلِ ، بِمَرَحَلَةٍ مِنْ طَرِيقِ صَمْنَاءَ ، وَهِيَ مِنْ عَمَلِ الطَّائِفِ ، وَعَلَى بَرِيدٍ مِنْهَا ،  
وَأَرْضُهَا لَبَنِي نَضْرَ ، وَاتَّخَذَتْ سُوقًا بَعْدَ الْفَيْلِ بِخَمْسِ عَشْرَةَ سَنَةً ، وَتُرِكَتْ عَامَ  
خُرُوجِ الْحُرُورِيَّةِ بِمَكَّةَ مَعَ الْخُتَارِ بْنِ عَوْفٍ سَنَةَ تِسْعِ عَشْرِينَ وَمِئَةِ  
إِلَى هَلُمَّ جَرَاءً .

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : عُكَاظٌ : فِيمَا بَيْنَ نَخْلَةٍ وَالطَّائِفِ ، إِلَى مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ  
الْعَتِيقُ ، وَهُوَ أَمْوَالٌ وَنَخْلٌ لَتَقِيفٍ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الطَّائِفِ عَشْرَةُ أَمْيَالٍ ، فَكَانَ  
سُوقُ عَكَاظٍ يَقُومُ صُبْحَ هَلَالِ ذِي الْقَعْدَةِ عَشْرِينَ يَوْمًا ، وَسُوقُ جَنَّةٍ يَقُومُ  
عَشْرَةَ أَيَّامٍ بَعْدَهُ ، وَسُوقُ ذِي الْحِجَازِ يَقُومُ هَلَالِ ذِي الْحِجَّةِ .

وَرَوَى يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ ، عَنْ حَزْرِ بْنِ عُمَانَ ، عَنْ سَلِيمِ بْنِ عَاصِمٍ ، عَنْ عَمْرِو

(١) عكاير : جمع عكرة ، مثل تنففة ، وهى المرأة الجافية .

(٢) فى هامش ق : « السكاير » فى شعره . وقال فى شرحه : وكل مجتمع  
مكتل كبيرة .

(٣) قال اللجاني : أهل الحجاز يحرقونها ، ويتم لا تجربها : أى لا تصرنها .

(٤) فى ج : فيها . (٥) فى ج : كالأرحاء . ولعلها الصواب .

(٦) أى غزيرة ، لا ينفذ ماؤها .

ابن عتبة ، قال : أتيتُ النبيَّ صلى الله عليه وسلم بُسْكَاطَ ، فقلتُ مَنْ تَبِعَكَ على هذا الأمر ؟ قال : حرٌّ وعَبْدٌ . وروى أبو الزُّبَيْر عن جابر ، أن النبيَّ صلى الله عليه وسلم مكث سبع سنين يتبع الحاجُّ في منازلهم في اللواصِمِ بُسْكَاطَ ومَجَنَّةَ ، يَمْرُضُ عليهم الإسلام . وبُسْكَاطَ رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم قُسَّ ابن ساعدة ، وحفظ كلامه . وروى البُخَارِيُّ عن ابن جُرَيْجٍ وابن عُيَيْنَةَ قَالَا : كانت هذه الأسواقَ مَتَجَرِّا للناس في الجاهلية ، فلما جاء الإسلام كَرِهوها ، وتَأَثَّموها أن يَتَجَرَّوا في اللواصِمِ ، فنزلت : « ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلا من ربكم في مواضع الحجِّ وروضائنا » هكذا قرأها ابن عباس .

ويَتَصَلُّ بِبُسْكَاطَ بِلَدٍ تَسْمَى رُكْبَةَ ، بها عينٌ تُسَمَّى عَيْنُ خُلَيْصٍ الْعَمْرِيِّينَ ، وخُلَيْصٌ : رجلٌ نُسِبَتْ إليه . وكان قُدَّامَةُ بن عَمَّار السُّكَلَابِيُّ الذي يَرَوَى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يسكن رُكْبَةَ ، وهو الذي قال : رأيتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته يَرْمِي الجَمْرَةَ لَا ضَرْبَ وَلَا طَرْدَ إِلَيْكَ إِلَيْكَ . وكان يَنْزِلُهَا أَيْضًا من الصَّحَابَةِ لَقِيَطُ بن صَبْرَةَ الْعُقَيْلِيُّ ، وهو وَاقِدُ بنِ الْمُتَنَفِّقِ ؛ ومَالِكُ بن نَضْلَةَ الْجَشْمِيِّ ، وأبو عوفٍ أبو الْأَخْوَصِ كان يَنْزِلُهَا أَيْضًا ، وهو الذي رَوَى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الْيَدُ الْمُئَلِّيا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ الشُّفْلَى » .

وقال ابن وَاقِدٍ : هو مَالِكُ بن عوف . والصواب : ابن نَضْلَةَ .

وعُكَاظُ مُشْتَقٌّ من قولك <sup>(١)</sup> : عَكَظْتُ الرجلَ عَكَظًا إذا قهرتهُ بِمَجْنَتِكَ ، لأنَّهم كانوا يَتَمَاكَلُونَ هناك بالفخر ، وكانت بِبُسْكَاطَ وَقَائِعُ مَرَّةً مرةً ، وفي ذلك يقول دُرَيْدُ بن الصَّمَّةِ .

تَنَبَّيْتُ عَنْ يَوْمِي عُكَاظَ كَلْبِهِمَا وَإِنْ يَسُكُ يَوْمٌ فَالْتَأْتَيْتُ

(١) في ج : من قولهم ،

وإن يك يوم رابع لم أكن به وإن يك يوم خاسر أنجبت  
وذكر أبو عبيدة أنه كان بمكاذ أربعة أيام : يوم شمطة، ويوم القبلاء، ويوم  
شرب<sup>(١)</sup> ويوم الحرزة ؛ وهي كلها من عكاظ ، فشمطة من عكاظ : هو  
الوضع الذي نزلت فيه قريش وحلفاؤها من بني كنانة بعد يوم نخلة ، وهو  
أول يوم اقتتلوا به من أيام الفجار بحول<sup>(٢)</sup> ، على ما تواعدت عليه من هوازن  
وحلفائها من ثقيف وغيرهم ، فكان يوم شمطة لهوازن على كنانة وقريش ،  
ولم يقتل من قريش أحد بذكر ، واعتزلت بكر بن عبد مناة بن كنانة إلى  
جبل يقال له دخم ، فلم يقتل منهم أحد . وقال خدش بن زهير :

فأبلغ إن مرت به هشاماً      وعبد الله أبلغ والوليداً

بأننا يوم شمطة قد أقمنا      عموذ الدين إن له عوداً

ثم التقى الأحياء للذكور على رأس الحول من يوم شمطة بالقبلاء ، إلى جنب  
عكاظ ، فكان لهوازن أيضاً على قريش وكنانة . قال خدش بن زهير :

لم يبلغكم أنا جدنا      لدى المبلأ خندف بالقياد

ضربناهم ببطن عكاظ حتى      تولوا ظالمين من النجاد

فهو يوم المبلأ . ثم التقوا على رأس الحول وهو اليوم الرابع من يوم نخلة بشرب ،  
وشرب من عكاظ ، ولم يكن بينهم يوم أعظم منه ، لحافظت قريش وكنانة ،  
وقد كانت تقدم لهوازن عليهم يومان ، وقيد سفيان وحرب ابنا أمية  
وأبو سفيان بن حرب أنفسهم ، وقالوا لا يبرح منا رجل مكانه حتى يموت  
أو يظهر ، فسموا المنابسة ، وجعل بلعاء بن قيس يقاتل ويرتجز :

(١) في ق : شرف . تحريف . (٢) بحول : ساقطة من ج .

إِنْ عُكَاظًا مَاؤُنَا تَحْلُوهُ وَذَا لِلجَّازِ بَعْدُ لَنْ تَحْلُوهُ  
فَانْهَزَمَتْ هَوَازِنْ وَقَيْسٌ كُلُّهَا إِلَّا بَنَى نَصْرًا، فَإِنَّهَا صَبَرَتْ مَعَ قَتِيفٍ؛ وَذَلِكَ أَنَّ  
عُكَاظًا لَمْ فِيهِ نَحْلٌ وَأَمْوَالٌ، فَلَمْ يَنْتَوُوا شَيْئًا، ثُمَّ انْهَزَمُوا، وَقَتِلَتْ هَوَازِنْ  
يَوْمَئِذٍ قَتْلًا ذَرِيعًا، قَالَ أُمِّيَّةُ بْنُ الْأَشْكَرِ <sup>(١)</sup> الْكِنَانِي:

أَلَا سَائِلُ هَوَازِنْ يَوْمَ لَا قُوَا قَوَارِسَ مِنْ كِفَانَةٍ مُعْلِمِينَ  
لَدَى شَرِبٍ وَقَدْ جَاشُوا وَجِشْنَا فَأَوْعَبَ فِي النِّفِيرِ بَنُوا أَبِيدًا  
ثُمَّ التَّقْوَا عَلَى رَأْسِ الْحَوْلِ بِالْحَرِيزَةِ، وَهِيَ حَرَّةٌ إِلَى جَنْبِ عُكَاظٍ، ثَمَّا بَلَى  
مَهَبٌ جَنُوبَهَا، فَكَانَ لَهُوَازِنْ عَلَى قَرِيشٍ وَكِفَانَةٍ، وَهُوَ يَوْمُ الْحَرِيرَةِ.

﴿عَكَ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ: مِخْلَافٌ مِنْ مِخَالِيفٍ مَكَّةُ التَّهَامِيَّةِ.  
وَقَدْ ذَكَرْنَا مِخَالِيفَهَا التَّهَامِيَّةَ وَالتَّجْدِيَّةَ فِي رِسْمِ تَرْبَةٍ. وَقِيلَ أَوَّلُ مَنْ تَزَلَمَا عَكَ  
ابْنُ عَدْنَانَ، وَاسْمُهُ الْحَارِثُ، فَسُمِّيَتْ بِهِ. قَالَ الزُّبَيْرُ: مَنْ كَانَ مِنْ عَكَ  
بِالْيَمَنِ وَالشَّامِ وَمِصْرَ وَالْمَغْرِبِ، فَهُمْ يَنْتَسِبُونَ إِلَى عَدْنَانَ؛ وَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ  
بِالشَّرْقِ، فَهُمْ يَنْتَسِبُونَ إِلَى الْأَزْدِ.

وَقِيلَ: بَلْ سُمِّيَ هَذَا الْمِخْلَافُ عَكًَّا لِشِدَّةِ حَرِّهِ، يُقَالُ: عَكََّ يَوْمُنَا إِذَا  
سَكَنَتْ رِيحُهُ، وَاشْتَدَّ حَرُّهُ. وَاشْتِقَاقُ اسْمِ الرَّجُلِ مِنْ قَوْلِهِمْ عَكَكُهُ بِالْحِجَةِ يَمَكُّهُ  
عَكَا: إِذَا قَهَرَهُ.

﴿عُكَاظُ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ، وَبِالْشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ فِي آخِرِهِ، عَلَى  
وِزْنِ فَعَالٍ: مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْأَحْفَاءِ، قَالَ الرَّاعِي:  
وَكُنَّا بِمُكَاشٍ كَجَارِيٍّ جَنَابِيَةٍ كَفَيْتَيْنِ زَادَا بَعْدَ قُرْبٍ تَنَابِيًا <sup>(٢)</sup>

(١) الْأَشْكَرُ: بِالْيَمَنِ وَالثَّغْنِ سَاءٌ، كَذَا فِي حَامِشِي ق.

(٢) رَوَايَةُ هَذَا الْبَيْتِ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِيَاقُوتَ:

وَكُنَّا بِمُكَاشٍ كَجَارِيٍّ كَفَاءَةٍ كَرِيمَيْنِ حُمَا بَعْدَ قُرْبٍ تَنَابِيًا

قال أبو حاتم : في كتابي : عكَّاس ، بالسین المملة ، ولم أجِدْ في كتاب غَيْرِي إلا بالسین للمجمة .

قات : وهو الصحيح : كذلك ضبطه الخليل ، وأنشد لطفيل :

شَرِبْنِ بِمُكَّاشِ الْمَيَابِيدِ شَرِبَةً

وقد تقدّم إنشاد في رسم الألفاء .

﴿ عَكْوَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمدّه واو وهاء التانيث : موضع قد

تقدّم ذكره وتحديدّه في رسم ميثب ، وفي رسم بُسر .

### المين واللام

﴿ الْعَلَاةُ ﴾ بفتح أوله ، على وزن قَعْلَة : أرض بالشام ، يأتي ذكرها في رسم التوضاء .

﴿ إِعْلَافٌ ﴾ بكسر أوله ، وتخفيف لامه ، وإلقاء في آخره : موضع قد تقدّم ذكره وتحديدّه في رسم بُجْرَة .

﴿ الْعَلْدَاةُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمدّه دال ميملة على وزن قَعْلَة : جبل قَبْلَ مَكَّة ، فيه مات خُوَيْلِدُ الْهُذَلِيِّ ، قال للمطلُّ يرثيه :

وما لُتُّ قَفْسِي فِي عِيَادِ خُوَيْلِدٍ وَلَكِنْ أَخُو الْعَلْدَاةِ ضَاعَ وَضِيْعًا

قال أبو الفتح : يَحِبُّ أَنْ تَكُونَ أَلْفُ عِلْدَاةٍ <sup>(١)</sup> لِلْإِلْحَاقِ ، بِمَنْزِلَةِ أَرْطَاةٍ . ورواه أبو بكر بن دُرَيْدٍ ، وَلَكِنْ « أَخُو الْعَادَاتِ » جمع عادة « ضَاعَ وَضِيْعًا » على ما لم يُسَمَّ فَاغْلَهُ .

(١) في ج : العداة .

﴿ذُو عَلَيٍّ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده قاف : جبل في ديار بني أسد ، ولم فيه يوم مشهور ، وهو يوم تنيّة ذي عَلَيٍّ ، قَتَلَتْ فيه بنو أسد ربيعة بن مالك ابن جعفر أبا لبيد ، وهو ربيعة المُقْتَرِن ، قال لبيد :

ولا من ربيع المُقْتَرِن رُزِئَتْهُ      بذى عَلَيٍّ فاقنى حياءك واصبري

والعلقُ بإسكان ثانيه : موضع مذكور في رسم سراح ، فافظره هناك .

﴿عُلْكَدَ﴾ بضم أوله وإسكان ثانيه ، وفتح الكاف ، بعدها دال مهملة

مشددة : جبل في ديار بني مُرّة ، قال عَقِيل بن عُلْفَة :

وهلْ أَشْهَدَنْ خَيْلاً كَانَ غُبَارَهَا      بأشْفَلِ عُلْكَدٍ دَوَاخِنْ تُنْصَبُ<sup>(١)</sup>

﴿عِلْمَة﴾ بكسر أوله وثانيه وتشديده ، على وزن قَعْلَة : موضع قد تقدّم

ذكره في رسم عارمة ؛

﴿عِلْمَانٌ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ميم على بناء قَعْلَان : جبل في ديار

قُحْدَان من اليَمَن .

﴿الْمَلْنَدَى﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، بعده نون ساكنة ، ودال مهملة مفتوحة ،

بعدها ياء ، على وزن قَعْلَى : جبل قد تقدّم ذكره في رسم حِسْمَى . والْمَلْنَدَى :

شجر معروف ، نُسِبَ إليه هذا الجبل لكثرة ما يبته ، وقد تقدّم في رسم صُبْح

أَن ذَاتُ<sup>(٢)</sup> الْمَلْنَدَى ثَنَايَا جِبَالِ صُبْح .

(١) قال أبو حنيفة الديوري : دخان التنصب أبيض مثل لون النار ؛ وقلقه شبهت

الشراء النار به .

(٢) في ج : ذات . ويشهد له قول الراعي :

نَحْمَلُنَّ حَتَّى قَلْتُ لَسَنَ بَوَارِحًا      بذَاتِ الْمَلْنَدَى حَيْثُ نَامَ الْمُفَاخِرُ



﴿عَلَاءُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بملء هاء ، ممدود ، على وزن فَعْلَاءَ : موضع ؛ قال عمرو بن قَمَيْثَةَ :

وَتَصَدَّدَى لِيَصْرَعَ الْبَطْلَ الْأَزْوَجَ بَيْنَ الْعَلَاءِ وَالسَّرْبَالِ  
وَالسَّرْبَالِ أَيْضًا : موضع تَلْقَاءُ الْعَلَاءِ .

﴿عَلَوَى﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بملء واو وياء ، على وزن قَعْلَى : موضع مذكور محدد في رسم عَنَمٍ ؛ وبينك أنه من نجد قول<sup>(١)</sup> الشاعر :

أَشَاقَتَكَ الْبَوَارِقُ وَالْجَنُوبُ وَمِنْ عَلَوَى الرِّيحُ لَهَا هَيُوبُ  
أَتَتَكَ بِفَفْحَةٍ مِنْ شَيْحٍ نَجْدٍ تَصَوَّغُ وَالْعَرَارُ بِهَا مَشُوبُ

﴿عَلَيْبُ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بملء الياء مفتوحة أخت الواو ، ثم ياء ممجمة بواحدة ، على وزن فُعَيْلٍ . هكذا ذكره سِيبَوَيْهٍ ، وحكى فيه غيره عَلَيْبُ ، بكسر أوله ؛ وهو وادٍ لَهْذَيْلُ بِنَهَامَةٍ ؛ وقيل : هي قرية بين مكة وتبالة ، ذكره الزُّبَيْرُ ، وقد أنشد لأبي ذَهَبٍ في زَوْجِهِ أُمُّ ذَهَبٍ :

إِنْ تَكُونِ أَنْتِ الْقَدَمُ قَبْلِي وَأَطْعُ بَنُو عِنْدَ قَبْرِكَ قَبْرِي  
قال : وأخبرني [إبراهيم<sup>(٢)</sup>] بن أبي عبد الله أنه رأى قبريهما بَعْلَيْبٍ في موضع واحد . وقال دُرَيْدُ :

أَعْرَنَا بِصَارَاتٍ وَرَقْدٍ وَطَرَفَتْ بَنَا يَوْمَ لَاقَى أَهْلَهَا الْبُوسَ عَلَيْبُ

المين والميم

﴿عَمَاقُ﴾ بفتح أوله : موضع ذكره أبو بكر .

(١) في ج : قال .

(٢) لإبراهيم : ساقطة من ق .

﴿عَمَاءَةً﴾ يفتح أوله ، وبالياء اختِ الواو ، على لفظ قَمَاءَةٍ من العمى : جبل بالبحرين ضخيم ، ولذلك قيل في النثل : أَثْقَلُ من عَمَاءَةٍ . وقد تقدم ذكره في رسم الرِّكَاة ورسم<sup>(١)</sup> صاحبة ، وسيأتى ذكره في رسم سُحَام<sup>(٢)</sup> ، قال سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :  
لَهُ فَخْمَةٌ ذَفَرَاهُ تَنْفِي عَدُوَّهُ كَمَنْكَبٍ صَاحٍ مِنْ عَمَاءَةٍ مُشْرِقٍ<sup>(٣)</sup>  
فَأَمَّا قول جرير :

وَلَوْ أَنَّ عَصَمَ عَمَاءَتَيْنِ وَيَذْبُلُ سِمًا بِذِكْرِكَ أَنْزَلَ الْأَوْعَالَ<sup>(٤)</sup>  
فإنه أراد عماءة وصاحبة ، وهما جبلان ، فسَمَّاهما عَمَاءَتَيْنِ .

﴿عُمْدَانٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالدال المهملة : بِتَّارِبٍ من البين .  
قال رجل من حمير :

وَكَانَ لَنَا عُمْدَانُ أَرْضًا نَحْمِلُهَا [ وَفَاعًا ] وَفِيهَا رَبُّنَا الْخَيْرُ مَرْتَدٌ<sup>(٥)</sup>

(١) الرِّكَاة ورسم : ساقطان من ج . - (٢) سحام : تقدم في ترتيبنا هنا .

(٣) الفخمة : الضخمة . يصف كتيبة . والذفر : السهكة الرائحة من الحديد والصدئة .

(٤) رواية هذا البيت في الديوان طبع القاهرة سنة ١٩٣٥ :

لَوْ أَنَّ عَصَمَ عَمَاءَتَيْنِ وَيَذْبُلُ سَمِعَتْ حَدِيثَكَ أَنْزَلَ الْأَوْعَالَ

وفي ياقوت : أَنْزَلَ في موضع أَنْزَلَ : ثم قال : قال أبو علي التماري : أراد عصم عماءتين وعصم يذبل ، غذف الضاف .

(٥) كنا ورد هذا البيت عرفا في ق ، ج . وتصحيحه كما في الإكليل للهمداني

( ٨ : ١٣ طبعة برنستون سنة ١٩٤٠ ) :

وَكَانَ لَنَا عُمْدَانُ أَرْضًا نَحْمِلُهَا وَفَاعًا وَفِيهَا رَبُّنَا الْخَيْرُ مَرْتَدٌ

قال : وقد يقال عنى « عمدان » بتأريب . قلنا : وهذا تحريف . والصواب : عمدان بالهمزة لأن الهمداني أورد البيت شاهدا في عمدان بالهمزة ، ثم استدرك وقال : وقد يقال عنى عمدان ، أى بالين للهمزة . وعنه أخذت البكري في عمدان وإن لم يصرح به ، لكن يدل عليه قوله قبل البيت : قال رجل من حمير . وهى تشبه قول الهمداني : وقال آخر من حمير :

وَعُثْدَان ، بالعين المجمة : قصر صناعاء ، يأتي ذكره في موضعه .

﴿ عَمْر ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده راء مهملة : قد تقدم ذكره في رسم عَمَق .

هكذا ثبتت الرواية فيه عن إسماعيل بن القاسم .

وفي كتاب المين «الممر» ، بضم أوله وثانيه : موضع بنيت النخل ، وأنشد :

عَيْقَ الْعَنْبَرِ وَالْمِسْكُ بِهَا فَعَى صَفْرَاهُ كَمَرْجُونِ الْعُمُرِ

ذكر ذلك في باب عَيْق .

﴿ عَمْرُ ابْنِ عَرَوَانَ <sup>(١)</sup> ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ اسم الرجل .

وعَرَوَانَ : قد تقدم ذكره . وعَمْرُ ابْنِ عَرَوَانَ : جبل السَّراة . قال أَرطاة :

ابن سُهَيْتَةَ :

يُحْطَمُ أَرْكَانُ الْجِبَالِ فَتَزَيَّمِي شَمَارِجَ مِنْ عَمْرٍ ابْنِ عَرَوَانَ بِالصَّخْرِ

﴿ عَمْرَان ﴾ بضم أوله ، ثنية عَمْر <sup>(٢)</sup> : موضع مذكور في رسم غَيْقَةَ ،

فانظره هناك .

﴿ عَمْرَان ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، مؤنث الحروف مع القى قبله ، مختلف

الضبط ، على بناء فُعْلَان <sup>(٣)</sup> : مدينة باليُون من أرض هَمْدَانَ : ووُجِدَ في مُسْنَد <sup>(٤)</sup>

بها : عَلَمَان وَبَنَاهُ ، ابنا تُبَيْعِ بْنِ هَمْدَانَ ، لما الملك قديما كان .

﴿ عَمَق ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : ماء ببلاد مَرْيَنَةَ من أرض الحجاز ،

قال ثَابِتُ أَبُو حَسَّان :

(١) كذا في تاج المروس واللسان . وفي معجم البلدان : ابن عدوان ، بالذال : تحريف .

(٢) ضبطه ياقوت بفتح العين . (٣) فُعلان : ساقطة من ج .

(٤) كذا في ج ، أى في خط مسند ، وهو خط أهل اليمن . وفي ق : مشيد .

جاءت مُزَيَّنَةٌ من عَمَقٍ لِقَفْرِ عَنَّا فَرَمَى مُزَيْنٌ فِي أَشْتَاهِكِ الْقَتْلُ  
وقال عمرو بن مَعْدِي كَرِبَ :

لَنْ طَلَّلَ بِالْعَمَقِ أَصْبَحَ دَارِسَا تَبَدَّلَ آرَامَا وَعَيْنَا كَوَانِسَا  
بِمَعْتَرِكِ شَطِّ الْحَبِيَّاءِ تَرَى بِهِ مِنْ الْقَوْمِ مَحْدُوسَا وَآخِرَ حَادِسَا<sup>(١)</sup>  
وكانت بَعَمَقٍ بعض حروب بكر وتغلب ، يَدُلُّ على ذلك قول مُهْلِيلِ :  
أَنَادَى بَرَكِبِ التَّوْبَةِ لِلْمَوْتِ غَلَسُوا فَإِنَّ تِلَاعَ الْعَمَقِ بِالْمَوْتِ دَرَّتِ  
وقول مُهْلِيلِ :

وَلَمَّا رَأَى الْعَمَقَ قَدَامَهُ وَلَمَّا رَأَى عَمْرًا وَالْمُنِيفَا<sup>(٢)</sup>  
[ عَمْرٌ وَالْمُنِيفُ : موضعان قَبْلَ عَمَقٍ ]<sup>(٣)</sup> .

وقال أبو عُبَيْدَةَ : عَمَقٌ لَبَنِي عَقِيلٍ . وَأَصْلُ الْعَمَقِ : الْبُيُودُ وَالذَّهَابُ فِي  
الْأَرْضِ ، وَكَذَلِكَ الذَّهَابُ سَفَلًا . وَالْعَمَقُ<sup>(٤)</sup> أَيْضًا : بِمَعْنَاهُ . وَالْعَمَقُ بِالْأَلْفِ  
وَاللَّامِ : عَمَقٌ أَنْطَلَا كَيْتُهُ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ تَنْصَبُ إِلَيْهِ مِيَاهُ كَثِيرَةٌ ، لَا تَجِفُّ إِلَّا فِي  
الصَّيْفِ ، وَإِيَّاهُ عَنَى أَبُو الْعَلَيْبِ بِقَوْلِهِ :

وَمِثْلُ الْعَمَقِ - مَمْلُوءٌ دِمَاءً مَشَتْ بِكَ فِي سَجَارِهِ الْخِيُولُ  
وقال صَخْرُ الْقَيْ :

مُمْ جَلَبُوا الْخَيْلَ مِنْ أَلْوَمَةِ أَوْ مِنْ بَطْنِ عَمَقٍ كَأَنَّهَا النُّجُودُ  
وقد تقدم إنشاده في حرف الهمزة عند ذكر أَلْوَمَةِ .

وَالْعَمَقُ ، بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ : مَنْزِلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ ، ذَكَرَهُ ابْنُ قُتَيْبَةَ .

(١) المحدث : النقلة في الصراع . وفي اللجم لياقوت : « بمَعْتَرِكِ ضَنْكُ الْحَيَا » الخ

(٢) نسب لياقوت البيت في جملة آيات إلى صخر النقي المفضل .

(٣) ما بين اللغوتين زيادة عن ج .

(٤) في ج : والسق .

﴿ العَمَقَى ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، مقصور ، على وزن ، قَمَلَى : أرض<sup>(١)</sup> . قال أبو ذؤيب :

لما رأيتُ أخا العَمَقَى تَأْوَبَنِي هَمِي وَأَسْلَمَ ظَهْرِي الْأَغْلَبُ الشَّيْخُ<sup>(٢)</sup>  
هكذا قال الْأَحْمَمَى والشُّكْرَى . وقال أبو حنيفة : العَمَقَى : من النبات ،  
وهي مقصورة لا تجرى ، ولم أجد من يُحَلِّهَا<sup>(٣)</sup> ؛ وأنشد بيت أبي ذؤيب  
هذا شاهداً على ذلك ، عن أبي عمرو .

﴿ عَمَلَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على وزن قَمَلَى : موضع أُعْلِنَ بِالْيَمَنِ ، ذكره  
أبو بكر .

﴿ حَمَّ<sup>(٤)</sup> ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : قرية بالشام قَبْلَ جَلَسِم ، ما بين  
حَلَبْ وَأَنْطَاكِية ، إليها يُنْسَبُ عُكَاشَةُ الْعَمَى<sup>(٥)</sup> ، قال الراجز :

- (١) في اللجم لياقوت : وهو واد في بلاد هنيل ؛ وقيل هو أرض لهم .
- (٢) في اللسان والتاج : حم وأفرد ظهري ... الخ وفي معجم البلدان : همي وأفرد ظني .  
وهو تحريف . والشَّيْخ : الجاد في الأمر ، والمنز .
- (٣) يحلها : أي ينبتها ويذكر صفاتها . وكان أبو حنيفة الدينوري من أشهر علماء  
اللغة للتحقق بمعرفة النبات ، وله فيه كتاب ينقل عنه أهل اللغة .
- (٤) خلط البكري بين عم ، بفتح العين ، وهي قرية قبل جاسم ، وبين هم ، بكسر العين ،  
وهي كما في معجم البلدان لياقوت ، قرية بين حلب وأنطاكية .
- (٥) هو عكاشة بن عبد الصمد السبي الضمير ، شاعر حسن مقل من شعراء الباسيين .  
وقد صرح البكري في إشرح الأملال ص ٢٨٠ أنه من أهل البصرة من بني الم .  
وقد تاج المروس . الم : لقب مالك بن حنظلة أبي قبيلة . قال : وفي التهذيب : لقب  
مرة بن مالك ، وهم العميون في تميم . وقال أبو عبيد هو مرة بن وائل بن عمرو بن  
مالك بن حنظلة بن فهم من الأزد . هذا نسبهم . ثم قالوا : مرة بن حنظلة بن مالك بن  
زيد مناة بن تميم . وفي الأغاني : ( ج ٣ ص ٢٥٧ ) وأصل بني الم كالدفوع ،  
يقال إنهم نزلوا بني تميم بالبصرة في أيام عمر بن الخطاب ، فأسلموا وغزوا مع  
للسنين ، وحسن بلاؤهم ، فقال الناس : أتم وإن لم تكونوا من العرب ، وإخواننا  
وأهلنا ، وأتم الأنصار والإخوان وبني الم ، فلقبوا بذلك ، وصاروا في جلة العرب .

إِذَا أَتَيْتَ جَائِمًا أَوْ عَمَّا

وقال محمد بن سهل : عَمَ : خِلَافٌ مِنْ خَالَيفٍ مَكَّةَ التَّهَامِيَّةِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرُ<sup>(١)</sup> ذَلِكَ فِي رِسْمِ تَرْبَةِ . قَالَ الْوَدَّاعُ الطَّائِيُّ ، جَاهِلِيٌّ بِخَاطِبِ نَاقَتِهِ :  
أَفْسَمْتُ أَشْكِيكَ مِنْ أَيْنٍ وَمِنْ وَصْبٍ حَتَّى تَرَى مَعْشَرًا بِالْعَمِّ أَزْوَالًا<sup>(٢)</sup>  
فَلَا تَحَالَةَ أَنْ تَلْقَى بِهِمْ رَجُلًا مَجْرَبًا حَزْمُهُ ذَا قُوَّةٍ نَالًا  
أَيُّ جَوَادَا ، « يَقَالُ : مَا نُلْتُ لَهُ بَشْيَ<sup>(٣)</sup> » ، أَيْ ، مَا أُعْطِيَتْهُ شَيْئًا .

عُمَانٌ بِزِيَادَةِ أَلْفٍ وَنَوْنٍ عَلَى الْدَى قَبْلَهُ ، عَلَى وَزْنِ قَعْلَانٍ : قَرْيَةٌ مِنْ  
عَمَلِ دِمَشْقَ ، سُمِّيَتْ بِعُمَانَ بْنِ لُوطٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، الْفَرَزْدَقُ :

فَحَبْلِكَ أَغْشَانِي بِلَادَا بَنِيصَةَ إِلَى وَرُومِيَا بِعُمَانَ أَقْشَرَا

وَيَقَالُ أَيْضًا عُمَانٌ ، بِتَخْفِيفِ اللَّيْمِ ؛ وَيُرْوَى فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  
مَا بَيْنَ بَصْرَى وَعُمَانَ<sup>(٤)</sup> وَعُمَانٌ ، صَحِيحَانِ . . ذَكَرَهُ الْخَطَّابِيُّ .

فَأَمَّا<sup>(٥)</sup> عُمَانُ الَّتِي هِيَ قُرُصَةُ الْبَحْرِ ، فَضُمُومَةُ الْأَوَّلِ ، مُخَفَّفَةٌ التَّانِي . وَهِيَ  
مَدِينَةٌ مَعْرُوفَةٌ مِنَ الْعُرُوضِ ، إِلَيْهَا يُنْسَبُ الْعُمَانِيُّ الرَّاجِزُ<sup>(٦)</sup> ، سُمِّيَتْ بِعُمَانَ  
ابْنِ سِنَانِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، كَانَ أَوَّلَ مَنْ اخْطَطَهَا ، وَذَكَرَ ذَلِكَ الشَّرْقِيُّ بْنُ الْقَطَّاعِيِّ .

(١) كَلِمَةُ ذَكَرَ : سَافَطَةٌ مِنْ ج . (٢) أَشْكِيكَ : أَيْ لَا أَشْكِيكَ .

(٣) فِي الْأَسْلِ : يَقَالُ : مَا نُلْتُ نَالًا لَهُ بَشْيَ : وَيَبْدُو أَنَّ كَلِمَةَ « نَالَا » مُقْتَصَةٌ . قَالَ  
فِي نَاجِ الْعُرُوسِ : وَنُلْتُ لَهُ بَشْيَ : أُعْطِيَتْهُ .

(٤) فِي ج : أَوْ عُمَانَ . (٥) فِي ج : وَأَمَّا .

(٦) قَالَ ابْنُ قَتِيْبَةٍ فِي الشَّعَرِ وَالشَّرَاءِ : هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ ذَوَيْبِ الْقَفِيْمِيِّ ، وَلَمْ يَكُنْ مِنْ أَهْلِ  
عُمَانَ ، وَلَئِنْ قِيلَ لَهُ عُمَانِي ، لِأَنَّ دَكَيْنَا الرَّاجِزَ نَظَرَ إِلَيْهِ وَهُوَ يَسْقِي الْإِبِلَ وَيُرْتَجِزُ ،  
فَرَأَاهُ عَلَيْهِ مَصْفَرُ الْوَجْهِ ضَرِيرًا مَطْحُولًا ، فَقَالَ : مَنْ هَذَا الْمَانِي ، فَتَزَمَهُ الْأَسْمُ .  
وَلَئِنْ نُسِبَ إِلَى عُمَانَ ، لِأَنَّ عُمَانَ وَبِيَّةً وَأَهْلَهَا مَصْفَرَةٌ وَجُوهُهُمْ مَطْحُولُونَ ،  
وَكَذَلِكَ الْبَحْرَانِ .

﴿ عَمَوَّاس ﴾ يفتح أوله وثانيه<sup>(١)</sup> ، بعده واو وألف وسين مهملة : قرية من قرى الشام ، بين الرملة وبيت المقدس ، وهي التي يُنسب إليها الطاعون ، لأنه منها بدأ . هكذا قال أبو الحسن الأثرم . وقال الأصمعي : إنما هي قرية في عَرَبَسُوس . وقال الأصمعي : أخبرني بذلك عبد الملك بن صالح الهاشمي ، قال اسرؤ القيس بن عابس :

رُبَّ خِرْقٍ<sup>(٢)</sup> مِثْلِ الْمَلَالِ وَيَنْصَا ، لَمُوبٍ بِالْجَزَعِ مِنْ عَمَوَّاسٍ  
وَذَكَرَ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ إِنَّمَا سُمِّيَ الطَّاعُونُ بِذَلِكَ لقولم : عَمَّ وَأَسَى<sup>(٣)</sup> ؛ ومات فيه نحو خمسة وعشرين ألفا .

### الأعمدة

﴿ عَمُودُ الْبَانِ ﴾ : جبل مذكور مُحَدَّد في رسم التتار . وألبان : موضع قد تقدّم ذكره في كتاب حرف الممزة .  
وبأن أيضا ، على وزن فَعْل : جبل محدد مذكور في كتاب حرف الباء ، وهو محدد في رسم الريحاني .

﴿ عَمُودُ سَوَادِمَةَ ﴾ بضم السين المهملة ، بعدها واو ، وكسر الدال<sup>(٤)</sup> : جبل بَنَجْد ، قال نَصِيب :

سَرَى مِنْ بِلَادِ الْغَوَرِ حَتَّى اهْتَدَى لَنَا وَنَحْنُ قَرِيبٌ مِنْ عَمُودِ سَوَادِمَةَ<sup>(٥)</sup>

(١) ضبطه الزخرفي : بكسر أوله وسكون ثانيه ، وضبطه بعضهم : بفتح العين وسكون

للم ( عن التاج ) .

(٢) المرق : القتي الحسن الكريم اللطيفة ، والنخي الكريم .

(٣) أي جعل بين الناس أسوة بسى ( التاج ) .

(٤) في ج : الدال للمهملة .

(٥) في ج بعد البيت الباردة الآية : ومثل العرب : ضربه الله بعرة أطول من عمود سدانة

(عَمُودُ ضَرِيَّةٌ) : جبل تقدّم ذكره في رسمها .

(عَمُودُ الْمَحْدَثِ) : جبل مذکور في رسم الرّبذة .

(عَمُودَانِ) : بفتح أوله أيضا ، وزيادة ألف ونون في آخره ، على وزن فُؤولان : جبل مذکور في رسم سُفّ ، فانظره هناك .

\*\*\*

(عُمَيْرٌ) : تصغيرُ الذي قبله <sup>(١)</sup> : وادٍ باليمن ؛ قال ابن مقبل :

فَصِخْرٌ فَشِئْنَى مِنْ عُمَيْرٍ فَأَلْوَةٌ يَلْحَنُ كَمَا لَحَ الْوُسُومُ الْفَرَائِحُ

العين والنون

(الْعُنَابُ) : بضم أوله ، وبالباء الموحدة واحدة في آخره : موضع ما بين بلاد يَشْكُرُ وبلاد بني أسد ، وقد تقدّم ذكره في رسم بلاكث ، وفي رسم راكس . وهناك أيضا عُنَابَةٌ ، بالهاء .

وقال محمد بن حبيب : الْعُنَابُ جبل أسودٌ في جانب رمل الْعُدْبِيَّةِ ، وأنشد لِسَكْتَرٍ :

لَيَالِي مِنْهَا الْوَادِيَانِ مَظِنَّةٌ فَبُيُوتُ الْعُنَابِ دَارُهَا فَالْأَمَالِحُ  
قال : وَالْأَمَالِحُ وَالْأَمْتَلِيحُ : من أسافل يَنْبُحُ . وقال عمرو بن قِيْسَةَ :  
وَكَاكُنِي لَمَّا عَرَفْتُ دِيَارَا السَّحَى بِالسَّعْحِ عَنْ عَيْنِ الْعُنَابِ  
وأنشد أبو زيد :

فَمَا لَكَ مِنْ حِلْمٍ يَزِيدُ نِهَابَةً عَلَى حِلْمٍ رَأَى بِالْعُنَابِ خَفِيدَةً  
قال أبو علي : أصلُ الْعُنَابِ : الجبل الصّغيرُ المنتصب .

(١) قبله في ترتيب اللؤلؤ رسم : عمر ابن عروان .



﴿عُنَابَانِ﴾ على لفظ تننية القدي قبله : موضع قد تقدم ذكره في رسم  
المرثوت . وانظره أيضاً في رسم الساقين<sup>(١)</sup> ، قال أرطاة بن سُهَيْبَةَ :  
تَمْشِي بِهَا خُرْجُ النَّعَامِ كَأَنَّهَا بَسْفَحُ الْمُتَابِينَ النَّسَاءِ الْأَرَامِلُ  
﴿عُنَاذَةً﴾ بضم أوله ، وبالزاي أيضاً ، وزن فُعَالَةٌ : موضع في ديار تَغْلِب .  
قال الأخطَل :

رَعَى عُنَاذَةً حَتَّى صَرَ جُنْدُبُهَا وَدَعَدَعَ لِلنَّاءِ يَوْمَ نَالِغٍ يَقْدُ  
﴿عُنَاصِرٍ﴾ بفتح أوله ، وبالصاد للهمة ، والراء للهمة ، على لفظ جمع عُنْصُرُ :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم كَثْلَةٍ<sup>(٢)</sup>

﴿عَنَاقٍ﴾ بفتح أوله على لفظ الأنثى من وَلَدِ اللَّزْ : موضع في ديار بكر .  
وذكر أبو حاتم أن العَنَاقَ أيضاً لَفَتْنِي بِحِمَى ضِرْيَةٍ ، وقد تقدم ذلك في رسم  
تَهْمَدَ وفي رسم حَمَى ضِرْيَةٍ . وقال ذو الرُّمَّة :

مُرَاهَانُكَ الْآجَالُ مَا بَيْنَ شَارِعٍ إِلَى حَيْثُ حَادَتْ عَنْ عَنَاقِ الْأَوَاعِسِ<sup>(٣)</sup>  
﴿الْعَنَاقَانِ﴾ على لفظ تننية القدي قبله : موضع وَرَدَ فِي شِعْرِ كَثِيرٍ ، وأراه  
أَرَادَ الْعَنَاقَ الْمُتَقَدِّمَ ذَكَرَهُ ، فَتَنَّاهُ ، قَالَ :

(١) في ج : السابق . وليس في هذا المعجم ترجمة للساقين مستقلة ، وإنما ذكرها البكري

في رسم السابق .

(٢) كَتَلَةٌ وَكَتْلَةٌ ، بِلِثَاءٍ وَبِالْثَاءِ .

(٣) الْآجَالُ : جمع إجل ، وهو القطع من البقر والغنم . وفي لسان العرب : الْأَحْلَالُ  
وَقَوْلُهُ « حَاذَتْ عَنْ » كَذَا مَوْضِعٌ فِي اللِّسَانِ . وفي ق : حَاذَتْ مِنْ . وفي ج : حَاذَتْ  
مِنْ ، وَكَلَامًا تَحْرِيفٌ . وقوله « عَنَاقٍ » : قال الأزهري : رَأَيْتُ بِالْهَاءِ شِبْهَ  
مَنَارَةٍ عَادَةً مَبْنِيَةً بِالْحِجَارَةِ ، وَكَانَ النُّومُ الَّذِينَ كُنْتُ مَعَهُمْ يَسْمُونَهَا عَنَاقَ ذِي  
الرِّمَّةِ ، لِذِكْرِهِ لِإِهَامَا فِي شِعْرِهِ .

## الجزء الثالث من معجم ما استمع

قَوَارِضَ حِصْنِي بَطْنُ بَنْجَعِ غُدُوَّةً قَوَاصِدَ شَرْقِ التَّنَاقِينِ عِيْرَهَا  
وهذا هو سِمْتُ عناق للذكور .

﴿ التَّنَانَةُ ﴾ بفتح أوله ، وبنون أخرى بعد الألف ، على وزن فَعَالَةٍ :  
موضع قد تقدّم ذكره في الرسم قبله <sup>(١)</sup> ، وكذلك التَّنَان .

﴿ عَنَيْبٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعله باءان ، كل واحد منهما  
معجمة بواحدة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الخبيث وموضع آخر على مثال  
جائه مخالف لضبطه ، وهو عَنَيْبٌ ، يأتي ذكره في موضعه من هذا الباب إن  
شاء الله تعالى .

﴿ بَيْرُ أَبِي عَنَبَةٍ ﴾ على لفظ للأ قول : معروفة ، وهي على ميلين من  
الدينة . وروى أبو داود من طريق أبي هريرة ، قال : جاءت امرأة إلى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ، فقالت : يا رسول الله ، إن زوجي يريد أن يذهب بأبني ،  
وقد سقاني من بَيْرِ أَبِي عَنَبَةٍ ، وقد تَعَمَّي . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
أَذْهَبَا فَاسْتَهُمَا <sup>(٢)</sup> عليه . فقال زوجها : من يُحَافِظُنِي فِي وَلَدِي ؟

ذكره أبو داود في كتاب الطَّلَاق ، في باب مَنْ أَحَقُّ بِالْوَلَدِ ؟  
﴿ التَّنْبِيرِيَّةُ ﴾ كأنها منسوبة إلى التَّنْبِيرِ ، وهو موضع بالشَّبَكِ من البصرة ،  
قال الفرَزْدَقُ :

كَمَ لِلْمَلَاةِ مِنْ أَطْلَالٍ مَنْزِلَةٍ بِالتَّنْبِيرِيَّةِ مِثْلَ الْمُهْرَقِ الْيَالِي  
الْمَلَاةِ : بَنَتْ أَوْفَى الْجُرَيْشِيَّةِ ، وكانت من أغزف نساء البصرة ، ولها أخبار .

(١) قبله في ترتيب المؤلف رسم عنبة .

(٢) اذهبا : ساقطة من نسخة أبي داود طيبة التازي بالقاهرة . واستهما : اقترعا .

ويطاني : يخاضني وينازعني .

﴿ ذُو عَنَزٍ ﴾ يفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده زاي معجمة : موضع مذكور في رسم غير من هذا الباب .

﴿ عَنَسٌ ﴾ يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم راكس .

﴿ طَرِيقُ الْمُتَصَلِّينِ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة مفتوحة وتُضَمُّ أيضاً ، على ثنية عُنْصَل ، قال أبو حاتم : طريق الْمُتَصَلِّينَ حَقٌّ ، وهي طريق معروفة مستقيمة ، قال الفَرَزْدَقُ :

أراد طريق الْمُتَصَلِّينَ قِيَّاسَرَتْ بِهِ الْعَيْنُ فِي نَائِي الصَّوَى مَشَامٍ  
قال : والعامة تقول إذا أخطأ إنسان الطريق : سَلَكَ طَرِيقَ الْمُتَصَلِّينَ .

﴿ عُنْظُوانٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضمّ الظاء للعجمة ، على وزن فُعْلَانٍ : موضع بالبادية قال الرازي :

حَرَّقَهَا الْعَبْدُ بِمُنْظُوانٍ فاليوم منها يومُ أَرْوانٍ<sup>(١)</sup>  
العبد نبت طيب الريح أطيب من رائحة الشيخ

﴿ عَنَكَّتْ ﴾ يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الكاف ، بعدها ناء مثناة : موضع باليمامة ، قال رؤبة :

هل تعرف الدار حَلَّتْ بِالْمَنَكَّتِ دارًا لَذاك الشاذن المُرَعَّتِ

﴿ حَقْلُ عِنَمَةٍ ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه : باليمن معروف . قال الهمداني :  
يُنْسَبُ إِلَى أَبِي عِنَمَةَ مَالِكِ بْنِ حَلَلِ بْنِ يَغْفَرِ بْنِ عمرو ، مِنْ وَلَدِ سَبْيِ الْأَصْغَرِ .

(١) كذا روى البيت في الأصل وفي التاج مادة ( عبد ) . وروى في التاج مادتي

( غنط ، حرق ) « حرقها وارس عنظوان » . وحرق المرعى الإبل : عطشها .

والعبد والمنظوان : نبتان طيبا الرائحة . ويوم أروان : شديد .

وقال : **وُجِدَ على قَبْرِ في هذا اللوح مكتوباً<sup>(١)</sup> . . . .**

« أنا مالك ذو عَمَّة ، لى ألف عيد وألف أمة ، وألف ناقة سَمَّة ، وألف حجر ذهب ، وألف بقة مُسَرَّجة ، تأتى القوم من مَيِّمة ومَشَمَّة<sup>(٢)</sup> فلم يَفَاد<sup>(٣)</sup> بها قاطع النسمة » .

هكذا ضبطه الهمداني في كتاب الإكليل : عَمَّة بكسر العين ، ولا أعلم معناه في اللغة المَعْدِيَّة . وأهل اليمَن يقولون : عَمِين أى سهل . والعَمِينَة : الأرض السهلة بلغة [ اليمن ]<sup>(٤)</sup> : « قلوب منه ، يقال منه : عَمِين<sup>(٥)</sup> وعَمِيم . فأما عَمَّة بفتح أوله فعروف . وهى ضرب من الثبات<sup>(٦)</sup> له نور أحر ، تشبه بالأنامل إذا خُصِيَتْ ؛ ثم ذكر الهمداني فى أنساب همدان أن حصن عَمَّ تلوان بفتح العين ، قِيَدَه دون هاء .

﴿ عَنْ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، : جبل مذكور فى رسم السَّار .

﴿ عُنَيْسَات ﴾ بضم أوله ، وبالسین الهملة ، كأنه تصغير جمع عُنَيْسَة ، وهو موضع من أدانى الشام ، قال الأعشى :

كَأَنَّ قَتُودَهَا بِمُنَيْسَاتٍ تَمَطَّعُهُنَّ ذُو جُدَدٍ قَرِيدُ

﴿ عُنَيْزَة ﴾ بضم أوله ، وبالأزى المعجمة ، على لفظ التصغير : قارة سوداء فى بطن وادى قَلَج ، من ديار بنى تميم . وذلك الوادى يُسَمَّى الشَّجَى . والشَّجَى مُبْنًى بذلك لأنه شَجَى بِمُعْزَة ، صارت فى وسطه ، قال الفرزدق وذكر قَدْرًا :

(١) كذا فى ق ، ولعلها : بالسند ، وهى عبارة مألوفة للهمداني فى الإكليل .

(٢) كذا فى ق ، ولعل أهل مشة : مشامة ، غذف الهزلة وألقى حركاتها على السين .

وفى ج : من مشنة وسمنة .

(٣) كذا فى الأمل ، ولم أجده فى الجزء الثامن من الإكليل .

(٤) ما بين الطوفين : زيادة يقتضيهما اللغام .

(٥) فى ج : عَمِين . (٦) فى ج : الثياب . تحريف .

أَتَخَنَّا إِلَيْهَا مِنْ حَضِيضِ عُنْبَرَةٍ ثَلَاثًا كَذَوْدِ الْهَاجِرِيِّ رَوَاسِيَا  
بنو هَاجِرٍ : مِنْ بَنِي ضَبَّةَ ، لَمْ يَبْلُ سُوْد ، شَبَّهَ بِهَا تِلْكَ الْأَحْجَارَ <sup>(١)</sup> . وَاتْلُجْ  
مَتَّصِلَ بِمَنْبَرَةٍ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الْجَمْدِيِّ لِلذَّكُورِ فِي رَسْمِ الْقَمَرِيِّ .  
وَقَالَ مُخَيَّدُ الْأَرْقُطِ فِي الشَّجِيِّ :

بَيْنَ الرُّخْتِيلِ فَرَجًا أَمَّادِهِ إِلَى الشَّجِيِّ قَصُورَى سَمَادِهِ  
وَقَدْ شَفَيْتُ مِنْ تَحْدِيدِ عُنْبَرَةٍ فِي رَسْمٍ تَوْضِحُ التَّقَدُّمِ ذَكَرَهُ .  
وَقَالَ مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ :

إِذَا عَصَبُ الرُّكْبَانِ بَيْنَ عُنْبَرَةٍ وَتَوَلَّانَ هَاجُورًا <sup>(٢)</sup> الْمُتَفِيقَاتِ النَّوَاجِيَا  
وَبُعْتَرَةٍ قَتَلَ مُهْلَهْلَ جَسَّاسٍ <sup>(٣)</sup> بِنِ مَرَّةٍ ، وَقَالَ :  
كَأَنَّا غُدُوٌّ وَبَنَى آيِينَا بِجَنْبِ عُنْبَرَةٍ رَحِيًا مُدِيرِ  
وَذَلِكَ مَفْسَّرٌ فِي رَسْمٍ وَارَادَتْ .

وَوَرَدَ فِي شَعْرِ عُنْتَرَةٍ « عُنْبَرَتَانِ » مُتْنِي ، كَمَا قَالَ الْفَرَزْدَقُ :  
عَشِيَّةَ سَالِ الْمَرْبَدَانِ كَلَامَا

قَالَ عُنْتَرَةٍ :

كَيْفَ لِلزَّارِ وَقَدْ تَرَبَّعَ أَهْلُهَا بُعْتَرَتَيْنِ وَأَهْلُنَا بِالْعَيْلَمِ  
الْعَيْلَمُ : دِيَارُ بَنِي عَبَسَ .

« عُنْبَةٍ » بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بِمَدِّ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ وَهَاءٍ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ  
رَهْطٍ كَتَبَ جُعَيْلٌ مِنْ بَنِي تَغْلِبَ قَالَ الْجَمْدِيُّ :

(١) فِي جِ بَدِ الْأَحْجَارِ : لِسَوَادِهَا . وَيُرِيدُ بِالثَّلَاثِ : الْأَثْنَيْنِ الَّتِي تَوْضِعُ عَلَيْهَا الْقَدَرُ .  
(٢) فِي جِ : عَاجُورًا .  
(٣) فِي جِ : حَسَانُ .

أَتَانِي مَا يَقُولُ بَعْدَ جَعَلٍ    بَوَادٍ مِنْ عَنِّيَّةٍ أَوْ عَيْنَانِ  
أَتَانِي نَصْرُهُمْ وَهُمْ بَعِيدٌ    بِلَادُهُمُ بِلَادُ الْخَيْرِ زُرَانِ  
كلُّ نَبْتٍ طَوِيلٍ نَاعِمٍ فَهُوَ خَيْرُ زُرَانٍ . [أى] بِلَادُهُمْ تَنْبِتُ نَبَاتًا نَاعِمًا . هَكَذَا  
رَوَاهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ . وَرَوَاهُ غَيْرُهُ : بَوَادٍ مِنْ عَنِّيَّةٍ أَوْ عَنَانٍ . وَيَشْدُ هَذِهِ  
الرَّوَايَةُ قَوْلُهُ فِي أُخْرَى

وَهَاجَتْ لَكَ الْأَحْزَانُ دَارُ كَأَنَّمَا    بَذَى بَقَرٍ أَوْ بِالْعَنَانَةِ مَذْهَبُ  
لَمْ تَخْتَلَفِ الرَّوَايَةُ فِي هَذَا الْبَيْتِ . وَالْعَنَانَةُ : مَوْضِعٌ <sup>(١)</sup> بَذَى بَقَرٍ ، وَلَكِنْ  
ذُو بَقَرٍ <sup>(٢)</sup> فِي دِيَارِ بَنِي أَسَدَ . وَيُقَوَّى ذَلِكَ أَيْضًا قَوْلُ تَابُطٍ شَرًّا :  
عَفَا مِنْ سُلَيْمَى عَنَانٍ فَمُنْشِدُ    فَأَجْزَاعُ مَا تُولِي خَلَاءَ قَبْدِيدُ

### العَيْنُ وَالْهَاءُ

﴿ الْمُهَيْنِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْنِيرِ ، بِالنُّونِ فِي آخِرِهِ أَيْضًا : مَوْضِعٌ قَدْ  
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ رُوَامَ . وَالْمَوَاهِنُ يَأْنِي <sup>(٣)</sup> فِي مَوْضِعِهِ <sup>(٤)</sup> إِنْ هَذَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

### الْمَيْنُ وَالْوَاوُ

﴿ عَوَارِضُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ الرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ ، بِمَدِّهَا ضَادٌ مُجْمَعَةٌ ، عَلَى وَزْنِ  
فَوَاعِلٍ . هَكَذَا ذَكَرَهُ سَيِّبَوَيْهِ فِي الْأَبْنِيَةِ مَعَ صَوَائِقِ اسْمِ مَوْضِعٍ أَيْضًا ، وَمِنْ  
الصِّفَاتِ دَوَاسِرُ ؛ وَعَوَارِضُ : زَيْشِقٌ غُطْفَانُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ  
ضَرَعْدَ ، وَفِي رِسْمِ الْأَصْفَرِ ، وَقَالَ الشَّيْخَانُ :

(١) قِي ج : مَوْضِعٌ مُتَصِلٌ .

(٢) وَلَكِنْ ذُو بَقَرٍ : هَذِهِ الْبَابَةُ سَائِلَةٌ مِنْ ج .

(٣) قِي ج : يَأْنِي ذِكْرُهَا . (٤) قِي ج : مَوْضِعُهَا .

تَرْبَعٌ مِنْ جَنْبَيْ قَنَا فَمَوَارِضٍ نَبَاجُ الثَّرِيَّا نَوَهَا غَيْرُ مُخَدَّجٍ  
وقال أبو رياش عَوَارِضٌ : جبل في بلاد طَبُيْ ، وعليه قَبْرُ حَاتِمٍ . وهذا هو  
الصحيح . وقال أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

فَخَلَى لِلأَذْوَادِ بَيْنَ عَوَارِضٍ وَبَيْنَ عَرَانِينَ الْبِلَامَةِ مَرْنَعُ  
﴿ الْمَوَاصِمِ ﴾ بفتح أوله ، وبالصاد المهملة ، على لفظ جمع عاصمة : كورة من الشام  
تَلِيَّ عَمَلِ حَلَبٍ ، قال أحمد بن الحسين :

تَنْفَسُ وَالْمَوَاصِمُ مِنْكَ عَشْرُ فَنَعْرِفُ طَيْبَ ذَلِكَ فِي الْمَوَادِ  
وَإِخْتَزَلَ الرَّشِيدُ الثَّغُورَ مِنَ الْجَزِيرَةِ وَقِلَاسِرِينَ ، وَمَتَاهَا الْمَوَاصِمُ <sup>(١)</sup> .

﴿ الْمَوَاقِرِ ﴾ على لفظ جمع الذي قبله ، موضع قد تقدم ذكره في رسم ذَهَبَانَ .

﴿ عَوَانَةٍ ﴾ بفتح أوله ، وبالنون . مائة بالمرّة من أرض البِلَامَةِ ، قال الأَعَشَى :  
بَكَيْتِ عَرَفَاءَ مَجْتَرَةِ الْخُصْفِ غَدَّهَا عَوَانَةٌ وَفِتَاقُ  
وَالْفِتَاقُ : ماله هناك أيضاً . وانظر عَوَانَةٌ في رسم الثَّوْرَةِ .

﴿ الْمَوَائِدِ ﴾ بفتح أوله ، وبالنون للكسورة ، بعدها دال مهملة : لِكَلِّمْ تَجَاةَ  
عَنْزِيَّةَ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهَا ، قَالَ نُصَيْبٌ :

جَسَلَنْ دُرُوءَ الْبَرْقِ بَرْقِ عَنْزِيَّةٍ شِمَالاً وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْمَوَائِدُ <sup>(٢)</sup>

﴿ عَوَاهِنَ ﴾ بضم أوله : على وزن فَوَاعِلَ ، موضع قد تقدم <sup>(٣)</sup> ذكره وتحدّده  
في رسم اللَّحَاةِ .

(١) قال أبو زكريا التبريزي رحمه الله : المَوَاصِمُ : من حلب إلى حماة ، لأن منها مواضع

تتصم بها . ( عن هامش ق ) .

(٢) زادت ج بعد البيت شرح لفظ الثَّوْرَةِ ، قالت : والثَّوْرَةُ : التي في رموسها يانص ،

من قولهم : شاة ذُرَاهُ . والبارة : ساقطة من ق .

(٣) سيأتي رسم للحاة في حرف الميم .

﴿عَوْبَانٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـد ثاء مفتوحة مثناة ، ثم باء معجمة بواحدة ، على وزن قَوْعْلَان : أرض في ديار بني تميم ، قال ناشرة بن مالك من بني عَدِشَمس بن سعد بن زيد مَنَاة بن تميم :

إذا ما الخَصِيفُ العَوْبَانِيَّ سَاءَ نَا تَرَ كَفَاهُ واختَرْنَا السَّدِيفَ الْمُسَرَّهَذَا  
الخَصِيفُ : الذي فيه لَوْنَان ، يَعْنِي الحَفْظَل .

﴿الْمَوَّجَاءُ﴾ بالميم ممدود ، على لفظ تَأْنِيثِ أَعْوَج : جبل يَلْقَاءُ أَجَا وَسَلَى ، مذكور في رسم أَجَا ، على ما تقدم .

﴿الْمَوَّزَاءُ﴾ ممدود ، على لفظ تَأْنِيثِ أَعْوَر ، موضع بالجمامة : قد تقدم ذكره في رسم الْخُرُوج . ودَجَلَةُ الْمَوَّزَاء : بِمَيْسَانَ من العراق .

﴿عَوْسَجَةٌ﴾ على لفظ اسم الشجرة الشاكة ، موضع مذكور في رسم قُفَال ، فانظره هناك .

﴿الْمَوَّصَاءُ﴾ بالصاد المهملة ، ممدود أيضاً : بلد من أرض الشام ، قال الحارث ابن حِزَازَة يَذْكُر قَتْلَ عَمْرُو بْنِ هِنْدٍ الْحَارِثِ الْقَسَافِيِّ بِأَبْيِهِ لِلنَّذِيرِ ، وَأَخَذَهُ مَيْسُونٌ بِنْتُ الْحَارِثِ وَقُبَّتْهَا .

إِذَا حَلَّ الْعَلَاءَةُ قُبَّةَ مَيْسُو نٍ فَأَذْنَى دِيَارِهَا الْمَوَّصَاءُ  
الْعَلَاءَةُ : أرض قريبة من المَوَّصَاء ، وهي أَقْرَبُ مَنْزِلٍ أَنْزَلَهَا فِيهِ عَمْرُو حِينَ أَخْرَجَهَا مِنَ الشَّامِ . وَالْمَوَّصَاءُ أَيْضاً : فِي دِيَارِ هُذَيْلٍ ، وَفِيهِ رَمَى سَاعِدَةُ بْنُ عَمْرُو الْقُرَيْمِيِّ ، وَقُرَيْمٍ : بَطْنٌ مِنْ هُذَيْلٍ ، نَاقَةُ عَمْرُو بْنِ قَيْسِ الْمَخْزُومِيِّ ، رَهْطُ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ مَسْمُودٍ ، حُلَفَاءُ هُذَيْلٍ ، فَقَالَ عَمْرُو :  
أَصَابَكَ لَيْلَةُ الْمَوَّصَاءِ عَمْدًا بِسَهْمِ اللَّيْلِ سَاعِدَةُ بْنُ عَمْرُو



وكان ذلك السبب في خروجهم عن جِوَارِ هَذَلٍ .

﴿ عَوْف ﴾ على لفظ اسم الرجل : من جبال نجد ، قد تقدم ذكره في رسم تمار .

﴿ عَوْق ﴾ بضم أوله <sup>(١)</sup> ، وبالغاف : من أرض غَمَقَانَ في ظهر خيبر ، فيها

وبين نجد ؛ قال عمرو بن شأس :

وَحَلَّتْ بِأَرْضِ النَّحَى نِمَ أَصْعَدَتْ بِعُقْدَةٍ أَوْ حَلَّتْ بِأَرْضِ الْمَكَلِّ

تَحُلُّ بِعَوْقٍ أَوْ تَحُلُّ بِعَرْعَرٍ فَفَاتَ مَزَارُ الزَّائِرِ الْمُتَذَلِّلِ

وعَرْعَرٌ : في أطراف بلاد بني أسد ، متصل بأرض غَطَفَانَ .

وقال أبو عمرو : عَوْقٌ بفتح المين وعَرْعَرٌ واديان . وعُقْدَةٌ : رملة بعينها .

والمَكَلُّ : أرض لم ولنحى : كذلك . وقال أبو ذؤاد :

أَقْرَ الدِّيرِ <sup>(٢)</sup> فَالْأَجَارُغُ مِنْ قَوْيَ فَمَوْقٍ فَرَامِشٌ فَخَفِيَّةٌ

فِتِلَاعٌ لِلَّلَا إِلَى جُرْفٍ سِنْدَا دِرَ فَقَوْ إِلَى نِغَافٍ طَبِيَّةٌ

فَرَامِشٌ وَخَفِيَّةٌ : موضمان متصلان بمَوْقٍ . ولم يختلف الرواية عن الخليل في فتح

المين من عَوْقٍ ، قال : وهو موضع بالحجاز ، وأنشد :

فَمَوْقٍ فَرَمَاحٌ فَالْأَلْوِي مِنْ أَهْلِهِ قَفْرُ

﴿ العَوِير ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالراء المهملة أيضا ، غلى وزن قَعِيل :

موضع <sup>(٣)</sup> بالشام . مذكور في رسم قُطَيْطٍ ، قال القطامي :

حَتَّى وَرَدَنَ رُكَّيَّاتِ الْعَوِيرِ وَقَدْ كَادَ الْمَلَأُ مِنَ السَّكْتَانِ بِشْتَعِلُ

(١) ضبطه ياقوت بفتح المين .

(٢) في ج : الديار . تحريف .

(٣) في ج : ماء موضع .

وقال أيضا يمدح يزيد بن معاوية :

وأشرق<sup>(١)</sup> أجيالُ المَوِيرِ بِقَاعِلِ إِذَا خَبَتِ النَّيْرَانُ بِاللَّيْلِ أَوْ قَدْ  
وقال الكُتَيْبُ يصف قَطَا :

أُورَوَا يَا الشَّوَامِ<sup>(٢)</sup> فِي الْبَلَدِ الْقَفَرِ تَتَاوَلْنَ مِنْ شَرَاةِ المَوِيرَا

وقال الراعي يمدح يزيد بن معاوية بن أبي سفيان :

أَمِنْ آلِ وَسْنَى آخِرَا اللَّيْلِ زَاثُرُ وِوَادِي المَوِيرِ دُونَنَا وَالشَّوَامِ  
تَحْطَى إِلَيْنَا رُكْنٌ هَيْفٌ وَحَاثُرَا<sup>(٣)</sup> طُرُوقَا وَأَنْتَى مَبْلَكُ هَيْفٍ وَحَاثُرُ  
هَيْف : من أقاصى حدود العراق . وكذلك حَاثُرُ أَرْضِ هِنَاكَ . وقال أحد  
ابن الحسين<sup>(٤)</sup> :

وَقَدْ تَزَحَّ المَوِيرُ فَلَا عَوِيرَ وَنَهْيَا وَالْيَيْبِضَةُ وَالْجَفَارُ

وهذه مِيَاهٌ مُتَقَارِبَةٌ ؛ وقد تقدّم هذا البيت موصولاً في رسم الجبا .

﴿ عَوِيرٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير أعور تصغير الترخيم : كتيبٌ عظيم من  
الرمل بِيَرَاخَةٍ ؛ قال ابن مُقْبِل :

بَحْلٌ بِرَاخَةٍ إِذْ ضَمُّهُ كَتِيبَا عَوِيرٍ وَعَزَا انْخِلَالَا

عَزَاهُ : أى غلبَ هذا الكتيبان على كل شيء . وقال عبد مناف بن ربيع الهُدَلِي :

فَإِنَّ لَدَى الْفَنَاصِبِ مِنْ عَوِيرٍ أَبَا عَمْرٍو يَحْزُرُ عَلَى الْجَبِينِ

وقال الخليل : المَوِيرُ : اسم موضع بالبادية .

﴿ عَوِيرَاتٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ جمع عَوِيرَة : موضع مذكور في ديوان

(٢) ق ج : « أورووا بالشَّوَامِ » .

(٤) هو أبو الطيب الفنبي .

(١) ق ج : وأشرق .

(٣) ق ج : وحائر .

بكر ، مذكور<sup>(١)</sup> في رسم واردات ؛ قال الشنخ :

وما تنفك بين عورِضات تجزئ برأس عكرشة زموع<sup>(٢)</sup>  
وقال الأخفش : إنما هي عورِضة فجمع .

﴿ عورِضَة ﴾ تصغير الذي قبله : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأشعر .

﴿ المورِقَل ﴾ على لفظ تصغير عاقل : موضع قد تقدم ذكره وتعيدده في  
رسم الأشعر<sup>(٣)</sup> .

﴿ المورِنْد ﴾ بضم أوله على لفظ التصغير : ما قد تقدم ذكره في رسم ضربة .

### المين والياء

﴿ العيَارَى ﴾ على وزن قتالَى : أرض ليسبس من طيّه ، قد تقدم ذكرها  
في رسم اللطالي .

﴿ عِيَان ﴾ بكسر أوله ، على وزن قتال : موضع في ديار بني تغلب ، قد  
تقدم ذكره في رسم عتية .

﴿ عِيَّان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : هو جبل  
صنعاء الغربي ، وجبلها الشرق هو نهم .

﴿ عَيْتَة ﴾ بفتح أوله وبالثاء للثنية : موضع قد تقدم ذكره في رسم جشم .

﴿ عَيْثَم ﴾ بفتح أوله ، وبالثاء للثنية مفتوحة أيضاً على وزن قَيْتَل : موضع  
ذكره أبو بكر .

(١) ق ، ج : ومذكور ، بالواو . (٢) أي أنها لا تزال تصيد الأران بها .

(٣) ذكرت ق المورِقَل مرتين : مرة في آخر رسم عاقل ؛ ومرة مستغلاً بطورس عورِضات .

﴿عَيْدَان﴾ بفتح أوله ، وبالدال المهملة ، على وزن فَعْلَان : موضع مذکور  
في رسم دارة<sup>(١)</sup> القلعتين .

﴿عَيْر﴾ بفتح أوله ، وبالألف المهملة ، على لفظ عَيْرِ الْقَدَم : جبل بفاعية  
للدينة . قاله الزبير . ويدلُّك أنه تلقاء غُرْب قول الراعي :

بأعلامٍ مَرَكُوزٍ فقَيْرٍ فقُرْبٍ مَنانٍ<sup>(٢)</sup> لَأُمِّ الْوَبْرِ إِذْ هِيَ مَا هِيََا  
وقال أبو صخْرٍ المَذَلِّي :

فَجَلَّلَ ذَا عَيْرٍ وَوَالَى رِهَامَهُ وعن مَحْمُضٍ<sup>(٣)</sup> الْحِجَاجِ لَيْسَ بِنَاكِيرٍ  
وَجَرَ<sup>(٤)</sup> عَلَى سَيْفِ الْعِرَاقِ فِقَرَتِهِ فَأَعْلَامٌ ذِي قُوسٍ بِأَذْمَ سَاكِيرٍ  
قَالَ الشُّكْرِيُّ : وَيُرْوَى : « ذَا عَيْرٍ » ، وكلاهما جبل هناك . ومَحْمُضٌ<sup>(٥)</sup> :  
طريق . وقال الأحموس<sup>(٦)</sup> :

قَلْتُ لَعَمْرِي تِلْكَ يَا عَمْرُو نَارُهَا نُسَبُّ قَفَا عَيْرٍ فَهَلْ أَنْتَ نَاطِرُ  
وَأَحَدُ الْمَانِي فِي قَوْلِ الْحَارِثِ بْنِ حِلْزَةَ :

زَعَمُوا أَنَّ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ التَّمِيرَ مَوَالٍ لَنَا وَأَنَا الْوَلَاءُ  
أَرَادَ أَنَّ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ وَتَدَا أَوْ أَتَتْ طُنُبًا بِهَذَا الْجِيلِ .  
وَأَنشَدَ الزُّمَيْرُ بِلُجَعْفَرِ بْنِ الزُّبَيْرِ :

(١) دارة : ساقطة من ج .

(٢) ق ج : مَنَانِي لَأُمِّ الْوَبْرِ .

(٣) محض : اسم طريق في جبل عير . وأصل المحض : المكان ترمي فيه الإبل المحض .

(٤) ق ج : قَبْر .

(٥) الأحموس : ساقطة من ج .

يَا لَيْتَ آتَى فِي سَوَاءٍ عَيْرٌ فَلَا أَرَى وَلَا أَرَى إِلَّا الطَّيْرَ<sup>(١)</sup>  
وانظر عَيْرًا في رسم نَوْر .

﴿ الميرآت ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه ، بمده راء مهملة ، على لفظ الجمع ،  
على وزن فِعْلَاتٍ يُنسَبُ إليها بُرْقَةُ الميرآت ، وقد تقدم ذكرها في رسم  
البكرات ، وفي رسم ضرية .

﴿ الميرآن ﴾ على لفظ ثنية الذي قبله : موضع قد تقدم ذكره في رسم رُوَاة .  
﴿ عيساء ﴾ بفتح أوله ، وبالسین المهملة ، ممدود : موضع ، قال القَاطِمِي :  
لنا ليلةٌ منها بَمِيسَاءٍ أَنَّهُمْ وَلَيَقْتَنَا بِالْجُدِّ أَصْبَى وَأَجْمَلُ  
﴿ عيسطان ﴾ بفتح أوله ، وفتح السين والطاء للهملتين على وزن فِعْلَان :  
موضع ، قال الشاعر :

وقد وَرَدَتْ مِنْ عَيْسَطَانَ جَمَّةٌ كَهَاءِ السَّلَى يَرْوِي الْوُجُوهَ شَرَاهِبًا  
﴿ عيص ﴾ بكسر أوله ، وصاد مهملة : موضع مذكور في رسم شواخط .  
ويقال : سَلَكَ فُلَانٌ طَرِيقَ الْعَيْصَيْنِ ، على لفظ ثنية عيص : إذا أخطأ . هكذا  
رواه أبو علي في كتاب أبي عبيد ، ورواه غيره : طريق العيصين ، بالياء للجمة  
بواحدة ، وقد تقدم في حرف العين والنون : الْمُتَصَلِّينَ .

﴿ التيسكتان ﴾ بفتح أوله ، على لفظ ثنية عَيْكَة : موضع في ديار بَجْمِيَّة<sup>(٢)</sup> ؛  
قال تَابُطٌ شَرًّا :

لَيْلَةً صَاحُوا وَأَغْرَوْا بِي سِرَاعِهِمْ بِالتَّيْسَكْتَيْنِ لَدَى تَهْدَى ابْنِ بَرَّاقِ

(١) سواء عير : أي وسطه . (٢) في تاج العروس : أغروا بى كلابهم .

وروى : خيارم . وسدى ابن براق : موضع عدوه .

قال أبو الحسن الأختش : وِرْوَى : بِالْعَيْنَيْنِ . وقال ابن مُقْبِلٍ وذكر قَدْحًا : تُخَيَّرُ نَبْعَ الْعَيْكَتَيْنِ ودونه زحالفُ هَضْبٍ تَزْلِقُ الطَّيْرُ أَوْغْرًا<sup>(١)</sup> رواه أبو عبيدة : « نَبْعَ الْعَيْكَيْنِ » بتشديد الياء ، وقال غيره : السَّكَيْعَيْنِ .

(عَيْن) : موضع في شِقِّ هَذِيلٍ<sup>(٢)</sup> ، قال ساعدة بن جُوَيْةٍ يصف مطرا :  
فالسدرُ مَخْلَجٌ وانزل طَائِفًا ما بين عَيْنٍ إلى نَبَاةِ الْأَنْثَابِ  
وَالْأَنْثُلُ من سَعْيَا وَحَلِيَّةِ مَنْزِلٍ والدَّوْمُ جاء به الشَّجُونُ فمُلِيبُ  
نَبَاةٍ : موضع قريب من عَيْنٍ . وسائرُ اللواضع التي ذكر محمّدة في مواضعها .  
وروى الشُّكْرِيُّ : « ما بين عَيْنٍ إلى نَبَاةٍ » على وزن فَعَالَى . وقال أبو الفتح  
ينبغي أن يكون نَبَاةً<sup>(٣)</sup> على وزن فَعَالَى ، وَأَمَّا دَاهِيَةٌ تَأْدَى فَإِنَّهُ جَمْعٌ  
مَكْسُورٌ وإن لم يستعمل واحده . وانظر القول في سَعْيَا في رسمه .

ورأسُ عَيْنٍ<sup>(٤)</sup> : مذكور في حرف الراء .

(عَيْنَان) : على لفظ تنثية الذي قبله : قرية بِالْبَحْرَيْنِ كثيرة النخل ، وإليها  
يُنْسَبُ خُلَيْدُ عَيْنَيْنٍ للشاعر ، وهي مذكورة في رسم اليعموم ، قال الشاعر<sup>(٥)</sup> :  
وَنَحْنُ مَنَمْنَا يَوْمَ عَيْنَيْنٍ مِمَّنْ قَرَا وَيَوْمَ جَدُودٍ لَمْ نُوَاكِلْ عَنِ الْأَصْلِ<sup>(٦)</sup>

(١) أَوْغْرًا : ساقطة من ج .

(٢) كَذَا في ج ، معجم البلدان . وفي ق : موضع بالشام . والذي بالشام موضع آخر  
ذكره ياقوت فقال : العين ، غير مضافة : قرية تحت جبل السكام ، قرب مرعش .

(٣) زادت ج بعد نَبَاةِ البارة الآتية : « جمع . كَانَ واحده نَبِي ، أو نَبِي ، إذ  
ليس في الآحاد شيء » .

(٤) في ج : العين .

(٥) هو البيت المباشي ، كما في هامش ق . ونسبه ياقوت إلى الفرزدق ، ولم أجده في  
ديوانه المطبوع بالقاهرة سنة ١٩٣٦ ورواية الشطر الثاني في ياقوت :

« ولم ننب في يومٍ جدودٍ عن الأصل » .

(٦) في ج : الأصل .

وقال أبو بكر : عيين : موضع ، وأنشد البيت ، هكذا ذكره غير معرف .  
وَجَبَلُ عَيْنَيْنِ أَيْضاً بِأُحْدٍ ، وهو الذي قام عليه إبليس يوم أُحُد ، فنَادَى :  
إِلَّا إِنْ مُحْتَدَا قَدْ <sup>(١)</sup> قُتِلَ (صلى الله على محمد) . وفي هذا الجبل أقام رسول الله  
صلى الله عليه وسلم الزَّمَّةَ يوم أُحُد . وقال رجل لثمان رضى الله عنه : إني لم  
أفِرَّ يوم عَيْنَيْنِ ، فقال له عثمان : أُنَمِّرُنِي ذَنْبًا قَدْ عَفَا اللَّهُ لِي عَنْهُ ؟ !

﴿ عَيْنُ شَمْسٍ ﴾ بفتح الشين : قال محمد بن حبيب : عَيْنُ شَمْسٍ : حيث بَنَى  
فِرْعَوْنُ الصَّرْحَ . وسيأتي ذكره في حرف الشين إن شاء الله .

﴿ عَيْنُ صَيْدٍ ﴾ بفتح الصاد المهملة ، بعدها ياء ساكنة ، ودال مهملة ، قد تقدم  
ذكرها في رسم لعل ، وسيأتي في رسم ذى قار .

﴿ عَيْنَبٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء مججمة  
بواحدة : موضع بالحجاز ، قال الأخوص :

أَلَا أَيُّهَا الرُّبُعُ لِلْحَيْلِ بَعَيْنَبٍ سَقَّتْكَ الْقَوَادِي مِنْ مَرَايحٍ وَمَعْرَبٍ  
هكذا ضبطه ابن دُرَيْدٍ ، ورأيت بخط ابن الأعرابي : بَعْنَبٍ ، بضم العين ، وتقديم  
النون على الباء .

﴿ عَيْهَلٌ ﴾ على وزن قَيْهَلٍ أيضاً ، مذكور في الرسم قبله <sup>(٢)</sup> ، وقد قيل إنه  
بالتجزيين ، ولا يصحُّ أَنْ يُفْرَنَ بِمُرَيْقَنَاتٍ .

﴿ عَيْهَمٌ ﴾ بفتح أوله ، على وزن قَيْهَلٍ أيضاً : جبل بالنور ، بين مكة والمراة <sup>(٣)</sup> ،

(١) قد : ساقطة من ج .

(٢) كان قبله في ترتيب اللؤلؤ رسم « عيهم » الآتي بعده .

(٣) عبارة ياقوت : موضع بالنور من تهامة . وقال ابن الفقيه : عيهم : جبل بنجد ، =

وقد تقدم ذكره في رسم يشة ، قال بشر بن أبي خازم :

فإنَّ الودَّ بين عُرَيْتَاتٍ وَبُرْقَةٍ عَيْنَهُمْ مِنْكُمْ حَرَامٌ

سَتَمْنَعُهَا وَإِنْ كَانَتْ بِلَادًا بِهَا تَرْبُو الْخَوَاصِرُ وَالسَّنَامُ

وَبُرْقَى : وَبُرْقَةٍ عَيْنَهُلِ بِاللَّامِ ؛ وَقَالَ الْمَجَاجُ :

وَالشَّامِينَ طَرِيقُ الْمَشِيرِ وَالْعِرَاقُ فِي ثَنَائِي عَيْنَهُمْ

يعنى الحجج . وعينهم : في ديار عطفان غير شك ، يشهد لذلك قول بشر ، لأنَّ

عُرَيْتَاتٍ لَبَنِي فِزَارَةَ . وَقَالَ لَبِيدُ بْنُ رِيعَةَ :

عَنِ الرَّابِّ لِلتُّرُوكِ آخِرَ عَهْدِهِ بَوَادِي السَّلِيلِ بَيْنَ عَلَنِي <sup>(١)</sup> وَعَيْنِهِمْ

(عَيْنُونَ) على لفظ جمع القى قبله : جبل قد تقدم ذكره ونحديده في رسم

الرَّجَاز ، قَالَ أَوْسُ بْنُ جَبْرِ :

لَهْنُ عُدْوَةٍ حَتَّى أَغَاثَ شَرِيدِهِمْ طَوِيلُ النَّبَاتِ وَالْعُمُيُونُ وَصَلَفُ

مَعْنَى هَذَا الْوَضْعِ طَوِيلُ النَّبَاتِ بِمَضَابِرِ طَوَالِ حَوَالِيهِ .

== على طريق الجملة للى مكة . وفي تاج الروس : عيم : موضع قتله الجوهري - زاد غيره : بالنور من تهامة ... ويقال لأن عيم اسم جبل ، ومنه قول المجاج :

وَلَقَأَى طَرِيقَ الشَّمِّ وَالْعِرَاقُ ثَنَائِي عِيمَ

(١) ق ج : أَيْ رِيعَةَ . تَحْرِيفُ .

(٢) ق ج : عَلَوَى . وَقَالَ لِي هَامِشُ ق : فِي شِعْرِهِ :

عَنِ الرَّابِّ لِلتُّرُوكِ آخِرَ عَهْدِهِ بَوَادِي التَّهَاءِ بَيْنَ عَمْرَى وَجِيهِمْ



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف النين

النين والالف

﴿ الغَابَةِ ﴾ بالباء المجمة بواحدة ، وهما غَابَتَانِ : العُلَيَّا والسُّقْلَى ، وقد تقدم ذكرهما وتحمديهما في رسم خير ، ومُنِيرُ رسول الله صلى الله عليه وسلم من طَرَافِ الغَابَةِ .

﴿ غَايِرِ ﴾ : موضع في ديار بني <sup>(١)</sup> تَغْلِبَ ، قال الشَّيْخَانِ :

عَفَا مِنْ سُلَيْمَى ذُو سُوَيْدٍ فغَايِرُ

﴿ غَادَّة ﴾ بالذال المهملة : موضع في ديار كِنَانَةَ ، قال ساعدة :

فَا رَاعَهُمْ إِلَّا أَخُوهُمْ كَانَهُ بِنَادَةِ فَنَحَاهُ الْجَنَاحَ كَسِيرِ <sup>(٢)</sup>

﴿ ذَاتُ النَّارِ ﴾ : قد تقدم ذكرها وتحمديها في رسم أُبْلَى .

﴿ غَارِبِ ﴾ على لفظ غارب البعير : موضع متصل بَنَصْعَ ، مذكور في رسمه .

﴿ غَافِ ﴾ بالفاء : مذكور في رسم مُزُون ، وفي رسم شَرَفَ .

(١) في ج : قد . بدون واو قبلها . (٢) بنى : ساقطة من ج .

(٣) رواية البيت في ياقوت ... .. كأنهم بنادة فَنَحَاهُ الْجَنَاحَ تحوم . والقطر الثاني في

تاج المروس : « بنادة فَنَحَاهُ السَّطَامَ تحوم » .

## الجزء الثالث من معجم ما استمعهم

﴿ غَالِب ﴾ بالياء المعجمة بواحدة ، فاعِل من الغلبة : موضع بطريق مصر ، قال كثير :

فَدَعَ عَنْكَ سَلَى إِذْ أَتَى الثَّأْيُ دُونَهَا وَحَلَّتْ بِأَكْنَافِ الْيُؤَيْبِ<sup>(١)</sup> فَقَالَ  
الْيُؤَيْبُ : موضع هناك ، قد تقدم تحديده . ومن روى : « بأَكْنَافِ الْخُيْبِ »  
بانغاء ، قال : « قَتَاذِبِ » . قال وهما مُتَدَانِيَانِ . تقدم تحديد جميعها وذكره .

### النين والباء

﴿ النُّبْرِ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء للمهمله : جبال مذكورة في  
رسم قيد .

﴿ النُّمَيْرِ ﴾ على لفظ التصغير : مالا لمحارب . قاله الأخفش ، وأنشد  
لشبيب بن البرصاء :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْحَيَّ فَرَّقَ بَيْنَهُمْ نَوَى يَوْمَ دَارَاتِ النُّمَيْرِ لُجُوجِ<sup>(٢)</sup>  
قال : ويروى : « يوم<sup>(٣)</sup> دَارَاتِ النُّمَيْرِ » بالميم . ويروى يومَ سَحَرَاءِ الْقَعِيمِ .  
وعُتْبَارِ أَيْضًا مُكْتَبَرٍ ، على بناء فَعَال : مالا لهم ، وكلاهما مذكور في  
رسم ضريبة .

﴿ غَيْبِطَ الْمَدْرَةِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالطاء للمهمله ، مضاف إلى  
الْمَدْرَةِ من الأرض : موضع مذكور في رسم قَلَج ، قال امرؤ القيس :

(١) في معجم البلدان لياقوت : الحيت ، بالناء في آخره . ولعله تحريف الخيب كما في  
رواية البكري الآية بعد البيت .

(٢) في ج : « نوى بين دَارَاتِ النُّمَيْرِ لُجُوجِ » .

وفي معجم البلدان : « نوى بين سَحَرَاءِ النُّمَيْرِ لُجُوجِ » .

(٣) يوم : ساقطة من ج .

رَأَتْ هَلَكًا بِنِجَافِ النَّيِّيطِ فَكَادَتْ تَجِدُ لَدَاكَ الْمِجَارَا  
 الْمَلَكُ : الشَّقُّ الدَّاهِبُ فِي الْأَرْضِ . قَالَ <sup>(١)</sup> الْأَصْمَعِيُّ النَّيِّيطَانُ : مَوْضِعَانِ ، وَأَنْشَدَ :  
 تَرَبُّعُ الْقُلَّةِ بِالنَّيِّيطَيْنِ فَذَا كَرِيبٌ لِنَجُوبِ النَّفَاوَيْنِ  
 قَالَ : وَأَصْلُهُ أَنَّ النَّيِّيطَ أَمَا كُنْ فِي الْحَزْنِ مَنَادَةً وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : النَّيِّيطَةُ : نَجْفَةٌ  
 يَرْتَفِعُ طَرَفَاهَا ، وَيَطْمُنُّ وَسَطُهَا ، كَنَيْطِ الْقَتَبِ ، وَأَنْشَدَ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ :  
 وَأَلْقَى بِصَحْرَاءِ النَّيِّيطِ بِنَاءَهُ نَزُولَ الْيَمَانِ ذِي الْعِيَابِ لِلْحُلِّ

### الغين والذال المهملة <sup>(٢)</sup>

﴿ غَدَرٌ ﴾ بضم أوله ؛ وفتح ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع قد تقدم ذكره  
 في رسم الراءوسة .

﴿ غَدِرَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة وهاء : موضع معروف  
 بالحجاز ، وهي أرض مَرَّ بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فَسَمَّاهَا خَضِرًا ، كَرَّةَ  
 اسْمِهَا ، لِأَنَّ الْغَدِرَةَ لِلظَّلَّةِ السُّودَاءِ مِنَ الْحُلِّ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : لَيْلَةُ غَدِرَةٍ  
 وَمُغْدِرَةٍ : بَيِّنَةُ الْغَدْرِ ، وَهِيَ الشَّدِيدَةُ الظَّلَّةُ .

### الغين والذال

﴿ الْغَذَوَانِ ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، على وزن فَعْلَانِ : موضع مذكور <sup>(٣)</sup> في  
 رسم ذى قار .

(١) ق ج : وقال ، بالواو الماطفة . (٢) للهامة : ساطعة من ق .

(٣) ق ج : سيأتي ذكره .

## النين والراء

﴿غُرَابٌ﴾ على لفظ اسم الطائر<sup>(١)</sup> : موضع قد تقدم ذكره في رسم لأى ،  
وسياتى في رسم غُرَان من هذا الحرف ، وفي رسم تَمْنَصِير من حرف الشين ،  
وقال هُذَيْبُ بْنُ خَشْرَمٍ :

وَيَوْمَ طَلَعْنَا مِنْ غُرَابٍ ذَكَرْتُهَا عَلَى شَرَفٍ يَادَى الْهُوْلَةِ وَالْحَزَنِ<sup>(٢)</sup>  
﴿الغُرَابَاتِ﴾ على لفظ الجمع ، كأنه جمعُ غُرَابَةٍ بِالْمَاءِ : إِكَامٌ سُودٌ ، وقد  
تقدم ذكرها في رسم خَزِيرٍ ، قال كَثِيرٌ :

وَطَلَّتْ بِأَكْنَافِ الْغُرَابَاتِ تَبْتَعْنِي مَظَلَّتْهَا وَاسْتَمَرَّتْ كُلُّ مُرْتَدٍ  
أَرَادَ كُلَّ مُرْتَادٍ . وقال ساعدة بن جُوَيْبَةَ ، فَأَتَى بِهِ عَلَى الْإِفْرَادِ :

تَذَكَّرْتُ مَيْتًا بِالْغُرَابَةِ ثَاوِيًا فَكَادَ لَيْلِي بَعْدَ مَا طَالَ يَنْفَدُ  
﴿غُرَانٌ﴾ بضم أوله ، ومخفيف ثانيه ، على وزن فُعَالٍ : موضع بناحية عُسْفَانَ ،  
ينزله بنو سُرَاقَةَ بْنِ مَعْمَرٍ ، من بنى عَدَى بْنِ كَعْبٍ ، ولم يها أموال كثيرة .  
وقال الأصمعي : هو بيلاد هُذَيْلِ بَعْسَفَانَ ، وقد رأيت ، وأنشد لأبي  
جُثْدَبٍ :

تَحَذَّتْ غُرَانٌ لِإِثْرِهِمْ دَلِيلًا وَفَرَّوْا فِي الْحِجَازِ لِيُحْجِزُونِي  
وَقَدْ عَصَبْتُ أَهْلَ الْعَرَجِ مِنْهُمْ بِأَهْلِ صَوَائِقٍ إِذْ عَصَبُونِي  
قال<sup>(٣)</sup> أبو الفتح غُرَانٌ : فُعَالٌ مِنَ الْغُرَيْنِ ، وَالْغُرَيْنُ وَالْغُرَيْلُ : هُوَ الطَّيْنُ  
يَنْصُبُ عَلَيْهِ الْمَاءَ ، فَيَجِفُّ فِي أَسْفَلِ الْغَدِيرِ ، وَيَنْشَقُّ ، قَالَ كَثِيرٌ :

(١) ن ج : بضم أوله . (٢) ن ج : والمفر .

(٣) ن ج : وقال ، بالواو المألوفة .

رَمَا بَرْآنٍ وَاسْتَدَارَتْ بِهِ الرَّحَا كَمَا يَسْتَدِيرُ الزَّاحِفُ لِلتَّنْفِيفِ<sup>(١)</sup>  
 وَقَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : غُرَّانٌ : وَادٍ بَيْنَ أَمَجٍّ وَعُسْتَنَانَ ، يَمْتَدُّ إِلَى سَايَةِ ، وَهُوَ مَنَازِلُ  
 بَنِي لِحْيَانَ ؛ وَإِلَيْهِ انْتَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَزْوَتِهِ بَعْدَ فَتْحِ بَنِي  
 قُرَيْظَةَ بِرَيْدِ بَنِي لِحْيَانَ ، يُطَلَّبُ بِأَحْبَابِ الرَّجِيعِ ، فَسَلَكَ عَلَى غُرَّابٍ : جَبَلٌ بِنَاحِيَةِ  
 الْمَدِينَةِ عَلَى طَرِيقِ الشَّامِ ، ثُمَّ عَلَى مَحْمَصٍ<sup>(٢)</sup> ، ثُمَّ عَلَى الْبَنَاءِ ، ثُمَّ صَقَّ عَلَى ذَاتِ  
 الْبِيسَارِ ، فَخَرَجَ عَلَى بَيْنٍ<sup>(٣)</sup> ، ثُمَّ عَلَى صُخَيْرَاتِ الْيَمَامِ ، ثُمَّ اسْتَقَامَ بِهِ الطَّرِيقُ ،  
 فَأَعْدَّ السَّيْرَ حَتَّى نَزَلَ غُرَّانَ ، فَوَجَدَ بَنِي لِحْيَانَ قَدْ حَذَرُوا وَامْتَدَمُوا فِي الْجِبَالِ<sup>(٤)</sup> .  
 ﴿ الْغُرَّاءُ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ مُتَّصِلٌ بِالْبَنَاءِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ  
 فِي رِسْمِ جُفَافٍ ، وَسَيَأْتِي فِي رِسْمِ غَضُورٍ مِنْ هَذَا الْبَابِ .

﴿ الْغُرَّاءُ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، مَمْدُودٌ ، كَلَى وَزْنَ قَفْلَاءَ : مَوْضِعٌ قَدْ  
 تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَتَحْدِيدُهُ فِي رِسْمِ التَّقْيِيعِ . وَسَيَأْتِي فِي رِسْمِ غَضُورٍ مِنْ هَذَا الْبَابِ .  
 وَقَالَ مَعْنَى بَنِ أَوْسٍ لِلزَّنَى :

سَرَّتْ مِنْ قُرَى الْغُرَّاءِ حَتَّى اهْتَدَتْ لَنَا وَدُونِي حَزَابِي الطَّلَوِيُّ فَيَنْقُبُ<sup>(٥)</sup>  
 وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ نُزَرَ ، فَقَصَّرَهُ :

بُقِّعَ مِنْ غُرٍّ أَفَاحِمَ عَرَضَتْ لَهُ تَحْتَ لَيْلِ ذِي سُدُودٍ حُيُودُهَا  
 وَلَمْلَهُ قُرَى أَوْ مَوْضِعًا آخَرَ . وَالسُّدُودُ : الظَّلَامَةُ ، لِأَنَّهَا تَسُدُّ كُلَّ شَيْءٍ ، وَكُلُّ  
 مَا نَتَأَّ فَهُوَ حَيِّدٌ .

(١) الزاحف : المبي والتنفيف : التثني التمايل . والرحا : السحابة المستديرة .

(٢) في ج : مخيس . وفي سيرة ابن هشام وشرح اللوامب ومعجم البلدان عيس .

(٣) كذا في الأصول . وفي السيرة وشرح اللوامب : بين ، بفتح الباء وكسرهما .

(٤) يظهر من مبارضة ما أورده البكري هنا بما في السيرة أنه كان يصصرف فيها ينقل .

(٥) في ج : فينقب .

(الغُرَّان) على لفظ ثنية الذى قبله <sup>(١)</sup> : موضع بالشام ، قال الطائى :  
 قد فارتُ بالغُرَّينِ دارا من أرض الشام حَفَّ بها النعمُ  
 (غُرْب) بضم أوله ، وتشديد ثانيه وفتح ، على لفظ جمع غارب : موضع  
 تلقاء الستار ، قد تقدم ذكره فى رسم جُذنان . وقال علقمة بن عبدة :  
 لتلى فلا تبلى نصيحةً ببيننا ليالي حَلُّوا بالستار فغُرِبَ  
 وقال الريحانى : غُرْب : موضع دون الشام إلى العراق . وأنشد لجران العمود :  
 أيا كيدا كادت عشية غُرْب من الشوق إثر الطاعنين تصدعُ  
 والحدالي : بإزاء غُرْب ، قال أبو الطيب :

ولله سبى ما أقلّ ثنية <sup>(٢)</sup> عشية شرقي الحدالي وغُرْب  
 (غُرزة) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بده زاي مجبة : موضع قد تقدم  
 ذكره فى رسم للنحاة .

(بئرُ غُرس) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وسين مهملة : بئر معروفة  
 بالمدينة ، لستد بن خيثمة الأنصارى ، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يشرب  
 منها فى حياته ، وبماها غُسل بعد وفاته

(الغُرْف) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بده فاء أيضا ، على وزن قفل :  
 موضع قد تقدم ذكره فى رسم الرثويات .

(الغُرْقُذ) بفتح أوله ، على لفظ اسم الشجر : موضع . قال أبو سعيد وقد  
 أنشد بيت زهير :

(١) الذى قبله فى ترتيب المؤلف رسم : الغر . (٢) ثنية : لبنا وانظرا .

وَأَرَى الْمُيُونَ وَقَدَوْنِي تَقْرِيبُهَا      ظَلَمَ أَيْ خَفَسَ بِهَا خِلَالَ الْفَرْقَدِ  
الْفَرْقَدُ : شَجَرٌ ، وَقَدْ يَكُونُ مَكَانًا .

﴿ غُرُور ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعمده واو مفتوحة ، وشين معجمة :  
في رسم شَطَب .

﴿ غَرُوش ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعمده واو مفتوحة ، وشين معجمة :  
بلد في ديار بني هلال ، قال عمرو ذو الكلب :

فَأُمِّي قَيْنَةٌ إِنْ لَمْ تَرَوْنِي      بَغْرُوشَ وَسَطَ عَرْعَرِهَا الطَّوَالِ  
وَلَسْتُ لِحَاصِنِ إِنْ لَمْ تَرَوْنِي      يَطْنِي صَرِيحَةَ ذَاتِ الْجَبَالِ  
وصريحة : أرض هناك . ورواه الشكري « صريحة » بالضاد للمجمة .

﴿ الْغَرِيفُ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعمده ياء مفتوحة وقاء : موضع في  
ديار بني سعد<sup>(١)</sup> ، قال الخطابي ، واسمه حُذَيْفَةُ بْنُ بَدْر :

كَلَّفَنِي قَلْبِي وَمَاذَا كَلَّفَنَا      هَوَازِنِيَّاتِ حَلَلِنَ الْغَرِيفَا<sup>(٢)</sup>  
وقال الخليل : الْغَرِيفُ ، بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع لبني سعد ، وأنشد  
كَأَنَّ بَيْنَ الْمِرْطِ وَالشُّنُوفِ      رَمْلًا حَبًّا مِنْ عَقْدِ الْغَرِيفِ  
﴿ غُرَيْفَةٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالقاف ، على لفظ التصغير : موضع  
قد تقدم ذكره وتحديدده في رسم النثر .

﴿ الْغَرِيَّانِ ﴾ على لفظ ثنية الذي قبله . معروفان بالكوفة ، قال السكيت :

(١) في ج ومعجم البلدان . بنو نعيم .

(٢) سقط من ق من أول قوله : وقال الخليل إلى أول رسم « فدة » . وقد أكلنا

التقس من مطبوعة جوتنجن .

أَتَرَفَ رَسْمًا بِالْفَرَقَيْنِ مُفَرِّدًا لَفْظِيَّةً أَمْ أُنْكَرَتْهُ أَوْ تَفَكَّرًا<sup>(١)</sup>  
 ويقال إن الثُّمَّانَ بَنَاهَا<sup>(٢)</sup> عَلَى قَبْرِ عَمْرِو بْنِ مَسْمُودٍ وَخَالِدِ بْنِ نَضْلَةَ لَمَّا قَتَلَهَا،  
 قَالَتْ هِنْدُ بِنْتُ مَعْبِدِ بْنِ نَضْلَةَ تَرْتِيهَما :

أَلَا بَكَرَ النَّاعِي بِخَيْرِي بَنِي أَسَدٍ بَعَثُوا بِنَ مَسْمُودٍ وَبِالسَّيِّدِ الصَّمَدِ  
 غَرِيَّةً بِمُفْتَحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ أَخْتِ الْوَاوِ : مَوْضِعٌ يُنْسَبُ  
 إِلَيْهِ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِهِمْ ، فَهُوَ يَوْمُ غَرِيَّةٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

أَضْمَرَ بِنَ ضَمْرُهُ مَاذَا ذَكَرْتُ مِنْ صِرْمَةٍ أَخَذْتُ بِالْمَعَارِ  
 وَيَوْمُ غَرِيَّةٍ رَهْنٌ بِهِ وَيَوْمُ التَّسْكِارِ وَيَوْمُ الْخِفَارِ  
 وَقَالَ الْمُتَّبِعُ الْفَرِيُّ : مَوْضِعٌ بِالْكُوفَةِ . وَيُقَالُ إِنَّ تَبْرَ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ  
 اللَّهُ عَنْهُ بِالْفَرِيِّ هَذَا . هَكَذَا ذَكَرَهُ : الْفَرِيُّ ، دُونَ هَؤُلَاءِ التَّائِينَ .

### النِّينَ وَالزَّايَ

﴿ غَزَالٌ ﴾ : ثَنِيَّةٌ بَيْنَ الْجُحْفَةِ وَعُسْتَانَ . وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ هَرَمَشَى . وَهَنَّاكَ  
 قَرْنُ غَزَالٍ : ثَنِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ الْعَقِيقِ ، قَالَ كَثِيرٌ :  
 قَلْبُ عُسْتَانَ نَمِ رُحْنٌ سِرَاعًا طَالَعَاتِ عَشِيَّةٍ مِنْ غَزَالٍ  
 قَصْدٌ لِقَتٍ وَهْنٌ مُتَسِقَاتٌ كَالْمَدْوَلِ لَا حِقَاتِ التَّوَالِي  
 وَلِقَتٌ : ثَنِيَّةٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَاللَّدِينَةِ . وَيُرْوَى : لَقَتٌ ، بِفَتْحِ الِلامِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا .  
 ﴿ غَزْرَانٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ ، عَلَى وَزْنِ قُتْلَانٍ :  
 مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ .

(١) فِي ج : أُنْكَرَتْهُ فَتَفَكَّرَا .

(٢) فِي ج : بَنَاهَا .



﴿ غَزَاة ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بملء هاء التانيث : موضع بديار جذام ، من مشارف الشام . وبغزة مات هاشم بن عبد مناف ، قال شاعرهم مطرود ابن كعب :

مَيِّتٌ بَرْدَمَانٌ وَمَيِّتٌ بَسَاكَمَانٌ وَمَيِّتٌ عِنْدَ غَزَاتِ  
وَمَيِّتٌ أَوْجَعَنِي فَقْدُهُ مَاتَ بَشَرَقِي الْبُنَيَّاتِ

الْبُنَيَّاتِ : موضع بقرى الحِجُون . يعني عبد شمس مات بمكة ، وقبره بالحِجُون . وَرَدَمَانٌ : باليمن ، وبها مات الْمُطَلِّبُ بن عبد مناف ، وسَلَمَانٌ : في طريق العراق من مكة ، وهناك مات نَوْفَلُ بن عبد مناف ، قَبِيلَ أَخِيهِ الْمُطَلِّبِ ، وكلن أخذ حَبْلًا مِنْ كِسْرِى لَتَجَارِ قُرَيْشٍ . ولم يمتْ منهم بمكة إلا عبد شمس ، كاذ كَرْنَا ، فقبره بالحِجُون ، مات بعد أخيه هاشم .

﴿ الْغَزِيرُ ﴾ بضم أوله وفتح ثانيه ، وبالراء الهملة<sup>(١)</sup> ، على لفظ التصغير : ماء لبني تميم ، قال جرير :

إِنْ قَالَ صُحْبَتُكَ الرَّوَاحُ فَقُلْ لَهُمْ حَيُّوا الْغَزِيرَ وَمَنْ بِهِ مِنْ حَاصِرٍ

الغين والسين

﴿ غَسَل ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في ديار بني أسد ، قال امرؤ القيس :

تَرْبَعٌ بِالسَّتَارِ سِتَارِ غَسَلٍ إِلَى قَدْرِ جَادَ لَهَا الْوَلِي<sup>(٢)</sup>

وهناك قتلت بنو أسد حَبَّانَ بْنَ معاويةَ بن مالك بن جعفر بن كلاب ، وكان

(١) ضبطه ياقوت عن نصر : بزاء بن مجتبتين .

(٢) رواية هذا البيت في القمد الثمين وفي تاج العروس :

ترفع بالسَّتَارِ سِتَارِ قَدَرٍ إِلَى غَسَلٍ ، فغسلها الولي

( ١٩ — مج ٤ ج ٣ )

خرج لِيَطْلُبَ يَدَمَ عَمِّ رَيْمَةَ بْنِ مَالِكِ أَبِي لَيْبَيْدٍ ، فَقَالَ لَيْبَيْدُ يَرْثِيهِ :  
 أَقُولُ لِصَاحِبِيَّ بَذَاتِ غَسَلٍ أَلْتَا بِي عَلَى الْحَدَثِ الْقِيمِ  
 فَأَنْظُرُ كَيْفَ سَمَّكَ بَانِيَاهُ عَلَى حَبَابِ ذِي الْحَسْبِ الصَّعِيمِ  
 وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : ذَاتُ غَسَلٍ : مَوْضِعٌ دُونَ أَرْضِ بَنِي تَمِيمٍ ، وَأَنْشَدَ الرَّاعِي =  
 أُنَحِّنَ جِجَالَهُنَّ بَذَاتِ غَسَلٍ سَرَاةَ الْيَوْمِ يَمْهَدْنَ الْكُدُونَا  
 الْكُدْنَ : مَرْكَبٌ مِنْ مَرَكَبِ النِّسَاءِ .

### الغين والشين

﴿ الْغَشْبُ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ بَاءٌ مُعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ : قَالَ  
 أَبُو بَكْرٍ : أَظَنَّهُ مَوْضِعًا .  
 ﴿ غُشَى ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، مَقْصُورٌ ، عَلَى وَزْنِ قَتَلَ : قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ  
 فِي رِسْمِ تَبَاءٍ .

### الغين والصاد

﴿ ذُو الْفُصْنِ ﴾ وَادٍ مِنْ حَرَرَتِ بَنِي سُلَيْمٍ . وَفِي رِسْمِ سُوَيْفَةٍ بَلْبَالُ أَنَّهُ غَدِيرٌ .  
 وَقَالَ كَثِيرٌ :  
 لَمَزَةً مِنْ أَيَّامِ ذِي الْفُصْنِ هَاجَبِي بِضَاحِي قَرَارِ الرُّؤُصَتَيْنِ رُؤُومُ  
 فَرَوْضَةِ آجَامٍ تَهَيَّجُ لِي الْبُسْكَاءِ وَرَوْضَاتُ شَوْطَى عَهْدُهُنَّ قَدِيمُ  
 ﴿ غُصَيْنٌ ﴾ عَلَى لَفْظِ تَصْنِيرِ الْقَدَى قَبْلَهُ : مَوْضِعٌ فِي شِقِّ الْيَمَنِ .

## الغنين والضاد

﴿الغَضَى﴾ بفتح أوله وثانيه ، مقصور ، على وزن قتل : موضع قد تقدم ذكره  
وتحديده في رسم ميين . وقال جميل فصَّره :

وَجَرَّكَ مَا عَسَفْتُ بِصَحْبِي ذَا غَضَى إِلَى النُّوَابِحِ قِيَا

يريد : مِنْ جَرَّكَ ، أى من أجلك ، قَوَّصَل . والنوابع : موضع محدد في موضعه .  
وواد الغضى : تِلْقَاءَ الْبُؤَيْرَةِ ، وهو الذى عَنِ أَحَدِ بْنِ الْحُسَيْنِ بقوله :

وَجَارُ الْبُؤَيْرَةِ وَادِى الْغَضَى

﴿الْمُضَار﴾ بضم أوله ، وبالراء للمهمله : بلد <sup>(١)</sup> بالبادية ؛ قال حميد بن ثوبان  
بمنايا من جَوَزِ الْمُضَارِ كَأَنهَا لَهَا الرِّيمُ مِنْ طُولِ انْخِلَادِ نَشِيبُ

﴿غَضُور﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، وراء مهملة :  
ماء لطيف . قال أبو نصر <sup>(٢)</sup> عن الأصمى ، وأُشْدَ لَمُرُوءَةَ بْنِ الْوَزْدِ :

لَمَلِكٍ يَوْمَا أَنْ تُسِرِّي نَدَامَةً عَلَى مَا جَشَمْتَنِي يَوْمَ غَضُورَا

وقال في موضع آخر ، وقد أُنشِدَ لَمُرُوءَةَ بْنِ الْوَزْدِ أيضا :

عَفَّتْ بَعْدَنَا مِنْ أُمِّ حَسَّانَ غَضُورُ وَفِي الرَّحْلِ <sup>(٣)</sup> مِنْهَا آيَةٌ لَا تَفِيرُ  
وَالنَّرَّ وَالْقَرَاءَ مِنْهَا مَنَازِلُ وَحَوْلَ الصَّفَا مِنْ أَهْلِ مُتَدَوَّرُ  
غَضُورُ : ثَلَاثَةٌ فِيمَا بَيْنَ الدِّبْنَةِ إِلَى بِلَادِ خُرَاعَةَ . وَقَوْلُ عُرُوءَةَ « بِالنَّرِّ وَالْقَرَاءِ  
مِنْهَا » عَلَى أَرَزْ ذَكَرَ غَضُورُ ، يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ هَذَا الْقَوْلِ ، لِأَنَّهُمَا فِي ذَلِكَ الشَّقِّ .  
وقال أبو سعيد : غَضُورُ وَقُرَّانُ : ماءٌ أَنْ لَطِيفُ ، وَأُنْشِدَ :

(١) في معجم ياقوت : المضار : جبل .

(٢) هو أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري ، صاحب الصحاح .

(٣) في معجم ياقوت : وفي الرمل .

إِلَى صَوِّهِ نَارِ بَيْنَ قُرْآنٍ أَوْ قِدَتْ      وَغُضُورَ تَزَاهَا كَمَالُ مُشَارِكِ  
وَقَالَ الشَّامِي :

فَأَرَزْدَهَا مَاءً      بِغُضُورٍ آجِنًا      لَهُ عَرْمَضٌ كَالْفِئْسَلِ فِيهِ طُومٌ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ اِسْمُ الْقَيْسِ : « قَاصِدَاتِ الْغُضُورِ » .  
وَسَيَأْتِي ذِكْرُ غُضُورٍ فِي رِسْمِ شَابَةِ أَيْضًا .

﴿ الْغَضَى ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلَهُ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، بِمَدِّ الْيَاءِ أَخْتُ الْوَاوِ : مَوْضِعٌ قَدْ  
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْمُشِيرَةِ .

﴿ غُضْيَانٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ<sup>(٢)</sup> ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، بِمَدِّ الْيَاءِ أَخْتُ الْوَاوِ ، عَلَى وَزْنِ  
مُفْلَانٍ : بَلَدٌ بِدَارِ سَعْدٍ هُذَيْمٌ ، مِنْ قُضَاعَةَ ، قَالَ هُذَيْبُ بْنُ خَشْرَمٍ :  
تَعَسَّفَ مِنْ غُضْيَانٍ حَتَّى هَوَى لَهَا      بِيَثْرَبَ لَيْلًا بَعْدَ طَوْلِ تَجَلُّبٍ  
يَصِفُ حَيَالًا . وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

تَمَشَّيْتُ مِنْ أَوَّلِ الْقَمَشِ<sup>(٣)</sup>

بَيْنَ رِمَاحِ الْقَيْنِ وَابْنِي تَغْلِبِ

عَيْنًا بِمُضْيَانٍ شَدِيدِ الْمُتَنَبِّ

(١) أورد ياقوت البيت شاهدا في رسم الغُضُور ، بتشديد الواو هكذا :

فَأَوْرَدَ مَاءَ الْغُضُورِ آجِنًا      لَهُ عَرْمَضٌ بِالْفِئْسَلِ فِيهِ طُومٌ

(٢) ضبطه ياقوت بالفتح . وضبطه ابن سيده ونصر بالفهم ، وهو الصواب ( انظر  
تاج العروس ) .

(٣) قبل البيت الأخير من هذا الرجز بيت وهو : « فصبحت والشمس لم تنيب » : وفي  
تاج العروس : « نيجج التنيب » في مكان : شديد التنيب . والتنيب : مقدم  
النبيل ، وكثرة اللاء . ونيجج : بمعنى سحوح ، وهذه رواية ياقوت .

﴿غُضَيْفٌ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالفاء في آخره ، على لفظ التصغير : موضع ذكره أبو بكر .

### الغين والفاء

﴿غِفَارَةٌ﴾ بكسر أوله ، وباء اللهملة ، على وزن فِعالَة ، قال الخليل : جبل يُسَمَّى رَأْسُهُ غِفَارًا<sup>(١)</sup> .

### الغين واللام

﴿غَلَفَقِي﴾ بضم أوله ، وبكسر الفاء ، بعدها قاف : موضع ذكره أبو بكر أيضا .  
﴿غَلْفَانٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها فاء ، على وزن فَعْلان : موضع ذكره أبو بكر .

### الغين والميم

﴿الْغَمَادُ﴾ بضم أوله<sup>(٢)</sup> ، وبالذال للهملة : هو الذي يُضَافُ إليه بِرَكُ الْغَمَادِ ؛ وقد تقدّم ذكره وتحديدُه في حرف الباء .

﴿الْغِمَارُ﴾ على لفظ جمع الذي قبله<sup>(٣)</sup> : وادٍ في ديار طَيٍّ ؛ قال الشاعر :  
فَاعِنِ قَلِي سَلَى وَلَا بُغْفَى لَللَّاءِ وَلَا الْعَبْدَ مِنْ وَادِي الْغِمَارِ تَمَارِ  
أنشده يعقوب في أبيات قد أنشدتها في رسم سَلَى .

(١) كذا في الأصل : (٢) ضبطه ياقوت : بكسر الغين .

(٣) قبله في ترتيب المؤلف رسم غمرة ، وستاق .

﴿عُمَازَة﴾ بضم أوله ، وبالأزى للمجعة ، على وزن فُعَاة : بئرٌ معروفة بين البصرة والبحرين . وقال قوم : بل هي عينٌ دون هَجَر . وأنشد لأوس ابن حجر :

تَذَكَّرَ عَيْنًا مِنْ عُمَازَةَ مَاوَهَا    لَهُ حَبَبٌ يَجْرِي عَلَيْهِ الزَّخَارِفُ  
يَعْنِي حُبُّكَ لَاءً . وبذلك أنها عينٌ لبني بَوَّ قولُ ذِي الرُّمَّة :

أَعَيْنَ بَنِي بَوَّ عُمَازَةَ مَوْعِدٌ    لِمَا حِينَ تَحْتَاجُ الدُّجَى أَمْ أَتَاكُمَا ؟<sup>(١)</sup>  
﴿عُمْدَان﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالدال المهملة أيضا : قصبةٌ صنْماء ؛ قال أبو الصلت<sup>(٢)</sup> يمدح ابن ذِي بَرَن .

فَاشْرَبَ هَيْنَا عَلَيْكَ التَّاجُ مَرْتَفِعًا    فِي رَأْسِ عُمْدَانٍ دَارًا مِنْكَ مَحَلَّلَا  
قال الخليل : عُمْدَان ، بالعين المهملة : اسم موضع . قال : ويقال عُمْدَان بالعين للمجعة . قال الهمداني : هما موضعان ، فُعْمْدَان بالعين المهملة في مَأْرَب . قال : وكانت عُمْدَانُ صَنْمَاءَ عَشْرِينَ سَقْفًا طَبَاقًا ، بين كلِّ سَقْفَيْنِ عَشْرَةُ أَذْرَع ، فكان ارتفاعُ بنائها مِثْقَى ذِرَاع . قال الهمداني :

مَازَالَ سَامٌ يَزُورَ الْأَرْضَ مُطْلَبًا    لِلطَّيِّبِ خَيْرَ بَقَاعِ الْأَرْضِ يَنْبَغِيهَا  
﴿الْتَمَرُ﴾ يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : ما لا قد تقدم ذكره في رسم تَبَاء ، وهو مذكور أيضا في رسم قَيْد . وقال زهير :

دَارُ اللَّاتِمَاءِ بِالْتَمَرَيْنِ مَائِلَةٌ    كَالْوَحْيِ لَيْسَ بِهَا مِنْ أَهْلِهَا أَرِيمٌ<sup>(٣)</sup>

(١) في معجم ياقوت : مورد . وبنو ( بو ) : قبيلة في تميم ، منها خليفة بن عبد قيس ابن بو ، من رجالهم في الإسلام ( التاج ) .

(٢) قال الهمداني في الإكلیل ( طبعة برنستون ص ١٤ ) : وقال أمية بن أبي الصلت ، ويقال : بل أبو الصلت ؛ ويقال لها مصنوعة .

(٣) مائلة : لائقة بالأرض ، وقد يكون معناها في غير هذا : منتصب . والوحى : سطور الكتاب . وأريم : أحد .

سَالَتْ بِهِمْ قَرْقَرَى : بِرَأْسِ بَأْيُسُهُمْ وَالْعَالِيَاتُ ، وَعَنْ أَيْسَارِهِمْ خَيْمٌ  
خَسَمَ إِلَى الْغَنَمِ مَوْضِعًا آخَرَ ، فَسَمَّاهُ الْغَنَمَرَيْنِ ، ثُمَّ قَالَ :  
عَوَّمَ السَّيْفَيْنِ فَلَمَّا جَال دُونَهُمْ فَنَدُّ الْقَرْبَاتِ فَالتَفَكَ الْفَالِكُ كُرْمٌ  
وَبُرُوزَى : « فَيَدُ الْقَرْبَاتِ فَالتَفَسَّكَانُ » . وهذه كلها مواضع متدانية .  
وقال الحطيطنة :

أَلَا كُلُّ أَرْمَاحٍ قِصَارٍ أَذَلَةٍ فِدَايَ لَأَرْمَاحِ نُصَيْنَ عَلَى الْغَنَمِ  
فَدَيَ لَبْنَى ذُبْيَانِ أُمِّي وَخَالَتِي عَشِيَّةَ ذَادُوا بِالرَّمَاحِ أَبَا بَكْرٍ  
فَدَلَّ أَنَّ الْغَنَمَ فِي دِيَارِ بَنِي ذُبْيَانَ .

وقال أبو العباس الأحمول : غَمَرَ ذِي كِنْدَةَ لَبْنَى الْبَكَّاءِ ، مِنْ بَنِي عَاصِمِ بْنِ  
رَبِيعَةَ قَالَ عُمرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :  
إِذَا سَلَكْتَ غَمَرَ ذِي كِنْدَةَ مَعَ الرَّكْبِ <sup>(١)</sup> قَصْدًا لَهَا الْفَرَقَةُ  
وقال الأخطل :

وَجَدَا بَرْمَلَةَ يَوْمَ شَرَّقَ أَهْلُهَا لِلْغَنَمِ أَوْ لِسَفَانِ الْأَذْكَارِ  
الْأَذْكَارِ : مَوْضِعٌ مَعْبُورُ لَبْنَى عَتَابِ بْنِ تَغْلِبَ . وَبُرُوزَى : « أَوْ لِسَفَانِ الْأَخْفَارِ » .  
وقال مُخَيَّدُ بْنُ تَوْرَ :

نَظَرْتُ بَوَادِي الْغَنَمِ وَاللَّيْلُ مُقْبِلٌ بِرَفٍّ رَفِيفِ النَّسْرِ وَالشَّوْقُ طَائِرٌ  
وَالْغَنَمُ أَيْضًا : اسْمٌ بِثَرٍّ بِمَكَّةَ ، لَبْنَى سَمَهُمْ .  
﴿ غَمْرَةٌ ﴾ : بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ . وَهُوَ فَصْلٌ بَيْنَ نَجْدٍ وَنَهْجَةٍ ،

(١) فِي مَجْمَعِ بَاقُوتَ : مَعَ الصَّبْحِ .

من طريق الكوفة ، كما أن وَجْرة فَصْلَ بينَ نَجْدٍ وَتِهَامَةٍ ، من طريق البصرة .  
قَالَ يَمْقُوبُ ، وَأُنْشِدَ لَيْمَيْثُ :

أَزَارَتْكَ لَيْلَى وَالرَّكَابُ بِغَمَرَةٍ      وَقَدْ بَهَرَ اللَّيْلَ النُّجُومُ الطُّوَالِمُ  
وَفِي شِعْرِ طُقَيْلٍ : غَمَرَةٌ : مَوْضِعٌ بَلَى لُبْنِ ، قَالَ طُقَيْلٌ :

جَنَّبْنَا مِنَ الْأَعْرَافِ أَعْرَافَ غَمَرَةٍ      وَأَعْرَافِ لُبْنِ الْخَلِيلِ يَا بَعْدَ مَجْنَبِ  
﴿ النَّمِ ﴾ بِغَمَرٍ أَوَّلُهُ ، وَتَشْدِيدُ ثَانِيهِ : قَرِيَةٌ مِنْ قُرَى فُطْرُبُلْ ؛ قَالَ الْحَكَمِيُّ :  
فِي رَوْضَةٍ مِنْ رِيَاضِ النَّمِ مَشْرِقِيَّةٍ      تَنْوُحُ فِيهَا مَنَاقِلُ الْقَوَاحِيتِ

﴿ النَّمِيرُ ﴾ عَلَى لَفْظِ تَصْنِيرِ الْقِي قَبْلَهُ <sup>(١)</sup> : مَوْضِعٌ بِلَادِ بَنِي عُقَيْلٍ . قَالَ مُزَاهِمُ  
ابْنُ الْحَارِثِ :

كَأَحْقَبٍ مِنْ وَحْشِ النَّمِيرِ بِمَقْنَنِهِ      وَلِيَقْنَنَهُ مِنْ عَضِّ الْعِيَارِ كُذُومُ  
أَطَاعَ لَهُ بِالذَّنْبَيْنِ وَكَتَنَتَهُ      نَعْيٌ وَأَخْشَى دُخْلَ وَجِيمِ  
قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : اللَّذَنَبَانِ وَكَتَنَتَهُ : قَرِيَّتَانِ فِي بِلَادِ بَنِي عُقَيْلٍ . وَالنَّعْيُ : الرُّطْبُ ،  
وَيَأْبَسُهُ الْخَلِيلُ . وَدُخْلٌ : نَبْتُ قَدْ دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . وَالْجِيمُ مِنَ النَّبْتِ :  
الَّذِي قَدْ تَمَّ .

﴿ وَغُمَيْرُ الْأَصُوصِ ﴾ : هُوَ قَصْرٌ فِي مَقَابِلِ الْحَيْرَةِ ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

مُسَوَّازِي الْقَارَةِ أَوْ دُونَهَا      غَيْرُ بَعِيدٍ مِنْ غُمَيْرِ الْأَصُوصِ  
هَكَذَا رَوَاهُ حَرْثِيُّ السَّلَاءِ عَنْ بُنْدَارٍ ، عَنْ عُمَدِ بْنِ حَبِيبٍ . وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَثْبَارِيِّ  
عَنْ أَحْمَدَ بْنِ عُبَيْدٍ ، عَنْ ابْنِ السَّكَلِيِّ : « غُمَيْرُ الْأَصُوصِ » بِالْمَعْنِ الْمَهْمَةِ .

(١) قَبْلَهُ فِي تَرْتِيبِ اللَّوْظِ : رَسْمُ النَّمِرِ ، وَقَدْ مَضَى .



﴿ النَمِيس ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وسين مهمة : موضع بديار بني قيس بن ثعلبة ، بقرب من الريف ، وقد تقدّم ذكره في رسم دَوْء ، وسيأتي في رسم غَيْقَة . قال الأعشى :

حَلَّ أَهْلِي بَطْنَ النَمِيسِ قَبَادَوْ  
لِي وَحَلَّتْ عُلوْبُهُ بالسَّخَالِ  
تَرْتَمَى السَّمَحُ فَالْكَنْيَبُ فَذَا  
رِ فَرَوْضِ الْقَطَا فذَاتِ الرِّثَالِ  
بَادَوْ لِي : يَبْطُنْ فُلَيْسَج ، بين البصرة والكوفة . وروى أبو عبيدة :  
« قَبَادَوْ لِي » . والسَّخَال : بالمالية . « وروض القطا » و « ذات الرئال » :  
موضعان هناك أيضا .

﴿ وَغَمِيسُ الْحَمَام ﴾ على مثال لفظه ، مضاف إلى الحمام ، الطَّيْرُ المعروف :  
موضع بين مَكْلَ وَصَخْرَاتِ الْيَمَام . وعليه سَلَكَ رسول الله صلى الله عليه وسلم  
في طريقه إلى بَدْر . وَغَمِيسُ الْحَمَام : من مَرَّيْن . هكذا قال ابن إسحاق :  
مَرَّيَان ، بفتح الميم والراء . ورواه قوم : مَرَّيْن ، بإسكان الراء وروى غير واحد  
أن نَضْلَةَ بْنَ عَمْرِو التَّمَارِي لَقِيَ رسول الله صلى الله عليه وسلم بِمَرَّيْنِ ومعه شَوَائِلُ ،  
فَحَلَبَ لَهُ مِنْ أَلْبَانِهَا ، فَشَرِب . وروى الخطابي أن نَضْلَةَ لَقِيَ رسول الله  
صلى الله عليه وسلم بِمَرَّيْنِ ، فَهَجَمَ عَلَيْهِ شَوَائِلَ لَهُ . هكذا رواه : بِمَرَّيْنِ ،  
بالتشديد ، وَقَسَّرَهُ فَقَالَ : بُرَيْدُ بِنَا قَتَيْنَ غَزْرَيْنِ . وَهَجَمَ : أَيْ حَلَبَ . وهذا  
وَم ، والله أعلم . كيف يقول بِنَا قَتَيْنَ غَزْرَيْنِ ، ثم يقول : فَهَجَمَ عَلَيْهِ شَوَائِلَ <sup>(١)</sup>  
له ، وهي التي ارتَقَمَتْ أَلْبَانُهَا . وإنما هو بِمَرَّيْنِ ، بفتح الراء ، وتخفيف الياء <sup>(٢)</sup> ،  
وهو اسم للموضع المذكور .

(١) في النهاية لابن الأثير: الشوائل: جمع شائلة ، وهي الناقة التي شال لبنها : أي ارتفع .

(٢) الصواب بمريين ، كجاءه في مجمل البلدان لياقوت وتاج المروس في رسم (ين) =

﴿الْعَمِيصَاءُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالصاد للمهمله ، على لفظ التصغير : موضع في ديار بني جَذِيمَةَ <sup>(١)</sup> ، من بني كِنَانَةَ .

وهناك أصاب منهم خالد بن الوليد من أصاب . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثه إليهم ، عند فتح مكة ، ومعه بنو سُلَيْم ، وكانت بنو كِنَانَةَ قَتَلَتْ في الجاهلية الفاكه بن المنيرة هم خالد ، وعوفاً والد عبد الرحمن ، وهما صادران من اليمَن ، ثم عَقَلَتُهُمَا <sup>(٢)</sup> ، وسكن الأمرُ بينهم وبين قُرَيْشٍ ، وكان لبني سُلَيْم أيضاً في بني كِنَانَةَ دُحُول ، فأكثروا فيهم القتل بالعميصة . قالت سلمى امرأة من بني كِنَانَةَ :

فكتم فيهم يومَ العَمِيصَاءِ من قَتَى أُصِيبَ ولم يُشْمَلْ له الرأسُ وانحما <sup>(٣)</sup>  
وكانَ ترى يومَ العَمِيصَاءِ من قَتَى أُصِيبَ ولم يَمُوجْ . وقد كان جارحاً  
فبعض الناس يرى أنهم كانوا مسلمين ، وأن خالد أوقع بهم ليدرك بثأر  
عمه . ويروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ودأهم ، ويرى مما صنع خالد .  
﴿الْعَمِيمُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، تقدم ذكره وتحديده في رسم  
العميق . وكُرَاعُ الْعَمِيمِ : إليه منسوب . وقال ابن حبيب : الْعَمِيمُ بِجَانِبِ  
الْمَرَاثِ ، وَالْمَرَاثُ بَيْنَ رَانِجٍ وَالْجُحْفَةِ . قال جرير :

- = يباهن : قال الزبيدي : قال نصر : بين ناحية من أعراس المدينة ، على يريد منها ، وهي منازل أسلم بن خزيمة ... وقد جاء ذكره في سيرة ابن هشام في موضعين : الأول في غزاة بدر : « ثم على غيس الحمام من مرين » . فأضافه للم مر . والثاني في غزاة بني لحيان : « نخرج على بين ، ثم على صغيرات اليمام » .  
(١) في ج : خزعة . تحريف : انظر الروض الأقب للسبيل ج ٢ ص ٢٨٤ ، ٢٨٥ .  
(٢) عَقَلَتُهُمَا : من القتل ، وهو الدية . وفي تاج : عَقَلَتُهُمَا . تحريف .  
(٣) لم يرد هذا البيت في سيرة ابن هشام ، ولا في معجم البلدان لياقوت .

أَنى نُكَلِّفُ بِالنُّعْمِ حَاجَةً نِهَا حَمَامَةٌ دُونَهَا وَحَقِيرٌ  
 قَصَصَتْهُ . وَقَالَ الشَّامُخُ فَصَصَتْهُ أَيْضًا :  
 لَأَنْتَ بِالنُّعْمِ ضَوْؤُهُ نَارٍ تَلُوحُ كَأَنَّهَا الشُّعْرَى الْمُبُورُ  
 وَقَالَ السَّمِيدَرُ الْحَارَنِي :  
 بَنَى عَمَّالًا تَذَكُّرُوا الشُّعْرَ بَعْدَ مَا دَفَنْتُمْ بِصَحْرَاءِ النُّعْمِ الْقَوَافِيَا  
 وَيُرَوَّى : بِصَحْرَا : النُّعْمِ .  
 وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَ عَامَ الْفَتْحِ إِلَى مَكَّةَ ، فَصَامَ ،  
 حَتَّى بَلَغَ كِرَاعَ النَّعِيمِ ، فَأَفْطَرَ . وَكَرَّاعُهُ : طَرَفٌ مِنَ الْحَرَّةِ يَمْتَدُّ إِلَيْهِ .

## النِّين والنون

﴿ النِّنَاءُ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ <sup>(١)</sup> ، مَعْدُودٌ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ مَعْرُوفٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :  
 عَلَى مَتْنِهِ كَالنُّعْمِ يَجْبُو ذُنُوبَهَا لِأَخْفَفَ مِنْ رَمْلِ النِّنَاءِ رُكَّامٌ  
 وَقَالَ الرَّاعِي :  
 لَهَا خُصُورٌ وَأَمْجَازٌ يَنْوِيهَا رَمْلُ النِّنَاءِ وَأَعْلَى مَتْنِهَا رُودُ  
 يَرِيدُ : تَنْوِيهَا بِمَثَلِ رَمْلِ النِّنَاءِ فَقَلَبَ . وَقَالَ أَبُو حَيَّةَ <sup>(٢)</sup> :  
 وَمَا أَنْتَ أَمْ مَا أُمُّ عَمَّانَ بَعْدَ مَا حَبَا لَكَ مِنْ رَمْلِ النِّنَاءِ خُدُودُ  
 ﴿ عُنْثَرٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ ثَاءٌ مِثْلَةٌ مَضْمُومَةٌ ، وَرَاءَ مِهْمَلَةٍ :  
 مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ الْجَبَا ، وَرِسْمِ الرَّامُوسَةِ .

(١) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ : النِّنَاءُ : كِسَاءٌ : رَمْلٌ بَيْنَهُ . هَكَذَا ضَبَطَهُ الْأَزْهَرِيُّ ... وَهُوَ  
 فِي كِتَابِ الْحَكَمِ بِالْكَسْرِ مَعَ اللَّدِّ ، مَضْبُوطٌ بِالْقَلَمِ .  
 (٢) كَذَا فِي ج . وَنِسْبَةُ يَلْقُوتُ لِأَبِي وَجْزَةٍ . وَرَوَى الْإِسْطَرِّ الثَّانِي مِنْهُ هَكَذَا :  
 « جِبَالُكَ مِنْ رَمْلِ النِّنَاءِ حُدُودٌ » .

## النين والواو

﴿ النُّور ﴾ غَوْرُ نَهَامَةٍ : معروف ، وقد تقدّم ذكره وتحديده .  
والغَوْرُ مثله : موضع بالشام . والشرية : قرية بالنور الشامي ، قال أُرْطَاءُ  
ابن سُهَيْبَةَ :

دَعَانَا شَيْبٌ بِالشَّرِيَةِ دَعْوَةً فَقَامَ لَهُ بِالْحَرَتَيْنِ مُجِيبٌ  
وهذا الغَوْرُ الشامي هو الذي أراد أبو العليّ بقوله :

لَوْلَاكَ لَمْ أَتْرُكِ الْبَحِيرَةَ وَالْمَوْرُ دَفِيهِ وَمَاؤُهُ شَيْبٌ  
﴿ النُّورَة ﴾ بضمّ أوله ، وبهاء التانيث في آخره : موضع باليامة .

روى أبو عبيد عن الحارث بن مُرَّة الحنفي ، عن رجاله ، أن وفد بني  
حنيفة قدموا إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، فيهم مُجَاعَةُ بن مُرَّارَة ، فأقطعهم ،  
وكتب له كتابا .

هذا كتاب كتبه محمد رسول الله لمُجَاعَة بن مُرَّارَة :  
إِنِّي أَفْطَمْتُكَ النُّورَةَ وَعَوَانَةَ وَالْحَبْلَ . فَمَنْ حَاجَّكَ فَإِلَى .  
ثم وَقَدْ مُجَاعَةُ بَعْدَ مَا قُبِضَ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم على أبي بكر ، فأقطعهم  
الْحِضْرَةَ ؛ ثم قدم على عمر بعد أبي بكر ، فأقطعهم الرِّيَاءَ ؛ ثم قدم على عثمان ،  
فأقطعهم قَطِيعَةً لَا أَحْفَظُ اسْمَهَا .

﴿ النُّوْطَة ﴾ بضمّ أوله ، وبالطاء المهملة : قَصْبَةٌ دِمَشْقِي ؛ كذلك قال حَيَّانُ  
النحوى . وقال غيره النُّوْطَة : موضع متصل بدمشق ، من جهة باب الفراديس ،  
يسقيه النهر . قال الأَخْطَلُ .

وقد نصرت أمير المؤمنين بنا لَمَّا أَتَاكَ يَبَابِ النُّوْطَةِ التَّفَرُّ

وقال الراعى :

وَنَحْنُ كَالنَّجْمِ يَهْوَى فِي مَطَالِمِهِ      وَغُوطَةُ الشَّامِ مِنْ أَعْنَاقِهَا صَدْرُ  
﴿ غَوْل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في شِرقِ العراق ؛ قال مَعْنُ  
بن أَوْس :

عِرْقِيَّةٌ تَحْتَلِي غَوْلًا قَسَمَسَا      تَحَلَّى الْعِرَاقُ دَارُهَا مَا تَبَاعَدُهُ  
وهو مذكور في رسم كِنَهْل .

وَعَوْلُ الرَّجَامِ : مضاف إلى الرَّجَامِ ، بكسر الراء المهملة ، بمدحها جيم :  
بِحِمَى ضَرِيَّة ، قد تقدم ذكره هناك ، قال البَيْهَق :

وَكَيْفَ طِلَابِي الْعَامِرِيَّةَ بَعْدَ مَا      أَتَى دُونَهَا غَوْلُ الرَّجَامِ فَأَلَسُّ  
وَأَلَسُّ : جمل هناك ، إلى السَّوَادِ مَا هُوَ ، وهو الذى أراد لِيَبْدَ بقوله :

عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمَقَامَهَا      بَيْتِي تَأْبَدُ غَوْلُهَا فَرِجَامُهَا

قال : والرَّجَامُ : هِصَابٌ معروفه ، قريب من طِخْفَةٍ ، وقال الشَّيْخ :

صَبَا صَبَوَةٌ مِنْ ذِي بَحَارٍ فَجَاوَزَتْ      إِلَى آلٍ لَيْسَ بِطَنْ غَوْلٍ فَمُنْعَجِ  
﴿ غَوْلَان ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعْلَان : اسم موضع ذكره أبو بكر .

﴿ التَّوِير ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير الذى قبله . وروى أبو إسحاق الحرَبِيُّ  
عن عمرو عن أبيه : أَنَّ التَّوِيرَ نَفَقٌ فِي حِصْنِ الزُّبَّاءِ ، وفيه قيل : « عَسَى  
التَّوِيرُ أَبُوسَا » .

وَأَنْظَرُ التَّوِيرِ فِي رَسْمِ الرَّامُوسَةِ .

﴿ التَّوِير ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيل : موضع من أرض  
الشَّامِ . قالت طَرِيفَةُ السَّكَاهِنَةِ ، لما كَانَ مِنْ أَمْرِ سَيْلِ الْعَرَمِ مَا كَانَ :

مَنْ أَرَادَ مَعَكُمْ الْخُرَّ وَالْخَيْرَ ، وَالْمُلْكَ وَالنَّامِيزَ ، وَالذَّبَّاجَ وَالْحَرِيرَ فَلْيَلْحَقْ  
بِصُفْرَى وَغَوِيرَ .

هَكَذَا رَوَاهُ الْفَاكِهِيُّ فِي كِتَابِهِ ، فِي أَخْبَارِ مَكَّةَ ، بَيْنَ مَعْجَمَةٍ . وَرَوَاهُ  
الْخَطَّابِيُّ بَيْنَ مَعْجَمَةٍ .

﴿ غَوِيلٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ عَلَى لَفْظِ تَصْنِيرِ الَّذِي قَبْلَهُ : مَوْضِعٌ آخَرُ .

### الغَيْنُ وَالْيَاءُ

﴿ الْغَمَامُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ : جَبَلٌ دَانٍ مِنْ شَمْطَةٍ ، وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ شَمْطَةٍ .  
وَقَالَ لَبِيدٌ :

بَسَكْتَنَا أَرْضُنَا لَمَّا ظَلَمْنَا وَحَيْنُنَا سَفِيرَةَ وَالْغَمَامُ

وَسَفِيرَةَ وَغَمَامٌ : هَضْبَتَانِ . وَكَانَ بَنُو جَعْفَرٍ قَدْ فَارَقُوا قَوْمَهُمْ فِي شَأْنِ قَتْلِ  
مَنْبِيعِ بْنِ عُرْوَةَ لِمَرْثَةِ بْنِ طَرِيفٍ ، وَصَارُوا بِالشَّامِ ، فَذَلِكَ ذَلِكَ أَنَّ هَاتَيْنِ  
الْمَضْبَعَتَيْنِ بِالشَّامِ .

﴿ الْغَمِيضُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالضَّادِ : الْمَجْمَعَةُ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ  
فِي رِسْمِ الْبَيْضَتَيْنِ .

﴿ غَيْقَةُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِمَدِّ كَافٍ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي  
رِسْمِ خَيْمٍ ، وَفِي رِسْمِ رَضْوَى . وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : هُوَ لَبْنَى غِفَارِ بْنِ مُثَلِّلِ بْنِ تَحْمَرَةَ  
ابْنِ بَكْرِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ كِنَانَةَ ، وَهُوَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالدَّبِيقَةِ ، قَالَ كَثِيرٌ :

عَفَّتْ غَيْقَةُ مِنْ أَهْلِهَا فَحَرَّيْمُهَا فَبِرْقَةُ حَسَنَى قَاعُهَا فَصَرَّيْمُهَا

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : لَا يَكُونُ مَعَ غَيْقَةٍ إِلَّا حَسَنَى ؛ فَإِذَا ذُكِرَ بِصَاقٍ أَوْ طَرِيقٍ  
الشَّامِ ، فَمَعَى حَسَنَى ، بِالْمِيمِ .

وقال يعقوب : غَيْقَة : قَلِيبُ ابْنِ ثَعْلَبَةَ هَذَا النَّوَائِرِ ، وَالنَّوَائِرِ :  
قَارَاتُ بَأْعَى وَادَى الْمِيَاهِ ، وَوَادَى الْمِيَاهِ لَمْ وَلَاشَجَعَ ، وَأَنْشَدَ لِمُزَرَّدَ :  
تَحْنُ لِقَا حُ الثَّمَلِيَّ صَبَابَةً لَا وَطَانَهَا مِنْ غَيْقَةٍ فَالْقَدَافِدُ  
قال : وَالْقَدَافِدُ رَوَابٍ فِي أَرْضِ جِهَادَ ، بَيْنَ رَحْرَحَانَ وَبَيْنَ الْخُشْبَةِ ، ابْنُ  
ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ دُبْيَانَ أَيْضًا ، وَقَالَ صَخْرُ النَّحْيِ الْهُذَلِي :  
إِلَى عُمَرَيْنِ إِلَى غَيْقَةٍ قِيَلِيلَ يَهْدِي رَجُلًا زَخُوفًا  
وهذه مواضع متدانية .

وَعُوقِيَّةٌ : عَلَى تَصْنِيرِ الَّذِي قَبْلَهَا <sup>(١)</sup> مَوْضِعٌ آخِرٌ .

{ الْغِيلُ } بِكسر أوله : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ زَيْدٍ .

{ غَيْلَانٌ } بفتح أوله : جَبَلٌ مِنْ عَمَلِ صَنْمَاءَ ، كَانَ يَنْزِلُهُ بَنُو رِزَاحَ بْنِ خَوْلَانَ .

{ الْغَيْلَمُ } بفتح أوله ، وَإِسْكَانَ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ لَامٌ مَفْتُوحَةٌ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي  
عَبَسَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ عُنْبَرَةَ .

{ غَيْنَا } بفتح أوله ، وَبِالضَّمِّ ، مَقْصُورٌ <sup>(٢)</sup> ؛ وَهُوَ قَوْلُهُ نَبِيرٌ ، وَهِيَ الْغَيَّ فِي  
أَعْلَاهُ ، قَالَ أَبُو خِرَاشٍ الْهُذَلِيُّ :

لَقَدْ عَلِمْتُ هَذَيْلُ أَنْ جَارِي لَدَى أَطْرَافِ غَيْنَا مِنْ نَبِيرٍ

قال أبو الفتح : هِيَ فَعْلَى مِنَ النَّعْنِ ، وَهُوَ الْبَاسُ النَّعْمِ . وَإِنْ كَانَتْ أَلْفٌ مَلْحَقَةٌ  
لَمْ تَنْصَرَفْ فِي التَّعْرِيفِ .

(١) أَيْ عَلَى رَأْيٍ مِنْ يَقُولُ فِي بَيْضَةٍ : بَوِضَتْ ، وَفِي شَيْخٍ : شَوَّخَ ؛ أَمَا عَلَى لُفَةِ الْجُمْهُورِ

فِيضَالٌ : بَيْضَةٌ وَشَيْخٌ وَغَيْقَةٌ .

(٢) تَقَلُّ فِيهِ يَأْقُوتُ الْقَصْرِ وَاللَّدِ .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الفاء

## الفاء والألف

﴿ فأنور ﴾ بالراء المهملة : جيل بالسماوة ، قد تقدم ذكره في رسم الأفاقة ، قال

ابن مقبل :

حَيَّ تَحَاوِرُ هُمْ شَقِيٍّ وَجَمْعُهُمْ <sup>(١)</sup> دَوْمُ الْإِبَادِ وَأَنْوَرُ إِذَا انْتَجَعُوا

وقال الأخرز بن بن لُطْطِ الدُّوَلِ في تَبْيِيهِ كِنَانَةَ خُرَاعَةَ الْوَتِيرِ ، وهي ديار خُرَاعَةَ ، عند المهادنة التي كانت بين قُرَيْشٍ والنبي صلى الله عليه وسلم ، وكنانة

في حلف قُرَيْشٍ ، وخُرَاعَةُ في حلف رسول الله صلى الله عليه وسلم :

كَانَهُمْ بِالْجَزْعِ حِينَ نَشَلَهُمْ أُسُودٌ حَفَانُ النِّعَامِ الْجَوَائِلِ

نَذَّجَهُمْ ذَبْحَ الثِّيُوسِ كَأَنَّا أُسُودٌ تَبَارَى فِيهِمْ بِالْقَوَائِلِ

فَأَجَابَهُ بِدِيلِ بْنِ عَبْدِ مَنَاءَ الْخُرَاعِي :

وَنَحْنُ صَبَحْنَا بِالثَّلَاةِ دَارَكُمُ بَأْسِيَانَا يَسْقِيْنِ لَوَمَ الْعَوَائِلِ

وَنَحْنُ مَتَعَبَا بَيْنَ بَيْضٍ وَعِتُودٍ إِلَى خَيْفِ رَضْوَى مِنْ مَجَرِّ الثَّقَابِلِ

أراد بقوله بَيْنَ بَيْضٍ : بَيْضَانَ ، وهو من ديار خُرَاعَةَ ، وكذلك عِتُودُ ، وقد

تقدم ذكرها .

(١) في معجم البلدان : وجمعهم .



﴿فَارَانٌ﴾ على وزن فاعال : مَعْدِنٌ حَدِيدٌ بِمَنَازِلِ بَنِي سُلَيْمٍ <sup>(١)</sup> ، يَنْزِلُهُ بَنُو الْأَخْتَمِ  
ابن عوف بن حبيب بن عَصِيَّةَ بن خُفَاف بن اِمْسَرٍ القَيْسِ بن بُهْثَةَ بن سُلَيْمٍ ،  
وَلَدَكَ قَيْلٌ لَمْ يَقُيُونَ . قَالَ خُفَافٌ بَنَ عُثَيْرِ السُّلَمِيِّ :

مَتَى كَانَ لِلْقَتَيْنَيْنِ قَيْنِ طَلِيَّةٍ وَقَيْنِ بَلِيٍّ مَعْدِنَانِ بِفَارَانَ  
﴿رَمْلٌ فَاوَرُزٌ﴾ بكسر الراء ، بعدها زاي معجمة : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم دَوَّسَر .

هكذا رواه إسماعيل بن القاسم ، عن أبي بكر بن دُرَيْدٍ ، بتقديم الراء  
على الزاي ؛ وَوَرَدَ فِي شِعْرِ الرَّاعِي بِتَقْدِيمِ الزَّايِ عَلَى الرَّاءِ ، قَالَ :  
تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَلَمَاتِنِ سَلَكْنَ أَرِيكَأَوْ وَعَاهُنَّ فَاوَرُزُ  
ظَلَمْنَ وَوَدَّعْنَ الْجَمَادَ مَلَالَةً جَمَادَ قَسَا لَنَا دَعَاهُنَّ سَاجِرُ  
﴿فَارِعٌ﴾ على وزن فاعِل ، من صيغة الذي قبله : أَطْمُ حَسَّانُ بن ثابت ، قَالَ :  
أَرَقْتُ لَتَوَاقُصِ الْبُرُوقِ اللَّوَامِيعِ وَنَحْنُ نَشَاوِي بَيْنَ سَلْعٍ وَفَارِعِ  
﴿عَيْنُ الْفَارَعَةِ﴾ : تقدم ذكرها في رسم الْفُرْعِ .

﴿فَاصِخَّةٌ﴾ بكسر الضاد ، بعدها حاء مهملة : وادٍ في ديار سُلَيْمٍ ، قاله إبراهيم  
ابن محمد بن عرفة ، قال ابن أَصْحَر :

أَلَمْ تَسْأَلْ بِفَاصِخَةٍ <sup>(٢)</sup> الدِّيَارَا مَتَى حَلَّ الْجَمِيعُ بِهَا وَسَارَا  
﴿الْقَالَتِي﴾ بكسر اللام ، بعدها قاف ، على وزن فاعِل : مَسِيلٌ ماء قد تقدم  
ذكره في رسم بَلَوَقَةٍ ، مشتقٌّ من فلق إذا شَقَّ .

(١) وطران أيضا : اسم لجبال مكة ( عن معجم البلدان لياقوت ) .

(٢) رواه أبو الفتح بالميم ( انظر معجم البلدان لياقوت ) .

### الفاء والتاء

﴿ فَتَاخ ﴾ بكسر أوله ، وبإلقاء اللجمة في آخره : موضع قد تقدم ذكره في حَوْضَى ، قال جرير :

أَقْبَلَنَ مِنْ جَنْبِيْ فَتَاخٍ وَإِصْمَ عَلَى قِلَاصٍ مِثْلَ خَيْطَانِ السَّامِ

﴿ فَتَاق ﴾ بكسر أوله ، وبإقفاف في آخره : جبل قد تقدم ذكره في رسم تَبَاء . وفي رسم عرانة أنه ملاء بالعرمة .

### الفاء والجيم

﴿ الْفُجَيْر ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالراء المهملة ، على لفظ التصغير = موضع ذكره أبو بكر .

### الفاء والحاء

﴿ فَحَل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بالشام .

﴿ الْفَحْلَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود ، على وزن فَحْلَاء : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ فَحْلَان ﴾ على لفظ تثنية الأول : جبلان صغيران مذكوران في رسم أنبط .

### الفاء والحاء

﴿ فَحَّ ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم التقيق ، وسيأتي في رسم هرثى ، بينه وبين مكة ثلاثة أميال ، به مؤنثه .

وروى ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم اغتسل بفتح قبل دخوله مكة .  
 وفتح كانت وقعة الحُسين وعُقبه<sup>(١)</sup> . وقال الشاعر :  
 ألا ليت شعري هل أبيتن ليلةً بفتح وتحولى إذ خيرٌ وجليلُ  
 أهل الحجاز يستون الثمامَ الجليل .  
 وفتح مَقَابِرُ المهاجرين ، كلٌّ من جاورَ بمكة منهم فأت يُؤارى هناك .

## الفاء والذال

{ الفَدَايدُ } على لفظ جمع فَدَدٌ : رَوَابٍ مذكورة محددة في رسم غَيْقة .  
 { فِدَّةٌ } بكسر أوله ، وتحريك ثانيه ، على زنة<sup>(٢)</sup> عِدَّة : جبل بضم  
 وانظره هناك .

{ فَدَفْدَاءٌ } بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمدّها مثلها ، معدود . ويعقوب  
 يقول فَدَفْدَاءُهُ ، بضم الفاءين : ماء معروف ؛ قال ابن أحرر :  
 .... طَرَحْنَا فَوْقَهَا أُبَيْنَةً على مَصْدَرٍ من فَدَا فِدَاءٍ وَمَوْرِدٍ<sup>(٣)</sup>  
 قوله « أُبَيْنَةً » يعنى ثياباً من أُبَيْن .

{ فَدَكٌ } بفتح أوله وثانيه : معروفة ، بينها وبين خَيْرِ يومان ؛ وحِصْنُهَا يقال  
 له الشَّمْرُوخُ ؛ وأَكْثَرُ أَهْلِهَا أَشْجَعٌ ؛ وَأَقْرَبُ الطَّرِيقِ مِنَ الدِّينَةِ إِلَيْهَا مِنَ النَّفَرَةِ ،

(١) الخارج بفتح على المادى : هو الحسين بن علي بن الحسن بن علي بن أبي طالب .  
 وذلك سنة ١٦٩ هـ وكان على الجيش الذى حاربه جماعة من بني هاشم : منهم  
 سليمان بن أبي جعفر ، ومحمد بن سليمان بن علي ، وموسى بن علي ، والعباس بن محمد  
 ابن علي . أما عقبه المذكور في المتن فلم نجد له ذكراً بين قواد الباسيين . ( انظر  
 معجم البلدان لياقوت والنخري ومروج الذهب للمسعودي .

(٢) ق : ج : على وزن .

(٣) كذا ورد هذا البيت في ج وقد سقط منه التنبيه الأول ( ضرر ) .

مسيرة يوم على جبل يقال له الجبالة والقذال، ثم جبل يقال له جبار، ثم برّنج،  
وهي قرية لولّ الرّضا، وهي كثيرة الفاكهة والعيون؛ ثم تركب الحشرة عشرة  
أميال، فتهدّط إلى فداك.

وطريق أخرى، وهي طريق مُصَدِّق بنى دُيَّان وبنى مُحارب،  
من المدينة إلى القصة؛ وهناك تُصَدِّق بنو عُوَال من بنى ثعلبة بن سعد،  
ثم ينزل نَحْلًا، فتصَدِّق الْخَضِرُ خَضِرُ مُحَارِب، ثم ينزل اللقيطة، فتصَدِّق  
سائر بنى محارب، ثم التَّامِلِيَّة لِأَشْجَع، ثم الرَّقْمَتَيْنِ لبنى الصادر، ثم مُرْتَقَا  
لبنى قَتَال بن يَبُوع. هكذا قال السكوتى، وإنما هو رباح بن يَبُوع،  
وأُمُّهُ أُمُّ قَتَال بنت عبد الله بن عمرو لُؤَيّ بن النسيم. ثم فداك، ثم الحواصة،  
ثم خَيْبَر، ثم الصَّهْبَاء لِأَشْجَع، ثم دارة.

﴿الْقُدَيْن﴾ على لفظ تصغير قَدْن<sup>(١)</sup> اسم القصر: موضع قد تقدم ذكره  
وتعديده في رسم صَوْدَر.

### الفاء والراء

﴿الْفَرَّاشَة﴾ بالشين للمجعة أيضا، على وزن فَعَالَة: موضع قد تقدم ذكره في  
رسم حَزَة. هكذا أُوْرَدَه الْقَالِي: الفَرَّاشَة، بالشين مجعة<sup>(٢)</sup>، وكان في  
كتابه: الْفَرَّاسَة، بالسين للمهلة.

﴿فَرَاضِم﴾ على بناء الذى قبله<sup>(٣)</sup>، بالضاد للمجعة<sup>(٤)</sup>: موضع بين الشُّلَل

(١) من هنا يتصل الكلام في ق بعد انقطاعه من قوله في رسم.

(٢) في ج: للمجعة:

(٣) الذى قبله في ترتيب المؤلف رسم: فرأقد.

(٤) ضبطه ياقوت بالقاف.

وَالْخَيْمَتَيْنِ . قَالَ الْهَجْرِيُّ . قَالَ وَكُنَّا نَرُوبِهَا فُرَاخِيمَ ، بِالْقَافِ ، حَتَّى سَأَلْتُ  
أَعْرَابِيًّا عَنْ تِلْكَ النَّاحِيَةِ ، فَقَالَ : فُرَاخِيمَ عِنْدَنَا ، وَوَصَفَ لِلْوَضْعِ . قَالَ غَيْرُهُ :  
قَالَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ وَهْبٍ مَوْلَى خُرَّاعَةَ :

دَعِ الْقَوْمَ مَا احْتَلَوْا جَنُوبَ فُرَاخِيمَ بِمَيْتٍ تَفَشَى بَيْضُهُ لَلتَّقَلُّقِ  
﴿ فُرَاخِدٍ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالْقَافِ الْكُسُورَةِ ، وَالدَّالِ اللَّهْمَلَةِ : شُعْبَةٌ قَدْ تَقَدَّمَ  
ذِكْرُهَا وَتَعْدِيدُهَا فِي رِسْمِ خُرَّاضٍ .

﴿ فِرْتَانَجٍ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ تَاءٌ مُجْمَعَةٌ بِأَنْتَقِينَ مِنْ فَوْقِهَا ،  
وَجِيمٌ . مَوْضِعٌ بَيْنَ النَّبَاجِ وَخَلٍّ بَرْوَخَةٍ <sup>(١)</sup> وَالْكُوفَةِ : وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

فَلَيْسَ لَهَا مَطْلَبٌ بَعْدَهَا مَرَزَنٌ بِفِرْتَانَجٍ خَوْصًا بِجَمَلَا  
وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كَلْتُومٍ :

حَلَّتْ سُلَيْمَى بِجَبَّتٍ أَوْ بِفِرْتَانَجٍ وَقَدْ نَجَّسَ أَوْ أَحْيَانًا بَنَى نَاجٍ  
بَنُو نَاجٍ : مِنْ عَدَوَانٍ . وَقَالَ الرَّاعِي :

كَأَنَّا نَظَرْتُ نَحْوِي بِأَعْيُنِهَا عَيْنُ الصَّرِيحَةِ أَوْ غِزْلَانُ فِرْتَانَجٍ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْأَنْعَمِينَ .

﴿ الْفَرَجَاتِ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ جِيمٌ ، عَلَى بِنَاءِ الْجَمْعِ : ثَلَاثَا عَشْرَةً  
مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ سُوَيْفَةِ بِلْبَالٍ .

﴿ فَرْدَةٍ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ دَالٌ مَهْمَلَةٌ : مَا لَا مِنْ مِيَاهٍ يَجْمَلُ

(١) خَلَّ بَرْوَخَةٌ : سَائِلَةٌ مِنْ ج . وَهِيَ مُلْحَقَةٌ بِلَاةِ الْإِلْمَاقِ فِي مَتْنِ ق . وَفِي هَامِشٍ

فِي أَيْضًا : « قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : فِرْتَانَجٌ : مَا بَيْنَ النَّبَاجِ وَبَيْنَ خَلِّ بَرْوَخَةٍ » .

لجُزْمَ، قد تقدّم ذكره في رسم المنيعة، ورسم كُثْلَةٍ، وفيها مات زَيْدُ الخليل .  
 وذلك أنه أسلم وأقطعته رسول الله صلى الله عليه وسلم قرى كثيرة، قَيْدًا وغيرها،  
 فلما انصرف عنه قال: أَيُّ قَتَى إن لم تُدْرِكْهُ أُمُّ كَلْبَةٍ، يعنى الحصى . فنهَضَ  
 زَيْدٌ لوجهه<sup>(١)</sup>، وقال لأصحابه: إني قد أثرتُ في هذا الحصى من قيس آثارًا،  
 ولست آمن أنْ مررتُ بهم أنْ يقتلوني، وأنا أعطي الله عهدًا ألا أقاتلَ مُسْلِمًا  
 بد يومى هذا، فَسَكُّبُوا بى أرضهم<sup>(٢)</sup>؛ فأخذوا ناحية من الطريق حتى، انتهوا  
 إلى فَرْدَةٍ، وهو ماء من مِيَاهِ جِرْمٍ من طَيِّبٍ، فأخذته الحصى، فمكث ثلاثًا  
 ثم مات، وقال قبل ذلك :

أُطْلِعْ صَخِي الشَّارِقَ غُدْوَةً	وَأُتْرِكَ فِي بَيْتِ بَرْدَةٍ مُنْجِدٍ
سَقَى اللَّهُ مَا بَيْنَ الْقَتِيلِ فَطَابَةً	فَرُحْبَةً إِزْمَامٍ فَاحُولَ مُرْشِدٍ
هَنَّاكَ لَوْ أَنِّي مَرَضْتُ لَتَادَى	عَوَائِدُ مَنْ لَمْ يَشْفِ مِنْهُمْ يَجِدُ
فَلَيْتَ اللّوَانِي عُدْنِي لَمْ يَعدُنِي	وَلَيْتَ اللّوَانِي غَيْنَ عَنِّي عَوْدِي

وَيُرْوَى : « فَا حَوْلَ مُنْشِدٍ » .

وبفَرْدَةٍ أصاب زَيْدُ بْنُ حَارِثَةَ عِيْرَ قُرَيْشٍ حين بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم في سرية إليها . وذلك أن قُرَيْشًا بعد وقعة بدر خافوا طريقهم القى كانوا يسلكونه إلى الشام ، فسلكوا طريق العراق ، فأصابهم زَيْدُ بْنُ حَارِثَةَ على هذا اللاه ، فأصاب العيرَ وما فيها<sup>(٣)</sup> ، وأعجزه الرجال وفيهم أَبُو سُفْيَانَ .  
 ﴿ الْفَرِحَانُ ﴾ يفتح أوله ، وثانيه وتشديده ، بعده جيم : موضع بين قَوْمَسَ

(٢) فسكبوأ بى قريشاً وأرضهم .

(١) ن ج : لوجهه .

(٣) ن ج : بها .

وصُول. قال عُبَيْدَةُ الْبَشْكُرِيُّ فِي هَرَبِهِ مَعَ قَطْرِي :  
وما زالتِ الْأَقْدَارُ حَتَّى قَذَفْتَنِي بَقَوْمَسَ بَيْنَ الْقَرَّجَانِ وَصُولِ  
هَكَذَا كَانَ يَرْوِيهِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ ذَكْرِيَاءَ فِي كِتَابِ مُحَمَّدِ بْنِ يُزَيْدٍ ؛ وَغَيْرُهُ يَرْوِيهِ :  
« بَيْنَ الْقَرَّجَانِ » بِقَافٍ مَضْمُومَةٍ .

﴿ الْقَرَشُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِسَدَةِ شَيْنٍ مَعْجَمَةٍ : مَوْضِعٌ <sup>(١)</sup> بَيْنَ  
لِلدَّبِطَةِ وَمَلَلٍ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ مَلَلٍ ، وَفِي رَسْمِ الْجَبَا <sup>(٢)</sup> .  
وَالْقَرَشُ مَصْتَرَفٌ : مَذْكُورٌ أَيْضًا فِي رَسْمِ مَلَلٍ . وَقَالَ نُصَيْبٌ .  
لَمَرَى لَيْثٌ أَمْسَيْتَ بِالْقَرَشِ مُقْصِدًا وَمَثْوَاكَ عَبُودٌ وَعَذْبَةٌ أَوْ ضَفِيرٌ  
وَهَذِهِ الْمَوَاضِعُ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا .

﴿ الْقَرَصَدُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِسَدَةِ صَادٍ مَهْمَلَةٍ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ . قَالَ  
وَرَقَّةُ بْنُ نَوْفَلٍ :

هَلْ أُنَى أَبْلَغْتِي عُمَانٌ أَنْ أَبَاهَا خَانَتْ مَنِيَّتُهُ بِحَبِّ الْقَرَصَدِ  
يَعْنِي عُمَانُ بْنُ الْحَوَازِثِ بْنِ أَسَدِ بْنِ عَبْدِ الرَّزْمِيِّ ، سَمَّاهُ عَمْرُو بْنُ جَعْفَرَةَ هُنَاكَ ،  
لِحَدِيثِ <sup>(٣)</sup> يَطُولُ .

﴿ قَرَصَةٌ نُمٌّ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِسَدَةِ ضَادٍ مَعْجَمَةٍ : قَدْ تَقَدَّمَ  
تَحْدِيدُهَا <sup>(٤)</sup> فِي رَسْمِ مَرْدٍ .

﴿ الْقَرُطُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، وَبَطَاءِ مَهْمَلَةٍ : مَوْضِعٌ ذَكَرَ ذَلِكَ مُحَمَّدُ بْنُ يُزَيْدٍ ؛  
وَقَدْ تَقَدَّمَ الْقَوْلُ فِيهِ حَرْفُ الْجِيمِ عِنْدَ ذِكْرِ جَمٍّ .

(١) فِي بَالُوتٍ : وَادٍ بَيْنَ غَيْسِ الْحَمَامِ وَمَلَلٍ .  
(٢) فِي جِ : الْجَوَاهِرُ .  
(٣) فِي جِ : بِحَيْثُ .  
(٤) فِي جِ : تَحْدِيدُهُ .

﴿الْقَرْعُ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالعين الهملة أيضا : موضع بين السكوفة والبصرة . قال سويد بن أبي كاهل :

خَلَّ أَهْلِي حَيْثُ لَا أُطْلَبُهَا جَانِبَ الْحَضَرِ وَخَلَّتْ بِالْقَرْعِ

﴿الْقَرْعُ﴾ بضم أوله ثانيه ، بالعين الهملة : حِجَازِيٌّ<sup>(١)</sup> من أعمال المدينة الواصلة . والصقراء وأهلها من القَرْع ؛ ومنضافة إليها . وروى الزبير عن علي بن صالح ، عن هشام بن عروة ، أن القَرْع أول قرية مارت إسماعيل التميمي بمكة ، وكانت من ديار عاد .

وروى المسلمون عن أشياخهم ، أن النبي صلى الله عليه وسلم نزل في موضع المسجد بالبرود ، في مَضِيقِ القَرْع ، فصلّى فيه . والقَرْعُ على الطريق من مكة إلى المدينة . وقد ذكرت ذلك في رسم قدس .

وروى الزبير عن رجاله أن أسماء بنت أبي بكر قالت لأبنتها عبد الله : يا بُنَيَّ اغْمِرِي القَرْعَ . قال : نعم يا أُمُّهُ ، قد غمرته واتخذت به أموالا . قالت : والله لكأنني أنظر إليه حين فرزنا من مكة مهاجرين وفيه نخلات ، وأسمع به<sup>(٢)</sup> نُبْحَاحَ كَلْبٍ . فعلم عبد الله بن الزبير بالقَرْع عَيْنَ القَارِعةِ والسَّامِ . وعلم عُرْوَةُ أخوه عَيْنَ النُّهدِ ، وعَيْنَ عَشْكَرٍ ، واعتقل حمزة بن عبد الله عَيْنَ الرُّبُضِ والنَّجْعةَ . قال الزبير : سألت سليمان بن عياش : لم تُمِيتَ عَيْنَ الرُّبُضِ ، فقال : مَنَاتِ الأَرَاكِ في الرمل تدعى الأرباض .<sup>(٣)</sup> ومُتِيتَ النَّجْعةَ ، لأنها في نجف الحرة . قال الزبير : قال منذر<sup>(٤)</sup> بن مُصَعب بن الزبير لأخيه خالد بن مُصَعب :

(١) حِجَازِيٌّ : صفة لموصوف عذوف . ولعله يريد : بلد حِجَازِيٌّ ، أو خلاف حِجَازِيٍّ .

(٢) في ج : وأنا أسمع . (٣) في ج : الأرباض .

(٤) في ج : للمندر .



وَعَاوَضَ بَعْضَ أَصْحَابِهِ بِمَالٍ لَهُ عَلَى عَيْنِ التَّهْدِيَةِ إِلَى مَالِ لِأَخِيهِ بِالْجَوَائِزِ :  
 خَلِيلِي أَبَا عُثْمَانَ مَا كُنْتُ تَاجِرًا أَتَأْخُذُ أَنْضَاحًا بِنَهْرٍ مُفَجَّرٍ  
 أَنْجَمَلُ أَنْضَاحًا قَلِيلًا فَضُولَهَا إِلَى التَّهْدِيَةِ أَوْ إِلَى عَيْنِ عَسْكَرٍ  
 وَرَوَى مَالِكٌ عَنْ نَافِعٍ أَنَّ ابْنَ عَمْرِو بْنِ أَرْحَمَ مِنَ الْفُرْعِ . وَقَالَ الْوَاقِدِيُّ : مَاتَ عُرْوَةُ  
 ابْنُ الزُّبَيْرِ بِالْفُرْعِ ، وَدُفِنَ هُنَاكَ سَنَةً أَرْبَعَ وَتِسْعِينَ . وَالْفُرْعُ : مِنْ أَشْرَفِ  
 وَلَايَاتِ الْمَدِينَةِ ، وَذَلِكَ أَنَّ فِيهِ مَسَاجِدَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، نَزَلَهَا  
 مَرَارًا ، وَأَقْطَعَ فِيهَا لِنَفَارٍ وَأَسْلَمَ قَطَاعُهَا ، وَصَاحِبُهَا يَمْنَحِي اثْنَيْ عَشَرَ مَنِيرًا :  
 مَنِيرَ الْفُرْعِ ، وَمَنِيرَ بَحْصِيْقِيهَا ، عَلَى أَرْبَعَةِ فَرَاسِخٍ مِنْهَا ، يُعْرَفُ بِمَضِيقِ الْفُرْعِ ،  
 وَمَنِيرَ بِالشَّوَارِ قِيَّةَ ، وَبَسَاتِنَهُ ، وَبَرْهَاطَ ، وَبِمَقَرِّ الزَّرْعِ ، وَبِالْجَحْفَةِ ، وَبِالْعَرَجِ  
 وَبِالسَّقِيَا ، وَبِالْأَبْوَاءِ ، وَبِقَدَيْدٍ ، وَبِمُسْتَانَ ، وَبِإِسْتَارَةِ . هَذِهِ كُلُّهَا مِنْ عَمَلِ  
 الْفُرْعِ . وَقَالَ الزُّبَيْرُ : كَانَ حَمْزَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ قَدْ أَعْطَاهُ أَبُو الزُّبَيْرِ  
 وَالنَّجْفَةَ ، عَيْنَيْنِ بِالْفُرْعِ تَسْتَقِيَانِ أَزْيَدَ مِنْ عَشْرِينَ أَلْفَ نَخْلَةٍ . قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ :  
 وَبِنَاحِيَةِ الْفُرْعِ مَسَدٌ يُقَالُ لَهُ بَحْرَانُ ، وَإِلَيْهِ بَلَغَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 بِعَقَبِ غَزْوَةِ السَّوْدِيِّ ، يُرِيدُ قَرْيَتَنَا ، وَأَقَامَ بِهِ شَهْرَيْنِ ، وَانْصَرَفَ وَلَمْ يَلْقَ كَيْدًا .  
 ﴿ فُرْعَانٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، عَلَى وَزْنِ قُتْلَانٍ : جَبَلٌ بَيْنَ  
 الْمَدِينَةِ وَذِي خُسْبٍ ، يُتَبَدَّى فِيهِ النَّاسُ ، قَالَ كَثِيرٌ :  
 وَمِنْهَا بِأَجْزَاعِ الْقَارِبِ دِمْنَةٌ وَبِالسَّفْحِ مِنْ فُرْعَانَ آلِ مُصَرَّحٍ  
 مَعَانِي دِيَارٍ لَا تَزَالُ كَانَتْهَا بِأَفْنِيَةِ الشَّطَّانِ رَيْطٌ مُضَلَّعٌ  
 وَفِي رِسْمِ دَارِ بَيْنِ شَوْطَانٍ قَدْ خَلَّتْ وَمَرَّ لَهَا عَامَانِ عَيْنُكَ تَدْمَعُ  
 الْقَارِبِ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ هُنَاكَ ، وَالشَّطَّانُ : وَادٍ ثَمَّةٌ .

﴿ذَاتُ فَرْقٍ﴾ بفتح أوله وكسره ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف : هَضْبَةٌ فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ ، بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْكُوفَةِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ أَوْدَ ، وَفِي رِسْمِ رَاكِسَ ، قَالَ الْعَامِرِيُّ :

فَمُجْتَمِعُ الْجَرْبِ فَذَاتُ فَرْقٍ تَحَبُّ بِهَا مَجَافِيلُ الرِّيحِ  
دِيَارُ لَابْنَةِ الْأَسَدِيِّ هُنْدٍ وَمَا أَنَا عَنْ تَذَكُّرِهَا بِصَاحِرِ

﴿الْفَرْقُلَسِ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ قَافٌ وَلَامٌ مَضْمُومَتَانِ ، وَسَيْنٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الرَّامُوسَةِ .

﴿فِرْكٍ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ<sup>(١)</sup> ، وَتَشْدِيدُ الْكَافِ : مَوْضِعٌ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِأَعْلَى ذِي فِرْكٍ \*

﴿فِرْكَانٍ﴾ بِتَنْقِيلِ الْكَافِ أَيْضًا ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ : اسْمٌ مَوْضِعٌ . هَكَذَا حَكَاهُ سَيِّبَوْنَةُ ، وَذَكَرَهُ مَعَ عِرْفَانَ : اسْمٌ جَبَلٍ ، وَذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ فِي بَابِ فَعْلَانٍ .

﴿الْفَرَمَاءِ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، مَمْدُودٌ ، وَزْنَ فَعْلَاءَ ، وَقَدْ تَقَصَّرَ : مَدِينَةٌ مَعْرُوفَةٌ تَلْقَاءُ مِصْرَ .

﴿فِرْنِدَادٍ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ نُونٌ وَدَالَانِ مَهْمَلَتَانِ<sup>(٢)</sup> ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَالٍ : ذَكَرَهُ سَيِّبَوْنَةُ فِي الْأَبْنِيَةِ ، وَلَمْ يَذْكُرْ عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ سِوَاهُ ، وَهُوَ كَثِيبٌ رَمْلٌ بِالْبَادِيَةِ ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٣)</sup> :

\* وَبِالْفِرْنِدَادِ لَهُ إِمْعِلُ \*

(١) ضبطه ياقوت في اللجم بكسر الفاء ، وفتح الراء ، بوزن عنب .

(٢) رواه ياقوت فقال في آخره .

(٣) نسب ياقوت في اللجم الرجز لرؤية .

وثنائه في موضع آخر فقال .

حتى جَلَا عن لِحَق مشهور  
ليلَ نِقامٍ ثمَّ مستحير  
بين فِرْنَدَادَيْنِ ضوءَ النور

﴿ الفُرُوط ﴾ بضم أوله وبالطاء المهملة ، كأنه جمع فُرُط : إكاثم بفاعية الحيرة ، قال ساعدة بن جُوَيْبَةَ الهَذَلِيّ :

فُرُحْبُ فَأَعْلَامُ الْفُرُوطِ فَكَافِرٌ      فَنَخَلَةٌ تَلَى طَلْحَهَا وَسُدُورُهَا

﴿ فُرُوع ﴾ يفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده واو ، على وزن فَعُول : موضع في ديار هَذِيل ، قد تقدم ذكره في رسم الحَضَر . وماء لبني عَبَس آخر يقال له الفُرُوع أو الفُرُوع ، لا أحقه ، ذكره السَّكُونِي ، قد تقدم ذكره في رسم ضَرِيَّة . ﴿ الفُرُوق ﴾ يفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو وقاف : موضع كانت فيه حرب من حُرُوب دَاحِسٍ ؛ وهو مذكور في الرسم بعده .

وفُرُوقُ أيضا : موضع مذكور في رسم القَتِيدُوق .

﴿ الفُرُوقَان ﴾ على لفظ ثنية الذي قبله : موضع في ديار بني عَبَس . وكان عِقَالُ بن ناجية الدرامي غزا بني عَبَس ، فغنم : فَأَتَى الصَّرِيحُ مَرَّةً وَذُبْيَان ، فَلَحَقُوهُم بِالْفُرُوقَيْنِ ، فَاقْتَتَلُوا وَأَسْرَوْا عِقَالًا ، فَلِذَلِكَ قَالَ جَرِيرُ يُعَمِّرُ الْفَرَزْدَقُ :

وَعَبَسُ ثُمَّ يَوْمَ الْفُرُوقَيْنِ طَرَفُوا      رِمَاحَهُمْ قَدُمُوسَ رَأْسِ مُسْلِمٍ

وَيُرَوَّى :

بَأَسْيَافِهِمْ قَدُمُوسَ رَأْسِ صُلَادِمٍ <sup>(١)</sup>      طَرَفُوا . . . . .

(١) في ج : طوقوا في اللوضعين . ومعنى طرفوا بالفاء : ردوا . والقدموس : القدم أو الشديد . والصلادم : الشديد أيضا .

وقال يعقوب : القُرُوقُ : بين النِمامة واليَحْرَيْنِ . وقال أبو عبيدة : القُرُوقُ عَقَبَةٌ دُونَ هَجَرَ إِلَى تَجْدٍ ، بينها وبين مَهَبٍ شِمَالُهَا ؛ قَالَ عَنَتْرَةَ :

وَمِنْ مَمْنَعًا بِالْقُرُوقِ نِسَاءَنَا      نَطَرْتُ عَنْهَا مُشْعَلَاتٍ غَوَاشِيَا  
يُفْنِي الْيَوْمَ الْمَذْكَورَ ، وَقَالَ أَيْضًا :  
فَا وَجَدُونَا بِالْقُرُوقِ أَشَابَةً      وَلَا كُشْفًا وَلَا دُعِينَا مَوَالِيَا

وقيل بل أراد عَنَتْرَةَ حرباً كانت بينهم وبين بني سعد بن زيد مناة بن تميم ، وكان قيس بن زُهَيْر جَاوَزَهُمْ ، إِذْ فَارَقَ قَوْمَهُ بِمَدْيَنَةِ الْمُبَاكَةِ ، قَرَأَهُمْ مِنْهُ رَيْبَ فَأَمَرَ قَوْمَهُ أَنْ يَوْقِدُوا النَّيْرَانَ ، وَيَرْبِطُوا الْكِلَابَ ، وَرَحَلُوا سَائِرِينَ ، وَيَضُوعِدُ يَطْلُوتُونَ أَنَّهُمْ لَمْ يَرْحَلُوا ، فَلَمَّا أَصْبَحُوا إِذَا الْأَرْضُ مِنْهُمْ بِلَاقِعٍ ، فَاحْتَقَمُوا بِالْقُرُوقِ ، فَاقْتَتَلُوا قِتَالًا شَدِيدًا ، فَهُوَ قَوْلُ عَنَتْرَةَ . وَقَالَ سَلَامَةُ ابْنُ جَنْدَلٍ :

بِأَنَّا مَمْنَعًا بِالْقُرُوقِ نِسَاءَنَا      وَأَنَا قَتَلْنَا مَنْ أَتَانَا بِمُكَلَّرٍ

وَمُكَلَّرٌ : مَوْضِعٌ <sup>(١)</sup> أَيْضًا .

﴿ فَرِيَابٌ ﴾ بِكَسَرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ يَاءٌ وَيَاءٌ مُعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ : مِنْ بِلَادِ خُرَّاسَانَ ، إِلَيْهَا يُنْسَبُ مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ الْفَرِيَابِيُّ ، صَاحِبُ التَّفْسِيرِ ، وَشَيْخُ الْبُخَارِيِّ .

﴿ فَرِيَاضٌ ﴾ بِكَسَرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ أَلِفٌ أَخْتُ الْوَاوِ وَالضَّادِ لِلْمَعْنَى : مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ .

(١) فِرَج : مَوْضِعٌ هُنَاكَ .

## الفاء والصاد

﴿ فَصِيل ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على لفظ الفصيل من الإبل :  
ملا معروف ، قال الأخطل :

كَانَ تَمْشِيرُهُ فِيهَا وَقَدْ وَرَدَتْ عَيْنِي فَصِيلٌ قُبِيلَ الْعُثْبَعِ تَتَرِيدُ

## الفاء والضاد

﴿ الْفَضَاض ﴾ "بفتح أوله ، وبضاد" معجمة أيضا في آخره : موضع ؛  
قال قيس بن خويلد :

ورِدن<sup>(٢)</sup> الْفَضَاضَ قَبْلَنَا شَيْئَانَا بَارِعَنِ يَنْفِي الطَّيْرَ عَنْ كُلِّ مَوْقِعٍ  
شَيْئَانَا ، يُرِيدُ طَلَانِنَا ، مِنْ شَافٍ يَشُوفُ إِذَا جَلَا .

﴿ الْفَضَاضِض ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بمد هما مثلهما ، على لفظ الجمع : أرض  
لجذام ، قد تقدم ذكرها في رسم حسمى .

## الفاء والطاء

﴿ فَطَيْمَة ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصدير : موضع في ديار  
بكر ، قال الأعشى :

تَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ الْعَيْنِ<sup>(٣)</sup> ضَاحِيَةً جَنَّبِيْ فَطَيْمَةَ لَا مِيلَ وَلَا عُزْلُ

(١) في معجم البلدان وج : بضم أوله وضاد . (٢) في ج : وردنا .

(٣) في معجم ياقوت : يوم الحنو .

## الفاء والعين

﴿فَمَرَى﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، مقصور ، على وزن قَمَلَى : جبل أحمَرُ تَدْفَعُ شِمَابُهُ فِي غَيْقَةِ : قال عماد بن حبيب : ويقال فَمَرَى ، بضم الفاء ، وقد تقدم تحديد غَيْقَةِ في رسمها<sup>(١)</sup> وفي رسم رَضَوَى ، وقال كثير : وَأَتَبِعْتُهَا عَيْقَى حَتَّى رَأَيْتُهَا أَلَمْتُ بِفَمَرَى وَالْقِنَانِ تَزُورُهَا  
﴿الْقَمَوُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو : موضع مذكور في رسم قُدْس .

## الفاء والقاف

﴿ذُو الْفَقَارَةِ﴾ بفتح أوله ، على لفظ الواحدة من قَفَارِ الظَّهْرِ : جبل معروف ، قال التَّائِبَةُ :  
وَقَدْ خِفْتُ حَتَّى مَا تَزِيدُ خَافَتِي عَلَى وَعَلٍ فِي ذِي الْفَقَارَةِ عَاقِلٍ  
وانظره في رسم الأشعر .  
﴿الْفُقْرَةَ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع يقرب من مكة ؛ قال الحارث بن خالد<sup>(٢)</sup> .  
أَسَى ضَوْهَ نَارٍ مُخْرَجَةٍ بِالْفُقْرَةِ أَبْصَرْتَ أَمْ تَنْصُبُ بَرَقِي  
﴿الْفَقِيرَ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعِيل : رَكِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ . قال الشَّيْخُ :  
• مَا لِيْلَةُ الْفَقِيرِ إِلَّا شَيْطَانُ •

(١) في رسمها : ساقطة من ج .

(٢) في ج : الحارث بن حطيرة .

## الفاء واللام

﴿ الفِلَاح ﴾ بكسر أوله ، كأنه جمع فُلج أيضا : موضع قد تقدّم ذكره في رسم ظلم .

﴿ فُلج ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـدّه جيم : موضع في بلاد بني مازن ، وهو في طريق البصرة إلى الكوفة<sup>(١)</sup> ما بين الحَفِير وذات المُشَيَّرَة ، وفيه منازل للحاج ، وقد تقدّم ذكره في رسم الرّقعتين ، ورسم اللّثل . قال الراجز :

الله نَبَاكَ مِنْ الْقَصِيمِ  
وَبَطْنِ فُلجِ بْنِ تَيْمِ  
وَمِنْ غَوِيثِ فَاتِحِ الْعُكُومِ  
وَمِنْ أَبِي حَرْدَبَةِ الْأَيْمِ  
وَمَالِكِ وَسَيْفِهِ السُّمُومِ

أبو حَرْدَبَة ومالكُ بنُ الرّيبِ لَصَانِ مَازِنيَانِ . وقال الرّجّاج : فُلجُ لبني العنبر ، ما بين الرّحَيل إلى اللّجَازَة ، وهو ما له لم ، قال راجزهم :

مَنْ يَكُ ذَا شَكٍّ فَهَذَا فُلجُ مَا رَوَاهُ وَطَرِيقُ نَهْجِ  
وقال أبو عبيدة : لَمَّا قَتَلَ عِزْرَانُ بْنُ خُنَيْسِ السَّمْدِيُّ رَجُلَيْنِ مِنْ بَنِي نَهْشَلٍ  
ابن دَارِمٍ ، أَتَاهَا بَأَخِيهِ الْمَقْتُولِ فِي بَمَاءٍ إِبْرَانِيَةٍ ، نَشَأَتْ بَيْنَ بَنِي سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ  
وَبَيْنَ نَهْشَلٍ حَرْبٌ تَحَايَى النَّاسُ مِنْ أَجْلِهَا مَا بَيْنَ فُلجِ وَالصَّغْنِ ، خَافَةَ أَنْ  
يُفْزَوْا ، حَتَّى عَفَا السَّكَلُ وَطَالَ ، قَالَ أَبُو النُّعَيْمِ :

(١) كذا في ق . وفي ج : مكة .

تَرَبَّتْ فِي أَوَّلِ النَّبَلِ

بَيْنَ رِمَاحٍ <sup>(١)</sup> مَالِكٍ وَنَهْشَلٍ

يَمْنَعُ عَنْهَا الْعِرُّ جَهْلَ الْجَهْلِ

وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي نَهْشَلٍ :

أَتَرَع <sup>(٢)</sup> بِالْأَخْنَاءِ سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ      وَقَدْ قَتَلُوا مَثْنَى يَظْلَنَةَ وَاحِدٍ  
فَلَمْ يَبْقَ بَيْنَ الْحَيِّ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ      وَلَا نَهْشَلٍ إِلَّا سِمَامُ الْأَسَاوِدِ  
وَقَالَ الْأَشْهَبُ :

إِنَّ الْقِيَّ حَانَتْ بِفُلْجٍ دِمَاؤُهُمْ      ثُمَّ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدٍ  
وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

كَجَابِ يَرْتَمِي بِمَنْوَبٍ فَلَجٍ      تُوَأَّمُ النَّبَلُ فِي أَحْوَى مَرِيعٍ  
وَبَصَحْرَاءَ فَلَجٍ أَغَارَتْ بِكَرٍّ عَلَى النَّعَالِبة <sup>(٣)</sup> ، وَرَبِيسُ بَكْرِ بَسْطَامُ بْنُ قَيْسٍ ،  
فَهَزِمَتِ النَّعَالِبة ، وَاسْتَأْفَوْا أَمْوَالَهُمْ ، وَهُمْ بَنُو ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعَ ، وَبَنُو ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ  
ابْنِ ضَبَّةَ ، وَبَنُو ثَعْلَبَةَ بْنِ عَدِيِّ بْنِ فَرَازَةَ ، وَبَنُو ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ ؛  
فَهُوَ يَوْمُ مَحْرَاءِ فَلَجٍ ، وَيَوْمُ النَّعَالِبة . وَكَانَ هَؤُلَاءِ كُلُّهُمْ مُتَجَاوِرِينَ بِصَحْرَاءِ  
فَلَجٍ ، مِنْ دِيَارِ بَنِي تَيْمٍ ، ثُمَّ أَغَارَ بَسْطَامُ عَلَى مَالِكِ بْنِ يَرْبُوعَ وَهُمْ بَيْنَ مَحْرَاءِ  
فَلَجٍ ، وَبَيْنَ غَبِيطِ الدَّرَّةِ ، فَانْكَسَحُوا إِلَيْهِمْ ، فَكَبِتَ عَلَيْهِمْ بَنُو مَالِكٍ وَفِيهِمْ  
عُقَيْبَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ شَهَابِ الْيَرْبُوعِي ، فَأَذْرَكَوهُمْ بِغَبِيطِ الدَّرَّةِ ، فَهَزَمُوا بَنِي  
بَكْرِ ، وَاسْتَأْفَوْا الْأَمْوَالَ ، وَأَلَحَّ عُقَيْبَةُ وَأَسِيدُ بْنُ حِنَاءَةَ عَلَى بَسْطَامَ ، وَكَانَ

(٢) فِي ج : أَتَرَع .

(١) فِي ج : رِمَاح .

(٣) فِي ج : النَّعَالِبة ، فِي الْمَوْضِعِ .



أَسِيدٌ أَذَنِي إِلَى بَسْطَامَ ، فَوَقَمْتُ يَدُ فَرَسِهِ فِي ثَبْرَةٍ ، أَيْ فِي هُوَّةٍ ، فَلَحِقْتُ عُقْبِيَّةً  
بِسَطَامًا فَأَسْرَهُ ، فَقَادَى <sup>(١)</sup> نَفْسَهُ بِأَرْبَعِ مِثْلَةِ بَعِيرٍ ، وَفَوْدَجَ <sup>(٢)</sup> أُمَّهُ لَمَّا أَنْكَرَ  
عَلَى عُقْبِيَّةِ رَثَائَةِ فَوْدَجِ أُمِّهِ مَيَّةً ، فَهُوَ يَوْمٌ غَبِطَ لِلدَّرَةِ . وَقَالَ سُلَيْمٌ  
ابْنُ رَيْمَةَ الصَّبِيِّ :

حَلَّتْ تُمَاضِيرُ غَرْبَةٍ فَاحْتَلَّتْ فَلَجًا وَأَهْلَكَ بِاللَّوَى فَالْحَلَّةُ  
وَالْحَلَّةُ : مَوْضِعُ حَزْنٍ وَصُخُورٍ بِيَلَادِ بَنِي ضَبَّةَ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ فَلَجٍ مَسِيرَةُ عَشْرِ .  
﴿ الْفَلَجُ ﴾ : بِتَحْرِيكِ ثَانِيهِ : مَوْضِعُ آخِرِ لَبْنِي جَعْدَةٍ مِنْ قَيْسٍ بَنَجْدٍ ، وَهُوَ فِي  
أَعْلَى بِلَادِ قَيْسٍ . قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(٣)</sup> :

نَحْنُ بَنُو جَعْدَةٍ أَرَابُ الْفَلَجِ نَضْرِبُ بِالْبَيْضِ وَنَرْجُو بِالْفَرْجِ  
وَأَصْلُهُ : النَّهْرُ الصَّغِيرُ . وَقَالَ طُفَيْلٌ ، لَجْمُهُ بِنَا <sup>(٤)</sup> حَوْلَهُ :  
أَسَفٌ عَلَى الْأَفْلَاجِ أَيْتَنُ صَوْبِهِ وَأَيْسَرُهُ يَقْلُو تَحَارِمَ تَمَسُّمِ  
هَكَذَا فِي شِعْرِهِ : أَنَّهُ جَمَعَ الْفَلَجَ وَمَا حَوْلَهُ . وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : الْأَفْلَاجُ : مِنَ الْأَرْضِ  
الْبَيَامَةِ ، لَبْنِي كَعْبِ بْنِ رَيْمَةَ بْنِ عَاصِمِ بْنِ صَمْعَصَمَةَ . وَتَمَسُّمٌ : بِلَادُ لَبْنِي تَمِيمِ .  
﴿ فَلَجَةٌ ﴾ : تَأْنِيثُ فَلَجٍ ، مَفْتُوحُ الثَّانِي ، مَعْرِفَةٌ لَا تَدْخُلُهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ : مَنْزِلَةٌ  
بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ <sup>(٥)</sup> .

﴿ فَلِطَاحٌ ﴾ : بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ طَاءٌ مَهْمَلَةٌ وَأَلْفٌ ، وَحَاءٌ  
مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعُ ذِكْرِ أَبِي بَكْرٍ .

(١) فِي ج : فَفَدَى .

(٢) الْفَوْدَجُ . مِثْلُ الْمَوْدُجِ وَزَنَا وَمَعْنَى ، وَبِمَرْكَبِ الْعُرُوسِ .

(٣) هُوَ التَّائِبَةُ الْجَيْدَى ( عَنْ يَاقُوتَ وَتَاجِ الْعُرُوسِ ) .

(٤) فِي ج : وَمَا حَوْلَهُ .

(٥) وَقَالَ نَصْرٌ : أَحْسَبُهُ مَوْضِعًا بِالشَّامِ . قَالَ : وَالْفَلَجَاتُ فِي شِعْرِ حَبَانَ بِالشَّامِ :

كَأَنَّ الرَّافِ وَالشَّارِفَ بِالرَّاقِ . ( عَنْ مَجْمَعِ الْبُلْدَانِ ) .

﴿فَلَوْجَة﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، ويقال فَلَوْجٌ أيضا <sup>(١)</sup> بلا هاء ، قال ابن مُقَرَّبٍ :

ولا بلاؤك ماخبتُ بكتيهم ما بين مَرَوْلى فَلَوْجَةَ الْبُرْدُ

﴿فُلَيْج﴾ تصغير فَلَج : موضعٌ دان من فَلَج الساكن الثاني ، قال أبو التتيم :

واصفَر من تلج فُلَيْجٌ نَفْلُهُ وَأَنَحَتَ مِنْ حَرَشَاءِ فَلَجٍ خَرْدَلُهُ <sup>(٢)</sup>

#### الفاء والذون

﴿فِنْدُ الْقُرَيَّاتِ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع مذكور في رسم الغمر .

﴿الْفَنْدُوقُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع مذكور في رسم القينوق .

﴿فَنَوَانٌ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو ، على وزن فَعْلَان : موضع في ديار بني عامر تلقاء فيحان . وسيأتي ذكره إثر هذا في رسم فيحان ، وقد تقدم ذكره في رسم جابة .

#### الفاء والواو

﴿ذَوَالْقَوَارِسِ﴾ على لفظ جمع فارس : جبلٌ رمليٌّ بِالْهَنَاءِ ، مذكور في رسم وهيبين ؛ قال ذو الرملة :

(١) أيضا : ساقطة من ج .

(٢) النفل : نبت من أحرار البقول ، ومن سطلحه : ( ينبت متسطحا ) وله حاكه ترماه النطا ، نوره أسفر طيب الرائحة . والمرشاء : نبت من السطاح أيضا .

إلى ظَنَنْ يَقْرِضُنْ أَجَوَازَ مُشْرِفٍ شِمَالًا وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْقَوَارِسُ<sup>(١)</sup>  
وقال أيضا :

أَمْسَى بِوَهْبَيْنِ مُرْتَادَا لِمُرْتَعِهِ مِنْ ذِي الْقَوَارِسِ تَدْعُو أَنَّهُ الرِّيبُ  
{ الْقَوْدَجَاتُ } بفتح أوله<sup>(٢)</sup> ، وبالذال المهملة بعد ما جيم ، على لفظ جمع  
قَوْدَجَة : اسم موضع قد تقدم ذكره في رسم انخلاء ، قال ذو الرُّمَّة .  
له عليهنَّ بالانخلاء مَرْتَعُهُ فَالْقَوْدَجَاتِ<sup>(٣)</sup> لَجْنِي وَاحِفٍ صَضْبُ  
{ الْقَوْرَة } بفتح أوله وضمه معا ، وبراء مهملة : موضع في ديار بني عامر<sup>(٤)</sup> ،  
وفيه مات عامر بن مالك مُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ ، قال كييد .

وَبِالْقَوْرَةِ الْحَرَابُ ذُو الْفَضْلِ عَامِرٌ فَنَتَمَّ ضِيَاءُ الطَّارِقِ الْمُتَقَوَّرِ  
وَصَاحِبُ مَلْحُوبٍ فَحِصْنًا يَوْمَهُ وَعِنْدَ الرَّدَاعِ يَبْتُ آخَرَ كَوْتَرِ  
صَاحِبِ مَلْحُوبٍ : عوف بن الأخوص . وصاحب الرَّدَاعِ : حَيَّانُ<sup>(٥)</sup> بن عَقْبَةَ  
بن مالك بن جعفر ، قَتَلَتْهُ بَنُو هِزَّانَ مِنْ عَنَزَةٍ ، فَقَبَرَهُ بِالْيَمَامَةِ . وَالرَّدَاعُ : موضع بها .  
{ الْقَوَارِ } بضم أوله ، وتشديد ثانيه : اسم ماء قد تقدم ذكره في رسم  
التَّغْيِيعِ ؛ وقد رأيت من ضبطه بفتح أوله ، ولست منه على تَلَجٍ .

### الفاء والياء

{ قَيْصَاءُ } بالخاء المهملة أيضا ، ممدود ، على وزن قَمَلَاءُ : موضع قد تقدم ذكره  
في رسم تَيَّاء .

- 
- (١) يَقْرِضُنْ أَجَوَازَ مُشْرِفٍ : يمدن عنها ويتكبن . وجوز الشيء : وسطه .  
ومشرف : موضع .  
(٢) في تاج العروس : الْقَوْدَجِينَ ، بلفظ التثنية .  
(٣) في معجم البلدان : موضع باليمامة . (٤) في ج : حيان ، بالياء .  
(٥) في معجم البلدان : موضع باليمامة .

﴿ فَيْحَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها حاء مهملة ، على وزن فعلان :

موضع في ديار بني عامر<sup>(١)</sup> ، قال عبيد بن الأبرص :

أَقْفَرُ مِنْ مَيَّةِ الدَّوَّافِعِ مِنْ حَيْثُ تَغَشَى فَيْحَانُ فَالْجَلُ  
فَالْقَطِيبَاتُ فَالْكَادِكُ فَالْمَهْنِجُ فَأَغْلَى هُبَيْرَةَ السَّهْلِ  
فَالْمُجْدُ الحَافِظُ الطَّرِيقَ مِنَ الزَّيْغِ فَصَحْنُ الشَّقِيقِ فَالْأُمْلُ

وفَيْحَان : هو الوضع الذي أغر فيه بسطام بن قيس حين أسر الربيع بن عَقِيْبَة  
ابن الحارث بن شهاب ، وهو يوم من أيام العرب معلوم ، قال الشَّامِي :  
دارت من الدور فالوشوم<sup>(٢)</sup> فاعترفت بقاع فَيْحَانِ إِجْلًا بعد آجالٍ  
وقال مالك بن نُوَيْرَةَ :

كَانِي وَأَبْدَانُ السَّلَاحِ عَشِيَّةَ بَمْرِ بَنِي بَطْنِ فَيْحَانَ طَارِ

﴿ فَيْحَة ﴾ بالحاء المهملة أيضا ، على وزن فَعْلَة : موضع<sup>(٣)</sup> قد تقدم ذكره في  
رسم الأكل.

﴿ قَيْد ﴾ بفتح أوله<sup>(٤)</sup> ، وبالدال المهملة : هو الذي يُنسَب إليه حتى قيد . قال

ابن الأنباري : الغالب على قَيْدِ التَّائِيثِ ، قال لَبِيدُ فَرَزَكٍ إِجْرَاءُهَا :

مُرِيَّةٌ حَلَّتْ بِقَيْدٍ وَجَاوَرَتْ أَهْلَ المَرَاقِ فَأَيَّنَ مِنْكَ مَرَامُهَا<sup>(٥)</sup>

(١) في معجم ياقوت : بني سعد .

(٢) في ج : بالوشوم .

(٣) من ديار مزينة ، وقد جاءت في شعر ممن بنى أوس المزني . ( عن معجم البلدان ) .

(٤) في ج بعد أوله : وإسكان ثانيه .

(٥) في المخطوطات يشرح الزوزني والتبريزي : « أهل المجاز » . وفي ج : مرارها .

تحريف ، لأنه من مطلقته التي أولها :

عَقَّتِ الدِّيَارَ عَمَلَهَا فَعَمَلُهَا بِمَعْنَى تَابَدَ غَوْلُهَا فِرْجَامُهَا

وأنشد ابن الأعرابي :

سَقَى اللهُ حَيًّا بَيْنَ صَارَةَ وَالْحَمَى حَتَّى قَيْدَ صَوْبِ اللَّذَنَاتِ لَلْوَاطِرِ  
وَقَالَ السَّكُونِي : كَانَ قَيْدُ فَلَاةٍ فِي الْأَرْضِ بَيْنَ أَسَدٍ وَطَيْءٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ،  
فَلَمَّا قَدِمَ زَيْدُ الْخَلِيلِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَقْلَعَهُ قَيْدٌ . كَذَلِكَ رَوَى  
هَشَامُ بْنُ الْكَلْبِيِّ عَنْ أَبِي مَخْنَفٍ فِي حَدِيثٍ فِيهِ طَوْلُ قَالَ : وَأَوَّلُ مَنْ حَفَرَ فِيهِ  
حَفْرًا فِي الْإِسْلَامِ ، أَبُو اللَّهِ يَلْمُ مَوْلَى يَزِيدَ بْنِ عَمْرِو بْنِ هُبَيْرَةَ ، فَاحْتَفَرَ الْعَيْنَ الَّتِي  
هِيَ الْيَوْمَ قَائِمَةٌ ، وَأَسَاحَهَا ، وَغَرَسَ عَلَيْهَا ، فَكَانَتْ يَدِهِ حَتَّى قَامَ بَنُو الْقَبَّاسِ ،  
فَقَبَضُوهَا مِنْ يَدِهِ . هَكَذَا قَالَ السَّكُونِيُّ . وَشِعْرُ زُهَيْرٍ ، وَهُوَ جَاهِلِيٌّ ، يَذُلُّ  
أَنَّهُ كَانَ فِيهَا شِرْبٌ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُ :

نَمْ اشْتَرَوْا وَقَالُوا إِنَّ مَشْرَبَكُمْ مَاءٌ بِشَرَقِي سَلْتِي قَيْدُ أَوْرَكَكَ  
وَقَيْدُ : بِشَرَقِي سَلْتِي : كَمَا ذَكَرَ ، وَسَلْتِي : أَحَدُ جَبَلَيْ طَيْءٍ ، وَلِذَلِكَ أَقْلَعَهُ رَسُولُ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زَيْدًا قَيْدًا ، لِأَنَّهُمَا بَأْرَضَهُ . وَأَوَّلُ أَجْبَلٍ عَلَى مَظْهَرِ طَرِيقِ  
الْكُوفَةِ بَيْنَ الْأَجْفَرِ وَقَيْدٍ ، جُبَيْلُ عُنَيْزَةَ ، وَهُوَ فِي شِقِّ بَنِي سَعْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ ،  
مِنْ بَنِي أَسَدِ بْنِ خُزَيْمَةَ ، وَإِلَى جَنْبِهِ مَاءٌ يُقَالُ لَهَا الْكَثْفَةُ ، وَمَاءَةٌ يُقَالُ لَهَا  
الْبِعْمُوضَةُ . وَبَيْنَ قَيْدٍ وَالْجُبَيْلِ أَسْتَةُ عَشْرِ مِيلًا ، وَقَدْ ذَكَرَ مُتَمِّمُ بْنُ نُوَيْرَةَ  
الْبِعْمُوضَةَ ، قَالَ :

عَلَى مِثْلِ أَهْوَاءِ الْبِعْمُوضَةِ فَأَحْمَشِي لَكَ الْوَيْلَ حُرَّ الْوَجْهِ أَوْ يَبْكُ مَنْ بَكَى  
وَسِكَّةُ الْبِعْمُوضَةِ مَعْرُوفَةٌ ، وَهِيَ الدَّجْفَةُ ، نَجْفَةُ الْمَرْوَتِ ، وَبَيْنَ رَمْلَةِ جُرَّادٍ ،  
وَيَنْزِلُهَا نَقَرٌ مِنْ بَنِي طَهْتَةَ ، وَأَسْفَلَ مِنْ ذَلِكَ قَاعُ بَوَلَانَ ، وَهُوَ قَاعٌ مَصْنُوعٌ

مَرَّتْ ، لَا يُوجَدُ فِيهِ أَثَرٌ أَبَدًا ، ذَكَرَ ذَلِكَ أَبُو مُحَمَّدٍ . ثُمَّ بَلَى الْجَبَلِثِيلَ الْقَعْرَ ، عَشْرُ سَلَمَى ، لَبَنَى نَبْهَانَ ، وَهَما عَنِ يَسَارِ الْمَصْعَدِ إِلَى مَكَّةَ ، ثُمَّ الْقَعْرَ ، وَهُوَ جَبَلٌ أَحْمَرٌ طَوِيلٌ ، لَحَى<sup>(١)</sup> مِنْ بَنَى أَسَدَ ، يُقَالُ لَمْ يَبْنُو نَحْاشَنَ . وَإِلَى جَنْبِهِ مَاءَةٌ يُقَالُ لَهَا الرُّخْيَمَةُ ، وَأُخْرَى يُقَالُ لَهَا التَّغْلِيْبَةُ . وَبَيْنَ الْقَعْرِ وَقَيْدَ عَشْرُونَ مِيلًا . ثُمَّ الْجَبَلِ الثَّلَاثُ قُفَّةٌ عَظِيمَةٌ تُدْعَى أَذَنَةً ، لَبَطْنُ مِنْ بَنَى أَسَدَ يُقَالُ لَمْ يَبْنُو الْقَرِيَّةَ ؛ وَفِي نَاحِيَتِهَا مَاءَةٌ يُقَالُ لَهَا نَجْمٌ ، وَهِيَ كُلُّهَا دَاخِلَةٌ فِي الْحَمَى ، وَبَيْنَ أَذَنَةٍ وَقَيْدَ سِتَّةَ عَشْرَ مِيلًا . ثُمَّ بَلَى أَذَنَةَ هَضْبُ الْوَرَاقِ ، لَبَنَى الطَّمَّاحَ مِنْ بَنَى أَسَدَ ، وَفِي نَاحِيَتِهِ مَاءَةٌ يُقَالُ لَهَا أَفْسَى ، وَأُخْرَى يُقَالُ لَهَا الْوَرَاقَةُ . ثُمَّ بَلَى هَضْبُ الْوَرَاقِ جَبَلَانِ أَسْوَدَانِ ، يُدْعَيَانِ الْقَرْنَيْنِ ، بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ قَيْدَ سِتَّةَ عَشْرَ مِيلًا ، يَطْوِيَهُمَا لِلْأَثَى مِنْ قَيْدٍ إِلَى مَكَّةَ ، وَهَما لَبَنَى الْحَارِثِ بْنِ ثَعْلَبَةَ مِنْ بَنَى أَسَدَ ، وَأَقْرَبُ الْيَأْمِ إِلَيْهِمَا مَاءَةٌ يُقَالُ لَهَا الْغُبُطُ ، بَيْنَهُمَا أَرْبَعَةُ أَمْيَالٍ . وَيَلِيَهُمَا عَنِ يَمِينِ لِلْمَصْعَدِ إِلَى مَكَّةَ ، جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ الْأَخْوَلُ ، وَهُوَ جَبَلُ أَسْوَدَ لَبَنَى مِلْقَطُ مِنْ طَيْئٍ ، وَأَقْرَبُ مِيَاهِهِمْ إِلَيْهَا مَاءَةٌ يُقَالُ لَهَا أَبْضَةٌ ، وَهِيَ فِي حَرَّةِ سَوْدَاءَ غَلِيظَةٍ ، وَقَدْ ذَكَرَهَا حَاتِمٌ قَالُ :

عَقَّتْ أَبْضَةً مِنْ أَهْلِهَا فَلَا جَاوِلُ

ثُمَّ بَلَى الْأَخْوَلَ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ دَخْنَانُ ، وَهُوَ لَبَنَى نَبْهَانَ مِنْ طَيْئٍ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ قَيْدَ اثْنَا عَشْرَ مِيلًا . ثُمَّ يَلِيهِ عَنِ يَمِينِ لِلْمَصْعَدِ جَبَلٌ يُقَالُ لَهَا الْقَنْيَرُ ، فِي غُلْظٍ . وَهِيَ لَبَنَى نَسِيمٍ مِنْ بَنَى نَبْهَانَ ، بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ قَيْدَ عَشْرَةِ أَمْيَالٍ . ثُمَّ بَلَى هَذِهِ الْجِبَالِ جَبَلًا ، يُقَالُ لِأَحَدِهَا جَاشُ ، وَلِلْآخَرِ جُلْدِي<sup>(٢)</sup> ، وَهَنا هَنا تَسْعُ الْحَمَى وَكَرَمُ<sup>(٣)</sup>

(١) فِي ج : لَبَطْنُ .

(٢) فِي ج : جُلْدِيَّةٌ .

(٣) فِي ج : كَبِيرُ .

بينهما فيد أزيد من ثلاثين ميلا، وهما لبطن من طيِّ يقال لم بنو مَعْلٍ، من جدِّيلة. وأقربُ الياء منهم الرَّمص، بينها وبين الجبلين ستة أميال. ثم يليها جبل يقال له الصَّدْر، به مِيَاهٌ في وادٍ مَعْلٍ، وهو لبني مَعْلٍ أيضا. ثم يليه صَحْرَاهُ الخَلَّةُ، لبني نَاشِرَةَ من بني أسد، بينها وبين قَيْدَ ستة وثلاثون ميلا. وأقربُ للياءِ منها الجُشْجَانَةُ. ثم يلي هذه الصحراء الثَّلَمُ، إكاثٌ متشابهةٌ سَهْلَةٌ، مُشْرِفَةٌ على الأَجْفَرُ، لبني ناشرة. وأقربُ للياءِ منها الزُّوْلَانِيَّةُ. وبين الثَّلَمِ وفَيْدَ خمسة عشر ميلا. والأَجْفَرُ خارجة<sup>(١)</sup> عن الحِمَى.

وقال محمد بن حبيب: قال الفَقْعَسِيُّ يذكُر حِمَى قَيْدَ:

سَقَى اللهُ حَيًّا بَيْنَ صَارَةَ وَالْحِمَى حِمَى قَيْدَ صَوَّبَ لِلذَّجِنَاتِ لِلْمَوَاطِرِ  
أَمِينٌ وَرَدَّهَا مَنْ كَانَ مِنْهُمْ إِلَيْهِمْ وَوَقَّاهُمْ حِمَامَ الْقَادِرِ

وقال الشَّماخ:

سَرَّتْ مِنْ أَعَالَى رَحْرَحَانَ وَأَصْبَحَتْ بَغْيَيْدَ وَبَاقِي لَيْلِهَا مَا تَحْسَرَا  
وروى ابن أبي الزناد عن أبيه، أن عمر بن الخطاب أوَّل من حَمَى الحِمَى  
بعد النبي صلى الله عليه وسلم، وأنَّ عمر بن عبد العزيز كان لا يُؤَنَّى بِأَحَدٍ قَطَعَ  
من الحِمَى شَيْئًا، وإن كان عودًا واحدًا، إلَّا ضربه ضربًا وجيعًا.  
وفَيْدٌ أيضًا: جبل باليمن عليه قَصْر. وهو طريق العراق. والنسب  
إليه فَأَيْدِي.

﴿قَيْدُ الْقُرَيَّاتِ﴾ آخر، مضاف إلى الْقُرَيَّاتِ، جمع قُرَيْة، وقد تقدم ذكره

في رسم النمر . ويقال في هذا : فَنَدُّ الْقُرَيَّاتِ ، بكسر أوله وبالنون ، وقد تقدم ذكره في حرف الفاء والنون .

﴿ فَيْشُون ﴾ بفتح أوله ، وبالشين للمعجمة : اسم نهر ذكره الأَنْثَوِيُّونَ .

﴿ الْفَيْض ﴾ بفتح أوله ، على لفظ فَيْضِ الْمَاءِ : اسم لنهر البصرة بِمَعْنَاهِ . وفي شعر ابن الطَّيْرِيةَ : الْفَيْضُ : مَالُ الْجَمِينَةِ ، قال :

خَلَا الْفَيْضُ تَمَنَّ حَلَّهْ فَاتْلُمَا تَلُّ

﴿ فَيْف ﴾ بفتح أوله ، وفاء أخرى في آخره . وأصل الْفَيْفِ وَالْفَيْفَاءِ بِالْقَصْرِ ، وَالْفَيْفَاءُ بِالذَّ : كل أرض واسعة ، وهو موضع في ديار بني كِنَانَةَ ، وقد تقدم ذكره في رسم الْحَشَا ، وهو للموضع الذي أصاب فيه عمرو بن خالد بن صخر بن الشَّرِيدِ بني كِنَانَةَ ، هَتَّأَ وَسَيَّ ، وأدركَ بِثَارٍ إخوته للقتولين يوم بَرْزَةِ ، وقال في ذلك هُنْدُ بْنُ خَالِدٍ أَخُوهُ :

فَأَشْبَعْنَا ضِبَاعَ الْفَيْفِ مِنْهُمْ      وَطَيْرَا لَا تُنْبِئُ وَلَا تَطِيرُ  
وَقَدْ وَقَمَتْ حَرَارُهَا بِقُرَى      مَحَلَّ الدَّهْنِ وَانْقَضَتِ التَّنْذُورُ

وقال فارسُ بن رِعل :

نَشَطْنَا بِالْجِيَادِ مُجَنَاتٍ      يُهَجِّرْنَ الرِّوَّاحَ وَيَقْتَدِينَا  
فَأَزْدَيْنَ الْقَوَارِسَ مِنْ فِرَاسٍ      عَلَى الْفَيْفِ تَكْرُهُ وَمَا تَنْبِيَا

وزعم أبو الفتح أن قَتْنِي قَتْلَى مَنُونِ ، والألف زائدة . ويدلُّك على ذلك قول الْهَذَلِيِّ .

وَالْقَوْمُ تَمْلُؤُهُمْ صُهْبٌ يَمَانِيَّةٌ      قَتْنِي عَلَيْهِ لَذِيلُ الرِّيحِ نَمْنِمٌ <sup>(١)</sup>

(١) يقال : نَمْنَمَ الرِّيحَ الغراب : إذا تركت عليه أثرا كالكتابة ، وذلك الأثر نَمْنَمٌ ونَمْنِمٌ ، بكسر أولها .



ولم يعلم أبو الفتح أنه يقال قَيْفٌ ، على وزن قَمَلٍ ، وقَيْفَى ، على وزن قَمَلَى ، مقصور ، وقَيْفَاءُ ، ممدود . وقوله .

قَيْفَى عَلَيْهِ لَدَيْلُ الرِّيحِ نَمْنِمٌ

إنما هو منصوب انتصاب للفعول ، منون ، كما تقول تملو بهم سهلا وحزنًا . وقد وَرَدَتْ قَيْفَاً وقَيْفٌ مضافة إلى أماكن معروفة ، وهى غير هذا الموضع المذكور ، قال الأخوص ، فأضافه إلى غَزَالٍ ، المتقدم تحديده وذكره :

وَالنَّمْنَمُ مِنْ قَيْفَى غَزَالٍ ذَكَرْتُهَا فَطَالَ نَهَارِي وَاقِفَا وَتَلَدَدِي  
وَأَضَافَتْهُ عَمْرَةُ بِنْتُ دُرَيْدٍ بِنِ الصَّمَةِ إِلَى التَّهَاقِ ، بكسر النون ،

فقلت :

عَفَتْ أَمَارُ خَيْتِكَ بَعْدَ أَيْنٍ بَذَى بَقَرٍ إِلَى قَيْفَا التَّهَاقِ

وَيُقْرَأُ : إِلَى قَيْفَا التَّهَاقِ ، بضم النون ، وهو موضع دان من ذى بقر ، الذى تقدم ذكره : ونهيق أيضا : ما معروف قد تقدم ذكره . وقَيْفَا الخَبَارُ : مضافة إلى الخَبَارِ من الأرض ، وهى السهله فيها جِجْرَةٌ وجِفَارٌ <sup>(١)</sup> ، وهو موضع بقرب المدينة ، وقد تقدم ذكره فى رسم العُشيرة .

وبَقَيْفَا الخَبَارُ قَتَلَ الثَّقَرُ المُرَنْثِيُونَ بِسَارَا مَوْلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، واستاقوا القُحَّاحَ ، وإِيَّاهُ يَعْنِي عمرو ابن العاصى بقوله يفخر يوم أحد : خَرَجْنَا مِنَ الْقَيْفَا عَلَيْهِمْ كَأَنَّنَا مع الضَّبْحِ مِنْ رِضْوَى الْحَبِيكِ الْمُنْطَقُ تَمَتَّتْ بَنُو النَّجَّارِ جَهْلًا لِقَاءَنَا لَدَى جَنْبِ سَلْعِ الْأَمَاقِ تُصَدَّقُ

(١) كذا فى ق . والجفار : جمع جفرة ، ومن معانيها : سعة فى الأرض مستديرة .  
أو حفرة . وفى ج : لحافى ، بقافى ، جمع لفقوف ، وهو الشق فى الأرض كالجوار .

وَقَيْفَا خُرَيْمٌ ، مضافة إلى خُرَيْمٍ ، بالخاء معجمة مضمومة ، اسم رجل : نَذِيَّةٌ بَيْنَ  
 اللَّصِيقِ وَالصَّفَرَاءِ ، وهى على طريق الجار ، عادلةٌ عن طريق اللدبة يمينا ، قال كثيرٌ :  
 وَأَزْمَعْنَ بَيْنَنَا عَجَلًا وَرَكَكْنِي بِقَيْفَا خُرَيْمٍ فَأَمَّا أَتَبَلَدُ  
 قَدْ فُتْنَنِي لَمَّا وَرَدَنَ حَقِيقَنَا وَهَنَّ عَلَى مَاءِ الْخِرَاضَةِ أَبَدُ  
 فوالله ما أدرى أطيحاً تَوَاعَدُوا لَيْسِمَ ظَلَمَ أَم مَاءَ حَيْدَةٍ أَوْرَدُوا<sup>(١)</sup>  
 حَقِيقَيْنِ : قد تقدّم تحديده . والخِرَاضَةُ : أرض . وَمَعْدِنُ الْخِرَاضَةِ : بين الخوزاء  
 وبين شَغَبٍ وَبَدَا . وَيَذْبُعُ : من الخوزاء قريب من طَلِيحٍ ، وَطَلِيحٌ : من أسافل  
 ذِي الْمَرْوَةِ . وَذُو الْمَرْوَةِ : بين ذُو خُشْبٍ وَوَادِي الْقُرَى .

وَقَيْفُ الرِّيحِ : بين ديار عاصم بن صَعْمَةَ وديار مَذْحِجٍ وَخَنْعَمَ ، وفيه  
 أَغَارَتُ قِبَائِلُ مَذْحِجٍ وَخَنْعَمَ وَمُرَادُ وَزَيْدٍ ، وَرَيْدُهُمْ ذُو الْقَصَةِ<sup>(٢)</sup> الْحَصِينِ  
 ابْنُ يَزِيدَ الْحَارِثِيُّ ، عَلَى بَنِي عَاصِمٍ وَهُمْ مُتَجَمِعُونَ فِيهِ ، فَأَغْنَتْ يَوْمَئِذٍ بَنُو عَاصِمٍ ،  
 وَرَيْدُهُمْ مَلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ ، وَقَفَعَتْنِ عَيْنُ عَاصِمِ بْنِ الطَّقِيلِ ، طَعَنَهُ مُسْهِرُ  
 ابْنُ يَزِيدَ الْحَارِثِيُّ ، فقال عاصم :

لَعَمْرِي وَمَا عَمَرِي عَلَى بَهَيْنٍ لَقَدْ شَانَ حُرُّ الْوَجْهِ طَعْنَةً مُسْهِرٍ  
 وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : كَانَ يَوْمَ قَيْفِ الرِّيحِ عِنْدَ مِيعَثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .  
 وَأَذْرَكَ مُسْهِرُ بْنُ يَزِيدَ الْإِسْلَامَ ، فَأَسْلَمَ ، وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ يَقُولُ عَاصِمٌ أَيْضًا :  
 وَقَدْ عَلِمَ اللَّزْنُوقُ أَتَى أَكْرَهُهُ عَشِيَّةَ قَيْفِ الرِّيحِ كَرَّ الشَّهْرِ  
 اللَّزْنُوقُ : اسم فرسه . وَهُوَ يَوْمُ قَيْفِ الرِّيحِ ، وَيَوْمُ الْأَجْشُرِ ، وَيَوْمُ بَغْيِغٍ ،

(١) التَمَّ : التَّامَّ . وَالطَّلَسُ : لَفَةٌ فِي الظُّلُمِ ، بِالْهَمْزَةِ ، وَهُوَ الْعُطْلَانُ . وَفِي مَعْجَمِ  
 الْبُلْدَانِ أَطْلَحًا ، بِالْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ .

(٢) لَقِبَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ يَحْلُقُهُ غَصَةً لَا يَبِينُ بِهَا الْكَلَامَ . ( عَنْ النَّجَّاحِ ) .

(١) مواضع متصلة ، فأُتْرِعَ القتل يومئذ في القَرَبَيْنِ ، وهو أوّل يوم ذُكِرَ فيه عامر ، ولم يستقلّ بمضهم من بعض غنيمته تذكّر . قال لبيدٌ وأُخِذَتْ له يومئذ جارية سوداء ، فلما أخذها بنو الدِّبَّان علموا أنها لبيد ، وأرسلوها ولم يَدْرِ من أرسلها ، فقال :

يا بَشَرَ بَشَرَ بنى إِيادٍ أَيْكُمُ أَدَى أَرْيَكَةَ بَعْدَ هَضْبِ الْأَجْشُرِ  
وقال أبو داود الرّؤاسي (٢) :

وَنَحْنُ أَهْلُ بَضْمِ يَوْمٍ وَاجِهَنَا جَيْشُ الْحَصِينِ طَلَعَ الْخَائِفُ الْكَزِيمِ  
وهذا اليومُ جَرَّ يَوْمَ الْمُرْقُوبِ ، وهو من ديار خَتَمَ ، أغارت فيه بنو كلاب عليهم ، فقتلوا يومئذ أشراف خَتَمَ ، فقال لبيد :

لَيْلَةَ الْمُرْقُوبِ حَتَّى غَامَرْتُ جَعْفَرُ تَدْعَى وَرَهْطُ ابْنِ (٣) شَكَلْ  
غامرت : أى دخلت في غمرة القتال ، وشكل : من بنى الحريش .

﴿ الفَيَاض ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : من ديار بكر . وانظروا في رسم مُرْدُد .

(١) في ج : ومي مواضع .

(٢) هو يزيد بن معاوية شاعر فارس (عن تاج العروس ) وفي ج : أبو دواد الرياشي .

(٣) في ج : أى .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف القاف

القاف والألف

﴿ أَبُو قَابُوس ﴾ على لفظ كنية الرجل : يقال لِأَبِي قُبَيْسٍ <sup>(١)</sup> الجبل  
المعلوم بمكة أَبُو قَابُوسَ أيضاً ، قال الكُمَيْت :

بَسَفَحَ أَبِي قَابُوسَ يَنْدُبْنَ هَالِكَا تُخَفِّضُ ذَاتَ الْوُلْدِ عَنْهُ رَقُوبَهَا <sup>(٢)</sup>

﴿ قَانُور ﴾ بالثاء للثلاثة ، والراء المهملة ، وزن فاعول : موضع مذكور في  
رسم ذى كَرِيبَ . هكذا اتفقت الروايات فيه هناك بالقاف ، وقد مضى في  
حرف الفاء قَانُور ، وهو الأعرَفُ الأشهر .

﴿ الْقَاحَةُ ﴾ بالحاء المهملة : موضع على ثلاث مراحل من المدينة ، قَبْلَ مَكَّةَ ،  
قد تقدّم ذكره وتحديدّه في رسم التقيق .

وروى عبد الرزاق ، عن داود بن قيس ، قال سمعتُ عبيد الله بن عبد الله  
ابن أقرم يحدث عن أبيه ، أنه كان مع أبيه بالقاحه من نمره ، فمرّ بنا ركب ،  
فأناخوا بناحية الطريق ؛ فقال لى أبى : أى بُنيّ ، كنّ في بهمننا حتى أذنوا من

---

(١) سقط من ق من أول قوله : « المهملة » في رسم ذى قار ، إلى قوله « الجبل المعلوم »

في رسم أبى قابوس . وقد أثبتنا الساقط نقلًا عن نسخة ج المطبوعة .

(٢) تخفّض : تسكن وتهون الأمر . والرقوب : التي مات أولادها ، أو التي

لا يبيش لها ولد .

هؤلاءك الرب . قال : قدنا منهم ، ودنوت معه ، فأقيمت الصلاة ، فإذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم ؛ قال : وكنت أنظر إلى عفرة<sup>(١)</sup> إبلى رسول الله صلى الله عليه وسلم كلما سجد .

وروى البخاري ، عن ابن المبارك عن سفيان عن صالح بن كيسان ، عن أبي محمد مولى أبي قتادة ، قال : كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم بالآفة ، فبصر أصحابي بحمار وحش ، وأنا مشغول أخصف نعلي ، فلم يؤذوني ، وأحبوا أن لا أبصرته ، فجعل بعضهم يضحك إلى بعض ، فالتفت فأبصرته ، وذكر الحديث<sup>(٢)</sup> . وكان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أحرموا عام الحديبية ولم يحرم أبو قتادة ؛ وفي آخر الحديث : وخشيت أن تقطع<sup>(٣)</sup> ، فطلبت النبي صلى الله عليه وسلم أرفع شأوا وأسير شأوا<sup>(٤)</sup> ، فلقيت رجلا من بني غفار في جوف الليل ، فقلت : أين تركت رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقال : تركته بينهم ، وهو قاتل<sup>(٥)</sup> الشقي . فقلت : يا رسول الله

(١) في النهاية لابن الأثير : حتى كاني أنظر إلى عفرة إبلى رسول الله صلى الله عليه وسلم . ثم فسر العفرة بقوله : والعفرة بياض ليس بالناصع ، ولكن كلون عفر الأرض ، وهو وجهها .

(٢) حديث البخاري المذكور في طبعة الأميرة ج ٣ ص ١٢ باختلاف في بعض الألفاظ مما نقله المؤلف هنا .

(٣) في ج : يقطع ، وهو تحريف .

(٤) كذا في صحيح البخاري ج ٣ ص ١١ طبعة الأميرة . والرفع : سير سرج دون المدو . والشأو : الشوط والمدى ( عن النهاية ) . وفي ج : أرفع فرشي شيئا ، وأسير شيئا ، وهو تحريف .

(٥) اسم فاعل من قال يقل ، أي يكون بالسبيا وقت الثالثة . وفي ج : قائل ، يساء موحدة ، وهو تحريف . وفي بعض نسخ البخاري : قائل ، بالياء . أخت الواو ، ولعله من تغيير الرواة .

إِنَّ أَصْحَابَكَ يَقْرَهُونَ عَلَيْكَ السَّلَامَ ، وَإِنَّهُمْ قَدْ خَشَوْا أَنْ يَقْتَضِيَهُمُ الْمَدُّ  
دُونَكَ ، فَانْتَظِرْهُمْ<sup>(١)</sup> . ففعل .

فَصَحَّ مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ أَنَّ تَعْمِينَ بَيْنَ الْقَاحَةِ وَالشَّقِيَا .

﴿ قَادِس ﴾ بالسین الهملة : رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ خُرَاسَانَ<sup>(٢)</sup> . وَتُمِيتِ الْقَادِسِيَّةَ  
بِالْمِرَاقِ لِأَنَّ قَوَّامًا مِنْ أَهْلِ قَادِسٍ نَزَلَا . وَانْظُرْ فِي كِتَابِ الْبَاءِ رِسْمَ بَكَّةَ وَرِسْمَ  
بَانِقِيَا . وَقِيلَ إِنَّمَا تُمِيتِ الْقَادِسِيَّةَ بِقَادِسٍ ، رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ هَرَاةَ ، قَدِمَ عَلَى  
كِسْرَى ، فَأَنْزَلَهُ مَوْضِعَ الْقَادِسِيَّةِ .

﴿ ذُو قَارٍ ﴾ بِالرَّاءِ الهملة أيضا<sup>(٣)</sup> ؛ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ عَنْ الْأَصَمِيِّ : ذُو قَارٍ : وَادٍ  
عَلَى ثَلَاثٍ مِنْ مِيقَاتٍ ؛ وَالِدَلِيلُ عَلَى أَنَّهُ وَادٍ يَنْهَارُ فِيهِ الْمَاءُ قَوْلُ أُوسَ بْنِ حَجَرٍ :  
بِالْتَّيْمِهِ وَذُو قَارٍ لَهُ حَدَبٌ مِنْ الرَّيْبِ وَفِي شَعْبَانَ مَسْجُورٌ  
وَإِذَا كَانَ فِي شَعْبَانَ مَسْجُورًا فَاوَّهُ لَا يَنْقَطِعُ ، لِأَنَّهُ عِنْدَهُمْ مِنْ شَهْرِ الْقَيْظِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : ذُو قَارٍ : مُتَاخِمٌ لِسَوَادِ الْعِرَاقِ . قَالَ : وَأَصَابَتْ بَكْرَ بْنَ وَاثِلٍ  
سَنَةٌ ، فَخَرَجَتْ حَتَّى نَزَلَتْ بِذِي قَارٍ ، وَأَقْبَلَ حَنْظَلَةُ بْنُ سَيَّارٍ الْعَجَلِيُّ حَتَّى  
ضَرَبَ قُبَيْتَهُ بَيْنَ ذِي قَارٍ وَعَيْنِ صَيْدٍ ، وَكَانَ يُقَالُ لَهُ حَنْظَلَةُ الْعِقَابِ ، كَانَتْ لَهُ  
قُبَّةٌ حَمْرَاءُ إِذَا رَافَعَهَا انْضَمَّ إِلَيْهِ قَوْمُهُ ، وَقَالَ : لَا تَقْرَؤُوا حَتَّى تَقْرَؤَ هَذِهِ الْقُبَّةَ .  
فَأَنَامَ عَامِلٌ كِسْرَى عَلَى السَّوَادِ ، لِيُخْرِجَهُمْ مِنْهُ ، فَأَبَوْا ، فَقَاتَلَهُمْ ، فَهَزَمُوهُ .  
فَهُوَ يَوْمٌ ذِي قَارٍ الْأَوَّلُ ، وَيَوْمُ الْقُبَّةِ ، وَيَوْمُ عَيْنِ صَيْدٍ . وَاحْتَفَرَ قَيْسُ بْنُ مَسْعُودٍ

(١) فِي الْبَخَارِيِّ : فَانْظُرْهُمْ .

(٢) فِي ج : رَجُلٌ مِنْ أَرْضِ خُرَاسَانَ . وَقَالَ يَاقُوتُ : قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ مَرُو .

(٣) سَقَطَ مِنْ قِ مِزْأُولِ قَوْلِهِ « أَيْضًا » لِلدَّقِيقَةِ فِي رِسْمِ « أَبِي قَابُوسَ » : « يَقَالُ لِأَبِي

قَيْسٍ » . وَقَدْ أُبَيِّنَا هُنَا عَنْ ج وَحَدَّثَا .

إذ ذاك بذى قار اللَّنجَسَانِيَّة ، سَمِيَتْ بِقَلَامٍ لَهُ احْتِفَرَهَا ، يُسَمَّى مِنْجَسَان .

فَأَمَّا يَوْمُ ذِي قَارِ الثَّانِي ، فَهُوَ الْيَوْمُ الَّذِي هَزَمَتْ فِيهِ بَكْرُ جُجُوعِ الْأَعَاجِمِ ، وَجُيُوشِ فَارَسَ ، وَقَالَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : هَذَا أَوَّلُ يَوْمٍ انْتَصَفَتْ فِيهِ الْعَرَبُ مِنَ الْعَجَمِ ، وَبَنِي نَصَرُوا . وَيُسَمَّى أَيْضًا يَوْمَ حَنْوِ قَرَاقِرَ ، وَيَوْمِ الْجَبَابِيَةِ ، وَيَوْمِ الْمُجَرَّمِ ، وَيَوْمِ النَّذْوَانِ ، وَهُوَ مَاءٌ ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَكُلُّهُنَّ حَوْلَ ذِي قَارِ . وَالْجَبَابِيَةُ أَيْضًا : مَوْضِعٌ آخَرُ بَيْنَ دِيَارِ بَكْرِ وَالْيَمَنِيِّينَ ؛ وَرَأْسُ جَاعَةِ بَكْرِ يَوْمُ مِثْذَ هَانِي بْنِ قَبِيصَةَ بْنِ هَانِي بْنِ مَسْعُودَ ؛ وَمَنْ قَالَ إِنَّهُ جَدُّهُ هَانِي بْنُ مَسْعُودَ فَقَدْ خَطِئَ ، لِأَنَّهُ لَمْ يُدْرِكْ يَوْمَ ذِي قَارِ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : النَّوْطِيفُ : مَاءٌ مِنَ الْقَصِيْمَةِ دُونَ عَيْنِ صَيْدٍ . قَالَ :  
وَالْكَلَوَازِيَّةُ : هُنَاكَ أَيْضًا ، كُلُّهَا مِنْ أَرْضِ السَّوَادِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَقَدْ غَزَتْ بَكْرُ بَنِي يَرْبُوعَ مِنْ عَيْنِ صَيْدٍ الْمَذْكُورَةِ ، فَسَارَتْ حَتَّى أَقْبَتْ أَنْفَ الزُّوْرَاءِ مِنَ الصَّحْرَاءِ ، عَلَى مَرَحَلَتَيْنِ مِنْ عَيْنِ صَيْدٍ ، نَحْمَ إِلَى سَفَارِ مَرَحَلَةٍ ، ثُمَّ إِلَى ذِي كُرَيْبٍ ، إِلَى بَطْنِ الْمَذْنَبِ ، إِلَى ذِي طُلُوحَ ؛ وَقَدْ أَنْذَرَهُمْ مُعَيَّرَةُ بْنُ طَارِقِ الْيَرْبُوعِيِّ قَوْمَهُ بَنِي يَرْبُوعَ ، وَكَانَ نَازِلًا فِي أَخْوَالِهِ بَنِي عَجَلٍ ، فَهَزَمَتْ بَنُو يَرْبُوعَ بَنِي عَجَلٍ ، وَأَسْرَوْا الْخَوْفَزَانَ يَوْمَئِذٍ ، وَرَكِبَتْ بَنُو تَيْمِ اللَّاتِ الْغَلَاءُ ، فَقَلَّ مَنْ نَجَّى مِنْهُمْ ، فَهُوَ يَوْمُ الصَّمْدِ ، وَيَوْمُ ذِي طُلُوحَ ، وَيَوْمُ أَوْدَ ، وَيَوْمُ أَخْثَالَ ، وَكُلُّهُنَّ حَوْلَ ذِي طُلُوحَ .  
وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَنَحْنُ الْدِينَ يَوْمَ أَخْثَالَ قَرَّوْنَا      أَسَارَى بَنِي بَكْرِ وَقَلَّوَا السَّكَنَاتِ مَنَا  
وَقَالَ جَرِيرٌ :

مِنَّا قَوَارِسُ مُنْعِجٍ وفوارسٌ شَدُّوا وَثَاقَ الْخَوْفَازِ بِأَوْدٍ  
(قَارَة) بالراء للمهمله : موضع مذكور في رسم قو<sup>(١)</sup>.

(قَاصِيَة) على لفظ فَاعِلَة من القُصُوصِ : موضع قد تقدّم ذكره في رسم حِفاف .  
(القَاطُول) : موضع<sup>(٢)</sup> قريب من الجزيرة واللّوْصِل ، فاعُول من القَطْل ،  
وهو القطع ، كما يقال نَافُورٌ مِنَ النَّفَرِ ، قال الأَخْطَل :

فَأَقْلَتَ سَائِمٌ بِقُلُولٍ قَيْسٍ إِلَى الْقَاطُولِ وَأَنْتَهَكَ الْفِرَارُ

(القَاعَة) بالعين للمهمله : منازل بنى مُرَّة بن عَبَّاد ، من قيس بن ثعلبة ؛  
وَتُسَمَّى الْأَجَوَافُ أَيْضًا . قال الْأَسْوَد بن يَغْفَر ، وكان جَاوِرَهُمْ ، فَأَغَارَ عَلَى  
إِبْنِهِ نَاسٌ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَاثِل :

وَمَا كَانَتْ الْأَجَوَافُ مَتَى مُحِبَّةً وَساكنها مِنْ غُدَّةٍ وَأَفَاعِي<sup>(٣)</sup>  
طَحُونٌ كَمَا تَقَى مَيْزِدَ الْقَيْنِ قَمَّةً بِجَرَعَاءٍ مِلْحٍ أَوْ بِحَوْ نِطَاعٍ<sup>(٤)</sup>  
مِلْحٌ وَنِطَاعٌ : موضعان هناك .

وَالْقَاعَةُ أَيْضًا مَوْضِعٌ آخَرُ مِنْ دِيَارِ بَنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَتْنَةَ بْنِ تَيْمٍ ، وَفِيهِ  
أَغَارَ الْخَوْفَازِ ، وَهُوَ الْحَارِثُ بْنُ شَرِيكٍ ، عَلَى بَنِي سَعْدٍ ، فَخَازَ نَعْمًا وَنِسَاءً ،  
وَاتَّبَعَهُ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ فِي بَنِي مِثْقَرٍ ، حَتَّى أَدْرَكَتْهُ بِجُدُودٍ ، وَهُوَ مَلَأَ لَبَنِي بَرَبُوعٍ  
وَكَانَتْ بَنُو بَرُوعٍ قَدْ أَوْرَدَتْ بِكَرَاهٍ عَلَى أَبْنَاءِ أَهْمُوا لَهُمْ فِي الْغَنِيمَةِ ، فَذَلِكَ  
يقول قيس :

(١) قارة التي ذكرها المؤلف في رسم قو : موضع في بلاد عيس . وذكر ياقوت في  
المعجم « قارة » اسما لمدينة أشياء : جبل وقرية ... الخ ، فأنظره .  
(٢) في معجم البلدان : اسم نهر ، كأنه مقطوع من دجلة .  
(٣) الغدة : طاعون الإبل . (٤) طحون : طاحنة لبن يتزلهما .



جَزَى اللهُ بَرُّوْعًا بِأَسْوَأِ قِتْلَاهَا إِذَا ذُكِرَتْ فِي النَّائِبَاتِ أُمُورُهَا  
وَيَوْمَ جَدُودٍ قَدْ فَضَحْتُمْ أَبَاكُمْ وَسَأَلْتُمْ وَالْخَلِيلُ تَدْمَى نُحُورُهَا  
وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ يَعْنِي بَنِي بَرُّوْعٍ :

أَتَنْسَى بَنُو سَعْدٍ جَدُودَ الَّتِي بَهَا خَذَلْتُمْ بَنِي سَعْدٍ عَلَى شَرِّ تَخَذَلٍ  
{ الْقَافِيَّةُ } عَلَى وَزْنِ فَاعِلَةٍ : مَوْضِعٌ بِمَشْرِقِ صَنْعَاءَ . وَمَنَازِلُ خَوْلَانَ الْعَالِيَةِ ،  
مَا بَيْنَ نَقَمِ جَبَلِ صَنْعَاءَ ، وَمَا بَيْنَ الْقَافِيَةِ .

{ الْقَافِرَانِ } بِكَسْرِ الْقَافِ الثَّانِيَةِ ، وَبِالزَّايِ الْمُجْمَعَةِ : ثَغَرٌ دَسَنَتْنِي مِنْ بِلَادِ  
الدَّيْلَمِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ قَزْوِينَ .

{ قَافِيَةٌ } بِكَسْرِ النُّونِ ، بَعْدَهَا الْيَاءُ أختُ الْوَاوِ ، عَلَى وَزْنِ فَاعِلَةٍ : مَا لَبِنِي  
سُلَيْمٌ ، مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ تَمَارِ .

#### القاف والباء

{ قَبَاءٌ } بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، مَعْدُودٌ ، عَلَى وَزْنِ فُعَالٍ ؛ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُدْكَرُهُ  
وَيَصْرِفُهُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُؤْتِنُهُ وَلَا يَصْرِفُهُ ، وَهَما مَوْضِعَانِ : مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ  
مِنَ الْبَصْرَةِ . وَقَبَاءُ آخَرٌ لِلدَّيْنَةِ ، قَالَ ابْنُ الزُّبَيْرِ فِي صَرْفِهِ :  
حِينَ حَكَّتْ بِقُبَاءٍ بَرَكَهَا وَاسْتَحَرَّ الْقَتْلُ فِي عَبْدِ الْأَشْلِ (١)

(١) البرك : الصدر . شبه الحرب بالناقه . و « بنو عبد الأشل » يريد : الأشهل ، لحذف  
الحاء . ( انظر السيرة لابن هشام طبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ، ج ٣ ص  
١٤٤ ) . وبيت ابن الزبيرى يعنى قباء المدينة ، حيث كانت وقعة أحد التي قتل فيها  
القصيدة ، لاقباء الذى هو موضع عن طريق القاصد من البصرة إلى مكة .  
( ٢٢ — مج ٤ ج ٣ )

وقال الأحمس<sup>(١)</sup> :

ولما مَرَبَعٌ بِرُقَّةٍ خَاسِرٍ وَمَصِيفٍ بِالْقَصْرِ قَصْرُ قُبَاءٍ  
وقال ابن الأنباري في كتاب التذكير والتأنيث ، وقاسم بن ثابت في الدلائل ،  
قالا : وقد جاءت قُبَاً مقصور ، وأنشدا :

فَلَا بُنَيْتُكُمْ قُبَاً وَعَوَارِضًا وَلَا قِيلَنَ انْخِلِيلَ لَايَةَ ضَرْغَدٍ  
وهذا وهم منهما ، لأن الذي في البيت إنما هو «قَنَا» بفتح القاف ، بعدها النون ،  
وهو جبل في ديار بني ذُبْيَان وهو الذي يَصْلُحُ أَنْ يُقَرَّنَ ذِكْرُهُ بِعَوَارِضٍ ،  
وكذلك أنشد جميع الرُّوَاةَ للوثوق بروايتهم ونقلهم في هذا البيت .

وحدث ابن كُرَيْمٍ السَّازَنِي ، عن مازن بن عمرو بن النَّجَّار ، عن أبيه ، قال :  
سأل معاوية جدي عن أموال المدينة ، فقال : أخبرني عن قُبَاء . قال : إن  
صَبَّبتُ بها صَبَاً ، وَكَدَدْتُهَا كَدَاً ، سَدَّتْ لَكَ مَسَدَاً . قال : أخبرني عن  
حَطَلَةٍ . قال : رَشَاءٌ بَعِيدٌ ، وَحَجَرٌ شَدِيدٌ ، وَخَيْرٌ زَهِيدٌ . قال : فَالْقُفْ . قال :  
لأعاليه وأسافله أَفْ .

وروى ابن أبي شَيْبَةَ وابنُ مُثَوِّرٍ ، عن عُبيد الله بن عبد الله ، عن نافع ، عن  
ابن عمر : أن النبي صلى الله عليه وسلم ، كان يأتي قُبَاءَ ماشياً وراكباً .  
زاد ابنُ مُثَوِّرٍ : وَيُصَلِّي رَكْعَتَيْنِ .

( قُبَابٌ ) بِضَمِّ أَوَّلِهِ . وفتح ثانيه ، بدعا مثلها ، على وزن قُعَالٍ : نهر في  
بلاد الروم ، مذكور في رسم عِرْقَةٍ .

(١) نسب ياقوت في اللجم البيت مع بيتين آخرين ، إلى السري بن عبد الرحمن بن عتبة  
ابن عويمر بن ساعدة الأنصاري ، وجهه شاهداً على الوضع الذي بين  
مكة والبصرة .

﴿ الْقَبَائِضِ ﴾ بفتح أوله ، مهموز الياء ، بعده ضاد معجمة : موضع متصل  
بِحُقَافٍ المتقدم ذكره ، قال ابن مقبل :

منها بَنَفٍ جُرَادٍ فَالْقَبَائِضِ مِنْ ضَاحِي حُقَافٍ مَرَى دُنْيَا وَمُسْتَقَمٌ<sup>(١)</sup>  
﴿ قَبْرَاتِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، وألف وثاء مثلثة<sup>(٢)</sup> :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم برقميد .

﴿ الْقُبْلَاذِ ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده لام مشددة ، وألف وذال معجمة<sup>(٣)</sup> : من  
أعمال عُثُورِيَّة ، سيأتي ذكره في رسم القَيْدُوق .

﴿ مَعَادِنُ الْقَبْلِيَّةِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وكسر اللام ؛ وتشديد الياء اخت-  
الواو على لفظ المنسوب : قال أبو عبيد : هي من ناحية الْفُرْع ؛ وسيأتي ذكرها  
في رسم مُقْدَس ، وهي التي أقطعها رسول الله صلى الله عليه وسلم بِلَاحِ بْنِ الْحَارِثِ  
الْمُزَنِيِّ<sup>(٤)</sup> .

(١) مَرَى : أي مرأى ؛ ودنيا : أي قريب . وانظر ما كتبناه عن هذا البيت في

رسم جراد ص ٣٧٤ .

(٢) في معجم البلدان : قبراتا . بألف بعد التاء ، واستشهد بقول أبي تمام :

والسكاجية لم تكن لي مولدنا ومقابر القنات من قبراتا  
ولعلها ألف الإملاق في اعتقاد البكري .

(٣) كذا قال البكري . وفي معجم البلدان : القبلار ، براء أخت الزاى في آخره ،

واستشهد بيت أبي تمام :

شئنا شربا فلما استباح بالقبلار كل سهب ونيق

وفي الفيوان : بالقبلار .

(٤) في معجم البلدان ( طبعة ليزج ٤ : ٣٧ ، ٣٣ ) نس كتاب رسول الله إلى بلال

ابن الحارث بهذا الإصطاع فانظره .

## القاف والتاء

﴿ قَتَائِدٌ ﴾ بفتح أوله<sup>(١)</sup> ، على لفظ جميع قَتَادَة : موضع معروف كانت فيه<sup>(٢)</sup>

قَتَائِدٌ نَابِتَاتٌ ، قُسِيَّ بِهَا ، قَالَ حُدَيْفَةُ بْنُ أَنَسٍ :

فَأَذْبَرَ يَحْدُو الضَّانَ بِالنَّشِ مُضْعِدًا      تَلَا ظَاهِمَا بَيْنَ الْقَتَائِدِ جُنْدَبُ

ورواه الشَّكْرِيُّ : عِنْدَ الْقَتَائِدِ ، بضم القاف . ولم تختلف الروايةُ في شعر عبد مَنَافِ بْنِ رَيْعٍ الْهُذَلِيِّ فِي ضَمِّ الْقَافِ مِنْ قَتَائِدَة ، بِزِيَادَةِ هَاءِ التَّانِيثِ ، قَالَ عَبْدُ مَنَافٍ :

حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوهُمْ فِي قَتَائِدَةٍ      شَلَا كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَالَةَ الشَّرُودَا

وَقَالَ الْبَزْدِيُّ عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ : قَتَائِدَة : جَبَلٌ بَيْنَ النَّصْرِفِ وَالرُّوحَاءِ .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : هَمْزَةُ قَتَائِدَة أَصْلٌ ، لِأَنَّهَا حَشَوُ ، وَلَمْ يَدُلَّ عَلَى زِيَادَتِهَا دَلِيلٌ ، وَلَا تَحْمَلُهَا عَلَى جَرَائِضِ وَحْطَانِيطٍ ، لِقَوْلِهِ ذَنْبُكَ .

﴿ قَتَادٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ<sup>(٣)</sup> ، وَبِالْإِدَالِ الْهَمْزَةُ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ ، غَزَتْهُمْ فِيهِ تَسِيمٌ وَقَدْ عَلِمُوا أَنَّ الْخُلُوفَ ، فَأَجْعَدَتْ رَيْقِيَةَ الْخُلُوفَ رِغْلٌ ، فَهَزِمَتْ بَنُو تَسِيمٍ ، قَالَ الثَّانِبَةُ :

فَدَيْ لَبَنِي رِغْلٍ ظَرِيفِي وَتَالِيِي      غَدَاةَ قَتَادٍ بِلِ فِدَاؤِ لَهُمُ أَهْلِي

﴿ الْقَتَارُ ﴾ بفتح أوله ، وَتَشْدِيدُ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : رُسْتَقٌ مِنْ رَسَاتِيقٍ .

الجزء ، مَتَّصِلٌ بِالْبِشْرِ ، قَالَ ابْنُ الْأَعْمَرِ :

(١) ضَبَطَهُ يَاقُوتٌ بِالضَّمِّ عَنْ نَصْرِ . وَبِالْفَتْحِ عَنِ الْعِمْرَانِيِّ .

(٢) فِيهِ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٣) وَكَذَلِكَ ضَبَطَهُ يَاقُوتٌ فِي الْمَجْمَعِ : بِالضَّمِّ .

إلى البِشْرِ فَالْقَتَارِ فَالْجِنْرِ فَالْصَمَاءَ بِكَالْحَةِ الْأَنْيَابِ سَمَاءَ صِلْدِمِ  
والجسر: جسر مَنبِج .

### القاف والحاء

﴿ قُحَاد ﴾ بضم أوله ، وبإبدال الهمزة ، على وزن فُعَال : موضع بالعراق ،  
قال أبو ذؤاد في غزوة غزاها قَابُوسُ بْنُ الْمُنْذِرِ بالشام :  
وَلَقَدْ صَبَّيْنِ عَلَى تَنْوُخٍ صَبَّةً فَجَزَيْتَهُمْ يَوْمًا يَوْمَ قُحَادٍ  
﴿ قَحْد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمد دال مهملة : طريق معرفة بين  
الْجُحْفَةِ والدينة .

﴿ الْقُحْفُحُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه بمد ما مثلها : موضع بين ديار  
شَيْبَانَ وديار بَنِي رِيَّاح ، وفيه أَدْرَكَتْ بَنُو يَرْبُوع<sup>(١)</sup> الْجُبَيْةَ ، أحد بني أَبِي رَيْمَةَ  
ابن ذُهَل ، وكان أَعَارَ على سَرَحٍ لَمْ ، قَتَلُوهُ وَقَتَلُوا عَمْرُو<sup>(٢)</sup> بْنَ الْقُرَيْمِ ،  
أحد بني تَيْمِ بْنِ شَيْبَانَ ؛ وَقَالَ سُوَيْدُ بْنُ وَثِيلٍ الرَّيَّاحِيُّ :  
وَنَحْنُ نَرَى كُنَا ابْنَ الْقُرَيْمِ بِمُحْفُحٍ صَرِيحًا وَمَوْلَاهُ الْجُبَيْةُ لِلْقَمِ  
فهو<sup>(٣)</sup> يَوْمُ الْقُحْفُحِ ، وَيَوْمُ بَطْنِ الْمَالَةِ .

(١) في ج : بنو رياح بن يربوع .

(٢) في معجم البلدان : مسعود بن القريم فارس بكر بن وائل . قال : قتله حشيش

ابن عمران .

(٣) في ج : فهذا .

## القاف والدال

﴿ قُدَّار ﴾ بضم أوله ، وبإزاء الهمزة ، على وزن فُعَال : دَرَبٌ من دُرُوب الروم ؛ قال امرؤ القيس :

ولا مثلَ يومٍ في قُدَّارٍ ظَلَمْتُهُ      كَأَنِّي وَأَصْحَابِي عَلَى قَرْنٍ أَغْفَرَا  
وَيُرَوَّى : « في قُدَّارَانَ ظَلَمْتُه » . وَرَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ : « في قُدَّارَانَ » ،  
بالدال للمجعة .

﴿ الْقِدَام ﴾ بكسر أوله ، على وزن فِعَال : موضع قد تقدم ذكره في رسم أئمة .  
﴿ قِدَّة ﴾ بكسر أوله مقوم<sup>(١)</sup> مثل عِدَّة هو اللوضع المعروف بالكَلَاب .  
وقد تقدم ذكره ذلك في حرف الكاف ، وهو مذكور أيضاً في رسم جَنَفَى .  
﴿ قَدَر ﴾ على لفظ الواحدة من القُدور : موضع قد تقدم ذكره في رسم غِثَل .  
﴿ قُدْس ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : من جبال تِهَامَةَ .  
وهو جبل التمرج يتصل بـرِقَان ، قال الأنباري<sup>(٢)</sup> : قُدْسٌ : مُؤَنَّةٌ لَا تُجَرَّى ،  
اسم للجبل وما حوله فَأَمَّا قَوْلُهُ زُهَيْرٌ :

وَلَنَا قُدْسٌ فَالْتَقِيعُ<sup>(٣)</sup> إِلَى اللَّوَى      رَجَعَ إِذَا لَهَثَ السَّبْنَتَى الْوَالِغُ  
فإنه أجراها ضرورة . وَرَجَعَ : غُدْرَانٌ ، الْوَاحِدُ رَجَعَ<sup>(٤)</sup> . وَقُدْسٌ يَنْقَادُ إِلَى  
الْمُتَعَسَّى ، بَيْنَ التَّمْرَجِ وَالشَّقِيَا ، وَيَقْطَعُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ قُدْسِ الْآخِرِ الْأَسْوَدِ عَقِيَّةً  
يَقَالُ لَهَا حَتٌّ . قَالَهُ السَّكُونِيُّ . قَالَ : وَنَبَاتُ الْقُدْسَيْنِ التَّمْرَجُ وَالْعَرُوطُ  
وَالشُّوْطُ ، وَهُمَا لِمَزِيَّةٍ وَفِيهِمَا أَوْشَالٌ .

(١) في معجم البلدان : قدة بتشديد الدال بلفظ واحدة القد .

(٢) في ج : ابن الأنباري .

(٣) في ق : البقيع ، وهو تحريف . والبيت أحد ثلاثة أبيات نسبها تطلب في شرح ديوان زهير إلى أبي سلى ، وهو أبو زهير ، فاضطره شمة .

(٤) كذا في شرح تطلب لديوان زهير ، ولم أجد الرجح جمع رجح في معاجم اللغة .

ومن حديث عِكْرَمَةَ عن ابن عباس أن رسول الله أَفْطَحَ لِإِلَاحِ بْنِ الْحَارِثِ  
لِلزَّيْنِ مَعَادِنَ الْقَبِيلَةِ ، جَلَسِيَّتَهَا وَغَوْرِيَّتَهَا ، إِلَى حَيْثُ يَصْلُحُ الزَّرْعُ مِنْ قُدْسٍ .  
وَقَالَ مُزَرَّدُ بْنُ ضِرَارٍ لَكَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ :

وَأَنْتَ أَمْرُوٌّ مِنْ أَهْلِ قُدْسٍ وَأَرْوٍ أَخْلَقْتَ عَبْدُ اللَّهِ أَكْنَافَ مُبْهَلٍ  
وَرَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ : « وَأَنْتَ إِسْرُوٌّ مِنْ أَهْلِ قُدْسٍ أَوَّارَةٌ » ، عَلَى الْإِضَافَةِ .  
وَقَالَ : قُدْسٌ هَذَا الْجَبَلُ : يُعْرَفُ بِقُدْسِ أَوَّارَةٍ . وَهَذَا وَهَمٌّ مِنْهُ ، لِأَنَّ أَوَّارَةَ  
لِبَنِي تَمِيمٍ غَيْرُ شَكٍّ مِنْ بِلَادِ الْيَمَامَةِ ، وَإِنَّمَا هُوَ « مِنْ أَهْلِ قُدْسٍ وَأَرْوَةٍ » ؛  
قُدْسٌ لِمُزَيْنَةَ ، وَأَرْوَةٌ لِمُجَنِّبَةَ . وَقَالَ يَعْقُوبُ : هُمَا لِمُجَنِّبَةَ . وَقَوْلُهُ « أَخْلَقْتَ  
عَبْدُ اللَّهِ » : يَمْنَعِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ غَطَفَانَ . وَمُبْهَلٌ : لِمِمْ . وَقَالَ يَعْقُوبُ ابْنُ  
السَّكَيْتِ : هُمَا مُبْهَلَانِ : وَادِيَانِ يَتَاشِيَانِ مِنْ بَيْنِ ذِي الشَّيْثَةِ ، وَبَيْنِ الْحَاجِرِ ،  
حَتَّى يُفَرِّغَانِ <sup>(١)</sup> فِي الرُّثْمَةِ ، كَثِيرٌ خَصَصُهَا ، وَهُمَا لِمَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ . قَالَ :  
رَتَمَهُمَا : وَادٍ أَيْضًا يَمَاشِبُهُمَا . نَقَلْتُ ذَلِكَ مِنْ خَطِّ يَعْقُوبَ . وَأَرَادَ الَّذِي ذَكَرَ :  
جَبَلٍ شَامِخٍ ، يُقَابِلُ قُدْسَ الْأَسْوَدِ ، مِنْ عَنِ يَسَارِ الطَّرِيقِ ، وَقَالَ يَعْقُوبُ :  
قُدْسٌ وَأَرْوَةٌ : لِمُجَنِّبَةَ ، بَيْنَ حَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ .

وَقَالَ السَّكُونِيُّ : يَنْفَجِرُ مِنْ جَوَانِبِ أَرَاةِ عِيُونٍ ، عَلَى كُلِّ عَيْنٍ قَرْيَةٍ .  
فَهِيَ قَرْيَةٌ غَنَاءُ يُقَالُ لَهَا الْقُرْعُ ، وَهِيَ لَقْرِيشُ وَالْأَنْصَارُ وَمُزَيْنَةُ . وَمِنْهَا قَرْيَةٌ  
يُقَالُ لَهَا اللَّصِيقُ ، وَقَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا اللَّخْصَةُ ، وَقَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا خَصِيرَةُ ، وَقَرْيَةُ الْقَسْوِ ،  
يَكْتَنَفُ هَذِهِ الْقَرْيَةُ أَرَاةُ مِنْ جَمِيعِ جَوَانِبِهَا . وَفِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ نَخْلٌ وَزَرْعٌ <sup>(٢)</sup> ،  
وَهِيَ مِنَ الشَّقِيَّةِ عَلَى ثَلَاثِ سَرَاحِلَ ، عَنْ يَسَارِ مَطْلَعِ الشَّمْسِ ، وَوَادِيهَا يَصُبُّ

(١) أَى حَتَّى هُمَا يُفَرِّغَانِ ؛ فَرَمَنَ الْقَعْلَ بَعْدَ حَتَّى مُرَادُ بِهِ الْحَالُ ، وَلِذَلِكَ لَمْ تَتَعَبِهِ .

(٢) قِي ج : وَزَرْعٌ .

في الأبراء، ثم في ودّان؛ ودّان: من أمّهات القرى، لضمرّة وكثانة وغفار  
وفهر قریش، ثم في الطريفة<sup>(١)</sup>، وهي قرية ليست بالكبيرة على شاطئ البحر.  
واسم وادي آرة حقیل، وقرية يقال لها خلص، وأخرى يقال لها وتنان.  
قال الشاعر:

فلنّ بخلص فالبرّاء فالخشا فرقد إلى البقاء من وبعان  
جوارى من حبيّ عدا كاتها مها الرّغل ذي الأزواج غير عوان  
ويقابل القُدسين عن بين الطريق للمُصمِدِ جبلان، يقال لها نهبان؛ نهب  
الأسفل، ونهّب الأعلى، وهما لمزينة، ولبنى آيث، فيهما شقص؛ وفي نهب  
الأعلى ماء عليه نخلات، يقال له ذو خيم؛ وفيه أشال غير هذه البرّاء المذكورة.  
ويفرق بين النهبين. وبين قدس ووزقان الطريق. وفي العرج، ووادي  
العرج يقال له مَسِيحة<sup>(٢)</sup>، نباته المَرْخ والأراك والثمام. ويتصل بالقُدسين  
جبال كثيرة ليست بشوامخ، تُسَمَّى ذِرْوَة، وهي المذكورة في مواضعها.  
﴿ قَدَم ﴾ بضم أوله وفتح ثانيه: موضع باليمن، وإليه تُنسب الثياب  
القدمية.

﴿ قَدُوم ﴾ بفتح أوله، على وزن قُمُول: ثنية بالسراة، وهو بلد دوس.  
وفي حديث الطفيل بن عمر الدؤوبيّ ذي النور: فلما أوفيت من قَدُوم  
سطع من كداء نور.

وانظره في رسم المُخَصِّم. والمحدثون يقولون قَدُوم، بقشديد ثانيه.

(١) في ج: الطريقة، بالفاء.

(٢) جاء في طرة بهامش ق: «كذا عنده مهلا. وذكر في رسم العرج أن واديه  
يقال له اللنجس». وذكر في حرف اللم والنون ورسم الستار: منيحة: حرة  
لبسر وبني سليم لا تبث شيئا.



وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : واخْتَنَ إبراهيم عليه السلام  
وهو ابن ثمانين سنة بالقُدُوم . ورواه أبو الزناد : بالقُدُوم ، مخففاً ، وهو قول أكثر  
اللفَّويين . وقال محمد بن جعفر اللُّغَوِيُّ : قُدُوم : موضع ، معرفة ، لا تدخل  
عليه الألف واللام . هكذا ذكره بالتشديد . قال : وَمَنْ رَوَى في حديث إبراهيم  
اخْتَنَ بالقُدُوم مخففاً ، فإنما يعنى الذى يُنَجَّر به . وروى البخارى في كتاب  
الجهاد ، في باب « الكافر يَقْتُلُ الْمُسْلِمَ ثُمَّ يُسْلِمُ » ، من طريق عمرو بن يحيى <sup>(١)</sup> ،  
قال : أخبرنا جدى أن أبان بن سعيد أقبل إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهو  
يُخَيِّر ، بَعْدَمَا افْتَتَحَهَا <sup>(٢)</sup> ، قال : يا رسول الله أسهم لى . فقال له <sup>(٣)</sup> أبو هريرة  
لا تُسهم له <sup>(٤)</sup> يا رسول الله ، هذا قاتلُ ابنِ قَوَقل . فقال أبان لأبى هريرة :

- (١) هو عمرو بن يحيى بن سعيد بن العاص . ( انظره صحيح البخارى ) .  
(٢) روى البخارى عن الزهرى قال : أخبرنى عتبة بن سعيد أنه سمع أبا هريرة يخبر  
سعيد بن العاصى ، قال : بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم أبان على سرية من  
المدينة قبل نجيده . قال أبو هريرة : قدم أبان وصحبه على النبي صلى الله عليه وسلم  
بخيبر ، ما افتتحها ، وإن حزم خيلهم ليف . قال أبو هريرة :  
قلت : يا رسول الله ، لا تقسم لهم . قال أبان : وأنت بهذا ياو بر محمد من رأس شان :  
فقال النبي صلى الله عليه وسلم : يا أبان اجلس ، فلم يقدم لهم .  
ومن هذه الرواية يتبين أن أبان بن سعدسأل النبي أن يقسم له ولن معه من مقاسم خير ،  
أو توقع أن يقسم له النبي ، فقال أبو هريرة ما قال .  
ولكن الحديث الذى رواه البكرى عن طريق عمرو بن يحيى بن سعيد ، ورواه البخارى  
من هذه الطريق ومن عدة طرق أخرى ، يختلف لفظه عن الرواية البكرى ، وفيه  
تصريح بأن أبا هريرة هو الذى أتى النبي صلى الله عليه وسلم فسأله ، فقال له يبنى  
بنى سعيد بن العاص لا تنطه ، فقال أبو هريرة : هذا قاتل ابن قوقل الخ . ( انظر  
صحيح البخارى : كتاب الجهاد ، ج ٤ ص ٢٤ ، غزوة خيبر ج ٥ ص ١٣٩ طبعة  
بولاق سنة ١٣١٢ هـ ) .  
(٣) له : ساقطة من ج في اللوذهين ، وليست في نس الحديث .

وَأَجَبًا لَوْ بَرَّ تَدَلَّى<sup>(١)</sup> عَلَيْنَا مِنْ قَدُومِ ضَّانٍ ، يَنْعَى عَلَى قَتْلِ رَجُلٍ مُسْلِمٍ أَكْرَمَهُ  
 اللَّهُ عَلَى يَدَيَّ ، وَلَمْ يَسِئْ عَلَى يَدَيْهِ . وَخَرَجَ الْبُخَارِيُّ أَيْضًا فِي غَزْوَةِ خَيْبَرَ .  
 هَكَذَا رَوَاهُ النَّاسُ عَنِ الْبُخَارِيِّ : قَدُومِ ضَّانٍ ، بِالنُّونِ ، إِلَّا التَّهْمَدَانِي ،  
 فَإِنَّهُ رَوَاهُ مِنْ قَدُومِ ضَالٍ ، بِاللَّامِ ، وَهُوَ الصَّوَابُ<sup>(٢)</sup> إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَالضَّالُّ :  
 السَّدْرُ الْبَرِّي . وَأَمَّا إِضَافَةُ هَذِهِ التَّنْيَةِ إِلَى الضَّانِّ فَلَا أَعْلَمُ لَهَا مَعْنَى .  
 ﴿ قَدُومِي ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِزِيَادَةِ أَلْفِ التَّائِيثِ عَلَى الْقَدَى قَبْلَهُ : مَوْضِعُ يَبَابِلَ ،  
 أَوْ بِالْجُزْءِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ قَدِيدٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْنِيرِ : قَرْيَةٌ جَامِعَةٌ ، مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ  
 الْقَرْعِ ، وَفِي رِسْمِ الْمُعَيِّقِ ، وَهِيَ كَثِيرَةُ الْمِيَاهِ وَالْبَسَاتِينِ .  
 رَوَى ابْنُ عَبَّاسٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَامَ حَتَّى أَتَى قَدِيدًا ، ثُمَّ أَفْطَرَ  
 حَتَّى أَتَى مَكَّةَ .

هَكَذَا رَوَى شُعْبَةُ عَنْ الْحَكَمِ ، عَنْ مَقْسَمٍ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ؛ وَالْعَلَاءُ بْنُ السَّيِّبِ ،  
 عَنْ الْحَكَمِ ، عَنْ مُجَاهِدٍ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ . وَرَوَاهُ الزُّهْرِيُّ عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ ، عَنْ  
 عَبْدِ اللَّهِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ : فَصَامَ حَتَّى بَلَغَ الْكَدِيدَ ثُمَّ أَفْطَرَ . وَهَذِهِ الرِّوَايَةُ أَصَحُّ  
 وَأَثْبَتُ . وَبَيْنَ قَدِيدٍ وَالْكَدِيدِ سِتَّةُ عَشَرَ مِيلًا ؛ الْكَدِيدُ أَقْرَبُ إِلَى مَكَّةَ .  
 وَتُسَمَّى قَدِيدًا لِتَقَدُّدِ الشَّيْءِ فِيهَا ؛ وَهِيَ لَخْرَاعَةٌ . وَبَقْدِيدٍ كَانَتْ وَقْعَةُ  
 الْخَارِجِيِّ الْقَدَى يُقَالُ لَهُ طَالِبُ الْحَقِّ مَعَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ<sup>(٤)</sup> ، فَقَالَتْ الْمَدِينَةُ تَرْثُهُمْ :

(١) جَاءَ هَذَا اللَّفْظُ فِي الْحَدِيثِ بَعْدَ صَوَرٍ : تَعْدَرُ ، تَدَلَّى ، تَدَادَا ، وَكُلُّهَا بِمَعْنَى تَدَحَّرَجَ  
 وَسَقَطَ . ( انْظُرِ التَّهْيَاةَ لِابْنِ الْأَثِيرِ ) .

(٢) قَدُومِ ضَالٍ : مِنْ بِلَادِ دُوسَ ، ( انْظُرِ مَعْجَمَ الْبُلْدَانِ لِإِبْرَاهِيمَ ) .

(٣) قَتْلُ الْبَكْرِى وَيَقُوتُ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

(٤) لَمَلُ الْبَكْرِى بِرَيْدٍ وَقَعَتْ فِي حِزَةِ الْخَارِجِيِّ مَعَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ . جَاءَ فِي هَامِشٍ قَدْ بَخَطَ  
 مَفْرُجٍ : خَرَجَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ فَالْتَقَوْا بِقَدِيدٍ يَوْمَ الْاِثْنَيْسَ لَسَعَ خُلُوفٌ مِنْ صَفَرِ سَنَةِ ١٠٠٠

يَا وَيْلَتَا وَوَيْلًا لِّهٖ أَفَنَتِ قُدَيْدُ رِجَالِيَهٗ

وهناك مات القاسمُ بن عمَد حَتَفَ أَفْه .

وفي السُّكُتَبِ القَدِيمَةِ : أَنَّ قُدَيْدًا هُوَ الْوَادِي الَّذِي وَقَعَتْ فِيهِ الرِّيحُ بِسُدْيَانٍ ، وَأَنَّهُ هُوَ الَّذِي أَتَى فِيهِ بِصَاحِبَةِ سَبَأَ . وَالشَّلَلُ : مِنْ قَدِيدٍ ؛ وَبِالشَّلَلِ كَانَتْ مَنَاءُ الَّتِي كَانُوا يَمِيدُونَهَا . وَقَالَ مَالِكٌ : كَانَتْ حَذَوْ قُدَيْدَ ، وَكَانَ الْأَنْصَارُ قَبْلَ أَنْ يُسْلِمُوا يُهْلُونَ بِمَنَاءِ الطَّاعِيَةِ .

﴿ قَذَاذِيَهٗ ﴾ بفتح أوله ، وبذال أُخْرَى بِمد الألف ، وبمدها ياء : موضع من ثَمُور خَرْشَنِهِ ، مذكور في رسم مائة .

﴿ الْقَذَافِ ﴾ بكسر أوله ، وبالفاء في آخره : موضع يضاف إليه رَوْضٌ <sup>(١)</sup> الْقَذَافِ . وقد ذكره في رسم مُحَقَّقٍ <sup>(٢)</sup> .

﴿ قَذَالَهٗ ﴾ بفتح أوله : أكمة بالكُور ، مذكورة معه .

### الثقاف والراء

﴿ الْقُرَاتِ ﴾ بضم أوله ، وبالتاء المعجمة باثنتين في آخره : موضع بالشام <sup>(٣)</sup> ، قَالَ عَمْرُو بْنُ شَاسٍ :

وَنَحْنُ قَتَلْنَا بِالْقُرَاتِ وَجِزَعِهِ عَدِيًّا فَلَمْ يُكْسَرْ بِهِ عُودُ حَنْظَلٍ وَعَدِيٌّ <sup>(٤)</sup> : مَلَكٌ مِنْ مُلُوكِ الْبَلَيْنِ ، كَانَ غَزَا بَنِي أَسَدَ ، وَقَالَ السُّكُتِيُّ :

== ثلاثين ومئة ، ومضى أبو حِزَّةَ إِلَى الدِّينَةِ فَمَسَلَهَا يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ ثَلَاثَ عَشْرَةَ خَلَّتْ مِنْ صَفَرِ سَنَةِ ثَلَاثِينَ وَمِئَةً .

(١) في ج ( ر ما ) في مكان رَوْضَ . تحريف . وانظره في معجم البلدان .

(٢) سَيِّئٌ رِسْمٌ مُحَقَّقٌ فِي مَوْضِعِهِ مِنْ تَرْتِينِنَا هَذَا لِلْمَعْجَمِ .

(٣) في معجم البلدان : واد بين تهامة والشام كانت به وقعة .

(٤) هو عدى بن زياد النسائي . وهو ابن أخي الحارث بن أبي شمر (عن هامش ق) .

وَحُضْنَا بِالْقُرَاتِ إِلَى عَدَى وَقَدْ ظَلَمْتُ بِنَا مُضَرُ الظُّنُونَا  
 بُحُورَا تَمَرُّ السَّجَاءِ فِيهَا تَرَى الْحُرْدَ الْعِتَاقَ لَهَا سَفِينَا  
 وقد صحَّفَ بعض العلماء ، فقال : «وَحُضْنَا بِالْقُرَاتِ» ، وإنما أَوْحَمَهُ وَأَوْقَعَهُ فِي  
 هذا التَّصْحِيفِ قَوْلُهُ حُضْنَا ، وَلَوْ تَدَبَّرَ الْبَيْتَ الثَّانِي لَسَلِمَ مِنَ التَّصْحِيفِ .  
 وَقَالَ عَبِيدَةُ أَخُو<sup>(١)</sup> بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ دُودَانَ<sup>(٢)</sup> :

أَلَيْسُوا قَوَارِسُ يَوْمِ الْقُرَاتِ وَأَنْخِيلُ بِالْقَوْمِ مِثْلُ السَّمَالَى ؟  
 ﴿ قُرَاح ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ أَيْضًا<sup>(٣)</sup> ، وَزِيَادَةُ أَلْفٍ بَيْنَ الرَّاءِ وَالْحَاءِ : مَوْضِعٌ بِسَاحِلِ  
 الْبَحْرَيْنِ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

كَأَنَّ الظُّلْمَانَ حِينَ طَفَقُوا ظَهَرَا سَفِينُ الشَّجَرِ يَمُمْتُ الْقُرَاحَا  
 وَقِيلَ : قُرَاح : مَدِينَةُ وَادِي الْقُرَى ، وَانْظُرْهُ فِي رِسْمِ بَرَاخَةَ . وَقَالَ عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ :  
 هُوَ مِنْ سَاحِلِ هَجَرَ ، وَأَنْشَدَ الْجَدَّةَ جَرِيرُ :

ظَلَمَانٍ لَمْ يَدْنِ مَعَ النَّصَارَى وَلَمْ<sup>(٤)</sup> يَذَرَيْنِ مَا سَمَكَ الْقُرَاحِ  
 ﴿ الْقِرَاصَةُ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَبِالضَّادِ اللَّهْمَةُ : هِيَ بَيْتٌ بِالْمَدِينَةِ<sup>(٥)</sup> ، وَبِهَا كَانَ حَانِطُ  
 جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الَّذِي عَرَضَ أَصْلَهُ وَنَمَرَهُ عَلَى يَهُودَ ، بِمَا كَانَ لَهُمْ عَلَى أَبِيهِ مِنَ  
 الدِّينِ ، فَأَتَوْا أُنْتَ بِقَبُولِهَا مِنْهُ ، فَشَكَا ذَلِكَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 فَقَالَ : إِذَا كَانَ جَدُّهَا فِجْدَاهُمْ أَنْتَنِي ؛ فَعَمَلُ ، وَجَاءَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُؤَدِّيَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ . ثُمَّ قَالَ : يَا جَابِرُ ، اذْهَبْ إِلَى

(١) ق ج ومعجم البلدان : أحد .

(٢) ابن دودان : ساقطة من ج .

(٣) أيضا : ساقطة من ج .

(٤) كذا في ق ، ومعجم البلدان . وفي ج ، ق بين السطور : ولا .

(٥) ساقطة من ج .

عُرِّمَاتِكَ فَشَارِطُهُمْ عَلَى سِرٍّ<sup>(١)</sup> ، وَأَتَرِبَهُمْ . فَقَالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ :  
أَلَا تَعْجَبُونَ لِهَذَا ، عَرَضَ أَصْلُهُ وَنَمَرَهُ فَأَتَيْنَا ، وَبَزَعُمْ أَنَّهُ يُوقِينَا مِنْ ثَمَرِهِ ؟ فَنَجَاءُ  
بِهِمْ حَتَّى وَفَّقَ حَقُوقَهُمْ ، وَفَضَلَ مِنْهَا مِثْلَ مَا كَانُوا يَجِدُونَ كُلَّ سَنَةٍ . رَوَاهُ  
الزُّبَيْرِيُّ وَغَيْرُهُ .

﴿ قَرَأَاضِيَّةٌ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ<sup>(٢)</sup> ، وَبِالضَّادِ لِلْمَجْعَةِ ، وَبِمِدِّهَا بَاءٌ مَجْعَةٌ بِوَاحِدَةٍ ، وَهَاءُ  
التَّائِيثِ : مَوْضِعُ ذِكْرِ الْخَلِيلِ ، وَأَنْشَدَ لِبِشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ .

وَحَلَّ الْحَيَّ حَتَّى بَنَى سُبَيْعٍ قَرَأَاضِيَّةٌ وَنَحْنُ لَهُمْ إِيَّاطَرُ  
وَقَالَ غَيْرُهُ : الْقَرَأَاضِيَّةُ : الْحَتَّاجُونَ<sup>(٣)</sup> ، وَاحْدُهُم قَرَضُوبٌ : وَوَقَعَ هَذَا الْبَيْتُ فِي  
حَرْفِ الطَّاءِ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ شَاهِدًا عَلَى الْإِيَّاطَرِ :

وَحَلَّ الْحَيَّ حَتَّى بَنَى سُبَيْعٍ قَرَأَاضِيَّةٌ ..... الْحِ .  
بِضْمِ الْقَافِ . هَكَذَا صَحَّ النِّقْلُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ ، وَكَذَلِكَ يُرْوَى عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ ،  
بِضْمِ الْقَافِ .

﴿ قَرَأَرٍ ﴾ بِضْمِ أَوَّلِهِ ، وَبِمِدِّ الْأَلْفِ قَافٌ وَرَاءَهُ كَالْفَتْنَيْنِ قَبْلَهُمَا : مَوْضِعٌ فِي  
دِيَارِ كَلْبٍ<sup>(٤)</sup> ، قَالَ زَيْدُ الْخَلِيلِ :

(١) فِي ج : سَعْدٌ . تَحْرِيفٌ .

(٢) كَذَا ضَبَطَهُ الْبَكْرِيُّ بِالْفَتْحِ ، وَلَمْ يَلْحَظْ فِيهِ مَعْنَى الْمَجْعَةِ فِي الْأَصْلِ . فَالْقَرَأَاضِيَّةُ :  
جَمْعُ قَرَضَابٍ أَوْ قَرَضُوبٍ ، وَهُوَ الصَّلَوُكُ ، أَوْ هُوَ الْكَثِيرُ الْأَكْلُ ، لَا يَدْعُ  
شَيْئًا إِلَّا أَكَلَهُ . وَقَالَ صَاحِبُ اللِّسَانِ : قَرَأَاضِيَّةٌ بِضْمِ الْقَافِ : مَوْضِعٌ ، وَأَنْشَدَ  
بَيْتَ بَشَرَ . وَقَالَ يَاقُوتٌ فِي اللَّجْمِ : قَرَأَاضِيَّةٌ ، بِالضَّمِّ ، وَبِمِدِّ الْأَلْفِ ضَادٌ مَجْعَةٌ وَبَاءُ  
مُتَنَاءٌ مِنْ تَحْتِهَا . وَأَنْشَدَ الْبَيْتَ . ثُمَّ قَالَ : وَرَوَى بَعْضُهُمْ قَرَأَاضِيَّةً ، وَأَنْكَرَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَقَالَ : قَرَأَاضِيَّةٌ ، بِأَلْيَاءِ الْمُتَنَاءِ مِنْ تَحْتِهَا : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : هُمُ الصَّعَالِيكُ أَوْ الصُّمُوسُ .

(٤) فِي يَاقُوتَ : بِالسَّهَوَةِ مِنْ نَاحِيَةِ الْمَرَاكِ .

وَأَقَرَّ مِنْهَا الْجَوَّ<sup>(١)</sup> جَوْ قَرَارٍ      وَبُدِّلَ آرَامًا مَذَانُهَا الشُّغْلُ  
قال خالد<sup>(٢)</sup> بن الوليد :

صَلَّ ضَلَالٌ رَافِعٍ أَنَّى اهْتَدَى<sup>(٣)</sup>  
فَوَزَّ مِنْ قَرَارٍ إِلَى سُوى<sup>(٤)</sup>  
خَسَا إِذَا مَا سَارَهُ الْجَيْشُ بِكَى<sup>(٥)</sup>

وكان رافع الطائي دليلاً إلى دومة الجندل . وسوى بضم أوله ، متون ،  
هكذا حكاه ابن دُرَيْد . وسوى : موضع مذکور في موضعه . وقال النابغة :

(١) الجوهنا : ما انحفض من الأرض : أو هو الوادى للقم .  
(٢) نسبة في تاج العروس ( في فوز ، وجيس ) إلى راجز لم يسمه ، ولم يصرح ياقوت  
باسم قائله ، وإنما قال : وقرار أيضاً : واد لكلب بالساوة من ناحية العراق ،  
نزله خالد بن الوليد عند قصده الشام ، وفيه قبل ... الخ . وفي فتوح البلدان  
للبلاذرى ص ١١٧ طبع مصر ، وفيه يقول الشاعر .

(٣) في معجم البلدان : « فة در رافع أنى أهدى » . وفي تاج العروس ( في جيس ) :  
« يا عجباً لرافع كيف أهدى » .

(٤) كذا في معجم البلدان ، وفتوح البلدان ، واللسان ، والتاج ( في فوز ) ، وفي التاج  
في ( جيس ) : « قوس من قرار إلى كذا » ومعنى فوز : مضى ، كما في اللسان .  
ومعنى قوس : ذهب وجاء . وسوى : ماء لكلب في الساوة . وقد تقدم ذكره .  
(٥) في معجم البلدان واللسان وتاج العروس : خسا إذا ما سارها الجيش بكى : أى سار  
خس ليال . والجيس : الجبان الضيف . وفي البلادى : « ماء إذا ماراه الجيش  
انقضى » . وجاء في معجم البلدان ( في قرار ) : الجيش في مكان الجيس ، ولعله  
روى بهما ، لكن جاء في هامش ق عن أبي أحمد العسكري أن الرواية  
الصحيحة : « الجيس » .

ويقى من هذا الزجر شطر أو بيت راجع لم ينقله المؤلف ولا صاحب اللسان والتاج .  
وروايته كما في البلادى : « ما جازها قبلك من إنس يرى » وفي معجم  
البلدان : « ما سارها من قبله إنس يرى » . والآيات على هذا الترتيب في  
البلادى والتاج ومعجم البلدان في « سوى » . واختلف ترتيبها عند ياقوت في رسم  
قرار ، تقدم وأخر .

يَظَلُّ الْإِمَاءَ يَتَدَرْنَ قَدِيمَهَا كَمَا ابْتَدَرَتْ كَلْبَ مِيَاهِ قُرَاقِرٍ<sup>(١)</sup>  
وَيَذَلُّ أَنْ قُرَاقِرَ بَشِقَ الشَّامِ قَوْلَ حَاتِمٍ :

وَأِنْ بَنِيهِ قَدْ نَأَوْنَا بِدَارِهِمْ فَحَوْرَانُ أَذَى دَارِهِمْ فُقَرَاقِرُ  
لَأَنْ حَوْرَانُ مِنْ عَمَلِ دِمَشْقٍ .

وَحِنُو قُرَاقِرَ : بالسَّوَادِ<sup>(٢)</sup> ، مذكور في رسم ذي قار . وفي أحد هذين  
الوضعين أغارت بنو نعيم على لَطِيئَةٍ بِأَذَامٍ عَامِلٍ كِسْرَى عَلَى الْيَمَنِ ، بعث بها  
إلى كِسْرَى ، وكان خفيها هَوْدَةَ بْنِ عَلِيٍّ ، فهو يومُ قُرَاقِرَ ويومُ حَقَصَى ،  
قال الفَرَزْدَقِيُّ :

وَنَحْنُ صَبَحْنَا الْحَيَّ يَوْمَ قُرَاقِرَ خَيْسًا كَأَزْ كَانَ الْيَامَةَ مِدْسَرَا  
أَبِي يَوْمَ جَاءَتْ فَارِسُ بِمَجْنُودِهَا عَلَى<sup>(٣)</sup> حَقَصَى رَدَّ الرَّئِيسَ الْمُسَوْرَا  
وَحَقَصَى : موضع هناك . وفيه أغاروا على العطيمة<sup>(٤)</sup> ، فقتلوا سُخْرَاءَهَا وَأَسَاوِرَ  
كَانُوا مَعَهَا ، وَأَسْرَتِ بَنُو سَمْدِ هَوْدَةَ بْنِ عَلِيٍّ ؛ فَبَيَّ ذَٰلِكَ يَقُولُ شَاعِرُهُمْ :  
وَمِنَّا رَّئِيسُ الْقَوْمِ لَيْلَةً أَدْلَجُوا بِهِوَذَةَ مَقْرُونِ الْيَدَيْنِ إِلَى الْفَتْحِ  
وَرَدَّنَا بِهِ تَخَلَّ الْيَامَةَ عَانِيَا عَلَيْهِ وَثَأَنُ الْقَيْدِ وَالْخَلْقِ الشَّعْرِ  
فَقَدَى نَفْسَهُ بَثَلَاثَ مِثَّةٍ بَعِيرٍ ، ثُمَّ احْتِيلَ<sup>(٥)</sup> عَلَى بَنِي نَعِيمٍ ، فَبَعَثَهُمْ كِسْرَى

(١) كذا في لسان العرب ، وهو السَّوَاب . قال : وقدح ما في أسفل القدر يقدحه قدساء  
فهو مقدوح وقدح : إذا غرغه بمجهد . أي يتدبر الإمام إلى قديح هذه القدر ، كما  
يتدبر كلب إلى مياه قراقرز ، لأنه مأوهم . ورواه أبو عبيدة « كما ابتدرت سمدا »  
قال : وقراقرز : هو لسعد هذيم ، وليس لـكلب .

(٢) أي بسواد العراق .

(٣) في ج : إلى حَقَصَى .

(٤) العطيمة : إبل كانت تحمل تجارة كسرى من البز والطيب خاصة .

(٥) في ج : احتيل ، تحريف .

لليرة ، وكان عام سَنَةٍ<sup>(١)</sup> ، ثم بث بميرة إلى المُشَقَّر ، وأَغْلَمَهُمْ أَنَّهُ بث بها إليهم ، لما بلغه من جَهْدِهِمْ ، فجلوا يَدْخُلُونَ رَجُلًا رَجُلًا وَيُقْتَلُونَ ، وهم يَطْفُون أَنَّهُمْ يَنْفُذُونَ من الباب الآخر .

﴿ قُرَاقِرَى ﴾ : زيادة ألف التأنيث على الذى قبله : موضع ذكره الخليل ولم يحدده .

﴿ الْقُرْبُقُ ﴾ : بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بده باء معجمة بواحدة مضمومة<sup>(٢)</sup> ، وقاف ، على وزن مُفْعَل : قَلِيبٌ مَمْرُوفَةٌ بالبادية ، قال الرازي : [ سالمُ ابنُ حُضَنَانَ الْمَنْبَرِيِّ<sup>(٣)</sup> ] :

ما شَرَبْتُ بِسَدِّ قَلِيبِ الْقُرْبُقِ  
من شَرَبَةٍ غَيْرِ النَّجَاءِ الْأَدْقِ  
يا بن رُقَيْعٍ هل لَهَا من مَعْبَقٍ<sup>(٤)</sup>

(١) أى عام تحط وجذب .

(٢) مضمومة : ساقطة من ج : وقد ضبطه ياقوت نقلا عن الجوهري ، بفتح الباء . ورواه أبو عبيدة بالقاف والكاف أيضا ، وقال : هو البصرة . وقال النضر ابن شميل : هو المانوت ، فارسي معرب « كلبه » . وفي تاج العروس : قرع ، كقرطلى : المانوت .

(٣) كتب اسم الرازي في ق في المتن بخط مغربي ، لكنه غير خط النسخ الأصلي ، ولعله من إضافة يسن القراء .

(٤) هذا الرجز أنشده الأسمعي ، ونقله الجوهري ، والبيت الثالث فيه مقدم على الأول ، وقبله بيتان آخران ، وما :

يَنْبَغُنَ ورقاء كلون التَوْهَقِ  
لاحقة الرجل عَوْدَ الْمِرْفَقِ



﴿ الْقَرْجَان <sup>(١)</sup> ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده جيم ، على وزن مُقْلَان : موضع مذکور في رسم قَوْمِس .

﴿ قَرْجَن ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة ، ونون <sup>(٢)</sup> : قرية من قُرَى الرَّمَى <sup>(٣)</sup> ، إليها يُنْسَب علي بن الحسين الْقَرْجَنِي ، يَرْوَى عنه <sup>(٤)</sup> الْمُعْتَلِي .

﴿ قُرَح ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة أيضاً : موضع <sup>(٥)</sup> . قال بن مُقْبِل :

كَفْخَلْ بِأَعْلَى قُرَحَ حَيْطَ فَلَمْ يَزَلْ لَهُ مَانِعٌ حَتَّى أَتَى فَتَمْتَمًا <sup>(٦)</sup>

(١) القرجان ، بالقاف ، لم أجد في معجم البلدان ولا في تاج العروس . وذكره المؤلف في رسم قومس ، وصاحب التاج : القرجان ، بالقاف ، وقد جاء في شعر لبعض الحوارج . ثم قال : ويروى : القرجان ، بالقاف .

(٢) في معجم البلدان وتاج العروس : قرح ، بدون نون في آخره .

(٣) كذا في ت . وفي التاج : قرية من قرى الرى فيما يظن السمعاني ، منها أيوب بن عروة ، كوفي . وفي معجم البلدان : كورة بالرى ، ينسب إليها علي بن الحسين القرجي ، يروي عن إبراهيم بن موسى القراء ، وروى عنه القليل .

(٤) في ج : عن ؛ وهو تحريف . ( انظر كلام ياقوت في الماشية السابقة رقم (١) .

(٥) قال في اللسان : وفي الحديث ذكر قرح ، بضم القاف ، وسكون الراء ، وقد يحرك في الشعر : سوق وادى القرى ، صلى به رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبينه في مسجد . وأما قول الشاعر :

حين في قرح وفي داراتها      سبح ليال غير معلوفاتها  
فهو اسم وادى القرى .

(٦) كذا في ت . ومناه : حفظ بمائط بنى حوله . وأنى : كذا في ت ، وفي ج : أنى . وهو تحريف عن « أنى » ، بالنون ، بمعنى أدرك وتم نأؤه . وتتمع : بمعنى طال وسحق . وهو كقول لبيد في وصف نخل أيضاً :

سحق يتيمها الصفا وسريه      عم نواعم بينهن سكروم  
والصفا والسرى : نهران متخلفتان من نهر علم الذى بالبحرين ، لسق نخل هجر كلها . ( انظر اللسان في متع ) . وفي ج : فتتمنا . تحريف .

( ٢٣ — معجم ، ج ٣ )

وقال الأخوص :

عَفَا السَّفْحُ قَالِيَّانُ مِنْ أُمِّ مَقْمَرٍ فَأَكْتَفَى قُرْحٍ فَاجْتَمَانِ فَالْعَمْرُ

وهي مواضع متدانية ، محددة في رسومها .

﴿ الْقَرْحَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهمله ، مقصور <sup>(١)</sup> ،

على وزن قَتَلَى : موضع في ديار بني تميم ؛ قال البيهقي يرنى ابنه بكر <sup>(٢)</sup> :

وَذَاكَ الْفِرَاقُ لَا فِرَاقُ ظَلَمَانٍ لَهْنٌ بِذَى الْقَرْحَى مَقَامٌ وَمُحْتَمَلٌ

﴿ قَرْدَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : كورة <sup>(٣)</sup> في ديار ربيعة وهي ، كلها

بين الحيرة <sup>(٤)</sup> والشام . وانظره في رسم جابة .

﴿ قُرَى ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده ياء ، على وزن قَتَلَى : موضع

بيلاد بني الحارث . وقال أبو حنيفة : قُرَى : مائة قرية من تَبَالَةٍ ؛ قال طفيل :

عَشَيْتُ بِقُرَى قَرْطَحَوْلٍ مُكَمَّلٍ رُسُومَ دِيَارٍ مِنْ سَتَادٍ بِمَنْزِلٍ <sup>(٥)</sup>

وقد أضافه جعفر بن عتبة الحارثي إلى سَحْبِلٍ ، فذكر أنهما متصلان ، قال :

أَلْهَى بِقُرَى سَحْبِلٍ حِينَ أَجْلَبَتْ عَلَيْنَا الْوَلَايَا وَالْقَدُوءُ الْمُبَاسِلُ

لَمْ صَدْرُ سِتْنِي يَوْمَ يَطْعَاهُ سَحْبِلٌ وَلِي مِنْهُ مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْأَنْبَالُ <sup>(٦)</sup>

(١) مقصور : ساقطة من ج .

(٢) قوله ( يرنى ابنه بكر ) : كتب في المتن ، لكن بقام غير قلم الناسخ .

(٣) كذا في ق . وفي معجم ياقوت : قرية في غربي الجزيرة ، يضاف إليها قرى

كثيرة . وفي ج : موضع .

(٤) في ج : الجزيرة . ولعل هذا هو الصواب . ويؤيده قول ابن الأثير : قردى : في

شرقي دجلة الجزيرة ومن أعمالها ( انظر معجم البلدان ) : أما الحيرة فأسفل من

من ديار ربيعة .

(٥) كذا في ج ، ق . وفي هامش ق : ومنزل ، بخط غير خط الناسخ ، وكأنه

تصحیح الرواية .

(٦) زادت ج : قبل البيت الثاني عبارة : « ثم قال » ، وكأنه إشارة إلى أن البيتين ليسا متتاليين .

﴿قُرْآن﴾ بزيادة نون ، على لفظ الذى قبله : جبل بالحِى ، مذكور فى رسم النّير . وقال الطّوسى : قُرْآن : قرية باليمامة ، تَحْلُهَا مُعْطِش ، ولذلك قال كُتُب بن زُهَيْر :

وَصَاحَ بِهَا جَبَابٌ كَانَ نُسُورُهُ نَوَى عَصَهُ مِنْ تَمْرِ قُرْآنٍ عَاجٍ<sup>(١)</sup>  
فَخَصَّهُ لَصْلَابُهُ<sup>(٢)</sup> ، وجعله متعجوما ، لأنه أصلب ، ليس بنوى تَيْيِذٍ ولا خَلٍّ .  
وقال أبو حاتم : قُرْآن : رُستاق من رسانيق اليمامة . والصحيح أنهما موضعان ؛  
قال الترمذى يَفْعَى التّى فى الحِى :

أَقْرَأَنَ سَارُوا أَمْ غُرَانَا تَيَمَّمُوا لَكَ الْوَيْلُ أَمْ حَلَّوْا بَقَرْنَ الْمَنَازِلِ  
وأهل قُرْآنِ اليمامة أَفْصَحُ بنى حَنِيفَةَ ، لأنها بعيدة من حَجَر . ومنها هُوَذَةٌ  
ابن على ذو اللّثاج ، وَصُهْبَانُ بنِ شَيْمِرِ بنِ عمرو سَيِّدُ<sup>(٣)</sup> أهل قُرْآن ، وَعَيْقُ السّلمين  
على بنى حَنِيفَةَ حين ارتدّوا وَتَنَبَّأَ فِيهِمْ مُسَيِّلَسَةُ . وقُرْآنُ هذه قَبْلَ مَلَمَهُمْ ؛  
قال أبو نُخَيْلَةَ يَهْجُرُوا أَهْلَ مَلَمَهُمْ لَأَنَّهُمْ لَمْ يَقْرُوه ، وسرقوا بَنَتَهُ وَبَتَّ صَاحِبُهُ  
عَشِجَلٌ ، ويمدح أهل قُرْآن ، لأنهم قَرَوْهَا :

بُقْرَانِ فِتْيَانِ سَبَاطٍ<sup>(٤)</sup> أَكْثَمُهُمْ وَلَكِنْ كُرُسُوعًا بِمَلَمَهُمْ أَجْدَمًا  
أَلَا تَتَّقُونَ اللَّهَ أَنْ تَحْرِمُوا الْقِرَى وَأَنْ تَسْرِقُوا الْأَصْيَافَ بِأَهْلِ مَلَمَهُمَا !

(١) النّسور : جمع نسر ، وهو اللحم فى باطن خافر الحمار . والجأب : الفليظ من حمير الوحش .

(٢) فى ج . بصلابته . ورواية قى : أوضح .

(٣) فى قى : وسيد أهل قران . ولعل الواو من زيادة التناسخ .

(٤) فى ج : بساط ، جمع بسيط : أى غير مقبوضة ، وهى كناية عن الكرم .

﴿ قُرَّة ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده هاء التانيث : أرض مذكورة في رسم القيدوق ، وهي قرية بأذربيجان .

وَذَبْرُ قُرَّةً أَيْضاً : بالعراق ، وقد تقدم ذكره في حرف الهال .

﴿ قُرْسَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة ، على وزن قُفْلَان : جزائرُ معروفة .

روى قاسم بن ثابت من طريق الحُمَيْدِي ، عن سُفْيَان ، عن أَبِي حَزْزَةَ ، عن عِكْرِمَةَ ، عن رجلٍ من قُرَيْش ، أنهم كانوا في سفينة ، فَصَجَّهُمْ<sup>(١)</sup> الريحُ نحو جزائرِ قُرْسَان ، قال : قَبَدْنَا أنا أمشي فيها إذا لَقِيتُ شيخاً ، فسألتُ مَنْ أَنْتَ ؟ فقلتُ : رجلٌ من قُرَيْش . فَتَنَفَّسَ ، ثم أنشأ يقول :

كَأَنَّمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَبُورِ إِلَى الصَّغَا أُنَيْسٌ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَائِرُ  
الْأَنْبِيَاءِ كُلِّهَا ، فَقُلْتُ : مَنْ أَنْتَ يَرْحَمُكَ اللَّهُ ؟ قَالَ مِنْ جُرْمٍ .

﴿ الْقُرْطَان ﴾ على ثنية قُرْطِ الأذن : موضع قِبَلَ تَثْلِيث ، قال ابن مَعْقِل : فَتَثْلِيثُ فَلَا رَسَانُ فَالْقُرْطَانُ<sup>(٢)</sup>

﴿ الْقَرَعَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة ، ممدود ، على قَمَلَاء : موضع قد تقدم ذكره في رسم الألهابة .

وَالْقَرَاء ، بتقديم العين على الراء : موضع آخر ، قد تقدم ذكره في رسم ذُرْوَة .

(١) جثت الريح السفينة إلى موضع كذا : ساقها ورمت بها إليه .

(٢) لم يذكر ياقوت ولا صاحب التاج القرطان ، بالطاء ، وذكرنا : القرطان ، بقاء وراء مفتوحين ، بعدها ظاء ممجمة . وهو حصن باليمن ؟ فقلل اللفظ تصحيف على البكري .

﴿قَرْقَرَى﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدهما مثلهما ، على بناء فَعْلَى :  
 ماله لبى عبس ، بين برك وخيم قد تقدم ذكره في رسم القمّر . وقال أبو حاتم ،  
 عن الأصمعي : قَرْقَرَى ماله لبى عبس ، بين الحاجر ومسدن الثقرة .  
 قال الحطّينة :

بذى قَرْقَرَى إِذْ شَهِدَ النَّاسَ حَوْلَنَا فَأَسْدَيْتَ مَا أَعْيَا بِكَفَنِكَ نَارُهُ  
 وقال مالك بن الرّيب :

بَعْدْتُ وَبَيْتَ اللَّهِ مِنْ<sup>(١)</sup> أَهْلِ قَرْقَرَى

ومن<sup>(٢)</sup> أَهْلِ مَوْسُوج ، وزِدْتُ عَلَى الْبَيْدِ<sup>(٣)</sup>

وقال آخر :

أُشِبَّ لَهَا الْقَلْبُ مِنْ بطن قَرْقَرَى وَقَدْ تَجَلَّبَ الشَّيْءُ التَّيْمِيدَ الْجَوَالِبِ<sup>(٤)</sup>

﴿قَرْقَرَةُ الْكُدْر﴾ بضم أوله<sup>(٥)</sup> ، وإسكان ثانيه ، بعدهما مثلهما ، مضافة

(١) في ج : عن ، في اللّوطين .

(٢) يظهر أن هناك موصفا آخر غير الذى ذكره البكرى يقال له قرقرى . جاء في معجم البلدان لياقوت نقلا عن السكونى : قرقرى : أرض بالجماعة ، ونسب البيت إلى يحيى بن طالب الحنفي ، قال : كان يحيى بن طالب الحنفي مولى لفريش بالجماعة ، وكان شيخا فصيحا دينيا يقرىء الناس ، وكان عظيم التجارة ... خرج إلى خراسان هاربا من الدين ، فلما وصل إلى قومس قال :

أقول لأصحابي ونحن بقومس ونحن على أنجاج سامحة جسر

بعدنا وبیت الله عن أرض قرقرى وعن قاع موحوش وزدنا على البید

وجاء في ق بين السطور البيت الأول من هذين بغير خط النسخ ، والسطر الثانى منه :  
 « ونحن على أكتاف عنذوة جرد »

(٣) يقال : أشب لى الرجل ، بالبناء المجعول : إذا رفعت طرفك فرأيت من غير أن ترجو ذلك . والقلب : بتشديد اللام : القلب ، بجانية .

(٤) اقرء البكرى يضبطه بضم القاف ؛ لأن الفرقة في أصل القفة : حدير الحمام ، =

إلى كُذْرٍ الْقَطَا . وهي على ستة أميال من خَيْر .

وفي حديث بَذَر أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَ فِي أَصْحَابِهِ حَتَّى بَلَغَ قَرْقَرَةَ الْكُذْرِ ، فَأَغْدَرَهُ ، أَيْ خَلَقَهُ .

وَقَرْقَرَةَ الْكُذْرِ قَتَلَ ابْنُ أُنَيْسٍ صَاحِبُ الْخَصْرَةِ وَأَصْحَابُهُ ، الْبُسَيْرُ ابْنُ رِزَامِ الْيَهُودِيِّ وَأَصْحَابُهُ <sup>(١)</sup> .

﴿ قَرْقَسِيَا ﴾ بفتح أوله <sup>(٢)</sup> ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف أخرى مكسورة ، ويا وسين مهملة ، ويا أخرى ، وألف : كُورَة من كُور ديار ربيعة ، وهي كلها بين الحيرة <sup>(٣)</sup> والشام .

﴿ قَرَمَاء ﴾ مفتوح الثلاثة ، معدود ، على بناء قَمَلَاء . هكذا ذكره سِيبَوَيْهٍ ، وذكر معه جَنَفَاء ، اسم موضع أيضاً ؛ وقد تقدم ذكر قَرَمَاء وتحديده في رسم الخرج .

﴿ قُرْمَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم ، على وزن قَمَلَان : موضع ذكره أبو بكر .

وَقُرْمَان ، بزاي مججمة : موضع آخر ، سيأتي ذكره بعد هذا إن شاء الله

= والكذ : نوع من التطا . فهو علم منقول من المصدر . ولعله تحريف من النخاع . وقد ضبطه ياقوت بالفتح .

(١) انظر الخبر في سيرة ابن هشام ج ٤ ص ٢٦٦ . طبعة مصطفى البابي الحلبي .

(٢) ذكرهما ابن القوطية في النصور والمدود بكسر القاف . ( عن هامش ق ) . وضبطها ياقوت كاللؤلؤ بالفتح .

(٣) الحيرة : كذا في ق ، وهو خطأ . وفي ج : الجزيرة ، وهو الصواب ، لأن قريسين في غرب الجزيرة ، لا الحيرة . ( انظر خريطة الممالك الإسلامية لمحمد أمين واصف بك ، وانظر ما كتبتاه في حواشي رسم « قردي » .

﴿ قَرَمَد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بلمه ميم مفتوحة ، ودال مهملّة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الحضر .

﴿ قَرَمَلَاء ﴾ بفتح أوله ، ممدود : موضع ذكره أبو بكر أيضاً .

﴿ قَرَمِيسِينَ ﴾ بكسر أوله<sup>(١)</sup> ، وإسكان ثانيه ، بلمه ميم مكسورة ، وياء ، وسين مهملّة ، ثم ياء ونون : موضع بينه وبين أَمَد ثلاث ، وهو بلد جليل من كَوَر الجبل ، وَيَجُوزُ في تقريبه ما جاز في نصيبين ونظائرهما .

والى قَرَمِيسِينَ يُنسَبُ أبو أحمد عبد السلام بن الحسين بن محمد بن عبد الله الْقَرَمِيسِيّ البَصْرِيّ الْقَوِيّ ، صاحب التأليف في الحماسة وغيرها .

### المواضع المعروفة بِقَرْن

بفتح أوله وإسكان ثانيه

﴿ قَرْنُ الثَّعَالِب ﴾ جمع ثَعْلَب : موضع تلقاء مكة ؛ قال نُصَيْب :

أَجَارَتْنَا فِي الْحِجِّ أَبَاكُمْ أَنْتُمْ وَنَحْنُ زُرُولٌ عِنْدَ قَرْنِ الثَّعَالِبِ

﴿ قَرْنُ ظَبْي ﴾ قد تقدّم ذكره وتحديدّه<sup>(٢)</sup> في رسم مُوَيْسَل .

﴿ قَرْنُ غَزَال ﴾ قد تقدّم ذكره في حرف اللعين .

﴿ قَرْنُ الْمَنَازِل ﴾ مذكور محدد في رسم الشَّراء . وقد تقدّم الشاهد عليه في رسم قُرْآن آتفا . وقال عمر بن أبي ربيعة :

أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبَّعَ أَنْ يَنْطَقَا بِقَرْنِ الْمَنَازِلِ قَدْ أَخْلَقَا ؟

(١) قال أبو الفتح الجرجاني : أصلها بالفارسية : كرمان شاهان ، نسب إلى قائد كرمان ، وهو شاهان ، ضرب ، فقليل قَرَمِيسِينَ . ويقال أيضاً : قَرَمَاسان ( عن طرّة بهامش ذ ) . وضبطه ياقوت بفتح القاف .

(٢) وتحديدّه : ساقطة من ج .

﴿ قَرْن ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على لفظ اسم<sup>(١)</sup> الكِنَانَة : جبل معروف كانت فيه وقعة لِنَطْقَان على بنى كِنَانَة ، فهو يومُ قَرْن<sup>(٢)</sup> .

﴿ قَرْنَا أَمْ حَسَّان ﴾ على لفظ اسم الرُّجُل : جبلان مذكوران في رسم الصُّفْن .

﴿ الْقَرْنَان ﴾ على لفظ الذى قبله : جبلان قد تقدّم ذكرهما في رسم قَيْد .

﴿ الْقَرْنَتَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون أيضاً ، على لفظ

التنبيه موضع قد تقدّم ذكره في رسم أَبْد ، ويشهد لك أنه تلقاء عالج قول لَبِيد :

جَعَلَن جِبَالُ الْقَرْنَتَيْنِ وَعَالِجًا يَمِينًا وَنَكْبَيْنَ الْبَدْيِ شِمَالًا

الْبَدْيِ : وادى بنى عامر . وكانت بالقَرْنَتَيْنِ وقعة بين بنى كِنَانَة وَغَطْلَقَان ،

فهو يومُ الْقَرْنَتَيْنِ . وقد تقدّم ذكره أيضاً في رسم تِيَّاس .

﴿ ذَاتُ الْقَرْنَيْنِ ﴾ على لفظ ثنية الذى قبله : موضع قد تقدّم ذكره في رسم ظَلَم .

﴿ الْقَرَوَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه وفتحها مما : موضع مذكور في رسم ساق<sup>(٣)</sup> .

﴿ قَرَوَزَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو ساكنة ، وراء أخرى مهملة ، وألف

(١) اسم : ساقطة من ج ، وهى ملحقة في هامش ق .

(٢) في هامش ق ، نقلا عن شرح غريب البخارى للقرآز : « مهل أهل نجد قرن [ مضبوط بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ] وهو مكان أو جبل معروف ، كانت فيه

وقعة لِنَطْقَان على بنى عامر ، يقال له يوم قرن » .

(٣) استشهد له ابن حبيب بشر للفرزدق ، وهو قوله :

لِذَا مَا آتَى حَوْنُ الْفَرِيَانِ فَاسْلَسَى وَأَعْرَضَ مِنْ فَلَاحٍ وَرَاسٍ غَاوِمَهُ

قال : الفريان : أراد القروين فصرحهما ، وهما مائتين النباخ والبقرة . وبها جبل يقال له ساق القروين ، وهى أحد العرف المذكورة في حرف العين . ١٠٦٨ ( عن هامش

ق بخط نسخى جبل غير خط النسخ للقرى ) .



التأنيث مقصور : اسم موضع ، قال ابن مقبل :

وَلَدَارٍ مِنْ جَنَّتِي قَرْوَزِي كَأَنَّهَا قَرْيَجٌ وَشُومٌ أَتَبَعَتْهُ أُنَاكِهٌ  
أَيِ انْبَعَثَ التَّقْرِيجُ بِالنُّشُورِ .

﴿ قَرْوَنُ بَقَر ﴾ على لفظ جمع الذي قبله ، مضاف إلى جمع بَقَرَة : موضع  
في ديار بني عُقَيْل .

﴿ الْقَرَيَّتَانِ ﴾ على لفظ تنثية قرية : موضع في طريق البصرة إلى مكة<sup>(١)</sup> ،  
قال القطامي :

كَعَنَاهُ تَلَيْلَتِنَا الَّتِي جُمِلَتْ لَنَا بِالْقَرَيَّتَيْنِ وَلَيْلَةٍ بَاتَلْنَدَقِ

وهو مذكور أيضاً في رسم رامة . وقال مالك بن نُؤَيْرَة :

فَمُجْتَمِعُ الْأَشْدَامِ مِنْ حَوْلِ شَارِعِ قَرْوَزَى جِبَالِ الْقَرَيَّتَيْنِ فَضَلَفَتَا  
وَشَارِعَ : من منازل بني نعيم .

﴿ قَرْبَطَاوُوس ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الياء أخت<sup>(٢)</sup> الواو وفتح  
الطاء المهملة ، بَدَّهَا أَلْفٌ وَوَاوَانٍ وَسِينَ مَهْمَلَةٌ : أرض ببلاد الروم ، مذكورة  
في رسم صاغرة .

﴿ الْقَرِيْنَةُ ﴾<sup>(٣)</sup> على وزن فَعِيْلَةٍ ، من لفظ الذي قبله : موضع قَبِلَ حُرُوزَى ؛  
قال ذو الرُّمَّة :

عَفَا الزُّرْقُ مِنْ أَكْنَفِ مَيَّةٍ فَالْحُلُّ فَأَكْنَفُ<sup>(٤)</sup> حُرُوزَى فَالْقَرِيْنَةُ فَالْحَبْلُ

(١) قال ياقوت في المعجم : القرينان : قرية من التباة ، في طريق مكة من البصرة .  
قال الكوني : ما قرية عبدة بن عامر بن كرز ، وأخرى بناها جعفر بن سليمان .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : قَرْبَطَاوُوس ، كلمة مركبة من قرن وطاووس : موضع  
ذكره أبو تمام .

(٣) في جحد القرينة : بفتح أوله . (٤) في ج : فأجبال .

﴿ قَرْيَةً ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ الواحدة من القَرْى ، معرفة  
لا تدخلها الألف واللام : موضع بين عَقِيقِ بنى عَقِيلِ واليمن ، قال ابن مُقْبِلِ :  
عَمَدًا أُلْحَدَاتُ بِهَا لِمَارِضِ قَرْيَةٍ وَكَانَهَا سَعْنٌ بِسَيْفِ أَوَالِ  
﴿ الْقَرْيَةِ ﴾ <sup>(١)</sup> بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء مشددة ، قال حُجَيْدُ  
ابن قُورٍ :

عَرَفْتُ لِلنَّازِلِ بَيْنَ الْقَرْيَةِ وَبَيْنَ اللَّتَالِجِ <sup>(٢)</sup> مِنْ أَرْضِ حَامِ  
﴿ الْقَرْيَةِ ﴾ على لفظ تصغير الذى قبلها <sup>(٣)</sup> ، لبنى سَدُوسٍ ، من بنى ذُهَلِ  
باليَمامة ، قال الحُطَيْيئةُ :

إِنَّ الْيَمَامَةَ خَيْرُ سَاكِنِهَا أَهْلُ الْقَرْيَةِ مِنْ بَنَى ذُهَلِ <sup>(٤)</sup>  
كَأَنَّهُ أَرَادَ مُتَاقِضَةَ الْمَخْبَلِ فِي قَوْلِهِ :

إِنَّ الْيَمَامَةَ شَرُّ سَاكِنِهَا أَهْلُ الْقَرْيَةِ مِنْ بَنَى ذُهَلِ

(١) القرى : اسم لعدة مواضع ، وأصله من قرى الطريق ، أى سننه ، أو من قرى  
للاء ، وهو مجراه إلى الروضة .

(٢) متالغ : اسم لعدة أجبل ، في جهات مختلفة .

(٣) ذكر المؤلف قبلها رسم قرية ، على لفظ إحدى القرى . وذكرها ياقوتاً أولاً بلفظ  
الكبر ، ثم قال : وربما قيل فيها القرية ( أى بلفظ المصر ) .

(٤) بعده ، كما في هامش ق :

الفسامتين لئال جارم حتى يتم نواهن البقل  
قوم إذا انتسبوا فترعهم فرعى وأثبت أصلهم أصل  
قال : فلم يطلوه شيئاً ، فهجائهم :

إِنَّ الْيَمَامَةَ شَرُّ سَاكِنِهَا ... الخ  
كذا في شعر الحطيطية . وبينما المخبل أيضاً في شعره .

قَوْمٌ أَبَارَ اللَّهُ سَادَتَهُمْ فَشَرِدُمْ كَالْقَمَلِ الطُّحَالِ<sup>(١)</sup>  
القَمَلُ: صِفَارُ الْجَرَادِ. وَقَالَ حَاتِمُ الطَّائِي:

وَتَوَاعَدُوا شَرِبَ الْقَرْيَةَ غُدْوَةً فَخَلَفْتُ مَجْتَهِدًا لِكَيْمَا يُحْبَسُوا  
وَقَالَ الزُّبَيْرُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ: كَانَتِ الْقَرْيَةُ بَيْنَ حَرْبِ بْنِ أُمَيَّةَ وَمِرْدَاسَ بْنِ أَبِي  
عَامِرٍ، وَكَانَ مِرْدَاسٌ شَرِكَ فِيهَا حَرْبًا، فَحَرَقَا شَجَرًا كَانَ مُلْتَقًا فِيهَا،  
وَقَتْلًا هُنَاكَ جِنَانًا، فَسَمِيَا هَاتِفًا يَقُولُ:

وَبَلِي<sup>(٢)</sup> لِحَرْبٍ فَارِسًا مُطَاعِنًا مَخَالِسًا  
وَبَلِي<sup>(٣)</sup> لَعَمْرٍو فَارِسًا إِذْ لَبِسُوا الْقَلَانِسَا  
لَنَقْتُلَنَّ بِقَتْلِهِ جَجَاحِحًا عَنَابِسَا

قَالَ: فَاتِ حَرْبٌ وَمِرْدَاسٌ، وَدُفِنَ مِرْدَاسٌ بِالْقَرْيَةِ، ثُمَّ ادَّعَاهَا بَعْدَ ذَلِكَ  
كَلَيْبُ بْنُ عَيْمَةَ<sup>(٤)</sup> الشُّلَيْمِيَّ، فَقَالَ فِي ذَلِكَ عَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ:

إِنَّ الْقَرْيَةَ قَدْ تَبَيَّنَ أَمْرُهَا إِنْ كَانَ يَنْفَعُ عِنْدَكَ التَّيْبِينَ  
حِينَ انْطَلَقَتْ تَخْطُلُهَا لِي ظَالِمًا وَأَبُو يَزِيدَ بِمَجْوَاهَا مَدْفُونُ  
أَبُو يَزِيدَ: كُنْيَةُ مِرْدَاسِ أَبِيهِ. وَقَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ يَرِنِي حَرْبًا، وَيَدَّ كُرُ

(١) في ج: أباد ... فترام. وقوله كالقمل: هو جمع قلة، شيء يقع في الزرع، ليس بجراد، فيأكل النبله وهي غضة قبل أن تخرج، فيطول الزرع ولا تسبل له. واعتمد هذا القول الأزهرى. وفي معجم البلدان: كالجر، في مكان القمل. والجر: جمع حرة، طائر صغير كالصنوبر. وقيل هو القبرة. والطحل: جمع أطحل، وهو ما كان لونه لون الرماد. (انظر اللسان).

(٢) في ج: ويل، في الموضعين.

(٣) في هامش ق: عهمة، في الترجان [اسم كتاب]، وكذا رأيت في نسخ صحاح من المذليات. ومهمة وزان شجرة: رأيت في البواقيت. وقال: أما المهمة، فالهاة الأولى زائدة، فيبقى: العهمة. والعهمة: التحير. أ. هـ. وفي ج: عهمة.

الجِئَانِ ، وكان حربُ ابنِ خَالَةَ أُمِّ أُمَيَّةَ رُقَيَّةَ بِنْتُ عَبْدِ شَمْسٍ :  
 فلو قَتَلُوا بِحَرْبِ أَلْفِ أَلْفٍ مِنَ الْجِئَانِ وَالْأَنْسِ الْكِرَامِ  
 رَأَيْنَاهُمْ لَهُ دَحْلًا وَقُلْنَا أَرُونَا مِثْلَ حَرْبٍ فِي الْأَنَامِ  
 وهذه القُرْصَةُ التي ذكر الزبيرُ هي غير الأولى ، لأنَّ هذه في ديار بني سَلِيمِ ،  
 لا في البِلَامَةِ .

### القاف والزاي

﴿ قَرْمَان ﴾ بفتح أوْله ، وإسكان ثانيه ، على وزن مُقْلَانِ : موضع ذكره  
 أبو بكر .

﴿ قَرْوِينَ ﴾ بفتح أوْله ، وإسكان ثانيه ، بـمده واو مكسورة ، وياء ونون :  
 معروفة ، ببلاد الدَّيْلَمِ<sup>(١)</sup> قال الكُمَيْتُ :

إِنَّمَا بَقَارِسَ أَوْ بَقَرْوِينَ التي تَرَكَتْكَ غَزَوُهَا وَأَنْفُكَ أَجْدَعُ  
 وقال الطَّرِمَاحُ :

طَرِبْتَ وشَاقَكَ الْبَرْقُ الْيَمَانِي بَفَجِّ الرِّيحِ فَجَّ الْقَاقِرَانِ  
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ عِرْقَانَ التَّرْيَا يُهَيِّجُ لِي بَقَرْوِينَ احْتِرَانِي  
 الْقَاقِرَانِ : مَفْرُ دَسْتِي ، ببلاد الدَّيْلَمِ أيضًا .

### القاف والسين

﴿ قَسَا ﴾ بفتح أوْله ، مقصور ، على وزن قَل ، يُكْتَبُ بِالْأَلْفِ : جبل  
 ببلاد بَاهِلَةَ ، قال ابنُ أَحْمَرَ :

(١) قال محمد بن سهل الأحول : قروين : تلي الجبل من بلاد العراق . وانظر ذلك في رسم  
 أدريجان ( عن طرّة بهامش ق ) .

بِهَجَلٍ مِنْ قَسَا ذَفِرَ الْخَزَايَ تَدَاعَى الْجُرَيَّاهُ بِهِ الْحَيْنَتَا<sup>(١)</sup>  
 قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ : قَسَا : مَقْصُورٌ : عَلِمَ بِالْإِهْنَاءِ ، جَبِيلٌ صَغِيرٌ لِبْنِ صَبَةٍ ،  
 وَأَنْشَدَ لِحُرَيْرِ بْنِ الْمَكْكَمِرِ الضَّبِّيِّ :  
 حَتَّى أَتَى عَلِمُ الدَّهْنُ يُوَاعِصُهُ وَاقَهُ أَعْلَمُ بِالصَّغَانِ مَا جَسِمُوا  
 وَقَالَ عُمَرُ بْنُ كَلْبَةَ :

فِي الْوُجْهِ مِنْ حَوْمَةِ بَحْرِ خَضِرٍ وَلُتْمَةٍ بَيْنَ قَسَا وَالْأَخْرَمِ  
 وَحَكَاهُ الطَّرُزِيُّ فِي بَابِ الْقُصُورِ لِلْكَسُورِ أَوَّلُهُ [ قَسَا . وَحَكَاهُ الْقَائِلِيُّ عَنْ  
 ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ، فِي بَابِ الْمَكْسُورِ أَوَّلُهُ ]<sup>(٢)</sup> مِنَ الْمَدُودِ : قِسَاءٌ ؛ ثُمَّ قَالَ فِي الْمَضْمُونِ  
 مِنْ أَوَّلِهِ الْمَدُودِ أَيْضًا : قِسَاءٌ ، بَضْمٌ أَوَّلُهُ ، لَا تَصْرِفُهُ ؛ فَإِنْ كَثُرَتْ أَوَّلُهُ  
 صَرْفَتُهُ ، فَقُلْتُ قِسَاءً . قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : وَقَدْ قَصَرَهُ ذُو الرِّثْمَةِ ، وَقَالَ :  
 أَوْلَانِكَ أَشْبَاهُ الْقِلَاصِ الَّتِي طَوَّتْ بَنَاءُ الْبُعْدِ مِنْ تَمَعْنَى قَسَا فَالْمَصَانِعِ  
 ﴿ قَسَاسٌ ﴾ بَضْمٌ أَوَّلُهُ ، وَبَسِينٌ مَهْمَلَةٌ أَيْضًا فِي آخِرِهِ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي  
 أَسَدٍ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الثَّلَاثَةِ ، قَالَ أَوْفَى بْنُ مَطَرٍ :

تَجَاوَزْتُ جُبْرَانَ<sup>(٣)</sup> عَنْ سَاعَةٍ وَقُلْتُ قَسَاسٌ مِنَ الْخَفِظَلِ  
 ﴿ قُسٌّ ﴾ بَضْمٌ أَوَّلُهُ ، وَتَشْدِيدُ ثَانِيهِ ، وَيُضَافُ إِلَى النَّاطِفِ ، بِالنُّونِ وَالطَّاءِ  
 الْهَمْزَةُ ، بَعْدَهَا فَاءٌ ، فَيَقَالُ : قُسُّ النَّاطِفِ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بِالْعِرَاقِ . وَبُقُسٌّ  
 النَّاطِفِ كَانَتْ<sup>(٤)</sup> وَقَعَةٌ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَبَيْنَ فَارَسَ ، وَكَانَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ يَوْمَئِذٍ

(١) المجل : الطمئ من الأرض بين الجبال يكون موطنه سلبا . وذفر : شديد الراحمة .  
 والخزاي : نبت طيب الريح . وتداعي : كذا في الأصلين . وفي اللسان : تهاوى .  
 والجرياء : ريح باردة تهب بين الجنوب والسيب . وقيل بين الشمال والديور .

(٢) ما بين المقوفين : ساقط من ق ، وهو ضروري .

(٣) في ج : جبران . (٤) في ج : أول وقعة .

أَبُو عُبَيْدٍ التَّقَنِّيُّ ، وهو أَبُو الْخُتَارِ ، قُتِلَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي جَمَاعَةٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، وَقُتِلَ أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ ، وَهُوَ أَحَدُ مَنْ جُمِعَ الْقُرْآنُ ، فِي خَلْقٍ مِنَ الْأَنْصَارِ وَأَبْنَائِهِمْ ، فَقَالَ حَسَّانُ :

لَقَدْ عَظُمَتْ فِينَا الرِّزِيئَةُ أَنْفَلَا جِلَادٌ عَلَى رَبِّبِ الْحَوَادِثِ وَالْأَهْرِ  
عَلَى الْجِنْسِ قُتِلَ كَهَفٌ نَقِصَ عَلَيْهِمْ فَوَاحِزًا مَاذَا لَقِيتُ عَلَى الْجِنْسِ أ  
قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : وَقَسَّ ، بفتح القاف : موضع تُدَسَّبُ إِلَيْهِ الثِّيَابُ الْقَسِيَّةُ .

{ الْقَسَطَلُ } بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمد طاء مهمله : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الموقر .

{ قُسْطَنْطِينَةُ } بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم الطاء المهمله : معروفة .  
وكان اسم موضعها طوانة . قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : يَذَلُّ أَنَّ الْفُظْهَاءَ هَكَذَا قَوْلَ أَبِي الْعِيَالِ :  
أَقَامَ لَدَى مَدِينَةِ آ لِي قُسْطَنْطِينٍ وَانْقَلَبُوا

فَنَسَبَهَا إِلَى قُسْطَنْطِينٍ . إِلَّا أَنَّ هَذَا الْاسْمَ لَمْ تَكُنْ حُرُوفُهُ ، وَتَكَرَّرَ اسْتِعْمَالُهُ ، خُفِّفَتْ يَاءُ الْإِضَافَةِ ، كَمَا خُفِّفَتْ فِيمَا لَيْسَ لَهُ طَوْلُهُ <sup>(١)</sup> .

وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

بَكَيْتُ بِمَعِكَ <sup>(٢)</sup> ، وَكَفَّ الْقَطَارُ ابْنَ الْخَوَارِ الْعَالِي الدُّكْرُ

(١) قتل فيها صاحب تاج العروس ست لئات . فهي ياء مشددة أو مخففة قبل التاء ، أو بدون ياء مطلقا . والطاء الأولى على اللغات الثلاث تفتح أو تضم ( أما القاف فهي مضبوطة في جميع الأحوال .

وقتل عن ابن الجوزي في تقويم البلدان ، أنه لا يجوز تشديد القسطنطينية ، وعد ذلك من أغلاط الموام .

(٢) في ق ، ج : بينك ، ووضع عليها في ق ميا طويلة ، وهي علامة الإخراج والإزالة . وكتب في هامشها أمامها : بمعك . وقال : أراد : ياعين بكى . وأنشده ابن الأعرابي : « بكى بمعك واكف » ... الخ .

﴿ الْقَسَمُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع معروف ، ذكره أبو بكر  
 ﴿ الْقَسُومِيَّات ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو وميم مكسورة ، وياه  
 مشددة : موضع قد تقدم ذكره في رسم أَشْتَمَة .  
 ﴿ قُسَيْس ﴾ على لفظ تصغير الذى قبله : موضع مذكور في رسم شَوَاطِ .  
 ﴿ قُسَيَّان ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء مشددة أخت الواو : موضع ،  
 قال ابن مقبل :  
 شَقَّتْ قُسَيَّانُ فَازْوَرَّتْ وَمَا عَلَتْ      فِي أَهْلِ تَرْبَانَ مِنْ سُوءٍ وَلَا حَسَنِ  
 يَرِيدُ أَتَاهَا لَمْ تَذَنْ مِنْهُمْ .

## القاف والشين

﴿ قُشَاوَة ﴾ بضم أوله : موضع متصل بِنَقَا الْحَسَنِ ، قال جرير :  
 بَنَسَ الْفَوَارِسُ يَوْمَ نَعْفٍ قُشَاوَة      وَالْخَيْلُ عَادِيَةٌ عَلَى بَسْطَامِ  
 وقال أيضا :  
 طَالَ الْقَوَاءَ بِيَزْبَرُوسَ وَقَدْ نَرَى      أَبْيَانَنَا بِقُشَاوَتَيْنِ قِصَارًا  
 بِقُشَاوَة ظَفِيرَ بَسْطَامٍ قَيْسُ بْنُ قَيْسٍ      بِنِى سَلِيطَ بْنِ يَرْبُوعَ ، قال ابن الأعرابي <sup>(١)</sup> :  
 كَانَ لِبَسْطَامٍ أَرْبَعُ وَقَعَاتٍ : أَمِيرَ يَوْمَ الصُّخْرَاءِ ، وَظَفِيرَ يَوْمَ قُشَاوَة ،  
 وَانْهَزَمَ يَوْمَ الْمُطَالَى ، وَقُتِلَ يَوْمَ الْفَقَا .  
 ﴿ الْقَشِيبُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : قصر من قصور مأرب ، كان آخر  
 ما بُنِيَ مِنْ قُصُورِهَا ، فَسُمِيَ بِذَلِكَ . وَالْقَشِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الجديد ،  
 وقد تقدم ذكره في رسم مأرب .

(١) في ج : ابن الأبارى .

## القاف والصاد

﴿ الْقَصَائِرِ ﴾ بضم أوله ، على وزن فَعَائِل من القصر : جبل ضخيم ، قاله أبو عمرو الشَّيبَانِي ، وَأَنْشَدَ لِذُيُيَانِي :

لَجَاءُوا بِمَجْمَعٍ لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ تَضَاهَلُ مِنْهُ بِالْمَشِيِّ قُصَائِرُ

﴿ قُصَايِص ﴾ بضم أوله ، ويقاف وصاد آخرَيْن بحد الألف : موضع .

﴿ الْقَصْرِيَّانِ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ التثنية : رمل معروف ، أنشد أبو زَيْدٍ تَلْخِيفَةَ بن حَمَل :

فَا بَرَحَتْ حَتَّى تَمْرَضَ دُونَهَا مِنْ الرَّمْلِ رَمَلِ الْقُصْرِيِّينَ كَثِيبُ

﴿ ذُو الْقَعْصَةِ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع في طريق العراق من المدينة سُمِّيَ بِذَلِكَ لِقَعْصَةٍ فِي أَرْضِهِ . وَالْقَعْصَةُ الْجِصَنُ .

وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن تَقْصِيسِ الْقُبُورِ ، أَيْ تَجْصِيسِهَا . ومنه الحديث الآخر : أَنْ الْحَائِضَ لَا تَغْتَسِلَ حَتَّى تَرَى الْقَعْصَةَ الْبَيْضَاءَ .

وذو الْقَعْصَةِ على بريدٍ من المدينة . وَأَخْرَجَ إِلَى ذُو الْقَعْصَةِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَرِيَّةَ أَمِيرِهِمْ أَبُو عُبَيْدٍ بْنُ الْجَرَّاحِ ، وقد تقدّم ذكر هذا اللّوَضِ في رسم الْمُصْطَبِحِ .

وروى أبو عُبَيْدٍ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ فِي كِتَابِ الْأَمْوَالِ ، من طريق صالح بن كَيْسَانَ ، عن حُمَيْدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، عن أبيه ، أنه قال : دخلت على أبي بكرٍ أَعُوذُهُ فِي مَرَضِهِ الَّذِي تَوَقَّي فِيهِ ، فَقُلْتُ : مَا أَرَى بِكَ بَأْسًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ، فَوَافَهُ إِنْ عَلِمْنَاكَ إِلَّا كُنْتَ صَالِحًا مُصْلِحًا فَقَالَ : أَمَا إِنِّي مَا أَمْسَى إِلَّا عَلَى ثَلَاثِ



فَقَلَّتْهُنَّ ، وثلاث لم أَفْلَتْهُنَّ ، وثلاث لم أَسْأَلْ عَنْهُنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم . وَوَدِدْتُ أَنِّي لَمْ أَقْتُلْ كَذَا ، نَخْلَةً ذَكَرَهَا . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : لَا أُرِيدُ ذِكْرَهَا . قَالَ : وَوَدِدْتُ أَنِّي يَوْمَ سَقِيفَةِ بَنِي سَاعِدَةَ كُنْتُ قَذَفْتُ الْأَمْرَ فِي عُنُقِ أَحَدِ الرَّجُلَيْنِ : عَمْرًا أَوْ أَبِي عُبَيْدَةَ ، فَكَانَ أَمِيرًا وَكُنْتُ وَزِيرًا . وَوَدِدْتُ أَنِّي حَيْثُ كُنْتُ وَجَّهْتُ خَالِدًا إِلَى أَهْلِ الرَّدَّةِ أَقْبَتُ بِذِي الْقَعَصَةِ ؛ فَإِنْ ظَفَرَ السَّلْمُونَ ظَفَرُوا ، وَإِلَّا كُنْتُ تَلْقَاءُ صَدْرًا أَوْ مَدَدًا . وَوَدِدْتُ أَنِّي إِذَا أُتَيْتُ بِالْأَشْعَثِ أَسِيرًا أَنِّي كُنْتُ ضَرَبْتُ عُنُقَهُ ، فَإِنَّهُ لَا يَرَى شَرًّا إِلَّا أَعَانَ عَلَيْهِ <sup>(١)</sup> . وَوَدِدْتُ أَنِّي يَوْمَ أُتَيْتُ بِالْفُجَاءَةِ <sup>(٢)</sup> لَمْ أَكُنْ أَحْرَقْتُهُ ، وَكُنْتُ قَتَلْتُهُ سَرِيحًا <sup>(٣)</sup> ، أَوْ أَطْلَقْتُهُ نَجِيحًا <sup>(٤)</sup> . وَوَدِدْتُ أَنِّي إِذَا وَجَّهْتُ خَالِدًا إِلَى الشَّامِ ، كُنْتُ وَجَّهْتُ عَمْرًا إِلَى الْعِرَاقِ ، فَأَكُونُ قَدْ بَسَطْتُ يَمِينِي وَشِمَالِي فِي سَبِيلِ اللَّهِ . وَوَدِدْتُ <sup>(٥)</sup> أَنِّي سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَلْ لِلْأَنْصَارِ فِي هَذَا الْأَمْرِ نَصِيبٌ <sup>(٦)</sup> . وَأَنِّي سَأَلْتُهُ عَنْ مِيرَاثِ التَّمَةِ ، وَابْنَةِ الْأَخِ ، فَإِنْ فِي نَفْسِي مِنْهُمَا حَاجَةٌ <sup>(٧)</sup> .

(١) عبارة البلاذري : فَإِنَّهُ تَحْمِلُ لِي أَنَّهُ لَا يَرَى شَرًّا إِلَّا سَمِيَ فِيهِ ( فَرَحَ الْبَهَانِ طَبِيعُ الْقَاهِرَةِ سَنَةِ ١٩٠١ م ١١٠ ) ، وَإِنَّمَا قَالَ أَبُو بَكْرٍ مَا قَالَ ، لِأَنَّ الْأَشْعَثَ كَانَ مِنْ أَرْتَدَتْهُ أَسْرًا ، وَجَلَّهَ لِي أَبِي بَكْرٍ ، فَمَا عَنْهُ ، وَزَوْجُهُ أَخْتُهُ .

(٢) القِيَامَةُ السُّلْمَى : هُوَ بَجِيدُ بْنُ لَيْسَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، كَأَنَّ الْبِلَازْرِي ( م ١٠٤ ) وَهُوَ لَيْسَ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، كَأَنَّ طَبَقَاتِ بْنِ سَمْعَانَ . وَقَدْ أَتَى أَبِي بَكْرٍ عِنْدَ إِرْتِدَادِ الْعَرَبِ ، فَقَالَ : احْمِلْنِي وَقَتْلِي أَفَاتِلِ الرِّتْدِينَ . خَلَّهَ وَأَعْطَاهُ سِلَاحًا ، فَخَرَجَ يَتَرَقَّى النَّاسَ ، وَيَقْتُلُ السَّلْمِينَ وَالرِّتْدِينَ ، وَجَمَعَ جَمَاعَةً فَفَاتَهُ مَرْقِيَةُ بْنُ حَاجِزَةَ ، وَأَسْرَهُ وَبَثَّ بِهِ لِي أَبِي بَكْرٍ ( عَنِ الْبِلَازْرِيِّ ) .

(٣) سَرِيحًا : أَيُّ قَتْلٍ سَرِيحًا ، وَهُوَ الْحُلُّ .

(٤) نَجِيحًا : أَيُّ سَرِيحًا . وَإِنَّمَا كَرِهَ أَبُو بَكْرٍ إِحْرَاقَهُ لِأَنَّهُ مِنْ لُتْلَةٍ .

(٥ - هـ) عبارة ج : وَوَدِدْتُ أَنِّي كُنْتُ شَاوِرْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي هَذَا الْأَمْرِ ، فَلَا يَنْتَازِعُ فِيهِ أَحَدٌ . وَأَنِّي سَأَلْتُهُ ... الخ .

(٦) فِي ج : شَيْءٌ .

(٢٤ - مَجْمَعٌ ج ٣ )

﴿قُصْوَانٌ﴾ على بناء قُفْلَان ، بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ذكره أبو بكر .

﴿الْقُصَيْبَاتُ﴾ على لفظ جمع قُصْبَةٍ مصفرة : موضع قريب من ضارج ، المذكور في رسم واردات . ويقال فيه الْقُصْبِيَّةُ أيضاً ، على الأفراد . وقال بشر بن أبي خازم :

بكلِّ فضاء بين حرّة ضارجٍ وخَلٍّ إلى ماء القُصْبِيَّةِ مَوْكِبٌ  
وبالقُصْبِيَّةِ<sup>(١)</sup> قرية بها منازل بنى امرئ القيس بن زيد مَنَاءَ بن نعيم<sup>(٢)</sup>  
قال ذو الرُّمَّة .

أَلَا قَبِيحَ اللَّهِ الْقُصْبِيَّةَ قَرْبَةَ وَمَرْأَةَ مَأْوَى كُلِّ زَانٍ وَسَارِقٍ  
﴿الْقُصَيْرِ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير قصر : موضع [بمصر] في رسم اليعقوم<sup>(٣)</sup> .  
﴿الْقَصِيمِ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بمد ياء ، وزن فُعَيْل : موضع قد تقدم ذكره في رسم رامة . قال بشر :  
من اللّائِي غُذِينَ بَغِيرِ بُؤْسٍ مَنَازِلُهَا الْقَصِيمَةُ فَلَاؤَارُ<sup>(٤)</sup>  
فَدَلَّكَ أَتَهَا قَبْلَ أَوَارِ التَّقَدُّمِ ذَكَرَهُ وَتَحْدِيدُهُ<sup>(٥)</sup> .

(١) في ج : والقصبية . (٢) بن نعيم : ساطقة من ج .

(٣) سقط رسم القصير من ق ، واستدركه بها مشها بعض النراء ، عن نسخة أخرى : وليس فيه كلمة « بمصر » الواردة في ج .

(٤) الذي في شعر بشر :  
وبيت بشر ينبغي أن يكون شاهدا على القصبية والأوار ( عن هاشم في ) بخط  
مفري غير خط الناسخ .

(٥) لم يذكر البكري أوارا ، بالراء في آخره في غير هذا اللوح من المعجم ، وإنما ذكر  
رسم أواراة بالراء في آخره .

﴿ الْقَصِيْمَةُ ﴾ على لفظ تأنيث الذى قبله : موضع قد تقدّم ذكره فى رسم ذى قار ، من هذا الباب <sup>(١)</sup> .

﴿ قُصِيْمَةٌ ﴾ على لفظ تصغير الذى قبله تصغير الترخيم <sup>(٢)</sup> ، قال البَيْهَث :  
إِلَى ظُلْمَنِ بِالضُّلْبِ ضُلْبٍ قُصِيْمَةٌ إِلَى الْخُرْجِ تَخْدُوها الْقِيَانُ الصَّوَادِحُ

### القاف والضاد

﴿ قِصَّة ﴾ بكسر أوله ، وتخفيف ثانيه ، منقوص مثل عِدَّة . قال ابن شَبَّة :  
قِصَّة : عَقَبَةٌ فى عَارِضِ الْهَيْمَةِ ، وَعَارِضُ : جَبَلُ الْهَيْمَةِ ، وَقِصَّةٌ مِنَ الْهَيْمَةِ  
عَلَى ثَلَاثِ لَيَالٍ ، وَيُذَسَّبُ إِلَيْهَا يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْبُسُوسِ ، وَهُوَ يَوْمُ التَّحَالُقِ <sup>(٣)</sup> ،  
وذلك مذكور فى رسم واردة . وقال ابن الدَّمِيْنَةُ :

(١) فى مائة بهامش فى إصلاح وترتيب لرسمى القسم والقصبة ، ونصه :  
( القسم ) يفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، على وزن فَعِيل : موضع قد  
تقدم ذكره فى رسم رامة ؛ قال أوس بن حجر :

وَلَوْ شَهِدَ الْفَوَارِسُ مِنْ نُمَيْرٍ رَامَةً أَوْ بَنَفَ لَدَى الْقَصِيمِ  
وقال أبو دُواد :

وَتَرَى بِالْجَوَاءِ مِنْهَا حِلَالًا وَبِذَاتِ الْقَصِيمِ مِنْهَا رُسُومٌ  
( القصبة ) على لفظ تأنيث الذى قبله : موضع قد تقدم ذكره فى رسم ذى قار  
من هذا الباب ، قال بشر :

مِنَ اللَّائِي غَذِينَ بِغَيْرِ بُوْسٍ مَنَازِلُهَا الْقَصِيْمَةُ فَأَلْأَوَارُ  
فذلك أنها قبل أوار للتقدم ذكره وتحديد به . هكذا يجب أن يكون ترتيب هذين  
الموضعين ، لا على ما ثبت فى المتن ، فإنه تخليط وقلة إيمان .  
(٢) قبله فى ترتيب المؤلف رسم « قاصبة » .  
(٣) فى ج : التحالف .

من السَّندِ لِلْقَائِلِ ذَا مُرَجَحٍ إِلَى السَّاقِينَ سَاقِي ذِي قَضِيئَا  
وقال الجُمُتِيحُ :

وإن يَكُنْ أَهْلُهَا حَلُوا عَلَى قِصَّةٍ فَلَنْ أَهْلِي الْأَلَى حَلُوا بِمَلْحُوبٍ  
وقال الطائي :

يومُ بَكْرِ بْنِ وائِلٍ يَقْضَاتِ دُونَ يَوْمِ الْحَمَرِ الزُّنْدِيقِ  
قَضِيبٌ عَلَى لَفْظِ وَاحِدِ الْقَضَائِبِ ، لَا تَدْخُلُهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ : وادٍ  
بِالْيَمِينِ لِمُرَادٍ .

[ وقال ابن حبيب : هو وادٍ بِأَرْضِ قَيْسِ عَيْلَانَ <sup>(١)</sup> ] .

وقالت امرأة عمرو بن أمامة وهو عمرو بن المُنْذِرِ امرئ القيس حين  
تَارَتْ <sup>(٢)</sup> به : سَأَلَ قَضِيبٌ بِمَاءٍ أَوْ حَدِيدٍ <sup>(٣)</sup> .

وقال عمرو بن مَعْدِي كَرَبَ :

فَإِذَا الْجِيَادَ عَلَى وَجْهَيْهَا شُرْبًا قُبَّ الْبَطُونِ شَوَازِبَ <sup>(٤)</sup> الْأَبْدَانِ  
حَتَّى إِذَا أُسْرِى تَأَوَّبَ دُونَنَا مِنْ حَضَرَمَوْتَ إِلَى قَضِيبَ ثَمَانَ <sup>(٥)</sup> ،

وقال :

وَكَانَ مَنَّاكُمْ أَنْ يَلْحَقُونَا يَبْطُنِ قَضِيبَ فِي شَهْرِ حَلَالٍ <sup>(٦)</sup>

(١) ما بين اللقوتين : زيادة عن ج : (٢) ثارت به : أى قبلة مراد .

(٣) فى تاج الروس : قضيب : وادٍ معروف باليمن أو تهامة . وفى لسان العرب : بأرض  
قيس ، فيه قلت مراد عمرو بن أمامة ؛ وفى ذلك يقول طرفة :

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ حَيًّا وَمَالِكًا يَبْطُنُ قَضِيبَ عَارِثًا وَمَسَاكِرًا  
وَأَظْهَرَ تَفْصِيلَ الْحَرْفِ فِي مَعْجَمِ الْبَلَدَانِ لِيَأْقُوتُ فِي رَسْمِ الْقَضِيبِ .

(٤) شوازب : كذا فى ق ، ج وفوقها : نواحل فى ق .

(٥) فى ق ثمان . وفى ج ثمان . ولعل كُتِبَتْهَا عَرَفَةَ عَنْ ثمان . أى كان بين خروجه  
للتزووج ورجوعه ثمان ليال . (٦) منامم بفتح الميم : مدمم .

وقال الشَّيْخُ :

بِحَمْدِ الْإِلَهِ وَاتِّرَى هُوَ دَلِّي حَوَيْتُ النَّهَابَ مِنْ قَصِيْبٍ وَنَحْمِيَا  
نَحْمِيَا : أَرْضُ هُنَاكَ أَيْضًا . وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلِيْمَةَ :

الْأَصْرَمَتِ حَبَا لَهَا جَنْوُبُ فَرَعْنَا<sup>(١)</sup> وَمَالَ بِنَا قَصِيْبُ

القاف والطاء

﴿ رَوْضُ الْقَطَا ﴾ على لفظ جمع قطاة : موضع قبيل المَرَسَاتِيَّاتِ الْمُتَقَدِّمِ  
ذَكَرَهُ ، قَالَ الْأَخْطَلُ وَوَصَفَ عَيْنًا<sup>(٢)</sup> .

وَبِالْمَرَسَاتِيَّاتِ حَلَّ وَأُرْزَمَتْ رَوْضِ الْقَطَا مِنْهُ مَطَا فِيلُ حُفْلٍ<sup>(٣)</sup>  
﴿ الْقِطَاطُ ﴾ بِكسر أوله ، ويطاء آخرى بعد الألف ، على لفظ جمع قِطَ :  
موضع في ديار بني ضَبَّةٍ ، قد تقدَّم ذكره في رسم لَمْعٍ .  
هَكَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ كِتَابِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ الْقَاسِمِ الْقَالِي .

﴿ قِطَانٌ ﴾ بزيادة ألف بين الطاء والنون ، على وزن فِعَالٍ : أرض في ديار بني  
تَغْلِبَ ؛ قَالَ الْقُطَايِمِيُّ :

وَكُنَّ نُمْرَقَتِي فَوْيَقَ مَوْلَعٍ أَلِفَ الدَّكَادِكِ مِنْ جَنْوُبِ قِطَانَا<sup>(٤)</sup>

(١) فرعنا : صعدنا ، أو إن اضمرنا .

(٢) في ج : عينا . تحريف .

(٣) للمَرَسَاتِيَّاتِ : أرض . وأُرْزَمَتْ الناقة : حنت على ولدها . وللمَطَايِلِ وَلِلطَائِلِ :  
جمع مطلق ، وهي النوق معها أولادها . وحفل : جمع حافل أو حافلة ، وهي الناقة  
التي احفل الابن في شرعها ، أي تجمّع .

(٤) التمرقة : العنقصة فوق الرجل . وللولع من الميسوان : القى فيه توليع ، وهو  
خطوط مختلفة الألوان من غبريق . والدكادك : جمع دكدك يوزن جفر ، وبكسر :  
أرض فيها غلف . وقيل : هو ما تكبس من الرمل وتلبد بعنه فوق بطن .

وقيل إنها قِطَآئِي ، والألف للتأنيث ، على بناء فِعَالِي . وعلى القول الأول أنها قِطَانٌ غيرُ مُجَرَّاة ، لأنها اسم أرض .

﴿ الْقَطَار ﴾ يفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبراء مهملة : موضع <sup>(١)</sup> ذكره أبو بكر .

﴿ قُطَيْبَات ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه <sup>(٢)</sup> ، وكسر الباء المعجمة بواحدة ، وتشديد الياء أخت الواو : جبال قد تقدّم ذكرها في رسم ضرية ، وفي رسم راكس . وقال أبو الحسن الأخفش : إنما القُطَيْبَةُ بِثُرٍ معروفة ، فُضِمَ عَيْنٌ إليها ماحولها ، فقال « الْقُطَيْبَات » ، وكذلك قول الآخر « عُورِيَّات » إنما هو عُورِيَّة ، وقول التّجّاج « الْوَلَجَات » إنما هي الوجلة ، وقول جُبَيْهَاء « رُخَيَات » ، وإنما هي رَحَّة ، فصغّر ثم جمعها ، وذلك كله مذكور في موضعه ، ومثل هذا عَرَقَةٌ وَعَرَقَات .

﴿ قَطَر ﴾ يفتح أوله وثانيه ، بعده راء مهملة : موضع بين الْبَحْرَيْنِ وَعُمَانَ تُنسَبُ إليه الإبلُ الجياد ، قال جرير :

لَدَى قَطَرِيَّاتٍ إِذَا مَا تَقَوَّلَتْ بِنَا الْبَيْدُ غَاوَلْنَ الْحَزُومَ الْقِيَاقِيَا <sup>(٣)</sup>  
وَقَطَرٌ هَذِهِ <sup>(٤)</sup> أَكْثَرُ بِلَادِ الْبَحْرَيْنِ خَرَا . وقال عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ :

تَذَكَّرْ سَادَاتِنَا أَهْلَهُمْ وَخَافُوا عُمَانَ وَخَافُوا قَطَرَ

(١) في معجم البلدان لياقوت : ماء للعرب معروف ، أحبه بنجد .

(٢) ضبطه ياقوت بتشديد الطاء .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : بها في موضع بنا . والقطريّات : إبل منسوبة إلى قطر ، لأنه كان بها سوق لها في قديم الدهر . وتقول البيد : تنكرها . وغولن : يادرن . والحزوم : جمع حزم ، وهو النشز الغليظا لشرف . والقياق : بقاين : جمع قيقاء . وهي النشز الغليظ . كذا هي في الديوان ، وفي التاج : القيايا ، بقاين .

(٤) ج : هذا .

- وخافوا الرواطي إذا عرّضت ملاحس أولادهنّ البقر<sup>(١)</sup>  
يقولها في غزوة بني سعد عُمَان . وقال المنقّب :
- كلُّ يومٍ كان عَنَّا جَلَلًا غيرَ يومِ الحِنوفِ جَنبي<sup>(٢)</sup> قَطْرُ  
ضَرَبَتْ دَوْسَرُ فِينَا ضَرْبَةً أَثْبَتَتْ أَوْتَادَ مُلْكٍ فَاسْتَقَرَّ  
﴿ قَطْرُ بُلْ ﴾ بضمّ أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مضمومة<sup>(٣)</sup> ، وباء  
مضمومة مشددة ، وهى طشوج من طساسيج سَوَادِ العراق ، ويتصل بطشوج  
مَسْكِين ، يُنسَبُ إليه جيدُ الخمر ؛ قال أبو عُبَادَةَ<sup>(٤)</sup> :
- وَكأنما نَفَضَتْ عَلَيْهِ صِنْفَهَا صَهْبَاهُ لِلْبَرْدَانِ أَوْ قَطْرُ بُلْ  
﴿ الْقُطْرُ طُأَنَةٌ ﴾ بضمّ أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما ، على وزن فُعْلَانَةٍ :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم الأوداة ، وفي رسم بُرْغوم .
- ﴿ قَطْنٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه : جبل قد تقدم ذكره في رسم تَيْتَل : وقال  
أبو حنيفة ، قَطْنٌ : جبل بَنَجْد : في بلاد بني أَسَد ، على يمينك إذا فارتقَ الحجاز  
وأنت صادرٌ من النقرة . وقال بن إسحاق : قَطْنٌ : ماء من مِيَاهِ بني أَسَد بَنَجْد ،  
بعث إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا سَلَمَةَ بن عبد الأسد<sup>(٥)</sup> في سرية ،
- 
- (١) الرواطي : موضع من شق بني سعد قبل البحرين . وقيل : الرواطي كشيان حر .  
وفي المحكم : الرواطي : رمال تبت الأرملى . وفي معجم البلدان لياقوت : الرواطي :  
ناس من عبد القيس ، لصوس . وعرضت : أظهرت . وملاحس البقر أولادها :  
أى الواضع الذى تلجس فيها البقر أولادها ، وهى المغاوير للقرّة ، لأن البقر الوحشي  
لا تلد إلا بالمغاوير .
- (٢) في قنع قطر : كذا في شعره ( عن هاشم ق ) .
- (٣) ضبطها ياقوت : بفتح الراء . (٤) الوليد بن عبيد البجتي .
- (٤) عبد الأسد : كذا في الأصلين وناج المروس ، وسيرة ابن هشام في جملة السرايا .  
وفي معجم البلدان : بن عبد الأسدى . وزادت ج بعد عبد الأسد : انخزوى .  
وهى ساقطة من ق .

فَقَتِلَ فِيهِ مَسْعُودُ بْنُ عُرْوَةَ .

﴿ قَطَوَان ﴾ يفتح أوله وثانيه ، بعده واو ، على وزن قَمَلَان : موضع على باب الكوفة ، إليه يُنسب خالد بن مخلد القَطَوَانِي ؛ الذي رَوَى عن مالك ابن أنس .

﴿ الْقَطِيف ﴾ على بناء قَيْمِل ، من قَطَفْتُ الثَّمَر وهي إحدى مدينتي البحرين ، والأخرى هَجَر . وإلى القطيف انحاز الجارود بعبد القيس حين ارتدَّت بنو بكر ، واشتدَّ حصارُ بكرٍ للقطيف ولجؤا إلى .

﴿ قَطِيط ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ساكنة ، وقاف وطاء كالاولتين . ملا بين سواد العراق واليمامة ، قال القَطَائِي :

أَبَتْ الخُرُوجُ مِنَ الْعِرَاقِ وَلَيْتَهَا رَقَعْتُ لَنَا بِقَطِيطٍ أَظْمَانًا  
وَأَظْلَهُ تَصْنِيعُ قَطِيطٍ ، الذي تُنسب دَارَةُ قَطِيطٍ إليه <sup>(١)</sup> ، إِلَّا أَنَّ أَبَا عَسَّانَ ذَكَرَ  
أَنَّ قَطِيطًا مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، وَأَنَّهُ لَلْأَخْطَلِ :

وَلَيْلَتُنَا عِنْدَ التَّوْبَرِ بِقَطِيطٍ وَثَانِيَةً أُخْرَى بِمَوْلَى ابْنِ أَفْسَا  
فَقَطِيطٌ : تِلْقَاءُ التَّوْبَرِ .

﴿ قَطِيَّات ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : موضع قد تقدم ذكره في رسم البديء ؛ قال حاجب بن حبيب الأسدي :

يَنْتَابُ مَاءُ قَطِيَّاتٍ فَأَخْلَفَهُ وَكَانَ مَوْزِدُهُ مَاءُ بَحْرَانَ <sup>(٢)</sup>

(١) إليه : مذكورة بعد الفعل « تنسب » في ج .

(٢) أخلفه : جملة خلفا من شيء ذهب منه . ورواية الشطر الثاني في معجم البلدان ليالوت : « كان موره ماء بحوران » . ولفظ كان محرف عن كان . وهو الفعل اللامي التامس ، لأن الشاعر يريد أنه « أي الحمار » كان يرد ماء بحوران أو بحوران ، فقبل منه ماء قطيات .



﴿ قُطَيْتَةٌ ﴾ على لفظ تصنيير الواحدة من القطأ : موضع قد تقدم ذكره في رسم الخويع .

## القاف والعين

﴿ القَمَاقِيع ﴾ على لفظ جمع القى قبله <sup>(١)</sup> : أرض من بلاد بَاهَلَة ، قال النَّابِغَة :  
فَدَعَّ عَنْكَ قَوْمًا لَاعِتَابَ عَلَيْهِمْ      هُمُ الْخَفَوُا عَيْبًا بِأَهْلِ الْقَمَاقِيعِ  
وقال البَيْهَقِي :

وَأَتَى اهْتَدَتْ لَيْلَى لَمْ يُوجِ مُنَاقِحَةً      وَمِنْ دُونَ لَيْلَى يَذُبُّ بِالْقَمَاقِيعِ  
﴿ الْقَمْعَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، ممدود على وزن  
قَفْلَاء : موضع مذكور في رسم ذُرْوَة .

﴿ قُمْسَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة ، على وزن قُمْلَان :  
موضع ذكره أبو بكر .

﴿ الْقَمْعَاق ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدهما مثلهما ، وبينهما ألف ،  
على وزن قَفْلَال : طريق معروف من البصرة إلى مكة <sup>(٢)</sup> ، قال أوس بن حَجَر :  
يُوَازِي مِنَ الْقَمْعَاقِ مَوْرًا كَأَنَّهُ      إِذَا مَا انْتَحَى لِقَصْدِ سَيْحٍ مُشَقِّقٍ

(١) قبله في ترتيب المؤلف رسم القمعا . ويقال طريق قمعا : إذا بعد ، واحتاج السائر فيه إلى جد ، سمى بذلك لأنه يقطع الركاب ويتعبها . وبالشرىف : بلاد قيس ، بلاد يقال لها القمعا . قوله ياتوت عن الأزهري .

(٢) كذا في ق . وهو الوجود أيضا في بعض نسخ الصحاح . وفي نسخ منه : إلى الكوفة ، وهي كذلك أيضا في الباب القمعا ، وفي القاموس وشرحه . وفي الديوان المطبوع في الجزائر : إلى قلعي . . . بتشديد الياء .

كل طريق : مَوْزَ ، وشَبَّهَ الشُّبْلَ بِالْجَدَاوِلِ ، ثم قال :  
 كَلَّا طَرَفَيْهِ يَنْتَهِي عِنْدَ مَهْلٍ رَوَّاءَ ، فَمُلُوْىْ وَآخِرُ مُعْرِقٍ  
 يريد أن أحدهما إلى العالية ، والآخر إلى العراق ، فالقمعاق بينهما . وقيل إنه  
 جبل الشَّرِيف ، قال ابن أنحر :

وَقَفَنْ عَلَى الْمَجَالِزِ نِصْفَ يَوْمٍ وَأُذِينَ الْأَوَامِرَ وَالْخِلَالَ  
 وَصَدَّتْ عَنْ نَوَاطِرَ وَاسْتَعَمَّتْ قَتَامًا هَاجَ صُيْفِيًّا وَآلَا<sup>(١)</sup>  
 فَلَمَّا أَنْ بَدَأَ الْقَمْعَاقُ لَجَّتْ عَلَى شَرِكٍ تَنَاقَلَهُ نِقَالًا  
 قوله « الْمَجَالِزِ » : يريد مل عَجَلَزَ ، و« نَوَاطِرَ » : إكلامٌ معروفة ، و« اسْتَعَمَّتْ » :  
 أَيْ عَنَ لَهَا .

﴿ قُمَيْقَمَانِ ﴾ على لفظ تصغير قَمْعَمَانِ : جبل بمكة . وذكر الكلبي وغيره من  
 أصحاب الأخبار أن جُرْمَهَا وَقَطُورَاءَ لَمَّا احْتَرَبَتْ بِمَكَّةَ ، قَعَمَتِ السِّلَاحُ بِذَلِكَ  
 الْمَكَانِ ، فَسُمِّيَ قُمَيْقَمَانِ .

### القاف والفاء

﴿ الْقَفَا ﴾ مقصور ، على لفظ قَفَا الْإِنْسَانُ ؛ جبل لبني هِلَالٍ ، مذكور في  
 رسم الستار .

﴿ الْقِفَالِ ﴾ بضم أوله ، على بناء قُمَالٍ : موضع معروف ، أراه في ديار بني  
 تميم ، قال لبيد :

أَلَمْ تُلِّمِ عَلَى الدَّمَنِ الْخَوَالِي لَسَمَى بِالْمَذَانِبِ فَالْقِفَالِ

فَجَبَنِي صَوْنِي فِيمَا قَوِي حَوَالِي مَا تَحَدَّثُ بِالزُّوَالِ  
صَوْنِي : في بلد بنى نعيم ، وكانت كَلْبٌ نَزَلَهَا . وَقَوِي : ما بين النَّبَاحِ  
إلى العَوَسَجَةِ .

﴿ جَبَلُ الْقَفْصِ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعمه صاد مهملة : جبل  
معروف بكرمان .

﴿ الْقَفْءِ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ من أودية المدينة . روى مالك  
عن عبد الله بن أبي بكر : أن رجلاً من الأنصار كان يصلي في حائطٍ له بالْقَفْءِ ،  
في زمان التَّمْرِ ، وَالْتَحَلَ قَدْ ذُلَّتْ قُطُوفُهُ بِشَمَرِهَا ، فَتَنَظَرَ فَأَعْجَبَهُ مَا رَأَى مِنْ  
تَمَرِهَا ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى صَلَاتِهِ ، فَإِذَا هُوَ لَا يَدْرِي كَمْ صَلَّى ، فَقَالَ : لَقَدْ أَصَابَنِي <sup>(١)</sup>  
فِي مَالِي هَذَا فِتْنَةٌ فَجَاءَ إِلَى عُمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ يَوْمُئِذٍ خَلِيفَةٌ ،  
فَذَكَرَ لَهُ ذَلِكَ ، وَقَالَ : إِنَّهُ صَدَقَ ، فَاجْعَلْهُ فِي سَبِيلِ الْخَيْرِ . فَبَاعَهُ عُمَانُ رَجْعَهُ اللَّهُ  
بِخَمْسِينَ أَلْفًا ، [ فَسُمِّيَ ذَلِكَ لِلَّالِ الْخَمْسُونَ ] <sup>(٢)</sup>

﴿ الْقُقْلِ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : حصنٌ من حصون القُسْطَنْطِينِيَّةِ ،  
مذكور في رسم دَرَوَلِيَّةِ .

﴿ قُفُوصِ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبالصاد للهملّة في آخره ، على وزن  
قُفُولٍ موضع معروف ، يُثَبَّتُ اللَّبَنِيُّ ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

يَنْفَحُ مِنْ أَرْدَانِهِ الْمَسْكُ وَالسَّهْنَدِيُّ وَالنَّارُ وَلُبْنَى قُفُوصُ

﴿ قَفِيلِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن قَفِيلٍ . وَقَفِيلٌ : وشامةٌ جيلان

(١) ف : ج : صابني .

(٢) ما بين المقوفين زيادة عن ج .

بَيْنَ مَكَّةَ وَجُدَّةَ وَسَيَّاتِي ذَكَرَهَا فِي رِسْمِ شَرَاءٍ<sup>(١)</sup> ، وَفِي رِسْمِ هَرَثَى . قَالَ  
زَيْدُ الْخَلِيلِ :

سَقَى اللَّهُ مَا بَيْنَ الْقَفِيلِ فَطَابَةِ فَرْحَتِهِ إِرْثَامٍ فَا حَوْلَ مُرْشِدِ  
وَبُرُوسَى : « فَا حَوْلَ مُنْشِدِ » .

### القاف واللام

﴿ قَلَابٌ ﴾ بَضْمٌ أَوَّلُهُ ، وَبِالْبَاءِ الْمَجْمُوعَةُ بِوَاحِدَةٍ فِي آخِرِهِ : جَبِلٌ ، وَهُوَ مِنْ  
مَحَلَّةِ بَنِي أَسَدٍ عَلَى لَيْلَةٍ ؛ وَفِي عَقَبَةِ قَلَابٍ قَتَلَتْ بَنُو أَسَدٍ بِشَرَ بْنِ عَمْرِو بْنِ  
مَرْثَدٍ الضَّبْعِيُّ ، قَتَلَهُ عَمَلَةَ<sup>(٢)</sup> الْوَالِيَةِ : قَالَتْ خَرْنَبُ بِنْتُ هِفَانِ تَرَنَى  
رَوْحَهَا بِشَرَ بْنِ عَمْرِو وَابْنَهَا مِنْهُ عُلَقَمَةُ بْنُ بِشَرَ :

مَنْتَ لَهُمْ بَوَالِبَةَ اللَّسَايَا بِجَنْبِ قَلَابٍ لِلْحَيْنِ لِلْسُوقِ<sup>(٣)</sup>  
ثُمَّ إِنَّ بَنِي ضُبَيْمَةَ أَصَابُوا بَنِي أَسَدٍ<sup>(٤)</sup> ، وَأَذْرَكُوا بَنَاتِهِمْ ، فَقَالَ وَائِلُ  
ابْنِ شُرَحْبِيلَ بْنِ عَمْرِو بْنِ مَرْثَدٍ :  
أَيُّ يَوْمٍ هَرَثَى أَدْرَكَ الْوِثَرَ فَاشْتَقَى بِيَوْمِ قَلَابٍ وَالْمُشْرُوفُ تَدَوَّرُ  
وَأَنْشَدَ الْخَلِيلُ :

أَقْبَلَنْ مِنْ بَطْنِ قَلَابٍ بِسَحَرٍ

(١) فِي ج : الشراء .

(٢) فِي ج : عمير .

(٣) لَهُمْ . سَائِلَةٌ مِنْ ج . وَوَالِبَةٌ : هِيَ مِنْ بَنِي أَسَدٍ . وَفِي خَزَانَةِ الْأَدَبِ : وَائِلَةٌ .

وَقَوْلُهُ بِجَنْبِ قَلَابٍ : كَذَا فِي هَامِشِي . وَفِي اللَّحْنِ وَفِي ج وَخَزَانَةِ الْأَدَبِ : بِحَرْفِ

قَلَابٍ . وَالسُّوقُ : أُمَى الْقَدَرِ ، كَذَا فِي ق . وَفِي ج : للشوق ، بِشَيْنٍ مُتَقَوِّمَةٍ ،

وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) زَادَتْ ج بَدَلَ بَنِي أَسَدٍ : بِهَرَثَى .

يَحْتَلِنَ عَوْدًا جَيِّدًا غَيْرَ دَعَرٍ  
أَسْوَدَ صَلَاحًا كَأَعْنَقِ الْبَقَرِ<sup>(١)</sup>

وانشد القائل: «كَأَعْيَانِ الْبَقَرِ» ولم يُنشدِ الشطر الثاني، وقال: إنه يعني الخسما.  
والشطر الثاني يَمَضُدُ رواية الخليل، وقوله «كَأَعْنَقِ الْبَقَرِ».

﴿الِقَالَاتِ﴾ بكسر أوله، على لفظ جمع قلت: موضع بَيْتِيهِ مذكور في  
رسم شارع.

﴿قَلْتُ خَدِينِ﴾ بآلاءٍ المعجمة مفتوحة، والهمال للمهمل: بَارِضٍ اللَّتَافِرِ  
من اليَين.

﴿قَلَحُ الْكِلَابِ﴾ بفتح أوله وثانيه، بمد هاء مهمله، مضاف إلى  
الْكِلَابِ جمع كَلْبٍ: موضع، قال عامر بن الطفيل:

قَالُوا لِمَا فَلَحَ طَرْدُنَا حَيْلَهُ قَلَحَ الْكِلَابِ وَكُنْتُ غَيْرَ مُطَرِّدٍ  
وقيل إنه أراد: يَاقَلَحَ الْكِلَابِ، بهجوم، وقال الأخفش: حفظي «طَرِدَ  
الكلاب» قال: والأوّل مُنْكَرٌ، لأن الكلاب أَتَقَى السِّبَاعَ  
والبُهَائِمَ أَسَانَا.

﴿قَلِعَمٌ﴾ بكسر أوله، وإسكان ثانيه، بمد عين مهمله مفتوحة، على وزن  
فِعْلَلٍ، ذكره سيبويه. وهو جبل بَيْتِيهِ. والقَلِعَمُ أيضاً: الطويل من القباس.  
﴿قَلَايَةِ الْعُمَرِ﴾ والعُمَرُ عندهم: اسم للذَّير أيضاً. وقَلَايَةُ الْعُمَرِ بُسْرٌ من رَأْيٍ،

(١) عوداً: كذا في ق، ج. وفي اللسان ومعجم البلدان: لحاً. ودعر، ككفف،  
ودغر، كصرد، وهو النخر الذي إذا وُضِعَ على النار لم يستوقد ودخن. وصلالاً،  
كذا في ق، ج ولسان العرب، وهو الذي له صوت. وفي معجم البلدان: صلصال،  
وهو بمعنى الصلال. يقال صل الشيء وصلصل: صوت.

ويعرف أيضاً بمُتر نصر<sup>(١)</sup> ، فإن كانت القلاية مضافة إلى اللوض<sup>(٢)</sup> ، فإنما هو العُمر بالضم ، وهو من متزهات آل المفذر بالحيرة . قاله خالد بن كلثوم . وكان الحسين ابن الضحاك يألفه ، وكان إلى جانبه حُجَّار يقال له يُوْشَع ، وله ابن أمر دحسن الوجه شماس ، فكان الحسين يتألف الخمار من أجل ابنه ، حُبَّاً له .

قال الحسين : اصطبعت « أنا » وإخوان لي في عُمر سُرَّ من رأى ، ومعنا أبو الفضل رَدَّاذ وزُنام الزامر ، قرأ الراهب سِفرا من أسفارهم حتى طَلَعَ الفجر ، وكان شَجِيَّ الصوت<sup>(٣)</sup> ، ورجع من نفمته ترجيماً لم أسمع مثله ، ففهمه رَدَّاذ وزُنام ، ففني<sup>(٤)</sup> ذلك عليه ، وزمر هذا ، فجاء له مَعْنَى أَذْهَلَ العقول ، وضجَّ الرُهْبَان بالتقديس ، قال الحسين : قفلت<sup>(٥)</sup> :

يَا عُمَرَ نَصْرٍ لَقَدْ هِجَتْ سَاكِنَةٌ      هاجت بلابل صب بعد إقصارِ  
لَهُ هَاتِفَةٌ هَبَّتْ مُرْجَعَةٌ      زَبُورَ دَاوُدَ طَوَّراً بعد أطوارِ  
لَهَا حَكَاها زَنَامٌ فِي تَقَقُّنِهَا      وَافْتَنَّ يُنْبِيعُ مُزْمُوراً بِمِزْمَارِ  
تَحَّتْ أَسَاقِيهَا فِي بَيْتٍ مَذْبَحُهَا      وَعَجَّ رُهْبَانُهَا فِي عَرِصَةِ الدَّارِ  
تَحَارُّ حَاتِنَاتِهَا إِنْ زَرَتْ حَانَتَهُ      أَذْكَى حِجَامِزِهَا بِالْمُودِ وَالْفَارِ  
تُلْهِمُكَ رِبْقَتَهُ عَنْ طَلِيبِ خَمْرَتِهِ      سَقِيَا لَدَاكَ جَنَى مِنْ طَلِيبِ<sup>(٦)</sup> حَمَارِ

(١) انظر معجم البلدان ( ج ٣ ص ٧٢٥ ) .

(٢) في ج : اللواضع ؛ تحريف .

(٣) في ج : وكان شجى الصوت جدا . (٤) في ج : فمنا . تحريف .

(٥) كُنَّا في ج : وفي ز ، ق : فقال الحسين ، والمجر مروي على لسان الحسين ، فلا معنى لهذا الالتفات .

(٦) في ج ومعجم البلدان : من ربق .

قال عرب بن عمد : شربنا يوما في هذا الدير ومعنا حُسَيْن<sup>(١)</sup> ، وبقنا فيه سُكَارَى ، فلما طلع الفجر أنشدني<sup>(٢)</sup> فيه لنفسه :

أَذْنَكَ النَّاقُوسُ بِالْفَجْرِ      وَغَرَّدَ الرَّاهِبُ بِالْمُحَرِّ  
فَخَنَّ غَمُورًا إِلَى تَحْرِيرِهِ      وَجَادَكَ النَّمِثُ عَلَى قَدَرِ  
وَالطَّرَدَتْ عَيْنَاكَ فِي رَوْضَةٍ      تَضْحَكُ عَنْ صُفْرِ وَعَنْ حُجْرِ  
وَاسْتَمْتَعْتَ نَفْسَكَ مِنْ شَادِنٍ      قَدْ جَادَ بِالْبَطْنِ وَالظَّاهِرِ  
فَعَاطَ نَدْمَانَاكَ حَبِيرَةً      مِرَاجُهَا مُعْتَرَفُ الْقَدْرِ<sup>(٣)</sup>  
عَلَى خُزَامَاهُ وَحَوَازِيهِ      وَمُشْرِقٍ مِنْ حُلَلِ التَّيْرِ  
يَا حَبَّذَا الصُّحْبَةِ فِي الْعُمَرِ      وَحَبَّذَا نَيْسَانَ مِنْ شَهْرِ  
بِحَرْمَةِ الْفَيْضِ وَسُلَافِكُمْ      يَا عَاقِدَ الزُّنَارِ فِي الْخَمْرِ  
لَا تَسْتَقْنِي إِنْ كُنْتُ بِي عَالِمًا      إِلَّا الَّتِي أَضِيرُ فِي سَرِيِّ  
هَاتِ الَّتِي تَعْرِفُ وَجَدِي بِهَا      وَارْتَنِي بِمَا شِئْتَ عَنِ الْخَمْرِ

(قُلَايَةِ الْقَس<sup>(٤)</sup>) بضم القاف ، وتخفيف اللام وتشديدها أيضا . وهي على الحيرة . كان ينزلها قسن ، وكان أحسن الناس وجها ، فَمَرَّتْ بِهِ . وفيه يقول بعض الشعراء :

إِنْ بِالْحَيْرَةِ فَسَا قَدْ بَحَنَ      فَتَنَ الرَّهْبَانَ فِيهَا<sup>(٥)</sup> وَافْتَنَ  
هَجَرَ الْإِنجِيلِ حُبًّا لِلصَّبَا      وَرَأَى الدِّيْسَاغُورَا فَرَكَنَ

(١) في ج : ابن الضعَّاء ، في اللوزين .

(٢) في ج : معترف بالضر .

(٣) ذكرها ياقوت في معجم البلدان ( ج ٤ ص ١٥٦ ) . والسري في السالك :

(٤) ج ١ ص ٣١٨ .

(٥) في ياقوت : فيه .

وفي هذا البيت يقول الترواني :

خليلي من تيمٍ وعجّلٍ هُدَيْنَا أضيقاً شرب الكأس يرمي إلى أمسي  
وانت أتنا حَيِّنَانِي نَحِيَّةً فلا تَعْدُوا رَمَحَانِ قَلَابَةِ الْقَسِّ  
إذا أتانا<sup>(١)</sup> حَيِّنَانِي فَاخْلُوا<sup>(٢)</sup> حَمِيدِ بْنِ دُونِي<sup>(٣)</sup> بِالْخَلُوقِ وَالْوَرَسِ  
(قُلَّةُ الْحَزْنِ) بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، مضاف إلى الحزن ، وهو

الصُّلبُ من الأرض : موضع بهيمة معروف .

وفي الحديث أن رجلاً من بني تميم التَّقَطَّ شَبَكَةً على ظهر جُلَالٍ بَقْلَةٍ  
الحزن ، فقال لعمري اسقنيها يا أمير المؤمنين . فقال الزُّبَيْرُ : يا أخا تميم ، تسأل  
خيلاً قليلاً . فقال عمر : ما هو خير قليل : قُرْبَةٌ من ماء وقرْبَةٌ من لبنٍ تُفَادِيَانِ  
أهلَ بَيْتٍ من مُضَر ، بل خير كثير ، قد أشقاكم الله .

الشَّبَكَةُ : واحدة الشباك ، وهي آبار متجاورة قريبة القمر ، يُقْضَى بعضها  
إلى بعض ؛ وجُلَالٍ : جبل معروف ، وقوله : « قربة من ماء وقربة من لبن » :  
يُرِيدُ أَنْ الْإِبِلَ تَرِدُ الْمَاءَ ، وَتَرْعى بَقَرُهُ ، فَيَأْتِيهِمُ الْمَاءُ وَاللَّبَنُ .

(قَلَمُون) بفتح الأول وثلاثي ، على وزن زَرْجُون ، ذكره سيبويه : موضع  
بِئْلِ غُوَظَةٍ دِمَشْقَى ؛ قال الشاعر أنشده القراء .

بِنَفْسِي حَاضِرٌ بِمَنْوَبٍ حَوْضِي وَأَيْسَاتٍ عَلَى الْقَلَمُونِ جُونِ

(١) في المسالك : إذا ما به .

(٢) كذا في الأصول والمسالك . وفي ج : فأخلوا . وهو تعريف .

(٣) في ج : حميد بن دوى . وهو تعريف .



﴿ قَلَنْتَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وتاء معجمة بائنة تين من فوقها : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ قَلَهَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على وزن قَتَلَى . موضع قريب من مكة ، محدد في رسم ظَلِمَ ، قال زهير :

إلى قَلَهَى تكون الدارُ منا إلى أكفافِ دومةِ فالحِجُونِ  
قال الأصمعي : والتَّربُّ تقول غديرٌ قَلَهَى : أى مملوء .

وبتدوير كانت آخرُ حُرُوبٍ داحِسٍ ، وهناك اصطلاح القوم .

﴿ قَلَهَاتِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع <sup>(١)</sup> ذكره أبو بكر ، وكذلك قَلَمَةٌ مفرد .

﴿ قَلَهِيَا ﴾ بفتح الثلاثة . وتشديد الياء ، بعدها ألف التانيث على وزن قَتَلَيَا ، ذكره سيبويه . حَفِيرَةٌ لَسَمْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ <sup>(٢)</sup> ، قال كثير :

ولكن سَقَى صَوْبُ الرِّيحِ إِذَا نَأَى عَلَى قَلَهِيَا الدَّارَ وَالْمُتَخَيَا <sup>(٣)</sup>

وهى فى ديار بنى سُلَيْمٍ . وهناك اعترل سمدُ بن أبي وقَّاص حين قَتَلَ عُمَانُ

رضى الله عنه ، وأمر أهله ألا يُخبروه بشيء من أمور الناس ، حتى تجتمع الأمة

على إمام .

﴿ قَلَوْدِيَّة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الواو ، بعدها ذال معجمة مكسورة .

(١) فى مجم البلدان لياقوت . مدينة بمان على ساحل البحر ، إليها ترفأ أكثر سفن الهند .

(٢) زادت ج بد أبو وقَّاص : قرب الخيق .

(٣) رواية بيت كثير فى مجم البلدان هكذا : « ولكن سقى صوب الريح إذا نأى » .

وفى الديوان للطبوع فى الجزائر : إلى قلهى : . . . بدون ألف بعد الياء .

( م ٢٥ - مجم ، ج ٣ )

ويقال : قَلَوْدِيَّة ، بضم اللام وبثقليلها ، وهي من بلاد الجزيرة ، وفيها يكون التمسُّلُ القَلَوْدِيّ ، الذي تُوَجِّدُ فيه راحمةُ نَوَرِ اللُّوز<sup>(١)</sup>

﴿ القَلِيلِب ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بمدّه ياء ، ثم باء معجمة بواحدة : موضع<sup>(٢)</sup> مذكور في رسم راكس .

﴿ القَلِيلِيَّان ﴾ على لفظ تننية الذي قبله : بناء كانت الحَبَشَةُ بَنَتْهُ بِالْيَمَنِ يَحْجُونَهُ .

### القاف والميم

﴿ قَار ﴾ بكسر أوله ، وبالراء المهملة في آخره<sup>(٣)</sup> : بلد بالمهند ، إليه يُنسَب الشُّودُ القِمَارِيّ ، قال ابن هرمة :

كَأَنَّ الرِّكَبَ إِذْ طَرَفَتْكَ بَاتُوا بِمَنْدَلٍ أَوْ بِقَارَعَتِي قَارَا  
وَمَنْدَلٌ أَيْضًا : : بلد هناك ، إليه يُنسَبُ العُودُ اللَّندَلِيّ ، قال العُجَيْرُ السُّلَوِيّ :

إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بِمَا فِي ثِيَابِهَا ذَكَرْتُ الشَّدَا وَلَلْعَدْلِيُّ لِلطَّيْرِ  
﴿ قَرِي ﴾ بفتح أوله وكسره ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة ، بمدّها ألف

التأنيث ، على وزن فُعْلَى . موضع لبني مُحَرَّبَةٍ ، من بني نَهْشَل ، قد تقدّم ذكره في رسم ضَرِيَّة ، قال الجَلْدِيّ :

(١) في ج : راحمة اللوز .

(٢) في معجم البلدان : جبل الشجرة . عن نصر .

(٣) ضبطه صاحب التاج : بكسر الراء . وضبطه ياقوت في المعجم : بفتح القاف وكسرها . وفي طرّة بهاشق عن الصناني قال : قار ( بوزن قطام ) بلد بأقصى الهند ينسب إليها العود الجيد ، ترمب « كالمرون » ، وليست القاف في لغة الهند ، وأجراها ابن هرمة مجرى مالا ينصرف فقال :

أحب القليل أن خيال سلسي إذا نمتا ألم بنا فرارا  
كأن الركب إذ طرقتك باتوا بمندل أو بقارعتي قارا

له نَصَدٌ بِالْقَوْرِ غَوْرٌ نِهَامَةٌ يُجَاوِبُ بِالرَّغْشَاءِ جَوْنًا بِمَانِيًا<sup>(١)</sup>  
فَأَصْبَحَ بِالْقَمَرَى يَجْرُ عَفَاءُهُ بِهِمَا كَلَوْنُ اللَّيْلِ أَسْوَدَ دَاجِيَا  
فَلَمَّا دَنَا لِلخُرْجِ خُرْجٌ عُنْبَزَةٌ وَذَى بَقَرٌ أَلْقَى إِلَيْهَا<sup>(٢)</sup> لِلرَّاسِيَا  
الرَّغْشَاءُ : موضع بين نِهَامَةِ اللَّيْلِ .

﴿ قَمَلَى ﴾ بفتح الثلاثة ، بعد الآخر ألف التانيث ، على وزن قَمَلَى : موضع ذكره أبو بكر<sup>(٣)</sup> .

﴿ الْقَمُوص ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو وصاد مهملة : حِصْنٌ من حُصُونٍ خَيْرٍ ، قد تقدم ذكره في رسمها .

﴿ قُمَيْقِم ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير قُمَيْم : موضع ، قال الأقطامي :  
حَلَّتْ جَنُوبُ قُمَيْقِمَا بَرَاهِنَا فَتَى الْخِلَاصُ لَمَّا الرُّهَانِ الْمُتَفَلِّقِ<sup>(٤)</sup>

## القاف والنون

﴿ قَنَّا ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مقصور ، على وزن قَنَل : موضع من ديار بني دُثْيَانَ ، وقد تقدم ذكره في رسم مُتَالِيع ، وفي رسم ضَرْغَد . يُكْتَبُ بِالْأَلْف ، لأنه يقال في تَغْنِيَتِهِ قَنَوَان ، قال الشَّخَّاح :

كَأَنَهَا وَقَدْ بَدَا عَوَارِضُ  
وَاللَّيْلِ بَيْنَ قَنَوَيْنِ رَابِضُ  
بِحِلْمَةٍ الْوَادِي قَطَا نَوَاهِضُ

(١) التضد : الحجاب التراكب بضمه فوق بض . والأبيات في وصف سحاب .

(٢) في ج : ألقى بين . (٣) لم يأت ياقوت فيه بشئ يذكر .

(٤) جنوب : اسم امرأة . ووراهنا : قلبه للرهمون مندها .

وقال الثَّانِيَّةُ :

فإِذَا تُفَكِّرِي نَسِي فَإِنِّي مِنَ الْمُهْبِ السَّيَالِ بَنِي ضِيَابِ  
فَإِنْ مَنَازِلِي وَبِلَادَ قَوْمِي جُنُوبُ قَنَا هُنَاكَ فَالْمِضَابِ  
وقال أبو عمرو الشَّيْبَانِي : قَنَا : بِلَادُ بَنِي مُرَّةَ . وقال الشَّيْخُ :

تَرَبَّعُ مِنْ جَنْبِي قَنَا فَمَوَارِضِ نِتَاجِ الثَّرْيَا نَوْدَهَا غَيْرُ مُخْدَجِ  
وَيَبْنِيكَ أَنْ قَنَا جِبْلَانِ قَوْلِ الطَّرِمَاحِ :

نَحَافَ يَشْكُرُ وَالْوُومُ قَدِمَا كَمَا جَبَلَا قَنَا مُتَحَالِفَانِ

﴿ الثَّانِيَّةُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وبِالْبَاءِ لِلْمَعْجَمَةِ بِوَاحِدَةٍ : أُلُفُّ مِنْ أَطَامِ الدِّينَةِ <sup>(١)</sup>

﴿ قَنَاةٌ ﴾ بِزِيَادَةِ هَاءِ التَّأْنِيثِ ، عَلَى لَفْظِ الذِّي قَبْلَهُ <sup>(٢)</sup> : وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ الدِّينَةِ .

وَفِي حَدِيثِ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا اسْتَقْبَى سَالِ  
الْوَادِي قَنَاةً <sup>(٣)</sup> شَهْرًا ، وَلَمْ يَأْتِ أَحَدٌ مِنْ نَاحِيَةِ إِلا حَدَّثَ بِالْجُودِ . وَقَالَ نُصَيْبٌ :

بِيَثْرَبَ أَوْ وَادِي قَنَاةَ يُبْلِحُ

وَرَوَى مَالِكٌ عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ قَالَ : بَلَفَنِي أَنْ السَّائِبَ بْنَ جَنْبَابٍ تُوُفِّيَ ،

وَأَنَّ إِسْرَافَةَ جَاءَتْ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عُمَرَ ، فَذَكَرَتْ لَهُ وَفَاةَ زَوْجِهَا ، وَذَكَرَتْ حَرَّتَهَا

بَقَنَاةَ ، فَسَأَلَتْهُ هَلْ يَصْلُحُ لَهَا أَنْ تَدِيَتْ فِيهِ ؟ فَجَاهَا عَنْ ذَلِكَ ، فَكَانَتْ تَخْرُجُ

(١) فِي مِجْمِ الْبُلْدَانِ : لِأَحِيَّةِ بْنِ الْجَلَّاحِ .

(٢) قَبْلَهُ فِي تَرْتِيبِ اللَّوْلَفِ رَسْمٌ « قَنَا » .

(٣) قَنَاةٌ : اسْمُ وَادٍ بِنَاحِيَةِ أَحَدٍ . وَهُوَ عِلْمٌ غَيْرُ مَعْرُوفٍ : وَقَوْلُهُ : « فَسَالِ الْوَادِي

قَنَاةَ شَهْرًا » بِالرَّغْصِ وَتَرْكِ الصَّرْفِ ، وَهُوَ يَدُلُّ مِنَ الْوَادِي . وَيُرْوَاهُ الْفَقْهَاءُ

بِالنَّصْبِ وَالْتِنُونِ ، وَيُتَوَهَّمُ قَنَاةُ مِنَ الْقَنَوَاتِ ، وَهُوَ غُلْطٌ . وَقَالَ الْخَازِنِيُّ :

« قَنَاةٌ » ، أَوَّلُهُ قَافٌ ، وَآخِرُهُ هَاءٌ : أَحَدُ أَوْدِيَةِ الدِّينَةِ الثَّلَاثَةِ . (عَنْ هَاشِمٍ قِ

بِحُطِّ مَقَرِّي غَيْرِ خَطِّ النَّاسِخِ) .

من المدينة سَحَرَا ، فَتُصَبِّحُ فِي حَرَّتِهِمْ ، فَتَقْطُلُ فِيهِ يَوْمَهَا ، ثُمَّ تَدْخُلُ الْمَدِينَةَ إِذَا  
أَمَسَتْ ، فَتَقْبِيتُ فِي بَيْتِهَا .

﴿ قَتَانٌ ﴾ بفتح أوله ، ونون أخرى في آخره : من منازل بني قَحْطَس ، مذكور  
في رسم النُّبَيْر ، وفي رسم لُبَيْي ، قال رجل من هُذَيْل :

إِنْ الْخُنَاعِي أَبَا تَقَاصِيفِ

لَمْ يُعْطِنِي الْحَقَّ وَلَمْ يُنَاصِفِ

فَأَقْتُلُهُ بَيْنَ أَهْلِ الْأَلَافِ

فِي بَطْنِ كَرٍ فِي صَعِيدِ رَاجِفِ

بَيْنَ قَتَانِ الْعَازِ وَالنَّوَاصِفِ

والعاز : من منازل هُذَيْل لاشك فيه ، وقد نُسِبَ إِلَيْهِ قَتَانٌ كاتَرِي ، فهو  
قَتَانٌ آخِرٌ لاشك فيه .

﴿ قَنْدَائِيلٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، وألف وباء  
معجمة بواحدة ، بعدها باء ولام : موضع بالسند<sup>(١)</sup> ، وفيه أوقع هِلَالُ بْنُ أَحْوَزَ<sup>(٢)</sup>  
بِأَلِ الْمُهَلَّبِ ، الَّذِينَ انْهَزَمُوا مِنَ الْعَقْرِ ، حِينَ قُتِلَ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ ، الْخَارِجِيُّ عَلَى  
يَزِيدَ بْنِ عَانِكَةَ<sup>(٣)</sup> .

﴿ قَنْدِيدٌ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبدالين مهملتين بينهما ياء<sup>(٤)</sup> :  
من خراسان ، قال السُّكْمَيْتُ :

(١) في معجم البلدان : مدينة بالسند . وهي قسبة لولاية يقال لها التندعة .

(٢) هلال بن أحوز : من الخوارج .

(٣) قتل يزيد [ بن المهلب ] يوم الجمعة لاثنتي عشرة خلت من صفر سنة اثنتين ومئة .

قاله خليفة . وعانكة : بنت يزيد بن معاوية ( عن هاشم ق ) .

(٤) في ج بعد بينهما ياء : بلد من خراسان .

وَيَوْمٌ قِنْدِيدٌ لَا تُخَصَّى عَجَائِبُهُ وَمَا يُجَارَاهُ مِمَّا أَخْطَأَ الْقَدُّ  
 { الْقَنْع } بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة ، ملا : لبني سعد ،  
 على ثلاثة أيام<sup>(١)</sup> من خَوَ ، وهو على ليلة من الدَّخْرُض ، إذا صدرت عنها تريد  
 هَجَرَ وهو مذكور في رسم الجَنْبِيَّة .  
 { الْقَنْعَاء } بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود ، على وزن قَمَلَاء : موضع ، قال  
 مُعَمُّ بْنُ نُؤَيْرَةَ :  
 يُبَيِّرُ قَطَا الْقَنْعَاءِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ إِذَا حَنَّ فَحُلُّ الشَّوْلِ وَسَطُ الْمَبَارِكِ  
 { الْقَنْفَذَةُ } على لفظ أتى القنفاذ : موضع قد تقدم ذكره في رسم ذى طُلُوح .  
 { قِنَ } بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ بالمعيق<sup>(٢)</sup> : عقيق بن عَقَيْل ،  
 قال ابن مُقْبِل :  
 مَنَازِلُ كَتَلَى وَأَتْرَاجِهَا خَلَا عَهْدُهَا<sup>(٣)</sup> بَيْنَ قَوِيٍّ وَقِنَ  
 وَيَذَلُّكَ أَنَّهُ قَبْلَ ضَارِجٍ قَوْلِ الْحَطِيبَةِ :  
 أَرَى الْعَيْرَ تُحْدَى بَيْنَ قِنَ وَضَارِجٍ كَمَا زَالَ بِالصُّبْحِ الْأَشَاهُ الْخَوَامِلُ<sup>(٤)</sup>  
 { قُنَّة } بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، معرفة لا تنصرف : موضع في ديار بني  
 تميم<sup>(٥)</sup> ، قال رؤبة :

(١) ق : ج : أميال .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : قن ، بالكسر ثم التشديد : قرية في ديار فرارة .

ورواه أبو محمد الأعرابي بالضم .

(٣) في معجم البلدان : خلا أهلها .

(٤) في ديوان الحطيفة ، عند تفسير هذا البيت : إذا سار الإنسان رأى التحل كأنه

يسير ، والأشياء : النخل .

(٥) قنة : اسم لعدة مواضع . قال السكوني : قنة منزل قريب من حومانه المدراج ==

تَرَبَّعْتُ مِنْ قُنَّةٍ أَنْطَرُطُومًا

﴿ قَنُونِي ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واوسا كنة ، ونون ، بعدها ألف للتأنيث ، مقصور ، على وزن قَنُونِي : موضع بقرب مكة ، قال كثير :  
حَلَقْتُ عَلَى أَنْ قَدْ أَجَنَّتْكَ حُمْرَةٌ    يَبْلُغُنِ قَنُونِي لَوْ نَبِيشُ فَنَلْتَقِي<sup>(٧)</sup>  
﴿ قُنَيْع ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله : ملا مذكور محدد في رسم ضريبة ، قال جرير :

إِذَا مَرَّ الْحَجِيجُ عَلَى قُنَيْعٍ    دَبَبَتْ اللَّيْلُ تَسْتَرِيقُ الْعِيَابَا

القاف والماء

﴿ الْقَهْب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع قد تقدم ذكره في رسم التَّجَزَّل ، ووقع في رسم الرَّبْدَةِ .  
﴿ الْقَهْب ﴾ بضم أوله : جبال مذكورة هناك ، كأنه جمع أَقْهَب . وَجَفَرُ الْقَهْبُ : هناك مذكور أيضاً . وَالْقَهْبَةُ بياضٌ تَلْكُوهُ حُمْرَةٌ . ومنه قيل : ظَلَبِي أَقْهَبَ .

في طريق للدنية من البصرة . ولعله القى أراداه للؤلف هنا . « وقفة الحجر » جبل ليس بالشامخ بجذاء الحجر ، قرب الرضبة ، وهي قرية للأصار وبنو سليم من نجد . وقال نصر : قنة الحجر : قرب معدن بني سليم . و« قنة الحجر » قرية من حمى ضرية . وقنة : جبل في ديار بني أسيد متصل بالقتان . و« قنة لباد » في ديار الأزد . و« قنة الحجاز » : بين مكة والمدينة . ( عن معجم البلدان لياقوت ) .  
(٧) أورد ياقوت في معجم البيت في أبيات أربعة قالها كثير في رثاء صديق له يدعى خندق بن مرة الأسدي : قال : وكان ينال من السلف ، يسب أبا بكر وعمر رضي الله عنهما . فسيهما في بعض مواسم الحج ، قال الناس عليه ، فضريرة ، حتى أفضوا به إلى الموت ، فحمل إلى منزله بالبادية ، فدفن في موضع يقال له قنوني . قال ياقوت . وقنوني : من أودية السراء ، يصب إلى البحر ، في أوائل أرض اليمن من جهتها .

﴿ قَهْد ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده دال مهملة : جبل مذكور في رسم سنجار .  
وقال علي بن حمزة : إن قَهْدًا ثقب كانت فيه وقمة لبني سُلَيْمٍ على بني عَجَل .  
﴿ الْقَهْر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع مجاور لُقْدُسٍ ،  
قد تقدم ذكره في رسم عَرَوَى . قال الأسود بن يَمْعَرُ :

وجامل كزهاء اللوب كلقه ذو عَرَمَين من مِيَاهِ الْقَهْرِ أَوْ قُدُسٍ  
وقال جرّان التّوّد :

فِدَى لِحِرَانِ التّوّدِ وَالْقَهْرِ دونه وذو نَصَدٍ من هَضْبِ حَزْوَرٍ مُشْرِفٍ  
وَالْقَهْرِ أَيْضًا : موضع باليمن ، مذكور في رسم الحضر ؛ وهو لَتَبْدِ اللَّذَان ؛ يَدْلُ  
على ذلك قول مُزَرَّدٍ ضِرَار :

وَشَبْتُ لَنَا نَارَانِ : نَارٌ بَرَهَوِيَّةٌ وَنَارُ بَنِي عَبْدِ اللَّذَانِ لَدَى الْقَهْرِ  
وقول طَفِيل :

مجاورة عبد آدان ومن يكن مجاورة عبد آدان ومن يكن  
أُناسٌ إِذَا مَا أُنْكَرَ الْكَلْبُ أَهْلُهُ حَمَوَاجَارَهُمْ مِنْ كُلِّ شَتْمَاءٍ مُضْلِعٍ  
وقال عمرو بن معدى كرب :

أَبْنَى زَيْدٍ أَنْتُمْ مِنْ قَوْمِكُمْ ذَنْبٌ وَتَحْنُ قُرُوعٌ أَصْلٌ طَيِّبٌ  
نَصِلُ الْخَيْسِ إِلَى الْخَيْسِ وَأَنْتُمْ بِالْقَهْرِ بَيْنَ مُرَبَّقٍ وَمُكَلَّبٍ  
لَا تَحْصِيْنُ بَنِي كَحَيْلَةَ حَزْبَنَا سُوقُ الْخَيْرِ بِجَابَةِ فَالْكَوْكَبِ  
مُرَبَّقٌ : يَرَبَّقُ الْفَنَمَ . وَمُكَلَّبٌ : صَاحِبُ كِلَابٍ . وَكَحَيْلَةَ . أُمُّ ابْنِ زَيْدٍ  
سَوْدَاهُ ، وَبَنُو زَيْدٍ مِنْ بَلْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ . وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

(١) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي هَامِشِ ق . لَا يُطْلَعُ ، كَذَا فِي شِعْرِهِ .



حَيَّ الدِّيارَ بِسَيْلِ فَالْقَهْرِ فُجْبَايَةِ لِحِقَاءِ فَالْوَجْرِ

### الثقاف والواو

﴿ الْقَوَائِمُ ﴾ على لفظ جمع قائمة : جبال قد تقدّم ذكرها في رسم ألبان .  
 ﴿ الْقَوَادِم ﴾ على لفظ جمع قادمة الجناح : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الجواء .  
 ﴿ الْقَوَائِل ﴾ بفتح أوله ، وكسر العين للمهملّة ، على لفظ الجمع : أجبل من  
 سَلَى في بلاد طَيٍّ ؛ قال امرؤ القيس :

كَانَ دِنَارًا حَلَقَتْ بِدَبُونِهِ عُقَابٌ يَتَوَفَّ لَا عُقَابُ الْقَوَائِلِ  
 قال الأصمعيّ : عُقَابًا في تَنَوَفَ ، أى في جبلٍ مُشْرِفٍ ؛ ويُرْوَى : عُقَابُ  
 يَتَوَفَّى ، وَتَنَوَفَى ، بالياء والتاء ، على وزن فَعُولَى . قال الاصمعيّ : وهو موضع  
 ببلاد طَيٍّ . قال أبو الفتح بن جَنِّي تَنَوَفَ : عقبة مشهورة ، سُمِّيَتْ بِالتَّوَفَ ،  
 وهو ما عَلَا من الأرض . وامرأة نِيَّاف<sup>(١)</sup> ، أى طويلة ، قُلِبَتْ فِيهِ الْوَاوُ ياء ،  
 قال أبو ذؤَيْب :

رَأَاهَا الْقَوَادُ فَاسْتَضَلَّ ضَلَالَهُ نِيَّافًا مِنَ الْبَيْضِ الْكِرَامِ الْمُطَابِلِ  
 ﴿ قَوَانٍ ﴾ كأنه جمع قَانِيَةٍ ، التي تقدّم ذكرها في حرف الثقاف والنون ؛ وهى  
 هضابٌ مذكورة في رسم الرَّبْدَةِ .

﴿ قَوَزَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملّة ، مقصور ، على وزن  
 فَعْلَى : موضع قَبْلَ المدينة ، قال قيس بن الخَلِيط :

(١) في ج . تنوف

تَرَكْنَا بُنَاتَا يَوْمَ ذَلِكَ مِنْهُمْ وَقَوَزَى عَلَى رَغْمٍ شِبَاعًا سِبَاعَهَا  
وَتَحْنُ هَزَمْنَا جَمْعَكُمْ بِكَتَيْبَةٍ تَضَالُ مِنْهَا حَزْنُ قَوَزَى وَقَاعُهَا  
(قَوَزَان) بزيادة نون على الذى قبله ، على وزن قَتْلَان موضع قد تقدم  
ذكره فى رسم أَيْلَى .

(ذو قَوْس) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : وإِدِ بِهِامَةَ ،  
قد تقدم ذكره فى رسم عَيْر ، قال أبو صَخْر :

فَجَرَّ عَلَى سَيْفِ الْعِرَاقِ فَرَشِيهِ فَأَعْلَامَ ذَى قَوْسٍ بِأَذْنَمٍ سَاكِبٍ  
وَحَلَّتْ عُرَاهُ بَيْنَ نَقَرَى وَمُنْشِدٍ وَبُجَّحَ كَلْفُ الْخَنْقَمِ الْمُتَرَاكِبِ  
هذه للمواضع كلها من تِهَامَةِ .

(قَوْس) بضم أوله : صومعة راهب بالشام معروفة ، قال ذو الرُّمَّة :  
على أمرٍ مُنْقَدِّ الْعِفَاءِ كَأَنَّهُ عَصَا قَسَّ قَوْسٍ لِيُنْهَاطَ وَاعْتَدَالُهَا  
(قَوْسَى) بفتح أوله ، وضمة مَ ، وبسين مهملة ، مقصور ، على وزن فُعْلَى :  
موضع ببلاد هُدَيْل ، وفيه قُتِلَ عُرْوَةُ أَخُو أَبِي خِرَاش<sup>(١)</sup> ، قال يَرْثِيهِ :  
فَوَاللهِ لَا أَنْسَى قَبِيلًا رُزِئَتْهُ بِجَانِبِ قَوْسَى مَا مَشَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ  
وقال أيضًا فيه :

فَلَهْمْنِي عَلَى عَمْرِو بْنِ مُرَّةٍ لَهْمَنَةً وَلَهْمْنِي عَلَى مَيْتِ بَقُوسَى الْعَالِلِ  
(الْقَوْسَان) بفتح أوله ، على لفظ تنثنية الأول : موضع قد تقدم ذكره فى  
رسم التَّلَاءِ .

(١) : ق. و ج : أبى كبير . والتصويب عن هامش ق .

﴿قُومِسَ﴾ بضم أوله ، وباليم مكسورة<sup>(١)</sup> ، بعدها سين مهمة : موضع معروف ببلاد فارس ، قال عبيدة بن لؤل البشكري في هزبه مع قطري :  
وما زالت الأقدارُ حتى قدَّفنني قومسَ بين القُرَّجَانِ وَصُولِ  
ويزوي : بين القُرَّجَانِ ، بالقاف مضمومة . وقال محمد بن سهل : قومس بلمتيم :  
موضع الماء . قال الجرجاني : إنما هو كُومِس بالفارسية ، أى سكة للماشية .  
﴿قَوَّ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ بالعقيق ، عقيق بن عُقَيْل ، قد تقدّم ذكره في رسم أجأ ، ورسم برك ، ورسم تياء : وقد تقدّم في رسم قفال أن قوا بين التَّبَاجِ وَعَوَسَجَةٍ . وقال الخطيئة ، فدلّ قوله أنه من بلاد عبس :  
كَأَن لَمْ يُقَمِّ أَظْمَانُ هِنْدٍ بِمَلْتَقَى وَلَمْ تَزَعْ فِي الْحَيِّ الْحَلَالُ نَزُودُ  
وَلَمْ يَحْتَلِلْ جَنَبِيْ أُنَالٍ عَلَى الْمَلَا وَلَمْ تَزَعْ قَوًّا حَذِيْمٌ وَأَسِيدُ  
وهما ابنا جذيمة بن عبس . وقال عنزة :  
كَأَن السَّرَايَا بَيْنَ قَوٍّ وَقَارَةٍ عَصَائِبُ طَيْرٍ بِنْتَحِينَ لِشَرَبِ  
قَارَةٍ : موضع هناك .

﴿قَوِيْقُ﴾ بضم أوله ، على لفظ التصغير ، وبقاف آخرى في آخره : نهر بحلب ، وهو الذي كان جارياً بباب سيف الدولة ، وإياه عني أبو العتوب ، وقد عبّره وقد بلغ ماؤه إلى صدر فرسه ، وهو في حال مُدَوِّدَةٍ :

حَجَبَ ذَا الْبَحْرِ بِحَارٍ دُونَهُ يَذُمُّهَا النَّاسُ وَيَمْدُونَهُ  
يَا مَاهُ هَلْ حَدَثْنَا مَعِينَهُ أَمْ اسْتَهَيْتَ أَنْ تُرَى قَرِينُهُ

(١) قل فيها الفتح أيضاً . ( عن تاج الروس )

﴿قُوَى﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير الذى قبله : موضع قد تقدم ذكره فى رسم الضُّجُوع ، وفى رسم الضُّعْن ، وقال المَخْبِل .  
لقد شاقنى لولا الحياه من الصَّبَا      بذى الرَّمْثِ أو وادى قُوَى ظَمَائِنُ

### القاف والياء

﴿قِيَال﴾ بكسر أوله على وزن فِعال : موضع قد تقدم ذكره فى رسم جِزْرِى .  
وهو جبل يقرب دُومَةَ الْجَنْدَل ، وإياه عَنَى أبو الطَّيِّب بقوله :  
فَوَحْشٌ نَجْدٌ مِنْهُ فِى بَلْبَالٍ      يَمْحَقْنَ فِى سَلَمَى وَفِى قِيَالٍ  
وَيُرَوَّى : « وفى قِيَال » بالياء المعجمة بواحدة .  
﴿الْقَيْدُوقُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المعجمة والقاف : بلد  
مُتَّصِل بِمُثَوْرِيَّة ، قال الطَّائِي :

وَطِئْتُ هَامَةَ الضَّوَاخِ إِلَى أَنْ      أَخَذَتْ حَقَّهَا مِنَ الْقَيْدُوقِ  
أَلْهَبَهَا السَّيَاطُ حَتَّى إِذَا اسْتَنْتَ<sup>(١)</sup>      بِأُطْلَافِهَا عَلَى الْبَاطُوقِ  
شَنَاهَا شَرْبًا فَلَمَّا اسْتَبَاخَتْ      بِالْقُبْلَازِ كُلِّ سَهْبٍ وَرَيْقِ  
سَارِمْسَقْدِمًا إِلَى الْهَاسِ بُزْجِي      رَهَجًا بَاسِقًا إِلَى الْإِنْسِيْقِ  
نَمْ أَلْقَى عَلَى دَرَوَلِيَّةِ الْبَرِّ      لَكَ مُحَلَّى بِالْيَمْنِ وَالتَّوْفِيقِ  
وَأَجِدًا بِالْخَلِيجِ مَا لَمْ يَجِدْ قَطُّ      بِمَآكِنَ لَا وَلَا بِالزَّرِيقِ  
وَقَعَةً زَغَرَعَتْ مَدِينَةً قُسْطَنْطِينِ      حَتَّى إِذَا نَجَتْ بِسُوقِ قُرُوقِ

(١) استنت الخيل : قصت وعدت لمرحها ونشاطها . وفى ج وهامش ق : اشتبت .  
وفى الديوان : استنت ، وهما تحريف .

ثم ذكر وقعة أَوْقَمَهَا هذا المدوحُ بالحِمْزَةِ : أصحاب بَابِكَ ، بنواحي أذربيجان ، قال :

أَوْزَنْتُ صَاغَرَى صَفَارًا وَرُغْمًا      وَقَصَّتْ أَوْقَصَى قُبَيْلَ الشَّرُوقِ  
كَمْ أَفَاءَتْ مِنْ أَرْضِ قُوَّةٍ مِنْ قُورَةٍ عَيْنٍ      وَرَزَبٍ مَوْمِقٍ  
هكذا رواه الصُولِي وابن مَتْنِي <sup>(١)</sup> : « الْقَيْدُوق » . ورواه أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِي  
« الْقَيْدُوق » بالقاء والنون والذال المهملة . والباطلوق : أرض هناك . والقَيْلَذ  
بالياء المعجمة بواحدة ، والذال <sup>(٢)</sup> المعجمة ؛ هكذا رواه الصُولِي وابن مَتْنِي ، ورواه  
إِسْمَاعِيلُ بْنُ الْقَاسِمِ : الْقَيْلَارُ ، بالياء قبل القاف ، وبالياء المهملة . والإِنْسِيْقُ :  
حِصْنٌ لَمْ ، بكسر الهمزة <sup>(٣)</sup> ، وبالياء المعجمة بواحدة ، والسين المهملة . وقد تقدّم  
ذِكْرُ دَرَوَلِيَّةٍ ، وَأَنهَا تُرَوَى بِالذَّالِ وَالذَّالِ . وَمَا شَأْنُ الرَّزِيْقِ : أَظْنَمُهَا مِنْ  
بِلَادِ التُّرْكِ . وَسُوقُ فُرُوقٍ : مَوْضِعٌ بِقَرَبِ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ ، وَالرَّاءُ الْمَهْمَلَةُ .  
وَصَاغَرَى : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى أَذْرَبِيْجَانِ ، وَكَذَلِكَ أَوْقَصَى . وَقُرَّةٌ : أَرْضٌ هُنَاكَ .  
« الْقَيْرَوَانُ » يَفْتَحُ أَوَّلُهُ ، وَسَكُونُ ثَانِيهِ : مَدِينَةٌ مَعْرُوفَةٌ . كَانَ مَعَاوِيَةُ بْنُ  
خُدَيْجٍ قَدْ اخْتَطَّ الْقَيْرَوَانَ بِمَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ الْيَوْمَ لِلْقَرْنِ ، فَهَضَمَ إِلَيْهِ عُقْبَةَ بَنِ نَافِعٍ  
ابْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ الْفِهْرِيِّ ، لَمَّا وَلَّاهُ عَمْرُو بْنُ الْمَاصِ إِفْرِيقِيَّةً ، فَلَمْ تَجِبْهُ ، فَركب  
النَّاسُ إِلَى مَوْضِعِ الْقَيْرَوَانِ الْيَوْمَ ، وَكَانَ وَادِيًا كَثِيرَ الْأَشْجَارِ ، غَيْضَةٌ تَأْوِي  
لِلْوَحُوشِ وَالْحَيَّاتِ ، فَوَقَفَ عَلَيْهِ ، وَقَالَ : يَا هَلِ الْوَادِي ، إِنَّا سَأَلْنَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ ،  
فَاطْمَنُوا . يَقُولُ ذَلِكَ ثَلَاثَ <sup>(٤)</sup> مَرَّاتٍ . قَالَ : فَأَرَأَيْتُمْ جَبْرًا وَلَا شَجَرًا إِلَّا أَخْرَجَ  
مِنْ تَحْتِهِ حَيَّةً أَوْ دَابَّةً ، حَتَّى هَبَطَ بَطْنُ الْوَادِي ، ثُمَّ قَالَ : انْزِلُوا بِاسْمِ اللَّهِ ،

(١) ج : في اللثني .

(٢) ج : وبالقاف .

(٣) ج : وإسكان الباء .

(٤) ثلاث : ساقطة من ج .

وأمر بقطع شجرة وحرقة ، واختط في ذلك للوضع . وذلك سنة خمسين ، وأقام به ثلاث سنين ، ثم جعل ينزرو ويفتح البلاد ، حتى بلغ سوس القنصوى ، وقتل شهيدا سنة ثلاث وستين ، وكان مستجاب الدعوة .

﴿ قَيْسَارِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة ، وألف وراء مهملة مكسورة ، ثم ياء أخت الواو ، مخففة ، غير مشددة ، وهاء التأنيث : من ثغور الشام ، حاصرها معاوية سبع سنين إلا شهرا ، وفتحها ، وبمث بفتحها إلى عمر ، قام عمر رضى الله عنه ففأدى : ألا إن قَيْسَارِيَّة قد فُتِحَتْ قَسْرًا .

﴿ قِيَا ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، مقصور ، على وزن قَتَلَى : ملا مذكور في رسم أبي ، فانظره هناك .

﴿ قِيَاص ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبصا مهملة : موضع في ديار بني عُبَيْس ، قال المتجّاج :

فَأَصْبَحُوا غَاصُوا بِهَا مَنَاصَا أَبْطَنَ قَوْ أَم نَوَّأ قِيَاصَا

تم السفر الثالث من مُعْجَم ما اسْتَعْجَمَ للبكرى ، بحمد الله تعالى وعونه . وصلى الله على محمد رسوله المصطفى وعبدِهِ

بلىه الجزء الرابع

وأوله كتاب حرف الكاف

مُصْطَفَى السَّيِّدَاتِ

٢٥ من شوال سنة ١٣٦٨  
٢٠ من أغسطس سنة ١٩٤٩







مَجْمَعُ مَا اسْتَبْعَى

فِرَاسُ سَمَاءِ الْبَنَاءِ الْأَوَّلِ الْمَوْضِعِ

تأليف

الوزير الفقيه : أبي عُبيد ، عبد الله بن عبد العزيز البكري الأندلسي

التوفي سنة ٤٨٧ هجرية

الجزء الرابع

عارضه بمخطوطات القاهرة ، وحققه وضبطه وشرحه وفهرسه

مصطفى السبقا

الأستاذ بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول

عالم الكتب  
بيروت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الطبعة الثالثة

١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

بيروت - المزرعة بناية الايمان - الطابق الاول - ص.ب. ٨٧٢٣.  
تلفون : ٣٠٦١٦٦ - ٣١٥١٤٢ - ٣١٣٨٥٩ - بريقياً : ناهيليكي - تلکس : ٧٣٣٩٠



## خاتمة طبع المعجم

بهذا الشُّعر الرابع ، يتم كتاب « مُعْجَم ما اسْتَعْجَمَ » لأبي عُبَيْد ، عبد الله ، عبد العزيز البكري الأندلسي ، وهو للمعجم اللُّغوي الجغرافي الذي اختصَّ ببط أسماء البُلدان والوُاضع واليَّاه والجيال ... الخ ، وخاصة ما كان منها في زهرة العربية ، مما وقع في كتب الحديث والسِّيرة والتاريخ والفُحُوح ، وفي حار العرب في الجاهلية والإسلام .

وقد وصفت الكتاب في مقدِّمة الجزء الأول من هذه الطبعة المصرية ، بَيَّنتُ قيمته بين المراجع العربية ، في نظر العرب والشرقين ، فلا أُعيد كُتِبَتْ ثَمَّة ؛ وإنما أرى من حق أن أرَدِّد على سمع القارئ ما بذلته من الجهد ضِيق في ترتيب مواد الكتاب على ترتيب حروف الهجاء الشائع في مصر السودان والشَّام والعراق والحجاز وغيرها من بلاد للشرق ، مخالفاً ترتيب المؤلف على حروف الهجاء اللغوي ، وبهذا الترتيب الذي أحدثته في هذا المعجم يسهل بحث والمراجعة فيه على قرائه ، وخاصة أهل للشرق .

كما أنني لم أدخر جهداً في تحقيق نصوصه ، وتصحيح مادته ، وعرضها على لعاج اللغوية وكتب البُلدان المختصة ، وعلى النسخ المخطوطة المطبوعة من الخارج لذا الفرض خاصة ، لتعلمن النفس ، وخاصة في مواضع الاشتباه ، التي يميز فيها لدليل ، ويخفى اليقين . وقد أثبتُ تعليقاتي في ذيل الصفحات ، على طريقة أهل للشرق ، مرجحاً كلام المؤلف تارة ، وكلام غيره تارة أُخرى ، بحسب ما أسفر عنه وجه الحق الذي اطمانت إليه ، بعد المراجعة والبحث والتفكير ، كما أثبت

ما بين النسخ المخطوطة من خلاف ، وما بينها وبين مطبوعة « جوتنجن » من فروق ، أرجو أن يكون من ورائها تصحيح لكثير من الأخطاء التي وقعت في تلك الطبعة .

ثم إنى بعد تمام طبع الكتاب وضعت له ثلاثة فهراس مهمة ، لأنها تساعد الباحث على الوصول إلى الكنوز المحبوبة في بطن هذا السفر ، ولا يكاد يصل إليها الطالب بسبب صعوبة ترتيبه ، وعدم الفهراس التي تهدي إلى مناهله وموارده . وهذه الفهراس هي :

١ - فهرس أسماء البلدان والوُضُوع : وهو فهرس حافل جامع لما ورد في الكتاب كله من تلك الأسماء في رسومها الخاصة ، ولما ذكر منها عَرَاضاً في غير رسمه الأصلي ، إن كان له رسم خاص . وقد كان في الطبعة الأولى بجوتنجن فهرس يشبهه ، إلا أن فهرس هذه الطبعة المصرية ، يمتاز بالتقصي الدقيق الذي لم يقادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها ؛ وبمعارضة الفهرسين بعضهما ببعض ، يظهر الفرق واضحاً بأدنى تأمل .

٢ - فهرس الأعلام عامة : وهو فهرس شامل كامل ، جامع لأعلام الأمم ، والقبائل ، والأشخاص ، والحيوان ، والجماد . ولم أشأ أن أجزئه وأنوعه ، وأخرج منه ضروباً من الفهراس المختلفة ؛ لما في ذلك من تشتت ذهن الباحث في الأنواع الكثيرة ، ولما فيه من تزيد وتكلف . على أن هذا الفهرس يمتاز بالاستيعاب والاستقصاء كسابقه ، وبأنه لا نظير له في طبعة جوتنجن .

٣ - فهرس القوافي : وليس له نظير في طبعة جوتنجن كذلك ؛ ويمتاز بشموله في دقة كاملة ، الأسماء الكثيرة التي أوردها المؤلف . وقد اكتفيتُ فيه

بذكر كلمة القافية من البيت ، وبدأت بالقوافي المضمومة ، ثم نثيت بالفتوحة ، ثم بالكسورة ، ثم بالساكنة ؛ ولم أستطع أن أضبط جميع أحرف الكلمة ، لذلك الحروف ، وعدم استمدادها لتعمل حركات الضبط ، فاكثفت بضبط حرف الروى فى أول كل جدول من الصفحة ، وعبد الإبقاء فى قوافي حرف جليد ، فإذا تغيرت حركة حرف الروى من ضم إلى فتح أو كسر أو سكون ، ضبطته فى أول مرة يحدث فيها التغير ، فأما الكلمات التى تنو الكلمة المضبوطة ، فقياس ضبطها على ما قبلها .

تصحيح الأخطاء : لم يخل مطبوع عربى فيما أعلم من خطأ ، وإن تماوت قلة وكثرة . وبعض الخطأ الذى فى هذا المعجم وقع سهواً منى ، وقد نبه عليه بعض شاد المعجم فى مجلة الفتح ، ولكن أكثر ما وقع من الخطأ كان بسبب انكسار بعض أحرف الكلمات ، أو زوال حركات الضبط عن مواضعها فى أثناء مباشرة الطبع فى المطبعة وقد أحصيت ما وقعت عليه من هذا الخطأ بنوعيه ، وأصلحته :

أما ما وقع من المؤلف من خطأ ، وكذلك ما وقع فى مطبوعة « جوتنجن » فقد أصلحته ونهت عليه فى ذيل صفحات الكتاب بما يقع القارئ ، مستنداً إلى أم المراجع .

ولا بدنى من الإشارة هنا إلى المساعدات الخاصة القيمة التى ظفرت بها من قسم الثقافة بجامعة الدول العربية ، فقد أحضرت بمبتها سنة ١٩٤٩ فيما أحضرت من نواذر المخطوطات من الآستانة ، فلبين لتسختين من هذا المعجم ، ويسرت لى إدارة الجامعة استخدامها والاستفادة منها ، خصوصاً فى طبع هذا

الجزء الرابع . وقد أشرت إلى النسخين وقلبيهما في عدة مواضع من حواشي هذا الجزء ، تنويعاً بفضل الجامعة العربية على الثقافة العامة في مصر وسائر الأقطار الشقيقة . وكذلك لا يغوتنى أن أذكر مع الشكر الجزيل المساعدات الكثيرة التي قدمها لى تلميذى وصديقى البار ، حسين أفندى نصار ، المدرس بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول ، فهو أول أعوانى على مراجعة الأصول ، وتصحيح التجارب وعمل الفهارس المختلفة ، التي استغرقت من وقتنا ثلاثة أشهر كاملة في صيف هذا العام .

وإلى لختبط إذ أقدم « معجم ما استمع به » بعد إتمام طبعه في هذه الصورة إلى العلماء والباحثين في الثقافة العربية والتاريخية والإسلامية في مصر والعالم العربى ، ليحلوه من خزانهم محل الصديق الوفى ، يُفزع إليه في التماس العون والرأى إذا أوجن ليل الشبهة ، وغامت سماء الشكوك ، وخاصة فيما يتعلق بالجزيرة العربية ، التي هى الوطن الأول للإسلام ، وللعرب والعربية

كما أختبط بظهور هذه الطبعة في وقت برزت فيه عناية مصر بتجديد المعاجم العربية ، وقيام مجعها القومى على إنشاء المعاجم الحديثة المختلفة ، التي سيكون منها بمشيئة الله ، معجم خاص للبلدان ، يضبط أسماءها ويحدد موقعها ، ويجمع ما تفرق من أصولها ومصادرها .

والله يهدينا إلى سواء السبيل .

مُصْطَفَى الْمَرْيُوتِي

الأستاذ بجامعة فؤاد الأول

١٩ من الحرم سنة ١٣٧١

٢٠ من أكتوبر سنة ١٩٥١

# نِسْمُ الذِّبَالِ بِحَرْفِ الْخَمِيسِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف الكاف

### الكاف والالف

﴿ كَابَةٌ ﴾ بالباء المعجمة بواحدة : موضع في ديار بني تميم <sup>(١)</sup> ؛ قال جرير :  
 مِنْ نَحْوِ كَابَةٍ تَخْتُ الْحِدَاةُ بِهِمْ كَيْ يَشْتَمُوا آلَافًا صَبًا هَذَا شَعْمُوا  
 ﴿ كَايِدٌ ﴾ بكسر الباء ، بعدها دال مهملة ، على لفظ فاعِل : موضع في شِيقِ  
 ديار بني تميم . قاله الأصمعي ، وأنشد للمعجاج :

وليلة من الليالي مررت  
 شاهدتها بكايِدٍ وجررت  
 كلكتلها لولا الإله ضررت

وقال مرة أخرى : « بكايِد » : أى بسكابدة شديدة وشققة . كذا  
 نقله فاسم بن ثابت <sup>(٢)</sup> .

(١) هذا قول السكري في شرح بيت جرير . وقال أبو زياد : كابة ماء من ورا النياج ،  
 نياج بني عامر ، واستدل له بشرطان الود ، ذكره ياقوت في معجم البلدان .  
 (٢) فاسم بن ثابت بن حزم بن عبد الرحمن بن مطرف بن سليمان بن يحيى ، أبو محمد السرقطي  
 الموفى . توفي سنة ثنتين وثلاث مئة بسرقطة . (السيرى : بقية الرواة ص ٢٧٦) .

﴿ كَابُل ﴾ بضم الباء : مدينة معروفة في بلاد التُّرك<sup>(١)</sup> ، غزاها مُجَاشِع ابن مسعود ، فصَالَحَهُ الإِصْبَهَيْدُ ، فدخل مُجَاشِع بَيْتَ أَصْنَامِهِمْ ، فَأَخَذَ جَوْهَرَةً جَلِيلَةً مِنْ عَيْنِ أَكْبَرَهَا . قال : فَأَصَابَهُ فِي مُنْصَرَفِهِ التَّلَجُّ وَالدَّمَقُ<sup>(٢)</sup> ، فَاتُوا إِلَا رَجُلَيْنِ ؛ فزعم إِيَّا صِبْهَيْدَ أَنْ الصَّنَمَ فَعَلَ ذَلِكَ بِهِمْ . وقال جرير<sup>(٣)</sup> :

غَلَبَتْ أُمُّهُ أَبَاهُ عَلَيْهِ    فهو كَالْكَابُلِ أَشْبَهَ خَالَهُ

يَتَقِيَّ يَزِيدُ بْنُ الْمَلَبِّ ، وَكَانَتْ أُمُّهُ مِنْ سَبْيِ كَابُل ، فَلِذَلِكَ نَسَبَهُ إِلَى كَابُل . وقد زعم قوم أَنَّ أَهْلَ كَابُلِ مَحْصُوصُونَ مِنْ بَيْنِ سَائِرِ وَلَدِ آدَمَ بِأَذْنَابِ تَكُونُ لَهُمْ ، وَلِذَلِكَ قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup> :

أَذْنَابُنَا تَرْفَعُ قُمْصَانَنَا    مِنْ خَلْفِنَا كَالْخَسَبِ السَّائِلِ

وَقَالَ حَسَّانُ بْنُ حَنْظَلَةَ الطَّائِي ، وَكَانَ قَدْ أُعْطِيَ قَرَسَهُ كِسْرَى لَمَّا قَامَ بِهِ قَرَسُهُ ، إِذْ هَزَمَتْهُ بِهَرَامِ شُوَيْبِينَ<sup>(٥)</sup> .

(١) كابل : لفظ أعجمي . وهو علم على قاعدة بلاد الأفغان التابعة لبلاد الهند ، وليست من بلاد الترك . وقد نقل ياقوت عن مرف تلك البلاد ، أَنَّ كَابِلَ وَلايَةُ ذَاتِ مَرْجَجٍ كَبِيرَةٍ بَيْنَ الْهِنْدِ وَغَزَنَةِ . قال : وَنَسَبَهَا إِلَى الْهِنْدِ أَوَّلَى .

(٢) الدَّمَقُ : التَّلَجُّ مَعَ الزَّبْعِ ، يَفْتَقِ الْإِنْسَانُ حَتَّى يَكْدَ يَقْتَلَهُ (كَذَا فِي هَاشِمِ بْنِ قُ) .

(٣) كَذَا فِي ق ، ج . وَلَيْسَ الشَّعْرُ لِبُرَيْرٍ ، وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ ، وَإِنَّمَا هُوَ لِعَبِيدِ أُمِّهِ ابْنِ قَيْسِ الرِّقَاتِ . وَكَانَ شَيْبُ بْنُ الْمَلَبِّ بْنِ أَبِي صَفْرَةَ أَبَا بَرْدَةَ حِينَ تَقَرَّبَ إِلَيْهِ ابْنُ مَرْوَانَ دَمَهُ ، فَجَاءَتْ رَسُلُ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ : فَدَفَعَهُ إِلَيْهِمْ فَأَوْفَوْهُ بِشَاكِهِ ، فَهَبَسَتْهُ . وَرَأَى :

بَلَسَا جَارِي الْمَلَبِّ عَسَى    كُلُّ جَارٍ مُفَارِقٌ لَا عَالَهُ  
قَبْلَهَا خَانِي شَيْبٍ وَكَانَتْ    فِي شَيْبٍ خَيْسَانَةٌ وَدَعَتْهُ  
غَلَبَتْ أُمُّهُ عَلَيْهِ أَبَاهُ    فَهُوَ كَالْكَابُلِ أَشْبَهَ خَالَهُ

كَذَا وَرَدَ عِنْدَ الْحَبَرِ وَالشَّعْرُ فِي هَاشِمِ بْنِ قُ . وَذَكَرَ يَاقُوتُ الشَّعْرَ مَنْسُوبًا لِعَبِيدِ أُمِّهِ بْنِ قَيْسٍ أَيْضًا ، مَعَ تَنْبِيْهِ بِسِيرِ فِي سَبْخِ أَتَمَّازُ الْبَيْتِ الثَّانِي .

(٤) بَيْنَ السُّطُورِ قُ فِي : تَحْلِيلِ الْمَوْسَلِ .

(٥) قُ ج : بِهَرَامِ جَوْيْنِ ، بِالْجِيمِ فِي عَلِ الثَّيْنِ . وَلَهُ بِالْجِيمِ الْمُسْتَعْلَقَةُ الَّتِي يَوْمُسُ تَحْتَهَا ثَلَاثُ عَقَطَ .



بَذَلْتُ لَهُ ظَهْرَ الضُّبَيْبِ وَقَدْ بَدَتْ مُسَوِّمَةٌ مِنْ خَيْلِ تُرْكٍ وَكَابِلًا<sup>(١)</sup>  
 ﴿كَاتِبٌ﴾ : جبل معروف في ديار بني تغلب ؛ قال أوس بن حَجَر :

لَأُصْبِحَ رَتْمًا دُقَاقَ الْحَصَى مَكَانُ النَّبِيِّ مِنَ الْكَاتِبِ<sup>(٢)</sup>

﴿كَاتِرَةٌ﴾ : منزل في ديار بني تغلب ؛ قال مُهَلَّب :

أَشَاقَتَكَ مَسْرَلَةَ دَائِرَةٍ بِذَاتِ الطَّلُوحِ إِلَى كَاتِرَةٍ ؟  
 فَأَنْبَأَكَ أَنَّهَا تَلْقَاءُ ذِي طُلُوحٍ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ .

﴿كَازَرُونَ﴾ : بفتح الزاي<sup>(٣)</sup> ، بعدها راء مهلهلة مضمومة : من بلاد فارس -  
 و يلازمها السَّرْدَنُ ، وهي جبالٌ مُحْدَقَةٌ مَنِيعةٌ ، وليست بمدينة .

﴿كَاطِمَةٌ﴾ : اسم ماء .

قال الأَصْمَعِيُّ : تخرج من البصرة ، فَنَسِيرُ إِلَى كَاطِمَةٍ ثَلَاثًا ، وهي طريق  
 المُنْكَدِرِ ، لمن أراد مكة من المُنْكَدِرِ . ثم تسير إلى الدَّوِّ ثَلَاثًا ، ثم تسير إلى  
 الصَّمَانِ ثَلَاثًا ، [ ثم إلى الدَّهْنَاءِ ثَلَاثًا ] والصَّمَانُ : جبل أَحْمَرٌ يَنْقَادُ ثَلَاثَ  
 لَيَالٍ ، ليس له ارتفاع ، وإنما سُمِّي الصَّمَانُ لصلابته . قال امرؤ القيس :  
 إِذْ هُنَّ أَرْسَالُ<sup>(٤)</sup> كَرِجْلِ الدَّبِي أَوْ كَقَطَا كَاطِمَةَ النَّاهِلِ  
 [ <sup>(٥)</sup> وقال البَيْهَقِي :

مِنَ الدَّوِّ فَالصَّمَانِ حَتَّى تَنْهَيْتَ لَهَا نَبْطًا مِنْ أَهْلِ حَوْرَانَ جَمًّا<sup>(٦)</sup> ]

(١) كذا في الأصلين . وقد منه من الصرف لأنه اسم قبيلة أو بلدة مؤنث . وا  
 هامش ق : وكابل .

(٢) رثم الشيء كسرته ودهه . والنبي : ما بنا من المصبي إذا دق فندره . والكاتب  
 المجتمع . وقيل النبي والكاتب : موشان ، كما قال المؤلف هنا .

(٣) في ق : أوله ، في مكان : الزاي ، وهو سهو .

(٤ - ٥) العبارة ساقطة من ق .

(٥) في اللسان مادة « كظم » : أقساط ، وهي بمعنى أرسال ، أي جماعات .

قال يعقوب : وماء كَاطِلَةٌ مِلْحٌ<sup>(١)</sup> ، يَصْلُحُ عَلَيْهِ الْحَدِيدُ ، وَلِذَلِكَ قَالَ التَّيْمِثُ :  
فَأَرْسَلَ سَهْوًا كَاطِلِيًّا . كَانَهُ ذَنْوبُ عِرَالِكٍ فَحَدَّثَهُ التَّرَاتِرُ<sup>(٢)</sup>  
أَيَّ الشَّدَّةِ . وَكَاطِلَةٌ مِنْ مِيَاهِ بَنِي شَيْبَانَ

رَوَى الطَّبْرِيُّ عَنْ رَجَالِهِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ الْحَدَّثُ ، وَاسْمُهُ سَعْدُ بْنُ  
إِبِاسَ ، أَنَّهُ<sup>(٣)</sup> قَالَ : أَذْكَرُ إِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ<sup>(٤)</sup> اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَإِنِّي أُرَى  
إِبِلًا لِأَهْلِ بَكَاطِلَةٍ .

﴿ كَافِرٍ ﴾ بِكسر الفاء ، والراء المهملة ، على مثال فاعِلٍ مِنَ الْكُفْرِ : اسمُ نَهْرٍ  
الْحَيْعَةِ ؛ قَالَ الْمُنَاسِقُ فِي شَأْنِ الصَّحِيفَةِ :

قَذَفْتُ بِهَا فِي النَّهْرِ مِنْ جَنْبِ كَافِرٍ كَذَلِكَ أَقْنُو كُلَّ قِطْعٍ مُضَلِّلٍ<sup>(٥)</sup>  
وَانظُرْهُ فِي رِسْمِ ضَاحٍ . وَالْكَافِرُ وَالْكُفْرُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا يَبْدُو عَنْ النَّاسِ ،  
لَا يَكَادُ يَنْزِلُهُ وَلَا يَمُرُّ بِهِ أَحَدٌ . وَيُقَالُ : أَهْلُ الْكُفُورِ عِنْدَ أَهْلِ الْأُمْصَارِ ،  
كَالْأَمْوَاتِ عِنْدَ الْأَحْيَاءِ . وَرَوَى ثَوْبَانُ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ :  
لَا تَسْكُنُوا الْكُفُورَ ، فَإِنَّ أَهْلَ الْكُفُورِ كَأَهْلَ الْقُبُورِ . يَعْنِي أَنَّ الْجَهْلَ عَلَيْهِمْ

(١) زادت ج بعد قوله « ملح » كلمة : صلب . ولعلها عرفة عن صليب . قال في تاي

المرس : وماء صلب : تسمن وتقوى عليه الماشية وتصلب .

(٢) السهو : الماء السهل الجريان في الخلق أو في الأرض . والذنوب : الدلو الكبيرة

اللائي . تذكر وتؤنث . والعرالك : جماعة الإبل ترد الماء معا ، فتردهم عليه .

سقطته : أدخلته بشدة وسرعة .

(٣) أنه : ساقطة من ج .

(٤) الباء في : رسول : ساقطة من ج .

(٥) في لسان العرب : ألقيتها بالني ، في مكان : قذفت بها في النهر ، والشرط الأول

في ياقوت : « وألقيته بالني من بطن كافر » . ومعنى أقنو : أزم وأحفظ ،

وقيل : أجزى وأكاف . والقبط : الكتاب ، وقيل الصك بالمجازة ، وقيل :

كتاب المحاسبة .

أَغْلَبَ ، وَمُمٌّ إِلَى الْيَدِغِ أَسْرَعَ . وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ الْحَرْبِيُّ : أَهْلُ الشَّامِ يُسَمُّونَ الْفُرَى الْكُفُورَ . قَالَ . وَرَوَى أَبُو أَسْمَاءَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ : « لَتُخْرِجَنَّكُمْ الرُّومُ مِنَ الشَّامِ كَفَرًا كَفَرًا » .

﴿ الْكَائِغِيَّةُ ﴾ بفتح اليم ، وبإغواء للمجمة ، على لفظ النسبة إلى الْكَائِغِ : موضع قد تقدّم ذكره في رسم بَرَقَمِيد .

﴿ كَامِسٌ ﴾ بكسر اليم ، بصد سين مهملة : جبل مذكور في رسم الأصفر ، وقد مضى تحديده <sup>(١)</sup> .

## الكاف والباء

﴿ كِبَابَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وبياء أخرى بعد الألف ، على وزن فَعَالَةٍ : قَارَةٌ فِي دِيَارِ ثُمُودَ . رَوَى قَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ ، مِنْ طَرِيقِ حُبَيْبِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ سَمُرَةَ بْنِ جُنْدَبٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ سَمُرَةَ ، قَالَ : نَبَأْنَا <sup>(٢)</sup> رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ وَلَدَ النَّاقَةِ ارْتَقَى فِي قَارَةٍ <sup>(٣)</sup> ، سَمِعْتُ النَّاسَ يَدْعُونَهَا كِبَابَةً . هَكَذَا صَحَّ نَقْلُ هَذَا الْأَسْمِ فِي الرِّوَايَةِ .

﴿ الْكِبْسُ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : موضع بَقِيَمَاءَ <sup>(٤)</sup> ؛ قَالَ أَبُو الذَّبْيَالِ الْيَهُودِيُّ يَبْكِي يَهُودَ تَيْمَاءَ :

(١) وقال ياقوت في المعجم : وكامس ... مكان بنجد .

(٢) في ج : لما نبأنا . بزيادة « ل » .

(٣) من معاني القارة في اللغة : الجبل المنير ، وزاد بعضهم : المنقطع عن الجبال . وبضهم : الأسود المفرد شبه الأكمة . وقيل : جبل مستندق مغموم ، طويل في السماء ، وهو عظيم مستدير . وقيل : الأرض ذات الحجارة السود أو الصخرة السوداء . جميعا : طرات وطار وقور .

(٤) لم يذكر ياقوت في المعجم هذا الموضع .

لم تَرَ عَيْنِي مِثْلَ يَوْمِ رَأَيْتُهُ رَعْبَلٌ مَا أَخْضَرُ<sup>(١)</sup> الْأَرَاكُ وَأَنْتَرَا  
وَأَيَّامُنَا بِالْكَبْسِ قَدْ كَانَ طَوْلُهَا قَصِيرًا وَأَيَّامُ رَعْبَلٍ أَقْصَرًا  
﴿ كَبْكَب ﴾ : يَفْتَحُ أَوَّلُهُ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُمَا مِثْلُهُمَا . قَالَ الطُّوسِيُّ :  
كَبْكَبٌ : هُوَ الْجَبَلُ الْأَخْرَقِيُّ تَجَعَّلَهُ خَلْفَ ظَهْرِهِ إِذَا وَقَفَ مَعَ الْإِمَامِ  
بِعَرَفَاتٍ . وَقَالَ الْأَخْفَشُ : هُوَ الْجَبَلُ الْأَبْيَضُ عِنْدَ الْمَوْقِفِ . قَالَ الطُّوسِيُّ :  
وَهُوَ مُؤَنَّثٌ ؛ قَالَ الْأَعَشَى :

وَتَدْفَنُ مِنْهُ الصَّالِحَاتُ وَإِنْ يُسِيءُ يَكُنْ مَا أَسَاءَ النَّارُ فِي رَأْسِ كَبْكَبَا  
فَلَمْ يَصْرِفْهُ . قَالَ أَبُو حَاسِمٍ : كَبْكَبٌ : ثَنِيَّةٌ ، وَلِذَلِكَ لَمْ يَصْرِفْهَا . وَكَبْكَبٌ : هُوَ  
الَّذِي كَانَ يَبْزِلُهُ سَامَةُ<sup>(٢)</sup> بِنَ لُؤْيٍ ، فَنَاصَبَ قُوْمَهُ ، فَرَحَلَ إِلَى عُثْمَانَ ؛ قَالَ الْمُطَّلِسُ :  
بَكَارُوا كَسَامَةً إِذْ شَفَّ مَنَازِلُهُ نَحْمُ اسْتَمَرَّتْ بِهِ الْبَزْلُ الْقَتَاغِيْسُ<sup>(٣)</sup>  
وَلَهُ تَجَدُّدٌ يُضَافُ إِلَيْهِ ، وَيُقَالُ مَجْدُ كَبْكَبٍ . وَقَدْ ذُكِرْتُ كَبْكَبٌ فِي رِسْمِ  
الْقُبَيْنِ ، وَرِسْمِ نَخْلَةٍ .

﴿ الْكَبْوَانُ ﴾ : يَفْتَحُ حُرُوفُهُ ، عَلَى وَزْنِ قَعْلَانٍ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ ؛  
قَالَ لَبِيدٌ :

- (١) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ : وَيُرْوَى : « مَا أَحْمَرُ » .  
(٢) سَامَةُ بِنَ لُؤْيٍ بِنُ غَالِبٍ : أَخُو كَبِّ الْجِدِّ السَّاجِ لِبَنِي سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .  
وَاخْتَلَفَ فِيهِ : فَقَالَ أَبُو الْفَرَجِ الْأَسْهَرَانِيُّ : إِنَّ قَرِيبًا تَدْفَعُ بَنِي سَامَةَ ، وَتَنْسِبُهُمْ  
إِلَى أُمِّهِمْ تَاجِيَّةٍ . وَرَوَى بِسَنَدِهِ إِلَى « عَلِيٍّ » رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ، أَنَّهُ قَالَ : مَا أَهْبَ  
عَمِّي سَامَةُ . وَقَالَ الْمَدَائِنِيُّ : يَقُولُ النَّاسُ : بَنُو سَامَةَ وَلَمْ يَطْبِقْ ذِكْرًا ، إِنْ هُمْ  
أَوْلَادُ بَنِيهِ . وَكَذَلِكَ قَالَ عُمَرُ وَعَلِيٌّ ، وَلَمْ يَفْرِضَا لَهُمْ ، وَهُمْ مِنْ حَرَمٍ . وَهَذَا  
ابْنُ السَّكَيْتِ وَالزَّيْبِيُّ بِنُ بَكَارٍ : فَوَلَدَ سَامَةُ بِنَ لُؤْيٍ الْحَارِثُ وَغَالِبًا . وَفَدَا أَشَارَ لَهُ  
هَذَا الْخَلَّافُ ابْنَ الْجَوَارِي النَّسَابَةَ فِي الْمَقْدَمَةِ . ( عَنْ تَاجِ الْعُرُوسِ ) .  
(٣) الْبَزْلُ : جَمْعُ بَازِلٍ ، وَهُوَ الْبَعِيرُ إِذَا طَلَعَ نَابُهُ ، وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ الثَّامِنَةِ مِنْ حُمْرِهِ .  
وَالْقَتَاغِيْسُ : جَمْعُ قَتَاغٍ ، وَهُوَ الْجَبَلُ الشَّخْمِيُّ الْقَرِيُّ .

طالَتْ إقامتها وَغَيَّرَ عَهْدَهَا<sup>(١)</sup> رِمَهُ الرِّيعَ بِرُقَّةِ الْكَبَّوَانِ  
 ﴿وَادَى أَبِي كَبِيرٍ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : وادٍ معروف ، يَصُبُّ فِيهِ وادِي  
 ذَاتُ الْجَيْشِ . وهو منسوب إلى أَبِي كَبِيرِ بْنِ وَهْبِ بْنِ عَبْدِ بْنِ قُصَيٍّ ؛ وقد  
 انْقَرَضَ وَلَدُ عَبْدِ بْنِ قُصَيٍّ .  
 ﴿كَبِيشَ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير الكَبَشِ<sup>(٢)</sup> من الضَّانِّ ؛ وابن جَبَلَةَ  
 يقول : كَبِيسٌ ، بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وسين مَهْمَلَةٌ . وهو موضع مذكور  
 في رسم حَبِيٍّ ، قدمضى في حرف الحاء .

### الكاف والتاء

﴿كُتَّانَةٌ﴾ بضم أوله ، وبالنون : موضع يَنْجَدِي فِيهِ نَخْلٌ كَثِيرٌ ، كان لِبَلْعَمَرٍ  
 ابنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ بنِ عَبْدِ اللَّهِ بنِ جَعْفَرٍ<sup>(٣)</sup> . قال مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ : وهو اليوم  
 لِبْنَى أَبِي سَرِيمٍ . قال كُثَيْرٌ :  
 أَجَدْتُ خُفُوفًا مِنْ جَنُوبِ كُتَّانَةٍ إِلَى وَجْهَةٍ لَمَّا اسْجَهَرَتْ حَرُورُهَا<sup>(٤)</sup>  
 وَجْهَةٌ : جانب من كُتَّانَةٍ . واسْجَهَرَتْ : ابْيَضَّتْ<sup>(٥)</sup> . وقد تقدَّم ذكر مواضع  
 كُتَّانَةٍ في رسم حُرُوضٍ ؛ قال ابنُ حَرَمَةَ :

نَمَّا سَأَرْتُ مِنْهَا فَهَضْبُ كُتَّانَةٍ فَدَرْتُ فَأَعْلَى عَاقِلٍ فَالْمَحَسَرُ

- (١) الرِّمُ : جمع رَمَةٍ ، بكسر الراء ، وهي المطر الضعيف الهائم ، الصغير القطر .
- (٢) بهذا الضبط ، وبالثنين المبيحة في آخره ، ذكره ياقوت في المعجم .
- (٣) في ياقوت عن ابن السكيت : كُتَّانَةٌ : عين بين الصفراء والأخضر ، كانت لبني جعفر  
 ابنِ إِبْرَاهِيمَ ، من ولد جعفر بن أبي طالب ، وهو اليوم لبني أبي سريم اللؤلؤ .
- (٤) قبل البيت في معجم ياقوت بيت ، وهو :  
 ضَمْتُ أُمَّ عَمْرُوَ وَاسْتَظَلْتُ خُدُورَهَا وَزَلْتُ بِأَسْدَانٍ مِنَ اللَّيْلِ غَيْرَهَا
- (٥) وفي المعجم : اسْجَهَرَتْ النَّارُ : ائْتَدَتْ وَالتَّهَيَّتْ .

﴿الْكُتَبُ﴾ بفتح أولهما ثانيه : موضع مذكور في رسم رَبِّ .  
 ﴿كُتْلَةٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع يأتي ذكره إثر هذا .  
 ﴿كُتْسَى﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن قُتِلَ : اسم رثلة <sup>(١)</sup> . قال  
 ابن مقبل :  
 وَكُتْسَى وَدَوَارُ كُلِّ ذُرَاهَا      وَقَدْ خَفِيَ إِلَّا التَّوَارِبَ رَبِّ رَبِّ <sup>(٢)</sup>  
 ﴿كُتْمَانٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، ببدء ميم . قال يعقوب : هو جبل في  
 بلاد بني عُقَيْل <sup>(٣)</sup> ، وأنشد لابن مقبل :  
 قَدْ صَرَحَ السَّبْرُ عَنْ كُتْمَانَ وَابْتَدَلَتْ      وَقَعُ الْحَاجِينَ بِالْمَهْرَةِ الذَّقْنِ <sup>(٤)</sup>  
 وقال أبو حنيفة الثَّيْبَرِيُّ :  
 أَوْيَتَكَ إِنْ رَدَّتْ فَنَاعِيسَ جِلَّةً <sup>(٥)</sup>      دَعَا أَهْلَهَا مِنْ بَطْنِ كُتْمَانَ قَشْرَبُ

(١) في معجم البلدان لياقوت : كُتْسَى ، بوزن جبل : اسم جبل في قول ابن مقبل ،  
 وذكر بيتا قبل بيت ابن مقبل ، وهو :

لأحمدى بن عيسى ذكربت ودوتها      تسليح ومن رمل البوضة منكب  
 (٢) ذراهما : أماليها ، جمع ذروة . والررب : الجماعة من الظباء أو البقر .

(٣) يظهر أن كُتْمَانَ ، كما يؤخذ من معجم لياقوت ، اسم مشترك بين عدة مواضع ،  
 فهو اسم بلد في بلاد قيس ، أو في بلاد عذرة ، أو هو طرف أرض حزم بين الحارث  
 بن كعب وبني عُقَيْل ، أو واد بجران ، أو اسم جبل .

(٤) « كُتْمَان » في بيت ابن مقبل : اسم ناقة ، لا اسم موضع ، قال صاحب اللسان :  
 عجب إنشاء البيت في « كُتْم » : وكُتْمَان اسم ناقة . والحاجين : جمع محجن ، وهي  
 الصا للغة الرأس ، أراد : وابتدلت الحاجين ، وأنت الوقع : لإضافته إلى الحاجين .  
 والذَّقْنُ : جمع ذقون ، وهي الناقة تميل ذقتها إلى الأرض ، تستعين بذلك على السير .  
 وقيل هي المرسمة . أي ابتدلت للمهرة القنن ، بوضع الحاجين فيها فصر بها ،  
 قلب ، وأنت الوقع ، حيث كان من صلب الحاجين . يصف ناقة بالشاط والصرعة ،  
 على حين أن غيرها من النوق المهرية كان يخرب بالحاجين ، لينشط في السير .

(٥) القناعيس : جمع قناس ، وهو الجمل الضخم . والجلا : الجمال للسنة .

وفي شهر لَيْبَدٍ كُتْمَان ، وادٍ بَنَجْرَان ، قَالَ لَيْبَد :

كَتَمَهَا بِالْفُصَيْرِ مُمَرِّيَةً تَبْنِي بِكُتْمَانَ جُودَرًا عَطَبَ  
مُمرية : بَقَرَةٌ لَا وَلَدَ لَهَا تَدُرُّ عَلَيْهِ ، قَدْ أَكَلَ السَّيْعُ وَلَدَهَا .

﴿ كُتْمَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع مذكور في رسم الثُمَيْر . وقال  
الأَحْوَل : كُتْمَةٌ مَخْلَافٌ مِنْ مَخَالِفِ مَكَّةَ النَجْدِيَّةِ ، وانظره في رسم جاش .

﴿ الكُتَيْبَةُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه<sup>(١)</sup> ، على لفظ واحدة الكتاب من  
الجيوش : حِصْنٌ مِنْ حُصُونِ خَيْبَر ، قد تقدّم ذكره في رسم تَبَاء . وفي قِصَّة  
خَيْبَر أَنَّهُمْ وَجَدُوا فِي الكُتَيْبَةِ طَعَامًا كَثِيرًا قَدْ أَعَدُّوه لِمَا كُتِبَ لَهُمْ ، وَكَانَتْ  
مَسَّةً مُرْزَمَةً<sup>(٢)</sup> .

### الكاف والتاء

﴿ كُثْلَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في بلاد طَبِئٍ ؛ قال  
زَيْدُ الْخَيْلِ :

وإنَّ حَوَالِيَ فَرْدَةٍ قَتَاصِيرٍ وَكُثْلَةٍ حَيًّا يَا نَشِيبًا<sup>(٣)</sup> كَرَاكِرَا

(١) ضبطها ياقوت كالزلف هنا . وضبطها صاحبها اللسان والتاج : معصرة . قال : وسمي

حديث الزهري : الكُتَيْبَةُ أَكْثَرُهَا عَنَزَةً ، يعني أَنَّهُ فَضَحَهَا قَهْرًا لَا عَنْ مَلْع .

(٢) الإوزام : تصويت الريح . كأنها كانت سنة جذب وبرد ورياح . وزاد ياقوت : لما

قسمت خيبر كان القسم على نطاة ، والحق والكُتَيْبَةُ ؛ فكانت نطاة والحق في

سهام للسلين ، وكانت الكُتَيْبَةُ خُسَّ الله وسمم التي وسمم ذوى القربى واليتامى

والساكنين ، وطمع أزواج التي صلى الله عليه وسلم ، وطمع رجال مشوا بين

رسول الله وبين أهل فداء بالصلح . ثم قال : وفي كتاب الأموال لأبي عبيد :

الكُتَيْبَةُ ، بِالنَاءِ الثَّلَاثَةِ . ( وانظر سيرة ابن هشام ، وتوحيح البلدان للبلاذري ، في

مقام خير ) .

(٣) في الأصلين : شما ، وفي هامش ق : «شبا» وهو المواب . وأصله : شبا ، =

ونحن ملأنا جَوْ مَوْقٍ بعدكم<sup>(١)</sup> بنى شَمَجَى خَطِيَّةً وَخَوَافِرًا  
فَرْدَةً وَعَنَامِيرَ : من بلاد طي<sup>(٢)</sup> . ومَوْقٍ<sup>(٣)</sup> : من بلاد عامر . هكذا رُويَ في  
شعر زَيْدِ كُتْلَةَ ، بآلاء المثلثة .

ورُوي في شعر طَفِيل كُتْلَةَ ، بآلاء المعجمة بآنتين . قال :  
وَأَنْتَ ابْنُ أُخْتِ الصَّدَقِ يَوْمَ يُبَوِّتُنَا بِكُتْلَةَ إِذْ سَارَتْ إِلَيْنَا الْقَبَائِلُ  
قال أبو عمرو : كُتْلَةَ : هَضْبَةٌ<sup>(٤)</sup> اجتمعت عندها غَنَى ، وخرج إليهم عَوْفُ  
ابن الأَحْوَصِ في كِلَابٍ وَكُتَبَ ، فَحَجَزَ بَيْنَهُمَ زَيْدُ بْنُ الصَّعِقِ ، وَخَافَ  
تَضَائِي النَّاسِ .

### الكاف والحاء

﴿ كَحْكَب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف مفتوحة ، وباء معجمة  
بواحدة : موضع ذكره أبو بكر ولم يحده<sup>(٥)</sup> .

﴿ الكَحْجِيل ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : نهر مذكور محدد  
في رسم الثَّنَارِ ،<sup>(٦)</sup> قد تقدم ذكره<sup>(٧)</sup> .

== وقد ورد اسمه في معجم البلدان في رسم موق ، وهو جيلة بن مالك بن كلثوم  
ابن شياء ، من بني شُعْبَى بن جرم ، وقد قال شعرا يرد به على زيد الخيل .  
والكراكر : كراديس الخيل .

(١) موق : ضبط في الأصلين بكسرة تحت الفاف الأولى . وفي ياقوت بفتحها ، وكله  
ضبط فلم .

(٢) في هامش ق مانصه . « في المحكم : كتلة : موضع يتنق عبداؤه بن كلاب .  
وقال ابن جيلة : هي رملة دوت البامة . أما ياقوت ف ضبط اللفظ ، ولم  
يبين ما هي ؟ .

(٣) ولم يحده ياقوت في اللجم .  
(٤) — (٥) هذه البارة ساقطة من ج .



قال سَلَمَةُ بْنُ الْقَعْدِ الْقُرَيْشِيُّ (١) :

لَوْلَا أَتَمَّاهُ اللَّهُ حِينَ أَذْخَلْتُمْ لَكُمْ صُرُطَيْنِ الْكَعْبِلِ وَجَهْوَرٍ (٢)

## الكاف والذال

﴿ كَذَّاء ﴾ بفتح أوله ، ممدود لا يُصْرَفُ لِأَنَّهُ مُؤَنَّثٌ : جَبَلٌ بِمَكَّةَ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ صَرِيَّةٍ . وَكَذَّاءُ هَذَا الْجَبَلُ : هُوَ عَرَقَةٌ بَيْتَيْنِهَا ، وَهِيَ كُلُّهَا مَوْقِفٌ إِلَّا مَرَّتَةً ، وَلَيْسَتْ عَرَفَهُ مِنَ الْعَرَمِ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْحَرَمِ رَمِيَّةٌ بِحَجَرٍ ؛ قَالَ حَسَّانُ بُوعَدُو قُرَيْشًا :

عَدِمْنَا خَيْلَنَا إِنْ لَمْ تَرَوْهَا تَنْبِيهُ النَّعَمِ مَوْعِدُهَا كَذَّاءُ

وقال ابن الرُّقَيْيَاتِ :

أَقْرَبَتْ بَعْدَ عَيْدِ شَمْسٍ كَذَّاءُ فَكُدِّي قَالَتْ كُنْ قَالِبَطْحَاهُ

وَكَدِّي : جَبَلٌ قَرِيبٌ مِنْ كَذَّاءَ . يَرِيدُ عَيْدَ شَمْسٍ بِنِ عَيْدِ وَدَّ بِنِ نَصْرِ بْنِ مَالِكٍ

ابْنِ حِجَلٍ بِنِ عَامِرِ بْنِ لُؤْمِيِّ بْنِ غَالِبٍ . وَأَنْشَدَ الْخَلِيلُ :

أَنْتَ ابْنُ مُتَقَلِّحِ الْبَيْطَا حِرْ صَكْدَيْهَا فَكَدَّاهَا

وَرَوَى الْبُخَارِيُّ وَغَيْرُهُ ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَرَ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ بِرَمِّ

(١) لَسِبَ لِلَّهِ قَرَمٌ بِنِ صَاعَةِ ، مِنْ هَذِلٍ .

(٢) الصُّرُطُ : جَمْعُ صُرَاطٍ ، وَهُوَ الطَّرِيقُ . وَهَذَا الْبَيْتُ جَاءَ عَرُومًا فِي الْأَمْلِيَّةِ .

وَالْحَرَمُ جَانِبُ فِي الطَّوِيلِ فِي أَوَّلِ بَيْتٍ مِنَ النَّصِيدَةِ . وَفِي يَأْقُوتَ : وَلَوْلَا ، يَدُونَ

خَرَمَ . وَأَنْشَدَ يَأْقُوتُ بَعْدَهُ بَيْتًا آخَرَ ، وَهُوَ :

لَأَرْسَلْتُ فِيكُمْ كُلَّ سَيِّدٍ سَمِيْعٍ أَنْتَ نَهْمٌ فِي كُلِّ يَوْمٍ مَذْكُورٍ

وَخَالَفَ يَأْقُوتُ لِلزُّوَلَفِ ، فَقَالَ : إِنَّ الْكَعْبِلَ مَدِينَةٌ مَطْلُوعَةٌ عَلَى دَجَلَةٍ ، بَيْنَ الزَّايِنِ .

فَوْقَ تَكَرَيْتَ ، مِنَ الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ ، ثُمَّ قَالَ : وَأَمَّا الْآنَ فَلَيْسَ لِهَذِهِ الْبَلَدِ خَيْرٌ

وَلَا آخَرُ .

اتَّبَحَ ، أَنْ يَدْخُلَ مِنْ أَعْلَى مَكَّةَ مِنْ كَدَاءَ ، وَدَخَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ كُدَى . وَفِي مَوْضِعٍ آخَرَ : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَدْخُلُ مَكَّةَ مِنْ كَدَاءَ ، وَيَخْرُجُ مِنْ أَسْفَلِهَا مِنْ كُدَى ، بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَنْوِينِ ثَانِيهِ ، مُقْصُورٌ ، عَلَى لَفْظِ جَمْعِ كُدَيْةٍ . قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ <sup>(١)</sup> : وَكُدَى : بِأَسْفَلِ مَكَّةَ ، بِقَرَبِ شُعْبِ الشَّافِعِيِّينَ وَشُعْبِ ابْنِ الزُّبَيْرِ ، عِنْدَ قُتَيْبَةَ . حَلَّقَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حِجَّةِ الْوَدَاعِ مِنْ ذِي طُوًى إِلَى كَدَاءَ [ وَحَلَّقَ مِنْ كُدَى إِلَى الشُّحَصَبِ <sup>(٢)</sup> ] فَكَانَتْهُ ضَرْبَ دَائِرَةٍ فِي دُخُولِهِ وَخُرُوجِهِ ، بَاتَ بِذِي طُوًى ، ثُمَّ نَهَضَ إِلَى أَعْلَى مَكَّةَ ، فَدَخَلَ مِنْهَا مِنْ كَدَاءَ ، وَفِي خُرُوجِهِ خَرَجَ مِنْ أَسْفَلِ مَكَّةَ ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الشُّحَصَبِ .

وَأَمَّا كُدَى مُصَفَّرٌ ، فَإِنَّمَا هُوَ لَمَّا خَرَجَ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْيَمَنِ ، وَلَيْسَ مِنْ هَذِهِ الطَّرِيقَيْنِ فِي شَيْءٍ . وَكَانَ دُخُولُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ كَدَاءَ ، وَخُرُوجُهُ مِنْ كُدَى فِي حِجَّةِ الْوَدَاعِ .

﴿الْكَدَامُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ قَبْلَ التَّرْوَتِ . قَالَتْ يَنْتُ بِجَعْفَرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَشِيرِيِّ ، تَرَى أَبَاهَا الْمَقْتُولَ [ يَوْمَ الْمَرْوَةِ <sup>(٣)</sup> ] ، وَهُوَ يَوْمُ الْعُنَابِيِّينَ :

فَا كَتَبْتُ بِكَتَبٍ إِنْ أَقَامَتْ وَلَمْ تَشَأْ بِقَارِسِهَا الْقَتِيلَ

(١) هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَعِيدِ بْنِ حَزْمِ الْأَنْدَلُسِيِّ . وَالْقَوْلُ الَّذِي نَسَبَهُ إِلَيْهِ الْمَوْلَانُ هُوَ أَوْضَحُ الْأَقْوَالِ فِي تَحْدِيدِ كَدَاءَ وَكُدَى ، وَلِلْعَدَّةِ يَنْوَسِرُ أَحَدُهُمَا كَتَبَهُمْ ، وَلِلْأَصْحَابِ الْبَصَرِ ، خِلَافٌ وَاسِعٌ وَأَقْوَالٌ كَثِيرَةٌ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ ، وَقَدْ بَيَّنَّا يَأْتُونَ فِي مَعْجَمِ الْبَلْغَانِ ( فِي رِسْمِ كَدَاءَ ) ، فَتَرَاجَعْهُ .

(٢) بِإِيْنِ الْمُطَوِّفِينَ زِيَادَةً مِنْ ج .

(٣) يَوْمَ الْمَرْوَةِ : سَاقِطَةٌ مِنْ ق .

وَدَخَلَهُمْ يُنَادِيهِمْ مِقْسِيًّا لَدَى الْكَدَّامِ مَلَّابُ النَّحُولِ  
 ﴿الكُدْرُ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءُ مَهْمَلَةٍ : هُوَ مَا مَذْكُورٌ  
 فِي رَسْمٍ ظَلَمَ ، وَإِلَيْهِ تَنْسَبُ قَرْقَرَةُ الْكُدْرُ ، عَلَى مَا بَيَّنَّتُهُ هُنَاكَ . وَانْظُرْهُ  
 [ أَيْضًا <sup>(١)</sup> ] فِي رَسْمِ تَنْتَلِينَ ، وَفِي رَسْمِ النَّيْتِ .  
 وَلَمَّا انْصَرَفَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ بَدْرَ ، لَمْ يَبْقَ لِلْمَدِينَةِ إِلَّا  
 سَبْعُ لَيَالٍ ، ثُمَّ غَزَا بِنَفْسِهِ بِرِيْدِ بْنِ سُلَيْمٍ ، فَبَلَغَ مَاءَ مِنْ مِيَاهِهِمْ يُقَالُ لَهُ الْكُدْرُ ،  
 فَأَقَامَ عَلَيْهِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَلَمْ يَلْقَ كَيْدًا .  
 وَقَرْقَرَةُ الْكُدْرِ هِيَ الَّتِي انْتَهَى إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَزْوَةِ  
 السَّوِيْقِ ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ النَّيْتِ .  
 ﴿الْكُدْرَاءُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءُ مَهْمَلَةٍ ، مَمْدُودٌ عَلَى بَنَاءِ  
 قَعْلَاءَ <sup>(٢)</sup> : مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ .

﴿الْكُدَيْدُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ دَالٌ وَيَاءٌ <sup>(٣)</sup> مَهْمَلَةٌ أَيْضًا : مَوْضِعٌ  
 بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ، بَيْنَ <sup>(٤)</sup> مَنَزِلَتَيْنِ أَمَجٍ وَعُسْفَانَ ، وَهُوَ مَاءٌ عَيْنٌ جَارِيَةٌ ، عَلَيْهَا  
 نَخْلٌ كَثِيرٌ لِابْنِ مُحَرِّزٍ الْكَنْيَ ، قَدْ مَرَّ ذِكْرُهَا فِي رَسْمِ [ الرَّبْدَةِ ، وَسِيَّاتِي تَحْدِيدُهَا  
 بِأَيْتَمٍ مِنْ هَذَا فِي رَسْمِ <sup>(٥)</sup> الْعَقِيقِ .

(١) أَيْضًا : زِيَادَةٌ مِنْ ج .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِابْنِ قُوتٍ : كُدْرَاءُ ... اسْمُ مَدِينَةٍ بِالْبَلْعَيْنِ ، عَلَى وَادِي سَهَامٍ ،  
 اخْطَلَعَهَا حَسَنُ بْنُ سَلَامَةَ ، وَهِيَ أُمُّهُ ، أَحَدُ التَّنْظِيلَيْنِ عَلَى الْبَلْعَيْنِ فِي نَحْوِ سَنَةِ ٤٠٠ هـ .

(٣) وَيَاءٌ : سَاقِلَةٌ مِنْ ج .

(٤) ق : مِنْ .

(٥) مَا بَيْنَ الْمُطَوِّفِينَ سَاقِلٌ مِنْ ق . وَقَدْ مَرَّ رَسْمُ الْعَقِيقِ فِي الْجُزْءِ الثَّلَاثِ مِنْ طَبْعَتَا

وَبَيَّنَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَامَ ، حَتَّى إِذَا بَلَغَ الْكَدِيدَ أَفْطَرَ ،  
فَأَفْطَرَ النَّاسَ ، وَكَانُوا يَأْخُذُونَ بِالْأَحْدَثِ فَالْأَحْدَثُ مِنْ أَمْرِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
رَوَاهُ الْأَئِمَّةُ مِنْ طَرِيقِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ .

وَبِالْكَدِيدِ قَتَلَ نُبَيْشَةَ بْنَ حَبِيبِ الثَّلَاحِيِّ رِبِيعَةَ بْنَ مُكْدَمٍ <sup>(١)</sup> ، وَحَمَى فِيهَا  
رِبِيعَةُ طُعْمَنُ بَنِي كِنَانَةَ مَتَيْتًا ، حَتَّى قُتِنَ نُبَيْشَةَ . قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ [ عَلَى  
اِخْتِلَافٍ فِيهِ ] <sup>(٢)</sup> :

نِمْ الْفَتَى أَدَى نُبَيْشَةَ بَرَّةُ يَوْمَ الْكَدِيدِ نُبَيْشَةَ بْنَ حَبِيبٍ <sup>(٣)</sup>

### الكاف والذال

﴿الكَدَج﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده جيم : حِصْنٌ بَارِضٌ أَذْرَبِيجَانٌ ، مذكور  
في رسم موقان ، فانظره هناك .

### الكاف والراء

﴿كَرَا﴾ بفتح أوله ، مقصور لا يُمدّ . وذكر ابن الأنباري فيه اللَّذَّ والقصر .

(١) اقرأ تفصيل مقتل ربيعة بن مكدم في الأغاني (١٤: ١٢٥) من طبعة الساسي ، وفيها  
الطبعة المنسوبة إلى حسان ، وليس فيها هذا البيت . وفي هامش ق ما نصه :  
«المرق الحاسية لجفر بن الأحف ، وبغال حفص بن الأخيف الكنانى ،  
وقيل لكرز بن خالد ، أخى بنى الحارث بن فهر من قریش ، وروى لعمرو  
ابن شقيق القهرى ، وروى لسان بن ثابت . قال محمد بن سلام الجعفى : وعمرو  
ابن شقيق أولى بها » . وذكر صاحب الأغاني أنها تنسب لضرار بن الخطاب القهرى ،  
ولغيره ممن ذكر .

(٢) ما بين المقوفين زيادة عن ج .

(٣) في هامش ق :

نم الفتى أدى ابن صرمة برة يوم اللقاء نبشة بن حبيب  
نبشة بن حبيب : هو قاتل ابن مكدم ، ويصرف بابن صرمة ، كأنه نسب إلى أمه . ومعنى  
أدى برة : دفع سلاحه إلى وروثه . وانظر : السلاح والنياب . وكذلك البرة .

وذكر فيها<sup>(١)</sup> ابن دُرَيْدٌ للذَّ لا غير : ثَنِيَّةٌ بين مَكَّةَ والطائف ، عليها الطريق إلى مَكَّةَ ، وهي محددة في رسم ضَرِيَّة ، فانظرها هناك .

﴿ كَرَاءٌ ﴾ بفتح أوله ، ممدود غير مصروف ، لم يُؤثَرْ فيه القَصْر ؛ قال أبو نصر : هي من أرض بَيْشَةَ ، كثيرة الأسد . وقيل : هي وادي بَيْشَةَ ، قال ابن أحمَر : وَهْنٌ كَأَنَّهنَّ ظِلَابَهُ مَرْدٍ بَيْطُنٍ كَرَاءٌ يَسْتَفِقْنَ الْهَذَا<sup>(٢)</sup> وقال طَغِيلٌ :

كَأَغْلَبَ من أَسودِ كَرَاءٍ وَزِدِ يَرُدُّ خَشَاتَهُ الرَّجُلُ الظُّلومُ<sup>(٣)</sup>  
وقال عُروَةُ بْنُ الْوَرْدِ :

تَحُلُّ بِوَادٍ من كَرَاءٍ مَضَلَّةٌ تَحَاوِلُ سَلَى أَنْ أَهَابَ وَأَحْصَرَ  
وكيف تُرْجِيهَا وَقَدْ حِيلَ دُونَهَا وَقَدْ جَاوَزَتْ حَيًّا بَنِيَّينَ مُنْكَرَا  
تَيْمَنَ : أرض قبل جُرَش ، في شقِّ التَّيْمَنَ ؛ ومِمَّ كَرَاءٌ ؛ وَمَنْ أَنْشَدَهُ :  
« وَقَدْ جَاوَزَتْ حَيًّا بَنِيَّاء » قد صَحَّفَ

﴿ السِّكْرَاءُ ﴾ بكسر أوله ، وراء مهملة في آخره أيضا : موضع مذكور في رسم النَجَاشِيِّ<sup>(٤)</sup> .

(١) ج : فيه .

(٢) كَذَا في تاج العروس مادة ( مهد ) وفي ج . وفي ق : كرد . والمرد : النفس من ثمر الأراك . ورواية أبي علي الغالي كَأَال في تاج العروس « في مادة كراء » : يَتَّقَنُ الْمَدَالَا . والمَدَالَا : جمع حَدَالَة ، وهي شجرة تنبت في السر وفي اللوز والرمان وكل الشجر ، وليست منه ، وثمرتها بيضاء .

(٣) ج : يشد خَشَاتِهِ . وبين السطور في ق : يحد . ولعله تَخِير ليرد . وخَشَاتُهُ : خَشِيَّتُهُ .

(٤) الجلي : بجمع معجبة وباء ثم ياء مشددة ، كَذَا في الأصلين ق ، ج . ولم نجد في حرف الجيم من هذا المعجم موضعا بهذا الاسم . ولم يذكر المؤلف شيئا في موضع آخر عن « السِّكْرَاءِ » ، فيظهر أنه سهو .

﴿ كُرَاش ﴾ بضم أوله ، وبالشين للمجمة في آخره : جبل في ديار بني النضير من كِنَانَةَ ؛ قال أبو بَرْقَةَ في جهانه سَارِيَةَ بن زَنْبِن :

وَأَوْفَى وَسَطَ قَرْنِ كُرَاشٍ دَاعِرٍ فُجَاهُوا مِثْلَ أَفْوَاجِ الْحَصِيلِ <sup>(١)</sup>  
هكذا رواه الشُّكْرِيُّ وفسره . ورواه أبو علي القالي عن ابن دُرَيْد :  
\* وَأَسَى فَوْقَ قَرْنِ كُرَاشٍ دَاعِرٌ \*

وهذا تصحيف . والله أعلم . قال الهذلي : كُرَاش : موضع بناحية الطائف .

﴿ كُرَاع ﴾ بضم أوله ، وبالمين الهملة في آخره : منزل من منازل بني عُبَيْس . قال زُهَيْر بن جَذِيمة يَرثِي ابنته شَأْسًا :

طَال لَيْلِي بَيْطُنِي ذَاتَ كُرَاعٍ إِذْ نَعَى فَارِسَ الْجَرَادَةِ نَاعٍ  
وقال عُمر بن أبي ربيعة :

طَيِّفٌ لَهْنَدٍ سَرَى فَأَرْقَنِي وَنَحْنُ بَيْنَ الْكُرَاعِ فَالْغَرْبِ  
الغَرْبُ : موضع على النِّعَمِ ، الذي ينسب إليه الكُرَاع ، فيقال كُرَاعُ النِّعَمِ ، على ما يأتي ذكره في حرف النين <sup>(٢)</sup> ، وهو محدود في رسم العقيق ، عند ذكر للنازل ؛ وكان بِشَرُّ بن سَعْدِ بْنِ الْغَفَارِي يَسْكُنُ بِكُرَاعِ النِّعَمِ . وقال مُجَمِّعُ ابن حارثة : وَجَدْنَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ كُرَاعِ النِّعَمِ يَقْرَأُ : « إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا » .

﴿ وَكُرَاعُ رَمَّة ﴾ : بفتح الراء الهملة ، وتشديد الباء للمجمة بواحدة : موضع في ديار جُدَام .

(١) الحسيل : البقر الأملأ أو أولادها ، واحدة : حيلة ، وقيل لا واحدة .

(٢) مضى رسم النعم في الجزء الثالث من طبعتنا هذه صفحة ١٠٠٦ .

﴿الْكُرْبُ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بمله باء معجمة بواحدة مضمومة ،  
ثم قاف : موضع قد تقدم ذكره في رسم الخُرْنِق .

﴿كَرْبَلَاءُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمله باء معجمة بواحدة ، ممدود :  
موضع بالمرآق من ناحية الكوفة ، مذكور في رسم المَذْيَب . وفي هذا الموضع  
قُتِلَ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، قَالَ كُتِبَ :

فَسَبَّ سَبْطُ إِيْمَانٍ وَبِرٍّ رَسَبْتُ غَيْبَتُهُ كَرْبَلَاءُ

وَهُنَاكَ الطُّفُّ أَيْضًا ؛ قَالَ ابْنُ رُمَيْحٍ : أَخْبَرَنِي فِي مَقْتَلِ الْحُسَيْنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

وَأَنَّ قَتِيلَ الطُّفِّ مِنْ آلِ هَاشِمٍ أَذَلَّ رِقَابَ السُّلَمِيِّينَ فَذَلَّتْ

﴿الْكَرْجُ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بمله جيم : حصن من معازل الجبل <sup>(١)</sup> ،  
وهو حصن أبي دُلْفٍ الْقَاسِمِ بْنِ عِيسَى الْمِجَلِّيِّ .

ودخل أبو دُلْفٍ عَلَى الْمَأْمُونِ ، فَقَالَ لَهُ : أَنْتَ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ عَلِيُّ بْنُ جَبَلَةٍ :

إِنَّمَا الدُّنْيَا أَبُو دُلْفٍ بَيْنَ مَبْدَأِهِ وَمُخْتَصِرِهِ

فَإِذَا وَلَّى أَبُو دُلْفٍ وَلَّتِ الدُّنْيَا عَلَى أَثَرِهِ

قَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، شَهَادَةُ زُورٍ ، وَقَوْلُ غُرُورٍ ، وَمَلَقٌ مُتَعَفِّ سَائِلٍ ،

وَعُذْبَةُ طَالِبٍ نَائِلٍ ؛ أَصَدَقُ مِنْهُ وَأَعَرَفُ مِنْهُ بِي ، ابْنُ أُخْتٍ لِي يَقُولُ :

ذَرِينِي أَجُوبُ الْأَرْضَ فِي طَلَبِ النَّيِّ

فَمَا الْكَرَجُ الدُّنْيَا وَلَا النَّاسُ قَائِمٌ

فَأَشْفَرُ لَهُ وَجْهُ الْمَأْمُونِ .

(١) في تاج الروس : بلاد الجبل : مدن بين أذربيجان و عراق العرب وخوزستان

و فارس و بلاد الديلم . وقال ياقوت : الكرج ... مدينة بين همدان وأسبهان فه

نصف الطريق ، وإل همدان أقرب .

والكَدَج ، بالقال المعجمة : قد تقدم ذكره .

﴿ كَرَخ بَدَاد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده خاء معجمة : تَبَطَّى ليس من كلام العرب <sup>(١)</sup> .

﴿ كِرْدَاح ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، وألف وحاء مهملة : موضع بعينه ذكره أبو بكر .

﴿ الكُرْ ﴾ بضم أوله وتشديد ثانيه : موضع من ثور بلاد التُّرك . قال عبد الله ابن سبرة :

نَجَانِي اللَّهُ يَوْمَ الْكُرِّ مِنْ شَرِّ خَزَرِ الْعُيُونِ ، وَنَفْسُ صُلَيْبِ الْعُودِ

وقال المُعْجِم : الكُرُّ بَحْرٌ إِزْمِينِيَّةٌ . قال : والكُرُّ أيضا : الْحِنَى يُجْتَمَعُ فِيهِ الْمَاءُ ؛ قَالَ كَثِيرٌ :

وَمَسَالٍ وَادٍ مِنْ تِهَاتٍ طَيِّبٍ بِهِ قَلْبٌ عَادِيَةٌ وَكِارٌ

وإلى الكُرِّ هذا نُسِبَ قَنْطَرَةُ الْكُرِّ .

وذكروا أَنَّ قَطَنَ بْنَ عَوْفِ الْمِلَالِ <sup>(٢)</sup> وَلِيَّ قَارِسَ لَعْنَهُ اللَّهُ بْنُ عَامِرٍ ، قَمَرٌ بِهِ الْأَحْتَفُ فِي جَيْشِهِ غَازِيَا ، فَوَقَّفَ لَمْ عَلَى قَنْطَرَةِ الْكُرِّ ، فَيُعْطَى الرَّجُلُ عَلَى قَدَرِهِ ، فَلَمَّا كَثُرُوا قَالَ : أُجِيرُوهُمْ ، فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ سَنَّ الْجَوَازِ .

﴿ الْكُرْم ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه . هكذا وَرَدَ فِي شِعْرِ زُهَيْرٍ ، عَلَى مَا ذَكَرْتُهُ فِي رِسْمِ الْقَمَرِ . وَوَرَدَ فِي شِعْرِ أَبِي خِرَاشٍ مِنْ رِوَايَةِ الْبُسْكَرِيِّ ، وَلَمْ يَرَوْهُ

(١) قال ياقوت : كانت الكرخ أولا في وسط بندگان ، وأعمال حولها ؛ فأما الآن

فهي علة وحدها ، مفردة في وسط الخراب ، وحولها عمال ، إلا أنها غير مختلطة بها .

(٢) في هامش ق : قطن بن عبد عوف بن أصرم .



الأصمى : الكرم ، بضم أوله ، وإسكان ثانيه . قال أبو خراش يزننى خالد  
ابن زهير ، ويخاطب امرأته :

وَأَيُّنْتَ أَنْ الْجُودَ مِنْهُ سَجِيَّةٌ

وما عشت عيشاً مثل عيشك بالكرم .

وَأَيُّنْتَ أَنْ النَّسَابَ لَيْسَتْ رَذِيَّةٌ<sup>(١)</sup>

ولا البكر ، لا ألفت بذاك على غم

قال السكري : كرمته : موضع ، بضمه وما حوله . قال أبو الفتح : هذا بعيد ؛  
لأن الجمع الذى بينه وبين واحده الماء ، إنما يأتى فى الأجناس المخلوقة ، نحو  
تمرّة وتبرّ ، ودرة ودُرّ ، وليست كرمته كذلك . وهى أيضاً علم ، وليست  
نكرة أصلاً . والأقرب فيه أن يكون حذف الماء للحاجة إلى ذلك .

﴿ كرمان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فعلان : بلد معروف ،  
سمّى بكرمان بن قلوّج ، من ولد لِنُطْى بن يافث بن نوح .  
﴿ كرمته ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ببلاد هذيل . قاله السكري ،  
وأنشد لأبي خراش :

\* وما عشت عيشاً مثل عيشك بالكرم \*

وقد تقدّم ذكره بأنهم من هذا .

﴿ الكرملان ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه : ثنية كرمّل : ماء تفيض طيّب ،  
وهم رهط حاتم ، قال زَيْدُ الْخَيْل :

(١) الرذية ، بالذال المعجمة : النافة للمهزولة من السير ، يقال : أَرَذَى فلاناً : أعطاه

رذية . وفى ق : رزية ، بالزاي . وفى ج : رذينة ، وكلاهما تحريف عما أئبناه .

وهو ما يناسب المعنى الذى أراده الشاعر .

أَتَانِي أَنَّهُمْ يَزَوِّجُونَ عِرْضِي جَعَّاشُ الْكَرْمَلَيْنِ لَهُمْ فَدِيدٌ  
ثم قال فيه :

فَسِيرِي يَا عَدِي وَلَا تَرَاغِي فَحَلَّى بَيْنَ كَرْمَلٍ وَالْوَجِيدِ  
يَعْنِي عَدِيَّ بْنَ حَاتِمٍ . وقوله « فَسِيرِي » يَعْنِي قَبِيلَتَهُ .

﴿ كَرْنَبَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء معجمة  
بواحدة ، مقصور : موضع قريب من الأهواز ؛ قال الراجز :

كَرْنَبُوا وَدَوَلَبُوا وَحَتَبُ شَتَمُ فَاذْهَبُوا قَدْ أَرَرَ الْمُهَلَّبُ  
أَرَرَ : أَيْ صَارَ أَمِيرًا . يَرِدُ صِيرُوا بِكَرْنَبَى ، أَوْ صِيرُوا بِدَوْلَابٍ ؛ وَهِيَ أَيْضًا  
قَرِيبَةٌ مِنَ الْأَهْوَازِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا .

﴿ كَرْنَبَاءَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء معجمة  
بواحدة ، ممدود : موضع معروف <sup>(١)</sup> .

﴿ كَرْوَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جبل بَصْهَرٍ مِنْ أَرْضِ الْيَمَنِ ، وَفِيهِ  
غَيْلُ كَرْوَةَ ، مِمَّا عَلَى صَهَرٍ . وَالْعَرَضِيُّ يَنْقَشِرُونَ فِيهِ ، وَيَزَوِّجُونَ أَنْ بِهِ جِنًا  
يُغِيرُونَ مِنْ اغْتَسَلَ بِهِ ، وَيَحْمَلُونَ فَتْحَةً <sup>(٢)</sup> ، تَمَرًا أَوْ زَيْبًا أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ ،  
يَضَعُونَهُ هُنَاكَ .

﴿ ذَوَكْرِيْبَ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ألياء <sup>(٣)</sup> أختُ الْوَاوِ : مَوْضِعٌ  
بِالْجَزِيرَةِ ؛ قَالَ جَرِيرٌ :

(١) قَالَ ياقوتُ فِي الْمَجْمَعِ : مَوْضِعٌ فِي نَوَاحِي الْأَهْوَازِ ، كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ بَيْنَ الْخَوَارِجِ وَأَهْلِ  
الْبَصْرَةِ ، بَعْدَ وَقْعَةِ دَوْلَابٍ .

(٢) كَذَا وَرَدَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي ق ، ج وَخَطُوطِ الْحَامَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِهَذَا الرِّسْمِ ، وَلَهَا  
طَائِفَةٌ مِنْ مَعْنَى الْهَدِيَّةِ أَوْ النَّعْرِ ، مِمَّا يَقْدِمُهُ الْمُرِيضُ عَادَةً لِمَنْ يُؤْمَلُ عَنْدهُ شِفَاءٌ .

(٣) ج : بَاءٌ .

هَاجَ الْفَوَادِى كَرِيبَ دِمْنَةٍ أَوْ بِالْأَفَاقَةِ سَنَزَلُ مِنْ مَهْدَدَاً<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

سَقَى بَطْنَ التَّقِيْقِ إِلَى أَفَاقِي فَقَاتُورٍ إِلَى لَبِّ الْكَثِيبِ  
فَرَوَى قُلَّةَ الْأُدْحَالِ وَبِلَاً فَمَلَجَا فَالْتَبَى قَذَا كَرِيبِ

[وهو محدد في رسم ذى قار]<sup>(٢)</sup>

﴿الكِرْيُونُ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء المفتوحة ،<sup>(٣)</sup> وآخرها  
سَاكِناً : خليج يشتق<sup>(٤)</sup> من بيل<sup>(٥)</sup> مصر ، قال كُثَيْرٌ :  
وَوَلْتُ مِرَاعَا عَيْرُهَا وَكَانَهَا دَوَائِعُ بِالْكَرْيُونِ ذَاتُ قُلُوعِ  
قُلُوعٌ : جمع قُلْعٍ ، وهو الشِّرَاعُ .

## الكاف والسين

﴿كَسَابٌ﴾ بفتح أوله ، وبالياء المعجمة بواحدة في آخره<sup>(١)</sup> قد تقدم ذكره  
في رسم البَجْرِيرِ .

(١) يروى كريب في بيت جرير كما ضبطه المؤلف هنا ، وبصفة التصغير أيضاً .

(٢) زيادة عن ج .

(٣-٢) كذا وردت هذه العبارة في الأصلين في ج ، ولعلها قد حُرِفَتْ  
وحذف بعضها .

(٤) ج : يشق .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : كريون ... اسم موضع قرب الإسكندرية أوله : عمرو  
ابن العاص ، أيام الفتوح بجيوش الروم .

(٦) في معجم ياقوت : قال عبد الله بن إبراهيم الجعفي : كساب ، بالفتح ، على وزن  
قطام : جبل في ديار هذيل قرب الحزم لبي الحيان . وورد في شعر ابن أبي ربيعة  
معرباً لإمراء المنوع من الصرف .

﴿كَسَرَ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتشديده ، بعده راء مهملة : من أرض التَّيْنِ <sup>(١)</sup> ، مذكور في رسم الرِّزْم .

﴿كَسَكَّرَ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف مفتوحة ، وراء مهملة . وهو بلد بالعراق معروف . قال محمد بن سهل الأُخُول : مَعْنَى كَسَكَّرَ : أرضُ الشَّعِير . قال الجرجاني : إِنَّمَا هُوَ كَسْتَكَّر ، [ قُتِرَبَ ] <sup>(٢)</sup> وَمَعْنَاهُ : عَائِلُ الزَّرْع . ومن طسا سيجها زَنْدَوَزْد ، بث إليها سعد بن أبي وقَّاصٍ النُّعْمَان بن مُقَرَّرٍ فصالحهم .

﴿كُسِيرَ وَعُوَيْرَ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير . وهما جبلان في البحر ، بجذاء عُمان ، فإذا مَرَّتَ بهما سفينة لم تَكِدْ تَسْلُمُ من الكسر أو الفرق . وَأَمَّا المثل الذي أَوْرَدَ <sup>(٣)</sup> أبو عبيد وغيره ، وهو قولهم : عُوَيْرَ وكُسِيرَ ، وكلُّ غَيْرِ خَيْرٍ فَإِنَّ الْأَخْبَارِيَّيْنَ زَعَمُوا أَنَّ أَصْلَهُ لِأَمَامَةِ بِنْتِ نُسَيْبَةَ بنِ مُرَّةٍ ، كانت عند خالد <sup>(٤)</sup> بن رَوَاحَةَ من عَطْفَانَ ، وكان أَعْوَرَ ، فَتَشَرَّتْ عليه ، فزَوَّجَهَا أبوها من حارثة بن مُرَّةٍ الشَّيْبَانِي <sup>(٥)</sup> ، وكان أَعْرَجَ ، فَتَشَرَّتْ عليه أيضا ، وقالت : « عُوَيْرَ وكُسِيرَ ، وكلُّ غَيْرِ خَيْرٍ » ، فَأَرْسَلَتْهَا مثلاً .

(١) في معجم البلدان : الكسر : قرى كثيرة بمصر موت . قاله الهمداني . ولم يذكر ياقوت كسر ، بتشديد السين . وذكر البكري أنه ذكر كسر ، بالتشديد في رسم الرِّزْم ، وقد راجعنا هذه القطة في تاج العروس ، فتبين لنا أنها مصحفة من كسر ، بوزن زفر .

(٢) زيادة عن ج .

(٣) ج : أوردته .

(٤) في مجمع الأمثال للبيداني في أمثال حرف الكاف : خلف .

(٥) نسب البيداني حارثة بن مرة إلى بني سليم .

## الكاف والشين

﴿ذو كشاء﴾ بفتح أوله وثانيه ، معدود : جبل الزهْران . وقد تقدّم ذكره في حرف الزاي . قال الأزدي : لا أعرف الكَرَاثَ يَنْبُتُ إلا في هذا الجبل . ويزعمون أن جِنَّةً قالت : مَنْ أراد الشفاء من كلِّ داء ، فمَلَّيْهِ بَنَبَاتِ البُرْقَةِ من ذِي كِشَاء . والناس يَسْتَمْشُونَ بالكِرَاث . وإذا أتى المجدوم ، فتَوَسَّطَ مَنبِت الكِرَاث ، فأقام فيه يَخْلُطُهُ في ظلامه وشرابه ، لم يلبث أن يَبْرَأ .

﴿كُشِبُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : جبل مما يلي حدود اليمن . وذكره ابن دُرَيْد : كُشِب ، بإسكان الشين ، وأبو الحسن الأَخْفَش يقول : كُشِب ، بضم أوله وثانيه . قال بِشَامَةُ بن عمرو :

فَمَرَّتْ عَلَى كُشِبٍ غَدَوَةٌ وَحَاذَتْ بِجَنْبِ أَرِيكِ أَصِيلَا

قال أحمد بن عُبَيْد : كُشِبُ جَبَلٌ قَرِيبٌ مِنْ وَجْرة ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَرِيكِ نَاهٍ مِنَ الْأَرْضِ . يَقُولُ سَارَتْ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ مَا يُسَارِقُ أَيَّامَ . وَقَالَ مُزَاهِمُ الْقُتَيْبِيُّ : مَا بَيْنَ نَجْرَانَ وَنَجْرَانَ الْخُقُولِ إِلَى أَعْلَامٍ صَارَةِ غَالَاغُولٍ مِنْ كُشِبٍ وَصَارَةِ : جَبَلٍ هُنَاكَ أَيْضَا . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : قَوْلُهُ « نَجْرَانَ الْخُقُولِ » يَقُولُ : إِذَا بَلَنْتَ نَجْرَانَ وَجُرَشَ بَلَنْتَ الزَّرْعَ . وَنَجْرَانُ وَجُرَشُ أَوَّلُ حُدُودِ الْيَمَنِ ؛ وَيَذَلُّكَ أَنَّ كُشِبًا جَبَلٌ أَسْوَدٌ قَوْلُ الْمَجَاجِ .

كَانَ مِنْ حَرَّةٍ لَيْلَى ظَرْبَا أَسْوَدَ مِثْلَ كُشِبٍ أَوْ كُشِبَا<sup>(١)</sup>

﴿ذو كشد﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع بين مكة

والدينة ، مذكور في حديث هجرة النبي صلى الله عليه وسلم .

﴿ كَشَر ﴾ بفتح أوله وثانيه <sup>(١)</sup> ، بعده راء مهملة : جبل باليمن ، في أرض جُرش .  
 وروى ابن إسحاق أن رجُلَيْنِ من أهل جُرش قَدِمَا على رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يَنْظُرَانِ ويرتادان ، فبينما هما عنده بعد العصر ، إذ قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم : بَأَيِّ بِلَادِ اللَّهِ شَكَّرَ ؟ قَالَا : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، يِيْلَادِنَا جِبِلَّ يُقَالُ لَهُ كَشَرُ .  
 قال ابن إسحاق : وكذلك يُسَمِّيهِ أَهْلُ جُرش . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
 لَيْسَ بِكَشَرٍ ، وَلَكِنَّهُ شَكَرٌ . قَالُوا : مَا شَأْنُهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟ قَالَ : إِنَّ بُدْنَ اللَّهِ  
 لَتَنْحَرُ عَنْهُ الْآنَ . وَكَانَ قَوْمُهُمَا قَدْ أَضْيَبُوا فِي تِلْكَ السَّاعَةِ ، فَجَلَسَ الرَّجُلَانِ إِلَى  
 أَبِي بَكْرٍ وَعُمَانَ ، قَالَا لَهَا : إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم لَيَنْتَهِي لِكَا قَوْمِكُمَا ،  
 قَوْمًا إِلَيْهِ فَاسْتَلَاهُ أَنْ يَدْعُوَ اللَّهَ لِيَرْفَعَ عَنْهُمْ . فَقَامَا إِلَيْهِ ، فَتَلَا رَسُولُ اللَّهِ صلى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَدْعُوَ اللَّهَ لِيَرْفَعَ عَنْهُمْ ، فَقَعَلَ . وَكَانَ الَّذِي أَصَابَهُمْ صُرْدٌ  
 ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَزْدِيِّ ، أَمِيرُ رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم عَلَى وَفْدِ الْأَزْدِ .

### الكاف والفاء

﴿ كَفْتَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها :  
 اسمٌ لِبَيْعِ التَّرْقَدِ ، وَهِيَ مَقْبَرَةٌ [ لِلدِّينَةِ ] <sup>(٢)</sup> قَدْ تَقَدَّمَ ، وَهَذَا الْاسْمُ مُشْتَقٌّ مِنْ  
 قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : « أَلَمْ يَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا » <sup>(٣)</sup> ، أَحْيَاءُ وَأَمْوَاتًا ؟

(١) ضبطه ياقوت : بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وقال : جبل قريب من جرش .

(٢) المدينة : ساقطة من ق .

(٣) كِفَاتًا : مصدر كَفَتَ إِذَا ضَمَّ وَقَبَضَ ، أَيْ ذَاتَ كِفَاتٍ لِلْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ .

## كُفُورُ الشَّامِ المشهورة

واحدها كُفْرٌ ، بفتح أوله ، وإسكان ثانيه .

﴿ كُفْرُ أُنْيَا ﴾ بضم الميمزة . وروى عن أبي عبيد بفتحها ، وإسكان الباء .  
للمجبة بواحدة ، بعدها ألف .

﴿ كُفْرُ تِقْقَاب ﴾ بكسر التاء ، وإسكان العين المهملة ، بعدها قاف وباء  
معجمة بواحدة بعدها ألف .

﴿ كُفْرُ تَوْتِي ﴾ بضم التاء المعجمة باثنتين من فوقها ، وبعد الواو تاء مثناة  
مفتوحة ، بعدها ياء ، على وزن فُعْلَى <sup>(١)</sup> .

﴿ كُفْرُ رَسْء ﴾ بفتح أوله ، وفتح النون وتشديدها <sup>(٢)</sup> ، بعدها سين مهملة .

﴿ كُفْرُ شِيلَان ﴾ بكسر الشين المعجمة ، بعدها الياء أخت الواو : بالشام .  
منه أحمد بن سليمان الكُفْرِيَّيْلَانِي الزاهد .

﴿ كُفْرُ طَاب ﴾ بالطاء المهملة ، والباء المعجمة بواحدة <sup>(٣)</sup> .

﴿ كُفْرُ عَاقِب ﴾ بالعين المهملة ، والقاف المكسورة ، والباء للمجمة بواحدة ،  
وسو ثلثاء طَبَرِيَّة ، وأياه <sup>(٤)</sup> عني أحمد بن الحسين بقوله :

أَتَانِي وَعَيْدُ الْأَذْعِيَاءِ وَأَنْتَهُمْ أُعْدُوا لِي الشُّوَدَانِ فِي كُفْرِ عَاقِبٍ <sup>(٥)</sup>

(١) في معجم البلدان لياقوت : كفر توتى : قرية كبيرة من أعمال الجزيرة ، بينها وبين دارا

خمة فراسخ ، وهي بين دارا ورأس عين . وكفر توتى أيضا : من قرى فلسطين .

(٢) ضبطه ياقوت بكسر الزاء ، وكسر النون وتشديدها . ثم قال : قرية قرب الزمالة .

(٣) كفر طاب : بلدة بين المرة وحلب ، في برة مغلطة . ( عن معجم البلدان لياقوت ) .

(٤) ج : وإياها .

(٥) البيت لأبي الطيب أحمد بن الحسين اللثمي .

## الكاف واللام

﴿الْكَلَابُ﴾ بضم أوله، وبالباء المعجمة بواحدة في آخره<sup>(١)</sup>. الْكَلَابُ :  
هو قِدَّةٌ بَيْنُهَا . وانظرها في رسمها ، وقد مَقَى ذِكْرُهُ في رسم الأَثَل ، وفي رسم  
الْبَدِيِّ . وبين أدناه وأقصاه مسيرة يوم ، أعلاه مِمَّا يَلِي الْيَمَن ، وأسفله مِمَّا  
يَلِي الْعِرَاق . وقال سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :

سَأَلْتُ بَنِي يَوْمِ وَرَدِ الْكَلَابِ      بِ تَغْيِيرِكَ دُونَ وَهْدَانِهَا  
وفي رسم واردات تفسير ما الذي جَرَّ يَوْمَ الْكَلَابِ . اِخْتَلَفَ ابْنَا آكِلِ الْمُرَارِ :  
شُرْحِيلُ وَسَلَمَةُ بَعْدَ مَوْتِ أَبِيهِمَا ، وَمَعَ شُرْحِيلُ بِكَرِّ الرَّبَابِ وَبَنُو يَرْبُوعَ ،  
وَمَعَ سَلَمَةُ تَغْلِبُ وَالتَّيْرُ وَبَهْرَاءُ ، فَقَتَلَ أَبُو حَنْشٍ شُرْحِيلَ ، وَانْهَزَمَتْ  
شَيْعَتُهُ ، وَذَلِكَ بِالْكَلَابِ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

أَبَا غَسَّانَ<sup>(٢)</sup> إِنَّكَ لَمْ تُهَيِّ      وَلَكِنْ قَدْ أَهَنْتَ بَنِي شَهَابٍ  
تَرَقَّوْا فِي النَّخِيلِ وَأَفْطَرُونَا      دِمَاءُ<sup>(٣)</sup> سَرَاتِكُمْ يَوْمَ الْكَلَابِ  
وَكَانَتْ بَنُو تَيْمٍ أَيْضًا لَمَّا أَوْقَعَ بِهِمْ كِسْرَى بِهَجْرَ ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ أَغَارُوا عَلَى  
لَطِيمَتِهِ يَوْمَ الصَّفَقَةِ ، فَلَجَّثُوا إِلَى الْكَلَابِ ، وَذَلِكَ فِي الْقَيْظِ ، وَقَدْ أَمِنُوا أَنْ  
تُقَطَّعَ إِلَيْهِمْ تِلْكَ الصَّحَارَى ، فَذُلُّ عَلَيْهِمْ بَنُو الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الدَّانِ بِهَجْرَ ،  
فَلَمَّا تَهَوَّرَ الْقَيْظُ غَزَوْهُمْ ، فَهَزَمَتْهُمْ بَنُو تَيْمٍ أَقْبَحَ هَزِيمَةٍ وَأَفْطَحَهَا ، وَأَمَرَهُمُ  
قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ : أَنْ اتَّبِعُوا النَّهْزَةَ ، وَيَقْطَعُوا عُقُوبَ مَنْ لَحَقُوا ، وَلَا يَشْتَنُوا

(١) في آخره : ساقطة من ج .

(٢) في ج : حسان .

(٣) ج : وأنظرونا ذماء . وهو تحريف .



بِقَتْلِهِمْ عَنْ اتِّبَاعِهِمْ ، فَذَلِكَ قَوْلُ وَعَلَةَ الْجَرْنِيِّ ، وَكَانَ أَوَّلُ مَنْهَزِمٍ ، وَهُوَ حَامِلٌ لِيَوَائِهِمْ :

فَدَى لِكُلِّ رَجُلٍ أُمِّيٍّ وَخَالَتِي غَدَاةَ الْكَلَّابِ إِذْ تَحَرَّاهُ الدَّوَابُّ  
وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ أُسِيرَ عَبْدٌ يُقُوتٌ ، وَهُوَ يَوْمُ الْكَلَّابِ الثَّانِي .  
وَقَالَ أَبُو نَضْرَةَ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : الْكَلَّابُ : مَا لَبِئَ تَيْمٌ ، بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ .  
﴿ ذُو كَلَّافٍ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالْفَاءِ فِي آخِرِهِ : وَادٍ قِيلَ مُنْكَفٍ <sup>(١)</sup> ، قَالَ  
ابْنُ مِقْبِلٍ :

عَفَا ذُو كَلَّافٍ مِنْ سُلَيْمَى فَمُنْكَفٍ

مَبَادِي الْجَمِيعِ الْقَيْظِ وَالْمُتَصِّفِ <sup>(٢)</sup>

﴿ الْكَلْبُ ﴾ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ مِنَ الْكِلَابِ : جَبَلٌ بِالْيَاءِ ، وَلَهُ هَضْبٌ  
يُقَالُ لَهَا الْكَلْبَاتُ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

\* إِذْ رَفَعَ الْأَلُ رَأْسَ الْكَلْبِ فَارْتَفَعَا \*

﴿ كَلْنِي ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ <sup>(٣)</sup> ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِمَدِّ فَاءٍ ، عَلَى وَزْنِ فَتْلَى ،  
مَقْصُورٌ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ تَحْدِيدُهُ فِي رِسْمِ الْجَارِ ، وَفِي رِسْمِ الْأَجَاوِلِ .  
﴿ الْكَلَاءُ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، مَعْدُودٌ : مَرْفَأُ السُّفُنِ بِالْبَيْمَرَةِ .  
يُقَالُ : كَلَّاتُ السَّفِينَةِ : إِذَا حَبَسَتْهَا .

﴿ كَلَّانٍ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ : اسْمُ أَرْضٍ ، قَالَ حُمَيْدُ بْنُ قَوْسٍ :

(١) قَالَ يَاقُوتٌ فِي الْجَمِّعِ : كَلَفٌ ... وَادٍ مِنْ أَعْمَالِ الْمَدِينَةِ .

(٢) فِي هَامِشٍ ق : فَالْمُتَصِّفِ .

(٣) ضَبَطَهَا يَاقُوتٌ وَتَاجُ الْبُرُوسِ بِضَمِّ الْأَوَّلِ كَجَبَلٍ وَبُغَيْرِ . وَقَدْ جَرَيْنَا عَلَى ذَلِكَ فِي  
ضَبْطِ الْكَلِمَةِ فِي رِسْمِ الْأَجَاوِلِ وَالْجَارِ .

وَأَنَسَ مِنْ كِلَانٍ شَمًا كَأُثْمَا أَرَا كَيْبُ مِنْ غَسَانٍ بِيضٌ بُرُودُهَا<sup>(١)</sup>  
 أراد. أن جبال هذه الأرض قد ابيضَّت من الثلج .  
 ﴿كَلَنْدَى﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبعده نون ساكنة ، ودال مهملة ، مقصور :  
 موضع ؛ قال الشاعر :

وَيَوْمٌ بِالتَّجَازَةِ وَالْكَلَنْدَى وَيَوْمٌ بَيْنَ ضَنْكٍ وَصَوْنَحَانٍ  
 ﴿الْكَلَوَازِيَّةُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالواو والذال للمجمة بواحدة<sup>(٢)</sup> ،  
 على لفظ النسبة إلى كلواذ<sup>(٣)</sup> : موضع مذكور في رسم ذي قار . وكلواذى  
 طسوج من سواد العراق .

﴿كَلِيَّةُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ تصغير كَلِيَّة : ماء محدّد في  
 رسم التميمي ، وفي رسم هَرَمِي ، قال نصيب :

أَتَوْنِي وَأَهْلِي فِي قَرَارِ دِيَارِهِمْ بِحَيْثُ التَّقَى مُقْفَى كَلِيَّةَ وَالْحَزْمُ  
 وقال خُوَيْلِدُ بْنُ أَسَدِ بْنِ عَبْدِ الْمَرْي :  
 أَنَا الْقَارِسُ الشَّهْرُ يَوْمَ كَلِيَّةِ وَفِي طَرَفِ الرَّقَاءِ يَوْمُكَ مُظْلِمٌ  
 قَتَلْتُ أَبَا جَزْءٍ وَأَشْوَيْتُ مَحْصَنًا وَأَفْلَتَنِي رَكْضًا مَعَ اللَّيْلِ جَهْمٌ  
 كان خُوَيْلِدٌ صَادِرًا مِنْ سَفَرٍ فِي رَهْطٍ مِنْ قَرِيشٍ ، فَلَمَّا أَتَى كَلِيَّةَ وَجَدَ عَلَيْهَا  
 حَاضِرًا عَظِيمًا مِنْ بَنِي بَكْرِ بْنِ كِلَابَةَ ، فَتَنَمَّوْهُمُ لِلْبَاءِ إِلَّا بِالْثَمَنِ ، فَعَمِلَ عَلَيْهِمْ .  
 خُوَيْلِدُ بْنُ مَعْمَرٍ ، فَقَتَلَ رَجُلًا وَأَشْوَى آخَرَ بَطْقَةً ، وَانْهَزَمَتْ بَنُو بَكْرِ .  
 وَالرَّقَاءُ : مِنْ بِلَادِ بَنِي مُرَّةَ ، مذكور في موضعه .

(١) الأراكيب : جمع أركوب ، وزن مفعول ، وهم راكبو الدواب .

(٢) بواحدة : - باطلة من ج .

(٣) ج : كلواذى .

## الكاف والميم

﴿الكَيْعَمُ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة : موضع <sup>(١)</sup> قد تقدم ذكره في رسم الأوداة .

﴿كَمْوَلُ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم بلد ، قال حميد بن ثور :  
حتى إذا ما حاجبُ الشمسِ دَمَجُ      تذكَرَ البيضُ بكمُولٍ فَلَجَ

## الكاف والنون

﴿كُنَائِلُ﴾ بضم أوله ، وبالياء المنحمة بواحدة قبل الياء ، على مثال قُنَائِل .  
هكذا ذكره سيبويه ، وهو موضع باليمن ، قال ابن مقبل <sup>(٢)</sup> :

دَعَتْنَا بِكُهْفٍ مِنْ كُنَائِلَ دَعْوَةً      عَلَى عَجَلٍ دَهْمَاهُ وَالرَّكْبُ رَاغِمُ  
فَقُلْتُ وَقَدْ جَاوَزْنَ بَطْنَ خُصَاصَةٍ      جَرَتْ دُونَ دَهْمَاهُ الظُّبَاءُ الْبَوَارِحُ  
خُصَاصَةٌ . وَإِدٍ بِالرَّ كَا .

﴿الْكِنَاسُ﴾ بكسر أوله ، على لفظ كِنَاسٍ الْوَحْشِيَّةِ : موضع يُنسَبُ إليه  
رِثْلُ الْكِنَاسِ ، في بلاد عبد الله بن كِلَاب . قاله ابن الأعرابي ، وأنشد  
للأعور بن براء <sup>(٣)</sup> ، من بني عبد الله بن كِلَاب :

رَمَتْنِي وَسِترُ اللَّهِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا      عَشِيَّةَ أَحْجَارِ الْكِنَاسِ رَمِيمُ

(١) في معجم البلدان : كيم : اسم بلد .

(٢) نسب الشعر في معجم ياقوت للطرماع ، وقيل لابن مقبل .

(٣) اختلف الأديباء في نسبة هذا البيت ، فنسبه البرد والقالبي لأبي حية النبري . ونسبه  
أبو تمام في الحماسة والرنضي في أماليه لنصيب ، وتابع اللؤلؤ في كتابه « سبط  
اللائل » أبا علي الغالي ، في نسبة البيت للنبري ، ونسبه هنا إلى الأعور بن براء .

﴿ الكُنَاسَة ﴾ بضم أوله : معروفة بالكوفة <sup>(١)</sup> كان بنو أسد و بنو عيم يَطْرَحُونَ فيها كُنَا سَتَهُمْ ، فكتب خالد بن عبد الله إلى هشام يَسْأَلُهُ أَنْ يُقْطِعَهُ إياها ؛ فسأل ابن سعيد عنها ، فقال : ما بالكوفة مثلها . فلم يَقْطَعْ إياها ، واتخذها لنفسه .

﴿ ذُو كِنْدَة ﴾ : موضع مذكور في رسم النمر ، على لفظ [ اسم ] <sup>(٢)</sup> القبيلة البليانية .

﴿ كُنْدُر ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال الهملة المضمومة ، وبالراء الهملة : موضع مذكور في رسم للشجاء ، فانظر هناك .

﴿ الكَنَازَة ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه ، وبالزاي المعجمة [ قليب ] <sup>(٣)</sup> مذكور في رسم أعراف ، فانظر هناك .

﴿ كِنَهْل ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الهاء : ماء لبني عوف بن عاصم بن ثعلبة بن يَرْبُوع ، جاورهم عليه قَيْسُ والهَرَمَاسُ ابنا هُجَيْمَةَ ، من عَسَّان ، في جماعة من قومهما ، ورئيسُ بني عوف يومئذ دَيْسِقُ بن عوف بن عاصم ، فأغار على ابني هُجَيْمَةَ قومٌ من بني يَرْبُوع ، رئيسهم عُتَيْبَةُ بن الحارث بن شَهَاب ، فاتبعهم ابنا هُجَيْمَةَ في قومهما ، فقتلَهُمَا عُتَيْبَةُ ، فهو يومُ كِنَهْل ، ويومُ غَوْل ، قال جرير :

وَسَاقَ ابْنِي هُجَيْمَةَ يَوْمَ غَوْلٍ إِلَى أَشْيَافِنَا قَدَرُ الْحِمَامِ

(١) ق ، ج : بالبصرة . سهو .

(٢) اسم : سالطة من ق .

(٣) قليب : سالطة من ق .

فِيكَتِيلٍ وَغَوْلٍ مُتَجَاوِرَانِ . قَالَ الْقَرَزْدِيُّ فِي غَيْرِ هَذَا الشَّانِ :  
غَزَا مِنْ أَصُولِ النَّخْلِ حَتَّى إِذَا اتَّيَحَى بِكَتِيلٍ أَدَّى رُتْمَهُ شَرَّ مَقْعَمٍ <sup>(١)</sup>  
﴿ كُنَيْب ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِفَتْحِ ثَانِيهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ : مَاءٌ مَذْكُورٌ فِي  
رِسْمِ عَدْنَةٍ <sup>(٢)</sup>

## الكاف والماء

﴿ كَهَّالَةٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ : بِمَعْرُوفَةٍ بِالْيَمَنِ ، عَلَى طَرِيقِ عَدْنٍ مِنْ زَيْدٍ ،  
مَنْقُورَةٌ فِي صَفَا .

﴿ كَهْرَان ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِمَدِّ رَاءِ مَهْمَلَةٍ : جَبَلٌ بِالْخَابِرِ ،  
يَأْتِي ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ كُوكَبٍ .

﴿ ذَاتُ كَهْفٍ ﴾ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ ذِي أَمْرٍ <sup>(٣)</sup> ، وَفِي رِسْمِ  
خَزَازٍ مُحَدَّدًا ، قَالَ عَوْفُ بْنُ الْأَخْوَصِ :

تَسُوقُ صَرْمٌ شَاءَهَا مِنْ جُلَاجِلٍ إِلَى وَدُونِ ذَاتِ كَهْفٍ وَقُورُهَا  
يَقُولُ : حَلَوْنِي عَلَى هَاهُنَا ، وَذَكَرْتُهُمْ بِأَنَّهُمْ أَصْحَابُ شَاءٍ ، لَا أَصْحَابُ خَيْلٍ وَإِبِلٍ .  
وَفِي شِعْرِ جَبْرِ ذَاتِ كَهْفٍ بِطِخْفَةٍ ، قَالَ جَبْرِ :

وَنَازَلْنَا لِللُّوْكَ بِذَاتِ كَهْفٍ وَقَدْ خُصِّيتُ مِنَ التَّلَقَّى التَّوَالِي  
قَالَ : يَعْنِي يَوْمَ طِخْفَةٍ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَذَاتُ كَهْفٍ : جَبَلٌ إِذَا قَطَلْتَ طِخْفَةً ،  
بَيْنَهُ وَبَيْنَ ضَرْبَةِ الطَّرِيقِ .

(١) فِي هَامِشٍ ق : غَذَا ، فِي مَوْضِعِ غَزَا . وَفِي مَجْمَعٍ يَأْقُوت : سَرَى .

(٢) فِي مَجْمَعٍ يَأْقُوت : كُنَيْب : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ فَرَازَةَ ، لَبِي شَيْخٍ مِنْهُمْ .

(٣) سَهَا الْمُؤَلِّفُ ، قَدْ يَذْكُرُ ذَاتَ كَهْفٍ إِلَّا فِي رِسْمِ خَزَازٍ .

﴿الكَهْفَةُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بسده فاء : ماءة <sup>(١)</sup> مذكورة في رسم قيد ، فانظرها هناك .  
 ﴿كَهَيْلَةً﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ تصغير كهلة : رُمَيْلَةٌ <sup>(٢)</sup> قد تقدم ذكرها في رسم يَنْتُونَة .

### الكاف والواو

﴿الكَوَاتِلُ﴾ بفتح أوله ، وبالتاء الممبجة باثنتين من فوقها : موضع مذكور في رسم أُبَيْر .  
 ﴿كُوَارٍ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة أيضا : بلد من أرض فارس ، مذكور في رسم « خَيْر » .  
 ﴿كَوَاكِبٍ﴾ على لفظ جمع كَوَكَب : موضع مذكور في رسم البَتْرَاء ، فانظره هناك .

﴿كُوْتَى﴾ بضم أوله ، وبالتاء للثلاثة ، مقصور ، على وزن فُعْلَى ، وهي بِالْعِرَاق معلومة . وهي المدينة التي وُلِدَ فيها إبراهيم عليه السلام ، قال الخطَّابِيُّ : يقال لها كُوْتَى رَبِّي ، يفتح الراء المهملة ، بعدها باء معجمة بواحدة مفتوحة ، ثم ياء <sup>(٣)</sup> وكُوْتَى أُخْرَى بِمَكَّة ، وهي محلة بنى عبد الدار . قال حَسَنان ، أنشده ابن الأعرابي :  
 لَمَنَ اللهُ أَرْضَ كُوْتَى بِلَادًا وَرَمَاهَا بِالْفَقْرِ وَالْإِمْتَارِ <sup>(٤)</sup>

(١) في معجم البلدان : الكهفة : ماءة لبني أسد قرية الفاع .

(٢) في معجم البلدان : كهيلة : موضع في بلاد تميم .

(٣) مفتوحة : ساقطة من ج .

(٤) الذي في شعر حسان وهامش ق :

لَمَنَ اللهُ شَرَّةَ الدُّورِ كُوْتَى وَرَمَاهَا بِالْفَقْرِ وَالْإِمْتَارِ =

لَسْتُ أَغْنِي كُوْتِي الْعِرَاقِي وَلَكِنْ كُوْتَةُ الدَّارِ دَارِ عَبْدِ الدَّارِ  
 وروى أبو عمر<sup>(١)</sup> عن ثعلب عن ابن الأعرابي ، قال : سأل رجلَ عليًّا رضي الله  
 عنه ، فقال : أخبرني — يا أمير المؤمنين — عن أصلِك متائير قُرَيْش . قال :  
 نحن قومٌ من كُوْتِي . فقال قومٌ : إنه أراد كوني التي ولدَ بها إبراهيم ، وتأولوا  
 في هذا قول الله عز وجل : « مِلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ » . وقال قومٌ : أراد كُوْتِي  
 مكة ، محلَّة بني عبد الدار ، أي إِنَّا<sup>(٢)</sup> مكثرون من أهل القرى .  
 ﴿ كُوْتَحَب ﴾ بفتح أوله ، وفتح الحاء الهلّة ، بعدها باء معجمة بتواحدة :

وضع .

﴿ كُوْدَى ﴾ بفتح أوله ، وبداًل مهملة مقصور ، على وزن قَمَلٍ<sup>(٣)</sup> : موضع  
 متّصل بأنال المتقدم تحديده ، يُضاف إليه ، فيقال كُوْدَى أنال ؛ قال ذو الجوشن  
 أَوْسُ بْنُ الْأَعْوَرِ الضَّبَّائِي<sup>(٤)</sup> :

= لَسْتُ أَغْنِي كُوْتِي الْعِرَاقِي وَلَكِنْ شُرَّة الدَّوَرِ دَارِ عَبْدِ الدَّارِ  
 حَوْتِ الْقَوْمِ وَالسَّاهِ جِيَا طَحَوْتِ ذَلِكَ كُلَّهُ فِي قَرَارِ  
 وَإِنَّا مَا سَمِعْتُ قُرَيْشَ لَمَجْدِ خَلَقَتْهَا فِي دَارِهَا بِسَخَرِ  
 وَفِي السَّانِ « كُوْت » :

لَمَنْ أَفَقَ مَثَلًا بَطْنِ كُوْتِي وَرَمَاهُ بِالْفَقْرِ وَالْإِسَارِ  
 لَيْسَ كُوْتِي الْعِرَاقِي أَغْنِي وَلَكِنْ كُوْتَةُ الدَّارِ دَارِ عَبْدِ الدَّارِ  
 وَرَوَايَةُ التَّاجِ الْبَيْتَيْنِ مِثْلَ رَوَايَةِ السَّانِ إِلَّا فِي الشَّطْرِ الْآخِرِ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي ، فَهِيَ :  
 \* شُرَّة الدَّوَرِ دَارِ عَبْدِ الدَّارِ \*  
 وَرَوَايَةُ الْبَيْتَيْنِ فِي يَاقُوتَ كِرَوَايَةِ السَّانِ ، إِلَّا أَنَّهُ وَضَعَ : « لَسْتُ » فِي مَوْضِعِ : « لَيْسَ » .  
 (١) ج : أبو عمرو ، تحريف . والمراد هنا هو أبو عمر الزاهد محمد بن عبد الواحد ،  
 صاحب ثعلب .

(٢) ج : إِنَّا .

(٣) ضبطه ياقوت في المعجم من الحمازي يضم الكاف ، وعن غيره بفتحها ، وآخره  
 دال مهملة على الضبطين .

(٤) روى أخاه الصميل بن الأعور الضبائي (عن ياقوت وحامش ق) .

(٣ — معجم ، ج ٤)

أَتَمَّى بِكَوْزَى أَثَالٍ لَا بَرَّاحَ بِهِ . بعد اللقاء وأتمى خائناً وجِلًّا  
 ﴿الكُوزِ﴾ بفتح أوله : أرض بناحية نَجْرَان ، قد تقدم ذكرها في رسم  
 أَثَال ؛ قال عامر بن الطفيل :

وَأَتَمَّى مِنْ كَتَبٍ وَجَرَّمُ كُلِّهَا بِالْقَاعِ يَوْمَ يَحْمُهَا الْجِلْدُ  
 بِالكُوزِ يَوْمَ تَوَى الْحَصِينَ وَقَدْ رَأَى عَبْدَ الْمَدَانِ خُبُولَهَا تَعْدُو<sup>(١)</sup>  
 هَكَذَا رواه ابن دُرَيْدٍ ، عن أحمد بن يحيى . وكذلك رواه إسماعيل بن القاسم ،  
 عن إبراهيم بن محمد بن عَرَفَةَ في شعر الجُمْدِيِّ [ بالفتح ]<sup>(٢)</sup> ، قال الجُمْدِيُّ :  
 لَمَنِ الدَّارُ كَأَنْفَسَاءِ الْخِلِّ عَهْدُهَا مِنْ حِقَبِ التَّيْشِ الْأَوَّلِ  
 بِتَمَامِيدَ فَأَعْلَى أُسْنٍ فَخُنَانَاتٍ فَأَوْقٍ فَالْجَبَلِ  
 فَبِرَعْمَيْنِ فَرِيظَاتٍ لَهَا وَبِأَعْلَى حُرَبَاتٍ مُنْتَقِلِ  
 فَذَهَابِ الْكُوزِ أَمَّى أَهْلُهُ كُلُّ مَوْتِي شَوَاهُ ذِي رَمَلِ<sup>(٣)</sup>  
 دَارُ قَوْمِي<sup>(٤)</sup> قَبْلَ أَنْ يُذَرِّكَهُمْ عَنَتُ الدَّهْرِ وَعَيْشُ ذُو خَبَلِ  
 فَذَكَرْنَا أَنْ هَذِهِ لِلْوَاضِعِ كُلُّهَا كَانَتْ مَنَازِلَ بَنِي جَعْدَةَ . وقال الجُمْدِيُّ أيضاً :  
 نَجْمُ الْكُوزِ وَمَا حَوْلَهُ :

جَلَبْنَا مِنَ الْأَكْوَارِ وَالسِّيِّ وَالْقَنَّا وَبَيْشَةَ جَيْشًا ذَا زَوَائِدَ جَحَفَلَا

(١) في ديوان عامر بن الطفيل طبعة ليدن س ١٠١ : كتب : في موضع كتب .  
 و « يحمها الجلد » : أى يجلدها بالسوط ، والجلد : مصدر جلده : أى يحثونها  
 بالسياط . والحسين : هو ذو النصة من بلعاز بن كعب . وعبد المدان بن الديان :  
 من بلعاز بن أبينا .

(٢) بالفتح : زيادة عن ج .

(٣) ج : ذورمل .

(٤) في هامش ق : قوم .



وفي شعر العَجَبَرِ السُّوْلَى : الكَوْرُ بَقْدَالَةٌ ، قَالَ الْعَجَبَرُ : يَخَاطَبُ بَعْضُ قَوْمِهِ :  
أَمِنْ أَجْلِ شَاةٍ بِنَا بَقْدَالَةٍ مِنْ الكَوْرِ نَحْتَابَانِ سَوْدَ الْأَرَاكِمْ  
قَدَالَةٌ : اِكْمَة هُنَاكُ <sup>(١)</sup>

﴿الكور﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة ، مالا مذكور في رسم ضريبة . وقد  
تقدم ذكره في رسم الخيلاء

﴿كوساء﴾ بفتح أوله ، وبالسین المهملة ، معدود : موضع في ديار بهز . قال  
أبو ذؤيب يرتي بني عَجْرَةَ حين غدرت بهم <sup>(٢)</sup> بهز :  
إِذَا ذَكَرْتَ قَتْلِي بِكُوسَاءِ أَشْمَلْتُ كَوَاهِيَةَ الْأَخْرَاتِ رَثِي صُنُوعَهَا <sup>(٣)</sup>  
قوله : أَشْمَلْتُ : يريد كَثُرَ دَفْعُهَا .

﴿الكوفة﴾ مرفوعة . ويقال لها أيضا : كُوفَان . قال جَعْدَرُ اللَّعْمِ وهو  
في سِجْنِ الْحَجَّاجِ بِالْكُوفَةِ :

يَا رَبِّ أَبْقِصْ بَيْتِي أَنْتَ خَالِقُهُ بَيْتٌ بِكُوفَانٍ مِنْهُ اسْتُعْجِلَتْ سَقَرُهُ  
وإِنَّمَا سُمِّيَتْ الكُوفَةُ ، لِأَنَّ سَمَدًا لَمَّا افْتَتَحَ الْقَادِسِيَّةَ ، نَزَلَ الْمَلْعُونُ الْأَنْبَارُ ،

(١) في هامش ق : « قال ابن مقبل :

تهدى زناير أرواح المصيف لها ومن تايأ فروج الكور يهدينا  
زناير : رمة بين أرض غطفان وأرض طيء ، مرفوعة بفلاة . قال : والرواحنة :  
زنبرة . قال : نجيء الربيع بالبار من ثم . والكور : جبل بين الطائف ومكة ، تطلع  
من تايأه الربيع . قال : والفرج : ما بين الجبلين ، من القرعة . وانظر رسم زناير .  
(٢) ج : غدرهم .

(٣) الحُرْت ، بالفتح وضم : اتعب في الأذن والإبرة والفأس وغيرها . والجمع :  
أخيرات وغروت . وواحية الأخيرات : معنى الزيادة أو الإداوة . وصنوعها :  
خزنها . ويقال : سيورها التي خزرت بها . ويقال : عملها ، فيكون حيث  
مصدرها . وقال ابن سيده : صنوعها : جمع لا أمرف له واحدا . « انظر تاج  
الروس في خرت وفي صنع » .

فَأَذَاهُمُ الْبَقَى ، فخرج ، فارتاد لم موضع الكوفة ، وقال : تَكُونُوا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ، أَيْ اجْتَمِعُوا . وَالتَّكَوُّفُ : التَّجَمُّعُ . قَالَ الْقَتَيْبِيُّ : وَالْكُوفَةُ : زَمَلَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : كَأَنَّهُمْ يَذُورُونَ فِي كُوفَانٍ ، بَضْمُ الْكَافِ وَبِفَتْحِهَا ، وَقَدْ تَبَشَّدَ الْوَاوُ ، أَيْ فِي شَيْءٍ مُسْتَدِيرٍ . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ : سُمِّيَتِ الْكُوفَةُ ، لِأَنَّ جَبَلَ سَانِدِمَا مُحِيطٌ بِهَا كَالْكِفَافَةِ عَلَيْهَا . قَالَ : وَكَانَتِ الْكُوفَةُ مَنْزِلَ نُوحٍ ، وَهُوَ بَنَى مَسْجِدَهَا ، ثُمَّ مَصَّرَهَا سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ ، بِأَمْرِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَقِيلَ : بَلْ سُمِّيَتْ بِمُجَبَّلٍ صَغِيرٍ كَانَ فِيهَا [ يُسَمَّى كُوفَانٌ ] <sup>(١)</sup> ، اخْتَطَّتْهُ مَهْرَةٌ

وَكُوفَةُ الْخُلْدِ ، بِضَمِّ الْخَاءِ [ الْمَعْجَمَةُ ] <sup>(٢)</sup> . وَبَعْدَ اللَّامِ دَالٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ ؛ أَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ فِي نَوَادِرِهِ لِعَبْدَةَ بْنِ الطَّيِّبِ :

إِنَّ الَّتِي وَصَّعَتْ بَيْنَنَا مَهَاجِرَةً بِكُوفَةِ الْخُلْدِ قَدْ غَالَتْ بِهَا غَوْلُ  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِنَّمَا هُوَ بِكُوفَةِ الْجُنْدِ . وَالْأَوَّلُ تَصْغِيفٌ . وَهَكَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ خَطِّ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي .

﴿ كَوْكَبٌ ﴾ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ مِنَ الْكُوكَبِ : جَبَلٌ فِي بِلَادِ بَنِي الْحَارِثِ  
ابْنِ كَبٍ . وَقَالَ أَبُو عَسَّانٍ : كَوْكَبٌ : رَابِعَةٌ بِالْخَابُورِ . وَانْظُرْهُ فِي رِسْمِ الْقَهْرِ .  
وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ امْرَأَةً وَقَفَتْ عَلَيْهِ ، فَقَالَتْ :  
حَيَّاكُمْ اللَّهُ قَوْمًا نَحْيَةَ السَّلَامِ <sup>(١)</sup> . إِنِّي امْرَأَةٌ جُعِيفٌ طَهْمَلَةٌ ، أَقْبَلْتُ مِنْ  
كَهْرَانٍ وَكَوْكَبٍ ، وَذَكَرَ الْحَدِيثُ . كَهْرَانٌ : جَبَلٌ هُنَاكَ مَعْرُوفٌ ، وَكَذَلِكَ

(١) مَا بَيْنَ الْمُخَوَّفِينَ : سَاقَطٌ مِنْ ق .

(٢) ج : الْإِسْلَامُ .

كَوْكَب . وَجَحْشِير : تصغير جَحْشِير<sup>(١)</sup> ، وهى اتمجوز التى قد أُسْتُتْ  
وَأَقْبَسَاتْ والطَّهْمَلَة<sup>(٢)</sup> : المُسْتَرْخِية<sup>(٣)</sup> .

﴿ كَوْمَ شَرِيكَ ﴾ بفتح أوله : موضع من أسفل الأرض ؛ وأسفل الأرض<sup>(٤)</sup>  
هى : كُورَة الإسكندرية<sup>(٥)</sup> ، والقُلُزُم ، والطُّور ، وأَيْثَلَة ، وما دَنَا منها . ذكر  
أبو داود فى كتاب الوُضوء ، حديث المفضل بن فضالة ، عن عِيَّاش بن عَبَّاس  
الْقَتَبَانِي : أَنَّ شَيْمَ بْنَ بَيْتَانَ أَخْبَرَهُ عَنْ شَيْبَانَ الْقَتَبَانِي ، أَنَّ مَسْلَمَةَ بْنَ مُحَلَّدٍ  
الْأَنْصَارِيَّ الصَّاحِبَ ، اسْتَعْمَلَ رُوَيْفِعَ بْنَ ثَابِتِ الْأَنْصَارِيَّ عَلَى أَسْفَلِ  
الْأَرْضِ . قَالَ شَيْبَان : فِيرْتَا مَعَهُ مِنْ كَوْمِ شَرِيكَ إِلَى عِلْقَمَى ، أَوْ مِنْ عِلْقَمَى  
إِلَى كَوْمِ شَرِيكَ ؛ يَرِيدُ عِلْقَامَا<sup>(٦)</sup>

﴿ كَوْمَان ﴾ بزيادة ألف وون : موضع بِالْيَمَنِ ، قد تقدم ذكره فى رسم  
أَدَنَة<sup>(٧)</sup> ، وله حَرَّةٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ .

﴿ الْكَوْمَحَان ﴾ بفتح أوله ، تَنْبِيَة كَوْمَح<sup>(٨)</sup> ، مَكْبَرُ الَّذِي قَبْلَهُ<sup>(٩)</sup> : ضَفِيرَتَانِ  
مِنَ الرَّمْلِ وَرَاءَ الْيَمَامَةِ ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ يَصِفُ غَيْثًا :

(١) ج : جحش . تحريف .

(٢) فى اللسان : الطهمله : الجسيمة القبيحة ، والدقيقة أيضا .

(٣) وكوكب أيضا : قلعة على الجبل المطل على مدينة طبرية ، حصينة رصينة ، تعرف  
على الأردن ، انتحها صلاح الدين فبا انتحه من البلاد ، ثم خربت بعد . (عن  
معجم البلدان ) .

(٤) أسفل الأرض : ساقطة من ج . والتقصود « الوجه البحرى » فى اصطلاحنا .

(٥) ج : إسكندرية ، بدون أل .

(٦) فى تاج العروس : علقام : قرية بمصر ، من حوف رمسيس .

(٧) ق : أذنة ، بالزاي . تحريف . ولم يذكر للؤلف حرة كومان فبا ذكر من الحرار .

(٨) جملة ياقوت بالحاء المجعة .

(٩) قبله فى ترتيب المؤلف لهذا المعجم رسم « كويمع » . وسيأتى .

أَنَّاخَ بِرَمْلِ الْكُوَيْتِخَنِ إِذَاخَةَ الْبَاجَانِي فَلَاصًا حَطَّ عَنْهُنَّ مَكُورًا<sup>(١)</sup>  
 ﴿الْكُوَيْزِ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ : تَصْغِيرُ الَّذِي قَبْلَهُ<sup>(٢)</sup> ، مَذْكُورٌ فِي  
 الرَّسْمَيْنِ لِلتَّقَدُّمَيْنِ أَيْضًا .

وَكُوَيْزٌ آخَرُ يَأْتِي ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ « كِير » مِنْ هَذَا الْحَرْفِ .  
 ﴿الْكُوَيْفَةُ﴾ مُصْتَرَفٌ : مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ الْأَزْدِ ، يُقَالُ لَهَا كُوَيْفَةُ عَمْرٍو<sup>(٣)</sup> ،  
 وَهُوَ عَمْرُو بْنُ قَيْسِ الْأَرْدِيِّ ، كَانَ أَبْرَوِيْرًا لَنَا انْتَهَزَمَ مِنْ بَهْرَامِ جُوَيْنٍ<sup>(٤)</sup> نَزَلَ  
 بِهِ ، فَتَرَاهُ وَجْهًا ، فَلَمَّا رَجَعَ إِلَى مَلِكِهِ أَقْطَعَهُ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ .

﴿كُوَيْكِبٌ﴾ تَصْغِيرُ كَوَكَبٍ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ سَقَدِ بْنِ<sup>(٥)</sup> هَذَنِمَ ، وَهُوَ  
 مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ سُنَيْنَ .

﴿كُوَيْفِصٌ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، وَكَسْرِ الْمِيمِ ، بَعْدَهَا حَاءٌ مَهْمَلَةٌ ، مُصْتَرَفٌ :  
 مَوْضِعٌ قَبِيلُ بَيْشَةَ ، قَالَ حَرَامُ بْنُ الْحَارِثِ الضَّبَّائِي يَذْكُرُ غَزْوَهُمْ لَعَنَهُمُ ،  
 وَإِصَابَتَهُمْ مَنْ أَصَابُوا مِنْهُمْ :

نَحْنُ جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ أَرْضِ ذِي حُسَا تَقَيَّبُ أَحْيَانًا وَحِينَئِذَا ظَوَّاهُ

(١) ق : أَكُورًا ، كَذَا بِصِيغَةِ جَمْعِ كُورَ . وَفِي ج وَيَاوُتِ وَاللَّسَانِ وَفِي هَامِشِ ق :  
 مَكُورًا فِي شِعْرِهِ . وَفَسَّرَهُ قَالَ : وَمَكُورٌ : اشْتَقَّ مِنْ كُورِ النَّافَةِ ، فَبَنَاهُ عَلَى  
 مَفْعَلٍ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْمَكُورُ : جِهَازُ الْإِبِلِ مِنَ الرِّحَالِ وَالْأَحَالِ .

(٢) قَبْلَهُ فِي تَرْتِيبِ الْمُؤَلَّفِ رِسْمُ « الْكُورِ » . وَفَدَّ بَعْضُهُ .

(٣) ذَكَرَ يَاقُوتُ أَنَّهَا تَسَمَّى كُوَيْفَةُ ابْنِ عَمْرٍ ، نَسَبًا إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْثَانَ بْنِ الْحَطَّابِ ،  
 نَزَلَهَا حِينَ قَتَلَ بِنْتُ أَبِي لَوْلُؤَةَ وَالْمَرْزَبَانَ وَجَفِينَةَ الْمُبَادِي ، وَهِيَ بِقَرَبِ بَرْزِيْجَا .  
 قَالَ فِي النَّاجِ . مَكْنَا ذَكَرَهُ الصَّافِي . وَالصَّوَابُ مَا فِي اللَّسَانِ ، يُقَالُ لَهُ كُوَيْفَةُ  
 عَمْرٍو ، وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُؤَلَّفُ .

(٤) فِي هَامِشِ ق : شَوَيْبِ ، وَفَوْقَهَا كَلِمَةُ « مِمَّا » . وَفِي اللَّسَانِ وَتِلْجُ الْعُرُوسِ : جَوْرٌ :

(٥) ابْنُ سَاقِطَةَ مِنْ ج .

رُفِين<sup>(١)</sup> لَمْ شَدَّ الضُّحَى بِكُونَيْحٍ فَظَلَّ لَمْ يَوْمٌ بِيَسَّةَ فَاجِرٍ  
وَقَدْ رَأَيْتَهُ فِي نَسْخَةٍ : « رُفِين<sup>(٢)</sup> لَمْ شَدَّ الضُّحَى بِكُونَيْحٍ<sup>(٣)</sup> » .  
بِالْلامِ مَكَانَ الِيمِ ؛ وَالْأَوَّلُ أَثْبَتَ ، لِأَنَّ الْكُوْنَيْحَيْنِ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ .

## الكاف والياء

﴿ كَيْدَدٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالان مهملتان : قَالَ الْهَنْدَاثِيُّ :  
هُوَ اسْمُ مَدِينَةِ الصُّينِ الْمُظَلَّى ، وَأُنْشِدَ لِأَمْتَدَ أَبِي كَرَبٍ<sup>(١)</sup> ، وَذَكَرَ بَقِيْسُ :  
عَمِرْتُ بِهِ عَشْرِينَ عَامًا قَدْ حَوَتْ مُلْكَ الْعِرَاقِ إِلَى أَقْصَى كَيْدَدٍ  
﴿ كَيْدَمَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة ، عَلَى وَزْنِ فَيْتَمَلَةٍ : مَالٌ بِالْمَدِينَةِ  
مَعْرُوفٌ ، فِيهِ حَوَائِطُ نَخْلٍ . وَهُوَ الَّذِي أَوْصَى بِهِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَوْفٍ لِأَزْوَاجِ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَبِيعَ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَمْدٍ ابْنُ أَبِي سَرْحٍ بِأَرْبَعِينَ أَلْفًا ،  
فَقُسِمَتْ بَيْنَهُنَّ<sup>(٢)</sup> .

﴿ كِيرٌ ﴾ بِكسر أوله ، عَلَى لَفْظِ كِيرِ الْحَدَّادِ . قَالَ يَعْقُوبُ : كِيرٌ : جَبَلٌ لَيْسَ  
بِضَخْمٍ أَسْفَلَ الْحِمَى ، فِي رَأْسِهِ رَذْهَةٌ<sup>(٣)</sup> . وَيَلِيهِ هَضْبٌ مُتَالِجٌ ، وَأُنْشِدَ لِمُزْرَدٍ :  
فَائِدٌ بِكَندِيرٍ حِمَارِ ابْنِ وَاقِرٍ رَأَى كِيرًا فَاشْتَأَى مِنْ عُنَائِدٍ<sup>(٤)</sup>

(١) ج : دفن تحريف . ومعنى رُفِين : الحن وظهوره .

(٢) ذكر ياقوت كويلها موضعا ، ولم يذكر كويمج .

(٣) ح : بن كريت .

(٤) كان سهم عبد الرحمن بن عوف من أراضي بني النضير . ( عن ياقوت ) .

(٥) من معاني الرذعة : الثغرة في الصخرة ، فلعلها المرادة هنا .

(٦) فُوْهٌ بِكَندِيرٍ : صح بجواره وناده . اشتأى : استمع .

وقد تقدم إنشاده في رسم لير .

وقال غيره : كير : في بلاد بني عبس وسيأتى ذلك في رسم السري . قاله  
بشر بن أبي خازم :

أبي لابن المصلل غير فخر بأصحاب الشقيقة يوم كير  
يمني خالد بن المصلل . وكير هذا ركوز : جبلان [ مذكوران ]<sup>(١)</sup> في رسم  
الأنميين<sup>(٢)</sup> الذي مقي ، وفي رسم خزاز الذي تقدم ذكره .

(١) مذكوران : زيلة عن ج .

(٢) المذكور في رسم الأنميين كير وحده .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف اللام

### اللام والمهمزة

﴿لَايَةٍ﴾ بكسر الباء ، بعدها الياء أخت الواو مفتوحة : موضع بين <sup>(١)</sup> ديار  
هذيل وديار بني سليم ، وهي على قرب من شابة <sup>(٢)</sup> ؛ قال مالك بن خالد الخنصلي :  
بأشرع الشد متى يومَ لَايَةٍ لما عرفتهم واهتزت اللمم  
هكذا رواه الشكري ؛ ورواه القالي «يومَ لَايَةٍ» بالياء أخت الواو ، بعدها نون .  
﴿اللاذقية﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده قاف ، ثم ياء مشددة : مدينة  
من ثنور الشام الساحلية ، والبحر منها غربا . وهي من ثنور أنطاكية ، وما  
اليوم جيمًا بأندى الروم .  
[ ﴿لَاعَةً﴾ بالعين المهملة ، موضع باليمن ، متصل بوادي بكيل ، الذي تقدم  
ذكره <sup>(٣)</sup> ] .

(١) ج : من .

(٢) ق : ساية . وشابة : من بلاد هذيل . أما ساية فقرية من المدينة .

(٣) هذا الرسم : ساقط من ق . وفي معجم البلدان لياوت . لاعة : مدينة في جبل  
صبر ، من نواحي اليمن . ولاعة : موضع ظهرت فيه دعوة المصريين ، ومنها عمد  
بن الفضل اللامي ، ودخلها من دعاة المصريين : أبو عبد الله الشبي ، صاحب  
الدعوة بالمغرب .

﴿لَأَيُّ﴾ يفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده الياء <sup>(١)</sup> أخت الواو: موضع  
يُلاذ مَرْيَتَه، قال مَعْنُ بن أَوْس:

تَأْبَدُ لَأَيُّ مِنْهُمْ فَتَأْبَدُ فذو سلم أنشأه فسَوَاعِدُهُ  
فَذَاتُ الْعَمَاطِ خَرَجُهَا فَطْلُولُهَا فَبَطْنُ الْبَيْعِ قَاعُهُ قَمَرَاتُهُ <sup>(٢)</sup>  
فَمُنْدَقِعُ الْغُلَانِ غُلَانٍ مُنْشِدٍ فَتَنْفُ الْفَرَابِ خُطْبُهُ فَأَسَاوِدُهُ  
فَقَدْ قَدَّ عَيْوُدٍ فَخَبَرَاهُ صَافٍ فذو الجفر أقوى مِنْهُمْ فَتَدَانِدُهُ

هذه كلها مواضع هناك. والأنشاج: تجارى الماء، واحدها: نَشَج، وكذلك  
السَّوَادِ، واحدها ساعد. والرائد: حيث تَرُود: تَجِيءُ وتَذْهَبُ، واحدها  
سَمَاد. وفيه نظر <sup>(٣)</sup>. وَنَشِد: وادٍ هناك. وَغُلَانُهُ: مَنَابِتُ الطَّلَحِ  
منه. وَالتَّنْف: ما انْتَحَدَرَ عَنْ غَلْظِ الْجَبَلِ، وارتفع عن مسيل الوادى.  
وَالْفَرَاب: جبل. وَالْأَخْطَبُ مِنَ الطَّيْرِ: مَا ضَرَبَ لَوْنُهُ إِلَى الْخَضِرَةِ <sup>(٤)</sup>،  
قال مَعْنُ أيضاً:

وَأَخْطَبَ فِي قَنَوَاءٍ يَنْتَفُ رِيْشُهُ وَطَيْرٌ جَرَتْ يَوْمَ الْعَقِيقِ حَوَائِمُ  
يَعْنَى الْعُشْرَد. وذو الجفر: موضع يثر، وعَبُود: جبل.

(١) ج: ياء. وفي معجم البلدان لياقوت: «لاء» بهزئة في آخره، بدل «لأى».  
(٢) لو كان واحدها سعاد، لسكان جمه على سعاد، لأن الألف فيه متقلبة عن حرف  
أصل، وهو الواو، مثل مزاد ومزاد، ولذلك توقفت فيه البكرى، وهو لنوى  
تبت. وقد أنتد ياقوت البيت في المعجم بلفظ «الرايد» بالياء، وهو الصحيح.  
والرايد: جمع مرديد، وهو السكان يحبس فيه السيل. ومن معانيه أيضاً: للوضع  
يحبس فيه الإبل والقتل.

(٣) ج: الحفرة. وكل صحيح. قال في لسان العرب: الحطبة: لون يضرب إلى الكدرة،  
قرب حمرة في سفرة. وقال: والحطبة: الحفرة.



## اللام والباء

﴿ذُو لُبَانٍ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على وزن فَعَال : جبل في بلاد  
بنى قَبَس ؛ قال النابغة :

كَانَ التَّاجَ مَمْقُودًا عَلَيْهِ لِأَغْنَامِ أَخَذَتْ بَنَى لُبَانٍ<sup>(١)</sup>  
وَيَاءَهُ عَنَى بِشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ بِقَوْلِهِ :  
كَانَ السَّوْطُ يَمْقِضُ جَنْبَ طَلُوٍ بِأَكْنَافِ اللَّبِيِّنِ مِنْ جُفَافٍ  
فَذَلِكَ أَنَّ لُبَانًا مِنْ جُفَافٍ .

﴿لُبْنَى﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وياء مقصورة ،  
على وزن فُعْلَى . وهى حَرَّةٌ مذكورة فى رسم النَّبَر . قال زَيْدُ الْخَيْلِ :  
وَأَخْلَطْتُكُمْ مِنْ لُبْنٍ دَارًا وَخِيَمَةً وَكُنْتُمْ بِأَطْرَافِ الْقَنَانِ بَرَمَجَ  
فَخَرْتُمْ بِأَشْيَاحٍ أُصِيبُوا بِخَنْفَةٍ وَتَسُونُ شُبَانًا أُتِيبُوا بِضَلَمَعٍ  
قال رِيَّاح : أراد لُبْنَى . وقال أبو حاتم وأبو السَّمْح : لُبْنٌ : جبل ، معرفة مؤنثة ،  
لا تَدْخُلُهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ ، وهى غير لُبْنَى ، وهى مذكورة فى رسم سَرَوْ حَمِير ؛  
قال الراعى :

سَيَكْفِيكَ الْإِلَهُ وَمُسْتَمَاتٌ كَجَنْدَلٍ لُبْنٍ تَطَرِدُ الصَّلَالَا

(١) ج : مقفود . بالرفع . ورواية البيت فى ديوانه :

كَانَ التَّاجَ مَمْسُوبًا عَلَيْهِ لِأَذْوَادِ أَمِينِ بَنَى أَيْتِ

يُقال : اعتمد بالتاج وعصب : إذا نطه على رأسه . والأذواد : جمع ذود ، وهى  
النوق من ثلاث إلى عشر . وذى أَيْتِ : موضع كان أصاب فيه يزيد بن عمرو بن  
الصحف الكلابى الإبل الصائير التى لقيها . يقول : كان التاج الذى عصب على  
رأسه هو بيب هذا القليل الذى أخذه منها ؛ ويمثل هذا لا يجب القصر ( انظر  
تتار الشعر الجاهلى بفتح معطى الفا ، طبعة ثانية ، ص ١٩٤ ) .

وقول زَيْدٍ «بِحَنْسَةٍ» : أراد بَعْدَرَةَ . وَصَلَقَ : ماله لبني عَبَسَ . والقَنَّانُ :  
جبل في ديار بني قَعَسَ ؛ قال الشاعر :

ضَمَّ<sup>(١)</sup> القَنَّانُ لِقَعَسٍ سَوَاءَ إِتْمَانِ القَنَّانِ بِقَعَسٍ لِمَعْرُ  
وقال الشَّكْرِيُّ : القَنَّانُ : جبل بين ديار غَطَفَانَ وطَيْئٍ<sup>(٢)</sup> .

﴿لُبْنَانٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فُئْلَان : جبل أيضا بالشام .  
روى أبو سعيد عن قَتَادَةَ أَنَّ التَّيْتِ يُنَبِّئُ مِنْ خَمْسَةِ أَجْبُلٍ : مِنْ طُورِ سِينَاءَ ،  
وَطُورِ زَيْتَا ، وَلُبْنَانَ وَجُودِي ، وَحِرَاءَ .

﴿لَبْوَانٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : وادٍ<sup>(٣)</sup> بين مكة ومَطْلَعِ الشَّمْسِ ،  
بينه وبينها ليلة ، قال ابن مُقْبِلٍ يَصِفُ غَيَا :  
وطلَّقَ لَبْوَانَ الْقَبَائِلِ بَعْدَ مَا  
سَقَى الْحِزْنَ مِنْ لَبْوَانَ صَفْوًا وَأَكْدَرًا<sup>(٤)</sup>

﴿الَّتَيْنِ﴾ بضم أوله ، على تصغير لُتْنٍ للمتقدم ذكرها : جُبَيْلٌ قَرِيبٌ مِنْ  
كَثْكَبَ ، قال أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

حَلَقْتُ رَبِّ الدَّامِيَّاتِ نُحُورَهَا<sup>(٥)</sup> وَمَا ضَمَّ أَجَادُ اللَّتَيْنِ فَكَثْكَبُ

(١) ج : ضَمَنَ .

(٢) في معجم ياقوت : لبني : في بلاد حِمْيَر ، ولم يروى بن كلاب واد يقال له لبني ، كثير  
التخل . ولبنى أيضا : قرية بغلسطين ، فيها قبض على لفتكين المزى ، وحل  
إلى العزيز .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : لبوان : جبل .

(٤) رواية البيت في معجم البلدان لياقوت :

وطبق لبوان القبائل بعد ما كسا الرزن من صفوان صفوا وأكدرا

الرزن : ما صلب من الأرض . يعني أن للطرهم هذا للوضع .

(٥) ج : نحوره . تحريف .

﴿الَّتِيَّانِ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء ، على لفظ التثنية ، كأنه  
تثنية لتي : موضع ؛ قال زهير :

لَسَلَى بِشَرْقِ الْقَنَانِ مَنَازِلُ      وَرَسَمُ بَصَحْرَاءِ اللَّيْتَيْنِ حَائِلُ

### اللام والجم

﴿جَلَاءُ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مهووز ، مقصور ، على مثال قَلَّ<sup>(١)</sup> : موضع بين  
أريك والرجام ، قال أوس بن عفراء :

جَلَبْنَا الْخَيْلَ<sup>(٢)</sup> مِنْ جَنْبِ أَرِيكِ      إِلَى جَلَاءٍ إِلَى ضِلَعِ الرَّجَامِ

﴿اللَّجَّ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : غدير عند دَيْرِ هَنْدٍ<sup>(٣)</sup> المتقدم ذكره في  
باب الدارات . قال الأعشى :

فَأَنَّى وَتَوْبَى رَاهِبِ اللَّجِّ      وَالتَّى بَنَاهَا قُصَى وَالْمَضَاضُ بْنُ جُرْمٍ<sup>(٤)</sup>

قيل : إنه أراد المَسِيحَ عليه السلام بقوله : « رَاهِبِ اللَّجِّ » . ويرْوَى :

« فَأَنَّى وَتَوْبَى رَاهِبِ الطُّورِ »

والتَّى بَنَاهَا قُصَى : يعني مكة .

﴿لَجَانُ﴾ بفتح أوله<sup>(٥)</sup> ، وتشديد ثانيه : موضع ، وهو وادٍ قَبْلَ حَرَّةِ بَنِي  
سُلَيْمٍ ؛ قال الراعي :

فَقَنْتُ وَالْحَرَّةُ السَّوْدَاءُ دُوْهُمْ      وَبَطْنُ لَجَانٍ لَمَّا اعْتَادَتِي ذِكْرِي

(١) في ج : فقال . تحريف . (٢) في هامش ق : جنبنا الخيل .

(٣) في هامش ق : هند : ابنة النعمان ، وكانت ترحمت حين غضب كسرى على أبيها .

(٤) في هامش ق : وروى : « قُصَى وحده وابن جرهم » . والواو في « والتَّى »

ساقطة من ج .

(٥) في هامش ق : وروى لجان ؛ مضبوطة بالقلم بضم اللام ، قال : وهي رواية

أبي عبيد الله . ووافقه ياقوت على الضبطين .

(•) بن : ساقطه من ج .

﴿لَحْيٌ جَلَّ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ لَحْيِ الرأس ، مضاف إلى جَلَّ ، واحد الجلال : مالا مذكور محدد في رسم التعتيق .  
وبهذا اللوضع احتجَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم في وسط رأسه وهو مُحَرَّم . ورواه مالك ، عن <sup>(١)</sup> يحيى بن سعيد ، عن سليمان بن يسار .  
وهي بئر جَلَّ التي ورد ذكرها في حديث أبي جهيم بن الحارث بن الصَّمة ، قال : أقبل النبي صلى الله عليه وسلم من بئر جَلَّ ، فلقَّيه رجل ، فلمَّ عليه ، فلم يرَ النَّبيَّ عليه ، حتى أقبل على الجدارِ فسَحَّ بوجهه ويديه ، ثم رَدَّ عليه السلام . رواه البخاري وغيره .

وقد قيل : بئرُ جَلَّ : مالا آخر بالمدينة .

﴿الْحَيَّةُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بضم الياء أخت الوار ، وحاء أخرى مهملة : موضع قد تقدم في رسم خَيْر .

### اللام واللام

﴿لَدْ﴾ مدينة بالشام ، بضم أوله ، وتشديد ثانيه . جاء في الحديث أن المسيح <sup>(٢)</sup> عليه السلام يقتل الدَّجَّالَ بباب لَدْ . رواه الأثرى ، عن سالم ، عن أبيه : أن عمر سأل رجلاً من اليهود ، فقال له : قد بَلَّوْتُ منك صدقا ، فخذني عن الدَّجَّال . فقال : يقتله ابنُ مَرْيَمَ بباب لَدْ : وقال كثيرٌ :  
سَحَّوْا منزلَ الأملاك من مَرْجِ رَاحِطٍ ورملة لَدْ إذ تَبَّاحُ سُهولها <sup>(٣)</sup>

(١) في ق : بن . عريف .

(٢) ج : عيسى .

(٣) ج : أن ، في موضع : إذ .

وقال ابن أبي ربيعة :

حَلَّتْ بِمَكَّةَ وَالنَّوَى قَذَفُ هَيْبَاتِ مَكَّةُ مِنْ قُرَى لَدَّ<sup>(١)</sup>

وأشد ابن الأعرابي :

فَيْتُ كَأَنِّي أَشَقَى شَمُولًا تَكَرُّ غَرِيبةً مِنْ خَمْرِ لَدَّ  
﴿لَدَمَان﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على بناء قفلان : مالا معروف ،  
ذكره أبو بكر .

### اللام والسين

﴿لَسَمَى﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة ، مقصور ، على وزن  
فَعْلَى : موضع بعينه . قاله أبو بكر . قال : وَأَخْسِيهِ يُعِدُّ وَيُقَصِّرُ .

### اللام والصاد

﴿لَصَافٍ﴾ بفتح أوله ، وكسر الصاد في آخره ، مبنى : موضع فدشفت من  
تحميده في رسم تَوْضِيع<sup>(٢)</sup> ، وسيأتي ذكرها إثر هذا في رسم اللاماية . وَلَصَافٍ :  
لبني تميم ، قال الشاعر<sup>(٣)</sup> يَهْجُومُ :

وَإِذَا تَسَرَّكَ مِنْ تَمِيمٍ خَضَلَةٌ قَلَمًا يَسُوءُكَ مِنْ تَمِيمٍ أَكْثَرُ  
فَدَكْتُ أَحْسِيَهُمْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ فَإِذَا لَصَافٍ تَبَيَّضُ فِيهَا الْحَمْرُ  
وروى أبو عمرو الشَّيْبَانِيُّ يَبَيْتَ النَّابِغَةِ :

لَمَّا<sup>(٤)</sup> عَصِبْتُ فَإِنِّي غَيْرُ مُنْقَلِتٍ مَنَى الْأَصَافُ فَجَنَّبَا حَرَّةَ النَّارِ

(١) نوى قذف : بيعة .

(٢) ج : توضع . تحريف .

(٣) بين السطور في ن : هو أبو الهوش الأسدي .

(٤) ج : فإن عصيت ... الخ .

الْصَّافُ بِالْفَاءِ ، رَوَاهُ <sup>(١)</sup> الْأَصْمَعِيُّ بِالْبَاءِ : الصَّابُ جَمْعُ لِبْ . وَحَرَّةُ النَّارِ : قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي بَابِ الْحِرَارِ .

### اللام والظاء

﴿ ذَاتُ اللَّطَى ﴾ عَلَى لَفْظِ لَطَى النَّارِ : مَوْضِعٌ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي بَابِ الْحِرَارِ ؛ قَالَ مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ الْأَنْخَاعِيُّ :

فَمَا ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى كَانَهُمْ  
بِذَاتِ اللَّطَى خُشْبٌ تُجَرُّ إِلَى خُشْبِ

### اللام والعين

﴿ اللَّعْبَاءُ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ بَاءٌ مُمَجَّدَةٌ بِوَاحِدَةٍ ، مَعْدُودٌ : مَوْضِعٌ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ ظَلَمَ . قَالَ يَحْيَى : اللَّعْبَاءُ : بَيْنَ الرَّبْدَةِ وَبَيْنَ أَرْضِ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَهِيَ لِقَارَةُ <sup>(٢)</sup> وَبَنَى ثَلْبَةَ وَبَنَى أَمَارَ بْنَ يَنْبُيْضَ . هَذَا قَوْلُ الْقَزَّارِيِّ <sup>(٣)</sup> . وَقَالَ الْكِلَابِيُّ : اللَّعْبَاءُ : أَرْضُ ثُنَيْتِ الْعِصَاءِ ، وَهِيَ لِبْنَى أَبِي بَكْرٍ ابْنِ كِلَابٍ ، بَيْنَ الْعَبْلَاءِ : عِبِلَاءِ الْهَرْدَةِ ، وَبَيْنَ أَسَافِلِ تَرْبَةٍ ؛ شَسَّ [ مِنْ الْأَرْضِ <sup>(٤)</sup> ] تُجْتَنَّقُ مِنْهُ الْهَرْدَةُ وَالْفَلَقَةُ <sup>(٥)</sup> ، بِيَلَادِ نَجْدٍ ، لَمَوْفِ بْنِ عَبْدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ ،

(١) ج : وَرَوَاهُ . (٢) ج لَبَى فِزَارَةَ .

(٣) هُوَ أَبُو الْفَتْحِ نَصْرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَلِيٍّ الْقَزَّارِيُّ الْإِسْكَنْدَرِيُّ ، صَنَّفَ كِتَابًا فِي أَسْمَاءِ الْبُلْدَانِ وَالْمَكَنَةِ وَالْجِبَالِ وَالْمِيَاءِ . مَاتَ بِأَصْبَهَانَ سَنَةَ ٥٦١ هـ . (عَنْ بَيْتَةِ الرِّعَاءِ لِلْبُيُوتِيِّ) .

(٤) مِنَ الْأَرْضِ : زِيَادَةُ عِزِّهِ . وَالشَّسْ : الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ الْبَاسِيَةُ الَّتِي كَانَتْهَا حِجْرٌ وَاحِدٌ . (٥) الْهَرْدَةُ : لَمْ يَجْعَلْهَا فِي الْمَجَامِعِ بِمَعْنَى الثَّبَتِ . وَالَّذِي وَجَدْنَاهُ : الْحَرْدُ ، بِضَمِّ الْهَاءِ ، وَهُوَ السَّكْرُ ، أَوْ عَمْرُوقٌ أَوْ صَبْغٌ أَصْفَرٌ يَصْبُغُ بِهِ . وَالنَّفَقَةُ ، بِفَتْحِ النِّينِ وَكَسْرِهَا : شَجَرَةٌ لَا تَطَاقُ حِدَةً ، تَحْرُطُ بِهَا الْجُلُودُ ، فَلَا تَتْرَكُ عَلَيْهَا شَعْرَةً وَلَا لَحْمَةً إِلَّا أَغْتَبَاهَا . وَكَانَ الْعَرَبُ يَسْتَمْلُونَ الْحَرْدَ وَالنَّفَقَةَ فِي دِيَارِ الْجُلُودِ . وَانْظُرْ « غُلَى » أَيْضًا فِي الْمَجَامِعِ لِلْفَرْدَاتِ الْأَدْوِيَّةِ وَالْأَغْذِيَّةِ لِأَنَّ الْبَيْطَارَ الْأَنْدَلُسِيَّ .

والشئ يذفعُ فيها من ورائها . والقنبلاء : قرية . وزُرْبَة : وادٍ من أودية الحجاز ، أسفله لبني هلال والصَّبَاب وسُلُول ، وأعلامُ تلخَم . وقالت مئة ، ويقال : أَمِئَة بنتُ عَتَيْبَة بن الحارث بن شهاب :

تَرَوْحَنَا مِنَ اللَّبَاءِ قَصْرًا وَأَغْضَلْنَا الْإِلَاهَةَ أَنْ تَنْوِيَا<sup>(١)</sup>

وقال كثير :

فَأَصْبَحْنَا فِي اللَّبَاءِ يَرْمِينَ بِالْحَصَى مَدَى كُلِّ وَخْشٍ لَهَنٍّ وَمُسْتَمِيٍّ<sup>(٢)</sup>  
لِلْمُسْتَمِيٍّ : الذي يَسْتَمِي الْوَخْشَ ، أى يَطْلُبُهَا فِي كُنُهَا ، ولا يكون ذلك إلا في شدة الحر .

﴿ لَمَلَع ﴾ يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مفتوحة ، وعين مهملة مثلها : موضع مذكور في رسم العَذِيب ، وهو مُؤْتَتْ لا يُجْرَى ، وفي رسم صَالِح ما يدلُّ أنه جبل . قال ابن ولاد : لَمَلَع : من آخر السواد إلى البر ، ما بين البصرة والكوفة . وقال غيره : لملع : بِيَطْنِ فَلَج ، وهي لُبَكْر بن وائل . وقيل : هي من الجزيرة . وقال أبو عبيدة : كانت بكر بلَمَلَع في أول الإسلام ، من غير أن يكون أسلم أهلُ نَجْدٍ ولا أهلُ العراق ، فَأَجْدَبَتْ لملع ، وَوُصِفَتْ لهم الشَّيْطَانُ بِالْخَصْبِ ، وهي من منازل بني تميم ، وبينهما مسيرة عَمان ، فَأَتَوْا الشَّيْطَانِ فِي أَوْبَع ، وسبقوا كلَّ خَيْرٍ ، وقتلوا بني تميم أَرْحَ قَتْلٍ ، قُتِلَ مِنْهُمْ ذَلِكَ الْيَوْمَ سِتُّ مِئَةٍ ، وأخذوا أموالهم ، فيقال : إن بكرا أتاهم كتابُ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فَأَسْلَمُوا عَلَى مَا فِي أَيْدِيهِمْ . وقال رؤسُد<sup>(٣)</sup> بن رُمَيْضِ الْعَنْزِي :

(١) في هامش : في المحكم : الباء : موضع . أنشد القارسي :

تَرَوْحَنَا مِنَ اللَّبَاءِ قَصْرًا وَأَغْضَلْنَا الْإِلَاهَةَ أَنْ تَنْوِيَا

وروى : الإلابة . إلابة : اسم للشمس . وروى : قصرًا ، وعصرًا ، في مكان : قصرًا .

(٢) في هامش : في البلاء . وفي : الحمى ، في مكان : الحمى . تحريف

(٣) ج : رشيد .



مَا كَانَ بَيْنَ الشَّيْطَانِ وَلَمَعٍ لِسَانًا إِلَّا مَنَاقِلُ<sup>(١)</sup> أَرْبَعُ  
وَقَالَ الْمُسَيْبُ بْنُ عَلْسٍ :

قَطَعُوا الزَّاهِرَ وَاسْتَنْتَبَ بِهِمْ عِنْدَ الرَّحِيلِ لِمَلْعٍ طُرُقُ  
وَقَدْ وَرَدَ فِي شَعْرِ قِرَوَاشٍ بَنِ حَوْطِ الصَّبِيِّ ، مَا يَدُلُّ أَنْ لَمَعَ مِنْ دِيَارِ بَنِي  
صَبَّةَ ، قَالَ :

سَيَلَّمُ مَسْرُوقُ ثَنَانِي<sup>(٢)</sup> وَرَهْطُهُ إِذَا وَاتِلَ حَلَّ الْقَطَاطِ وَلَمَعَا  
بَعْنَى وَاتِلَ بَنِ شَرْحَبِيلِ بْنِ عَمْرِو الصَّبِيِّ ، وَكَانَ أَسِيرًا ، فَيُزَوِّدُهُ فَاخْتَارَ قِرَوَاشًا .  
وَقَالَ اللَّطَّاسُ :

فَلَا تَحْسِبْنِي خَاذِلًا مُتَخَلِّفًا وَلَا عَيْنُ صَيْدٍ مِنْ هَوَايَ وَلَمَعُ  
قَالَ : وَعَيْنُ صَيْدٍ : هُنَاكَ قَرِيبٌ مِنْ لَمَعٍ . وَقَالَ أَبُو دَوَادٍ وَذَكَرَ سَحَابًا :  
فَحَكَ بَذَى سَلَعٍ بَرَزَكَهُ تَخَالُ الْبَوَارِقُ فِيهِ الذَّبَابُ لَا  
فَرَوَى الصُّوَّافَةَ مِنْ لَمَعٍ يَسُحُّ سِجَالًا وَيَفْرِى سِجَالًا  
وَلَمَعٌ : دَانٌ مِنْ ذِي قَارٍ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ رُؤَبَةَ :  
أَقْفَرُ مِنْ أُمِّ الْيَانِي لَمَعُ قَبْلُنْ ذِي قَارٍ فَقَارُ بَلَقُعُ

### اللام والنين

﴿ لَمَاطٌ ﴾ بضم أوله ، وبالطاء الهمزة في آخره ، قَالَ النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ : هُوَ  
جَبَلٌ<sup>(٣)</sup> ، وَانْظُرْهُ فِي رَسْمِ مُنْمَانٍ ، أَشَدُّ الْخَلِيلِ :

(١) ج : منازل ، وَهِيَ بِمَعْنَى مَنَاقِلَ .

(٢) ج : وَفَاتِي .

(٣) ج : فِي مَجْمَعِ الْبُلْدَانِ لِإِقْرَارِ اخْتِلَافِ فِي تَحْدِيدِ لَمَاطٍ . قَالَ : قَالَ الْإِيْث : لَمَاطٌ : جَبَلٌ =

كَانَ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْقِرْطَاطِ خِنْدِيزَةً مِنْ كَنْفِ لُفَاطٍ<sup>(١)</sup>  
وقال آخر:

الْجَوْفُ خَيْرٌ لَكَ مِنْ لُفَاطٍ وَمِنْ أَلَاءَاتٍ وَمِنْ أَرَاطٍ<sup>(٢)</sup>  
وأشد ابن الأعرابي: وَمِنْ أَلَاءَاتٍ إِلَى أَرَاطٍ  
﴿فَالْأَلَاءَاتُ وَأَرَاطُ عَلَى هَذَا﴾: موضحان. وقال يَلَالُ بْنُ جَرِيرٍ:

أَمَا عَلِمْتَ أَنِّي أَجِبُ لُحْبَهَا لُفَاطٌ فَبَادَ لِلدُّجْنَاتِ بِهَا الْوَدَقَا  
﴿لَقَوَى﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، مقصور، على وزن قَتَلَى: موضع في  
ديار بني أسد، قال الْأَخْطَلُ يَخْتَجِرُ الْأَسَدَى:  
اخْتَجِرُوا لَوْ كُنْتُمْ قَرَيْنًا طَعِمْتُمْ وَمَا هَلَكْتَ جُوعًا بَلَنْوَى لِلْعَاصِرِ

### اللام والفاء

﴿لَقَتِ﴾ بفتح أوله وكسره معاً، وإسكان ثانيه، بسده تاء معجمة باثنتين  
من فوقها: موضع بين مكة واللدبية، مذكور في رسم غَزَالٍ، قال مَعْقِلُ بْنُ  
خُوَيْلِدٍ:

لَمَرُّكَ مَا خَشِيتُ وَقَدْ بَلَّغْنَا جِبَالَ الْجَوْزِ مِنْ بَلَدٍ تَهَامٍ

١ من منازل بني تميم. وقال أبو محمد الأسود: لُفَاطٌ: وادٍ لبني ضبة. وقال ابن  
حيب: لُفَاطٌ: ماء لبني مازن بن عمرو بن تميم. وقال محمد بن إدريس بن أبي  
حفصة البجلي: لُفَاطٌ: لبني ميثول وبني النضر، من أرض البليمة.  
(١) القِرْطَاطُ، بضم القاف وكسرها: من متاع الرجل. والخَنْدِيزَةُ: رأس الجبل  
المعروف.

(٢) ج: الْأَلَاءَاتُ، ق: الْأَلَاتُ. والصواب ما آتته، ويؤيده ما أنشد ابن الأعرابي.  
(٣ — ٢) المارة في ج: فَالْأَلَاءَاتُ وَأَرَاطُ موضحان، على هذا.

صَرِيحًا مُحِبًّا مِنْ أَهْلِ لَيْلَى لِيَحْيَى بَيْنَ أَثَلَّةٍ وَالتَّجَامِ (١)  
يقول : صَعِدْنَا فِي السَّرَاةِ ، وَهِيَ تُنْبِتُ الْجُوزَ . وَأَثَلَّةٌ وَالتَّجَامُ : بِلْدَانٍ بِدْيَارِ  
فَهْمٍ أَوْ مَا يَلِيهَا ، قَالَ أَبُو صَخْرٍ :

لَأَسْمَاءُ لَمْ تَهْتَجْ لَشَيْءٍ إِذَا خَلَا فَأَذْبَرَ مَا اخْتَبَتْ بَلَقَتْ رَكَابُ (٢)  
وَوُرِدَ فِي شِعْرِ قُرَّةَ بْنِ مُسَيْكٍ مَجْمُوعًا ، قَالَ :

مَرَزَنْ عَلَى لَيْلَى وَهِيَ خَوْصٌ يُنَازِعُنَ الْأَعْنَةَ يَنْتَحِينَا  
وَبَيْنَيْتِ لَيْلَى أَمَالُوا عَلَى رَيْعَةٍ مِنْ مُكَدَّمٍ أَحْبَابًا مِنَ الْحُرَّةِ ، فَهِيَ مِنْ  
الْكَلِيدِ [ إِذَنْ (٣) ]

﴿ لَقَلَفٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلها : بِلْدٍ قَبْلَ بَرْدٍ مِنْ  
حُرَّةٍ لَيْلَى (٤) ، قَالَ بَجِيل :

عَفَا بَرْدٌ مِنْ آلِ عَمْرِو فَلَقَلَفُ فَأَذْمَانُ مِنْهَا فَالْصَّرَاثُ مَأْلَفُ  
وَبِذَلِكَ (٥) أَنَّهُ مِنْ أَذَانِ دِيَارِ بَنِي مُرَّةَ قَوْلِ أَرْطَاةَ بْنِ سُهَيْبَةَ الرُّمِيِّ :

إِذَا مَا طَلَعْنَا مِنْ ثَنِيَّةِ لَقَلَفٍ فَبَشَّرَ رَجَالًا يَكْرَهُونَ إِيَّايَ (٦)  
وَكَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ قَدْ حَبَسَهُ حِينَ قَالَ :

(١) ج : التَّجَامُ ، بِالْهَاءِ الِهْمْلَةِ . وَكَذَلِكَ ذَكَرَهُ الْمُؤَلِّفُ فِي رِسْمِهِ . وَفِي قِيَامِ هَذَا

لِلرُّسُومِ وَفِي يَأْتُونَ وَتَأْجِ الْعُرُوسِ : التَّجَامُ ، بِالْجِيمِ . وَانْصَرِخْ : الْمَنِيَّةُ وَالْمُنْتَفِيتُ

أَيْضًا . وَالْحَلْبُ : الْمَجْتَمِعُ مِنْ كُلِّ وَجْهِ لِلْحَرْبِ

(٢) اخْتَبَتْ : مَشَتْ الْجَبِ ، وَهُوَ سَيْرٌ فِي سُرْعَةٍ .

(٣) إِذَنْ : زِيَادَةٌ عَنْ ج .

(٤) زَادَتْ جَ بِذِكَاةٍ لِيُجَاهِدَ الْبَارَةَ : « وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِهِ » . وَلَمْ نَجِدْ

« لَقَلَفٌ » فِي رِسْمِ بَرْدٍ .

(٥) ج : وَجِلٌ .

(٦) قِيَامُ شَيْءٍ قِيَامًا عَنْ الْأَفَائِي : « ظَهَرَ رَجَالًا » .

فِيَاكَ وَتَمَّةَ بَرْمُوسٍ كَلْبٍ شَفَتَ نَفْسًا وَأَخْفَرَتِ الْأَمِيرَ<sup>(١)</sup>  
فَشَفَّحَ لَهُ حَتَّى أَطْلَقَهُ ، فَلَمَّا قُلَّ مِنَ الشَّامِ قَالَ الشُّعْرُ الَّذِي أَنْشَدْتُ مِنْهُ الْبَيْتَ  
الشَّاهِدَ وَقَالَ جُنْدَبُ بْنُ عَمْرِو التَّغْلَبِيِّ :

\* وَالْقَوْمُ بَيْنَ لَفْلَفٍ وَعَالِجٍ \*

[ "فَدَلَّ أَيْضًا أَنْ لَفْلَفَ تِلْقَاءَ عَالِجٍ" ]

### اللام والتفاف

﴿ لُقَاع ﴾ بضم أوله ، وبالعين المهملة في آخره : موضع قريب من رَامَةَ لِلتَّقْدِمِ  
ذَكَرَهَا<sup>(٢)</sup> ، قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

عَفَا رَسْمٌ بِرَامَةِ فَالْتَّلَاعِ فَكُتِبَانَ الْحَفِيرِ إِلَى لُقَاعِ

﴿ اللُّقَان ﴾ بضم أوله ، وبالنون في آخره : موضع من الثغور الشامية تِلْقَاءَ  
خَرْبَتْنَةَ ، قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ :

وَهَلْ رَدَّ عَنْهُ بِاللُّقَانِ وَفُوفُهُ صُدُورُ التَّوَالِي وَالْمُطَهَّمَةُ الْقُبَا

وَقَالَ :

عَصَفَنَ بِهِمْ يَوْمَ اللُّقَانِ وَسَقَمَهُمْ بِهِزِيطَ حَتَّى ابْيَضَّ بِالسَّيِّ أَمْدُ

وَأُلْحَقَنَ بِالصُّعْصَافِ شَابُورَ فَانْهَوَى وَذَاقَ الرَّدَى أَهْلَاهَا وَالْجَلَامِدُ

الصُّعْصَافُ وَشَابُورُ : مَوْضِعَانِ هُنَاكَ أَيْضًا .

﴿ لَفَّ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء : وَإِذَا مَذْكَورٌ فِي رَسْمٍ ذَرَوْهُ ،

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عُرْوَةَ بْنِ الرَّبِيعِ :

(١) يُقَالُ أَخْفَرْتَ الرَّجُلَ : إِذَا تَقَطَّ عَهْدُهُ وَفُتِمَا .

(٢-١) الْبَلَاءُ زِيَادَةُ عَنِ ج . وَفِي مَجْمَعِ الْبَلَدَاتِ لِيَاقُوتَ : لَفْلَفَ : جَبَلٌ مِنْ  
تِهَامٍ وَجَبَلٌ طِي .

(٣) فِي مَجْمَعِ الْبَلَدَاتِ لِيَاقُوتَ : لُقَاعَ : مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ .

لَمَنَّ اللَّهُ بَطْنَ لَقْفٍ مَسِيلًا وَجُحَاكَ فَلَا أُحِبُّ مُجَاكَ  
لَقَيْتُ نَاقَتِي بِهِ وَبَلَقْتِ بِلَدَا مُجْدِبَا وَأَرْضًا شَحَاكَ<sup>(١)</sup>

مُجَاكَ : ماء لبني عبد الله بن الزُبَيْر معروف ، أعطاه غُرُوة أخاه . هكذا روى  
الزُبَيْر بن أبي بكر ، وهكذا ضَمِطَ عنه . وأنشد الزُبَيْر أيضا لُروَةَ بن الزبير :  
لَمَّاكَ أَنْ تَرَى عَجَلًا بِحَيْرٍ خَفِيفِ الظَّنِّي مِنْ وَادِي مُجَاكَ  
فَذَلِكَ أَنْ مُجَاكَ تَلْقَاءُ وَادِي الظَّنِّي .

وفي حديث هجرة النبي صلى الله عليه وسلم أَنَّ دَلِيلَهُ عبد الله بن أَرْبُطٍ  
مال به من أسفل مكة ، ثم مَضَى على الساحل أسفلَ من عُثْمَانَ ، ثم سَلَكَ  
أَسْفَلَ من أَمَج ، ثم عَارِضَ الطريقَ بعد أن جَاوَزَ<sup>(٢)</sup> قُدَيْدَا ، فَلَكَ الْخُرَارُ ،  
ثم سَلَكَ ثَنِيَّةَ الْبَرَّةِ ، ثم سَلَكَ لَقْفًا ، قَالَ ابن هشام : وَيَقَالُ لَقْفًا ، فَذَلِكَ أَنَّهُمَا  
مَوْضِعَانِ مُتَقَارِبَانِ .

﴿ لُقْمَان ﴾ بضم أوله ، على لفظ اسم الحكيم ، قَالَ أبو عمرو وابن الكلبي :  
لُقْمَان : مَكَانٌ ، وَأَنْشَدَا لِلنَّابِغَةِ :

كَأَنَّ مُشْتَمًا مِنْ خَرِّ بُضْرَى نَمَتَهُ الْبُخْتُ مَشْدُودَ الْخِلَامِ  
حَمَلَنَ قِلَالَهُ مِنْ بَيْتِ رَاسٍ إِلَى لُقْمَانَ فِي سُوقِ مَقَامٍ<sup>(٣)</sup>  
وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ : لُقْمَان : خَمَار . قَالَ ابن الكلبي : لَوْ كَانَ لُقْمَانُ رَجُلًا لَمَرَفَنَاهُ .  
وَبَيْتُ رَاسٍ : مَكَانٌ بِالشَّامِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي بَيوتِ الشَّامِ .

(١) في هامش ق من المحكم : وماء شحاحا .

(٢) ج : أجاز .

(٣) مقام : نافع .

## اللام والكاف

﴿الْكَكَا﴾ بضم أوله<sup>(١)</sup> : موضع في ديار بني تميم ، قال جرير :  
« بها مَنَعُوا لِلنَّيْخَةِ وَالْكَكَا »

﴿الْكَكَا﴾ بضم أوله<sup>(٢)</sup> : جبل بالشام ، مذكور في رسم خارجه .  
﴿لُكَيْزٌ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ساكنة ، والزاي  
المعجمة : موضع بأرض بني عُقَيْل ، من وراء القلج . قال ابن مقبل يذكر<sup>(٣)</sup> ظُنْنا :  
سَلَكْنَ لُكَيْزًا بِالْمِيزِ وَلَوَزَةً شِمَالًا وَمُقَصَّى السَّيْلِ ذِي النَّدْيَانِ<sup>(٤)</sup>  
وَلَوَزَةً أَيْضًا : بديار بني عُقَيْل ، من وراء القلج .

﴿الْأَكِيكُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، على وزن فَعِيل : موضع ،  
قال عنترة :

طال التَّوَادُّ عَلَى رَسُومِ اللَّزْلِ      بَيْنَ الْأَكِيكِ وَبَيْنَ ذَاتِ الْحَرَمِثِلِ  
وقال الراعي :

إِذَا هَبَطْتَ بَطْنَ الْأَكِيكِ تَجَاوَبَتْ      بِهِ وَأَطْبَأَهَا<sup>(٥)</sup> رَوْضُهُ وَأُبَارِقُهُ

(١) أما الككا ، بكسر اللام ، فموضع في ديار بني عامر ، لبني تميم . ( عن معجم  
البلدان لياقوت ) .

(٢) في هامش ق : وقال أبو فراس الحارث بن حمدان :  
وأبقت على الككام قتل سيوفه      لها من بطون الخافعات مقابر  
وقال بنشديد الكاف وتخفيفها . من تاريخ حلب ، قاله كمال الدين رحمة الله عليه .  
وواقعه لياقوت في الضبطين . وقال الدين صاحب تاريخ حلب ، هو ابن القديم .

(٣) ج : يصف .

(٤) لم يذكر القنوبون في المعجم : النديان ، بالياء ، وإنما ذكروا النذوان ، مصدر  
غفا ، بمعنى سال ، أو أسرع .

(٥) استأهلها .

يَعْنِي إِيلًا . قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : وَبِزَوْجِهِ ابْنُ جَبَلَةَ : « بَطْنُ الْأَكَاكِ » . وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ الْأَكَاكِ .

### اللام والماء

﴿ لَهَا ب ﴾ بِضَمُّ أَوَّلِهِ <sup>(١)</sup> وَبِالْبَاءِ الْمَعْجَمَةِ بِوَاحِدَةٍ [أَيْضًا] فِي آخِرِهِ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ .  
 ﴿ اللَّهَابَةُ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهَا <sup>(٢)</sup> ، وَبِالْبَاءِ الْمَعْجَمَةِ بِوَاحِدَةٍ أَيْضًا ، وَهِيَ مَاءٌ لَتَبَشْمَسِ <sup>(٣)</sup> مِنْ بَنِي تَيْمٍ ، وَهِيَ خَيْرَاءُ مِنَ الشَّاجِنَةِ ، وَتَقْصِلُ بِهَا مِيَاهُ بَنِي مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ ، وَهِيَ الْقَرْعَاءُ وَطَوْبُ نَيْلَسٍ ، وَكَانَتْ لِبَنِي كَعْبِ بْنِ الْقَنْبَرِ أَيْضًا هُنَاكَ مِيَاهُ الرِّمَادَةِ وَأَصَافٍ ، وَهِيَ كُلُّهَا مِنَ الشَّاجِنَةِ . وَقَالَ الْأَنْثَرَمُ : لَصَافٍ : مَاءٌ لِبَنِي يَرْبُوعٍ .  
 وَقَطَعَ <sup>(٤)</sup> أَسْفَعُ الْعَبْشِيِّ رَجُلٌ رَجُلٌ مِنْ بَنِي كَعْبٍ ، فَوَقَعَتْ بَيْنَهُمْ حَرْبٌ أَجَلَتْ عَبْشَمُسَ عَنِ اللَّهَابَةِ ، وَقَالَ شَاعِرُهُمْ :

مَنْعَ اللَّهَابَةَ حَمَضَهَا وَنَجَّيَهَا وَمَنَابِتَ الضَّمْرَانِ ضَرْبَةً أَسْفَعَ  
 ثُمَّ اشْتَرَاهَا رَجُلٌ مِنْ بَنِي قُفَيْمٍ مِنَ الْعَبْشِيِّينَ ، فَتَنَازَعَ فِيهَا الْأَخْيَارُ التَّذْكُورُونَ  
 وَاقْتَتَلُوا ، ثُمَّ تَنَادَوْا إِلَى الْمَدِينَةِ وَأَمِيرُهَا مَرْوَانَ ، فَرَدَّ مَرْوَانُ عَلَى الْقُفَيْمِيِّ  
 مَا اشْتَرَاهَا بِهِ ، وَاسْتَخْلَصَهَا ، وَوَلَّى سَمُرَةَ بْنَ سُيَّانٍ الْمِنَقَرِيَّ أَمْرَهَا ، وَبَعَثَ

(١) ضبطه ياقوت : بالضم والكسر .

(٢) ج : أوله . وفي هامش ق : قال البلاذري : ويقال اللهابة ، بالفتح .

(٣) في تاج العروس : وأما عبشمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم ، فأصله على ما قاله أبو عمرو بن العلاء ، ونقله عنه الجوهري : « عبشمس » أي حبها ، أي ضوؤها ، والبن مبدلة من الماء ، كما قالوا في عبقر ، وهو البرد . وقد يخفف فيقال : « عبشمس » ، كما هو نص الجوهري . وقيل : عب الشمس : لهاها . ولما أصله : « عبشمس » ، بالهمزة . والعب : الملل ، أي نظيرها وتعدلهما . يفتح ويكسر ، قاله ابن الأمازي . والنسبة عبشمس أيضا ، كما صرح به ابن سيده .

(٤) ج : قطع .

العبيد بعبادتها<sup>(١)</sup> ، ورَفَعَ طَيَّ الْخَضِرَمَةَ وَأَصْلَحَهَا ، وقال الأَخْوَصُ<sup>(٢)</sup> ، وهو زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو الرِّبَاحِيُّ :

وما رَقْمَةُ الْقَرْعَاءِ مِنْ ظُلْمٍ قَوْمَنَا      بِيَدَعٍ وَلَا شَيْنٍ يَشِينُ عِقَابَهَا  
﴿الْأَهْيَاءُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـ يـ ياء معجمة بواحدة ممدودة : موضع ، قد تقدّم ذكره في رسم الحَضَرِ .

﴿الْأَهْوَاءُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـ يـ ياء ممدودة ، على وزن فَعْلَاءَ : موضع ذكره أبو بكر .

﴿الْأَهْيَمُ﴾ دون همزة ولا مدّ : وَرَدَ فِي شِعْرِ النَّابِغَةِ ، وَلَا أَذْرَى هَلْ أَرَادَ هَذَا الْمَوْضِعَ الْمُتَقَدِّمَ ذِكْرَهُ<sup>(٣)</sup> أَوْ غَيْرَهُ ، قَالَ :

ظَلَلْنَا بِرَفَاءِ الْهَمْسِيَّةِ تَلَفْنَا      قَبُولَ نِكَادٍ مِنْ ظَلَالَتِهَا تُنْمِي<sup>(٤)</sup>  
﴿الْأَهْيَاءُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بـ يـ ياء ، أَخْتُ الْوَاوِ سَاكِنَةٌ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ مَمْدُودٌ ؛ مَتْنُ الْأَهْيَاءِ : مِنْ نَعْمَانٍ . وَمَنَارُ بْنُ عَمْرٍو بْنُ الْحَارِثِ الْهَذَلِيُّ بْنُ فَوْحَى ذَلِكَ ، مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ «أُدَيْمَةٌ»<sup>(٥)</sup> ، وَفِيهِ قَتَلَتْ هَذِيلَ قَيْسَ بْنِ عَامِرِ بْنِ عَرِيبِ الدَّوْلِيِّ ، مِنْ بَنِي كِنَانَةَ . وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَّةَ ، وَالصَّبْحِيحُ أَنَّهُ لِأَنْسِ بْنِ حَذِيفَةَ فِي يَوْمِ الْأَهْيَاءِ ، فَذَكَرَ نَعْمَانَ لَمَّا كَانَتْ الْأَهْيَاءُ مِنْهُ :

وَكَانَتْ لَهُ فِي آلِ<sup>(٦)</sup> نَعْمَانَ بَقِيَّةٌ      وَهَمَّكَ مَا لَمْ تُنْصِبْ لَكَ مُنْصِبُ

(١) ج : لهازتها (٢) ج : لأخوص . تحريف .

(٣) انظره في الرسم بـ يـ .

(٤) الخطر الثاني في ج : « قبول نيكاد من ظلالتها تنمي » . والمطالبة : الحسن . يريد أن الريح كانت في برفاء الهمم لطيفه كانتها ربح مباء .

(٥) ق ، ج : أريمة . تحريف . وفي هامش ق : « أدعية » . وهو الصحيح . وليس عند البكري موضع اسمه « أريمة »

(٦) ج : أهل



وذكر الرياشي : أَنَّ اللَّهِيَاءَ : ماء لبني تميم " يزيلها ناس من بني مجاشع"<sup>(١)</sup>  
وهناك أغار "مُجَمِّع بن دلال من بني تميم الله بن ثعلبة" عليهم ، قَتَلَ وَأَسَرَ  
وَعَنِمَ ، وقال :

وعائرة يومَ اللَّهِيَاءِ رُغْمُهَا وقد صَنَعَهَا من داخل انْطَلَبَ مَجَزَعٌ<sup>(٢)</sup>

## اللام والواو

﴿ اللّوَى ﴾ بكسر أوله ، على لفظ لَوِي الرَّمْل : موضع مذكور في رسم قُدْس<sup>(٣)</sup>  
﴿ لَوَاقِح ﴾ بفتح أوله ، وكسر القاف ، بعدها حاء مهملة : موضع مذكور  
في رسم الجَرِيب .

﴿ اللّوَاهِز ﴾ بفتح أوله ، وبالزاي المعجمة في آخره : ماء من مِيَاهِ بَنِي حَنْظَلَةَ  
من بني تميم .

﴿ اللّوْبُ ﴾ بضم أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة في آخره : هي الحِرَار ، حِرَار  
قيس ، قد تقدم ذكرها في رسم الخطّ .

﴿ اللّوْذ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ذال معجمة : موضع مذكور محدد  
في رسم بَرَام

﴿ لَوْذَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ذال معجمة ، على وزن قَمْلَان ،  
موضع . قال الراعي :

(١-١) العبارة في ج : يزيله لاس بن مجاشع .

(٢-٢) في حاشي ق : عجم بن حلال بن الحارث بن حلال بن تميم الله بن ثعلبة .

(٣) الحلب : حجاب القلب .

(٤) في نسيم البلدان لبانوت : اللوى ... واد من أدوية بني سليم .

فَنَبَّهَهَا الرَّاعِي قَلِيلًا كَلَّا وَلَا بُلُوذَانَ أَوْ مَا حَلَّتْ بِالْكَرَاكِ<sup>(١)</sup>  
 ﴿لَوْزَةٌ﴾ بفتح أوله ، على لفظ واحدة اللّوز للأ كول : موضع<sup>(٢)</sup> تقدم ذكره في رسم لُكَيْز .

### اللام والياء

﴿لَيْثٌ﴾ بكسر أوله ، وبالثاء المثلثة في آخره : موضع قد تقدم ذكره في رسم أُبَيْلَى ، وهو مذكور في رسم شَمْنُصِير ، قال الشاعر :  
 قَتَلْتُمْ سِدَادَ الْإِيثِ وَابْنَ سِدَادِهِ جَهَارًا قَدْ أَمْسَكْتُمْ<sup>(٣)</sup> بِالْخَزَائِمِ  
 وقال أبو خراش :

وَسَدَّتْ عَلَيْهِ دَوْلَجَاثُكُمْ يَمَّتْ بَنِي فَالِجٍ بِاللَّيْثِ أَهْلَ الْخَزَائِمِ<sup>(٤)</sup>  
 وَيَسْذَرُ الْإِيثُ مَا يُقَالُ لَهُ : ذَوْحًا ط ، كان<sup>(٥)</sup> فِيهِ لَبْنِي قُرَيْمٍ يَوْمَ عَلَى بَنِي قَهْمٍ ،  
 رَهْطٌ تَأْبَطُ شَرًّا ، وقال في ذلك سَلَمَى بْنُ الْقَعْدِ الْقُرَيْمِي :

(١) ذكر المؤلف لوزان مرة ثانية بعد الواهز ، مع بعض اختلاف . قال : « لوزان ،  
 بفتح أوله ، وذال معجمة ، على بناء فلان : موضع معروف . قال الشاعر :  
 أَمِنْ أَجْلِ دَارِ بَيْنِ لَوْذَانَ فَالِقَا غَدَاةَ النَّوَى عَيْنَاكَ تَجِدَانِ  
 أَنْشَدَهُ أَبُو عَلِيٍّ . وفي هامش ق : قال أبو علي البغدادي : أَنْشَدَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
 إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ بْنِ عُرْفَةَ الْمَرْوُوفُ بِنُطُورِهِ : قال : أَنْشَدَنَا أَبُو الْبَيْتِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
 [بعد البيت الأول] :

قُلْتُ : أَلَا ، لَا ، بَلْ قَدِيتُ وَإِنَّمَا قَدَى الْعَيْنِ مِمَّا هَيَّجَ الطَّلَلَانِ  
 فَيَا طَلَحَتِي لُوزَانَ لَا زَالَ فِيكَ لَمِنْ يَبْتَنِي ظَلِيلِيكَ فَتَنَانِ  
 وَإِنْ كُنْتُمْ هَيَّجَتُمْ لَا عِجَاجَ الْهَوَى وَدَانِيَتُمْ مَا لَيْسَ بِالْثَدَانِي

(٢) زادت ج : قد ، بعد كلمة موضع .

(٣) ق : أَهْكَم . تحريف .

(٤) اللؤلؤج : البيت الصغير .

(٥) ج : وكان .

بَطْنٍ وَضَرْبٍ وَاعْتِنَانِي كَأَنَّا يَلْفُهُمْ بَيْنَ الْحَنَاطِ أَبْرَدٌ<sup>(١)</sup>  
أى سحاب فيه برد .

﴿ اللَّيْط ﴾ بكسر أوله ، بعده ياء ، وطاء مهملة : موضع بأسفل مكة ، مذكور  
في رسم أذاخير .

﴿ لَيْع ﴾ بكسر أوله ، وبالعين المهملة في آخره : موضع ، قال الراجز :

كَانَهَا حَيْنَ وَرَدَنْ لَيْعًا نَوَاحَةً مُجْتَابَةً صَدِيدًا

﴿ لَيْكَة ﴾ قال الخليل : موضع . وقد تقدم ذكرها وما قيل فيها وفي الأيكة<sup>(٢)</sup>  
المهمزة<sup>(٣)</sup> في رسم الأيكة<sup>(٤)</sup>

﴿ لَيْن ﴾ دون هاء : موضع مذكور في رسم ذروة .

﴿ لَيْتَة ﴾ بكسر أوله ، وبالنون على لفظ اللينة من النخل : بئر من أعذب  
الآبار بطريق مكة ، قال زهير :

شَجَّ الشَّقَاءُ عَلَى نَاجُودِهَا شَيْمًا مِنْ مَاءِ لَيْتَةٍ لَا طَرَقًا وَلَا رَهًا

وليتة أخرى أيضا<sup>(٥)</sup> : موضع عن يمين زُبَالَة ، مذكور في رسم يسر . واليثر  
الذكورة قريب<sup>(٦)</sup> من الرئيس ، قال كعب بن زهير :

وَأَمَّ بِهَا مَاءَ الرُّسَيْسِ فَصَوَّبَتْ لِلْبَيْتَةِ وَانْقَضَ النُّجُومُ الْمَوَائِمُ

﴿ لَيْة ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : وهى أرض من الطائف ، على أميال

(١) في هامش ق : الحنط : شجر ، واحده حنطة .

(٢) ج : بالهمزة .

(٣) ق : ق : بك ، وليكنه وضع عليها علامة الإدراج وكتب أمامها في الهامش الأيكة .  
والكلام الذى أشار إليه المؤلف مذكور في رسم الأيكة من ٢١٦ وفى رسم بك  
من ٢٩٦ من هذه الطبعة .

(٤) أيضاً : ساقطة من ج . (٥) قريب : ساقطة من ج .

يسيرة ، وهي على ليلة من قرْن . وانظرها في رسم خَوَزَة ، وفي رسم نخب .  
 وَلِيَّةٌ : هي دار بني نصر ، وفيها كان حصنُ مالك بن عوف النُصْرِي ، صاحب  
 الناس وأميرهم يومَ هَوَازَن . ولما سار رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد حَذَن  
 إلى الطائف ، سلك على نَخْلَةِ اليمانيَّة ، ثم على قرْن ، ثم على اللُجَيْج ، ثم على  
 بُحْرَةِ الرِّغَاء من لِيَّة ، فأبتقى في بُحْرَةِ مسجدنا وصلى فيه ، وأمر النبي صلى الله  
 عليه وسلم في لِيَّة بِحِصْنِ مالك بن عوف فهُدِم ، ثم سلك في طريق يقال لها الضَّيْقَة ،  
 فلما توجه فيها سأل عن اسمها ، فقيل له : الضَّيْقَة ، فقال : بل هي اليُسْرَى . ثم  
 خرج منها على نخب ، فأبى الطائف ، وقال مالك بن خالد الخُثَاعي في لِيَّة :  
 متى تنزعوا عن<sup>(١)</sup> بطنِ لِيَّة تَصْبِحُوا بقرْنٍ ولم يَصُرْ لكم بطنٌ يحسُر  
 فأنبأكم أن بينها ليلة . قال أبو الفتح : لِيَّة « قِلَّة » من لَوَيْت ، ولو نسبت إليها  
 لقلت : لَوَيْتٌ « على حقيقة النسب ، كما تقول في الرِّئى رَوَيْتٌ لولا تَغيير<sup>(٢)</sup> .  
 قال أبو الفتح : وفي كتاب أبي بكر « لَبَّة » بفتح اللام وبالياء المجمة بواحدة .  
 وأبو عمرو إنما يقول : « لَبَّة » مخففة الياء ، فهو لا يروى إِذَنْ بَيْتَ مالك إِلَّا  
 من بطنِ لَبَّة . والمَحْصَرُ في البيت : هو الكَوْدَن<sup>(٣)</sup> .

قال الزُّبَيْر : وَقَدْ أَبَوْ جَهْم بن حُذَيْفَةَ على معاوية ، وكان بينه وبين  
 ثَقِيفٍ إِحْصَاء ، فقال معاوية : يا أبا جَهْم ، مالك ولثَقِيفٍ يَشْكُونَكَ إلى ؟  
 قال : ما أعجَبَ أَمْرَكَ ، والله لا أصالحهم حتى يقولوا : قَرِئْتُ وثَقِيفٌ وَلِيَّةٌ  
 وَوَجْجٌ ، لا يُحِبُّنا منهم إِلَّا أَحَقُّ ، ولا يُحِبُّهم مِنَّا إِلَّا أَحَقُّ . وقال ابن مُقْبِل :  
 أَمَسَتْ بِأَذْرُعٍ أَكْبَادٍ فَهَمَّ لَهَا رَكْبٌ بِلِيَّةٍ أَوْ رَكْبٌ بِسَائُونَا

(١) ج : من . (٢) يريد أن النسب إلى الرى على القياس : روى . ولكمهم

غيره ، فقالوا : رازى . وهذا في النسب إلى البلد الذى بفارس .

(٣) الكودن والكودنى ، ياء النسبة : الفرس المجين . ومن معانيه أيضاً : القيل ،

والبل ، والبذون الروى . والمجم : الكودان ( انظر تاج العروس ) .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف الميم

### الميم والهمزة

﴿ مآب ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ألف وباء معجمة بواحدة : موضع بالشام <sup>(١)</sup> ؟  
قال التميمي :

حديث يأنزاف تشعب لبه كُتِبَتْ سَبْتَهَا مِنْ مآبِ الْقَوَارِعِ  
يأنزاف : سُكِرَ . أنزَف : أَيْ سَكِرَ ، وَأَنْزَفَ : نَفَذَ شَرَابَهُ . وَقُرِئَ هَذَا  
الْحَرْفَ عَلَى الْوَجْهَيْنِ وَلَا يُنْزَفُونَ ، وَلَا يُنْزَفُونَ . وَانْظُرْهُ فِي رِسْمِ مُوْتَهَ  
بعد هذا .

(١) في هامش ق عن المحكم لابن سيده : مآب : اسم موضع من أرض الشام . قال  
عبد الله بن رواحة :

فلا وأبى مآبَ لتأنيها وإن كانت بها عرب وروم

وفي شرح شعر حاتم ، رواية المرزباني وقد أُنشد له :

سقى الله رب الناس سبيعا ودجعة جنوب الثراء من مآب إلى زغر  
مآب : على أيلة .

(٢) القوارع : جمع ذارع ، وهو الزق الصغير يبلغ من قبل الذراع . وقيل : هو  
الزق الكثير الأخف للساء ونحوه .

﴿مَأْرَب﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ألف ، ثم راء مهملة مكسورة ، ثم باء  
مهملة بواحدة ، ويخفف ، وهو الأكثر . ويقال مأْرَب ، بإسكان ثانيه ،  
قال الأعشى :

من سبأ الحاضرين مأْرَبَ إذْ يُبْنُونَ من دون سَيْلِهِ العَرِمَا  
وهناك أرسل الله سَيْلَ التِّيم ، الذى ذكر فى كتابه ، وهى بلاد الأزْد باليمن ،  
قال السُّلَيْكُ بنُ السُّلَيْكَةِ :

أُشْتَقِقُ رَهْبُ التَّنُونِ وَلَمْ أُرْغِ عَصَافِيرَ وَاذِ بَيْنَ جَأْشٍ وَمَأْرَبٍ  
وَأَذْعَرَ كَلَابًا يَقُودُ كِلَابَهُ وَمَرْجَةً لَنَا أَلْتَمِسُهَا بِمَقْنَبٍ<sup>(١)</sup>  
جَأْشٌ : أرضٌ قُربَ من مأْرَب ومَرْجَةٌ بالجمع : مذكرة فى موضعها من هذا  
الحرف . وقال الأَفْوَه الأَوْدَى :

فَسَائِلُ بَنَاتِي مَرِيبٌ مَرِيبٌ قَمَارِبُ بَرَائِسِ حَجَرٍ حَزَنِيهَا وَسُوءُهَا  
حَيَا مَرِيب : باليمن . وورائِسُ حَجَرٍ : موضع .

وروى الخزرجي وغيره من طريق شُعْبَى بن قيس ، عن شهر ، أن أَيْبَضَ  
ابن سَحَال وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فاشْتَقَطَهُ اللَّيْلُ الذى بمَأْرَب ،  
فَأَقْطَعَهُ . فقال رجل : أَتَدْرِي يا رسول الله ما أَقْطَعْتَهُ ؟ إِنَّمَا أَقْطَعْتَهُ الْمَاءَ الْعِدَّ .  
فَرَجَعَهُ رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال أبو عبيد : إِنَّمَا أَقْطَعَهُ رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وهو يرى أنها أرضُ مَوَاتٍ ، فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ<sup>(٢)</sup> أَنَّهُ مَاءٌ عِدَّةٌ ،  
وهو الذى له مَادَّةٌ لَا تَنْقَطِعُ ، مثل الآبار والعيون ، ارْتَجَمَهُ ، لِأَنَّهُ سَفَّ رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فى الكَلَأِ والنَّارِ<sup>(٣)</sup> والماء ، أَنَّ النَّاسَ أَجْمَعِينَ فِيهِ مُرْكَاءٌ .

(١) ج : بمقنب . والمقنب : الجماعة من الخيل .

(٢) النار : ساقطة من ج .

[قال<sup>(١)</sup> الحسن بن أحمد بن يعقوب : مأرب : اسم قبيلة من عاد ، سُمِّيَ به هذا الموضع . قال : ويقال : إن الذي بَقِيَ بها الشَّدُّ لُقْمَان بن عاد ، ويقال : هو لُقْمَان بن الكَثيرِ صاحب التُّسُور . وذكُرَ لُقْمَان مشهور بمأرب .

وتمَّ موضع يُسَمَّى قَسْوَةَ لُقْمَان ، وهي هَوْنَةٌ<sup>(٢)</sup> في بعض رمل مأرب كانتْها جَفَنَةٌ يزعمون أنه قد عثِمَ فخرَجَتْ منه ريحٌ ، فاحتفرت ذلك للوضع وبرُحَابَةٌ من جانب صنْعَاء أ كَمَتَان ، بينهما قدرُ مِيل ، موطَّأَتَا الرأس ، تَسْمَيَان مِدْوَدَتَي لُقْمَان ؛ ويقولون : كان يَغْلِفُ فيهما قَوْزُ رَبِّهِ ، فإذا أقبل كلُّ واحد منهما على مِدْوَدِهِ ، التَمَّتْ أذنَاهُما في الوسط . وهذا على تشييع العرب في الحكايات والأخبار التي تُشَبِّهُ الخُرَافَات .

قال الهذلي : وقد رأيتُ العَرَمَ بمأرب ، وهو المذكور في التنزيل ، وكان مُسْتَدًّا إلى حَائِطٍ وَانِرٍ : قَصْرٌ هناك ، يَبْتَازِبُ<sup>(٣)</sup> من الصخر عِظَام مُلْحَمَةٍ الأساس بالْقِطْرِ<sup>(٤)</sup> ، ورأيتُ مَقَاسِمَ المَاءِ فيه ، ورأيتُ أحدَ الصَّدَقَيْنِ<sup>(٥)</sup> باقِيًا على أَرْتَقٍ ما كان<sup>(٦)</sup> ، كأنه قد فُرِغَ من عَمَلِهِ بالأَمْس .

قال : وقصور مأرب سَلَحِين ، وهو قصرُ بَلَقِيس ، والقَشِيب ، والهَجَر ،

قال الشاعر :

بل أين مَنْ قَبْلَهُمْ لَمَن ذَكَرَ أَهلُ القَشِيب دى البهاء والهَجَر

(١) الكلام من ها إلى آخر الرسم : زيادة عن ج . وعن « نور عثمانية » بالأسنانة وهو ساقط من ق وراغب باشا .

(٢) الهوثة : الأرض المنخفضة الطمينة .

(٣) في نور عثمانية : يبارب . ولم نمر على معنى الكلمتين في معجم اللغة .

(٤) النظر : الحاس القائب .

(٥) الصدوق : المرتفع العظيم من حائط ونحوه .

(٦) أرتق : أوثق . وعده رواية نسخة نور عثمانية بالأسنانة

وأهل صِرَواحَ وَضَهَرَ وَهَكَرَ بِدَدَمَ رَبِيبُ الزَّمَانِ عَنْ قَدَرٍ [ **﴿ مَا يَد ﴾** بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ، ودال مهملة : موضع مذكور في رسم آل قراس .

**﴿ مَوْتَةٌ ﴾** بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة بالتثنية من فوقها : موضع من أرض الشام ، من عمل البلقاء ؛ وهو الذي بعث إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم الجليش سنة ثمان ، واستعمل عليهم زيد بن حارثة مؤلاة ، وقال : **﴿ إِنَّ أُصَيْبَ زَيْدٌ فَجَعَفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ، فَإِنْ أُصَيْبَ جَعَفَرٌ فَمُبْدُ اللَّهِ ابْنُ رَوَاحَةَ ، فَأُصَيْبُوا مُتَابِعِينَ عَلَى مَا قَالَهُ . وَخَرَجَ إِلَى الظُّهْرِ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ تُعْرَفُ السَّكَّابَةُ فِي وَجْهِهِ ، فَطَلَبَ النَّاسُ بِمَا كَانَ مِنْ أَسْرَمِهِ ، وَقَالَ : ثُمَّ أَخَذَ الْهَوَاءَ سَيْفٌ مِنْ سَيْفِ اللَّهِ : خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ ، فَقَاتَلَ حَتَّى فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْهِ . فَيَوْمَئِذٍ مُمَيَّ خَالِدَ سَيْفِ اللَّهِ . وَكَانَ إِعَاوِزُهُمُ الرُّومَ فِي قَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا مَسَارِفُ ، مِنْ تَحْوِمِ الْبَلْقَاءِ . ثُمَّ انْحَاذَ لِلسُّلُومِ إِلَى مُوْتَةٍ . قَالَ ابْنُ عَرَبٍ : كُنْتُ قِيَمْتُ تِلْكَ النِّزْوَةَ ، فَالْتَمَسْنَا جَمْعَهَا ، فَوَجَدْنَاهَا فِي الْقَتْلِ ، وَوَجَدْنَا فِي جَسَدِهِ بَضْعًا <sup>(١)</sup> وَتَسْمِينٌ مِنْ طَعْنَةٍ وَرَمِيَةٍ . ذَكَرَهُ عَنْهُ الْبُخَارِيُّ .**

قال ابن إسحاق : لما نزل للسُّلُومُ مَعَانٍ ، وَهِيَ بَيْنَ الْحِجَازِ وَالشَّامِ ، حِصْنٌ كَبِيرٌ عَلَى خِصَّةِ أَيَّامٍ مِنْ دِمَشْقَ بِطَرِيقِ مَكَّةَ ، بَلَدُهُمْ أَنَّ هِرَقْلَ قَدْ نَزَلَ مَأْبَةَ مِنْ أَرْضِ الْبَلْقَاءِ ، فِي مِئَةِ أَلْفٍ ، فَأَقَامَ النَّاسُ بِمَعَانَ لَيْلَتَيْنِ ، ثُمَّ إِنَّ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ رَوَاحَةَ شَجَّعَهُمْ ، فَاسْتَمَرُّوا لَوِجَهُهُمْ ، وَقَالَ ابْنُ رَوَاحَةَ :

(١) كَذَا فِي ق وَصِيحِ الْبُخَارِيِّ وَرَاغِبُ إِسْحَاقَ ، وَنُورُ عُثْمَانِيَةٍ . وَفِي ج : بِضَا !



جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ أَجَا وَفَرَحَ      تُفَرُّ مِنَ الْحَشِيشِ لَهَا عُكُومٌ<sup>(١)</sup>  
أَقَامَتْ لَيْلَتَيْنِ عَلَى مَتَانٍ      وَأَعْقَبَ بَعْدَ فَرَسِهَا جُومٌ  
فَرُحْنَا وَالْجِيَادُ مُسَوَّمَاتٌ      تَنْفُسُ فِي مَتَاخِرِهَا السُّومُ<sup>(٢)</sup>  
فَلَا وَابِي مَابَ لَتَأْتِيَنَهَا      وَإِنْ كَانَتْ بِهَا عَرَبٌ وَرُومٌ<sup>(٣)</sup>

ورواية أبي جعفر الطبري :

• جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ أَجَامٍ فَرَحَ •

وقال حسان بن ثابت يرثي أهل مؤتة :

فَلَا يُعَدِّدُ اللَّهُ قَتْلَى تَنَابَعُوا      بِمُؤْتَةَ مِنْهُمْ ذُو الْجَنَاحَيْنِ جَعْفَرُ<sup>(٤)</sup>  
وَمَا زَالَ فِي الْإِسْلَامِ مِنْ آلِ هَانِمٍ      دَعَانُمُ عِمْرَ لَا يُرَامُ وَمَنْفَرُ<sup>(٥)</sup>  
بِهَائِلٍ مِنْهُمْ جَعْفَرُ وَإِنْ أُمِّهِ      عَلِيٌّ وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ الْمُتَخَيِّرُ

﴿ مَا زَمَا مَنِي ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الزاي المعجمة : معروفاً بين عَرَافَةِ وَالْمُرْدَلَفَةِ ، وكلَّ طريق بين جبلَيْنِ فهو مَأْزِمٌ . وقيل : المَأْزِمُ : المَضِيقُ فِي الْجَبَلِ : تَلْتَقِي الْجِبَالُ وَيَتَّسِعُ مَاوراءُهَا وَقَدَامُهَا ، وَهُوَ مِنَ الْأَزْمِ ، قَالَ كَثِيرٌ : وَقَدْ خَلَفَتْ جَهْدًا بِمَا نَحَرَتْ لَهُ قُرَيْشٌ غَدَاةَ التَّأْزِمِينَ وَصَلَّتْ وَرَوَى مَعْمَرٌ عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ عَنْ ابْنِ عَمْرٍ ، قَالَ : إِذَا كُنْتَ بَيْنَ الْمَأْزِمَيْنِ مِنْ مَنِي ، فَإِنَّ هُنَاكَ سَرَحَةً شَرَّ<sup>(٦)</sup> نَحْتَهَا سَبْعُونَ نَبِيًّا .

(١) ج : فرح ، في موضع : فرح . وأجأ : أحد جبل طي . وفرح : سوق وادي القرى . وانقرع : أطول جبل بأجأ وأوسطه . ورواية البيت في معجم ياقوت : جلبنا الجبل من أيام قرح يفر من الحشيش لها العكوم وتفر : تلطم شيئاً بعد شيء . والعكوم : جمع عكم ، بالفتح ، وهو الجنب .

(٢) ج : لتأتيها .

(٣) ج : تنابعا ، ق : تنابعا . وتناجوا : تهاوتوا في القتال ، وأسرعوا إليه .

(٤) ج : تارم ، بالناء . (٥) أي قطعت سرتة . يوارثهم ولدوا تحتها ، فهي مباركة .

﴿مَأْسَل﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة مفتوحة : موضع في ديار ضَبَّة<sup>(١)</sup> ، تُنسَب إليه دارةُ مَأْسَل .

وهناك قُتِلَ شَتِير بن خالد بن نُفَيْل بن عمرو بن كلاب .

﴿مَأْقَهَة﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء مكسورة ، ثم قاف مفتوحة : موضع قد تقدم ذكره في رسم بُرْعوم .

﴿مَأْيَب﴾ على وزن الذي قبله أيضا<sup>(٢)</sup> : موضع مذكور في ذلك الرسم .

### الميم والألف

﴿مَابِد<sup>(٣)</sup>﴾ بكسر الباء الموحدة بواحدة ، ودال مهملة : موضع باليمن . قال أبو ذؤيب :

بِمَايِنَةِ أَجْنَى لَهَا مَظْمَأُ مَابِدٍ    وَأَكَلَ قَرَأَسٍ صَوْبُ أَرْمِيَةِ كُحْلٍ<sup>(٤)</sup>

قال السكري : مابِدٌ وأَلْ قَرَأَسٌ : في بلاد أَرْدِ السَّرَاةِ . وأَرْمِيَةِ : جمعُ رَمِيٍّ ، وهو صاحب عظيم . وَرُؤْيَى «صَوْبُ أَسْقِيَةِ» ، جمعُ سَقَى ، وهو مثله . وَرُؤْيَى الْأَصْمَى : «أَحْيَا لَهَا» .

﴿الْمَأْتُول﴾ موضع بوزَّان ، قال النُّصَيْب :

(١) في معجم البلدان لياقوت . مَأْسَل : رملة ، وفيل ماء في ديار بني عقيل . وقال

ابن هُرَيْد : نَحْلٌ وَمَاءٌ لَعْقِيلٌ ، واسم جبل في شعر لبيد .

(٢) قبله في ترتيب المؤلف رسم «مَأْرَب» .

(٣) ذكر المؤلف رسم «مَابِد» في الميم مع الهزنة ، ثم في الميم مع الألف .

(٤) انظر الصليبي على البيت في رسم «أَل قَرَأَس» .

بنى الماتول من ودان نسي عليه التوز دارجة سفون<sup>(١)</sup>  
وهو مذكور في رسم عثية .

﴿ ماذق ﴾ بكسر الدال ، بعدها قاف : رمل قبل اليمامة ؛ قال الأسود  
ابن يعقوب :

بأحسن من سلقى غداة لقيتها بممتلج الميثاء من رمل ماذق

﴿ مارد ﴾ بكسر الراء ، بعدها دال مهملة : حصن معروف ، مذكور في رسم  
تياء<sup>(٢)</sup> ، وفي رسم الوتر .

﴿ ماردون ﴾ على لفظ جمع القى قبله : مدينة مذكورة في رسم الخابور ، وهي  
كورة من كوردبار ربيعة ، وهي كلها بين الحيرة<sup>(٣)</sup> والشام .

﴿ ماشان ﴾ موضع مذكور<sup>(٤)</sup> ، محدد في رسم القيذوق .

﴿ الماعزة ﴾ بكسر العين ، بعدها زاي معجمة : موضع قد تقدم ذكره في رسم  
المروث ، وفي رسم المضيج .

﴿ ماعرة ﴾ بكسر ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ ماكسين ﴾ بفتح الكاف<sup>(٥)</sup> ، وكسر السين المهملة ، بعدها ياء ونون :  
قرية لبني تغلب ، على شاطئ القرات ، في مهب الجنوب ، وبها حمة ، وبها  
و بين رأس عين مسيرة يوم

(١) ج : سفول ، باللام . تحريف . والربع الفون : التي تكون أبدا حاية .

(٢) رسم تياء : ساقطة من ج . واللؤلف بها فلم يذكر مarda في رسم تياء .

(٣) الحيرة : كذا في ق ، ج هنا . والصواب أن ماردن من بلاد الجزيرة ، فها بين  
الهرين ، شمال نصيبين .

(٤) مذكور : ساقطة من ج . وفي مجمع البلدان لياقوت : ماشان : نهر يجري في وسط  
مدينة مهرو ، وعليه حمة . (٥) في مجمع البلدان لياقوت : بكسر الكاف .

وبهذه القرية أتى حمير بن الحباب بنى تنليب حين غزاهم ، فاقتلوا عند  
خَنْطَرَةِ الْقَرْيَةِ ، وهي أول قرية تراجموا فيها ، فُقُتِلَ في هذا اليوم من تنليب  
زُهاء خمس مئة ، وكان رئيسهم ورئيس من معهم من النمر وبكر ، شُعَيْث بن  
مُذَلِّيل ، قال نُفَيْعُ بن سالم بن صفار المخاري :

أَلَمْ تَسْأَلْ بَنِي جُثَمَ بْنَ بَكْرِ  
بَحْمَةَ مَا كَيْنَ إِذَا التَّمَيْنَا      غَدَاةُ أَتَاهُمْ عَنَّا النَّذِيرُ  
وَقَدْ طَالَ التَّوَعُّدُ وَالزَّيْثُ

وهو أيضا يوم القناطر ، قال نُفَيْعُ :

وَأَيَّامُ الْقَنَاطِرِ قَدْ تَرَكْتُمْ      رَئِيسَكُمْ لَنَا غَلِقًا رَهِينًا

﴿ مَالِك ﴾ على لفظ اسم الرجل : رملة <sup>(١)</sup> أو أرض ، قال ذو الرمة :

إِذَا شِئْتُ أَبْكَانِي بِجُرْعَاءِ مَالِكٍ      إِلَى الدُّحْلِ مُسْتَبْدَى لِيَمَى وَخَصْرُ  
وَالدُّحْلُ هُنَا : موضع بعثينه ، قد تقدم ذكره وتعيدده . والدُّحْلُ : هوة في الأرض  
تَنْبِتُ السَّدر . وقال ابن أبي ربيعة :

وَوَاعِدِيهِ مَبْرَحَتِي مَالِكٍ      أَوْذَا الرُّبَا بَيْنَهُمَا الْمُحْوِلَا

﴿ بَطْنُ الْمَالَةِ ﴾ بتشديد اللام : موضع مذكور في رسم القُفْحُفِ .

﴿ مَاه ﴾ بالهاء التي لا تتدرج تاء : قال أبو عمر الزاهد : لماه بالفارسية : قَصَبَةُ  
البلد ، أي بَلَدٌ كان ؛ ومن ذلك قولهم ضُربَ هذا الدينارُ بِمَاهِ البصرة ، و <sup>(٢)</sup> مَاهِ  
خارس . ذكرتُ هَذَا لِتَلَا يُشْكِكَ عَلَى قَارِنِهِ ، فَيُظَنُّ أَنَّهُ موضع بعثينه ، يُنسَبُ  
إِلَى الْبَلَدِ الْمَذْكُورِ بِهِ .

وقال محمد بن حبيب : رَأَفَذَا الْيَرَّاقِي : للهاغان ، ماهُ البصرة ، وماه الكوفة ،

(١) ج وور مئانية : اسم رملة .

(٢) ج : أو م

فما البصرة : هَناؤند ، وماه الكوفة ، الدَّينور<sup>(١)</sup> . وقال غيره : رافدا العراق  
دجلة والفرات ؛ قال الفرزدق :

أوليت<sup>(٢)</sup> العراق ورَافِدِيهِ فزارِيًّا أَحَدٌ يَدُ القَيْمِيصِ

﴿ مَاهِط ﴾ بكسر الماء ، بعدها طاء مهمله ، قال الهمداني : مَاهِط في<sup>(٣)</sup> طَمَامٍ  
من اليمَن . وهم يقولون إن كُنُوزَ اليمَن المذكورة في رسم خُتَا ، إذا ظهرت بَقَعُ  
في مَاهِطٍ مَسْنُخٍ ناسٍ قِرَدَةٍ .

﴿ الماوان ﴾ غير مهموز ، وقال ابن دُرَيْد : يُهْمَزُ ولا يُهْمَزُ : وهو اسم ماء ،  
قال الشاعر :

تَرَبَّعَ ا كَنَفَ القَنانِ فَصَارَةً فَأَبْلَ فَلِماوانِ فهو زَهُومُ  
وَدُو ماوان : موضع آخر في طريق مكة ، قال امرؤ القيس :

عَظِيمٌ طَويلٌ مُطَمِّئِينَ كَأَنَّهُ بِأَسْفَلِ ذِي ماوانِ سَرَحَةٌ مَرَقِبِ  
وقال أبو محمد الفَقَّهِيُّ :

شَرِبَ من ماوانَ ماءً مُرًّا وَمِن شَبامَ مِثْلَهُ أو شَرًّا<sup>(٤)</sup>  
وقال عُرْوَةُ بن الورد :

أقولُ لَتَومٍ بالكَنيفِ تَرَوُّحُوا عَشِيَّةً قَلْنَا عِنْدَ ماوانِ رُحَّ

(١) في هامش في : ماه ديتار : إنما سمي ماه ديتار ، لأن صاحبها يقال له ديتار بن  
ديتار . وقال الطريزى : وماه ديتار : حصن قديم بين خيبر والمدينة . وقال أبو محمد  
الرشاطي رحمه الله : الساهين ( كذا ) : الدينور : كان يقال لما ماه الكوفة ،  
لأن مالها كان يحمل في أعطيات أهل الكوفة ؛ ونهاوند : كان يقال لما : ماه  
البصرة ، لأن مالها كان يحمل في أعطيات أهل البصرة . والدينور ونهاوند :  
كورتان من كور الجبل . وفي الحكم : وماه ديتار : مدينة أيضا ، وهي من الأسماء  
الركبة . وماه : مدينة ، لا ينصرف لمكان البجة .

(٢) في اللسان : أطلست . (٣) ج : من طام . (٤) ج : شربنا . تحريف .

قال أبو حاتم : ماوان : وادٍ غَلَبَ عليه الماء ، فَسَمِيَ ماوان ، وهو فيها <sup>(١)</sup> بين الرَبْذَةِ والثَّقَرَةِ ، وكانت منازل بني عُبْسٍ فيها بين أَثَايْنِ ، والثَّقَرَةِ ، وماوان ، والرَبْذَةِ ، هذه منازلهم . وشَبَامُ الذي ذكر المَقَمَسِيُّ : جبل في منازل بني قُشَيْرٍ . وسَنَامُ ، بالسین للهمة والنون : جبل بالبصرة .

﴿ مَأْوَةٌ ﴾ بالواو المفتوحة : من نفور خَرَشَنَةَ . قال البُخْتَرِيُّ : صَبَّحَ مِنْ طَرَسُوسٍ خَرَشَنَةَ الَّتِي بَدَدَتْ عَنِ الْأَمَلِ التَّيَجِدِ الْيُوجِفِ وَتَرَكْنَ مَأْوَةً وَهِيَ مَأْوَى لِّلصَّدَى مَصْفُوعَةٌ بِصَدَى الرِّيحِ الْمَصْفِ وَعَلَى قَدَازِيَةٍ أَنْحَطَطْنَ بِرَايَةٍ أَوْتَتْ بِقَادِمَتِي عُقَابٍ مُنْكَفِي ﴿ مَأْوِيَّة ﴾ بكسر الواو ، وتشديد الياء بعدها .

ويقال أيضا : مَأْوِيَّةٌ ، بفتح الواو ، وإسكان الياء ، وكسر الهاء التي لَا تَنْدَرُجُ نَاءٌ ، وهو ماءٌ بِيْطُنْ فَلَجٍ ، على سِتِّ مَراحِلٍ من البصرة . وقال أبو حاتم : نُسِبَ هَذَا الْمَرْزَلُ إِلَى مَأْوِيَّةَ بِنْتِ مَرْزُ ، أُخْتِ تَيْمٍ بْنِ مَرْزُ . وَمَأْوِيَّةٌ : اسمُ الْمَرْأَةِ ، سُمِّيَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ <sup>(٢)</sup> ، قال ابنُ مُقْبِلٍ : هَاجُوا الرِّحْلَ وَقَالُوا : إِنَّ شِرْبَكُمْ مَاءَ الزَّنَانِيرِ مِنْ مَأْوِيَّةِ الزُّعْرِ <sup>(٣)</sup>

(١) ج : ماء ، ولعل أسهلها : ماء ، والفتارة لا يكتبون الهزرة ولا ينطقونها .

(٢) ج : سميت المرأة به . وفي هامش ق : رأيت بخط جضيخ رحمه الله : مأوية كانت صرعى لهجان النعمان . وسميت مأوية لصفاء ماثلها ، تشبها بالمرأة .

(٣) ق : القناتين ، ج : القناتين ، وكلاهما تحريف من الزناتين ، وقد استشهد المؤلف بالبيت في رسم الزناتين ، وهي كذلك في نسخة مكتبة واغب باشا : كاستانة « فلم الجامعة العربية رقم ٩٢٩ ، ٩٣٠ » . وفي نسخة مكتبة « نور عثمانية » بالآستانة « فلم الجامعة العربية رقم ٩٤٦ » : القناتين ، بصيغة منى ذئاب ، بكسر القال . وماوية : تردد فيه المؤلف فرة قال إنها بالين « في رسم زناتين » وهنا غل كلام أبي حاتم الذي يفهم منه أنها قرية من البصرة . وللهما موضحان ، لا موضع واحد . والفتح ، بالياء ، يوزن حرف : قال في اللسان : جمع ترفة ، وهي الروحة

وانظره في رسم الطُّنب . قال ابن حبيب : ما شربت قط ماء أعذب من ماء مَلَوِيَّة . قال : وكان يُنْقَلُ منها الماء لمحمد بن سليمان ، إلى البصرة .

### الميم والباء

﴿ مَبَاضِع ﴾ بفتح أوله ، وبالضاد للمجمة المكسورة ، والعين المهملة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم البرّواء ، وفي رسم ثَمَال

﴿ مَبَايِض ﴾ بضم أوله ، وبالياء أخت الواو مكسورة ، والضاد للمجمة ، علم وراء الدُّهْناء ، في منازل بني أبي ربيعة بن ذُهل بن شيبان . ويقال : أَبَايِض ، بالهمز . ويقال : هو في ديار بني سعد بن زيد مناة بن تميم ؛ وقال <sup>(١)</sup> علقمة ابن عبدة :

وَقُلْتُ لَهَا يَوْمًا بَوَادِي مُبَايِضٍ    أَرَى كُلَّ عَانٍ غَيْرَ عَانِيكَ يَمْتَقُ  
وَذَكَرْتُهَا بَعْدَمَا قَدْ نَسِيَهَا    دِيَارُ عَلَامَا وَأَبِلُ مَتَمَقُ <sup>(٢)</sup>  
بِأَكْنَافِ شِمَاتٍ كَأَنَّ رُسُومَهَا    قَضِمَ <sup>(٣)</sup> صَنَاعُ فِي أَدِيمٍ مَتَمَقُ  
شِمَاتٌ : موضع هناك أيضا

وَمُبَايِضٍ أَغَارَتْ بَنُو ذُهل بن شيبان ، وَرَبِيسُهُمْ هَانِي بن مسعود ، على بني عمرو بن تميم ، وَرَبِيسُهُمْ طَرِيف بن تميم العنبري ، فَقَتَلَ بِحَصِيصَةِ بن شَرَاهِيل ، ويقال <sup>(٤)</sup> بِحَصِيصَةِ <sup>(٥)</sup> بن جندل بن قنافة <sup>(٦)</sup> الشَّيبَانِي ، طَرِيف بن تميم ،

= على المكان المرتفع . وعندى أن يجوز أن يكون القرح ، وزن سب ، يقال حوض ترع ، أى مملوء ، ولله وصف بالمصدر . وفي ق ، وراغب باشا : « التَّرْعُ » وزن الرسل ، جمع تزوع أو ترع ، وهى البئر القرية القعر ، تزوع دلاؤها بالأيدى .

(١) ج : قال . (٢) متيق : مندفع بالاء جَاءَ

(٣) القضم : الجله الأبيض يكتب فيه أو ينقش (٤) ج : وقيل . (٥) ج وإقوت : حجمة ، (٦) ج : قتادة تحريف .

[وانْهَرَمَتْ تيم<sup>(١)</sup>]، وَتَحَلَّتْ عَمَّا كَانَ فِي أَيْدِيهَا . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : سَأَلْتُ  
عَبْدَ اللَّهِ بْنَ زُرْعَةَ الذُّهْلِيَّ عَنْ قَوْلِ جَرِيرٍ يُعَيِّرُ بَنِي [مَالِكِ بْنِ] <sup>(٢)</sup> حَفْظَةَ  
يَوْمَ مُبَايَضَ :

خَشِيَّ الَّتِي رَكِبَتْ غَدَاةَ مُبَايَضٍ فَرَجَّتْ سَبِيكُكُمْ وَكَلَّ سَامِ  
أَلْخَفْنَنَّا بَيْنِي رِيْمَةً بَسَدًا دَعَى الشَّكِيمُ وَمَا جَ كُلُّ حَزَامٍ  
قَالَ : كَذَبَ عَلَيْهِمْ ، لَأَنَّا غَزَوْنَاكُمْ وَلَمْ تَكُنْ <sup>(٣)</sup> مَعَهُمْ ظَعَائِنُ وَلَا أُمُوال .

﴿ مَبْرَّة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتشديد الراء للهمله : موضع ، قال كثير :  
لَتَمِيتَنَّكَ مِنْهَا يَوْمَ حَسْرَمٍ مَبْرَّةٌ شَرِيحَانِ مِنْ دَمْعٍ : تَزْرِيعٌ وَسَافِحٌ <sup>(٤)</sup>  
الزريع والزيف : واحد . وَيُرْوَى : وَسَافِح .

﴿ مَبْكَنَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بصدده الكاف المفتوحة ، والثاء  
الثلثة ، والهاء . ويقال : مَبْكَنَتْ ، بلا هاء : موضع مذكور في رسم الأجرد <sup>(٥)</sup>  
المتقدم في حرف الهمة .

﴿ مَبْهَل ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بصدده هاء مكسورة : وادٍ مذكور  
مُحَدَّدٌ <sup>(٦)</sup> في رسم قدس ، ، وفي رسم السرر ، فانظره هناك .

﴿ مَبِين ﴾ بضم أوله ، وكسر ثانيه ، مُفْعِلٌ مِنْ أَبَانٍ : موضع قد تقدم ذكره .  
في رسم جَوَادَةَ .

(١) المبراة : زيادة عن ج .

(٢) كذا في ق ونور عثمانية . وفي ج : يكن .

(٣) ج : شريحان ، بالهاء . والشريحان : يريد سيلين للدمع ، والزريع : الذي نقد  
ماؤه أو قل . يقول : دمع إحدى عينيك قليل ، ودمع الأخرى كثير .

(٤) في ق : الأشعر ، وهو تساعل في التعبير ، لأن الأجرد والأشعر جلا جهينة ،  
وما متقاربان .

(٥) محدد : سافطة من ج . وفي معجم البلدان لياقوت : مبهل : ماء في ديار بني تميم .



للم والتاء

﴿مُتَالِع﴾ بضم أوله ، وباللام المكسورة ، والعين المهملة : جبل لتيّ بالحصى ، قاله الخليل . وقد تقدّم ذكره في رسم الجريب . وقال زَيْدُ الْخَيْلِ :  
 بنى عامرٌ هل تَمَرُّفُونِ إِذَا بَدَا أَبُوْمُكْنِفٍ قَدْ شَدَّ عَقْدَ الدَّوَابِرِ<sup>(١)</sup>  
 بخيل<sup>(٢)</sup> تَضِلُّ الْبُلْبُلُ فِي حَجَرَاتِهِ تَرَى الْأَسْكَمَ مِنْهُ سُجْدًا لِلْحَوَافِرِ  
 وَتَحْنُ هَزْمَنَا جَمْعُكُمْ بِمُتَالِعٍ قَاءَ وَلَمْ يَسْلَمْ عَلَى شَرِّ طَائِرٍ  
 وَكُنْتُ إِذَا أَلَّتْ غَنِيًّا سَقَتِيهَا مِنْ السَّمِّ مَا تَصَلَّى ظُنُونُ الْمُحَازِرِ  
 قَعَلْنَا غَنِيًّا يَوْمَ سَفَحِ مُحَجَّرٍ مُجَاهَرَةً نَفْسِي فِدَاءَ التَّجَاهِرِ  
 . رِيَوْمَ فَنَّا لَأَقَى الْكِلَابِيَّ عَامِرًا أَخَا تَقَةَ بُتْنَا قَلِيلَ الْعَوَائِرِ  
 وقال عباس بن مردّاس :

عَفَا مُجْدَلٌ مِنْ أَهْلِهِ مُتَالِعٌ فَجَنَّبَا أَرِيكَ قَدْ خَلَا فَالْمَصَانِعُ  
 مُجْدَلٌ : موضع قَبْلَ مُتَالِعٍ . وقال مُخَيَّدُ بْنُ ثَوْرٍ :

عَرَفْتُ لِلنَّازِلِ بَيْنَ الْقَرَى<sup>(٣)</sup> وَبَيْنَ الْمُتَالِعِ مِنْ أَرْضِ حَامِرٍ

﴿الْمُتَمَلِّمُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وفتح التاء الثلاثة ، وفتح اللام : موضع  
 بالمالية ، مذكور في رسم سُوَيْقَةَ<sup>(٤)</sup> ؛ قال زُهَيْرٌ :

أَمِنْ أُمَّ أَوْفَى دِمْنَةَ لَمْ تَكَلِّمْ بِجَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ فَالْمُتَمَلِّمُ

- (١) أبو مكنف : وزن حسن : هو زيد الخيل ، والهاوير : أعقاب الأمور ، جمع دائرة .  
 وفي ج : الدوابر ، بالهمز جمع دائرة ، وهي ما يحيط بالنفس . كأنه يزيد الوقاب .  
 (٢) ج وور عثمانية : بجيش . والمجبرات : النواصي .  
 (٣) ق : القرى . تحريف . والبيت مذكور في رسم القرى من هذا اللهم .  
 (٤) لم يذكره المؤلف في رسم سُوَيْقَةَ كما قال هنا ، وإنما ذكره في التبرك ، وفي رسم  
 حومان . ولله سهو منه .

### الميم والثاء

[وَادِي الْمَثَاوِي] بفتح أوله، جمع مَثْوَى : في ديار الحَيَّين : بَكْرٍ وَتَغْلِبَ ، مذكور في رسم سُرْدُد [١].

[مَثَرٌ] بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مَهْمَلَة مفتوحة ، وراء مَهْمَلَة : قال ابن الأعرابي : هو وادٍ بالقرع ، وأنشد للأخوص :

عَمَّا مَثَرٌ مِنْ أَهْلِهِ فَتَقِيبُ فَسَفَحُ اللَّوَى مِنْ سَائِرِ فَجَرِيبُ

قال : وتقيب : وادٍ بالقرع أيضا وسائر : جبل في هذا النوضع . والجريب : قد مَضَى تحديده وذكره . هكذا نقلته من خط ابن الأعرابي : تقيب ، بالثاء الثلاثة . وتقيب ، بالنون : مذكور في موضعه من هذا [٢] الكتاب . وتقيب ،

بالتاء : صحيح ، قال الراعي :

أَجِدْتُ مَرَاغًا كَالْمَلَاءِ وَأَرْزَمْتُ بَنَجْدَى تَقِيبٍ حَيْثُ لَاحَتْ طَرَائِفُهُ [٣]  
وروي أبو حاتم : تَقِيبٌ ، مصغرا . قال [٤] ابن هَرَمَةَ في مَثَرٍ :

كَفَتَكَ قِيَادَ الْقَلْبِ أَيَّامُ مَثَرٍ وَأَيَّامُنَا إِذْ يَجْمَعُ الْحَيَّ مُحْلِفٌ [٥]

(١) هذا الرسم عن ج ، وهو ساقط من ق . .

(٢) ج : هكذا . تحريف .

(٣) أجد : اتخذ جديدا . والمرأغ : موضع تحرق الدواب في التراب . وأرزمت : حلت

بصوت لم تفتح ه فلها . وفي هامش ق : في شعره : يحلل تقيب . واغش .

الطريق في الجبل

(٤) ج : وقال .

(٥) في هامش ق : الذي في ديوان ابن هرمه ، ورأيت بخط أبي نصر الجوهري ، رحمه

الله ، مؤلف الصلاح :

كَفَتَكَ قِيَادَ الْقَلْبِ أَيَّامُ مَثَرٍ وَلَيَلَاتُهَا إِذْ يَجْمَعُ اللَّيْلُ مُحْلِفٌ

مُخْلِيف : موضع هناك ، ذكره الفصح . ومُتَمَر : مذكور في رسم مَثَل أيضا ، فانظره هناك<sup>(١)</sup> .

مُثَقَّب : بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ثاقف مفتوحة ، وباء متجمعة واحدة ؛ وهو اسم طريق بين اليمامة والكوفة<sup>(٢)</sup> . قال أبو بكر : كان فيما مضى . وقال جليل :

فقلت لأحماني على ظهر مُثَقَّب      ألا أيها الحادي بمِثَالِه الزَّبِيعِ  
مُثَقَّب \* بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد القاف وكسرها : قَصْرٌ على شطِّ  
البحر<sup>(٣)</sup> قَبْلَ غَمْرَةٍ ، وهو مذكور في رسم مَرْد ، وقال زبيعة بن مَرْوَم :

علف : اسم واد . يقول : كنا بجمعين بئر ، فكان قلبي معنى ، فلما نأت ،  
ذهبت قلبي وفادته .

(١) في معجم البلدان لياقوتٍ بشر : ماء بلهية معروف .  
(٢) في هامش ق : « وحكي ابن الجراح قال : قال أحمد بن سليمان : سألت أبا عدنان  
عن قول النبي صلى الله عليه وسلم لأبي أيوب : « إن طلاق أم أيوب محبوب »  
أهو : الإيم ؟ قال : لو كان كذا لفاق على كل مطلق الطلاق ، ولكن المحبوب :  
الوحش » الوحشة » .

وأُتشد \* إن طريق مثقب لمحب \* أي وحش . ومثقب : طريق الكوفة إلى مكة .  
قال ابن الجراح : أبو عدنان : ورد بن حكيم السلمي ، راوية أبي اليباء ، عالم راوية . قلت أنا  
صاحب هذا الكتاب : قال ابن دريد : مثقب : طريق كان بين الشام والكوفة ، وكان  
يسلك في أيام بني أمية . وقال كراع : المحبوب : الوجع والحزن . وأُتشد لأبي دواد ، [ وقيل  
لهنذ ] :

وكل حصن وإن طالت سلطته      يوما ستدركه التكرار والمحب  
من كتاب الفرائث والشذوذ ، لأبي علي حمزة بن رشيق مولد الأزدي .  
قلت : وفي لسان العرب عن النهاية في تفسير معنى المحبوب بالإيم ، قال : « وإنما أئمه  
بجلائها ، لأنها كانت مصلحة له في دينه » .

وفي معجم البلدان لياقوت : مثقب : اسم الطريق التي بين مكة والمدينة . وقال أبو منصور :  
طريق الرقاق من الكوفة إلى مكة . وشبطه الأصمعي بفتح اللام .  
(٣) بين البحر الأبيض ، بحر الروم . وفي معجم البلدان لياقوت : مواضع أخرى ،  
اسمها مثقب ، ولكن بفتح القاف مع التشديد .

وَحَلَّ بَقْلَجٌ فَأَلْبَابُ أَهْلُنَا وَشَطَبَتْ حَلَّتْ غَمْرَةٌ مُثَقَّبًا  
فَذَلِكَ قَوْلُهُ أَنَّ الْأَبَارَ قَبْلَ فَلَجٍ ، وَأَنَّ اللَّتَقَبَ تِلْقَاءَ غَمْرَةٍ .

﴿ اللُّثْل ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بَقْلَج ، يقال له : رَحَى اللُّثْل ،  
قال مالك بن الرِّيب :

فِيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغَيَّرَتِ الرَّحَى رَحَى اللُّثْلِ أَوْ أَمَسَتْ بَقْلَجٌ كَاهِيًا ؟  
(١) ومن كتاب قاسم :

قال ثَعْلَب : خرج الحَجَّاجُ إِلَى ظَهْرِنَا ، يَمْنَى ظَهَرَ الكَوْفَةِ ، فَلَقِيَ  
أَعْرَابًا قَدْ انْتَحَدَرُوا لِلْيَمَةِ ، قال : كَيْفَ سَرَكُمُ السَّمَاءُ ؟ قال متكلمهم :  
أَصَابَتْنا سَمَلَةٌ بِاللِّثْلِ مِثْلُ النَّوَامِ (٢) حَيْثُ انْقَطَعَ الرَّثْمُ ، بَصْرَبٍ فِيهِ تَغْيِيرٌ ،  
وهو مع ذلك يُعَصِّدُ وَيُرْسِعُ .

هكذا وَرَدَ فِي كِتَابِ قَاسِمٍ : لِلثَّلْ ، بِكسر الليم ، لَمْ يُخْتَلَفْ عَنْهُ فِيهِ . وَأَرَى  
أَنَّ الصَّحِيحَ الْقَسْمُ كَمَا وَقَعَ فِي شَرِّ مَالِكٍ [ .

## الليم والجيم

﴿ مُجَاج ﴾ بضم أوله ، وبالحاء للهمة في آخره (٣) : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم لَقَفَ .

(١) هذا الخبر ساقط من متن ق ، ومذكور بهامشها ، بخط نسخي جميل غير خط كاتب  
الأسل . وفي آخره أنه طرقة ، أي حاشية . ومحمّل أنه من الزيادات التي يكتبها  
العلماء على موامش النسخ ، ثم يدخلها الفسّاح في المتن . وقاسم : هو ابن ثابت  
للسريطي توفي سنة ٥٣٠ هـ . (٢) ق : النوام .

(٣) ضبطه ابن إسحاق في السيرة : بفتح الليم ، غاء مهملة ، وآخره جيم : وقال  
ابن هشام : ويقال : مجاج ، مججين وكسر الليم . وعقب عليهما ياقوت في المعجم ،  
مأن الصحيح : مجاج ، بفتح الليم ، ثم جيم ، وآخره حاء مهملة .

﴿ ذُو الْمَجَاز ﴾ موضع مذكور في رسم عكاظ ، فانظره هناك .  
 وكان ذُو الْمَجَاز سَوْقًا من أسواق التَّحْرِب ، وهو عن يمين اللُّؤْفِ بِعَرَفَةَ ،  
 قريبًا من كَنْسَب ، وهي سوقٌ مَقْرُوكَةٌ <sup>(١)</sup> .

﴿ الْمَجَازَةُ ﴾ بزيادة هاء التانيث : بِأَسْفَلِ الشَّيْخَةِ ، عن يسار الْحَزْنِ من بطن  
 فَلَجْ ، وهي لبني الْأَصَمِّ بن رِيَّاح بن يَرْبُوع ، قال جرير :  
 لَمَنْ رَاقِبَ الْجُوزَاءِ أَوْبَاتَ كَيْلِهِ طَوِيلًا فَلَيْلِي بِالْمَجَازَةِ أَطُولُ  
 وقال محمد بن سَهْلٍ الْأَخْوَلُ : من أعراض اليمامة : المجازة ، والبرص ، وحجر ،  
 والقامريَّة ، وَيَسَّان ، وضاحك ، وتوضيح ، والمقراة .

﴿ مُجَالِخ ﴾ بضم أوله ، وكسر اللام ، بعدها خاء معجمة : وادٍ من أودية  
 تِهَامَةَ ، قد تقدَّم ذكره في رسم جُهَيْنَةَ <sup>(٢)</sup> ، قال كثير :  
 وَمِنْ دُونِ حَيْثُ اسْتَوْقَدْتَ مِنْ مُجَالِخٍ مَرَّاحٌ وَمُفْلَدِي لِنَوَاحِجِ سَبَسَبُ  
 ﴿ مَجَجَج ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده جيم أخرى : مائة <sup>(٣)</sup> لبني عَبْس ، مذكور  
 في رسم ضَرِيَّة .

﴿ مَجْدَل ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مفتوحة : موضع تلقاء  
 مُتَالِج ، قد تقدَّم ذكره هناك . وَأَصْلُ الْمَجْدَلِ بكسر الليم : القصر ، وقد رأيتُه  
 بِحُفْطِ مَوْثُوقٍ بِهِ ، مَجْدَل ، بفتح أوله ، كأنه مَقْعَلٌ من الجِدَالَةِ ، وهي الأرض البينة .

(١) سقط هنا الرسم من النسخ في ق . وكان مذكورًا في الأصول ، بدليل قوله

ال مؤلف في الرسم الذي بيده : « بزيادة هاء التانيث » .

(٢) سها المؤلف ، فلم يذكر رسم جُهَيْنَةَ ، ولم يذكر مجالخا في رسم غيره .

(٣) ج : مائة . بدون تاء في آخره .

﴿ذُو سَجَرٍ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده راء مهملة : موضع قد تقدم ذكره في زم بئلى .

﴿الْمُجَزَلُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الزاى للمجبة وفتحها : جبل في ديار بني نعيم ، قال المصنّج :

بِالْمُجَزَلِ بَيْنَ عُمَرَةَ الْمُجَسَّرِ وَالنَّفْعِ عِنْدَ الْإِسْحَمَانِ الْأَطُولِ  
الْعُمَرَةُ : موضع هناك ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِحُمْرَتِهِ ، وهو موضع به <sup>(١)</sup> رَمْلٌ أَحْمَرٌ وَالْإِسْحَمَانِ  
[ بفتح الحاء وكسرهما <sup>(٢)</sup> ] : جبل آخر تَلَقَّاهُ الْمُجَزَلُ . وقال <sup>(٣)</sup> المصنّج أيضا :

جاء به مرَّ البريد الرُّسُلِ  
[ من السَّراةِ نَاشِطًا لِلْأَجْبَلِ ] <sup>(٤)</sup>

بُيُوتُهُنَّ الْقَهْبِ وَالْمُجَزَلِ

ناشط <sup>(٥)</sup> : يخرج من أرض إلى أرض . وبُيُوتُ الْقَهْبِ : جبلان أيضا .

﴿الْمَجْمَعَةُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، وعين مهملة : موضع بنخله معروف : كان فيه لبنى لَيْثٍ وَهْدَيْلٍ يوم .

﴿الْمَجْنَبُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء معجمة بواحدة : موضع بين السَّوَادِ وَأَرْضِ الْمَغْرِبِ <sup>(٦)</sup> ، قال السكيت :

وَشَجَبُوا لِنَفْسِي لَمْ أَنْسَهُ بِمُتَرَكِّ الْعَلْفِ فَالْمَجْنَبِ

(١) ج : فيه .

(٢) زيادة عن نور عثمانية « قلم الجلصة العربية رقم ٦٤٩ » .

(٣) ج : قال .

(٤) البيت ساقط من ق . وهو مذكور في ديوان المصنّج : من أرجوزة في مدح

سليمان بن عبد الملك ، وفي نور عثمانية « قلم الجلصة العربية رقم ٦٤٩ »

(٥) ج : أى يخرج .

(٦) يريد بالمغرب هنا : ما في غرب القرات من البلاد ، على مصطلح أهل التاريخ

﴿المَجْنَبِي﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بسده نون مفتوحة ، وباء موحدة .  
بواحدة مكسورة ، وباء مشددة ، على لفظ النسوب : ما قد تقدم ذكره في  
رسم ظلم .

﴿مَجْنَبَة﴾ بفتح أوله وثانيه ، بسده نون مُشددة : ماء مذكور في رسم عكاظ ،  
فانظره هناك . ومَجْنَبَة على أميال يسيرة من مكة ، بناحية مَرَّ الظُّهْرَانِ ، قال  
أبو ذؤيب :

فَوَاقِي بِهَا عُسْفَانٌ ثُمَّ إِنِّي بِهَا مَجْنَبَةٌ تَقْفُو فِي الْقِلَالِ وَلَا تَسْلِي  
قال أبو الفتح : يحتمل أن تُسَمَّى مَجْنَبَةٌ بِسَاتَيْنِ تَتَّصِلُ بِهَا ، وَهِيَ الْجَنَانُ ، وَأَنْ  
تَكُونَ فَمَلَّةً مِنْ مَجْنٍ يَمَجُّنُ ، تُمَيِّتُ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ ضَرْبٌ مِنَ الْجُحُونِ كَانَ بِهَا .  
هَذَا مَا تُوجِبُهُ صِنْعَةُ عِلْمِ الرَّبِّيَّةِ ، فَأَمَّا لِأَيِّ الْأَمْرَيْنِ وَجَبَتِ التَّسْمِيَةُ ، فَهَذَا أَمْرٌ  
طَرِيقُهُ الْخَبَرُ . وَانْظُرْ مَجْنَبَةً فِي رَسْمِ الْخِطْفَةِ .

[ وَقَالَ غَيْرُهُ : مَجْنَبَةٌ عَلَى بَرْدٍ مِنْ مَكَّةَ ، وَهِيَ لِكِنَانَةٍ ، وَبَارِزُهَا شَامَةٌ وَطَقِيلٌ ؛  
جِبِلَانٌ مُشْرِفَانِ عَلَيْهَا ، وَتُرِكَتْ مِنْذُ حَدِيثٍ مِنَ الدَّهْرِ فِي وَذَوِ السَّجَارِ ، أُسْتِغْنَاهُ  
عَنْهَا بِأَسْوَأِ مَكَّةَ وَمِنَى وَعَرَفَةَ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : مَجْنَبَةٌ بِالظُّهْرَانِ إِلَى جَبَلٍ  
يُقَالُ لَهُ الْأَصْفَرُ <sup>(١)</sup> .

﴿مُجِيرَات﴾ بضم أوله ، وكسر ثانيه ، بسده ياء وراء مهله ، وآف وتاء ؛  
موضع مذكور في رسم عبود . فانظره هناك .

﴿الشَّجِيرِمْ﴾ على لفظ تصغير مجمر : أرض لبني فزارة . قال ابن دُرَيْدَ : هُنِي  
جَبَلٌ لَهُمْ ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

(١) ما بين المعرفين زيادة من ج .

كَأَنَّ طَبِيعَةَ الْمُجَبِّيرِ غُدُوَّةٌ مِنْ السَّيْلِ وَالْأَغْثَاءِ فَلَسَكَةُ يُفْزَلُ<sup>(١)</sup>  
 قَالَ : وَمَطِئَةٌ : جَبَلٌ هُنَاكَ . وَرَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ « كَأَنَّ قَلْبِيَّةً » تَصْغِيرُ قَلْعَةٍ .  
 وَرَوَاهُ الطُّوسِيُّ : • كَأَنَّ بِهِ رَأْسَ الْمُجَبِّيرِ غُدُوَّةٌ • أَرَادَ رَأْسَ الْمُجَبِّيرِ :  
 الْجَبَلُ الَّذِي كُورٌ ، قَالَ الْخَطِئَنَةُ :

فَبَحَّحَ إِلَهُ قِيَسَلَةَ لَمْ يَنْمُوا يَوْمَ الْمُجَبِّيرِ جَارِمٍ مِنْ قَعَسٍ  
 وَقَالَ<sup>(٢)</sup> أَبُو عُبَيْدَةَ فِي كِتَابِهِ فِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ : مُجَبِّيرٌ : مَا لَا دُونَ الدِّينَةِ ، وَلَمْ  
 يُوجَدْ عَلَى بَنَائِهِ إِلَّا أَرْبَعَةٌ : مُهْمِينٌ ، وَمُسَيِّطِرٌ ، وَمُبَيِّرٌ ، وَمُبَيِّطِرٌ .

### الميم والحاء

﴿ تَحْلَح ﴾ بفتح أوله ، وبالحاء المهملة أيضا في آخره : موضع قد تقدم ذكره في  
 رسم التثنية .

﴿ الْحَاضِر ﴾ بفتح أوله ، وبالحاء المعجمة ، على لفظ جمع مختصر : موضع  
 مذكور في رسم الفتحة ، يأتي إثر هذا إن شاء الله .

﴿ مُحَجَّر ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بفتح جيم مشددة مفتوحة ، عن يعقوب •  
 ورواه مهملة : [ قد تقدم قبل هذا ذكره في رسم متعالج ، وهو<sup>(٣)</sup> ] قَرْنٌ فِي دِيَارِ  
 أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ بِمَرْجِ الشَّرَةِ . وَالشَّرَةُ : وَادٍ يُصَبُّ بَيْنَ دَمْعٍ وَالرَّمَلَاتِ •  
 وَرَمَلَاتِ أَبِي بَكْرٍ . وَ مُحَجَّرٌ : قَرْنٌ فِي أَشْغَلِهِ جَرَعَةٌ يَنْفُضُهُ حُجْرَ بَهَا ، قَالَ طَفِيلٌ •  
 وَغَنَّ الْآلَى أَدْرَكْنِ تَبَلَّ مُحَجَّرٍ وَقَدْ جَمَلَتْ تَكَ التَّبَائِلِ تَنْسُبُ  
 قَالَ يعقوب : أَيْ أَدْرَكْنِ الدَّخَلَ الَّذِي كَانَ بِمُحَجَّرٍ ، وَالتَّبَائِلُ : جَمْعُ تَبَالٍ •

(١) فِي الْبَيْتِ زُحَافٌ . وَالرَّوَايَةُ الْمَشْهُورَةُ عِنْدَ الْشَّارِفَةِ :

كَأَنَّ ذُرَا رَأْسِ الْجَبْرِ غُدُوَّةٌ مِنْ السَّيْلِ وَالتَّثَاءُ فَلَسَكَةُ مِثْلُ

(٢) ج : قَالَ (٣) مَا بَيْنَ الْمَوْضِعَيْنِ : زِيَادَةٌ مِنْ ج .



والثَّبَال : القصير . يقول : وقد جَمَلَتْ تلك الأمورُ ثَنَى <sup>(١)</sup> وتُظْهَرُ وتُدْكَرُ ،  
فيقال : يومَ أَدْرَكْنَا وترْنَا ، وفَتَلْنَا كذا .

قال : ومُحَجَّرٌ أيضا : في بلاد عُدْرَة ، قَرْنٌ مُؤَزَّرٌ بِحَرَقَةٍ بيضاء ، صَبَطَتْ  
أَسْفَلَ كُلِّه ، وهو بأطراف السَّيَال . والسَّيَال : أَقْرَنُ سَوْدُ هنالك .

صَحَّ جَمِيعُ هذا من كتاب أبيات الماعنى يعقوب .

"وفي شعر لبيد" : مُحَجَّرٌ يفتح الجيم : كلُّ جَبَلٍ آذَرَهُ رَمْلٌ ، فهو  
مُحَجَّرٌ <sup>(٢)</sup> ، قال لبيد <sup>(٣)</sup> :

بِمَشَارِقِ الْجَبَلَيْنِ أَوْ بِمُحَجَّرٍ فَتَصَنَّنَهَا فَرْدَةٌ فَرُخَامُهَا <sup>(٤)</sup>

فصَوَاتِيْ إِنْ أَيْسَنَتْ قَمِطْنَةُ مِنْهَا وَخَافَ الْقَهْرُ أَوْ طِلْخَامُهَا

الْقَهْرُ : جبل محدد في موضعه ، ووَخَافَ : ما وَخَفَ إِلَيْهِ واتَّصَلَ بِهِ . و طِلْخَامٌ :  
وَادٍ قَبْلَ الْقَهْرِ . وقال زَيْدُ الْخَيْلِ :

قَتَلْنَا غَنِيًّا يَوْمَ سَفَحَ مُحَجَّرٍ مُجَاهَرَةً نَفْسِي فِدَاهُ لِلْبَاهِرِ

وقال أبو حاتم ، عن الأَصْمَى ، وقد أنشد لابن مُقْبِلٍ :

تَعْلُ جُبَاخًا أَوْ تَعْلُ مُحَجَّرًا

يقال : مُحَجَّرٌ وَمُحَجَّرٌ ، بكسر الجيم وفتحها معا <sup>(٥)</sup>

(١) ج : ثنى ، وما معنى : تدكر وتكرر ، وتداغ وتفسر .

(٢-٣) عبارة ج : وقال أبو إسحاق الزبيح في روايته لشعر لبيد .

(٣) فهو محجر : ساقطة من ج .

(٤) ج : وأنشد لبيد .

(٥) رواية هذا البيت في ج :

بمشارف الجبلين أو محجر فتصنننها فردة فرخامها

(٦) ذكر المؤلف رسم « محجر » في قمرتين : إحداهما بحد رسم « محيرات » ،  
والأخرى هنا ، وبينهما اختلاف في معنى المبارات . ويظهر أن ج أدمجت  
المباراتين بضمها في بني . وقد حولنا على ما ذكره في المرة الثانية ، لأنه أوسع .

﴿الْمَخْرَاحُ﴾ بفتح <sup>(١)</sup> أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، وألف ، وحاء مهملة <sup>(٢)</sup> : موضع . قال جيل <sup>(٣)</sup> ، أنشد أبو علي :

فَكَيْفَ مَعَ الْمَخْرَاحِ <sup>(٤)</sup> أَبْصَرْتُ <sup>(٥)</sup> نَارَهَا

وكيف مع الرَّمْلِ النُّطْقَةُ الْمُضْبُ

﴿مَحْرَضٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مفتوحة ، وضاد معجمة : موضع مذكور في رسم الشَّتَاء .

﴿الْمَحْرَقَةُ﴾ على لفظ مَقْلَعَةٍ <sup>(٦)</sup> من الحرق : بلد معروف .

﴿مُحَسَّرٌ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده سين مهملة ، مشددة مكسورة ، ثم راء مهملة : وادٍ يَجْمَعُ ، وهي مزدلفة ، قال ابن أبي ربيعة :

بِحَيْثُ أَتَيْتُ جَمْعُ وُوَادِي مُحَسَّرٍ مَمَالِيهِ كَادَتْ عَلَى الْمَهْدِ تَخْلُقُ

وروى أسامة بن زيد ، عن عطاء ، عن جابر : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : عَرَفَةُ كُلُّهَا مَوْقِفٌ ، وَارْتَقِمُوا عَنْ بَطْنِ عُرْنَةٍ . وَجَمْعُ كُلِّهَا مَوْقِفٌ ، وَارْتَقِمُوا عَنْ بَطْنِ مُحَسَّرٍ . وهذا الحديث عند مالكٍ بِلَاغٍ لَمْ يُسْنِدْهُ . قال عبد الملك <sup>(٧)</sup>

(١) ج : بكسر .

(٢) ج : وجم .

(٣) ق : قبل في موضع جيل ، تحريف .

(٤) ج : المخرّاج . وهي توافق ما في الأمايل لأبي علي الغالي ج ٢ ص ٢٠٦ ، ومعجم البلدان لياقوت .

(٥) ق : أغرت .

(٦) صطلها لياقوت على وزن اسم المفعول من حرق ، بتشديد الراء ، قال : قرية باليمامة من جهة مهب الشمال من حجر اليمامة .

(٧) ج : عبد الله . والمقصود عبد الملك بن حبيب السبي ، عالم الأندلس الأكبر توفي سنة ٢٣٨ هـ .

أَبْنُ حَبِيبٍ : عُرْفَةٌ لَيْسَتْ مِنْ عُرْفَةٍ ، إِنَّمَا هِيَ مِنَ الْحَرَمِ . وَعُرْفَةٌ خَارِجَةٌ مِنَ الْحَرَمِ . وَالتَّوَقُّفُ خَارِجٌ مِنَ الْحَرَمِ وَدَاخِلٌ فِي الْحِلِّ . وَبَطْنُ عُرْفَةٍ : هُوَ بَطْنُ الْوَادِي الَّذِي <sup>(١)</sup> فِيهِ مَسْجِدُ عُرْفَةٍ ، وَهِيَ مَسَابِلُ نَسِيلٍ فِيهَا الْمَاءُ ، إِذَا كَانَ لِلطَّرِّ ، يُقَالُ لَهَا الْحَبَالُ <sup>(٢)</sup> ، وَهِيَ ثَلَاثَةٌ ، أَقْصَاهَا مِمَّا يَلِي الْمَوْقِفَ ، أَمْرُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْإِرْتِفَاعِ عَنْ تِلْكَ الْحَبَالِ <sup>(٣)</sup> إِلَى سَفْعِ جَبَلِ عُرْفَةٍ ، أَيْ أَسْفَلِهِ قَالَ ابْنُ التَّوَّازِ : حَانِطٌ مَسْجِدُ عُرْفَةَ الْقَبِيلِ عَلَى حَدِّ عُرْفَةٍ ، وَلَوْ سَقَطَ مَا سَقَطَ إِلَّا فِيهَا . وَقَالَ عَيْسَى : إِنَّمَا يَلِي عُرْفَةَ مِنَ الْمَسْجِدِ حَانِطُهُ الْغَرْبِيُّ ، حَتَّى لَوْ <sup>(٤)</sup> سَقَطَ مَا سَقَطَ إِلَّا فِيهَا . قَالَ ابْنُ التَّوَّازِ <sup>(٥)</sup> : وَكُتِبَ إِلَى أَصْبَغَ : إِنْ الْمَسْجِدَ مِنْ بَطْنِ عُرْفَةٍ <sup>(٦)</sup> فَمَنْ وَقَفَ بِالْمَسْجِدِ فَلَا حَاجَّ لَهُ . وَرَوَى أَصْحَابُ ابْنِ الْقَاسِمِ <sup>(٧)</sup> : أَنَّ مَالِكًا سَأَلَ عَنْ ذَلِكَ ، قَالَ : لَا أَذْرِي .

وَالزُّدْلَقَةُ مِنَ الْحَرَمِ . وَتُحَسَّرُ : بَيْنَ يَدَيِ مَوْقِفِ الزُّدْلَقَةِ ، مِمَّا يَلِي مِثْقَى . وَهُوَ مَسِيلٌ قَدَرُ رَمِيَّةٍ مَجْجَرٍ بَيْنَ الزُّدْلَقَةِ وَمِثْقَى ، فَإِذَا انْتَصَبَتْ مِنَ الزُّدْلَقَةِ ، فَإِنَّمَا تَنْصَبُ فِيهِ ، وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُوَضِّعُ <sup>(٨)</sup> فِيهِ رَاكِلَتَهُ ، وَكَانَ عَمْرُ يُوَضِّعُ فِي بَطْنِ مُحَسَّرٍ ، وَهُوَ يَقُولُ :

(١) الذي : ساقطة من ج :

(٢) الحبال : كذا في ج . وهي جمع جبل ، وهو الزنل المستطيل غير المرتفع . وفي ق : الحبال .

(٣) ج : ولو . تحريف .

(٤) ج : وقال التَّوَّازِ . وابن التَّوَّازِ : هو محمد بن سعيد أبو عبد الله القرطبي ، فقيه في مذهب مالك ، حافظ له ، وكان عالماً بالوثائق . توفي في صدر أيام الأمير عبد الله ( عن الفيلج لابن فرحون ) .

(٥) ج : عرفة . تحريف .

(٦) ج : أبي القاسم . تحريف .

(٧) الإيضاح : تحت الحلية على الإسراع في السير ، وهو سير مثل الحبيب ( السَّابِقُ ) .

إِلَيْكَ تَسْتَعِي قَلْبًا وَضِيئًا مُخَالِفًا دِينَ النَّصَارَى دِينَهَا  
مُقَرَّبًا فِي بَطْنِهَا جَنِينًا قَدْ ذَهَبَ الشَّمُّ الَّذِي بَرِيئَهَا  
وكان ابنه عبد الله يقول مثل ذلك إذا انصبَّ في بطنٍ مُحَرَّرٍ.

﴿ الْمُحَصَّب ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، مُقْتَلٌ مِنَ الْحَصْبَاءِ : موضع بمكة ،  
قد<sup>(١)</sup> تقدّم ذكره في رسم الخلف .

روى يحيى بن سعيد ، عن هشام بن عروة ، عن أبيه ، عن عائشة ، أنها  
قالت : إننا نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمحصب ، ليكون أَمْسَحَ لخروجه ،  
وليس بسنة .

﴿ مُحْصِم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الصاد للهمة بعده<sup>(٢)</sup> : بلد  
باليمن معروف .

﴿ مُحْصَن ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة مفتوحة ، وهو اسم  
يضاف إليه دارة مُحْصَن ، قد تقدّم ذكرها في حرف الدال .

﴿ الْمُحْصَنَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ضاد معجمة : قرية مذكورة  
في رسم قُدُس .

﴿ مُحْجِل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء مكسورة : موضع بالبادية ،  
قال ابن هرمة :

وَكَيْفَ إِذَا حَلَّتْ بِأَكْثَافِ مُحْجِلٍ وَحَلَّ بِوَحْشَاءِ الْخَلِيفِ تَبِيئُهَا ؟

﴿ مُحْجَلَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مضمومة ، وباء معجمة  
بواحدة : موضع معروف ، قاله أبو بكر .

(١) ج : وفد . (٢) بعده : ساقطة من ج .

﴿الْمَحَلَّاتِ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مفتوحة ، وباء معجمة  
بواحدة مكسورة ، وباء مشددة ، على لفظ النسب : موضع مذكور في رسم الخابور  
[ قال ابن درستويه : لِلْمَحَلَّيَّةِ : منزل في طريق مكة <sup>(١)</sup> .

﴿مُحَلَّمٌ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده لام مكسورة مشددة : نهرٌ بِالْبَحْرَيْنِ .  
وقال الخليل : نهر باليمامة ، قال لبيد :

فَنَحَلُ كَوَارِعَ فِي خَلِيجِ مُحَلَّمٍ حَمَلَتْ فِيهَا مُوقَرَ مَكْمُومٍ  
وقال الأعشى :

وَنَحْنُ غَدَاةَ التَّيْنِ يَوْمَ فُطَيْتِهِ مَمْنَعًا بَنَى شَيْبَانَ شِرْبِيَّةَ مُحَلَّمٍ  
وقال أَعْنَى مَهْدَان :

وَلَمَّا نَزَلْنَا بِالشَّقْرِ وَالْمَصْفَا وَسَاقَ الْأَعَارِبُ الرِّكَابُ فَأَبْدُوا  
يَدَانَا فَفُتِّرْنَا مِاءَ مُحَلَّمٍ لَمَلَّ بَقَايَا جِيَّةِ الْقَوْمِ تَنْفُذُ  
الْجِيَّةِ : خَفِيرَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ ، وقال الأَخْطَل :

تَسْلُسُ <sup>(٢)</sup> فِيهَا جَذُولٌ مِنْ مُحَلَّمٍ فَلَوْ زَعَزَعْتَهَا الرِّيحُ كَادَتْ تُثْبِلُهَا  
﴿الْمَحَلَّةُ﴾ بفتح أوله ، وثانيه : موضع بالسَّحُول من اليمن .

﴿مَحْمَضٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، وضاد معجمة :  
طريق مذكور في رسم عَمْرٍ ، وفي رسم عُزْرَان .

﴿مُحَنَّبَاتٍ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده نون مشددة مفتوحة ، وباء معجمة

(١) ما بين المعوفين زيادة عن ج . وفي معجم البلدان لياقوت : المحليات : هي الحلية .  
والحلية : بلدة بين الموصل وسنجار ، قصبة كورة الفرج من تل أعفر .  
(٢) ج : ماحل .

بواحدة : موضع <sup>(١)</sup> يأتي ذكره عقب هذا في رسم مرخ .  
 ﴿المخو﴾ بفتح أوله ، على لفظ المصدر من تحوت الكتابة : موضع قد تقدم ذكره في رسم دهبان ، وهو موضع معروف في ديار بني مرة . وهناك <sup>(٢)</sup> قتل هاشم ودريد ابنا حرملة ، معاوية بن عمرو ، قالت أخته خنساء <sup>(٣)</sup> ترثيه :  
 لَتَجْرُ النِّفْءُ بِدِ الْفَتَى الْمُعَذَّرِ بِالمَخْوِ أَذْلَالَهَا <sup>(٤)</sup>  
 وقد <sup>(٥)</sup> قيل : إن هذا البيت لثبة بنت ضرار بن عمرو الضبيعة ترثي أخاها ، فإذا صح هذا ، فالمخو في بلاد بني صبة .

﴿محيصين﴾ بضم أوله ، كأنه تصغير الذي قبله : موضع في ديار بني كليب ، من بني تميم ، قال جرير :

بين المَحْيِصِينَ والتَّرَافِ مَنْزِلَةٌ

كالوخي من عهد موسى في القرائيس <sup>(٦)</sup>

التَرَاف : اسم أرض <sup>(٧)</sup> هناك .

﴿المحيّة﴾ بضم أوله ، على لفظ مفعلة من التحية : موضع يذكر في رسم شماء ، وفي رسم شطب ، وقال الراعي :

وَسَكَّيْنِ زُورًا عَنْ مُحْيَاةٍ بَدَا أُنْثَى أُنْثَى النِّسَاءِ لِلتَّجَاوُرِ <sup>(٨)</sup>

(١) موضع : ساقطة من ج . (٢) ج : هناك . (٣) ج : الخنساء .

(٤) الأذلال : المجازي والطرق ، جيم ذل بالكسر . تقول : لاجر النية على أذلالها . فلت أسي على شيء . بعده .

(٥) قد : ساقطة من ج .

(٦) في هامش ق : « بين المهيصر » براء في آخره ؛ وأبته في نسخة صحيحة من شعر جرير . وكذا رواه ياقوت بالراء ، ولم يذكر رسم محيصين ، بالنون .

(٧) ج : رمل .

(٨) النية : الأشجار الملتفة بلاماء . فلذا كان فيها ماء فهي النية .

الميم والخاء

﴿مُحَاشِنٌ﴾ بضم أوله ، وبالشين للمجمة المكسورة والنون : سبيل مُشْرِف على البشر ، وما بديار بنى تَغْلِب ، قال جرير :

لَوْ أَنَّ جَنَّهُمْ غَدَاةَ مُحَاشِنٍ يُرْمَى بِهِ حَصْنٌ لَكَادَ يَرُدُّ

﴿الْمَخَاضَةِ﴾ بفتح أوله ، على لفظ مَخَاضَةِ النهر : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأشعر ، قال دُرَيْد بن الصِّمَّة :

فَلَيْتَ قُبُورًا بِالْمَخَاضَةِ سَاءَلَتْ بِحُزْنَةٍ عَنَّا الْخَضِرَ خُضِرَ مُحَارِبٍ

﴿مُخْبِرٌ﴾ بضم أوله ، على لفظ الْمُخْبِرِ بِالْعَبْرِ : وأد قد تقدم ذكره في رسم بَحْرَةَ

﴿الْمُخْرَمُ﴾ بِحَلَّةٍ يَبْدُدُ فِي الْجَانِبِ الشَّرْقِ . هكذا ضبطوه حينئذٍ وقع يفتح

الراء المهملة . وذكر عبد التَّيِّب بن سعيد في كتاب مُشَقِّهِ النُّسْبَةِ : أَنَّ الْمُخْرَمِيَّ ،

بفتح الميم ، وتسكين الخاء ، وضع الراء : هو عبد الله بن جعفر الْمُخْرَمِيَّ ، من ولد

السُّوَرِيِّ بْنِ خُرْمَةَ . قال : وأما الْمُخْرَمِيَّ ، بضم الميم ، وفتح الخاء ، وكسر الراء

وَتَشْدِيدِهَا فَكَثِيرٌ ، منهم محمد بن عبد الله بن المبارك الْمُخْرَمِيَّ الْقَاضِي الْخَافِظ .

قلنا : وهذا بنداوي ، منسوب إلى تلك الحِلَّةِ لَا شَكَّ .

﴿مُخْرُوبٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم واو مهملة ، ثم واو ، ثم باء

مبجبة بواحدة : موضع محدد مذكور في رسم ملحوب .

﴿مُخْطِطٌ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، يمد طاءً مهملة مكسورة ، وقد نُفْتُحَ ،

بعدها طاء [مهمله] <sup>(١)</sup> أخرى : موضع يأتي تحديده في رسم مليحة ، قال ميسر بن مؤبرزة :

قَدَرْتُ لَهَا مَا بَيْنَ نَغْيٍ مُخَطَّطٍ ثَلَاثَ مَبَاهِثٍ وَبَيْنَ سَقَامٍ  
وَسَقَامٍ : واد بالحجاز . وقال امرؤ القيس :

وَقَدْ عَمِرَ الرَّوْضَاتُ حَوْلَ مُخَطَّطٍ إِلَى الْهَجِّ مَرَّأَى مِنْ سَتَادٍ وَمَسَمَا  
[قوله «عمر» : يريد بقي . والهج : غدير عند دير هند بالحيرة ، قد تقدم  
تحديده وذكره . وقوله «مرأى ومسما» <sup>(٢)</sup> ] . يريد بقسدر ما أرى ،  
وأسمع <sup>(٣)</sup> . والرواية في شعر امرئ القيس : مُخَطَّطٌ ، بفتح الطاء .

[قال أبو عبيدة : مُخَطَّطٌ : جبل بغيطة الفردوس ، والفردوس : هو بطن  
الأياد ، وبين مُخَطَّطٍ وبينه ليلة ، قال مالك بن نويرة في يوم مُخَطَّطٍ ، ويوم مُخَطَّطٍ  
كان لبني ربوع على بني بكر ، قال مالك :

حُلُولُ فِرْدَوْسِ الْإِيَادِ وَأَقْبَلَتْ سَرَاةُ بَنِي الْبَرَشَاءِ لَمَّا تَأَيَّدُوا  
ثَلَاثَ لَيَالٍ مِنْ سَتَامٍ كَانَهُمْ بَرِيدٌ وَلَمْ يَتَوَّأ وَلَمْ يَتَزَوَّدُوا  
فَأَنْبَأَكَ أَنْ بَيْنَ فِرْدَوْسِ الْإِيَادِ وَسَتَامٍ ثَلَاثًا <sup>(٤)</sup> .

﴿مُخَطَّطٌ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وكسر القاء وتشديدها : موضع بديار  
بني تميم ، قال سلامة بن جندل :

كَانَ النَّعَامُ بَاضَ فَوْقَ رُءُوسِهِمْ بِنَهْيِ الْقَذَافِ أَوْ بِنَهْيِ مُخَطَّطٍ  
وقال جرير :

(١) زيادة عن ج .  
(٢) في حاشي ق أسامة : ما أرى بيلي ، وأسم بأذى . ولله توضيح .



هل تُبَصِّرُ النَّفَّاثِينَ دُونَ مُحَقِّقِي أَمْ هَلْ بَدَتْ لَكَ بِالْجَنِّيَّةِ دَارٌ  
وَانظُرْهُ فِي رَسْمِ مَطَارٍ .

﴿ تَخْلِف ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر اللام ، بعدها التاء أخت القاف :  
موضع قد تقدّم ذكره في رسم مَسْمَرٍ .

﴿ مَخْلُوط ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبطاء مهملة : اسمُ أُمِّهِ لَبْنَى حَارَّةٍ  
من الأنصار ، قال شاعرهم :

لَيْتَ شِعْرِي إِذَا الظَّلَالُ أُحِبَّتْ      كَيْفَ يَرُدُّ الظَّلَالِ مِنْ مَخْلُوطٍ  
[ قال قاسم بن ثابت : أنشد الزُّبَيْرُ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ لَزِيَادَةَ الْحَارِثِي فِي  
الْإِسْلَامِ ذَكَرَ ذَلِكَ فِي حَدِيثِ كُتُبِ بْنِ مَالِكٍ <sup>(١)</sup> ]

﴿ الْمُخْمَصُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، وصاد مهملة :  
موضع في ديار بني كِنَانَةَ .

روى عبد الله بن المبارك ، عن عمرو بن أبي سُفْيَانَ الْجَمْعِيُّ ، أَنَّ جَابِرَ  
ابْنَ سَعْدٍ النَّضْلِيَّ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ ، أَخْبَرَهُ أَنَّ أَبَاهُ أَخْبَرَهُ ، قَالَ : كُنْتُ بِالْمَخْمَصِ  
فِي غَنَمٍ لِي ، فَأَتَانِي رَجُلَانِ عَلَى بَعِيرٍ ، قَالَ : حَسِبْتُ أَنَّهُ قَالَ : أَحَدُهُمَا مِنَ الْأَنْصَارِ ،  
فَقَالَا : يَحْنُ رُسُلُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْكَ فِي الصَّدَقَةِ . قُلْتُ : وَمَا  
الصَّدَقَةُ ؟ قَالَا : شَاةٌ فِي <sup>(٢)</sup> غَنَمِكَ . قَالَ : فَفُتِّتُ لَهَا إِلَى لَبُونٍ كَرِيمَةٍ . فَقَالَا :

(١) ما بين القوفين زيادة عن ج . وبين السطور في ن مخط غير خط التماسخ : « زيادة  
الحارثي . ذكر ذلك صاحب الدلائل » . وصاحب الدلائل هو قاسم بن ثابت بن  
حزم أبو محمد السرقطي ألف كتاب الدلائل إلى شرح الحديث . . ويقول عن  
السبوطي في البنية : « بلغ فيه الناية من الإختان ، ومات قبل إكمالها » ، فأكله  
أخوه بعده . وكانت وقته سنة ثنتين وثلاث مئة .

(٢) ج : من .

إِنَّا لَمْ نَوْتَرِ بِهَذَا . قُتِمْتُ إِلَى مَاخِضٍ ، قَالَا : (١) إِنَّا لَمْ نَوْتَرِ بِهَذَا ؛ إِنَّا لَمْ نَوْتَرِ بِجُبْلَى وَلَا بِذَاتِ لَبَنٍ . قُتِمْتُ إِلَى عَنَاقٍ ، إِنَّا جَذَعَةٌ ، وَإِنَّا ثَنِيَّةٌ نَاصَةٌ ، قَالَ : فَأَخَذَاهَا . فَوَضَعَهَا بَيْنَ أُيْدِيهِمَا (٢) . وَدَعَا لِي بِالْبِرْكَ ، وَمَضَى خَرَجَهُ قَاسِمُ بْنُ نَابِتٍ وَمُسْلِمُ بْنُ الْحَجَّاجِ ، وَاللَّفْظُ لِقَاسِمٍ .

﴿ مَحْمَر ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بدهم مكسورة مشددة (٣) ، وراه مهملة : وَإِدْرِي حُدَّ فِي رِسم ضَرِيَّةٍ ، قَالَ يَزِيدُ بْنُ الطَّغْرِيَّةِ :

خَلِيلِي بَيْنَ الْمُنْحَنَى مِنْ مَحْمَرٍ وَبَيْنَ اللَّوَى مِنْ عَرَفَجَاءِ الْقَائِلِ  
فَأُنْبِئَكَ أَنَّهُ مَقَابِلُ (٤) عَرَفَجَاءِ .

﴿ الْمَخِيم ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بسده الياء أختُ الواو : موضع يتصل بالتَّدْوُمِ مِنْ تَمَنٍّ ، قَالَ الْمَقْرُضُ بْنُ حَنْوَاءَ (٥) الطَّغْرِيُّ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَكَانَ أَوْقَعَ بَنِي وَائِلَةَ مِنْ هَذِيلٍ ؛ يَبْتَهِمُ لِيْلَاهُمْ بِالتَّدْوُمِ ، فَهِيَ لَيْلَةٌ يَذْفَرُ ، قَالَ :

فَالْيَاءُ تَقْتُلُوا نَفَرًا فَإِنَّا فَجَعْنَاكُمْ بِأَهْجَابِ التَّدْوُمِ  
تَرَكْنَا الضَّبْعَ سَارِبَةً إِلَيْكُمْ تَنْوُبُ اللَّحْمَ فِي سَرَبِ الْمَخِيمِ  
لِمَا مِمَّ يَذْفَرُ صَبِيحًا يُدْعَى بِالشَّرَابِ بَنِي تَمِيمٍ

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : لِلْمَخِيمِ : قَبِيلٌ مِنْ خَاصِمٍ ، وَإِنْ كَانَ خَاصِمٌ لَا يَتَعَدَّى ، فَإِنْ التَّقْدِيرُ يَحْمُ إِلَيْهِ [أَوْ قَدْ] (٦) ، ثُمَّ حُذِفَ حَرْفُ الْيَاءِ ، فَارْتَفَعَ الضَّمُّ ، وَاسْتَقَرَّ

(١) — (١) البارة ساقطة من ج . (٢) ج : يديهما .

(٣) ضيلة ياقوت بالبارة ، بتشديد الميم وفتحها . وقال : واد لبي تشير .

(٤) ج : بمقابل

(٥) ج ، ومعجم البلدان لياقوت ، في رسم التَّدْوُمِ : حيوان .

(٦) ما بين الموقوفين زيادة من ج .

في اسم المفعول . ومِذْقَر : بلد لبني تميم ، فَأُشْبِجَ الفتحه ، وآسَر الضرورة على زِحَافِ الجزء ، وإن كان جائزا ، لأنه لو كان مِذْقَره لَرَجِعَ مُفَاعِلُنَ إلى <sup>(١)</sup> مُفَاعِلُنَ ، وليس هذا مذهب الجفاعة من القُصَصه .

﴿ مُخَيِّس ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وكسر الياء أختر الواو ، بعدها سين مهملة : سِجْنٌ بناه على بالكوفة ، وكان له قَبْلُ سِجْنٌ يُسَمَّى نَافِئًا <sup>(٢)</sup> ، ولم يكن مستوفى البناء ، فكان للسَّجُونُونَ يخرحون منه ، فهدمه وَبَنَى مُخَيِّسًا ، وقال :

الآ <sup>(٣)</sup> تَرَانِي كَيْسًا مُكَيِّسًا بَنَيْتُ بَعْدَ نَافِعٍ <sup>(٤)</sup> مُخَيِّسًا  
حَصِنًا حَصِينًا <sup>(٥)</sup> وَأَمِيرًا كَيْسًا

قال ابن الأنباري : هو مُخَيِّس ، بكسر الياء ، ولا يقال يفتحها ؛ لأنه الذي يُخَيِّسُ الناس قال الخليل : مُخَيِّس : سِجْنُ الْحَبَاجِ ، والإنسانُ يُخَيِّسُ في مُخَيِّسٍ ، حتى يبلغ منه شدة الأذى ، يقال : قد خَاسَ فيه ، وأشدُّ للذِّبَانِي :  
وَحَيِّسِ الْجِنِّ إِنِّي قَدْ أَذِنْتُ لَهُم . يبنون تَدْمَرُ بالصَّفَّاحِ والعَمَدِ  
هكذا ذكره الخليل : بفتح الياء ، لأنه موضع التَّخْيِيسِ .

## الميم والهمال

﴿ الْمَدَاخِين ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع مَدَخْنَه : بلد بالحجاز ، قال الأحموس :

(١) ج : على . تحريف .

(٢) ج : يافئاً . تحريف . واظهره في رسم نافع

(٣) في التاج واللسان : آما ، في موضع : آلا .

(٤) في اللسان : بابا كبيرا . وفي التاج : بابا حصينا .

أَهْلَكَ أَمْ لَا بِالْمَدَائِنِ مَرَّعٌ وَدَارٌ بِأَجْزَاعِ النَّدِيرَيْنِ بَلَعٌ  
 (١) هَكَذَا قُلْتُ مِنْ خَطِّ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَعْرَابِيِّ (٢).

﴿مُدَّانٌ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ (٣)، عَلَى بِنَاءِ فُعَالٍ : وَادٍ فِي دِيَارِ جُدَّامَ ، وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ  
 أَيْضًا قَيْفَاءُ مُدَّانَ .

﴿الْمُدَّخَلَةُ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانَ ثَانِيهِ ، وَفَتْحِ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ : طَرِيقٌ مَذْكُورٌ  
 فِي رِسْمِ الْفُرْعِ (٤) .

[ ﴿مَدَّرٌ﴾ غَيْرُ مُضَافٍ : بَلَدٌ فِي دِيَارِ هَمْدَانَ بِالْيَمَنِ ، وَهِيَ أَكْثَرُ بِلَدِ هَمْدَانَ  
 قُصُورًا بَعْدَ نَاعِطٍ ، قَالَ بَعْدَ عَلَّكُمْ :

وَفِي الرِّثَامِ وَفِي النَّجْدَيْنِ مِنْ مَدَّرٍ عَلَى الْمَنَارِ وَخَفَّ الشَّيْدَ إِوَانَا  
 وَقَالَ طَاهِرُ بْنُ عَبْدِ الرَّزِزِ (٥) : مَدَّرَةٌ بَفَتْحِ الدَّالِ وَالْمَاءِ . وَإِلَيْهَا يُنْسَبُ حُجْرُ  
 اللَّدْرِئِ ، الَّذِي يَرْوَى عَنْ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ (٦) .

﴿مَدَّرُ الْفُلْفُلِ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءُ مَهْمَلَةٍ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ مَحْدَدٌ فِي  
 رِسْمِ سَمْعَاتٍ هَجَرَ .

﴿ثَنِيَّةُ مَدِّرَانَ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءُ مَهْمَلَةٍ ، عَلَى وَزْنِ  
 فَعْلَانٍ : مَوْضِعٌ تَلَفَّاءُ تَبُوكَ ، فِيهِ مَسْجِدٌ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

﴿مُدْعٌ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ عَيْنُ مَهْمَلَةٍ : حِصْنٌ أَوْ جَبَلٌ بِالْيَمَنِ .

(١ - ١) هذه اليازة ساقطة من ج . (٢) ضبطه ياقوت : بفتح أوله .

(٣) سها المؤلف ، فلم يذكره في رسم الفرع .

(٤) طاهر بن عبد الرزير بن عبيدة الرعيي القرطبي أبو الحسن : لقوى أندلس .

توفي سنة أربع أو خمس وثلاث مئة . ( البنية السيوطي ) .

(٥) ما بين المقربين زيادة عن ج .

﴿ المَدِينَة ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير مُدِير : موضع قد تقدم ذكره في رسم دَوَسِر .

﴿ مَدِين ﴾ : بلد بالشام معلوم <sup>(١)</sup> تلقاء عَزَّة ، وهو المذكور في كتاب الله تعالى .  
وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم سَرِيَّةً إلى مَدِين ، أميرهم زيد بن حارثة ، فأصاب سبباً من أهل مِيثاء ، قال ابن إسحاق : وميثاء هي السواحل ، فبيعوا ، وفرَّق بين الأمهات وأولادهن ، فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وم ييكون ، فقال : ما لم ؟ فأخبر خَبَرَم ، فقال : لا بيعوم إلا جميعاً .  
ومَدِين : منازل <sup>(٢)</sup> جُذَام . والصحيح في نسبة أنه جُذَام بن عدى بن الحارث ابن مُرَّة بن أدد بن زيد بن عمرو بن عَرِيب بن زيد بن كَهْلان . وشُعَيْبُ النَّبِيُّ عليه السلام المبعوث إلى أهل مَدِين أحد بني وائل من جُذَام <sup>(٣)</sup> . وقال النبي صلى الله عليه وسلم لو قد جُذَام : مَرَحَبًا بقوم شُعَيْب ، وأضهار موسى ، ولا تقوم الساعة حتى يَنْزِلَ رَجَّحَ فيكم اللِّسِيح ، ويؤلفه له .

قال محمد بن سَهْلٍ الْأَحْوَل : ومَدِينٌ من أعراض المدينة أيضاً ، مثل فَذَكِّ وَالْفَرْعَرُ وَرُهَاط .

﴿ الْمَدِينَة ﴾ : هي مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم . فإذا قيل المدينة ، غير مضافة ولا منسوبة ، علم أنها هي ، قال الله تعالى : « يَقُولُونَ لَئِنْ رَجَعْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ لَيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنْهَا الْأَذَلَّ » . وهي يَثْرِب ، قال الله تعالى : « يَأْتِلَ بِثَرِبٍ لَا مَقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا » . وهي الدَّار ، قال الله سبحانه : « وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا

(١) ج : معروف . (٢) ق : لمنازل . ولعلها عازل .

(٣) ج : بن جذام .

الذَّارَ وَالْإِيمَانَ . وهي طَيِّبَةٌ وَطَابَةُ وَالْقُدْرَاءُ ، وهي جَابِرَةٌ ، والمَجْبُورَةُ ،  
وَالْحَبَّةُ ، والمُحِبَّةُ ، والقَاسِمَةُ ، فَصَّاتُ الْجَبَابِرَةِ ، وَيَنْدَدُ . ذَكَرَ ذَلِكَ كَلَّةُ  
أَبُو عَمْرٍو <sup>(١)</sup> . وَلَمْ تَزَلْ غَزِيرَةً فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، أَعَزَّهَا اللَّهُ بِرَسُولِهِ <sup>(٢)</sup> صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
فَقَتَمَنَتْ عَلَى اللُّوْكَ مِنْ [التَّبَابَةِ] <sup>(٣)</sup> وَغَيْرِهِمْ ، وَرَحَّتْ مَنْ حَوْلَهَا مِنْ زَرَارٍ .

### الميم والنال

[مَذَاب] <sup>(٤)</sup> بَعْثَ أَوَّلُهُ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ سَغْيَانَ بْنِ أَرْحَبٍ مِنْ مَهْدَانَ ،  
وَفِيهِ أَغَارَتْ عَامِرٌ وَبَنُو سُلَيْمٍ عَلَى شَتِيفِ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ بَشْرِ بْنِ سَلْمَانَ  
ابْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ سَغْيَانَ بْنِ أَرْحَبٍ ، فَتَدَّ الصَّارِخُ ، وَأُصْرَحَتْ بَطُونٌ مِنْ عُذَرَ  
وَأَرْحَبٍ ، فَهَرَمُوا الْقَيْسِيِّينَ ، وَاسْتَرْجَمُوا أَخِيذَتَهُمْ ، وَقَالَ شَتِيفُ :

حَتَّى إِذَا لَجِئْتُ أَوَانِلَ خَيْلِنَا أَخْرَأَهُمْ وَجَزَعَنَ بَطْنُ مَذَابٍ  
وَلَّتْ فَوَارِسُ عَامِرٍ وَسُلَيْمِيهَا رُعْبًا وَمَا غَنِمُوا جَنَاحَ ذُبَابٍ [

المَذَادُ] بفتح أوله ، وبالبدال الهملة في آخره : هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي حَقَرَ فِيهِ  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْخَنْدَقَ ؛ وَقَالَ كَتَبَ بْنِ مَالِكٍ فِي شَأْنِ الْخَنْدَقِ :  
مَنْ سَرَّهُ ضَرْبُ يُرْعِلُ بَعْضُهُ بَعْضًا كَمَقَمَةِ الْأَبَاءِ لِلْحَرْقِ  
فَلَيَأْتِ مَأْسَدَةٌ نَسَتْ سُيُوفُهَا بَيْنَ الْمَذَادِ وَبَيْنَ جِزَعِ الْخَنْدَقِ  
وَالْمَذَادُ مَذْكُورٌ <sup>(٥)</sup> فِي رِسْمِ يَكْلِيلٍ وَخَزَنِي : دَارِ بَنِي سَلَمَةَ مِنَ الْأَنْصَارِ ، بَيْنَ

(١) هُوَ حَافِظُ الْأَنْدَلُسِ ، وَأكبر عدتها ، الإمام يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر

التمري القرطبي ، توفي سنة ٣٨٠ هـ .

(٢) ج : بِرَسُولِ اللَّهِ . (٣) بِيضٌ فِي ق .

(٤) هَذَا الرِّسْمُ : زِيَادَةٌ عَنْ ج .

(٥) زَادَتْ ج : أَيْضًا ، بِمِثْلِ مَذْكُورٍ

مسجد القِبْلَتَيْنِ إِلَى الذَّادِ ، فِي سَنَدِ تِلْكَ الْحِيَرَةِ <sup>(١)</sup> . وَتَمَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خُرُفَى <sup>(٢)</sup> : صَالِحَةً .

وَالذَّادُ : مَوْضِعٌ آخَرُ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ ضَرْبِيَّةٍ .

﴿ الْمَذَارُ ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة في آخره : أَرْضٌ بِقُرْبِ الكُوفَةِ . قَالَ <sup>(٣)</sup> التَّوْرِيُّ <sup>(٤)</sup> : تُمَيِّتْ ذَلِكَ لِقَسَادِ تَرْبَتِهَا . وَالذَّرُّ <sup>(٥)</sup> : الْفَسَادُ فِي الرَّائِحَةِ <sup>(٦)</sup> ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

بِجَانِبِ الكُوفَةِ يَوْمًا مُشْجِبًا

وَبِالذَّارِ عَنكَرًا مُشْبِيًا <sup>(٧)</sup>

﴿ مِذْقَرٌ ﴾ بِكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء مفتوحة ، وراء مهملة :

مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ اللَّخِيمِ [ قَبِيلِ هَذَا ] <sup>(٨)</sup>

﴿ الْمِذْنَبُ ﴾ بِكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون ويا . معجمة بواحدة :

(١) كَذَا فِي ق . وَلَهَا مَعْرِفَةٌ عَنِ الْحِيَرَةِ بِمَعْنَى النَّاحِيَةِ . وَفِي ج : الْحِرَّةُ . وَلَمْ يَتَقَدَّمْ ذِكْرُ الْحِرَّةِ

(٢) خُرْفَى : بِضَمِّ الْخَاءِ - وَبِالْراءِ الْمَهْمَلَةِ ، كَمَا فِي تِلْكَ الْفُرُوشِ فِي (خَرْب) .

(٣) ج : مَقَال . (٤) ق : التَّوْرِيُّ

(٥) ج : وَالْمَذَارُ . تَحْرِيف .

(٦) ق : الْوَالِئَةُ . تَحْرِيف . وَفِي هَذَا ق : عَنِ الْمَرِيِّ فِي عَيْتِ الْوَلِيدِ : « الْمَذَارُ :

مَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ . وَقَدْ كَثُرَ حَذْفُ الْيَاءِ مِنْهُ ، حَتَّى صَارَتْ كَأَنَّهَا لَيْسَتْ فِيهِ أَصْلًا .

وَقِيلَ إِنَّ الْمَذَارِيَّ ، أَيْ الْأَمَّا كُنَ الَّذِي يَفْرِي فِيهَا مَا حُمِلَ مِنْ جُيُوبِ الزُّوْعِ ؛ ذِكْرُهُ

بِقَبْلِ بَيْتِ الْبَحْتَرِيِّ :

لَيْسَ الْمَذَارُ بِجَانِبِ لَكِ سُوْدَدَا غَيْرَ الْحَرَارِ الْحَضَرِ وَالسَّكْرَانِ »

أَقُولُ : وَالَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ الْمَرِيُّ اشْتِقَاقُ آخَرٍ لِقَطْعِ ، وَهُوَ تَجْمَعُ مَذَرَى ، مِنْ ذَوَاهِ

يَذَرُوهُ ، لَا مِنْ مَذَرٍ .

(٧) الْبَيْتَانِ مِنْ مَشْطُورِ الرَّجَزِ ، وَهَذَا مِنْ أَرْجُوزَةِ الْعِجَاجِ فِي مَدْحِ مُصَلَّبِ بْنِ الزَّيْبَرِ ،

وَمُجَاهِدِ الْمُخْتَارِ بْنِ أَبِي عُبَيْدِ الثَّقَفِيِّ . وَالشَّجْبُ : الْحُزْنُ ، يُقَالُ : أَشْجَبَهُ الْأَمْرُ ،

فَتَشْجَبُ بِهِ بِرَأْيِ أَحْزَنِهِ لِحُزْنِهِ .

(٨) قَبِيلِ هَذَا : زِيَادَةُ عَنْ ج .

موضع مذكور في رسم ذي قار ، وفي رسم الخوار .  
 ﴿مَذْهَبٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الهاء ، بعدها باء معجمة  
 بوحدة : موضع مذكور في رسم عَرَدَة .  
 ﴿مَذْيَنْبٌ﴾ تصغير مَذْنَب : وادٍ بالمدينة ، مذكور في رسم مَهْزُور <sup>(١)</sup> .  
 ﴿الْمَذْيَلُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وفتح الياء أخت الواو وتشديد الهمزة :  
 موضع مذكور في رسم السوي .

### الميم والراء

﴿مَرَّأَة﴾ بفتح أوله ، على لفظ الواحدة من النساء : قرية كان يسكنها هشام  
 المرثبي ، قال ذو الرمة يهجوهم :  
 فَلَمَّا دَخَلْنَا جَوْفَ مَرَّأَةٍ غُلِقَتْ دَسَاكِرُ لَمْ تَرْفَعْ لَخَيْرٍ ظِلَالِهَا  
 وَقَدْ سُمِّيَتْ بِاسْمِ أُمِّ الْقَيْسِ قَرْيَةٌ كِرَامٌ صَوَادِيهَا لِنَاثِمِ رِجَالِهَا <sup>(٢)</sup>  
 ﴿نَهْرُ الْمَرَّأَةِ﴾ : بالبصرة ، معروف ، وهي رِيَابُ بِنْتِ مُوسَى ، نُسِبَ إليها .  
 ﴿الْمَرَّائِدُ﴾ بفتح أوله ، وبالباء للمعجمة واحدة ، والدال المهملة : عيون  
 مذكورة في رسم نضع .  
 ﴿مَرَّاحٌ﴾ بكسر أوله ، وبالحاء المهملة : موضع في ديار عَصَل . هكذا ورد في  
 شعر كَثِيرٍ ، وصَحَّتِ الرواية به <sup>(٣)</sup> ؛ قال كَثِيرٌ .

(١) في حاشي : « مذهب : تصغير مَذْنَب : وادٍ بالمدينة . والذهب : مسيل الماء .  
 ويقال : مذهب ، وكذا روثاه »

(٢) كرام : كذا في ق ودبران ذي الرمة . وفي ج بيت كرم والصوادي : النخل .  
 والدساكر : القري . ويرى : مخادع

(٣) به : ساقطة من ج .



أَنَوَى وَأَقْفَرَ مِنْ مَّالِيَّةِ الْبُرْقُ فذُو مِرَاحٍ قَرَعُ الْقَلْبِ فَالْخَرْقُ  
وَوَزَدَ فِي شِعْرِ أَبِي قَلَابَةَ « مِرَاح » بضم اليم، قال :

يُسَامُونَ الصَّبُوحَ بَذَى مِرَاحٍ وَأُخْزَى الْقَوْمَ تَحْتَ خَرِيقِ غَابٍ<sup>(١)</sup>  
هكذا رواه القالي، عن ابن دُرَيْدٍ، عن شيوخه. ورواه الشَّكْرِيُّ: بَذَى مِرَاحٍ،  
بضم أوله أيضا، وبالنهاء للمجعة. وقال أبو الفتح: لا يَخْلُو أن يكون فَصْلًا،  
من لفظ المِرْنَحْ، أو مُفْعَلًا من لفظ رَجَحْتُهُ، أى ذَلَلْتُهُ، قال الراجز:

يَمْنَلِيهِمْ يَرْيَحُ الرِّيحُ<sup>(٢)</sup>

قال: ويجوز أن يكون من رَاخَيْتُ، ولأَمِّه وَاو، لأنَّه من الرُّخُو.

﴿ تَنِيَّةُ الْمُرَارِ ﴾ بضم أوله، وبالراء المهملة أيضا في آخره. هكذا قيده أبو إسحاق  
الخرنوبى في كتابه.

وروى<sup>(٣)</sup> من طريق أبى الزُّبَيْرِ<sup>(٤)</sup>، عن جابر، أن النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم  
قال: مَنْ تَصَعَّدَ تَنِيَّةَ الْمُرَارِ حَطَّ اللهُ عَنْهُ مَا حَطَّ عَنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ.

[<sup>(٥)</sup> وقال مُسْلِمٌ بن الْحَجَّاج: نا عُبَيْدُ اللهِ بن مُعَاذِ الْمَنَبَرِيِّ، قال: نا أبى،  
نا قُرَّةُ بن خالد، عن أبى الزبير<sup>(٦)</sup>، عن جابر بن عبد الله، قال: قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم: مَنْ صَعَدَ تَنِيَّةَ الْمُرَارِ<sup>(٧)</sup> فَإِنَّهُ حَطَّ عَنْهُ مَا حَطَّ عَنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ.

(١) في مامش في: وروى: فاقفوتا. والصُّبُوحُ هنا: القتل. وأبو قلاب: من هذيل.

(٢) البيت من أرجوزة للحجاج (كما ورد في مجموع أشعار العرب لولم الورد) وروايته فيه

وفى تاج العروس أيضا: « بوقها يرغ المِرْع » . والواو قبل « بملهم » في

ج، في: زيادة من الناسخ.

(٣) ج: وروى. (٤) ج: ابن الزبير.

(٥) ما بين المقوفين زيادة عن ج.

(٦) عبارة مسلم بفتح التوى (١٧: ١٢٦) المطبعة المصرية بالأزهر: « من يصعد

التنية تنية المرار ».

قال : فكان أول من صعدَها خَيْلُنَا : خيلُ بنِي الْخَزَرَجِ ، ثم تنامُ الناس . قال :  
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : وَكُلُّكُمْ مَنْفُورٌ لَهُ إِلَّا صَاحِبَ الْجَبَلِ  
الْأَخْرَجِ . قُلْنَا لَهُ : تَعَالَى يَسْتَغْفِرُ لَكَ رَسُولُ اللَّهِ . قال : لَأَنْ أَجِدَ ضَالَّتِي أَحَبُّ  
إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَسْتَغْفِرَ لِي صَاحِبُكُمْ . قال : وكان ذلك المُنَاقِقُ يَنْشُدُ ضَالَّتَهُ [ .  
وحدَّدَ ابنُ إِسْحَاقَ هذه التَّيَّةَ في حَدِيثِ الْحَدِيثِيَّةِ ، فذكر أن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قال : أَسْتَلُّكُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ بَيْنَ ظَهْرِي <sup>(١)</sup> الْخُمْصِ ، في  
طَرِيقِ تَخْرُجُ عَلَى ثَائِيَةِ الْمَرَارِ ، مَهْبِطُ الْحَدِيثِيَّةِ مِنْ أَسْفَلِ مَكَّةَ . قال : فَلَمَّا كَانَ  
الْجَيْشُ ذَلِكَ الطَّرِيقَ . فَلَمَّا رَأَتْ قُرَيْشٌ قَتْرَةَ <sup>(٢)</sup> الْجَيْشِ قَدْ خَالَفُوا عَنْ  
طَرَفِهِمْ ، كَرَّوْا رَاجِعِينَ .

[ قال : ] وسار رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى إذا سلك في ثَيَّةِ الْمَرَارِ  
بَرَكْتَ نَاقَتَهُ ، فقال الناس : خَلَّتْ <sup>(٣)</sup> . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
مَا خَلَّتْ ، وَلَكِنْ حَبَسَهَا حَابِسُ الْقَيْلِ عَنْ مَكَّةَ ؛ لَا تَدْعُونِي الْيَوْمَ قُرَيْشٌ  
إِلَى خُطَّةٍ يَسْأَلُونَ فِيهَا صِلَةَ الرِّسْمِ إِلَّا أَعْطَيْتُهُمْ إِيَّاهَا . ثم قال للناس : انزلوا  
قيل : يا رسول الله ، ما بالوادي ما <sup>(٤)</sup> يُنْزَلُ عَلَيْهِ . فَأَخْرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَهْمًا مِنْ كِفَاتِهِ ، فَأَعْطَاهُ رَجُلًا مِنْ أَصْحَابِهِ ، فَنَزَلَ بِهِ قَلْبِيًّا مِنْ تِلْكَ  
الْقُلُوبِ ، فَمَرَّزَهُ [ في جوفه ] <sup>(٥)</sup> ، فَبَجَّاشَ بِالرَّوَادِ ، حَتَّى ضَرَبَ النَّاسُ فِيهِ بِمَعْنٍ <sup>(٦)</sup> .  
عَلَى الْمَرَاضِ بِمَنْ يَفْتَحُ أَوَّلَهُ ، مَقْعَلٌ مِنْ رَاضٍ يَرُوضُ : موضع ، وقيل : واد ،

(١) كُنَّا فِي جِ وَالرَّوَضِ الْأَيْفَ السَّهِيلِ . وَفِي : ظَهْرَانِ .

(٢) الْفَتْرَةُ : الْقَبَارِ .

(٣) خَلَّتْ : بَرَكَتْ ، أَوْ حَرَمَتْ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ .

(٤) ج : يُنْزَلُ . (٥) فِي جَوْفِهِ : سَاقِطَةٌ مِنْ قِي .

(٦) أَيْ أَمَّاخُوا حَوْلَ الْمَاءِ بَعْدَ السَّقَى .

مذكور في رسم التميم ، وفي رسم البراض ، قال مَزْرَدُ :  
فَسَحَّ لِسْتَمَى بِالْمَرَضِ بِجَاوُهُ بِصَوْبٍ كَغَرَضِ النَّاصِحِ لَتَهَزَّمِ  
هَكَذَا تَقْلَتُهُ مِنْ خَطِّ يَعْقُوبَ ، وَكَذَلِكَ قِيَدٌ عَنْ <sup>(١)</sup> أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي فِي شَعْرِ  
دُرَيْدِ بْنِ الصَّنَةِ ، وَكَذَا فِي <sup>(٢)</sup> قَوْلِهِ :

لَوْ أَنَّ قُبُورًا بِالْمَرَضِينَ سُوْنِلَتْ فَتُخَيَّرَ عَنَّا الْخَضِرُ خُضِرَ مُخَارِبِ  
وَقَالَ الْخَلِيلُ : الْمَرَضَانِ : وَادِيَانِ مُتَقَاتِمَا وَاحِدٌ . هَكَذَا ذَكَرَهُ بَكْسَرُ الْمِيمِ فِي  
الْثَّلَاثِي الصَّحِيحِ . فَلَيْمَ عِنْدَهُ أَصْلِيَّةٌ . وَكَذَلِكَ <sup>(٣)</sup> وَقَعَ فِي شَعْرِ الشَّامِخِ بِكْسَرِ  
الْمِيمِ ، فَقَالَ <sup>(٤)</sup> :

يَبْطِنُ الْمَرَضُ كُلُّ حِشْيٍ وَسَاجِرِ <sup>(٥)</sup>  
﴿ مُرَامِرٍ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ ، بِهِدِ <sup>(٦)</sup> رَأَى أُخْرَى مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ  
قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ الْجَرِيبِ . قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَغْفَرُ :  
بِالْجَوِّ فَلَا أَسْرَاتِ <sup>(٧)</sup> حَوْلَ مُرَامِرٍ فَيَصَارِجُ فَقَصَصِيْمَةُ الرُّوَادِ <sup>(٨)</sup>  
وَبُرُيُ : « حَوْلَ مُنَاسِرٍ » <sup>(٩)</sup> ، وَهُوَ أَقْرَبُ إِلَى صَارِجٍ ، وَمُرَامِرٍ <sup>(١٠)</sup> : فِي دِيَارِ

(١) ج : على . (٢) في : ساقطة من ج .

(٣) ج : وهكنا . (٤) ج : هال .

(٥) أورد صاحب اللسان بيت الصياح بتمامه في مادة (سجر) ، وهو :

وَأَحْمَى عَلَيْهَا ابْنَا يَزِيدَ بْنِ مُسْهِرٍ يَبْطِنُ الْمَرَضُ كُلُّ حِشْيٍ وَسَاجِرِ  
وَبَطْنُ الْمَصْحِ بِالْقَلَمِ : بَقَعَ الْمِيمُ . وَالسَّاجِرُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْتِي عَلَيْهِ الْحَدُّ  
فَيَمْلَأُهُ . وَفِي قِ : سَاجِرٌ . بِطَاءٍ . تَحْرِيفٌ . وَفِي قِ ، ج : (حش) فِي مَوْضِعٍ :  
حَشَى . تَحْرِيفٌ .

(٦) ج : بهدما . (٧) ج : والأسرات .

(٨) ق ج ومعجم اللسان لياقوت : الطراد .

(٩) ق : مغافر . والصواب مناسر كما في ج .

(١٠) مهماس : كذا في ج ، وبه يصح الاستعهاد بيني تأبط شرا . وفي ق : مناسر .

كَلْبٌ ، دَلَّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ تَابُطَ بَيْرَا ، وَكَانَتْ عَدَوَانُ حَالَتْ رَهْطًا مِنْ كَلْبٍ ، فَأَخْفَرَتْهَا وَقَاتَلَتْهَا :

لَقَدْ أَطْلَقْتُ كَلْبُ إِلَيْكُمْ عُهُودَ كُمْ وَلَسْتُ إِلَى سَلَمٍ بِأَقْرَبَ مِنْ كَلْبٍ  
وَمِمْ أَسْلَمُوا كُمْ يَوْمَ نَفْثِ مُرَامِيرٍ وَقَدْ شَمَرَتْ عَنْ سَاقِهَا بَجْرَةَ الْخَرْبِ  
﴿ لِلرَّائَةِ ﴾ بفتح أوله ، وبالنون : هَضْبَةٌ مِنْ هِضَابِ بَنِي الْمُجَلَانِ . كَذَلِكَ  
فَقَسَرَ أَبُو خَالِدٍ الْمُجَلَانِي قَوْلَ ابْنِ مُقْبِلٍ :

يَادَارَ سَلَمِي خَلَاءَ لَا أَكَلْفُهَا إِلَّا الرَّائَةِ حَتَّى تَعْرِفَ الدِّيْنَا<sup>(١)</sup>  
قَالَ يَعْقُوبُ عَنْ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِي : أَخْبَرَنِي بِذَلِكَ أَبُو خَالِدٍ الْمُجَلَانِي مِنْ رَهْطِ  
ابْنِ مُقْبِلٍ دِينَةً .

وَقَالَ أَبُو عُيَيْدَةَ : الرَّائَةُ : بِلْدَةٌ مَعْرُوفَةٌ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَيُقَالُ : لِلرَّائَةِ :  
اسْمُ نَاقَتِهِ . قَالَ : وَقَالُوا : أَرَادَ الدَّوَاءَ ، مِنْ الْمُرُوءَةِ .

﴿ مَرَاهِيْطٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالطاء المهملة في آخره : [ موضع <sup>(٢)</sup> ] مذكور في  
رِسمِ زُهْمَانٍ .

﴿ الْمَرَاوِدُ ﴾ بفتح أوله ، وبالواو والdal المهملة : مَوْضِعٌ بَيْنَ دِيَارِ بَنِي مُرَّةَ وَدِيَارِ  
كَلْبٍ . وَقِيلَ : بَلْ هُوَ فِي دِيَارِ بَنِي ذُبْيَانَ ، وَالشَّاهِدُ لِدَلِّكَ قَوْلُ النَّابِغَةِ :

(١) نسب صاحب الناجد البيت لبيد (وهو غلط) . وشرحه فقال : لا أكلها أن تبرح ذلك  
المكان وتذهب إلى موضع آخر . وقال الأصمعي : الرائة : اسم ناقة كانت حادية  
الطريق . قال : والذين المهد والأمر الذي كانت تنهده . وقال الفارسي : الرائة :  
اسم ناقة ، وهو أجود ما قسره . وفي حاشي : وقال أبو عبيدة : الرائة :  
المرفقة . يقال : مهنت مرفقتها كذا في شرح شعره .

(٢) زيادة عن ج .

لَعَمْرِي لَنِمَّ الحَيُّ صَبَحَ سِرْبَنَا وَأُثْبِتْنَا بِوَتَا بَذَاتِ الرَّادِ  
وَالْحُجَّةُ لِلْقَوْلِ الْأَوَّلِ أَنَّ الثُّمَانَ بْنَ جَبَلَةَ إِنَّمَا أَطْلَقَ السَّيَّ لِنَابِتَةِ بَذَاتِ الرَّادِ ؛  
وإنما أراد<sup>(١)</sup> : لَنِمَّ الحَيُّ بَذَاتِ الرَّادِ صَبَحَ سِرْبَنَا  
﴿ مَرْيَخ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مكسورة ،  
وخطاء معجمة : موضع مذكور في وسم زُرُود . قال أبو بكر : هو جبل من  
جبال زرود .

﴿ نَتَيْةُ الْمَرَّة ﴾ تخفيف مرأة ، مذكورة في رسم لَقَف . فانظرها هناك .  
﴿ بَثْرُ الْمُرْتَقِص ﴾ بضم أوله ، مُتَعَمِّلٌ من الارتفاع : بَثْرٌ بِمَكَّةَ معروفة منسوبة  
إلى المرتفع بن النضير<sup>(٢)</sup> بن الحارث بن علقمة بن كَلَدَةَ بن عبد مناف  
ابن عبد الدار .

﴿ مَرْتَقَى ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة بالفتحة من فوقها ،  
مفتوحة<sup>(٣)</sup> ثم فاء مفتوحة ، وقاف : موضع يأتي ذكره في رسم . فذلك<sup>(٤)</sup> ،  
فانظره هناك<sup>(٥)</sup> .

(١) ج : فأراد .

(٢) ق : النضر . تحريف . وفي هامش ق ما يؤيد رواية ج . قال : ومحمد بن ابراهيم  
ابن النضر ، وهو صاحب البثر بمكة ، بثر ابن المرتفع .

(٣) مفتوحة : ساقطة من ج .

(٤) مرر رسم فذلك في الجزء الثالث من هذه الطبعة في صفحتي (١٠١٥ ، ١٠١٦) .

(٥) في هامش ق : قال أبو حاتم في كتاب الطير : وقال رجل من بني سليم :

ألا يا حاتم الشعب شعب مريفي  
سقتك النوادي من حمام ومن شم

وقال ياقوت مريفي : اسم قرية في سود باهلة ، من أرض البليمة ، ويحشد البيت .  
ويظهر لنا أن ما كتب بهامش ق يراد منه تصحيح اسم المرتقى ، وأن الصواب فيه  
مريفي . ويستأنس في هذا بأن اللوح على تحديد ياقوت والبكري (لبي قال بن يربوع)  
في البليمة . وأن ياقوت لم يذكر المرتقى رسماً ولا تحديداً .

﴿ مَرَجَة ﴾ بالجيم : موضع باليمن ، قد تقدم ذكره في رسم مأرب .  
 ﴿ مَرِيَم ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة : موضع مذكور  
 في رسم شطيب .

﴿ مَرَحِيَا ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، وفتح الحاء الهمزة <sup>(١)</sup> ، وتشديد الياء اخت الواو ،  
 بعدها ألف : أرض في شرق الحجاز ، وقيل واد ، قال ابن مقبل :

رَعَتْ مَرَحِيَا فِي الْغَرِيفِ وَعَادَتْ لَهَا مَرَحِيَا كُلَّ شَقَبَانٍ تُخْرِفُ

ورواه <sup>(٢)</sup> غير الأصمعي : مَرَحِيَا ، بألف بين الحاء والياء ، والياء خفيفة .

﴿ ذُو الْمَرِّخ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده خاء معجمة : موضع كثير  
 شجر الترخ ، يُنسَب <sup>(٣)</sup> إليه ، وهو مذكور محدد في رسم حوْرة ، فانظره  
 هناك .

﴿ مَرِخٌ مُخْلَص ﴾ على لفظ الذي قبله ، مضاف إلى مُخْلَصٍ فاعِلٍ مُخْلَصٌ :  
 موضع بالشام . ويقال : مَرِجٌ مُخْلَصٌ بالجيم ، والأول أثبت ، قال كثير :

فَمَرِخٌ مُخْلَصٌ فُتَحَّتْ رِجْ عَفَّتْهَا الرِّيحُ بِعَدِكَ وَالْقَطَارُ

﴿ مَرَحَة ﴾ هاء مَرَحَتَان : أَلِيَانِيَّةٌ وَالشَّامِيَّةُ ، فَالْيَمَانِيَّةُ : لِلدِّيشِ ، لِعَصَلٍ مِنْهُمْ ؛  
 وَالشَّامِيَّةُ : لِبَنِي قُرَيْشٍ . وَغَزَا عَمْرُو بْنُ خُوَيْلِدٍ الْهَذْلِيَّ عَصَلًا ، وَهُوَ بِالْيَمَانِيَّةِ ،  
 قَتَلَ عَمْرُو ذَلِكَ الْيَوْمَ ، وَهُوَ يَوْمُ التَّرَحَّةِ . <sup>(٤)</sup> وانظر رسم المِراح .

وَمَرَحَةٌ أَيْضًا : بِالْيَمَنِ عَلَى مَقَرَّةٍ مِنْ سَرَوٍ حَبِيزٍ .

(١) في معجم البلدان لياقوت : رواه الخازنحي : بكسر الحاء ، اسم موضع في بلاد العرب .

(٢) ج : وروي .

(٣) ج : فنسب .

(٤) - ١) عبارة ج : وانظره في رسم المراح . وسها المؤلف ظم ي ذكره فيه .

﴿مَرْد﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : جبل بالجزيرة  
قال ابن الأحمر :

تَرَاوَنَ عَنْ مَرْدٍ وَدَافَنَ رُكْنَهُ لَمُنْعِ الْخَابِرِ حَيْثُ تَحْتَرَا<sup>(١)</sup>  
وَعَبْرَنَ عَنْ قَرْقِيسِيَّاهُ لَمَرْعَرٍ وَفُرْصَةٍ نَهْمٍ سَاءَ ذَلِكَ مَعْمَرًا  
إِلَى يَسْوَةٍ مَنِيْنَهَا بِمَنْقَبٍ أَمَانِيٍّ لَا يُجْدِيَنَّ عَنْكَ<sup>(٢)</sup> حَبْرَبَرَا  
فُرْصَةً نَهْمٌ : فِي شِقِّ الْقُرَاتِ الْبَرِّيِّ<sup>(٣)</sup> بِرَحَى<sup>(٤)</sup> الْجَزِيرَةِ . وَمَنْقَبٌ : تَقْصُرُ  
عَلَى شَطِّ الْبَحْرِ ، قَرِيبٌ مِنْ ثَمُورِ الرُّومِ . وَمَنْقَى حَبْرَبَرٍ : أَدْعَى شَيْءٌ<sup>(٥)</sup> . [ وَقِيلَ :  
إِنَّهُ مَرْدَانٌ ، فَحَدَّثَ زَوَائِدَهُ ، قَالَ الْبَيْهَقِيُّ لِقَوْمِهِ حِينَ يَمْرُقُوا فِي الْعَرَبِ .

لَقَدْ فَرَّقْتُمْ فِي كُلِّ أَوْبٍ كَصَرْقِ الْإِلَهِ بَنَى مَعْدٌ  
وَلَكِنَّهُمْ حَوْلَ مَرْدَانَ حُلُولًا أَكْكَاسِ أَهْلِ مَائِثَةٍ وَغَيْدٍ<sup>(٦)</sup>  
﴿الْمَرْدَاءُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، [ممدود<sup>(٧)</sup>] عَلَى وَزْنِ  
فَسْلَاةٍ : مَوْضِعٌ بِهَجَرَ ، وَهِيَ رَمْلَةٌ هَجَرَ مِنَ الْبَحْرَيْنِ ، وَهِيَ إِحْدَى مَدِينَتَيْ  
الْبَحْرَيْنِ ، وَالْآخَرَى الْعُطْفُ . تِلْكَ مَنَازِلُ عَيْدِ الْقَيْسِ ، قَالَ عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ :  
وَعَيْدُ الْقَيْسِ بِالْمَرْدَاءِ لَاقَتْ صَالِحًا مِثْلَ مَا لَاقَتْ ثَمُودُ  
صَبِيحَنَاهُمْ بِكُلِّ أَقْبٍ يَهْدٍ وَمُطَرِّدٍ لَهُ يَغْبِدُ الْحَدِيدُ  
وَقَالَ أَبُو النَّخَعِ :

هَلَّا سَأَلْتُ يَوْمَ مَرْدَاءِ هَجَرَ إِذْ قَاتَلْتَ بَكْرًا إِذْ فَرَّتْ مَيْمَرُ

(١) فِي هَامِشٍ ق : أَيْ حَيْثُ صَارَ خَابِرًا .

(٢) ج : بَرِيَّةٌ .

(٣) فِي هَامِشٍ ق : « عَنْهُ » فِي شَعْرَةٍ .

(٤) أَهْلُ مَنَاهُ : وَلَدُ الْبَلْبَرِيِّ ، وَهُوَ طَائِفَةٌ .

(٥) مَا بَيْنَ الْقَوَيْنِ : زِيَادَةٌ عَنْ ج . وَالْأَكْكَاسِ : جَمْعُ أَكْكَاسٍ ، وَهِيَ جَمْعُ كِرْسٍ .

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ ج

وَالْكِرْسُ : الْجَمَاعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وقال آخر ، وهو طُفَيْل :

فَلَيْتَكَ حَالُ الْبَحْرِ دُونَكَ كُلُّهُ وَمَنْ بِالْمَرَادَى مِنْ فَصِيحٍ وَأَعْجَمٍ

قال التَّمَوِيُّونَ : المرَادَى : رمالٌ بهَجَر .

﴿ ذُو الْمَرِّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد <sup>(١)</sup> ثانيه : موضعٌ مذكور في <sup>(٢)</sup> م صليدة .

﴿ مَرُّ الظَّهْرَانِ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، مضاف إلى الظهران ، بالنظاء  
للمحبة المفتوحة . وبين مَرٍّ والْبَيْتِ سِتَّةٌ عَشْرَ مِيلًا <sup>(٣)</sup> . وردَّ عمر بن الخطاب  
الذي تَرَكَ الطَّوْافَ لَوَدَاعِ الْبَيْتِ مِنْ مَرِّ الظَّهْرَانِ .

قال سعيد بن السَّبَبِ : كانت منازلُ عَكٍّ مَرِّ الظَّهْرَانِ . وقال كُثَيْبُ عَزَّةَ :  
تَمَيَّتْ مَرًّا لِمَرَاتِهَا <sup>(٤)</sup> . وقال أبو عَسَّانَ : تَمَيَّتَ بِذَلِكَ لِأَنَّ فِي بطنِ الْوَادِي بَيْنَ  
مَرٍّ وَنَخْلَةٍ كِتَابًا يَمُرُّ مِنَ الْأَرْضِ أَيْبَضُ : هِجَاءُ مَرٍّ ، إِلَّا أَنَّ الْمَاءَ غَيْرِ  
مَوْصُولٍ بِالرَّاءِ <sup>(٥)</sup> .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل للمسيل الذي في أدنى مَرِّ الظَّهْرَانِ ،  
حَتَّى يَهْبِطَ مِنَ الصَّفَرَاوَاتِ ، ينزل في بَطْنِ ذَلِكَ للمسيل عن يسار الطريق وأنت  
ذاهبٌ إلى مكة ، ليس بين منزل رسول الله وبين الطريق إِلَّا مَرْمَى حَجَرٍ .  
وهناك نزل عند صلح قرَيْشٍ . ويَبْطِنُ مَرٌّ تَخَزَّعَتْ خُزَاعَةُ عَنْ إِخْوَتِهَا <sup>(٦)</sup> ،

(١) ق : وإسكان .

(٢) في هامش ق : « في شرح شعر كثير ، وهو على نمائة عشر ميلا ، من مكة إلى  
للدنية » . (٣) ج : لمرارة مباحها .

(٤) في هامش ق : في الدلائل [ لقاسم بن ثابت السرقطلي ] وقال بعضهم في جبلها  
عرفٌ بمرو فيه (م ر) ، الراء متقطعة من الميم . وفي معجم البلدان لياقوت تفصيل  
وزيادة . قال : ذكر عبد الرحمن السهيلي في اشتقاقه شيئا عجيبا . قال : وسمى  
سما ، لأنه في عرف من الروادي ، من غير لون الأرض ، شبه الميم المدورة . بعدها  
راء ، « خلقت كذلك » .

(٥) ج : لإخوتهم .



يَقِيَّتْ بِمَكَّةَ ، وسارت إخوانها إلى الشام أيام سَيْلِ القَرَمِ . قال حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :  
فَلَمَّا هَبَطْنَا بَطْنُ مَرْيَ تَخَزَّعَتْ حُرَاةُ عَنَّا فِي الْحُلُولِ الْكِرَاكِرِ<sup>(١)</sup>  
وانظره في رسم التقيق ، وفي رسم رايغ ، وفي رسم الشراء .

﴿ مَرَّان ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده ألف ونون ، على [ وزن<sup>(٢)</sup> ]  
قتلان : موضع محدد في رسم وَجْرة . قال النَّابِغَةُ :

أَوْ مَرَّ كَذَرِيَّةٍ حَدَاءَ هَيَّجَهَا

يزد<sup>(٣)</sup> الشرائع من مَرَّانٍ أَوْ شَرِبِ

وَشَرِبَ : موضع مذكور في موضعه . وقال ابن أَسَمر :

يَمَانِيَّةُ مَرَّانُ شَبُوبَةٌ دُونَهَا وَشَيْخٌ<sup>(٤)</sup> شَامٍ هَلْ يَمَانٍ يَمْشِي

فَلَهُ مِنْ بَسْرَى وَنَجْرَانُ دُونَهُ إِلَى دَيْرِ حَسَمَى أَوْ إِلَى دَيْرِ ضَمَضَمٍ

شَبُوبَةٌ : بلد باليمن ، أَصَابَ إِلَيْهِ مَرَّانُ . وَدَيْرِ حَسَمَى : بالجزيرة . وَدَيْرِ ضَمَضَمٍ

أَيْضًا : هناك . وَزَعَمُوا أَنَّ قَبْرَ نَعِيمِ بْنِ مُرَّةٍ عَمْرَانُ ، وَلَقَدْ قَالَ جَرِيرٌ :

تَعْدُو بَنَا الْخَلِيلِ طُمُوحُ الْيَقْبَانِ نَحْنُ فِيمَا جَدَفَ بِمَرَّانِ

﴿ الْمَرْثُوت ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وفي آخره تاء معجمة باثنتين من فوقها :

وَإِذِ الْعَالِيَةِ ، بَيْنَ دِيَارِ بَنِي قُشَيْرٍ وَدِيَارِ بَنِي نَعِيمٍ . هذا قول أَبِي عُبَيْدَةَ .

وقال عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ : الْمَرْثُوتُ وَالْمَقَرُّ : مَنْزِلُ التَّيْمِ مِنْ بَنِي تَيْمٍ . وَبِالْمَرْثُوتِ

أَدْرَكَتْ بَنُو نَعِيمِ بَنِي قُشَيْرٍ ، وَقَدْ أَصَابَتْ مِنْهُمْ سَبْيًا وَنَسَمًا ، فَقَتَلُوا رُسُلَهُمْ يَمِينُ

ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ قُشَيْرٍ بْنِ كُثْبٍ وَعِيْرَهُ ، وَانْهَزَمَتْ بَنُو قُشَيْرٍ : فَهُوَ يَوْمٌ

(١) الكراكر : كرايس الحبل . (٢) وزن : زيادة عن ج .

(٣) ق : وشيخ . ولله عرف عن سيبويه .

(٤) ج : فزء . تحريف .

للزوت ، ويوم الثمانين ، ويوم أرم الكتبة . وذلك أنها أُنكِتة قرية بعضها من بعض ، فإذا لم يَسْتَقِمِ الشمر بموضع ذكروا موضعاً آخر قريباً منه وقد تقدم ذكر للزوت في رسم تشلر ورسم تزج . وقال سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ :  
تَرَكَنا بَمَرْوَتِ الشَّخَامَةِ فَأَوَيَا بَحِيرًا وَعَضَّ الْقَيْدُ فِينَا الْمُثَلَّاسَا  
وكانوا أَسْرَوْا النَّظْمَ بْنَ عَاصِمِ بْنِ حَزَنَ الْقُشَيْرِيِّ . وَيَدُلُّ عَلَى عِظَمِ هَذَا الْوَادِي  
قَوْلُ الْأَعَشَى :

وَلَوْ أَنَّ دُونَ لِقَائِهَا السَّمْرُوتَ دَافَعَةً شِعَابَةً  
لَعَبْرَتْهُ سَبْجًا وَلَوْ غُرَّتْ مَعَ الطَّرْفَاءِ غَابَةً

والسمرات أيضا : موضع في ديار جذام بالشام . وهو مذكور في رسم العين .  
وروى قاسم بن ثابت ، من طريق شُعَيْبِ بْنِ عَاصِمِ بْنِ حُصَيْنِ بْنِ مُشَمَّتٍ ،  
عن أبيه ، عن جده حُصَيْنٍ : أَنَّهُ وَقَفَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَبَائِعَةً  
وَصَدَّقَ إِلَيْهِ مَالَهُ ، وَأَقْطَعَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِيَاهَا بِالسَّمْرُوتِ ، مِنْهَا  
أُصْبِيبٌ ، وَمِنْهَا التَّاعِزَةُ ، وَمِنْهَا الْهَوَيُّ ، وَالشَّمَادُ ، وَالسُّدَيْرَةُ . ذَلِكَ قَوْلُ زُهَيْرِ  
ابن عاصم :

إِنَّ بِلَادِي لَمْ تَكُنْ أُنَلَّاسَا بَيْنَ خَطِّ الْقَلَمِ الْأَغَاسَا<sup>(١)</sup>  
مِنَ النَّبِيِّ<sup>(٢)</sup> حَيْثُ أُعْطِيَ النَّاسَا فَلَمْ يَدْعُ لَبَّاسَا وَلَا التَّبَّاسَا

﴿ مَرْشِدٌ ﴾ بضم أوله ، مُثَلٌّ مِنْ أَرْضِدْ ، بكسر العين : موضع مذكور في  
رسم فرزة .

(١) الأغاس : جمع قس ، وهو المداد الذي يكتب به . وفي ج : الأغاسا ، يلفظ جمع

نفس . تحريف .

(٢) ج : النبي . تحريف .

﴿مَرَعَش﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهمله مفتوحة ، وشين معجمة : من فتور إرمينية ، قال سيار الطائي :

فلو شَهِدْتُ أُمَّ الْقُدَيْدِ طِئَانَنَا بِمَرَعَشَ خَيْلِ الْأَرَمِيِّ أَرْتِ

﴿الْمِرْقَاب﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده غين معجمة ، وباء معجمة بواحدة ، على وزن مِقَال : موضع ذكره أبو بكر .

والْمِرْقَاب : نهر يُصَبُّ في نهر الماقول .

﴿الْمِرْقَابَان﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبين معجمة ، وباء معجمة بواحدة ، على لفظ التننية : اسم نهر بالبصرة ، ذكره الخليل <sup>(١)</sup> .

﴿مَرَعْم﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده غين معجمة مفتوحة : أطم من آطام بني حارثة ، لأبي مَعْقِل بن هَبِيكٍ منهم . قال الزَّيْبَر : بَيْدَنَا هُوَ يَوْمًا عَلَى صَرِيرٍ <sup>(٢)</sup> بَفَنَاءِ قَصْرِهِ إِذْ عُدِّيَ عَلَيْهِ ، فَضْرِب . فَلَمَّا أَصْبَحَ حَاثَتْهُ جَمَاعَةٌ <sup>(٣)</sup> قَوْمِهِ ، فَقَالُوا لَهُ : تَعْرِفُ مَنْ ضَرَبَكَ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ . فَلَمْ يُجِبْهُمْ مِنْهُمْ . فَقَالُوا لَهُ <sup>(٤)</sup> : وَلِمَ ضَرَبوكَ ؟ قَالَ : كَسَبْتُ مُعْدِمًا ، وَبَقِيتُ مَرَعْمًا ، وَأَنْكَبْتُ مَرَعْمًا . وَمَرَعْمٌ : بَيْتُهُ كَانَ أَنْكَبَهَا عُثْمَانُ بْنُ أَبِي هَانٍ .

﴿الْمَرَقَمَة﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مفتوحة ، وعين مهمله : موضع قد تقدّم ذكره في رسم أثلى .

(١) ضبطه ياقوت : بفتح الميم . وقال : هو اسم علم موضوع لنهر بالبصرة .

(٢) ج : سريره .

(٣) في ق فوق السطر بغير خط النسخ : « بن » بين لفظي جماعة وقومه .

(٤) ج : فقالوا : أنصرف . (٥) ج : قالوا .

(٦) في هامش ق : صوابه : « أنكعها حب بن الحسك بن أبي العاصي » قاله الزبير

ابن بكار وابن الفتح .

﴿ مَرَّ كَلَان ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وفتح الكاف ، على وزن مَقْلَان : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ مَرَّ كُوب ﴾ بفتح أوله ، على لفظ مَقُول من الركوب : موضع في ديار هُذَيْل ، مذكور في رسم سَنِيَا . قال أبو بكر : هو بالحجاز ، قريب من الطائف . قالت جَنْتُبُ أُخْتُ عُمَيْرٍ ذِي الْكَلْبِ تَرْثِيهِ حِينَ قُتِلَ :

أَبْلَغُ بَنِي كَاهِلٍ عَنِّي مُقْلَفَةً وَالْقَوْمُ مِنْ دُونِهِمْ سَنِيَا وَمَرْكُوبُ

﴿ مَرَّ كُوز ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالزاي للمجعة في آخره ، على وزن مَقُول : موضع مذكور في رسم عَيْر .

﴿ مَرَّ مَرَّ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلها : موضع دانٍ من المدينة قَبْلَ بَدْر . قال بَشِيرٌ <sup>(١)</sup> بن عبد الرحمن بن كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ :

صَبَّ مُجَاوِرُهُ عُمَانَ وَجَاوَرَتْ بِرَّكَ الْعُمَادِ إِلَى بِلَاطِ التَّرَمَرِ

هكذا ورد في هذا الشعر . وَأَيْنَ بِرَّكَ الْعِمَادِ مِنْ بَدْرٍ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ أَرَادَ . موضعا آخر يسمى مَرَمَرًا ، وقال ابن التَّمِيمَةِ :

فَقَعَا بِبَدْرِ فَجَنَسِي مَرَمَرٍ نَمَّ أَذْنِي دَارٍ مَنْ كُنَّا نَوَدُّ

﴿ مَرَّو ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو : مدينة بفارس معروفة .

وَمَرَّو الرُّوْدُ ، بضم الراء المهملة ، وبالذال للمجعة ، وَمَرَّو الشَّاهِيحَانِ ، بفتح الشين للمجعة ، وكسر الميم ، بعدها جيم : من بلاد فارس أيضا . وَالتَّرَمَرُ بالفارسية : التَّزْج . وَالرُّوْدُ : الْوَادِي ، مَقْنَاهُ : وَادِي التَّزْجِ ، لِأَنَّ إِضَاقَتَهُم

(١) ق : بصر . وفي هامش ق : « قال المرزبان في معجم الشعراء له : بشير بن عبد الرحمن ابن كعب بن مالك الأنصاري » .

مقلوبة ، أو مَرَجِ الوادى ، على الإضافة الصحيحة . والشاه : الملك . وجان :  
النفس . فَمَتْنَى مَرَوِ الشاهجان : مَرَجِ نَفْسِ الملك . وقال مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :  
حَنْتَ يَمْرُؤَ الشاهجانِ نَسُومَى أَحْداً أَشْبَهْتَ لَوْ تَحَسَّنْتَ بِذَاكَ !  
﴿ مَرَوَان ﴾ على لفظ اسم الرجل : جبل ذكره أبو بكر . [ (١) مَرَوَانُ لِبَجِيلَةٍ  
قال تَابُطٌ أَوْ أَبُو بُكَيْرٍ :

ولا بالشَّيْلِ رَبُّ مَرَوَانَ قَاعِداً بِأَحْسَنِ عَيْشٍ وَالْفَقَائِي تَوَهَّلَ  
قال أبو الفرج : رَبُّ مَرَوَانَ : يَمْنَى جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ] .

﴿ المَرَوَةُ ﴾ : جبل بمكة معروف . والصفا : جبل آخر يازانه ، وبينهما قُدَيْدٌ ،  
ينحرف عنهما شيئا . والمُشَلَّلُ : هو الجبل الذى يُنْحَدِرُ مِنْهُ إِلَى قُدَيْدٍ .  
وعلى المُشَلَّلِ كانت مَنَاءٌ ، فكان من أَهْلِهَا (٢) مِنَ الْمُشْرِكِينَ ، وهم الْأَوْسُ  
وَالْخَزَرَجُ ، يَتَحَرَّجُ أَنْ يَطُوفَ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرَوَةِ . ثم استمرَّوا على ذلك فى  
الإسلام ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى : « إِنْ الصَّفَا وَالْمَرَوَةُ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ » هكذا رَوَى  
الزُّهْرِيُّ عَنْ عُروَةَ عَنْ عَائِشَةَ . وقال أبو بكر بن عبد الرحمن : لما ذكر الله عزَّ  
وجلَّ الطَّوَّافَ بِالْبَيْتِ ، ولم يذكر الطَّوَّافَ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرَوَةِ ، قالوا : يا رسول الله ،  
كُنَّا نَطُوفُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرَوَةِ ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى الْآيَةَ .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم فى طَوَّافِهِ بَيْنَهُمَا يَتَشَى ، حتَّى إِذَا  
انْصَبَتْ قَدَمَاهُ فى بطنِ الْوَادِى سَمَى . وكان يَذُكُّ هَذَا السَّعْيَ أَنَّ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ  
السلام لَمَّا أَتَى بِهَاجِرَ إِلَى مَكَّةَ وَابْنُهَا مَعَهَا وَهُوَ طِفْلٌ صَغِيرٌ ، وَلَيْسَ مَعَهَا

إِلَّا مَرْوَدٌ تَبَيَّرَ وَقِرْبَةُ مَاءٍ ، فَأَتَرْتُمَا هُنَاكَ <sup>(١)</sup> ، وَانصَرَفَ عَنْهُمَا ، فَتَبَيَّعَتْهُ ،  
 قَالَتْ : يَا إِبْرَاهِيمَ ، اللَّهُ أَمَرَكَ بِهَذَا ؟ قِيلَ : نَعَمْ . قَالَتْ : إِذْنٌ لَا يُصَيِّعُنَا . فَبَكَشَتْ  
 حَتَّى فَنِيَ الزَّادُ وَاللَّاءُ ، وَانْقَطَعَ لِبَانُهَا ، وَجِئِلَ الصَّيِّئُ يَتَلَمَّظُ ، فَذَهَبَتْ إِلَى  
 الصَّغَا ، فَوَقَفَتْ عَلَيْهِ ، هَلْ تَرَى مِنْ مُفِثٍ ، فَلَمْ تَرَ أَحَدًا ، فَذَهَبَتْ تَرْيِدُ  
 الْمَرْوَةَ ، فَلَمَّا صَارَتْ فِي بَطْنِ الْوَادِي سَقَتْ ، حَتَّى خَرَجَتْ مِنْهُ ، فَأَتَتْ الْمَرْوَةَ ،  
 فَوَقَفَتْ عَلَيْهَا هَلْ تَرَى أَحَدًا ، وَتَرَدَّدَتْ بَيْنَهُمَا سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ ، فَصَارَتْ سُنَّةً .  
 وَذُو الْمَرْوَةَ : مِنْ أَعْمَالِ الْمَدِينَةِ : قَرْيٌ وَاسِعَةٌ ، وَهِيَ الْجُمَيْيْنَةُ ، كَانَ بِهَا  
 سَبْرَةُ بْنُ مَتْبَدٍ الْجُمَيْيِّ ، صَاحِبُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَوَلَدَهُ إِلَى الْيَوْمِ  
 فِيهَا ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ ثَمَانِيَةُ بَرْدٍ .

وَالْحَزْرَاءُ : مِنْ وَرَاءِ <sup>(٢)</sup> ذِي الْمَرْوَةِ عَلَى لَيْلَتَيْنِ .

﴿ مَرْوَرَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الواو ، بعدها <sup>(٣)</sup> راء مفتوحة ، على  
 وزن فعول : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأدنى .

﴿ الْمَرْوَرَاءُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الواو ، بعدها راء أخرى <sup>(٤)</sup> مهملة  
 وألف ، وهما التانيث التي تندرج تاء : جبل لأشجع ، قال أبو دؤاد :  
 فَإِلَى الدُّورِ فَالْمَرْوَرَاءُ مِنْهُمْ فَحَقِيرٌ فَتَأْخُذُ الْقَالِدِيَارُ  
 فَقَدَأَسَتْ دِيَارَهُمْ بَطْنُ فَلَجٍ وَمَصِيرٌ لَصَافِيهِمْ تَفْشَارُ  
 وَانْظُرْهُ فِي رِسْمِ الثَّمَلِيَّةِ .

وَأَصْلُ لِلرَّوَرَاءِ : الْفَلَاءُ الْبَعِيدَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ لِأَمَاءِهَا ، وَجُوهَا مَرْوَرَى ،  
 زَنَةُ فَعْلَمَل .

(١) ج : منها .

(٢) ج : وبعدها .

(٣) وراء : ساقطة من ج .

(٤) زادت ج : مفتوحة : بهذا الأخرى .

﴿ المَرْوَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بده واو مشددة ، على بناء مُفَعَّل من رَوَيْتَ : موضع ، وهو غير المَرْوَزَى المتقدم ذكره .

﴿ مَرْوَد ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بده واو مشددة مفتوحة ، ودال ههله : موضع مذكور في رسم الخَوَّع .

﴿ مَرَيَّان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتحقيقه ، بده الياء اختُ الواو ، على لفظ التثنية . موضع بين مَرَيَّانَ وَغَمَيْسِ الْحَتَامِ . وهو مذكور في رسم غميس الحمام .  
﴿ مَرِيْب ﴾ بضم أوله ، على لفظ مُفَعَّل من الرِّيْبَةِ : موضع قد تقدم ذكره في رسم حَوْرَة .

﴿ دُو مَرِيخ ﴾ بضم أوله ، وكسر ثانيه : موضع مذكور في رسم قِصَّة .

﴿ مَرِيخَة ﴾ تصغير مَرَّخَة : موضع مذكور في رسم حَمَامَة .

﴿ المَرِير ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : جبل قريب من تِمْار . وتِمْار : نلقاء المدينة ، على ما تقدم ذكره ؛ قال جليل :

وَإِذَا حَلَّتْ بِذِي الشَّيْبِكِ وَدُونَنَا عَلِمَ المَرِيرُ وَحَزَنُهُ وَتِمْارٌ<sup>(١)</sup>

﴿ المَرِيرَة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه<sup>(٢)</sup> ، بده ياء وراء أخرى مهملة : موضع قد تقدم تحديده في رسم جَبَلَة . قال الأسود :

لَيْنُ المَرِيرَةِ لَا يَزَالُ يَشْجُهُ بِالْمَاءِ يَمْنَعُ طَعْمَهُ أَنْ يَشْجَمَا<sup>(٣)</sup>

(١) ج : حزمه . وما يعنى الأرض الفليضة .

(٢) ضبطه ياقوت وصاحب اللسان : بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على زنة الله بحر

(٣) في مامش ق : في شعره : . لى المريرة ، وشرح ، فليل : التي : هو وريح

التياب من الدم . والمريرة : الحيط الذي يربط به ذلك الوطء .

(٤) — مجمع : ج ١

يَفْنِي أَنْ يَتَغَيَّرَ . وقال جرير :

فَبَحَّ إِلَهُ عَلَى الرَّبْرِ أَفْبَرًا أَصْدَاؤُهُنَّ يَصْحَنُ كُلُّ ظَلَامٍ

﴿ المَرْيَسِيع ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ساكنة ، وسين مكسورة مهملة ، بعدها ياء أخرى ، وعين مهملة ، على لفظ التصغير : قرية من وادي القرى ، كان الزُّبَيْرُ بْنُ خُبَيْبٍ بن ثابت بن عبد الله بن الزُّبَيْرِ نازلاً في ضَيْمَتِهِ بِالْمَرْيَسِيع ، مقياً في مسجدِها ، لا يَخْرُجُ مِنْهُ إِلَّا إِلَى وُضُوءٍ <sup>(١)</sup> ، فكان دهره كالمعتكف . قال البُخَارِيُّ : المَرْيَسِيع : ماءٌ بَنَجْد ، في ديار بني المصطلق من خَزْأَةِ . قال ابن إسحاق : من ناحية قُدَيْدٍ إلى الشام ، غزاه رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة ست ، فعُيِّنَ غَزْوَةُ المَرْيَسِيع ، <sup>(٢)</sup> وغَزْوَةُ بني المصطلق وغَزْوَةُ نَعْدٍ <sup>(٣)</sup> . قال ابن إسحاق : سنة ست . وقال موسى بن عُقْبَةَ : سنة أربع . قال الزُّهْرِيُّ : وفيها كان حديث الإفك .

﴿ المَرْيَطُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير ، بطاء غير معجمة : موضع في ديار طي <sup>(٤)</sup> ، قال يزيد بن قُنفَةَ الطائي :

كَأَنَّ بَصَحْرَاءَ المَرْيَطِ بِمَاءَةٍ يُبَادِرُهَا جَنَاحُ الظَّلَامِ نَمَامٍ <sup>(٥)</sup>

﴿ المَرْيَعُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، والعين المهملة : [موضع] <sup>(٦)</sup> مَذْكُورٌ في رسم نجد ورسم جاش . وقال أبو حاتم : هو وادٍ باليمن ، وأنشد لابن مقبل :

(١) ج : لوضوء .

(٢) ٢٠ - ٢١ : عبارة ج : وغزوة نعد ، وغزوة بني المصطلق .

(٣) ج : بني طي . (٤) ج : وسجم البهتان : تمام .

(٥) موضع : زيادة من ج .



أَمْ مَا نَدَّ كَرُّ مِنْ أَسْمَاءَ سَالِكَةً نَجْدَى مَرِيعٍ وَقَدْ شَابَ التَّقَادِيمُ  
 وَفِي عَيْنَيْهِ عَمْرُو : « وَأَسْلَابٌ بِنَا مَرِيعٍ <sup>(١)</sup> »  
 ﴿ الْمُرَيْقِبُ ﴾ تصغير مَرْقَبَ : موضع من الشَّرْبَةِ ، كانت <sup>(٢)</sup> فيه بعض أيام  
 داحس ، كان لبني عَيْسَ عَلَى بَنِي فَرَازَةَ ، قَالَ عَنقَرَةُ :  
 وَلَقَدْ عَلِمْتُ إِذَا التَّقَتْ فُرْسَانُنَا يَوْمَ الْمُرَيْقِبِ أَنَّ ظَنَّاكَ أَتَقَى <sup>(٣)</sup>  
 وَيُرَوَّى : بِلَوَى التَّجْبِيرَةِ :

### الميم والزاي

﴿ الْمَزَاهِرِ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع مَزْهَرٍ : موضع في ديار بني قَحْصٍ ،  
 قَالَ زُهَيْرٌ :

أَلَيْسَ عَلَى رَسْمٍ بِذَاتِ الْمَزَاهِرِ مُعْتَمِرٌ كَأَخْلَاقِ التَّبَاةِ دَائِرِ  
 وَقَالَ الْمُتَوَرِّدُ بْنُ يَهْدَلٍ :

أَلَا يَا حَمَامَاتِ الْمَزَاهِرِ طَالَمَا  
 أَجْرَضَ عَلَى الدُّنْيَا هُدَيْتُ أَمْ تَوَى  
 مِنْ السَّلفِ الْمَاضِي لَكُنَّ حَيَمُ  
 وَانظُرْهُ فِي رَسْمٍ لَمَلَعُ :

﴿ مَرْجٍ ﴾ بفتح أوله ، وقد رأيتُهُ بِالضَّمِّ ، وإسكان ثانيه ، وبالجيم : غدير

(١) ج : بها ، في مكان : يشا . وأتلاف امتد واستقام والطرود . والشعر لمعروبه

معدبكرب الزبيدي ، وروايته كما في مجموع أشعار العرب طبع ليسج (ج ١ ص ٤٢) =

ينادي من براتش أو محين فأسمع وأتلاف بنا مليج

ومليج كما قال المراني : طريق . عن معجم ياقوت .

(٢) ج : كان .

(٣) في هامش ق : في شعره : فتلطن .

(٤) يرى ، كذا بالياء في الأصلين ، ولعله على لغة قوم من العرب ، كما قال عبد بنعت =

كان لم تری قبل أسیرا یلایا \*

لا يكاد يُقَارَقُ الماء من غُدْرَانِ النَّعِيجِ<sup>(١)</sup> ، وقد تقدّم ذكره هناك .  
 ﴿مِرَّةٌ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، على بناء فِئْلَةٍ ؛ قرية من قُرَى دِمَشْق .  
 وروى أبو داود : أن دِحْيَةَ الْكَلْبِيِّ خرج في رمضان من مِرَّةَ إلى قَدَرٍ<sup>(٢)</sup>  
 قرية عُقْبَةَ من<sup>(٣)</sup> القُسطاط ، وذلك ثلاثة أميال ، فأفطر .  
 ﴿مَزُونٌ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه : مَدِينَةُ عُمان . الخليل : كانت القَرْسُ  
 تُسَمَّى عُمانَ مَزُون . وقيل : مَزُون : قرية من قُرَى عُمان يسكنها يهود .  
 قَالَ الْقَزْزَقِيُّ :

وإن تَقْلِقِ الأَبْوَابَ دُونِي وَتُحْجَبِ      فإِلَى مَنْ أَمَرَ بِنَافٍ وَلَا أَبِ<sup>(١)</sup>  
 وَلَكِنْ أَهْلَ القَرَيَتَيْنِ عَشِيرَتِي      وَلَيْسُوا بِوَادٍ مِنْ عُمانَ مُصَوَّبِ  
 وَلَمَّا رَأَيْتُ الْأَسَدَ تَهْفُو لِحَاظِهِمْ      حَوَالِي مَزُونِي لَتِمَ الرُّكْبِ<sup>(٢)</sup>  
 مُقْلَدَةً بِمَسَدِ القُلُوسِ أَعِنَّةً      تَجِبْتُ وَمَنْ يَسْمَعُ بِذَلِكَ يَتَجَبَّبِ<sup>(٣)</sup>  
 قَوْلُهُ بِنَافٍ : كناية عن عُمانَ أيضاً [عُرفت]<sup>(٤)</sup> ، بذلك ، لكثرة ما تَنَبَّأتُ من  
 النَافِ ، وهو سَجَرٌ له شوكٌ يُشْبِهُ اليَنْبُوتَ ، وقال الكُمَيْتُ :  
 فَأَمَّا الْأَزْدُ أَزْدُ أَبِي سَعِيدٍ      فَأَكْرَهُ أَنْ أُسَمِّيَهَا التَّرْزُونَا<sup>(٥)</sup>

(١) ج : ق : القيع . والمراد : رسم النعيج ، كما نبهنا عليه مهابر في الأجزاء الثلاثة قبل هنا . وسيأتى رسم النعيج في موضعه من حرف النون .

(٢) قدر : ساقطه من ج . (٣) ج : بن . تحريف .

(٤) الديوان : وتحجب .

(٥) ج والديوان : الأزْد ، ق موشح الأسد . وتهفو : تتحرك .

(٦) الفلوس : جمع قلس ، وهو جبل ضخيم . (٧) زيادة عن ج .

(٨) في هامش ق : في الصحاح : وهو أبو سعيد الهلب اللزوني . أي أكراه أن أنسبه إلى الزون ، وهي أرض عمان . يقول : هم من مضر . وقال أبو عبيدة : يعني بالزون : اللاميين . قال : وكان أردشير بن بابكان يسل الأزْد ملاحين بشجر عجان ، قبل الإسلام بست مئة سنة .

وقال أيضا :

كَمَا ضَرَبَ الْأَخَاسَ السُّدُسَ قَبْلَهَا أَخُو الزُّونِ يَرْجُو دَوْلَةً أَنْ يُدَالَهَا  
قَالُوا : يَبْنِي الْمَلِكُ بْنُ أَبِي صُفْرَةَ أبا التَّمَالِيَةِ . وَالزُّونُ : قَرْيَةٌ لِلْيَهُودِ نُسِبُوا إِلَيْهَا .

### الميم والسين

﴿ الْمَسَاءُ ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعَلَةٍ : موضع في ديار كَلْبٍ <sup>(١)</sup> ، مذكور في رسم خَبْت .

﴿ مَسَاجِدُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيهَا بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَتَبُوكَ ﴾ :

أَفْصَى أَثَرُهُ [ مسجد ] <sup>(٢)</sup> تَبُوكَ ، ومسجدُ بَنِي نِيَّةٍ مَدِيرَان ، بفتح الميم ، وكسر الدال المهملة ، بمدها راء مهملة . ومسجدُ بَذَاتِ الزَّرَابِ ، بكسر الزاي للمعجمة ، بمدها راء مهملة . ومسجدُ بَذَاتِ الْخَطْمِيِّ ، بفتح الخاء المعجمة ، والطاء المهملة . ومسجدُ بَأْ لَاءَ ، على لفظ الشَّجَرِ الْمُرِّ . ومسجدُ بِطَرْفِ الْبَتْرَاءِ . ومسجدُ بِشَقِّ تَارِي ، بالناء المعجمة بآنتين من فوقها ، وبالراء المهملة . ومسجدُ بِصَنْدَرِ خَوْضَى ، بالحاء المهملة مفتوحة ، والضاد المعجمة مقصور . ومسجدُ بِالْحِجْرِ . ومسجدُ بِالسَّعِيدِ . ومسجدُ بِوَادِي الْقَرْيِ . ومسجدُ بِالزُّفَّةِ ، في شِقَّةِ بَنِي عُذْرَةَ . ومسجدُ بِذِي التَّرْوَةِ . ومسجدُ بِالْعَفْيَاءِ ، ممدود ، بفاءين . ومسجدُ بِذِي خُشْبٍ <sup>(٣)</sup> وقد تقدم <sup>(٤)</sup> ذكر مساجده صلى الله عليه وسلم بين مكة والمدينة .

(١) ضبطه قاوت في سجع البلدان ضبط عبارة : بضم الميم ، والفاء للفتوحة . وقال : ماء لكلب .

(٢) زيادة من ج .

(٣) ذكر ابن إسحاق هذه المساجد كلها ، وزاد عليه المؤلف هنا ضبطها .

(٤) ج : وسيلان .

﴿الْمَسَانِي﴾ يفتح أوله ، وبالنون ، بعدها ياء ساكنة ، على وزن مفاعيل : موضع قد تقدم ذكره في [ رسم ] <sup>(١)</sup> الإكليل .

﴿الْمُسْتَرَاد﴾ بضم أوله ، مُسْتَقْلَمٌ مِنْ رَادٍّ يَرُودُ . موضع <sup>(٢)</sup> قد تقدم ذكره في رسم مُلَيْيخَة <sup>(٣)</sup> .

﴿الْمُسْحَاء﴾ يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ، بمدود ، على وزن فَعْلَاء : موضع بَسْرَف ؛ قال مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ التَّمَزِّي <sup>(٤)</sup> :

عَفَا وَخَلَا مَعْنٍ عَمِدَتْ بِهِ خُمٌ      وَشَافَكَ بِالْمُسْحَاءِ مِنْ سَرِفٍ رَسْمٌ  
وَالْمُسْحَاءُ ، هَاءُ التَّأْنِيثِ مَكَانَ الْمَهْمَلَةِ ، عَلَى وَزْنِ مَفْعَلَةٍ : موضع يَلَأَشِيفُ ،  
قَالَ أَغَشَى هَمْدَانُ :

لَمَسَرَّ أَيْبِكَ الْخَيْرَ مَا كَانَ مَأَلَفِي      مَنَازِلَ بِالْمُسْحَاءِ مِنْ شَطِّ جَازِرٍ  
وَلَكِنْ مَنِيَّ مَا لَهَا سَفْحٌ كُنْدُرٍ      فَجَانِبُ لَا طَى تِلْكَ أَرْضُ الْمُهَاجِرِ  
﴿مُسْحَلَان﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم الحاء المهملة : وادٍ من أودية  
أَوْدٍ التَّقْدَمِ ذَكَرَهُ وَتَحْدِيدُهُ .

﴿الْمَسْد﴾ يفتح أوله وثانيه ، بعده دال مهملة مشددة : موضع يَقْرُبُ مَكَّةَ ،  
عَنْدَ بُسْتَانِ بْنِ عَامِرٍ . قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ : إِنَّمَا هُوَ عِنْدَ بُسْتَانِ ابْنِ مَعْمَرٍ . حُسْكِي  
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ : سَأَلْتُ ابْنَ أَبِي طَرَفَةَ عَنِ الْمَسْدِ فِي شَرِّ الْمُسْدَلِيِّ . قَالَ :  
هُوَ عِنْدَ بُسْتَانِ ابْنِ مَعْمَرٍ . وَانْظُرْ مَحْدُودًا فِي رَسْمِ نَخْلَةٍ وَقَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

(١) زيادة عن ج .

(٢) في معجم البلدان لياقوت . المستراد : موضع في سواد العراق . من منازل لباد .

(٣) سيأتي رسم مليحة في موضعه من حرف الميم .

(٤) ج : مَعْنُ بْنُ زَائِدَةَ الْمَرِي . غلط من النسخ .

أَلْفَيْتَ أَغْلَبَ مِنْ أَسْدِ الْمَدِّ حَذِيذِ الثَّابِ أَخَذَتْهُ عَنَرٌ فَتَطَرَّجُ  
﴿مَسْدُوسٌ﴾ بفتح أوله ، مفعول من سَدَسْتُ : موضع قد تقدّم ذكره في  
رسم النقيع <sup>(١)</sup> ؛ قال الشاعر :

أَقْفَرَ السَّفْعُ مِنْ أُمِّيَّةٍ فَالْتَمَسْتُ فَنَوَلُ قَيْلِيلٍ <sup>(٢)</sup> فَبَرَامُ  
فَكَدَيْتُ فَبَطْنُ مَرٍّ فَسَدُوسُ سِنْ قِفَارٌ تَسْمَى بِهِ الْآرَامُ  
فَخُلَيْصٌ فَبَطْنُ وَجْجٍ عَفَاهُ كُلُّ مُسَخَفٍ لَهُ إِزْرَامُ  
فَقَدِيدٌ أَقْوَى فَسُفْكَانٌ فَالْجَحْفَةُ أَقْوَى جَمِيئُهَا فِرْجَامُ  
فَكَدِيدٌ فَالْحَى أَقْفَرَ مِنْهَا فَالْمُرَيْنَاتُ فَالْمَصَابُ الْعِظَامُ  
فَالرُّوَيْحَةُ فَالرُّوَيْثَةُ فَالْمَرْجُ فَأَبْوَاهُ مَنِيحٌ فَشَامُ <sup>(٣)</sup>  
فَالْمُضَيَّبَاتُ فَالسَّيَالَةُ فَالْمُسَيَا بِأَرْجَائِهَا تَدَاعَى الْحَمَامُ

﴿مَسْرُوحٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء وحاء مهملتان ، على وزن  
مفعول : موضع فوق سُوَيْفَةٍ ، القرية التي لآل أبي طالب ، المحدّدة في موضعها ،  
قال نَصِيب :

نَمَّ وَبَذَى الْمَسْرُوحِ فَوْقَ سُوَيْفَةٍ مَنَازِلُ قَدِ أَقْوَيْنَ مِنْ أُمِّ مَقْبَلٍ  
﴿مَسْرُوكَانِ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضمّ الراء المهملة ، بعدها قاف :  
قرية من عمل <sup>(٤)</sup> البصرة ، قال ابن مَعْرُوف :

مَتَى هَزِمَ الْأَكْفَافُ مُنْبَجِسُ التُّرَا مَنَازِلُنَا <sup>(٥)</sup> مِنْ مَسْرُوكَانَ فَسَرُّكََا

(١) النقيع : كفا بالأصليين ، ولم يرد مسدوس فيه ، وإنما ورد في رسم النقيع .

قله سهو .

(٢) ج : فشام .

(٣) ج : قيلين .

(٤) ج : منازل .

(٥) ج : أعمال .

إلى حيث يُرَفَّأ من دُجَيْلٍ سَفِينُهُ وَوَجِلَةٌ أَسْقَاهَا سَحَابًا مُطْبِقًا  
وَدَارِشَ لَا زَالَتْ عَشِيْبًا جَنَابُهَا إِلَى مَدْفَعِ الثَّلَآنِ مِنْ بَطْنِ دَوْرَقَا<sup>(١)</sup>  
هذه كلها مواضع هناك . والثَّلَانُ : محدّد في موضعه ، وهو بين البصرة  
والهامة<sup>(٢)</sup> .

﴿ مِسْطَح ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة مفتوحة ، وحاء  
مهملة : موضع في بلاد طيٍّ ، يأتي ذكره في رسم شوط<sup>(٣)</sup> قال امرؤ القيس :  
تَظَلُّ لَبُونِي بَيْنَ جَبَرٍ وَمِسْطَحٍ تُرَاعِي التِّرَاخَ الدَّارِجَاتِ مِنَ الْحَبَلِ  
أَي تُرَاعِي مَعَهَا . ولا يكون ذلك إلّا في موضع آمن . وجوَّ : ببلاد<sup>(٤)</sup> طيٍّ أيضا -  
﴿ مَسْمُط ﴾ بضم أوله ، على لفظ الذي يُسَمَطُ به : أُلْهُمُ كَانَ لِبْنِي حَدِيْلَةٌ مِنْ  
الْأَنْصَارِ . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إِنْ كَانَ الْوَبَاءُ فِي شَيْءٍ ، فَهُوَ فِي  
ظِلِّ مَسْمُطٍ . [ وبنو حَدِيْلَةَ هم بنو معاوية بن عمرو بن مالك بن النُّجَّار ، نُسِبُوا  
إِلَى أُمِّهِمْ حَدِيْلَةَ بِنْتِ مَالِكٍ ، مِنْ بَنِي جُثَمِ بْنِ الْخَزْرَجِ . وَمِنْ بَنِي حَدِيْلَةَ أَبْنَاءُ  
ابْنِ كَعْبٍ<sup>(٥)</sup> ] .

[<sup>(٦)</sup> ﴿ الْمَسْكَبَةُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبعده الكاف باء معجمة  
بواحدة : أرضٌ شرقَ مسجد قُبَاء ، قد تقدّم ذكرها في رسم حَرَرٍ وَاقِمٍ ] .

(١) في هامش ق \* وتسرّ لا زالت خصيبا جنابها \*

(٢) في معجم البلدان لياقوت : مسروطان : نهر بخوزستان ، عليه عدة نرى وبلدان  
وغل ، يصبّ ذلك كله ، ويبدؤه من تسرا .

(٣) قد مضى رسم شوط صفحة ٨١٥ من هذه الطبعة للمعجم .

(٤) ج : من بلاد .

(٥) زيادة عن ج وعاشق ق .

(٦) رسم المسكبة : زيادة عن ج .

﴿مَسْكِنٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الكاف : أرض بالمرأة <sup>(١)</sup> ، قد تقدم ذكرها في رسم أجنادين . وروى أبو عمر <sup>(٢)</sup> ، عن ثعلب ، عن ابن الأعرابي ، عن الشعبي . قال : قال ابن عباس : لما رجعنا من حرب الشُرَّة <sup>(٣)</sup> ، صلى بنا أمير المؤمنين بمسكن صلاة الفجر ، ثم افتك عن يمينه ، فنظر إلى رحله <sup>(٤)</sup> ، ثم نظر إلى ، ثم تبسم . فقلت : ما يصنعك يا أمير المؤمنين ، أضحك الله سنك ؟ قال : يا ابن عباس ، تبني هاهنا مدينة ، وأوتأ بيده إلى يمينه ، عظيمة القدار ، يسكنها خلق كثير من أمة محمد صلى الله عليه وسلم ، وربيون فيها <sup>(٥)</sup> ، تُجبي إليهم خزان الأثم ، وممالك الأكَسرة والقيصرة ، ويطبشئون بها ، لا يقصدهم جبار عنيد يريد أن يُزيلهم عما هم بها فيه إلا قصته الله .

﴿مُسْلِحٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر اللام : جبل لبني النصارى وبنى خرق ، بطنين من بنى غفار . ولم جبل آخر يقال له نُحْرِي ، وهما جبال الصغراء ، كره رسول الله صلى الله عليه وسلم المرور عليهما في طريقه ، فتأولا <sup>(٦)</sup> بأنهما في مسيره إلى بدر ، وسلَّك ذات اليمين ، على وادٍ يقال له ذفران ، فزل هناك ، ثم نزل قريبا من بدر ، وترك العتَّانَ يمين ، وهو كتيب عظيم كالجبل . ﴿المسْلَحُ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح اللام ، بسدها ماء مهله ، منزل على أربعة أميال <sup>(٧)</sup> من مكة . قال أبو حاتم وابن قتيبة : والمائةُ قول : المسْلَحُ بفتح الميم ، وذلك خطأ .

- (١) في مجمع البلدان لياقوت : مسكن : موضع قريب من أوانى ، على نهر دجيل عند دير الحاتليق ، به كانت الوقعة بين عبد الملك بن مروان ومصعب بن الزبير .  
(٢) هو أبو عمر الزاهد المعروف بسلام ثعلب . نحوى لنوى مشهور .  
(٣) الشُرَّة : هم الحوارج .  
(٤) ج : رحله مخريف .  
(٥) يربون فيها : يقيمون .  
(٦) ج : تأولا .  
(٧) ج : أيام .

﴿السَّلَاحَةُ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، وتشديد اللام المفتوحة، مُعَقَّلَةٌ من السَّلَاح،  
علاء يَتَيَّاس، من ديار بني تميم، قد تقدّم ذكرها في رسم تَيْتَل، وهما ماء؛  
يَكْدُلُ على ذلك قول جرير:

وَحَالِي ابْنُ الْأَشَدِّ سَمًا بِسُدٍّ فِجَاوَزَ يَوْمَ تَيْتَلَ وَهُوَ سَامٌ<sup>(١)</sup>  
وَأُوزِدَهُمْ مُسَلَّحَوْ: يَتَيَّاسٍ حَطِيطٌ بِالرِّيَاسَةِ وَالْفِتَامِ  
[وروي أبو علي في شهر الأغشي في قوله:

حَتَّى إِذَا لَمَعَ الدَّيْلُ بَنُوهُ سَقَيْتُ وَصَبَّ رُؤُوسُهُمْ أَشْوَاهَا  
قال: سَمَوْا حَتْلَهُمْ، ثم صَبُّوا قِيَّةَ الْمَاءِ، يُقَاتِلُوا على ماء القوم، كما فعل قَيْسُ  
ابن عاصم يوم مُسَلَّحَةٍ، بكسر اللام، ورواه ثعلب مُسَلَّحَةً بفتحها. والمُسَلَّحَةُ  
بالكسر: الإِبِلُ إِذَا رَعَتِ الْإِسْلِيحَ، قال جرير في مُسَلَّحَةٍ أيضا:  
لَمْ يَوْمَ الْكَلَابِ وَيَوْمَ قَيْسٍ هَرَّاقٌ عَلَى مُسَلَّحَةِ التَّمَرَادَا<sup>(٢)</sup>

﴿السُّلَيْمَةُ﴾ بضم أوله، وإسكان ثانيه، وفتح اللام، وكسر الهاء، وتشديد  
للميم: اسم أرض، قال النمر:

ومنها بأعراس الحاضِرِ دِمْنَةٌ ومنها بوادي السُّلَيْمَةِ مَنْزِلُ  
قال الأصمعي: [الأعراس: القرى]<sup>(٣)</sup>. وأعراسُ المدينة: قُرَاهَا. وللحاضِرِ:  
لِلْيَاةِ الْقَرِيبَةِ من القرية العظيمة، وكان يقال لِلشُّبْكَةِ التي يَمْنُبُ النَّحِيتِ  
شُبْكَةُ الْحَضَرِ. والنَّحِيتُ: من قرى البصرة الدائرية، وقد تقدّم ذكرها آنفا،  
في رسم النَّجْشَانِيَّةِ<sup>(٤)</sup>.

(١) ج: ابن الأسد. وفي هامش ق: أراد قيس بن عاصم بن سنان. وستانز: هو  
الأشد بن خالد بن منقر. (٢-٢) زيادة عن ج، وهاش ق.  
(٣) زيادة عن ج. (٤) سيأتي رسم النجشانية في موضعه من حرف الميم.



﴿ الْمَسْلُوق ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع <sup>(١)</sup> نِقاء مَكَّة ؛ قال ابن مَرَمَّة :  
لَمْ يَنْسَ رَكْبُكَ يَوْمَ زَالَ مَطِيئُهُمْ      من ذى الحُلَيْفِ فَصَبَّحَ لِلْمَسْلُوقَا  
﴿ الْمُسْتَأْة ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه . وتشديد النون ، ملا لبنى شَيْبَان  
قال الأعشى :

دَعَا قَوْمَهُ حَوْلِي فَنَادَوْا النَّصْرِي      وَنَادَيْتُ قَوْمًا بِالْمُسْتَأْةِ غُيْبَا  
﴿ ذُو النَّسَر ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده هاء مكسورة مشددة ، وراه  
مهملة : موضع بالحجاز يَلْقَاءُ خَاح ، قال الأَخْوَص :

أَمِنْ عِرْفَانٍ آيَاتٍ وَدُورٍ      تَلُوحُ بَذَى النَّسَرِ كَالشُّطُورِ  
لَعَانِيَةَ تَحُلُّ هِضَابَ خَاحٍ      فَأَنْشَقَّتْ قَالِدُوَالِقَ مِنْ حَصِيرِ  
[ "حَصِير : وادٍ هناك . هكذا نقلته من خط أبي عبد الله ابن الأعرابي " ] .

[ "مَسُور" بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو وراه مهملة : موضع  
بالين ، سُمِّيَ بِمَسُورِ بْنِ عَمْرِو بْنِ مَعْدِي كَرِبِ بْنِ شُرْحَبِيلِ بْنِ يَنْكَفَ بْنِ  
شَعْرَ ذِي الْجَنَاحِ الْأَكْبَرِ ] <sup>(٢)</sup> .

﴿ مَسُورَى ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو ولام مفتوحة ، بعدها ياء ،  
مقصور : موضع <sup>(٣)</sup> قريب من وَجْرَة ، أنشد ابن الأعرابي :

(١) ج : بك .      العبارة : زيادة عن ج وحاشى ق .

(٢-٣) رسم مسور : زيادة عن ج . وضبط مسور في معجم ياقوت ضبط ظم :  
يكسر اللم ، وقال : حسن من أعمال مناء اليمن .

(٤) في معجم البلدان لياقوت : في كتاب نصر : بأقصى شراء الأسود ، أدنى لبنى عليل  
بأكتاف غمرة ، جيلان ، وقيل قريتان وراء ذات مرق ، فوهما جبل طويل  
يسمى مسولى .

وَأَصْبَحْتُ مَهْمُومًا كَأَنَّ مَطِيئِي يَبْطِنُ مَبُولَى أَوْ بَوَجْرَةَ ظَالِحٍ  
يقول : ظال وقوفى حتى كَأَنَّ نَاقَتِي ظَالِحٌ ، كما قال :  
قَدْ عَقَرْتُ بِالْقَوْمِ أُمَّ الْغَزَرْجِ .

﴿ الْمَسِيب ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، ثم ياء معجمة  
بواحدة : [ واد ] <sup>(١)</sup> مذكور في رسم النسر .

﴿ مَسِيَّات ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو : موضع  
قِيلَ ذِي بَقَرٍ ، قَالَ نَصِيبٌ :

تَرَبَّعْتُ فِي مَسِيَّاتٍ فَذِي بَقَرٍ فَالْقَعْرُ ذُو زَهْرٍ مُكَادُهُ غَبِيرٌ <sup>(٢)</sup>

### الميم والشين

﴿ مَشَار ﴾ بفتح أوله ، وبالراء الهمزة في آخره : موضع مذكور في رسم سُفْت .

﴿ الْمَشَارِف ﴾ بفتح أوله ، وكسر الراء الهمزة ، بعدها فاء : موضع مذكور في  
رسم شَرَف ، ورسم مُؤَنَة .

﴿ الْمَشَاش ﴾ بضم أوله ، وشين معجمة أيضا في آخره : موضع بين ديار  
بني سُلَيْم وبين مكة ، بينه وبين مكة نصفُ مَرَحَلَة .

﴿ مُشَاكِل ﴾ بضم أوله : جبل من ضِخَامِ الْجِبَالِ معروف <sup>(٣)</sup> ، قال الطائي :

رَضَوِي وَقُدْسَ وَيَذْبُلَا وَعَمَابَةَ وَيَلْمَلَمَا وَمُتَالِمَا وَمُشَاكِلا

هكذا رواه الصولي وابن مَتْنِي . وروى القالي : « وَمُتَالِمَا وَمُؤَلِمِلَا » .

(١) ج : ذِي زَهْر .

(٢) زيادة من ج .

(٣) معروف : ساقطة من ج .

﴿ مَشَان ﴾ بفتح أوله ، جبل أسود ، قال الشَّعْبُ .

مُخَوِّينَ <sup>(١)</sup> سَنَامَ عَنْ يَمِينِهِمَا وَبِالشَّامِلِ مَشَانُ فَالْقَزَامِيلِ <sup>(٢)</sup>

﴿ مَشَجَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة ، وراء همزة : ماء قد تقدم ذكره في رسم مَلَل <sup>(٣)</sup> .

﴿ مُشْرِف ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء همزة مكسورة ، وفاء : موضع بنجد ، قال ذو الرئمة :

لَقَدْ جَشَأَتْ نَفْسِي عَشِيَّةَ مُشْرِفٍ وَيَوْمَ لَوِي حُرُوزِي قَلْتُ لَهَا صَبْرًا

﴿ الْمُبَشَّر ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الراء الهمزة المفتوحة : مُصَلَّى البَيْدَيْنِ ، وكلُّ مُصَلَّى البَيْدَيْنِ <sup>(٤)</sup> مُبَشَّرٌ . ذكرته لأن بعض العلماء غلط فيه ، فظنَّه موضعا بيمينه في قول أبي ذؤيب .

حَتَّى كَأَنِّي لِلْحَوَادِثِ مَرْوَةٌ بَصَفَا الْمَشْرِقِ كُلِّ حِينَ تَقَرَّعُ

ورواية الأخفش : « بَصَفَا الْمَشْقَر » وَالْمَشْقَر : سَوْقُ الطَائِفِ .

وقال الأصمعي عن شُعْبَةَ قَالَ : خَرَجْتُ أَقْدُودَ سِمَاكَ بِنَ حَرْبٍ آخِذَا بِيَدِهِ ،

فَقَالَ أَيْنَ لِلْمَشْرِقِ ؟ يَنْبَغِي لِلصَّلَى . <sup>(٥)</sup> وقال الحرابي : المشرق جبل : بالطائف . وقال

أبو بكر : المشرق سَوْقُ الطَائِفِ . هكذا قال أبو عبيدة في قول خُفَّافِ بْنِ نَدْبَةَ .

وَلَمْ أَرَهَا إِلَّا قَيْلَةً سَاعَةً عَلَى سَاجِرٍ أَوْ نَظْرَةً بِالْمَشْرِقِ

(١) في هامش ق : بني الظلم والتمامة . ومخوين : غصت بطونهما وارتفعت .

(٢) ق : التراميل . مخريف . وفي معجم البلدان لياقوت : الشان : بلدة قرية من البصرة .

(٣) سبأ في رسم ملل في موضحة من حرف الميم مع اللام .

(٤) البدين : ساقطة من ج .

(٥) زياده عن ج وهامش ق .

وقال غيره : إنما أراد أو نظرة يوم العيد بالمُصَلَّى [

﴿مُشْرِيق﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الراء المهملة ، بعدها الياء  
أخت الواو : موضع ذكر أبو بكر .

[<sup>١١</sup> ﴿المِشَار﴾ بكسر أوله ، وبالدین المهملة . على وزن مِفْعَال : موضع من  
منازل همدان باليمن . وإليه يُنسب ذو المِشَار ، وهو مالك بن نَمَط الهمداني ،  
أبو ثور الوائِد على النبي<sup>(١١)</sup> .]

﴿مَشْعَل﴾ بفتح أوله<sup>(١٢)</sup> ، وإسكان ثانيه ، وفتح العين المهملة : موضع قد تقدم  
ذكره في رسم الخشا .

﴿مِشْفَرُ الْوُد﴾ أرض في ديار بني تميم<sup>(١٣)</sup> وعَدِي ، قال الراعي :  
فَلَمَّا هَبَطَ الشِّفْرَ الْوُدَّ عَرَسَتْ بِحَيْثُ نَفَقَتْ أَجْرَاعُهُ وَمَشَارِقُهُ<sup>(١٤)</sup>  
﴿المُشْقَر﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده قاف مفتوحة مشددة ، وراء مهلة :  
قَصْرٌ بِالْبَحْرَيْنِ . وقيل : هي مدينة هَجَر . وَبَنَى الْمُشْقَرَّ معاويةُ بن الحارث  
ابن معاوية الملك الكِنْدِيُّ ، وكانت منازلهم ضَرِيَّةً ، فانتَقَلَ أَبُوهُ الحارث<sup>(١٥)</sup>  
إِلَى الْغَمَرِ<sup>(١٦)</sup> ، ثُمَّ بَنَى ابْنُهُ الْمُشْقَرَّ ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

(١ - ١) زيادة عن ج وحاشي في .

(٢) ضبط يا قوت ضبط عبارة : بكسر أوله . وقال : موضع بين مكة والمدينة ، من  
الروثة .

(٣) ج : تميم . تحريف .

(٤) كذا دواه في التاج . وفيه : أجراعه ، مكان : أجراعه . ثم قال : ويرى :  
مشفر الود . وهو اسم أرض أيضا . وهذه الرواية يتفق المتأخر مع اسم الرسم  
وق حاشي في : « المشفر الود ركت »

(٥) ج : أبو الحارث . تحريف .

(٦) في : الغمر ، ولم يذكره المؤلف ، ولا يا قوت في سجيها .

أَوِ الْمُسْكِرَاتِ مِنْ نَحِيلِ بْنِ يَأْمِنٍ دُوَيْنَ الصَّمَا اللَّائِي يَلِينُ الْمُشْقَرَا  
 ابْنِ يَأْمِنٍ رَجُلٍ مِنْ [أَهْلٍ] <sup>(١)</sup> هَجَرَ ، لَا يُدْرِي مَنْ هُوَ ؟ قَالَ ابْنُ السَّكَلِيِّ :  
 هُوَ يَهُودِيٌّ مِنْ أَهْلِ خَيْبَرَ . وَقَالَ أُوعْبِيدَةُ : هُوَ مَلَّاحٌ مِنْ أَهْلِ الْبَحْرَيْنِ .  
 وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمُشْقَرُ : مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ قَدِيمَةٌ ، فِي وَسْطِهَا قَلْعَةٌ ، عَلَى قَارَةٍ تُسَمَّى  
 عَطَالَةَ ، وَفِي أَعْلَاهَا بَيْتٌ تَنْقُبُ النَّسَارَةُ ، حَتَّى تَنْتَهِيَ إِلَى الْأَرْضِ ، وَتَذْهَبُ فِي  
 الْأَرْضِ . وَمَا هَجَرَ يَتَحَلَّبُ إِلَى هَذِهِ الْبَيْتِ فِي زِيَادَتِهَا . وَتَحَلَّبُهَا : قُصَّصَهَا  
 وَقَالَ الْمُخَبِّلُ :

لَتَعْمُرِي لَقَدْ خَارَتْ حَفَاجَهُ عَامِرًا كَمَا خَيْرُ بَيْتٍ فِي الْعِرَاقِ الْمُشْقَرُ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْمُشْقَرَ سَوْقُ الطَّائِفِ . وَالْمُشْقَرُ : عَيْفٌ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ ضَرْبَةٍ ،  
 وَلَا أَدْرِي مَا صِحَّةُ هَذَا الْأَسْمِ .

﴿ الْمُسَلَّلُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، وَفَتْحِ الْلامِ وَتَشْدِيدِهَا ، وَهِيَ ثَنِيَّةٌ مُشْرِفَةٌ  
 عَلَى قُدَيْدٍ . وَبِالْمُسَلَّلِ دُفْنُ مُسْلِمٍ بِنِ عُقْبَةَ <sup>(٢)</sup> ، فُنَيْشٍ وَصَلِبٍ ، وَقَالَ مُزَرَّدٌ :  
 تَدَبُّعٌ مَعَ الرُّكْبَانِ لَا يُسَبِّقُونَهَا وَحَلَّتْ بِمَجْنَى عَزَّوَرٍ فَالْمُسَلَّلُ  
 قَالَ يَعْقُوبُ : عَزَّوَرٌ : وَادٍ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ . وَالْمُسَلَّلُ : جَبَلٌ وَرَاءَهُ عَلَى مَوْطِئٍ  
 الطَّرِيقِ ؛ قَالَ نُصَيْبٌ :

(١) زِيَادَةُ عَنْ ج .

(٢) فِي حَاشِيَةِ ق : قَالَ خَلِيفَةُ بْنُ خِيَالٍ : وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ : مَاتَ مُسْلِمُ بْنُ عُقْبَةَ فِي  
 سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسِتِينَ . قَالَ ابْنُ السَّكَلِيِّ : هُوَ مُسْلِمُ بْنُ عُقْبَةَ بْنِ رِبَاعٍ بْنِ أَسَدٍ  
 ابْنِ رَيْمَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ مَرَّةَ بْنِ عَوْفٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذِيانَ بْنِ بَيْشَ بْنِ رَيْثَ  
 ابْنِ غُظَّافَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ بْنِ هِلَانَ .

عَفَا مَرْبُ الْخَبْلِ الدَّيْثُ الْخَلُّ قَرَشُ الْجَبِيلِ بَعْدَنَا <sup>(١)</sup> فَلَمَّا لَمْ  
يَفْزَسْ لَمْ فَالْصَّحْ إِلَّا مَنَازِلًا بِهِ مِنْ مَفَانِيهَا حَدِيثٌ وَمَحْوِلٌ  
سَرَبٌ : بِلْدِ هُنَاكَ . وَكَذَلِكَ الْقَرَشُ وَفَوْسَلٌ . وَقَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رِيعةَ :  
وَقَدْ هَاجَتْ مِنْهَا عَلَى النَّأْيِ دِمْنَةٌ لَهَا قَدِيدٌ دُونَ نَعْنٍ الشُّكْلُ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْمُتَقِي .

### الميم والصاد

﴿ الْمَصَامَةِ ﴾ بفتح أوله : جبل مذكور بحمد : في رسم سُويقة بنبال قال  
الممداني : المصامة : من أرض يثية .

[ <sup>(٢)</sup> ﴿ الْمَصْرَع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء وعين مهملتان :  
موضع بديار ممدان من اليمن . وكان أبو مَعِيد أَحْمَدُ بْنُ حُمْرَةَ الممداني مع  
بُسَيْرِ بْنِ أَرْطَاةَ لَمَّا قَدِمَ الْيَمَنَ ، فَمَرَى الْقَرْيَ فِي شَيْعَةٍ عَلَى <sup>(٣)</sup> ، وَضَرَبَ فِي  
هَذَا الْيَوْمِ مِنْ أَعْنَاقِ الْأَبْنَاءِ <sup>(٤)</sup> سَبْعِينَ <sup>(٥)</sup> عُنُقًا ، فَسَمَّى الْمَوْضِعَ الْمَصْرَعَ ،  
وَارْتَدَّتِ الْأَبْنَاءُ عَنِ التَّشْتِيعِ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ ] .

﴿ الْمَصِيرَةِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء ، أختُ الزاوة ، والراء  
المهمله : موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ <sup>(٦)</sup>

(١) ج : بعدها . (٢) من هنا إلى المقوف الآخر : زيادة عن ج

(٣) يريد أبا أَوْسَعَهُمْ قَتْلًا .

(٤) الْأَبْنَاءُ : قوم من الميم سكنوا اليمن ، وهم الذين أرسلهم كسرى مع سيف بن ذى  
زُرْنِ لَمْ لَا جَاءَ يَسْتَنْجِدُهُ عَلَى الْحَيْفَةِ ، فَضَرَبَهُ ، وَمَلَكَوا الْيَمَنَ ، وَتَدَبَّرُوهُمَا ،  
وَتَزَوَّجُوا فِي الْعَرَبِ ، فَقَتِلَ لِأَوْلَادِهِمُ الْأَبْنَاءُ ، وَغَلَبَ عَلَيْهِمْ هَذَا الْأَسْمُ ، لِأَنَّ  
أَهْلَهُمْ مِنْ غَيْرِ جَنَسٍ آبَائِهِمْ .

(٥) عبارة الممداني في الإكمال ( ١٠ : ٦٦ ) : اثنتان وسبعين وقبة .

(٦) في سجع البلدان لياقوت : مصيرة : جزيرة عظيمة في بحر عمان ، فيها عدة قرى .

﴿ الْمَصِيصَة ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده ياء ، ثم صاد أخرى مهمة :  
ثمر من ثمر الشام ، معروفة . قال أبو حاتم : قال الأصمعي : ولا يُقَلَّ مَصِيصَة ،  
بفتح أوله <sup>(١)</sup>

### الميم والضاد

﴿ الْمَضَاجِع ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع مَضَجَّع : [ موضع <sup>(٢)</sup> ] في ديار  
بنى كلاب ، وهو الذي ذكر ذو الرمة <sup>(٣)</sup>

﴿ الْمَضَارِح ﴾ بفتح أوله ، وكسر الراء للهمة ، بعدها حاء مهمة : مواضع معروفة .  
﴿ الْمُضِيح ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو ، بعدها حاء  
مهمة : ماله لبنى البكاء . كذلك قال السكوني وأبو حاتم عن الأصمعي ، وأنشد  
لابن مقبل :

سَلِ الدَّارَ مِنْ جَنِّي حَيْرَ فَوَاهِبٍ إِذَا مَا رَأَى هَضْبَ الْقَلْبِ الْمُضِيحِ <sup>(٤)</sup>  
وَهَضْبُ الْقَلْبِ لَبْنِي قُنْفُذٌ ، مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَهَنَّاكَ قَتَلَتْ بَنُو قُنْفُذٍ  
الْمُقَصِّصَ الْقَامِرِيَّ .

(١) ضبطه يا قوت في المسجم : بفتح أوله وتشديد الصاد . ونقل عن الجوهري وخاله  
العراقي ، تخفيف الصادين .

(٢) موضع : زيادة عن ج .

(٣) نقل واستفاد عن هامش النسخة التي أكل منها ، ما يأتي :

« قال أبو محمد النندجاني في كتاب «فيد الأوابد» : للمصمج : بلد فيه بروث يس ،  
لبى أبي بكر ولبيد الله بن كلاب ، فيه طرق » . والبروث : جمع برث ، بفتح الباء ،  
وهو الأرض السهلة البينة .

والذي أشار إليه المؤلف في المتن من شعر ذي الرمة هو قوله :

أولئك أشباه الفلاس التي طوت بنا اليد من تنق قسا فالمضاجع

يصف جرأ ، يقول : أولئك الجر أشباه الفلاس . وقسا : سوق لبني تميم .

(٤) سبق البيت في رسم حبر (س ٤١٩) وفيه : « إلى ما يرى هضب القلب المضجع » .

(١ - منجم ج ٤)

وقال السَّكُونِيُّ: إذا أردت أن تُصدَّقَ الأعرابُ إلى الصَّحْرَ ، يُريدُ عَجْزَ  
هَوَازِنَ ، تَرْتَحِلُ من المدينة ، فتَنزِلُ ذا القِصَّةِ ، وهي السُّلطان . وقال في موضع  
آخر : فتَنزِلُ القِصَّةَ ، فَتُصدَّقُ بنى عُوَالٍ من بنى ثعلبة بن سعد . ثم تنزل  
الأَبْرَقَ ، أَبْرَقَ الحِمَى ، وهي لبنى أبى طالب . ثم تنزل الرِّبْدَةَ ، ثم عُرَيْجَ ، وهي  
الحِرام بن عدي بن جُشَم بن معاوية . ثم تنزل المُصَيِّحَ ، فَتُصدَّقُ بنى جُشَم  
بن معاوية . ثم تنزل نَمَاعِزَةَ ، ويقال للمَاعِزِيَّةِ ، وهي لبنى عامر بن بى البَكاءَ .  
ثم تنزل بَطْنَ نَزْبَةَ ، فَتُصدَّقُ هِلَالُ بن عامر والضَّيَابِ . ثم تنزل زَيْمَ ، وهي لبنى  
جُشَم . ثم تنزل السَّيِّ ، فَتُصدَّقُ بنى هِلَالٍ . ثم نَاصِفَةَ ، وهي لبنى زَيْمَانَ بن  
عدي بن جُشَم . ثم الشَّيْبَةَ ، وهي لبنى زَيْمَانَ أيضا . ثم تَرْغَى ، وهي لبنى  
جُداعة . ثم تَأْتِي بُوَانَةَ .

وروى عبد الله بن يزيد بن صَبَّةَ ، عن عمته سَلَوَةَ بِنْتِ مِقْسَمَ ، عن ميسونة  
بِنْتِ كَرْدَمَ ، قالت : حجَّ أُمِّي ، فقال : يا رسول الله ، إني نَذَرْتُ إِنْ وَلَدَ لِي  
غُلَامٌ أَنْ أَنْعَرَ بَبُوَانَةَ ، فقال : هل بقي في قلبك من أمر الجاهلية شيء ؟ قال :  
لا . قال : أَوْفِ بِنَذْرِكَ .

قال : ثم تَرْتَفِعُ إلى حَرَّةِ بنى هِلَالٍ ، وإلى رُكْبَةَ . وانظر رسم رُكْبَةَ (١) -  
وقال محمد بن حبيب : المُصَيِّحُ : جبل بالشام ، وأُشدُّ لكَثْرَتِهِ :  
مُوازِنَةُ هَضْبِ المُصَيِّحِ وَأَتَتْ جِبَالَ الحِمَى والأَخْشَبِينَ بِأَخْرَمَ  
وقال أبو عمرو الشَّيْبَانِيُّ : هو جبل بناحية الكوفة . والشاهد على ذلك قد تقدم  
وتكرر في رسم بَمَ .

(١) مبالغة في : واظره في رسم رُكْبَةَ ، ولم يذكر للتبع في هذا الرسم .



## الميم والطاء

﴿المطابخ﴾ جمع مطبخ : موضع بكة معلوم ، سُمي بذلك لأنَّ بُعِثَ حيث <sup>(١)</sup>  
 همَّ بالبيت يهدمه سقيم ، فذَرَّ إنَّ شفاء الله أنَّ يتعَرَّ ألف بدنة ، شُكِرَ الله  
 عزَّ وجلَّ ، فمَوَّى بما نذر ، وجُعِلَت المطابخ هناك ، ثم أُلْطِمَ .

﴿المطاحل﴾ بفتح أوله ، وبالهاء الهملة المكسورة : موضع مذکور في  
 رسم عاذ .

﴿مطار﴾ بضم أوله ، وبالراء الهملة في آخره : وادٍ بين البوابة وبين الطائف .  
 قال أبو حنيفة : أخبرني أبو إسحاق البكري : أنَّ بمطار أبد الدهر نخلاً مرطباً ،  
 ونخلاً يُسَرَّم ، ونخلاً مُبَسِّراً ، ونخلاً يُلْقَح ؛ قال الرازي وذكر صحاباً :

حتى إذا كان على مطارٍ  
 يُسْرَاهُ واليُنْقَى على الثَّرَارِ <sup>(٢)</sup>  
 قالت له ريح الصَّبَا قرَّارٍ <sup>(٣)</sup>

والثَّرَار : بالجيزة ، ماء معروف ، قد تقدَّم ذكره ، وقيل : هو قريب من  
 تَكْرِيت . ولم تختلف الرواة في هذا الوادي للذكور : أنه مطار ، بضم الميم ؛  
 فأما مطار بفتحة : فوضع في ديار بني تميم ، مؤنثة لا تُجْرَى . وقيل : إنها  
 بين ديار بني بكر وديار بني تميم ؛ قال أوس بن حجر :

(١) ج : حين . وهذه أحسن .

(٢) في حاشي ق وفي لسان العرب : « يمناه واليسرى » .

(٣) في لسان العرب : يقول : حتى إذا صار على المطار ، ويسراه على الثَّرَار .  
 قالت له ريح الصبا : سب ما عندك من الماء ، مقترناً بصوت الرعد ، وهو قرقرته .  
 واللي : ضربته ريح الصبا ، فدر لها ، فكأشها قالت له ، وإن كانت لا تهول .  
 وفي التاج : قرَّار : مبنية على الكسر ، وهو ممدول ؛ أي استقر .

فَبَطْنُ الثَّلِيّ فَالْعَالُ تَمَدَّرَتْ      مَتَقَلَّةٌ إِلَى مَطَارٍ فَوَاحِفُ  
وقال ذو الرُّمَّة :

إِنَّا لَمَيَّتْ بَهْمَى مَطَارٍ فَوَاحِفِ  
كَلِمِبِ الْجَوَارِي وَأَضْمَحَلَّتْ ثَمَانِيَهْ

وقال المَخْبَل :

أَعْرِفَتْ مِنْ سَلَمَى رُسُومَ دِيَارِ      بِالشَّطِّ بَيْنَ مُحَقِّقٍ وَمَطَارِ  
فَذَلِكَ أَنَّ مَطَارٍ تَلَقَّاهُ مُحَقِّقٌ . وَيُرْوَى : « بَيْنَ مُحَقِّقٍ فَصْحَارٍ » . وقد تقدّم  
ذكر مطار في رسم يرك . فأما قول النّابغة :

وقد خِضْتُ حَقِّي مَا تَزِيدُ حَفَافِي      عَلَى وَعِلٍ بَذَى لِلطَّارَةِ عَاقِلِ  
فَعَدَّ اخْتِلَافَ فِيهِ ، فَتَنَّهُمْ مِنْ يَرْوِيهِ : « بَذَى لِلطَّارَةِ » بالفتح ؛ ومنهم من  
يرويه بالضم ، وهو اسم جبل بلا اختلاف ، عند مَنْ ذَكَرَ أَنَّهُ مَوْضِعٌ ، وَلَيْسَ  
بِالْوَادِي لِلذِّكْرِ . وقد رَأَيْتُ لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ يَعْنِي بَذَى لِلطَّارَةِ ، بِضَمِّ اللَّيْمِ :  
عَاقَتَهُ ، وَأَنَّهَا مَطَارُهُ الْفَوَادُ ، مِنَ النَّشَاطِ وَالْتِرَحِ<sup>(١)</sup> ، وَيَعْنِي بَذَى : مَا عَلَيْهَا  
مِنَ الرَّحْلِ وَالْأَدَاةِ . يَقُولُ : كَأَنِّي<sup>(٢)</sup> عَلَى رَحْلٍ هَذِهِ النَّاقَةُ وَعِلٌّ<sup>(٣)</sup> عَاقِلٌ مِنْ  
الْخُوفِ وَالْفَرَقِ<sup>(٤)</sup>

عَلَى الْمَطَالِي بِمُ فَتَحَ أَوَّلُهُ ، عَلَى وَزْنِ مَقَاعِلِ ، قَالَ الْكِتَابِيُّ : الْمَطَالِي : لِأَبِي بَكْرٍ  
ابْنِ كَلَابٍ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لِلْمَطَالِي : مَاءٌ عَنْ يَمِينِ ضَرِيَّةٍ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :

(٢) ج : لَأَنِّي . تحريف .

(١) ج : لِلرَّاحِ .

(٢) ج : وَوَعِلٌ . تحريف .

(٣) فِي هَامِشٍ ق : مَطَارٌ [ بِنَجْعِ اللَّيْمِ ] مَوْضِعٌ بَيْنَ الدِّمْنَاءِ وَالصَّيَانِ . عَنْ الصَّنَائِقِ .

وَكَذَا فِي يَاقُوتَ .

للطائي : روضات بالحسي ، واحدها مَطْلَى ، مقصور ، قال : والطلاء<sup>(١)</sup> ، بمدود : مسيلٌ سهل ، وليس بواوٍ يُنْبِتُ العِضَاءَ ، وجمهُه المَطَالِي أيضا . وقال محتد ابن حبيب : للطائي : جمعُ مَطَلَاءَ ، وهي ما انخفضَ واتَّسعَ من الأرض ، وقال محمد<sup>(٢)</sup> بن أبي عاتذ :

من الطَاوِيَّاتِ خِلَالَ النَّصَى      بأجناد حَوَمَلٍ أَوْ بِالطَّطَالِي  
وانظرُ اللَّطَالِي<sup>(٣)</sup> في رسم ضَرِيَّة ، وفي رسم رَهْي . وقال زَيْدُ الْخَلِيلِ :  
مَنْعَنَا بَيْنَ رَشَقٍ إِلَى اللَّطَالِي      بِحَيٍّ ذِي مُكَابَرَةٍ عُنُودِ  
نَزَلْنَا بَيْنَ فَيْدٍ وَالْخِلَافِي      بِحَيٍّ ذِي مُدَارَأَةٍ شَدِيدِ  
وَحَلَّتْ سِنِينَ طَلَحَ التَّيَارِي      وَقَدْ رَغَبَتْ بَنَصْرَ بَنِي لَبِيدِ

رَشَقٌ : أرض . وفَيْدٌ : محدّدٌ في موضعه ، وهو الذي أَقْطَعَهُ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم زَيْدُ الْخَلِيلِ . وَالْخِلَافِي : فَأُو<sup>(٤)</sup> . وَالتَّيَارِي : أرضٌ لِلْبَيْدِ بْنِ سِنِينَ .

﴿ مَطَرَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة ، على وزن فَعْلَةٍ : بلدٌ في ديار همدان من اليَمَن ، يَسْكُنُهُ بنو سَلَامَانَ بْنِ أَسَقٍ بْنِ عُدْرَ مِنْ هَمْدَانَ<sup>(٥)</sup> .

﴿ مُطَرِّقٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الراء المهملة : وادٍ بيني تيم ، قال سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :

لِمَنْ طَلَّلَ مِثْلُ الْكِتَابِ الْمُنْقَى      عَفَا عَهْدُهُ بَيْنَ الْمُثَلِّبِ فَمُطَرِّقِ

(١) ج : الطلاء . يدون واو قبلها . ونقل فيه القصر أيضا كما في تاج العروس .

(٢) ج : أَيْة . (٣) ج : وانظره .

(٤) القَاو : جُلز من الأرض طيب ، تخفيف به الجبال ، يكون مستطيلا وغير مستطيل ، وإنما سمي قَاوَا لانفراج الجبال عنه .

(٥) انظر الإكليل لهماذاني ( ج ١٠ ص ٦٠ ) فليح عول المؤلف .

وقال امرؤ القيس :

على إثر حرمي عامدين لنيسة  
وهو مذكور أيضاً في رسم بلوقة .

﴿مُطْمَن﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم العين المهملة : واد بين الشقيبا والأبواء ، قال كثير :

إلى ابن أبي العاصي بدوة أرقلت    وبالشفع من ذات الرثا فوق مطمئن  
﴿مَطْلُوب﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع <sup>(١)</sup> . أنشد أبو عبيد في شرح الحديث للأعشى يهجو شر حبيب بن عمرو بن مرثد :

يا رَحْمًا فَاظْ عَلَى مَطْلُوبٍ    بُعِثِلْ كَفَّ اِخْلَارِي الطُّلُوبِ

ويروى : على يَنْخُوبٍ ، وهو موضع أو جبل .

﴿الْمُظْلَم﴾ بضم أوله ، وكسر لايه ، على لفظ مُفْعِل من أَظْلَمَ : موضع مذكور في رسم النصار <sup>(٢)</sup> .

﴿الْمُظْلُومَة﴾ مفعولة من ظَلِمَ : بئر مذكورة في رسم ضريبة .

### الميم والعين

﴿الْمَي﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ، على وزن فَعَلَ : موضع في ديار بكر ، قال ذو الرثمة :

(١) قال ياقوت : مطلوب : بئر بين المدينة والشام ، وقيل جبل . وقال أبو زياد

الكلابي : من مياه بني أبي بكر بن كلاب . ومطلوب : موضع بوادي ييشة

وقال الأصبسي : ومن مياه نخل : مطلوب .

(٢) ق : النصار ، بالصاد . تحريف .

على ذِرْوَةِ الطُّلُبِ الَّتِي وَاجَهَ الِيمَى . مَوَاطِطُ مِنْ يَمْدِ الرِّضَا لِلرَّائِسِ .  
وبهذا الموضع أدركت بنو عجل و بنو سَعْدِ بْنِ ضُبَيْبَةَ الْمُتَنَبِّطِ الْأَسَدِيَّ ، وكان  
أغار على بنى عُبادِ بْنِ ضُبَيْبَةَ ، فَأَخَذَ نَمَّ سَكَنَ بْنِ بَاعِثِ بْنِ عَوْفِ بْنِ الْحَارِثِ  
ابن عُباد ، ومى ألفُ بَعِيرٍ ، وَسَيَّ نَسَاءً ، فَأَسْرُوا الْمُتَنَبِّطِ ، وَرَدُّوا النِّسَاءَ  
وَالنَّمَّ . وقال حُجْرُ بْنُ مَالِكٍ <sup>(١)</sup> في ذلك :

وَمُتَنَبِّطُ الْعَوَاصِرِ قَدْ أَذَقْنَا بِنَاعِيَةَ الِيمَى حَرَّ الْجِلَادِ

تَنَفَّذْنَا أَخَانِدَهُ فَرَدَّتْ عَلَى سَكَنَ وَجَمَعَ بَنَى عُبادِ .

﴿ ذُو مَعَارِكِ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع مترك : موضع في ديار بني تميم ،  
قال أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ .

لَقِيلَى بِأَعْلَى ذِي مَعَارِكِ مَنَزِلٌ خَلَاةً تَنَادَى أَهْلُهُ فَتَحَلَّلُوا

﴿ الْمَعَاوِرِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده فاء وراء مهمله : موضع باليمن ، تُنسَبُ  
إِلَيْهِ النَّبَابُ الْمَعَاوِرِيُّ . وقال الْأَصْمَعِيُّ : ثَوْبٌ مَعَاوِرٍ ، غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَمَنْ نَسَبَهُ  
فَهُوَ عِنْدَهُ خَطَأٌ . وقد جاء في الرجز الفصيح منسوباً . والمَعَاوِرِ : هم وَلَدُ يَمْقَرُ <sup>(٢)</sup>

ابن مالك بن الحارث بن مرّة بن أد بن زيد بن عمرو بن عريب بن زيد بن  
كهملان ، نزلوا هذا الموضع ، فسمّى بهم ، وَدَخَلَتِ الْمَعَاوِرُ فِي حَقِيرٍ .

﴿ مَعَانِ ﴾ بضم أوله : جبل قد تقدم ذكره في رسم أُبَيْلَى . وَمَعَانٍ أَيْضًا عَلَى  
لَفْظِهِ : حِصْنٌ كَبِيرٌ [ <sup>(٣)</sup> مِنْ أَرْضِ فَلَسْطِينَ ] ، عَلَى خَمْسَةِ أَيَّامٍ مِنْ دِمَشْقَ ، فِي

(١) حجر بن مالك بن بدر بن بدر ( عن هاشم ق ) .

(٢) زادت ج بعد يفر : « بضم الياء ، وكسر التاء » . وضبط الجرائد « يفر » :

بفتح الياء ، مع ضم التاء ، وضم الياء مع كسر التاء وضما

(٣-٢) زيادة عن ج .

في طريق مكة، وقد تقدم ذكره وتحديده في رسم مؤنثة، وسيأتي<sup>(١)</sup> في رسم سرخ، قال هذبة بن خسرَم في مَعَانِ الحِجَازِيَّةِ<sup>(٢)</sup> :

أَنَا ابْنُ الْقَيْ أَسْتَأْذِنُكُمْ قَدْ عَلِمْتُ بِيَعْنِ مَعَانٍ وَالْقِيَادَ الْمُجَنَّبَا<sup>(٣)</sup>  
وقال جليل :

وَيَوْمَ مَعَانٍ قَالَ لِي قَصَصْتُهِ أَقْبَى عَنْ بُثَيْنِ الْكَاشِحِ التَّنْصَحِ  
وكان قُرْوَثة بن عمرو الجُدَامِيُّ عاملًا للروم على مَعَانٍ، الحِصْنِ المذكور وما يليه<sup>(٤)</sup>  
من أرض الشام، فأَسْلَمَ وأهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم بغلة بيضاء، فلَمَّا  
بلغ الرومَ ذَلِكَ طلبوه حتى ظفروا به، فحبسوه، ثم قتلوه وصلبوه. قال ابن إسحاق :  
فزعم الزُّهْرِيُّ أَنَّهُ لَمَّا قَدَّمَ لَتَضْرِبَ عُنُقُهُ قَالَ :

بَلَغَ سَرَاةَ الْمُسْلِمِينَ بِأَتْنَى سَلَّمَ لِرَبِّي أَعْظَى رُمُقَامِي

﴿مُعَبَّرٌ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، بعده ياء معجزة بواحدة مكسورة مشددة،  
وآخره راء<sup>(٥)</sup> : موضع تَلَقَاءِ الْوَتِدَاتِ<sup>(٦)</sup>، قال طغئيل :

(١) تقدم رسم سرخ في ص ٧٣٠ من هذه الطبعة، ولم يرد فيه رسم معان كما  
أخبر المؤلف .

(٢) ج : الحِجَاز .

(٣) استأذاه مالا : استخرجه منه وصادره، وحذف القبول هنا لعم به . والقياد :  
مصدر قاد القادة قيادا وقيادة ومقادة . والقياد أيضا : للفرد وهو جمل أو سير  
يجمل في عتق القادة قياد به . والجنب : القى جمل إلى جنب شيء آخر، يريد  
بالقياد الجنب الجمل المجنبة مع الفرسان، ليركبوها إذا هلكت خيلهم في الحرب  
أو تبت . يقول : إنه أوقع بهم وقعة أنت على أموالهم، وكانت خيل الفائزة عليهم  
كثيرة، مع كل فارس جواد جنب .

(٤) ق : يليها .

(٥) وآخره راء : في هامش ق ملحقة بالث، وهي ساقطة من ج

(٦) زادت ج هنا « من البقيع » . والوتدات : جبال رمل بالذهناء .

أَفْدِيهِ بِالْأَمِّ الْخَصَانِ وَقَدْ حَبَّتْ مِنْ الْوَتِدَاتِ لِي جِبَالٌ مُسْبِرٌ  
الجِبَالِ : جِبَالُ الرَّمْلِ . يَقُولُ : ارْتَفَعَتْ لَهُ وَلَاحَتْ هَذِهِ الْجِبَالُ وَهُوَ الْوَتِدَاتُ ،  
مَوْضِعٌ أَيْضًا قَدْ حَدَّثَتْهُ فِي رَسْمِهِ .

﴿ الْمُتَرَمَّصَانِيَّاتُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملتان مهملتان  
مفتوحتان ، ثم نون مكسورة ، وياء مشددة ، على لفظ المنسوب : موضع  
مذكور في رسم القطا ، فانظره هناك

[﴿ مُعْرِضٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهمله مكسورة ، وضاد  
مجمعة : أُلْمُ بَنِي سَاعِدَةَ مِنَ الْأَنْصَارِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ بُضَاعَةَ ،  
وَالشَّاهِدُ عَلَيْهِ <sup>(١)</sup> ] .

﴿ التَّمَرَّةُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهمله [مفتوحة <sup>(٢)</sup>] وقاف ،  
قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رَسْمِ رَضْوَى . وَهِيَ طَرِيقُ كَانَتْ عَيْرُ قُرَيْشٍ تَسْلُكُهُ إِلَى  
الشَّامِ ، عَلَى السَّاحِلِ ، وَفِيهِ سَلَكْتُ عَيْرُهُمْ حِينَ كَانَتْ وَقْعَةُ بَذَرٍ . وَفِي حَدِيثٍ  
عُمَرَاةُ قَالَ لِسُلَيْمَانَ : أَيْنَ تَأْخُذُ إِذَا صَدَرْتَ : أَعَلَى التَّمَرَّةِ ، أَمْ عَلَى الْمَدِينَةِ .

﴿ مَعْرُوفٌ ﴾ مفعول من عرفت : رَمَلٌ مشهور ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :  
وَتَبَسَّيْتُ عَنْ نَوْرِ الْأَفَاحِيِّ أَفْقَرْتُ بِوَعَاءِ مَعْرُوفٍ تُنَامُ وَتُطْلَقُ  
﴿ مَعْشَرٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضع الشين المجمة ، بعدها راء  
مهمله : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي جُشَمَ ، رَهْطُ دُرَيْدِ بْنِ الْمُسَيَّبَةِ ، يَأْتِي <sup>(٣)</sup> ذِكْرُهُ فِي

(١) هذا الرسم عن ج . وهو في هامش ق بدون الحاق .

(٢) زيادة عن ج . وقد ضبطه بإقوت : ضم اليم ، وكسر الراء ، مع تخفيفها  
أو تشديدتها .

(٣) نفس رسم سورة في صفحة ٧٦٧ من مطبوعتنا هذه .

رسم سُوقَةٍ ، وكانت لبني جُشَمَ فيه وَقْعَةٌ على مُرَادٍ والحارث بن كعب ، وفي ذلك يقول معاوية بن أَثِيْبٍ الجُشَمِيُّ :

أَتَانِي أَنْ أَهْلَ قَعَا بَيْتِلِ      أَنَا هُمْ أَهْلُ أَجْزَاعِ الْخِصَادِ  
عَلَى قَعْدَانِهِمْ كَيْ يَسْتَبِيحُوا      نِسَاءَهُمْ وَمَا هُوَ بِالسَّادِ  
أَنَامُوا مِنْهُمْ سَتَيْنَ صَرَغِي      بِحِمْرَةٍ مَقْشَرِ ذَاتِ الْقَتَادِ  
بَيْتِلِ : فِي دِيَارِ بَنِي جُشَمَ أَيْضًا .

﴿ الْمَعْصَب ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الصاد المهملة ، بعدها باء معجمة واحدة : موضع بُقَاء .

روى البُخَارِيُّ من طريق نافع عن ابن عمر ، قال : لما قدم المهاجرون الأولون الْمُعْصَبَ قَبْلَ مَقْدَمِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كَانَ يَزُومُهُمْ سَلَامٌ مَوْلَى أَبِي حَذَافَةَ ، وَكَانَ أَكْثَرَهُمْ قُرْآنًا . هَكَذَا ثَبَتَ فِي مَتَنِ الْكِتَابِ . وَكُتِبَ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ إِبْرَاهِيمَ الْأَصِيلِيُّ<sup>(١)</sup> عَلَيْهِ : « الْمَعْصِبَةُ » مُثَمَّلًا غَيْرَ مُضَبُوطٍ .

[ ﴿ نَهْرٌ مَعْقِلٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر القاف : بالبحرَة معروف . قال ابن شَيْبَةَ : لَمَّا خَفَرُ زِيَادُ نَهْرٍ مَعْقِلٌ ، وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا إِطْلَاقُهُ ، تَبَيَّنَ بِمَعْقِلِ بْنِ يَسَّارٍ صَاحِبِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَأَمَرَهُ بِفَتْحِهِ ، فَسَبَّ إِلَيْهِ<sup>(٢)</sup> .  
﴿ مَعْقَلَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مضمومة : مَاءَةٌ قَبْلَ رَهْبِي ، لَبْنِي تَيْمٍ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ مَاءَهَا يَتَقَلُّ الْبَطْنُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

تَرَبَّعَتْ جَانِبَيْ رَهْبِي فَمَعْقَلَةٌ      حَتَّى تَرَقَّصَ فِي آلَالِ الْفَرَادِيدِ<sup>(٣)</sup>

(١) منسوب إلى أصيل : بد بالأدلس ، ربما كان من أعمال طليطة . اهـ .

(٢) هذا الرسم من ج . وهو في حاشي ق بدون الحاق .

(٣) الفرديد : جمع فرهود ، وهو ما ارتفع من الأرض وغلط .



وقال الأصمعي : هي خَبْرَاهُ<sup>(١)</sup> بِالذَّهْنَاءِ تُسَمَّى الْمَاءَ ، وَلِذَلِكَ سَمِيَتْ مَقْعَةً .  
[ وَتُنَبِّتُ السَّدْرَ<sup>(٢)</sup> ] .

﴿ الْمَعْمَل ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة : موضع من تَرْبَةِ<sup>(٣)</sup> ،  
وهو المَعْدِنُ الذي يُعْمَلُ فِيهِ هُنَاكَ .

﴿ مُعْنَق ﴾ بضم أوله ، على لفظ مُعِيلٍ مِنْ أَعْنَقَ : جبل معروف مُتَيْفٍ ،  
قال الطائي :

وَمَا هَضْبَتَا ضَوْى وَلَا رُكْنُ مُعْنَقٍ وَلَا الطَّوْدُ مِنْ قُدْسٍ وَلَا أَنْفُ يَذُبُّلَا  
بِأَنْفَلٍ مِنْهُ وَطَاءَةٌ يَوْمَ يَفْتَدِي فَيُلْقِي وراءَ الْبُلْكِ نَحْرًا وَكَلْكَلَا  
﴿ يَرْبُزُ مَعُونَةً ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو وون : هو ماء لبني عامر  
ابن صَعَصَعَةَ ، قد تقدم ذكره في رسم أُبْلَى . وقال ابن إسحاق : هي بين ديار  
بني عامر وحرّة بني سُلَيْمٍ ، وهي إلى الحرّة أَقْرَبُ . وهناك اعْتَرَضَ عامرُ  
ابن الطُّفَيْلِ أصحابَ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان عامر بن مالك أَبُو بَرَاءَ ،  
عَمُّ عامر بن الطُّفَيْلِ ، قد سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم أَنْ يَبْعَثَ بِهِمْ  
إِلَيْهِمْ ، لِيَدْعُوا النَّاسَ إِلَى الْإِسْلَامِ ، وَهُمْ يَفْقَهُوهُمْ فِيهِ ، فَتَعَدَّ لِلْمُنْذِرِينَ عَمْرُو السَّاعِدِيِّ  
على ثلاثين رجلا ، ستة وعشرين من الأنصار ، وأربعة من المهاجرين ، منهم  
عامر بن قُبَيْرَةَ ، قَتَلَهُمْ أَجْمَعِينَ ، وَأَخْفَرَ دِمَّةَ عَمِّهِ فِيهِمْ ، إِلَّا رَجُلَيْنِ كَانَا فِي  
رَحْمِي إِبِلِهِمْ ، وهما عمرو بن أُمَيَّةَ الضَّمْرِيُّ ، وَحَرَامُ بْنُ مِلْحَانَ النَّجَّارِيُّ . وَرَوَى

(١) الجراء : القاع بينت السور . (٢) زيادة من ج . ولعلها ليست من الأصل .

(٣) في مسجم البلدان لياقوت : المعمل : قرية من أممال مكة . وتربة : من تخاليف مكة

أَنَّ التَّبَعَارِيَّ قَالَ : مَا كُنْتُ لِأَرْغَبَ عَنْ مَوْطِنٍ قُتِلَ فِيهِ الْمُتَذَرُّ بْنُ هَمْرٍ (١) ،  
فَقَاتَلَ الْقَوْمَ حَتَّى قُتِلَ . وَصَدَّ مِنَ الْقَتْلِ عَامِرُ بْنُ قَهْقَرَةَ ، فَذَكَرَ جَبَّارُ بْنُ سَلَمَةَ  
النَّاسَ طَلَعَهُ أَنَّهُ أَخَذَ مِنْ رُفْعِهِ ، فَصَدَّ بِهِ ، قَالَ حَسَّانُ بْنُ يَرْثِيهِمْ :

عَلَى قَتْلِ الْمَوْنَةِ فَأَسْتَهْلَ بِلَمْعِ التَّيْنِ سَحَا غَيْرَ نَزَرٍ  
وَرَوَى الْيُخَارِيُّ عَنْ طَرِيقِ قَتَادَةَ ، عَنْ أَنَسٍ : أَنَّ رِغْلَ وَذَكَوَانَ وَعُصَيْيَةَ  
وَبَنِي لِحْيَانَ اسْتَعَدُّوا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى عَدُوِّهِمْ ، فَأَمَدَّهُمْ بِسِمِينٍ  
مِنَ الْأَنْصَارِ ، وَكُنَّا نُسَمِّيهِمُ الْقُرَاءَ ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَحْتَطِبُونَ بِالنَّهَارِ ، وَيُصَلُّونَ  
بَالَيْلِ ، حَتَّى كَانُوا يَبِثُّرُ مَوْنَةُ ، فَيَقْتُلُوهُمْ ، غَدَرُوا بِهِمْ (٢) ، فَلَمَعَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ، فَهَنَّتْ شَهْرًا ، يَدْعُو فِي الصُّبْحِ عَلَى رِغْلَ وَذَكَوَانَ وَعُصَيْيَةَ وَبَنِي لِحْيَانَ .  
قَالَ أَنَسٌ : قَرَأْنَا فِيهِمْ قُرْآنًا ، ثُمَّ إِنَّ ذَلِكَ رُفِعَ : ( يَلْفُؤُوا قَوْمَنَا عَنَّا ، أَنَا لَقَيْنَا  
رَبَّنَا ، فَرَضِيَ عَنَّا وَأَرْضَانَا ) .

[ وَيَبْزُ مَوْنَةُ : عَلَى أَرْبَعِ مَرَاهِلَ مِنَ الْمَدِينَةِ (٣) ] .

﴿ مَمِيط ﴾ : يَفْتَحُ أَوَّلُهُ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، وَفَتْحُ الْيَاءِ أَخْتِ الْوَاوِ ، بَعْدَهَا طَاءٌ  
مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ ضَلَيْدَةٍ ، وَهُوَ مَاءُ لِمَرْيَنَةَ فِي قَعِّ نَافِلِ جَبَلِ  
مَرْيَنَةَ ، وَهُوَ مَذْكُورٌ أَيْضًا فِي رِسْمِ نَافِلِ . وَكَانَتْ فِي مَمِيطَ وَقْعَةٍ عَلَى هَذَيْلٍ ؛  
قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةٍ :

هَلْ أَقْتَنَى حَدَثَانُ الدَّهْرِ مِنْ أَنَسٍ كَانُوا بِمَمِيطَ لَا وَخْشٍ وَلَا قَرَمٍ (٤)  
قَالَ أَبُو الْقَتْحِ : مَمِيطُ : مَقْلٌ مِنْ لَفْظِ عَيْطَاءَ ، وَكَانَ قِيَاسُهُ الْإِعْلَالُ : مَمَاطُ ،

(١) ج : عامر . تحريف .

(٢) ج : غدروا بهم .

(٣-٢) زيادة عن ج .

(٤) الوحش والقزم : وذال النمل وسفلتهم .

إِلَّا أَنَّهُ شَذَّ كَمَزَيْمٍ وَمَزَيْدٍ ، وَلَا يُحْمَلُ مَتَّيَطٌ عَلَى فَمَيْتِلٍ ، لِأَنَّهُ [مَثَلٌ] <sup>(١)</sup>  
لِمَيَّاتٍ . فَأَمَّا صَهِيدٌ فَمَتَّعُوعٌ مُرْدُودٌ .

﴿مَمِينٌ﴾ على لفظ التميمين من الماء : مدينة المين ؛ قد تقدم ذكرها في رسم  
براقش . ووَرَدَ في شعر حَسَّانِ التميمين ، بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ . وَقَالُوا : وَهُوَ ماءٌ فِي  
دِيَارِ جُدَّامٍ ، قَالَ حَسَّانُ :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ النَّدَرَ وَالْوَرْمَ وَالْغَنَا      بَنَى مَسْكَنَا بَيْنَ التَّمِيمِ إِلَى عَرَدٍ  
فَفَزَّةٌ فَالْمَرْوَةُ فَالْخَبْتِ فَالْمَيِّ      إِلَى مَيْتٍ زَمَّاءُ تُلْدَا عَلَى تُلْدٍ <sup>(٢)</sup>  
هَذِهِ كُلُّهَا مَنَازِلُ جُدَّامٍ وَقَالَ مَالِكُ بْنُ حَرْيَمٍ الدَّائِلِيُّ :  
وَتَحْمِي الْحَوْثُ مَا دَامَتْ مَمِينٌ      بِأَسْفَلِهِ مُعَابِيَةٌ عُرَادٍ  
عُرَادٌ : جَبَلٌ .

﴿الْمَلَى﴾ بِصَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ تَصْنِيرِ الَّذِي قَبْلَهُ <sup>(٣)</sup> قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : هُوَ  
اسْمُ رَمْلٍ ، وَأَنْشَدَ لِلصَّجَّاحِ : \* وَخِلْتُ أَغْواءَ الْمُتَى رَزَبَا \*

### الميم والنين

﴿الْمَنَاسِلُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْهَيْنِ الْمَهْمَلَةِ الْكُسُورَةِ : أَوْدِيَةٌ بِالْمِيمِ . هَكَذَا قَالَ  
ابْنُ دُرَيْدٍ [و] <sup>(٤)</sup> فِي شِعْرِ لَبِيدٍ ، الْمَنَاسِلُ : أَوْدِيَةٌ قَبِيلِ الْبَيْمَةِ ، قَالَ لَبِيدٌ :  
فَقَدْ نَزَعْتَنِي سَبْتًا وَأَهْلَكَ جِيرَةً      مَحَلَّ الْمُلُوكِ قُدَّةٌ <sup>(٥)</sup> فَالْمَنَاسِلُ <sup>(٦)</sup>

(١) زيادة عن ج .

(٢) التلذذ : التقديم للوروث . ( عن حاشي ق ) .

(٣) قبله في ترتيب المؤلف رسم « المي » .

(٤) زيادة يخضعها السياق ، وليست في الأصلين .

(٥) ق : قُدَّةٌ ، بِالْقَالِ الْمَجْمُوعَةِ وَج وَمِجِيمِ الْبَيْمَةِ لِيَاقُوتَ : بِالْقَالِ الْمَهْمَلَةِ .

(٦) في حاشي ق وفي ديوانه : وَلَسْنَا بِجِيرَةٍ . فِي مَوْضِعٍ \* وَأَهْلَكَ جِيرَةً \* .

وسبنا : دهمها .

وَقَدَّةٌ : أرض . وقال ابن دُرَيْدٍ في موضع آخر : اللَّوَايِلُ : مواضع معروفة تَجْرُبُ مِنَ الْبِلَامَةِ . والناسل<sup>(١)</sup> : مواضع<sup>(٢)</sup> هناك معروفة ، فهذا مُوَافِقٌ لِمَا في شعر لييد .

﴿ الْمَغَالِي ﴾ بفتح أوله : موضع يأتي ذكره في رسم التَّجَا .

﴿ الْمُنَرَّ ﴾ بضم الميم ، وإسكان النون<sup>(٣)</sup> ، وراد مهمله : إكلامٌ مُنَرٌّ ، يأتي ذكرها في رسم التَّجِيل .

﴿ مُنْغَرِب ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهمله مكسورة ، وباء معجمة بواحدة : موضع مذكور في رسم يَأْتِج .

﴿ الْمُغَمَّس ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ميم أخرى مشددة مكسورة ، وسين مهمله : موضع في طَرْفِ الْحَرَمِ ، وهو للوضع الذي رُبِنَ فِيهِ الْفِيلُ حيث جاء به أَبْرَهَةَ ، فَعَمَلُوا يَنْخُسُونَهُ بِالْحَرَابِ ، فَلَا يَنْتَبِثُ ، حَتَّى يَبْثُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ فَأَهْلَكْتَهُمْ . قال أبو الصَّلْتِ التَّنَفُّي :

حَبَسَ الْفِيلَ بِالْمُغَمَّسِ حَتَّى ظَلَّ يَحِبُّو كَأَنَّهُ مَعْقُورٌ

وقال طُفَيْلُ النَّوَوِي :

تَزَعَى مَنَابِتَ وَنَمِيٍّ أَطَاعَ لَهَا بِالْجَزَعِ حَيْثُ عَصَى أَصْحَابُهُ الْفِيلُ

وقال ابن أبي ربيعة :

أَلَمْ تَسْأَلِ الْأَطْلَالَ وَالتَّرَبُّتَا يَبْطُنُ حُلَيَّاتٍ دَوَارِسَ بَلَقْمَا

(١) حكى ياقوت في ضبط الناسل : ضم الميم .

(٢) مواضع : ساقطة من ج .

(٣) ج : بضم أوله ، وإسكان ثانيه .

إلى السَّرح من وادى النَّفسِ بَدَلَتْ مَتَالِيَهُ وَبَلَا وَنَكَبَهُ زَمَرَعَا  
هكذا رواه أبو علي في شعر ابن أبي ربيعة : للنَّفسِ ، بفتح الميم . وَقَلَّتْهُ من كتابه  
الذي بخط ابن سِيدَانَ . ورواه أبو علي عن أبي بكر ابن دريد في شعر اللُّزْرَقِي  
الهُذَلِيِّ : للنَّفسِ بالكسر ، قال اللُّزْرَقِي :

عَدَرْتُمْ عَدْرَةَ فَصَحَّتْ أَبَاكُمْ وَنَقَتِ النَّفْسَ وَالظَّرَابَا  
ورواه الشَّكْرِيُّ . وَبَتَّتِ النَّفْسَ ، بكسر الميم أيضا .

﴿ المُنِيَّة ﴾ بضم أوله : على لفظ مُنْعِمَةٍ من أغاث : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم قَدَك<sup>(١)</sup>

### الميم والفاء

﴿ المَفْتَح ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح التاء الموحدة باثنين من فوقها ،  
بعدها حاء مهملة . هكذا ضبطه ابن الأثيري وقال : يقال فُلَانٌ من أهل المَفْتَح ،  
وهو موضع<sup>(٢)</sup> .

### الميم والتاف

﴿ المَقَاد ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة في آخره : طريق مذكور في رسم  
الوَرِيعة<sup>(٣)</sup> .

﴿ المَقَارِب ﴾ بفتح أوله ، وكسر الراء المهملة ، بعدها ياء أخت الواو ، ثم باء  
مهملة بواحدة : موضع مذكور في رسم فُرْعَان .

(١) سقط الكلام على هذا الرسم من ج ، وفي عنوانه .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : مفتح : قرية بين البصرة وواسط من أعمال البصرة .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : المقاد : من أرض الصبان .

﴿مُقْبِل﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباء الموحدة بواحدة : جبل بناحية البصرة ، مُطلٌّ على أرض يقال لها المازلة . وانظره في رسمها .

﴿مَقْد﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالدال الهمزة مخففة . هكذا ذكره الخليل ، قال : وهي قرية بالشام ، يُنسَبُ إليها الحجر ، وأنشد [ لابن قيس الرُّقَيَات ] <sup>(١)</sup> :

مَقْدِيَّ أَهْلُهُ اللَّهُ لَنَّا سِرَابًا وَمَا تَحِلُّ الشُّوْلُ

وقال غيره <sup>(٢)</sup> : مَقْدٌ ، بتشديد الدال : قرية من قُرَى التَّنِيمَةِ ، وهي أطيبُ بلاد الله خرا ، ومنها كانت تَصْطَلِي ملوكُ غَسَّانَ الحجر ، وكذلك عبد الملك ابن مروان في الإسلام ، قال عَدِيُّ بن الرَّطَّاع :

مَقْدِيَّةٌ صَفْرَاءُ يُنْخَنُ شَرِبُهَا إِذَا مَا أَرَادُوا أَنْ يَرْوَحُوا بِهَا صَرَعِي <sup>(٣)</sup>  
وَلَدِ كَرِي خَرِمَا فِي الرِّبِّ تَرَكَوا النَّسَبَ ، وَسَمَّوْهَا التَّقْدَ ، قال شاعر جاهلي <sup>(٤)</sup> :  
وَهُمْ تَرَكَوا ابْنَ كَبِشَةَ مُسْلِحِيًّا قَدْ شَفَلَوْهُ عَنْ شَرِبِ الْقَدِّ  
ويموز أن يكون أراد النسبَ فَحَذَفَ .

[ <sup>(٥)</sup> وقال ابن دُرَيْد : اللَّقْدِيُّ وَالْمَقْدِيُّ بالتخفيف والتثقيب : شراب من عسل . وَيَقْوَى هذا ما أنشده الخليل ، قال : ويقال الْمَقْدِيُّ وَلَقْدِيُّ ، بفتح الميم وكسرها .

(١) زيادة عن ج .

(٢) ج : أبو حنيفة . يربد أحد بن دواد الدينوري اللغوي .

(٣) رواية البيت في معجم البلدان لياقوت هكذا :

مَقْدِيَّةٌ صَهْبَاءُ تُنْخَنُ شَرِبُهَا إِذَا مَا أَرَادُوا أَنْ يَرْوَحُوا بِهَا صَرَعِي

(٤) في هامش ق : هو لمرو بن مديكرب رحه الله . وابن كبشة في البيت : هو الصباح بن قيس بن مديكرب ، أخو الأشعث وكبشة : ابنة شراحيل بن آكل المرار .

(٥) زيادة عن ج وهاشم ق .

وروى أبو علي ، عن ابن الأثير ، عن أبيه ، عن أحد بن عبيد : مَقَدَّ ، بتشديد  
العال : قرية يَدْمَشَقْ في الجبل المشرف على التَّوَر ، تُنسَب إليها الخمر . قال عمرو  
ابن مَسْدِي كَرِب :

وم تركوا ابنَ كَفْشَة مُسَلِّحًا ... البيت

﴿ المَقْدَحَة ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال وحاء مهملان : ماء  
ابن كَتَب بن مالك بن حَنْظَلَة ،

﴿ المِقْرَاءَة ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، على وزن مِفْعَلَة :  
مَذْكُورَة محدّدة في رسم الدخول ، وفي رسم ذى دَوْرَان <sup>(١)</sup>

﴿ مَقْرُوم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : جبل قد تقدّم  
ذكره في رسم الأدي .

﴿ المَقْطَم ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الطاء المهملة وفتحها : معروف .  
وهو جبل متصل بمصر <sup>(٢)</sup> ، يُؤَارُون فيه مَوْتَانم ، يأتي ذكره في رسم نَضَاد .

﴿ المِقْلَاب ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباء للمحجمة بواحدة : هونهر  
تِيْمَان التقدّم ذكره .

﴿ رَمَل مُقَيَّد ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء وكسرها : موضع قد  
تقدّم ذكره في رسم حَجُور .

## الميم والكاف

﴿ مَكْرُوثَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، وثاء مثلثة :

(١) في معجم البلدان لياقوت : مقراءة : قرية من نواحي البليمة .

(٢) للراد بمصر هنا : مدينة القضاة التي بناها عمرو بن العاص .

موضع في ديار بني جحاش ، رَمَطِ الشَّخْخ ؛ قال كعب بن زهير :  
 صَبَحْنَا إِلَى حَيِّ بْنِ جِحَاشٍ بِمَكْرُوءِهِ دَاهِيَةً نَادَى  
 ﴿ الْمَكَلَّلُ ﴾ بضم أوله ، وضع ثانية ، بعده لام مشددة : موضع مذكور في  
 رسم عُوق .

﴿ مَكْنَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانية ، سده نونان : موضع ؛ قال الجنيح :  
 كَانَ رَاعِيَنَا يَحْدُو بِهَا حُمْرًا بَيْنَ الْأَبَارِقِ مِنْ مَكْنَانَ فَالْوَبِ

### الميم واللام

﴿ الْمَلَا ﴾ بفتح أوله ، مقصور . وهو موضع من أرض كَلْبَ وسَيَّاتِي ذكره  
 في رسم قَنَّا<sup>(١)</sup> . وقال أبو حنيفة ، وقد أشهد قول مُتَمِّمِ بْنِ نُؤَيْرَةَ :  
 فَاطَلَتْ أُنَالُ إِلَى الْمَلَا وَتَرَبَّصْتُ بِالْحَزَنِ عَازِيَةً تُسَنُّ وَتُودَعُ<sup>(٢)</sup>  
 قال : أُنَالُ : بِالْقَصِيمِ ، من بلاد بني أَسَدَ قال : وَالْمَلَا : لبني أَسَدَ . وهناك قُتَيْلَ  
 مَالِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ .

قال الأصمعي : أَقْبَلَ مُتَمِّمُ أَخُوهُ إِلَى الرِّقَاقِ ، فَجَعَلَ لَا يَرَى قَبْرًا إِلَّا  
 بَكَى عَلَيْهِ ، قِيلَ لَهُ : يموت أخوك بِالْمَلَا وَتَبْكِي أَنْتِ عَلَى قَبْرِ بِالرِّقَاقِ ؟ فقال :  
 وَقَالُوا أَنْبَكِي كُلَّ قَبْرِ رَأَيْتَهُ قَبْرِ نَوَى بَيْنَ الْأَوَى فَالَّذِي كَادَكَ  
 وَالْأَوَى وَالَّذِي كَادَكَ : مَكْتَنَفًا التَّلَا وفي رسم سَلَمَى من هذا الكتاب مَا يَذْكُرُ<sup>(٣)</sup>  
 أَنَّهُ مُجَاوِرٌ لِدْيَارِ طَيْئِ . وقال أبو الفَرَجِ : التَّلَا : هو ما بين قَبْرَيْ<sup>(٤)</sup> الْبِيَادِي إِلَى

(١) لم يمر « الملا » في رسم قنَّا وإنما ورد في مواضع أخرى كثيرة .

(٢) يذكر ناته . وتس : يحسن القيام عليها وتودع : تراج .

(٣) ج : يدل على أنه (٤) ج : قبر .



الأخضر، يَمْنَةً وَبَشْرَةً، وذلك بِمِثْلِ ضَرْبَةٍ، قال عمرو بن سعيد بن زيد بن عمرو ابن نُفَيْل :

وَقَفْتُ لِمِثْلِي بِالْمَلَا بِدَحِيقَةٍ بِمِثْلَةٍ فَأَنْهَلْتُ التَّيْنَ تَدْمَعُ  
[ « مُلَالٌ » بِغَمٍّ أَوَّلُهُ عَلَى وَزْنِ فَمَالٍ : موضع ذكره أبو علي ، وأنشد لبعض بني نُفَيْر :

رَمَى قَلْبُهُ الْبَرْقُ الْمُلَالِي رَمِيَّةً يَذْكُرُ الْحَسَى وَهَذَا فَكَادَ يَبِيمُ  
قال : الْمُلَالِي : منسوب إلى هذا الموضع ، وغير أبي علي يُنَشِّدُهُ « الْبَرْقُ الْمُلَالِي »  
بالميم ، من التَّلَاؤُ .

« الْمَلَاهِي » على لفظ جمع مَلَى : هو للموضع المعروف بالقياض من ديار الحِثْيَيْنِ  
بَكُرٍّ وَتَنْلِبٍ . وهي مذكورة محدَّدة في رسم سُرُودٍ .

« الْمَلَح » بكسر أَوَّلِهِ ، مكبَّرٌ : موضع مذکور في رسم النِّيرِ ، ورسم القاعة ،  
في حرف القاف <sup>(١)</sup> ، ورسم عَدَنَةِ .

« جَبَلُ الْمَلَح » : بِسَهْلٍ مَأْرَبٍ ، وهو الذي أَقْطَعَهُ رسول الله صلى الله عليه  
وسلم أَيْبَسُ بْنُ حَمَالٍ ، ثم عَوَّضَهُ مِنْهُ .

« ذَاتُ مَلَح » بكسر أَوَّلِهِ ، على لفظ الذي قبله : موضع يأتي ذكره إثر هذه  
في رسم مَلَسَ .

« مَلَح » بفتح أَوَّلِهِ وثانيه : موضع في بلاد بني جَمْدَةَ باليمامة . قاله أبو حاتم ،  
وأنشد للأعشى :

(١) « في حرف القاف » : ساقطة من ج . فوق : الباء ، في موضع القاف . تحريف .

وَأَقِصًا يُجَنِّي إِلَيْهِ خَرَجُهُ كُلُّ مَا بَيْنَ ثَمَانٍ وَمَلَحٍ<sup>(١)</sup>  
ومذا لا يصح؛ لأنَّ اليمامة بلاد بني نعيم، لا بلاد بني جندة. قال<sup>(٢)</sup> جرير:  
تَهْدِي السَّلامَ لِأَهْلِ الثَّوَرِ مِنْ مَلَحٍ بِالطَّلَحِ طَلَحًا وَأَلْأَطَانِ أَعْطَانًا  
﴿الْمَلَحَاءُ﴾ بفتح أوله، وبالحاء المهملة، بمدود: موضع قد تقدم ذكره في رسم  
أبلى؛ قال الزُّبَيْرُ: وَالْمَلَحَاءُ يَدْفَعُ فِيهَا وَادِي ذِي الْحَلِيفَةِ، وَأُنْشِدَ الْفُزَيْقِيُّ:

إِنَّ مَدْفَعِ الْمَلَحَاءِ قَصْرًا نَوَاعِدُهُ عَلَى شَرَفٍ مُقِيمٍ

جَزَاكَ اللَّهُ يَا عُمَرَ بْنَ حَفْصٍ عَنِ الْإِخْوَانِ جَنَّتِ النَّعِيمِ

يَتَنِي قَصْرَ عُمَرَ بْنِ حَفْصِ بْنِ عَاصِمِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ، وكان ينزل للملحاء.

﴿مِلْحَانٌ﴾ بكسر أوله، وإسكان ثانيه: جبل مذكور في رسم عذثية؛  
قال الهمداني: جبل ملحان: هو المطلُّ على المهجر من أرض تيمامة، والمهجر:  
هو خزاز، نُسِبَ إِلَى مِلْحَانَ بْنِ عَوْفِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ سُدْدِ بْنِ  
زُرْعَةَ ابْنِ سَيِّدِ الْأَصْنَرِ<sup>(٣)</sup>]

﴿مِلْحَةٌ﴾ بكسر أوله، وإسكان ثانيه، وبالحاء المهملة: موضع، قد تقدم ذكرها  
في رسم الأشعر<sup>(٤)</sup>

﴿مَلْحُوبٌ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بده حاء مهملة وواو، وباء معجمة  
بواحدة: هو وادي مُتَالِيعٍ. قاله أبو حاتم عن الأصمعي. وقال محمد بن سهل:

(١) في هامش ق: «خالج»؛ كذا في شعره.

(٢) ق: وقال، بزيادة واو.

(٣) ما بين المقوفين زيادة من ج. ونسب ملحان هنا مختلف عما ذكره ياقوت في  
الجمع.

(٤) لم يذكر المؤلف «ملحة» في رسم الأشعر. وإنما ذكر ملحمة وقد ذكر ملحمة  
في رسم الصانبي.

ملحوب : ماء لبني أسد ، على رأس نل ، سُمِّيَ بملحوب بن تميم بن طهم ،  
قال عبيد :

تَدَّ كَرَّتْ أَهْلِي الصَّالِحِينَ بَمَلْحُوبٍ      قَتَلِي عَلَيْهِمَ هَالِكٌ جِدٌّ مَتْلُوبٍ  
تَدَّ كَرَّتُهُمْ مَا إِنْ تَحِفُّ مَدَامِي      كَأَنَّ جَدُولَ يَسْنَى مَزَارِعَ تَحْرُوبٍ  
وقال الجهمي الأسدي :

وَإِنْ يَكُنْ أَهْلُهَا حَلُوا عَلَى قِصَّةٍ      فَإِنَّ أَهْلِي الْأَثَى حَلُوا بَمَلْحُوبٍ  
﴿ مُلْزَقٌ ﴾ بضم أوله <sup>(١)</sup> مُنْقَل ، بفتح العين من الإزلاق : موضع مذكور في  
رسم القرويين : قال التَّجَّاج : « والخمسُ قد تَمَلُّمُ يَوْمَ مُلْزَقٍ » . وهو يوم  
لبنى سعد على بني عامر بن صعصعة ، وهو موضع التقوا فيه . وإنما صارت  
بنو عامر من الخمس لأنَّ أمهم مجد بنتُ تميم بن غالب .

﴿ مَلْصٌ ﴾ <sup>(٢)</sup> بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بده صاد مهله : موضع قبل عرعر ،  
قال الأخطل :

لَمُرْتَجِزٍ <sup>(٣)</sup> دَلَانِي الرَّبَابِ كَأَنَّهُ      عَلَى ذَاتِ مِلْحٍ مُقْسِمٌ لَا يَرِيحُهَا  
فَا زَالِ يَسْنَى بَطْنِ مَلْصٍ وَعَرْعَرٍ      وَأَرْضَاهَا <sup>(٤)</sup> حَتَّى أَطْمَأَنَّ جَسِيمُهَا  
جَسِيمُهَا : رَوَّابِيهَا <sup>(٥)</sup>

(١) ضبطه يا قوت في المصباح : بفتح أوله وكسره . والأكثر : بكسره .  
(٢) في هامش ق : « وذكر الواقدي في معانيه يوم بدر ، وقال فيه : وكان أبو أسيد  
الساعدي يحدث ، بعد أن ذهب بهره ، قال : لو كنت معكم الآن يبدو وضع  
بصري ، لأريتكم الشعب ، وهو المصلى الذي خرجت منه الملائكة ، لا أشك  
فيه ولا أمتري »  
(٣) ج : بحر تجز .  
(٤) ج : وأرضها .

﴿مَلَطِيَّة﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده طاء مهله ساكنة ، وياذ مخففة : مذكورة في رسم عرقة .

﴿١﴾ ﴿الْمَلَقِي﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف على تقدير مُقْتَل : موضع مذكور في رسم حَنْبَل [ ..

﴿بِئْرِ الْمَلِك﴾ بفتح أُخْد ، وهي التي اخْتَفَرَهَا تَيْيَعُ : أَسَدُ أَبُو كَرِب لما أتى المدينة .

﴿مَلْكَان﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جبل مذكور في رسم الجَبْرِيز<sup>(٢)</sup>

﴿مَلْكَوْم﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع مذكور في رسم بَذَر .

﴿مَلَل﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده لام أخرى ، قد تقدم تعديله في رسم الأجرد<sup>(٣)</sup> وغيره . ومَلَل يَمِلُّ يَمِلُّ عَنْ الطَّرِيقِ إِلَى مَكَّة ، وهو طريق يخرج إلى السَّيَاة ، وهو أَقْرَبُ مِنَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَم . ومن مَلَل إلى السَّيَاة سبعة أميال . ومَلَل أَمَّا كَثِيرَةٌ : بِئْرُ عَثَانَ ، وَبِئْرُ مَرْوَانَ ، وَبِئْرُ الْمَهْدِيِّ ، وَبِئْرُ الْمُخْلُوع ، وَبِئْرُ الْوَاقِق ، وَبِئْرُ السُّدْرَةِ .. وهي ثلاثة أميال من القرية عشرة أَغْرَةٍ<sup>(٤)</sup> ، مُهِلَّتْ فِي رَأْسِ عَيْنٍ ، شَيْبَةٌ بِالْحِيَاضِ ، تُعْرَفُ بِأَبِي هِشَام .

وكان كثير عَرَّة يقول : إِنَّمَا مُمِيتَ مَلَلٍ لَتَمَلِّي النَّاسَ بِهَا ، وكان الناس لَا يَبْلُغُونَهَا حَتَّى يَمَلُّوا . وكان يقول : إِنِّي لِأَعْرِفُ<sup>(٥)</sup> لِمَ مُمِيتَ الْيَاهُ بَيْنَ الْمَدِينَةِ

(١) ما بين المعوفين : زيادة عن ج .

(٢) في هامش ق : قال ابن توبان النسيبة في أنساب مصر : « وملكبان بن كنانة : به سمى المنزل الذي بطريق مكة : ملكبان . »

(٣) ق وراغب باشا ونور عثمانية : الأشعر ، وهو تساهل في التصغير ، لأن الأجرد والأجرد متجاوران .

(٤) أغرة : جمع قير . وهو شبه حوض يصل في الصخر .

(٥) ج : لا أعرف . تحريف .

وسكة ، فذكر مثلاً بما ذكرناه عنه ، ويقول : والزَّوْءاء : لا خرقاق الرِّيح بها ،  
ولكثرتها ، وأنها لا تبخلو من ريح . والترج : لترج السيول لها . والسقما :  
لما سقوا بها من الماء . والأبراء : لتبرؤ السيول بها . [ والجحفة : لا نجحاف  
السيول بها ]<sup>(١)</sup> . وقديد : لتقدد السيول فيها . وعصفان : لتعصف السيول  
ها هنا ، ليس لها مسيل . ومَرَّ : لمرارة مياهها .

رواه قاسم بن ثابت عن أبي غسان محمد بن يحيى . قال : وقال كثير :  
[ وكان كثير بن العباس ينزل قرش مَلَل ]<sup>(٢)</sup> . ومن مَلَل خارجة بن فليح  
التملي ، ومحمد بن بشير الخارجي . وقال جعفر بن الزبير يرى ابنا له مات بمَلَل :  
أهَابَكَ بَيْنَ مَنْ حَيَّيْبٍ قَدْ احْتَمَلَ

نَمٍّ ، فَوَادَى هَامُ الْقَلْبِ مُخْتَبِل

أَحْزَنُ عَلَى مَاءِ الْبَشِيرَةِ وَالْهَوَى

عَلَى مَلَل ، يَا لَهْفَ نَفْسٍ عَلَى مَلَل

فَتَى السَّنَ كَهَلُ الْخَلِجِ ، يَهْتَزُّ لِنَسْدَى

أَمْرٌ مِنَ الدَّفْلَى ، وَأَحْلَى مِنَ الصَّل

ولمَلَل القرش للذكور ، والقرش . وبالقرش جبل يقال له صقر<sup>(٣)</sup> ، أحمَر  
كريم القفرس ، وبه رذعة ، وبنا يزيد بن حسن ، قال عمرو بن عائذ البجلي :  
أَرَى صَقْرًا<sup>(٤)</sup> قَدْ شَابَ رَأْسُ هَضَابِهِ وَشَابَ لَنَا قَدْ شَابَ مِنْهُ الْعَوَاقِرُ  
وَشَابَ قَنَانٌ بِالْعَجُوزَيْنِ لَمْ يَكُنْ بِشَيْبٍ ، وَشَابَ الرُّفُطُ لِلجَاوِرِ

(١) مابن المقوفين : زيادة عن ج ، وعن بورعائية ، فيلزم ٩٤٦ بكيفية الجملة العربية .

(٢) ق : خفر . تحريف . انظر رسم سفر في هذا المجمع وفي تاج العروس وعلش ق .

هكذا أنشده السكوني . والعجوزان : من القرش ، وهما حصبتان في قفا صقر .  
وبهاردة . وقال محمد بن بشير يذكر صقرا في رثائه أبا عبيدة بن عبد الله  
ابن رزمة :

ألا أيها الناصي ابن رزيب غدوة نعتت الفتى دارت عليه الدوائر<sup>(١)</sup>  
أقول له والآنمى متى كأنه جنان وهى من سلكه متبادر<sup>(٢)</sup>  
لعمري لقد أنسى قرى الناس عاتيا لدى القرش لما غيبتهم القايير<sup>(٣)</sup>  
إذا ما ابن راد الركب لم ينس نازلا قفا صقر لم يقرب القرش زائر<sup>(٤)</sup>  
وكان رزمة — جد هذا للرزي — ابن الأسود بن المطيب بن أسد ، أحد أزواد  
الركب<sup>(٥)</sup> ، وكان أبو عبيدة هذا ينزل القرش ، وكان كبير<sup>(٦)</sup> ينزل الضيفان .  
وضاحك : بين القرش وبين الضيفان ، وقد ذكره ابن أذينة ، فقال :  
أنكرت سرلة الخليل بضاحك قفا وأقفر منهم عبيد

(١) الأغانى ج ١٤ ص ١٥١ طبعه السلي : الندى ، في موضع الفتى . وفي هامش ق  
والأغانى : عليك ، في موضع : عليه . وفي هامش ق وهاش راغب باشا :  
« أمه زيب بنت أبي سلمة بن عبد الأسد » .

(٢) كذا في ج ونور عثمانية . وفي ق : متاذر . تحريف .

(٣) كذا في ق ، ج . والعام من الناس من يؤخر قراء . وفيه تمتد . ولكن العام  
في قول الشاعر ليس من فعل تمتد ، فيحمل أنه من ضم بمعنى تأخر ، وإن لم تصرح  
« كتب القصة » ويحمل أنه من باب النسب ، أي ذو عم . وهو التأخير . وفي  
الأغانى : غائبا . وفي ج والأغانى ونور عثمانية ، بنى . في موضع : لدى . وفي  
الأغانى غيبك ، بالكاف .

(٤) أزواد الركب : لقب ثلاثة من قريش : مسافر بن أبي عمرو . وزمة بن الأسود ،  
وأبو أبة بن النيرة . لقبوا بذلك ، لأنهم لم يكن يتزود معهم أسد في سفر :  
يظلمونه ، ويكفونه الزاد ، ويتنونه .

(٥) ج وراغب باشا ونور عثمانية : كثير . وكبير هذا : هو أخو أبي عبيدة بن عبد الله  
بن رزمة ، كما في هامش ق .

وعَبُود: بين القُرَيْشِ <sup>(١)</sup> وَصَدْرِ سَل. وِبَطْرِ عَيْوَدَ عَيْنِ لَحْنِ بْنِ زَيْدٍ مُنْقَطِعَةً.  
وِبِالْقَرْشِ الْجَرِيبِ. وَهُوَ بَطْنٌ وَادٍ يُقَالُ لَهُ مَشَرٌ، وَهُوَ مَالُ الْجَهَنَّمَةِ، قَدْ تَقَدَّمَ  
ذِكْرُهُ، وَذَكَرَهُ الْأَخْوَصُ، قَالَ:

فَمَا مَشَرٌ مِنْ أَهْلِهِ فَتَقِيبُ فَسَمِعَ الْأَوَى مِنْ سَائِرِ فَجَرِيبِ  
فَدَوِ السَّرْحِ أَقْوَى فَالْبِرَاقِ كَانَهَا بِمَجُورَةٍ لَمْ يَحْلُلْ بَيْنَ عَرِيبِ  
وَإِلَى جَانِبِ مَشَرٍ: مَشَجَرٌ، مَالُ آخِرِ الْجَهَنَّمَةِ أَيْضًا <sup>(٢)</sup>. فَأَمَّا الْقُرَيْشُ فَبِهِ  
أَبَارَ لَبْنِي زَيْدِ بْنِ حَسَنِ، وَبِهِ هَضْبَةٌ يُقَالُ لَهَا هُذُنَةٌ <sup>(٣)</sup>. وَمَنْزِلُ دَاوُدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ أَبِي الْكَرِيمِ <sup>(٤)</sup> بِمُذَنَّةٍ <sup>(٥)</sup>.

وَرَوَى ابْنُ أَبِي سَلِيطٍ، عَنْ <sup>(٦)</sup> عُمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «صَلَّى الْجُمُعَةَ  
بِالْمَدِينَةِ، وَصَلَّى الصُّبْحَ بِمَلَّالٍ». قَالَ مَالِكٌ: وَذَلِكَ لِقَبْضِهِ وَسُرْعَةِ الشَّيْرِ.

﴿مَلَهُمْ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ، وَفَتْحِ الْهَاءِ: حِصْنٌ بِأَرْضِ الْيَمَامَةِ،  
لَبْنِي غَيْرٌ مِنْ بَنِي يَشْكُرَ. وَهَنَّاكَ أَوْقَعَتْ بِهِمْ بَنُو ثَمَلَةَ الْبَرْبُوعِيُّونَ، فَتَقَاتَلَتْهُمْ  
أَذْرَعٌ قَتَلَ، لَقَاتَلَ بَنِي غَيْرَ رَجُلًا مِنْهُمْ. وَقَالَ شَاعِرٌ بَنِي ثَمَلَةَ:

وَيَوْمَ أَبِي جَزْءٍ بِمَلَهُمْ لَمْ يَكُنْ لِيُقْلَعَ حَتَّى يَذْرَكَ الْوَغْمُ <sup>(٧)</sup> نَازِرُهُ  
وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ خَرْمَلَاءَ. وَيَوْمَ مَلَهُمْ أَوَّلُ يَوْمٍ ظَهَرَ فِيهِ عُتَيْبَةُ بْنُ الْحَارِثِ  
ابْنُ شَيْهَابٍ.

﴿الْمُلْبِحُ﴾ مَصْرُوفٌ مِثْلُهُ <sup>(٨)</sup>، بِمَحْذُوفِ هَاءِ التَّأْنِيثِ: مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ لَيْثَةٍ.

- (١) ج: القريش. (٢) أيضا: ساقطة من ج.  
(٣) كذا في ج وراغب باشا ونور هناية. وفي ق: عذبة. تحريف.  
(٤) ج: الكرام. (٥) ج: أن.  
(٦) الوغم: التآمر والقتل والمفاد التآمر في الصدر. وفي ج: الرغم. تحريف.  
(٧) مثله: الضمير يعود إلى رسم مليحة المذكور قبل الملبح في ترتيب المؤلف.  
(٨) مثله: الضمير يعود إلى رسم مليحة المذكور قبل الملبح في ترتيب المؤلف.

وقد مضى في حرف اللام ، وهو مذكور أيضاً في رسم البهامة ، في حرف الباء .  
 [ هو مُلَيْحَة ] تصغير للتقدمة <sup>(١)</sup> ، قد تقدم ذكرها في رسم تَيْبَاء <sup>(٢)</sup> [ وقال  
 أبو عبيدة : مليحة : من منازل بني يَرْبُوع . وقد أغارت عليهم فيها بكر بن وائل ،  
 فكانت <sup>(٣)</sup> لبني يَرْبُوع عليهم ، فهو يوم مُلَيْحَة ، ويوم أعشاش ، ويوم الأفاقة ،  
 ويوم الاياد ، وهي مواضع متقاربة . وكانت بنو يَرْبُوع يَتَشَتُّونَ جُفَاً <sup>(٤)</sup> ، فإذا  
 انقطع [ الشباو <sup>(٥)</sup> ] أسهلوا بنَجَعة مُلَيْحَة ، وبالحديقة من الأفاقة ، وبروضة  
 الشمد ؛ قال مُثَمِّن بن نُورَة :

أَخَذَنَ بِهَا جَنْبِي أَفَاقَ وَبَطَنَهَا      فَمَا رَجَعُوا حَتَّى أَرْقُوا وَأَعْتَقُوا  
 وقال العوامُ يعني يسطاماً :

إِنَّ نَكَ <sup>(٦)</sup> فِي يَوْمِ النَّبِيطِ مَلَامَةٌ      قَبِيحُ الْمُطَالَى كَانَ أَخْزَى وَأَلْوَمًا  
 أَبِي لَكَ قَيْدٌ بِالنَّبِيطِ لِقَاءُهُمْ      وَيَوْمُ الْمُطَالَى إِذْ تَجَوَّتْ مُكَلَّمًا  
 وكان جُريحَ في هذا اليوم ، وفرَّ عن قومه ، وأسير <sup>(٧)</sup> يوم غبيط الدرة ، فهو  
 الذي أراد العوامُ بن شَوْذَبٍ بقوله : « أَبِي لَكَ قَيْدٌ بِالنَّبِيطِ » ثم قال :  
 ولو أنها عصفورة لحسبتها      مُسَوِّمَةٌ تَدْعُو عُبَيْدًا وَأَرْثَمًا  
 وكان الذي أسره عتيبة بن الحارث بن شهاب . وقال عمارة بن عَقيِل : مُلَيْحَة :  
 بين الحزن والشَّيْخَة . [ والشَّيْخَة <sup>(٨)</sup> ] : رملة إذا طلعت فيها طلعت في نجعة ، وهي

(١) يريد رسم « ملحة » ، وكان مذكوراً قبل مليحة في ترتيب المؤلف .

(٢) ما بين المغوفين : ساقط من ق .

(٣) ج : وكانت .

(٤) ج : خفا ، بلحاء .

(٥) زيادة عن ج .

(٦) ج : يك .

(٧) ج : فأسر .



نَجْفَةَ مَلِيحَةَ ، [ ثم طلعت <sup>(١)</sup> ] في حَزْنِ بَنِي يَرْبُوع <sup>(٢)</sup> ، قال أبو ذؤاد :  
 وَأَتَارٍ يَلْعَنُ عَلَى رَكْبٍ بِحَسْبِ مَلِيحَةٍ فَالْمُسْتَرَادِ  
 قال أبو عبيدة : وَحَطَّطَ : جَبَلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ بَطْنِ الْإِبَادِ لَيْلَةً ، كَانَ فِيهَا أَيْضًا يَوْمُ  
 بَيْنَ بَكْرِ وَبَنِي يَرْبُوعَ ، ظَفِرَتْ فِيهِ بَنُو يَرْبُوعَ .  
 ﴿ مَلِيحٌ ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ ، وَكُسْرُ ثَانِيهِ ، وَبِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ : هَضْبَةٌ <sup>(٣)</sup> فِي بِلَادِ لُطْنِ ،  
 قَالَ الرَّازِيُّ الْقُمَيْسِيُّ :

رَأَيْتُ وَدُونَهُمْ هَضْبَاتٌ مَلَى حُحُولَ الْمَلَى عَالِيَةً مَلِيحًا  
 بِأَعْلَى ذِي الشُّمَيْطِ حُزْنَ مِنْهُ بَحِثْ تَكُونُ حُزْنُهُ ضُلُوعًا  
 يريد : قَدْ حَزَّاهَا السَّرَّابُ ، أَيْ رَفَعَهَا . وَالضَّلَعُ : الْجِبَلُ الدَّقِيقُ ، طَوِيلٌ  
 لَا عَرَضَ لَهُ .

### الميم والميم

﴿ الْمَرَّ ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ : مَوْضِعٌ بِدِيَارِ هَمْدَانَ . وَهَنَّاكَ أَغَارَ عَمْرُو بْنُ مَعْدَى  
 كَرَبَ عَلَى أَصِيلِ بْنِ الْجَشَّاشِ الْهَمْدَانِي ، عَلَى غِرَّةٍ <sup>(١)</sup> ، فَأَخْتَصَمَ مِنْهُ بِمِرَّةٍ <sup>(٢)</sup> ، وَقَالَ :

(١) مَا بَيْنَ الْمُغَوَّيْنِ : زِيَادَةٌ عَنْ ج .  
 (٢) فِي خَزَانَةِ الْأَدَبِ الْبَغْدَادِي : ( ج ١ ص ١٩ ) فِي شَرْحِ بَيْتِ ذِي الْحَرْقِ الطُّهَوِيِّ :  
 فَيَسْتَخْرِجُ الْيَرْبُوعَ مِنْ نَاقَتِهِ وَمِنْ جُجْرِهِ ذِي الشَّيْخَةِ الْيَتَقَصِّصُ

قَالَ لِسُكْلِ يَرْبُوعِ شَيْخَةٌ عِنْدَ جِجْرِهِ . وَرَدَ الْأَسْوَدُ أَبُو عَمْدٍ الْأَعْرَابِيَّ التَّنْدِجَانِيَّ عَلَى ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
 وَقَالَ : مَا أَكْثَرَ مَا يَصْحَفُ فِي آيَاتِ الْمُتَقَدِّمِينَ ! وَذَلِكَ أَنَّهُ تَوَهَّمَ أَنَّ ذَا الشَّيْخَةِ مَوْضِعُ بَيْتِ  
 الشَّيْخِ . وَإِنَّمَا الصَّحِيحُ : « وَمِنْ جِجْرِهِ بِالشَّيْخَةِ » بِالْجَاءِ الْمَعْبُودِ . وَقَالَ : هِيَ رَمْلَةٌ يُضَاءُ  
 فِي بِلَادِ بَنِي أَسَدٍ وَحِظْلَةٌ . وَفَدَّ جَاءَتْ هَذِهِ التَّصْلِيحُ فِي هَامِشٍ قَدْ تَخَصَّرَتْ .

(٣) فِي يَاقُوتَ ، عَنْ الصَّرَّائِيِّ : مَلِيحٌ : اسْمُ طَرِيقٍ .  
 (٤) ج : وَعَلَى غَيْرِهِ .  
 (٥) ج : فِي الْمِرَّةِ .

وَيَوْمَ مَرَّ، قَدْ حَمَيْتَ لِقَانِي وَضَيْقِي<sup>(١)</sup> عَنْ أَبْنَاءِ جَنْفٍ وَبَارِزِ  
﴿الْمَرْوُوحِ﴾ بفتح أوله، مفعول من سَرَحْتُ الشيء: موضع يبلاد مُزَيِّنَةٌ،  
قال مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ:

وَأَصْبَحَ بَسَدٌ حَيْثُ أَسْتَكَاثُهُ يَرِثُهُ الْمَرْوُوحُ زِقًا مُقَسِّرٌ  
فَمَا تَوَمَّتْ حَتَّى ارْتَمَى بِنَقَالِهَا مِنْ اللَّيْلِ قُضُوى لَابِيَةِ وَالْمَكْسَرِ<sup>(٢)</sup>  
وَالْمَكْسَرِ أَيضًا: موضع أيضا في بلاد مُزَيِّنَةٌ.

﴿الْمِثْمَى﴾ بكسر أوله، وإسكان ثانيه، مقصور، على وزن مِفْعَل: موضع<sup>(٣)</sup>  
بَيْتِيهِ؛ قال بِشَرٌ:

وَبَاتَتْ لَيْلَةً وَأَدِيمَ يَوْمٍ عَلَى الْمِثْمَى يُجْزُّ لَهَا التَّفَامُ

### الليم والنون

﴿مِنَى﴾: جبل بمكة معروف، قد تقدم ذكره وتحديداه في رسم جمع، قال  
أبو علي الفارسي: لَأُمُهُ ياء، من مَنَيْتُ الشيء: إذا قَدَرْتَهُ: من قول الشاعر:  
«حَتَّى تُلَاقِي مَا يَنْفِي لَكَ اللَّانِي». وَالتِّقَاؤُهُمَا<sup>(١)</sup>: أن الناس يقيمون بَيْنَى،

(١) ضَبِي: مثنى ضَبْنٍ، مضاف إلى ياء التكلم. والضَبْنُ: الإبط وما يليه، أو ما بين  
الكشح والإبط، أو ما عتهما.

(٢) أَسْتَكَاثُهُ: أي الإبل. والرائثة: الطريق يعدل ويميل عن الطريق الأعظم.  
وارْتَمَى: رمى. وفي التاج في موضعها: ارتقى. والثقال جمع ثقل بالكون.  
وهو الحب.

(٣) في معجم البلدان لياقوت: المِثْمَى: ماء لبني عيسى. وقال الأصبغ: المِثْمَى،  
من مياه بني عميلة بن طريف بن سعد، وهي في جوف جبل يقال له سِوَاَج،  
من الحمى.

(٤) ج: والظاؤم. تحريف

فَيَقْدُرُونَ أُمُورَهُمْ وَأَحْوَالَهُمْ فِيهَا . وَهَذَا صَحِيحٌ مُسْتَقِيمٌ .

وَمَعْنَى تَوَثُّتٍ وَتَذَكَّرَ ، فَمَنْ أَنْتَ لَمْ يُخْرِجْهُ ، وَيَقُولُ : هَذِهِ مَعْنَى . وَقَالَ  
الْفَرَّاءُ : الْأَغْلَبُ عَلَيْهِ التَّذَكُّيرُ . وَقَالَ الْقَرَجِيُّ فِي تَأْنِيهِ :

لَيَوْمُنَا بَيْنِي إِذْ نَحْنُ نَنْزِلُهَا أَسْرَهُ<sup>(١)</sup> مِنْ يَوْمِنَا بِالْفَرَجِ أَوْ مَلَالٍ  
وَقَالَ أَبُو دَهَبٍ فِي تَذَكُّيرِهِ :

سَقَى مَعْنَى ثُمَّ رَوَاهُ وَسَاكِنُهُ وَمَا تَوَى فِيهِ وَإِلَى الْوَدْقِ مُنْتَبِهُ  
وَمَعْنَى : مَوْضِعٌ آخَرٌ فِي بِلَادِ بَنِي عَامِرٍ ، لَيْسَ مَعْنَى مَكَّةَ ، قَالَ لَبِيدٌ :

عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمَقَامُهَا بَيْنِي تَأْبُدُ غَوَّهَا فَرَجَامُهَا  
ذَكَرَ ذَلِكَ أَبُو الْفَرَجِ ، وَهُوَ مُحَدَّدٌ فِي رِسْمِ ضَرِيَّةٍ .

﴿ الْمُنَى ﴾ بِغَمٍّ أَوَّلُهُ ، وَفَتْحٌ ثَانِيهِ ، مُقْصُورٌ ، عَلَى لَفْظِ مَعْنَى النَّفْسِ : مَوْضِعٌ  
مَذْكُورٌ مُحَدَّدٌ ، يَأْتِي بَعْدَ هَذَا فِي رِسْمِ اللَّيْنِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ مَنَازِيرُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكسْرِ الذَّالِ الْمُجْمَعَةِ ، بَعْدَ هَارِءٍ مِهْمَلَةٍ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى  
الْأَهْوَازِ . وَهِيَ قَرْيَتَانِ : مَنَازِيرُ الْكُبَيْرَى ، وَمَنَازِيرُ الشُّغْرَى . وَكَذَلِكَ اسْمُ  
الرَّجُلِ مَنَازِيرُ ، بِفَتْحِ الْمِيمِ . وَفِي دِيْوَانِ شَمْسِ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنَازِيرِ : قَالَ عَمْرُو بْنُ بَحْرٍ  
الْجَاهِظُ<sup>(٣)</sup> : كَانَ ابْنُ مَنَازِيرٍ يَغْضَبُ إِذَا قِيلَ لَهُ ابْنُ مَنَازِيرٍ ، بِفَتْحِ الْمِيمِ ، وَيَقُولُ  
أَمَنَازِيرُ الْكُبَيْرَى ، أَمْ مَنَازِيرُ الشُّغْرَى ؟ وَيَقُولُ : اسْتِثْقَاءُ اسْمِ أَبِيهِ مِنْ نَازِرٍ ، فَهُوَ  
مَنَازِيرُ . وَهُوَ مَوْلَى صَبِيَّةٍ<sup>(٤)</sup> بِنْتُ يَزِيدِ بْنِ حَنْظَلَةَ ، ابْنُ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَازَةَ .

(١) ج : أَشَدُّ .

(٢) مَضَى رِسْمِ اللَّيْنِ فِي تَرْتِيبِنَا لِهَذَا اللَّجْمِ .

(٣) نَسِبَ يَالُوتُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ هَذَا الْخَبْرَ إِلَى الْبَرْدِ . وَلَمْ نَجِدْهُ فِي الْكَامِلِ .

(٤) صَبِيَّةٌ : كُنَّا فِي جِوَارِجِ الْهَرُوسِ ؟ وَفِي ق : صَبِيْر . تَحْرِيفٌ .

وفي مَنَازِرِ الصغرى كان أَنَحِيَّازَ عُبَيْدِ اللَّهِ بنَ بَكْرِ بنِ اللّٰهَوِزِ رَئِيسِ  
الْخَوَارِجِ . روى أَبُو عُبَيْدٍ فِي كِتَابِ الْأَمْوَالِ ، عَنْ سَمِيدِ بْنِ سَلِيحَانَ ، عَنْ شَرِيكَ ،  
عَنْ ابْنِ (١) إِسْحَاقَ ، عَنْ اللَّهْبِ بنِ أَبِي صُرَّةَ ، قَالَ : حَاصِرُنَا مَنَازِرَ ، فَأَصَابُوا  
سَنِيَا ، وَكَتَبُوا إِلَى عُمَرَ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِمْ عُمَرُ : إِنْ مَنَازِرَ مِنْ قُرَى السَّوَادِ ، فَرُدُّوا  
إِلَيْهِمْ مَا أَصَبْتُمْ .

﴿ الْمَنَازِل ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع مَنَزِلَ : اسم لِمَنْ ، قد تقدّم ذكره في  
رسم البلدة .

﴿ الْمَنَاصِف ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع مَنَصَفَ : أودية صَوَارَ بِنَجْدٍ معروفة .  
﴿ الْمَنَاصِقَ ﴾ على لفظ المصدر من نَاصَفْتُهُ : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ مَنَاع ﴾ بفتح أوله ، وكسر آخره : هَضْبَةٌ فِي جِبَالِ طَيْفٍ ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَزَيْدِ الْخَمِيلِ : أَنَا خَيْرُكَ مِنْ مَنَاعَ ، وَمِنْ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ الَّذِي  
تَعْبُدُونَهُ . [ مَنَاعٌ (٢) اسمٌ لِأَجَا ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِامْتِنَاعِهِمْ فِيهِ مِنْ مُلُوكِ الْعَرَبِ  
وَالعجم (٣) ] .

﴿ الْمَنَاقِب ﴾ بفتح أوله ، وكسر القاف ، على لفظ جمع مَنَقَبَ : وهى التنايا  
الغلاظ التى بين نَجْدٍ وَهَمَامَةَ ، قَالَ صَخْرُ النَّبِيِّ ، وَقِيلَ : هُوَ لَحْيِبِ الْهُدَلِيِّ :

رَقَعْتُ عَيْنِي بِالْحَمَا زِلَى أَنَاسٍ بِالْمَنَاقِبِ

وقال الشَّكْرِيُّ : الْمَنَاقِبُ : طريق الطائِفِ مِنْ مَكَّةَ . وَأَنشَدَ لِأَبِي جُنْدَبٍ :

وَحَتَّى بِالْمَنَاقِبِ قَدْ حَمَوَهَا لَدَى قُرْآنٍ حَتَّى بَطَنِي ضِمِرْ

وقال الأَصْمَعِيُّ : للنَّاقِب : الطَّرَاتِقُ فِي النَّظْم ، وَأُنْشِد :

إِنْ تُوعِدُونَا بِالتَّكْلِ قَانَتَا تُقَاتِلُ مَا بَيْنَ الْقُرَى فَالتَّاقِبِ

وقال عَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ وَذَكَرَ فَتَحَ مَكَّةَ وَيَوْمَ حُنَيْنَ :

وَلَقَدْ حَبَسْنَا بِالْمُنَاقِبِ حَبْسًا رَضِيَ إِلَهُهُ بِهِ فَنِعْمَ الْمَحْبِسُ

﴿ مَنبِيج ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مكسورة

وجيم : قد تقدم ذكرها في رسم أجنادين . وقال مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ الْأَخْوَلُ : مَنبِيج

من جندٍ قَسْرِينَ . وقال أَبُو عَسَّانٍ : مَنبِيج من الجزيرة ، قال الْأَخْطَلُ :

فَأَصْبَحَ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ وَمَنبِيجٍ لَتَغْلِبَ تَرْدَى بِالرُّدْبِئِيَّةِ الشَّعْرِ

وهو اسم أعجمي تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ ، وَنُسِبَتْ إِلَيْهِ التَّيْلَبُ الْمَنبِجَانِيَّةُ .

[<sup>١</sup> قال الهمداني : هو اسم عربي ، وكلُّ عَيْنٍ تَنْبِجُ فِي مَوْضِعٍ نَسَى

نَبِجَةً . والموضع : للتَّبِيج . قال : وَلَمَّا انصَرَفَ أَبِيصُ بْنُ سَحَّالٍ بِنَ مَرْتَدٍ

ابن ذِي لِحْيَانٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، بَعْدَ أَنْ أَقْطَعَهُ جَبَلَ الْمِلْحِ مِنْ

سَهْلِ مَأْرِبَ ، ثُمَّ عَوَّضَهُ مِنْهُ ، وَزَوَّدَهُ إِدَاوَةً فِيهَا مَاءٌ ، فَكَانَ أَبِيصُ يُزِيدُ عَلَيْهِ

مِنْ كُلِّ مَهْلٍ مِقْدَارَ مَا يَشْرَبُ ، ضِنَّةً يَبْرَكُهُ سُقْيَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ ، وَلِيَصِلَ إِلَى مَأْرِبَ وَمَعَهُ مِنْهُ شَيْءٌ ، فَلَمَّا صَارَ بِالتَّنْبِيجِ مِنْ أَرْضِ الْجَوْفِ ،

مَالَتْ الْإِدَاوَةُ ، فَانْسَلَكَ مَاوُهَا ، فَتَبِجَ تَمَّ غَدِيلُ التَّنْبِيجِ .

وقال أبو حاتم في لُحْنِ الْعَامَّةِ : لَا يُقَالُ كِتَابُهُ أَنْبِجَانِي . وهذا مما تُخْطِئُ

فِيهِ الْعَامَّةُ ، وَإِنَّمَا يُقَالُ مَنبِجَانِي ، بفتح الميم والباء ، وقلتُ للأَصْمَعِيِّ : لِمَ

فُتِحَتِ الْبَاءُ ، وَإِنَّمَا نُسِبَ إِلَى مَنبِيجٍ بِالْكَسْرِ ؟ قال : خَرَجَ تَخْرُجُ مَنْطَرَانِي

وَمُخْتَرَانِي . قال : والنسبُ مِمَّا يُغَيِّرُ الْبِنَاءَ .<sup>(١)</sup> ]

﴿الْمُنْبِجِسُ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مفتوحة ، وجيم مكسورة ، وسين مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم النّجيع  
﴿الْمُنْتَضَى﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالصاد أو الضاد <sup>(١)</sup> ، اختلف على  
صنبطه : موضع قبل ريم ، قال ابن هرمة :

عَمَّا التَّقْبُ مِنْ أَسْمَاءَ نَفْعُ رُوَاوَةٍ فَرِيْمٌ فَهَضْبُ الْمُتَقَضَى فَالْسَّلَاثُلُ

﴿الْمُنْتَفِقُ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين مفتوحة ،  
وقاف مكسورة ، ثم أُخْتُهَا الْقَاف . وهو الوادى الذى مرَّ به رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فى مسيره إلى تبوك ، وبه وَشَلُّ يُرَوِّى الرَّاكِبَ وَالرَّاكِبَيْنِ ؛ وقال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم : مَنْ سَبَقَ إِلَيْهِ فَلَا يَسْتَقِ مِنْهُ شَيْئًا حَتَّى آتِيَهُ  
﴿مُنْجِجٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مكسورة <sup>(٢)</sup> ، وخاء معجمة :  
جبل من جبال الدَّهْنَاء ، قال الراجز :

أَمِنْ حِذَارٍ مُنْجِجٍ تَمَطِّينَ لَا بُدَّ مِنْهُ فَانْحَدِرْنَ وَأَرْقَيْنَ

﴿الْمُنْجَشَايَةِ﴾ بفتح أوله ، وقبل بكسره ، وإسكان ثانيه ، وفتح الجيم ،  
بعدها شين معجمة ، كأنها منسوبة إلى ذى مَنَجَشَانَ الحِمَيْرِي : مذكور <sup>(٣)</sup> فى  
رسم ذى قار . قال أبو حاتم : اللَّذَارِعُ : مَا دَنَا مِنَ اللَّصْرِ مِنَ الْقُرَى الصَّغَارِ ،  
نَحْوِ النَّحِيتِ وَالنَّجَشَانِيَةِ مِنَ الْبَصْرَةِ . قال : فَأَمَّا الْأُبُلَّةُ فَلَيْسَتْ مِنَ اللَّذَارِعِ .  
قال ابن الأثيرى : هى منسوبة إلى مَنَجَشٍ أَوْ مَنَجَشَانَ ، كان عاملاً لقيس بن

(١) ق : وبالصاد والضاد .

(٢) فى تاج العروس : منجج كحس ، وفتح : جبل من رمل بالدهناء .

(٣) ج : مذكورة .

مسعود ؟ وكان كِسْرَى قد وَلَّى قَيْسًا على الطريق ، وَضَعَهُ إِيَّاهُ ، فَطَبَعَ الطريق . فَذَعَاهُ كِسْرَى ، قَالَ : <sup>(١)</sup> « أَلَمْ تَضْمَنْ لِي أَلَّا يُقَطَعَ الطريق ؟ » قَالَ : « إِنَّمَا قَطَعْتُهُ سَفَهًا مِنْ سَفَهَانَا . » قَالَ لَهُ : « أَوْ مِنْ أَلْمَاءِ اسْتَمْتَهَذَاكَ ؟ فَجَبَسَهُ حَتَّى مَاتَ فِي السَّجَنِ . »

[ <sup>(٢)</sup> وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ فِي كِتَابِ الْإِسْتِثْقَاءِ : مِنْجَش : عَبْدٌ كَانَ قَيْسُ بْنُ مَسْعُودٍ ، مِفْعَلٌ مِنَ النَّجَشِ ، وَهُوَ كَشَفُكَ الشَّيْءِ ، وَبَحْنُكَ عَنْهُ . قَالَ : وَكَانَ كِسْرَى وَلَّى قَيْسًا الْأُبْلَةَ ، وَجَعَلَهَا لَهُ طُعْمَةً ، فَاتَّخَذَ مِنْجَشُ الْمُنْجَشَانِيَّةَ ، وَكَانَ يُقَالُ لَهَا رَوْضَةُ الْخَيْلِ <sup>(٣)</sup> ] .

﴿ مِنْجَل ﴾ : بفتح أوله <sup>(٤)</sup> . وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة : جبل مذكور محدد في رسم عَصَوَصَر ، وقد جمعه الْجَفْدَى بِمَا حَوَالِيهِ ، قَالَ :  
وَعُمِّي الَّذِي حَامَى غَدَاةَ مَنْجَلٍ عَنْ الْقَوْمِ حَتَّى قَادَ <sup>(٥)</sup> غَيْرَ دَمِيمٍ  
﴿ الْمَنْحَاة ﴾ : بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة : موضع في ديار بني زُلَيْفَةَ : فَيَخِذْ مِنْ هُذَيْلٍ ، قَالَ لِلْمَطَّلِ الْهُذَلِيِّ :  
لِظَلَمِيَاءِ دَارٍ كَالْكِتَابِ بِغَرَزَةٍ قِفَارٌ وَبِالْمَنْحَاةِ مِنْهَا مَسَاكِينُ  
- وَمَا ذِكْرُهُ إِحْدَى الزُّلْفَاتِ دَارُهَا لِمَحَاضِرٍ إِلَّا أَنَّ مِنْ حَانَ حَاتِنٍ <sup>(٥)</sup>

(١-٢) البارة : ساقطة من ج .

(٢-٣) ما بين اللعوقين : زيادة عن ج وعن حامش ق ، وقال إنه « طرة » . وانظر

كتاب الاشتقاق ص ٢٣٩ .

(٣) منجل ، كقصد : جبل ؟ وشبهه نصر بن عبد الرحمن القزاري الإسكندريء

بكسر الميم ، وقال : هو اسم واد ، وأشد للشنرى :

ويوم يذات الرس أو بطن منجل هناك بنى القاصى للثغورا

(عن تاج العروس) .

(٤) ج : مجاهر ، بفون آل .

(٥) قاد : مات .

فَإِنْ يُنْسِي أَهْلِي بِالرَّجِيعِ وَدُونَنَا      جِبَالُ السَّرَاةِ مَهَوْرٌ فُؤَائِلُ  
 بُوَافِكُ مِنْهَا طَارِقُ كُلِّ لَيْلَةٍ      حَيْثُ كَا وَاقَى التَّرِيمَ لِلدَّائِنِ  
 فَمَهْمَاتِ نَاسٍ مِنْ أَنْاسٍ دِيَارُهُمْ      دُفَاقٌ وَدَارُ الْآخِرِينَ الْأَوَائِنِ

وهذه مواضع كلها في ديار هذيل . ومهَوْرٌ وعَوَائِنُ : جبلان بالسراة . وشكَّ  
 الْأَصْمَعِيُّ فِي النِّعَةِ ، قَالَ لَا أَدْرِي : أَهَوِ النَّعَةِ أَوِ الْمُنْجَةِ بِالْجِمِّ ؟ قَالَ أَبُو الْقَتِّحِ :  
 مَهَوْرٌ : قَوْلٌ مِثْلُ جَدُولٍ ، وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يُجْعَلَ مِنْ لَفْظِ هَوْرٍ ، لِأَنَّ ذَلِكَ كَانَ يُوجِبُ  
 إِعْلَالَهُ ، فَيَقَالُ مَهَارٌ ، وَرَوَايَتُهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ : « فُؤَائِلُ » بِالْمِزْ ، وَقَالَ : هُوَ فُؤَائِلُ  
 كَسُوَاتِي ، فَإِنْ قُلْتُ : فَلَقُلْ « الْمِزَّةُ زَائِدَةٌ ، فَهُوَ فُؤَائِلُ كَحُطَّائِلُ ؟ فَقِيلَ هَذَا بَابُ  
 ضَمِّقٍ ، لِأَنَّ زِيَادَةَ الْمِزَّةِ حَشْوًا قَلِيلٌ . وَإِنْ كَانَ عَوَائِنُ غَيْرَ مَهْمُوزٍ ، فَهُوَ فُؤَائِلُ  
 مِنْ لَفْظِ عَيْنٍ . وَأَمَّا مَنْ رَوَاهُ عَوَائِنُ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، فَقِيَاسُ قَوْلِ سَبْيَوَيْهِ أَنْ يَكُونَ  
 مَهْمُوزًا الْبَيْتَ ، لِأَنَّهُ قَدْ اكْتَنَفَ أَلْفَ التَّكْسِيرِ حَرْفًا عِلَّةً . وَأَبُو الْحَسَنِ لَا يُوجِبُ  
 الْمِزَّةَ إِلَّا إِذَا اكْتَنَفَتْهَا وَأَوَّلَانِ ، مِثْلُ أَوَائِلٍ . وَأَمَّا إِنْ كَانَ جَمْعَ عَائِنَةٍ ،  
 فَلَا خِلَافَ فِي هِزْهِ . وَأَحْسَنُ مَا فِي أَوَائِنِ أَنْ يَكُونَ فَعَالِينَ مِنْ أَوَيْتٍ ، مِنْ  
 ضَيَّافِينَ ، فَهِيَ مَهْمُوزَةٌ عَلَى رَأْيِ سَبْيَوَيْهِ كَمَا تَقْدَمُ .

﴿ هَضْبُ الْمَنْحَرِ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَفَتْحِ الْخَاءِ الْمَهْمَلَةِ ، بَعْدَهَا  
 رَاءَ مَهْمَلَةٍ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ مُحَدَّدٌ فِي رِسْمِ الرَّبْدَةِ .

﴿ الْمُنْحَنَى ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَفَتْحِ الْخَاءِ الْمَهْمَلَةِ ، بَعْدَهَا نُونٌ  
 مَفْتُوحَةٌ وَيَا . : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ عُوقٍ .

﴿ مُنْخَوْسٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ خَاءٌ مَعْجَمَةٌ ، وَوَاوٌ ، وَسَيْنٌ  
 مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ رَضْوَى .



﴿الْمَنْدَب﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة مفتوحة : أرض باليمن ، في ديار بني حميد . وإلى المندب خرج القُرسُ من ساحل الشَّعره وهناك التقي القوم . قال الهمداني : وهم يُصَحِّقُونَ فيه ، فيقولون : خرجوا إلى مَنْوَب ، وبين مَنْوَب<sup>(١)</sup> وصَنْمَاءَ مَقَاوِرُ لَا تَسْلُكُهَا الْجِيُوشُ ، لِقَلَّةِ الْمِيَاهِ وَبُذْدِ الصَّاهِلِ .

﴿مَنْدَد﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالان مهملتان : الأولى مفتوحة : واد باليمن ، كثير الرياح شديدها ، قال ابن مقبل :

عَفَا الدَّارَ مِنْ دَهْمَاءَ بَدَ إِقَامَةٍ عَجَاجٍ يَخْلُقُنِي مَنَدَدٍ مُتَنَاقِحُ  
خِلْفَاهُ : قالوا : ناحيته ، قال ابن أحر :

وَالشَّيْخَ تَبْكِيهِ رُؤُومٌ كَأَنَّا تَرَائِجَها الْقَصْرَيْنِ أَرْوَاحُ مَنَدَدٍ

﴿الْمَنْدَل﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة مفتوحة : موضع من بلاد الهند ، مذكور في رسم واثم ، إليه يُنْسَبُ المودُ المندلي .

﴿مُنْشِد﴾ بضم أوله ، مُفْعِلٌ مِنْ أَنْشَدَنِي ، قال ابن حبيب : هو جبل بالدينة عنده عَيْنٌ ، وَأَنْشَدَ لكَثِيرٍ :

قُلْتُ لَهُ لِمَ تَقْصِي مَا عَمَدَتْ لَهُ وَلَمْ تَأْتِ أَصْرَامًا يُزِقُّهُ مُنْشِدٍ  
وَالْأَصَافِرُ : جبل مجاور له ، قال الأحرص :

وَلَمْ أَرِ صَوَاءَ النَّارِ حَتَّى رَأَيْتُهَا بَدَأَ مُنْشِدٌ فِي صَوْتِهَا وَالْأَصَافِرُ

(١) كذا في ج ، وهو الصواب . وفي ق : مندب .

وقد تقدّم ذكر مُشَدِّ في رسم التَّفْيِيع <sup>(١)</sup> ورسم لَأَي <sup>(٢)</sup>

﴿الْمُنْشَرُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بصدّه شين معجبة ، وراء مهملة : موضع معروف في بلد عَنَسَ باليمن . وموضع آخر في بلاد سَيْحَان من جَنْب . قال أسدُ أبو كرب :

وذو ترَعْلَانَ فلا تَنْسَهُ وَأَبَاؤُهُ <sup>(٣)</sup> لَهُمُ الْمُنْشَرُ

قال : ويُروى : لَهُمُ الْمُنْشَرُ . وأصلُ الْمُنْشَرِ : مَسَايِلُ الْمَاءِ ، وَيُسَمَّى أَهْلُ نَجْدٍ : لِلنَّاسِ ، وَأَهْلُ تِهَامَةٍ : الشُّرُوجُ .

﴿مَنْصَحٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الصاد المهملة ، بعدها حاء . مهمة : موضع مذكور في رسم الشَّيْءِ ، وفي رسم الأصاغى .

﴿الْمُنْصِلِيَّةُ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، كأنها منسوبة إلى الْمُفْصَلِ : أرض بالمالية ، قال القطامي :

كَأَنِّي وَرَخِلِي مِنْ نَجَاءِ مُوَالِيكَ عَلَى قَارِحٍ بِالْمُنْصِلِيَّةِ قَارِبِ

حَدَا فِي صَحَارِي ذِي حَمَاسٍ قَمَرٌ عَرِي لِقَاكَ يُغَشِّبُهَا رُؤُوسُ الصِّيَاهِبِ

وَحَمَاسٌ : أَرْضٌ بِالْمَالِيَةِ . وَعَرَمَرٌ : وَادٍ هُنَاكَ . وَالصِّيَاهِبُ : مَا غَاطَّ مِنَ الْأَرْضِ وَاشْتَوَى .

(١) زادت ج هنا : وملل . وكانت هذه الزيادة أيضا في ق ، ثم ألحها . ولم يرد هذا الاسم في رسم ملل .

(٢) ومنشد أيضا : بلد لبني سعد بن زيد مناة بن تميم . ومنشد آخر : في بلاد طيء (عن معجم البلدان لياقوت) .

(٣) كذا في ج . وفي ق : وَأَبَاؤُهُم .

﴿مَنْعِج﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بصدء عين مهملة مكسورة ، وجيم معجمة<sup>(١)</sup> : وادٍ مذكور مُحَلَّى في رسم ضَرْبَةٍ ، وفي رسم خَزَاز . وفيه قَتْلُ رِيَّاحُ بْنُ الْأَسَلِ الْفَنَوِيُّ شَأْسُ بْنُ زُهَيْرٍ ؛ وذلك أَنَّهُ أَقْبَلَ مِنْ عِنْدِ الثَّمَانِ وَقَدْ حَبَّاهُ وَكَسَاهُ ، فَوَرَدَ مَنْعِجًا ، فَأَلْقَى رَحْلَهُ بِفَنَاءِ رِيَّاحٍ ، ثُمَّ أَقْبَلَ يَهْرَبُ لِلْمَاءِ عَلَيْهِ ، وَالرَّأَةُ قَرِيبٌ مِنْهُ ، فَإِذَا مِثْلُ الثَّوْرِ الْأَبْيَضِ ، قَالَ رِيَّاحٌ : أَنْطِيقِي<sup>(٢)</sup> قَوْمِي فَتَدَّتْ إِلَيْهِ قَوْسَهُ وَسَهْمًا ، وَقَدْ انْتَزَعَتْ نَصْلَهُ لِلَّائِ يَقْتُلُهُ ، فَأَهْوَى إِلَيْهِ عَجَلَانٌ ، فَوَضَعَ السَّهْمَ فِي مُسْتَدَقٍّ صَلْبِهِ بَيْنَ قَفَارَتَيْنِ ، فَقَطَعَهُمَا ، فَاتَ ، وَقَامَ إِلَيْهِ فَوَارَاهُ ، وَقَطَعَ رَا حِلَّتَهُ كُلَّهَا فَأَكَلَهَا ، وَجَمَلَ زُهَيْرٌ وَقَوْمُهُ يَنْشُدُونَهُ فَلَا يَنْتَضِعُ لَمْ سَيْلُهُ ، إِلَى أَنْ بَاعَتْ أَسْرَاهُ رِيَّاحٌ بِمُكَاطَظَ بَعْضِ مَا حَبَّاهُ بِهِ لِلْمَلِكِ ؛ فَتَدَّ ذَلِكَ تَبَقُّنُوا أَنَّ رِيَّاحَ بْنَ الْأَسَلِ تَأْرُمُ ، فَمَا أَدْرَكَهُ مِنْهُ<sup>(٣)</sup> ، فَهُوَ يَوْمَ مَنْعِجٍ ، وَيَوْمَ الرَّدْهَةِ . وَمَقْتَلُ شَأْسِ بْنِ زُهَيْرٍ مَقْتَلُ أَبِيهِ زُهَيْرٍ ، وَمَقْتَلُ زُهَيْرِ بْنِ زُهَيْرٍ مَقْتَلُ خَالِدِ بْنِ جَعْفَرٍ ، وَمَقْتَلُ خَالِدِ بْنِ جَعْفَرٍ يَوْمَ رَحْرَحَانَ ، وَيَوْمَ جَبَلَةَ .

وقال الشَّامِي :

صَبَا صَبُوءَةٌ مِنْ ذِي بِحَارٍ فَجَاوَزَتْ إِلَى آلِ لَيْلَى بَطْنَ غَوْلٍ فَمَنْعِجٍ  
﴿مَنْعِج﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ مُفْعَلٍ مِنْ أَنْتُمْ : وَادٍ فِي دِيَارِ هَوَازِينَ ، قَالَ الْجَمْدِيُّ :

تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ عِلَاقَيْنِ رَحَلْنَ بِنِصْفِ اللَّيْلِ مِنْ بَطْنِ مُنْمِرٍ

(١) معجمة : ساقطة من ج .

(٢) أَنْطِيقِي : بِمَعْنَى أَطْلِقِي فِي لُفَّةِ الْيَمِينِ

(٣) قِي : مِنْهُمْ . وَرَوَايَةٌ جَوْاضِحٌ .

﴿مَنْقُوقٌ﴾ بفتح أوله ، على لفظ مَقْعُولٍ من نَمَقْتُ بِهِ : موضع قد تقدم ذكره في رسم أحياد .

﴿مَنْقُوحَةٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء وواو ، وحاء مهملة : موضع هذ كور في رسم الوثتر<sup>(١)</sup> .

﴿الْمُنْتَقَى﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد القاف : موضع على سيف البحر ، مما يلي المدينة ، قال الجهمدي :

جَلَبْنَا الخَيْلَ مِنْ تَشْلِيثٍ حَتَّى أَتَيْنَا عَلَى أَوَارَةِ قَالْتِدَانٍ  
وَبَيْنَ عَلَى الْمُنَقَى مُنْسَبَاتٍ خِفافَ الوَطءِ مِنْ جَذْبِ الزَّمانِ  
وَيُرْوَى : ضِفافَ الطَّوْفِ<sup>(٢)</sup> .

﴿الْمَنْقَلُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاف مفتوحة : موضع مذ كور في رسم جبال الجوز ، وفي رسم حوزة .

﴿مَنْكَثٌ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالثاء المثلثة : مدينة باليمن .

﴿الْمَنْكَدِرُ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف مفتوحة ، ودال وراء مهملتان : موضع مذ كور في رسم واسط ، وفي رسم كاظمة ، ورسم النقيع<sup>(٣)</sup> .

(١) في معجم البلدان لباقوت : منقوحة : قرية مشهورة من نواحي البصرة ، كان يسكنها الأعشى ، وبها قبره ، وهي لقي قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر ابن وائل ، نزلوها بعد قتل مسيلة .

(٢) في هامش ق طرفة نصها : « وانهمز الناس عن النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحد حتى انتهى بعضهم إلى النبي دون الأعوس ، منهم عثمان بن عفان رضي الله عنه » . وقد أدخلت في اللحن في ج . وقد نقلها باقوت عن ابن إسحاق ، ما عدا الجملة الأخيرة « منهم عثمان بن عفان » . وفي ق : الطرف ، في موضع : الطوف .

(٣) لم يذكر « المنكدر » في رسم النقيع ولا في رسم البقيع .

﴿ مُثْنِيفٌ ﴾ بفتح أوله وضمة ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف مكسورة ، ثم فاء :

وإد تِلْقَاء ذِي كَلَّافٍ الْمُتَقَدِّمُ ذَكَرَهُ ، قَالَ ابْنُ مِقْبِلٍ :

عَمَّا ذُو كَلَّافٍ مِنْ سُلَيْمَى قُثْنِكِفُ

مَبَادِي الْجَمِيعِ الْقَيْظَ فَالْمُتَصَيِّفُ

﴿ الْمِنْهَالُ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ اسم الرجل : أرض ، قال الشاعر :

لَقَدْ غَيَّبَ الْمِنْهَالُ تَحْتَ رِدَائِهِ قَتْنِي غَيْرَ مِبْطَانِ الْعَشِيَّاتِ أَرْوَغَا

هَكَذَا نَقَلَ أَبُو عَلِيٍّ الْقَائِلُ . قَالَ : وَقِيلَ لِلْمِنْهَالِ : اسم رجل .

[<sup>(١)</sup> ﴿ مُتَوَبٌ ﴾ بفتح أوله ، وضمة ثانيه ، وباء معجمة بواحدة بعد الواو : قرية .

مِنْ قُرَى حَضْرَمَوْتٍ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهَا فِي رِسْمِ تَفْيِشٍ <sup>(٢)</sup> ] .

﴿ مَنِيعَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، وحاء مهملة : حَرَّةٌ بَجَسْرَ ،

مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ السَّتَارِ .

﴿ الْمُنِيفَةُ ﴾ مُفْعَلَةٌ مِنْ أَنْفَ : إِذَا أَشْرَفَ <sup>(٣)</sup> : أَرْضٌ أَرَاهَا بِيَلَادِ جَرِّمٍ ، قَالَ

مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ :

بَيْنَ السُّنَيْفَةِ حَيْثُ اسْتَقَنَّ مَذَقَمُهَا وَبَيْنَ فَرْدَةٍ مِنْ شَرْقِيَّتِهَا قُبَلَا

وَفَرْدَةٍ : مَاءٌ مِنْ مِيَاهِ جَرِّمٍ <sup>(٤)</sup> ؛ وَقَالَ جَرِيرٌ :

حَتَّى الْمَنَازِلَ بِالْأَجْزَاعِ فَالْوَادِي وَادِي الْمِصِفَةِ إِذْ يَبْدُوُ مَعَ الْبَادِي

وَانْظُرَ اللَّيْفَ ، بِلَاهَا ، فِي رِسْمِ عَمَقٍ .

(١-٢) زيادة عن ج .

(٢) في ج بعد أشرف لفظ « على » . وهو منجم .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : المنيفة : ماء تقيم على قلج ، كان فيه يوم من أيامهم ،

وهو بين نجد والحماة .

﴿مُنِيم﴾ بضم أوله ، على لفظ مُفْعِل من أنام : موضع مذكور في رسم واسط ، فانظره هناك .

### الميم والهاء

[١] ﴿مَهِاج﴾ على لفظ جمع الذي قبله : قرية من قُرَى سَيِّة ، مذكورة في رسم شَرَاء [٢] .

﴿الْمَهْجَم﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة : هو خَزَازُ الْجَبَل المتقدم ذكره . قاله الهَمْدَانِي [٣] .

﴿مِهْرَاس﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، وألف ، وسيف مهملة ، وهو ماء بأحد [٤] ، يأتي ذكره في رسم الوتر . قال ابن الزُّبَيْرِي في يوم أُحُد :

لَيْتَ أَشْيَاخِي يَبْذِرُ شَهْدُوا      جَزَعَ الْخُزَجِجِ مِنْ وَقَعِ الْأَسَلِ  
فَسَلِ الْمِهْرَاسَ مَنْ سَاكِنُهُ      بَدَأُ أَبْدَانٍ وَهَامٍ كَالطَّلَجِ  
وقال شَيْبِلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مَوْلَى بْنِ هَاشِمٍ [٥] .

وَأَذْكُرُوا مَضْرَعَ الْحُسَيْنِ وَزَيْدٍ      وَقَتِيلًا بِجَانِبِ الْمِهْرَاسِ

(١-١) رسم مهاج : زيادة عن ج وهاشق . وكتبت مهاج في ج بالهز . وهو خطأ . لأن الياء فيه أصلية ، لأنه قبل التسمية جمع مبيع . وقيل رسم مبيحة .

(٢) ضبط في معجم البلدان لياقوت ضبط قلم : بضم الميم وفتح الجيم . وقال : بلد وولاية من أعمال زيد باليمن ، بينها وبين زيد ثلاثة أيام . ويقال لتأحياتها خزاز .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : المهراس : موزنان : أحدهما : موضع باليمامة ، كانت من منازل الأعمى . والثاني : الذي ذكره البكري هنا .

(٤) ج : بدل بن عبد الله . وفي معجم البلدان لياقوت : سديف بن ميناوق . وهو القاشم المشهور . وروى البيت : وأذكرن مصرع ... بخطاب الواحد .

يَعْنِي حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه . وإنما نسب قتله إلى بني أمية ، لأن  
أبا سفيان كان رئيس الناس يوم أخذ .

﴿ مهزور ﴾ على لفظ الذي قبله <sup>(١)</sup> وبنائه ، إلا أن الراء المهملة بدل من لام  
الأول : واد من أودية المدينة .

روى مالك عن عبد الله بن أبي بكر الخزيمي : أنه بلغه أن رسول الله  
عليه وسلم . قال : في سبيل مهزور ومذنب : يمسك الأعلى حتى يبلغ السكمتين ،  
ثم يرسل الأعلى على الأسفل . وقيل مهزور : موضع سوق المدينة <sup>(٢)</sup> ، كان قد  
تصدق به رسول الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين ، فأقطعته عثمان الحارث  
ابن الحكم أخا مروان ، وأقطع مروان فذلك .

﴿ مهزول ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده زاي مبهمة ، ووام ولام : واد  
مذكور في رسم خريته .

﴿ مهور ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، وراه مهملة <sup>(٣)</sup> :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم المنحة .

﴿ مهيعة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو مفتوحة ، والعين  
المهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الجخفة <sup>(٤)</sup> .

## الميم والواو

﴿ الموازج ﴾ بفتح أوله وضمة معا ، وكسر الزاي الموحدة ، بعدها جيم : موضع

(١) قبله رسم مهزول ، في ترتيب الكبرى .

(٢) في النهاية لابن الأثير أن موضع السوق : مهروز ، بتقديم الراء .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : وروى مهوز .

(٤) في معجم البلدان لياقوت . وفي كتاب الجبال والأمكنة والمياه للزهيري : مهيعة :

هي الجخفة . وقيل : قرب من الجخفة .

مذكور في رسم الخضر ، ورسم التوازنج .

﴿ دَوْبُ مُوَازِر ﴾ بضم أوله ، وبالزاي المعجمة ، بعدها راء مهملة : دَوْبٌ من شُور الشام معروف .

﴿ مُوَاسِل ﴾ بضم أوله ، وكسر السين المهملة : جبل <sup>(١)</sup> قد تقدّم ذكره في رسم الرّيان ، قال زَيْدُ الْخَلِيل :

كَأَنَّ شُرَيْمًا خَرَّ مِنْ مُشَخَّرَةٍ وَجَارَى شُرَيْحٍ مِنْ مُوَاسِلَ فَالْوَحْيِ  
وقال واقد بن الطّريف الطائي فصرّره :

لَتَنْ لَبَنُ الْمِزْيِ بِمَاءِ مُوَيْلٍ بَنَاتِي دَاهُ وَإِنِّي لَسَقِيمٌ

هكذا قال . والصحيح أنهما موضحان مختلفان .

﴿ الْمَوَاسِل ﴾ بفتح أوله ، وبالشين معجمة ، على وزن مفاعِل : مواضع معروفة ، تَقَرَّبُ مِنَ الْيَمَامَةِ [ .

﴿ مَوْبُولَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء معجمة بواحدة مضمومة ، بعدها واو ولام : موضع مذكور في رسم شطب .

﴿ مَوْتَب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر التاء المثناة وفتحها ، بعدها باء معجمة بواحدة : موضع كثير النخل ، أَحْسَبُهُ بِالْيَمَامَةِ ، قال أبو دُوَاد :

تَبْدُو وَرَقَهَا السَّرَابُ كَأَنَّهَا مِنْ عُمِّ مَوْتَبَ أَوْ ضِنَاكَ خِدَادٍ <sup>(٢)</sup>

(١) في معجم البلدان لياقوت : المواسل : اسم قبة جبل أجا . وهو أحد جبل ملي .

(٢) رسم المواسل : زيادة من ج وعامش ق .

(٣) في معجم البلدان لياقوت وعامش قد : ترقى ورتنهما ... والم : الطوال . والضناك :



قال أبو الفتح : مَوْتَبُ الْفَيْتُومِ : بفتح التاء [ المثناة ]<sup>(١)</sup> : مكان فيه معلوم . وهو مما ورد على مُقْتَل ، بفتح الميم ، مما فاؤه واو .

﴿ المَوْجَج ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ثاء مثناة مفتوحة مشددة<sup>(٢)</sup> ، وجيم : مكان في ديار بني تَغْلِب . [ وانظره في رسم سَجَا ] ، قال الشَّماخ :  
وأهلي بأطرافِ اللّوى فالْمَوْجَجِ<sup>(٣)</sup>

[<sup>(٤)</sup> ﴿ المَوْزِر ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المعجمة ، والراء المهملة : قرية باليمن ؛ أو ماء . قاله أبو عبيدة ، وأشد لابن مُقْبِل :

ظَلَّتْ عَلَى الْمَوْزِرِ السُّلَيَّا وَأَمَكَهَا أَطْوَاهُ خَفَضَ مِنَ الْإِزْوَاءِ وَالْقَطَنِ  
وقال الأصمعي : لا أدري ما هو ، الْمَوْزِر ، أو الْمَوْزَر ، أو الْمَوْزِر ، أو الْمَوْزَر ] .

﴿ مَوْزَر ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، ثم زاي معجمة مفتوحة مشددة ، بعدها راء مهملة ؛ موضع قَبْلَ عَزَّعَر<sup>(٥)</sup> ، قال حَكَمُ<sup>(٦)</sup> الْخَضْرِي :

أَقْفَرَ مِنْ بَعْدِ سَلَيْمِي عَزَّعَرُ  
فَالْمُسْحَلَانُ قَهَقَا مَوْزَرُ

(١) زيادة عن ج .

(٢) كذا ضبط المؤلف بالثاء المثناة ويقوت في المعجم . وفي تاج العروس : ضبطه بالثاء

الثناء ، وقال : أخطأ صاحب المعجم في ضبطه بالثاء المثناة ؛ ونقل ذلك عنه أحمد

ابن الأمين الشنيطي في شرح ديوان الشماخ . وقد مر ضبطه بالثاء في رسم سجا .

(٣) ذكرت ق رسم الموجج مهتين : صمة هنا ، وصمة بعد رسم موكل ، مع بعض

اختلاف ، فأثبتنا هنا ما في ج ، لأنه يجمع ما في الرسمين .

(٤) الأطواء : الطافات المتركة من الكلام . والمخض ، من صهاى الإبل :

ما فيه ملوحة ، وهو غير الحقة . والطين : برك الإبل بعد الشرب على مقربة من

الحوض ، لتعود إليه . (٥) رسم الموزر : زيادة عن ج وهامش ق .

(٦) في معجم البلدان لياقوت : موزر : بصرية ، من ديار كلاب .

(٧) ج : الحكم . وهو حكم الحضري ، من خضر عارب .

وَالْبَرْدَانُ قَالِبَتَاهُ الْأَعْمَرُ<sup>(١)</sup>

وهذه مواضع متدانية ، مُحدّدة في مواضعها .

﴿مَوْزَنٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الزاي المعجمة : موضع بالشام<sup>(٢)</sup> قد تقدّم ذكره في رسم أجنادين . قال كثير :

وَلَوَجَّهْهُ عِنْدَ السَّائِلِ إِذْ عَدَا      وَغَدَتْ قَوَاضِلُ سَبِينِهِ وَنَوَّالِهَا  
بِالْخَبِيرِ أَلْبَحُ مِنْ سِقَايَةِ رَاهِبٍ<sup>(٣)</sup>      تُجَلَى بِمَوْزَنٍ مُشْرِقًا<sup>(٤)</sup> نِمْنَالِهَا

﴿مَوْسُوجٌ﴾ بفتح<sup>(٥)</sup> أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة مضمومة ، فواو وجم : موضع مذكور في رسم قرقرى .

[﴿الْمَوْصِلُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة مكسورة ، تُسمّى بذلك لأنها وصّلت بين القرّات ودجلة . وكانت الموصِلُ ثمانى عشرة كورة ، يُجْبَى<sup>(٦)</sup> خراجها مع خراج القرّ ، فخرّك منها المهدى كورة دراباذ وكورة الصامغان ، وخرّك منها المتصم كورة تكريت ، وكورة الطّبرهان<sup>(٧)</sup> ، لاتصلها بسرى من رأى . ومن كورها : الحديثة ، ونينوى ، والمقلة ، والبرية ، وباجرعى ، وسيعان ، والترنج .

(١) ق : الأعور .

(٢) ضبطه ياقوت في المعجم ضبط عبارة : بفتح الزاي شاذًا . وقال : بلد بالجزيرة ، ثم ديار مصر .

(٣) ج : سقاية راهب . تحريف . وفي هاشم ق : سقاية الراهب : مصباحه ؛ وإنما سمى سقاية لأنه يعلقه الزيت .

(٤) ج : مفرق . (٥) ق : بضم . تحريف .

(٦) رسم الموصل : زيادة عن ج وهاش ق .

(٧) ج : تجى . ق : نجى . ولعلها تحريف عما أبتناه .

(٨) الطبرهان ، بإلواء التحتية الموحدة : جاءت هنا ومعجم البلدان . وفي ديوان البحري بإلواء التثناة :

﴿مَوْضِعٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ضاد ممجمة مفتوحة<sup>(١)</sup> ، وعين مهملة : موضع بعثينه ، ذكره أبو الفتح فيما وَرَدَ على مَقْعَل ، بفتح العين ، مِمَّا قَاوَهُ واو ، يَجُومُ مَوْزِقٌ ، ، وَمَوْحَل .

﴿مَوْضُوعٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضَمَّ الصاد للمجمة ، بعدها واو وعين مهملة : موضع بعينه ، مذكور في رسم جُحْدَان ، محدَّد .

﴿مَوْطَبٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ظاء ممجمة مفتوحة ، وباء ممجمة بواحدة : موضع . وهو ممَّا جاء على مَقْعَل ، وقَاوَهُ واو ، قال خِشْدَاش ابن زُهَيْر :

كَذَبْتُ عَلَيْكُمْ ، أَوْعِدُونِي وَعَلَّلُوا  
بِی الْأَرْضِ وَالْأَقْوَامِ قِرْدَانٌ مَوْطَبًا  
﴿مَوْقَانٌ﴾ بضم أوله ، وبالقاف : من أَذْرَبِيْجَان ، قال الطائي :

كَانَتْ حَوَادِثُ فِي مَوْقَانٍ مَا تَرَكَتُ  
لِلْخُرُمِيَّةِ لَا رَأْسًا وَلَا تَبَجَا  
أُبَلِّغُ مُحَمَّدًا<sup>(٢)</sup> أَلْمَلِقَى بِكُلِّكَ لِهْ  
بِأَرْضِ خُشٍّ أَمَامَ لَلَّكَ قَدْ لُبِجَا  
مَا سَرَّ قَوْمَكَ أَنْ تَبْنَى لَمْ أَبْدَا  
وَأَنْ غَيْرَكَ كَانَ اسْتَفْضَحَ<sup>(٣)</sup> الْكَذَجَا  
خُشٍّ : أرضٌ هناك والكَدَج : حِصْنٌ بِهَا . وَالْخُرُمِيَّة : أصحابُ بَابِكَ .

﴿مَوْقِقٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاف مكسورة ، ثم فاف أخرى : موضع<sup>(٤)</sup> قد تقدَّم ذكره في رسم كُثْلَة .

(١) مفتوحة : ساقطة من ج .

(٢) هو أبو سعيد محمد بن يوسف النخعي الطائي من قواد الدولة العباسية .

(٣) ج : يستفتح .

(٤) ضبطه ياقوت ضبط عبارة : بفتح القاف الأول . وقال عن السكوني : قرية ذات

نخل وزرع ، لجرم في ألبا ، أحد جبل ملي . وقبل : موق : ماء لبى عمرو

ابن النوث ، صار لبى شجعي إلى اليوم .

﴿المَوْقَرَّ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد القاف وفتحها ، بمدها راء مهمة :  
 والقَسَطَلُ : مَوْضَعَانِ متجاوران ، من عمل البَلَقَاءِ بِدَمْشَقٍ ، قال كُثَيْبٌ :  
 جَزَى اللَّهُ حَيًّا بِالْمَوْقَرِّ نَفْسَةً وَجَادَتْ عَلَيْهَا الرَّاحَاتُ الْهَوَاتِكُ<sup>(١)</sup>  
 وفي شعر الأَخْوَصِ مَا يُنَبِّئُكَ أَنَّ الْمَوْقَرَّ مِنْ شِقِّ الْيَمَنِ ، قال :  
 أَلَا طَرَفَتْنَا بِالْمَوْقَرِّ شَقْفَرٍ<sup>(٢)</sup> وَمِنْ دُونَ مَسْرَاهَا قُدَيْدٌ وَعَزْزُورُ  
 بَوَادٍ يَمَانٍ نَزِيحٍ ، جِلُّ نَبْتِهِ غَصَى وَأَرَاكُ يَنْضَعُ الْمَاءَ أَخْضَرُ  
 ﴿مَوْقُوعٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم القاف ، بمدها واو ، وعين  
 مهمة : موضع ذكره أبو بكر<sup>(٣)</sup> .

﴿مَوْكِلٌ﴾ بفتح أوله<sup>(٤)</sup> وكسر الكاف<sup>(٥)</sup> : حِصْنٌ مذكور محدد في رسم  
 الشَّعْرِ . وذكر الخليل أَنَّهُ اسم جبل : وذكره أبو بكر بن دُرَيْدٍ ، بضم أوله . وقال  
 القُتَيْبِيُّ : بل هو اسم مَصْنَعَةٍ فيها قصورٌ ببلاد عَنَسٍ من مَذْحِجٍ . وَيَكْتَلِي :  
 اسم الجبل .

﴿المَوْزِجُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع ، قال مُخَيَّدُ  
 ابن قُتُورٍ :

(١) بين السطور في ق فوق المواتك : المواطر . وهو شرح للكلمة  
 (٢) قال في التاج : شغفر بكسر : أهله الجوهري . وقال الأزهري : هو اسم امرأة  
 عن ابن الأعرابي . وقال ثعلب : هي شغفر بالنين . وقال أبو عمرو : الشغفر :  
 المرأة المسناة . وشغفر بلا لام : اسم امرأة أبي الطوق الأعرابي . وقد رسمته ق  
 بالين المهمة ، ج بالنين المهمة .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : موقوع : ماء بناحية البصرة  
 (٤) ضبطه ياقوت في المعجم ضبط عبارة : بفتح الكاف ، وبه على أنه شاذ  
 (٥) أوردت ج هنا عبارة « وذكره أبو بكر بن دريد بضم أوله ، ونقله في كتاب  
 العين بضمه » . وسقط من ق من أول قوله : وتخله .... الخ .

أَمْ اسْتَطَلَّتْ بِهِمْ أَرْضٌ لَتَقْدِرَهُمْ إِلَى الْمَوِيزِجِرِ أَوْ يَدْعُوهُمْ الْبَرْكُ  
وَالْبَرْكُ : موضع .

﴿مُوَيْسِلٌ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ تَصْغِيرِ الَّذِي قَبْلَهُ <sup>(١)</sup> . قَالَ يَعْقُوبُ : هُوَ مُوَيْتَةٌ  
عَذِبَ لَبِي طَرِيفُ بْنُ مَالِكٍ مِنْ طَيْئٍ ، قَالَ مُزَرَّدٌ :

تَرَدَّدَ سَلَمَى حَوْلَ وَادِي مُوَيْسِلٍ تَرَدَّدَ أُمُّ الْعَقْلِ صَلَّ وَحِيدَهَا  
وَتَسْكُنُ مِنْ زُهْمَانَ أَرْضًا عَذِيَّةً إِلَى قَرْنِ طَيْيِّ حَامِدًا مُسْتَرِيَدَهَا  
وَقَرْنُ طَيْيٍّ : أَرْبَعُ بِلَادٍ أَبِي بَكْرٍ بْنُ كَلَابٍ ، مِنْ أَسَافِلِ وَادِي الشُّطُونِ . وَالشُّطُونُ :  
مِنْ أَذْيَالِ الْحِمْيِ الْمُلَيَّا وَادٍ يَدْفَعُ فِي الرُّمَّةِ لَبِي فَرَازَةَ . قَالَ كُلُّهُ يَعْقُوبُ .

### الميم والياء

﴿مَيَاسِرٌ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ ، وَكَسَرَ السِّينَ الْهَمْزَةُ <sup>(٢)</sup> ، بَدَلَهَا رَاءَ مَهْمَلَةً ، كَأَنَّهُ جَمْعُ  
مَيْسَرٍ : مَوْضِعٌ بَيْنَ رَحْبَةِ وَالشُّقْيَا ، مِنْ بِلَادِ عُدْرَةَ ، قَالَ كَثِيرٌ :

إِلَى طَلْنٍ يَالْتَغَفِ تَغَفٍ مَيَاسِرٍ حَدَّثَهَا تَوَالِيهَا وَمَارَتْ صُدُورَهَا <sup>(٣)</sup>  
﴿وَادِي الْمِيَاهِ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، جَمْعُ مَاءٍ ، مَذْكُورٌ مُحَدَّدٌ فِي رِسْمِ غَيْفَةِ <sup>(٤)</sup> ، قَالَ  
ابْنُ الدُّمَيْنَةِ <sup>(٥)</sup> :

أَلَا لَا أَرَى وَادِي الْمِيَاهِ يُبَيِّبُ وَمَا النَّفْسُ عَزَ وَادِي الْمِيَاهِ تَطْيِبُ

(١) كَانَ قَبْلَهُ فِي تَرْتِيبِ الْمُؤَلَّفِ لِلْجَمْعِ رِسْمٌ «مَوَاسِلٌ» .

(٢) الْهَمْزَةُ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٣) رَوَايَةُ الشُّطْرِ الثَّانِي فِي يَاقُوتَ :

﴿ حَدَّثَهَا تَوَالِيهَا وَمَارَتْ صُدُورَهَا ﴾

(٤) فِي مَعْنَى الْهَدْيَانِ لِيَاقُوتَ : وَادِي الْمِيَاهِ : مِنْ أَكْرَمِ مَاءٍ يَجْعَدُ ، لَبِي شَيْلِ  
ابْنِ عَمْرٍو بْنِ كَلَابٍ .

(٥) نَسَبَ يَاقُوتَ الْبَيْتَ إِلَى أَهْمَارِي ، ثُمَّ إِلَى جَبْتُونَ لَيْسِلِ . وَفِيهِ : « وَلَا الْقَلْبُ » ،

فِي مَوْضِعٍ « وَمَا النَّفْسُ » . وَفِي ج : « وَلَا النَّفْسُ »

﴿مَيْتَبٌ﴾ بكسر أوله ، وبالثاء الثلاثة مفتوحة ، بعدها باء معجمة بواحدة : موضع <sup>(١)</sup> قد تقدم ذكره في رسم تيماء . وهو موضع صدقات رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال كثير :

تَوَاعِمُ عُمٍ عَلَى مَيْتَبٍ عِظَامُ الْجَذْوَعِ أُحِلَّتْ بُمَاتًا <sup>(٢)</sup>  
كَدْهَمِ الرَّاكِبِ بِأَتَقَالِهَا غَدَتِ مِنْ سَمَاهِيَجٍ أَوْ مِنْ جَوَائِي

سَمَاهِيَجٍ : بالبحرَيْنِ لَعْبَدِ الْقَيْسِ . وكذلك جَوَائِي . ويقال : إن أول مسجد بُنِيَ بعد مسجد المدينة بِجَوَائِي . وقال الأخوَصُ :

قَالَتْ تَشْكِي غُرْبَةَ الدَّارِ بَعْدَمَا أَتَى دُونَهَا مِنْ بَطْنِ عَكْرَةَ مَيْتَبُ  
وَقَدْ شَافَهَا مِنْ نَظَرَةٍ طَرَحَتْ بِهَا وَمِنْ دُونِهَا رُكْنُ السُّنَادِ فَمَيْتَبُ  
وَيُرْوَى : « أَتَى دُونَهَا بَطْنُ الشَّظَاةِ فَمَيْتَبُ » . وأشد ابن إسحاق :

فَإِنَّكَ عَهْدِي هَلْ أُرَيْتَ طَمَائِنًا <sup>(٣)</sup> سَلَكْنَ عَلَى رُكْنِ الشَّظَاةِ فَمَيْتَبًا  
وَانْظُرْ مَيْتَبًا فِي رَسْمِ الذَّهَابِ .

﴿مَيْدَقٌ﴾ بفتح أوله ، وبالدال المعجمة المفتوحة ، بعدها قاف : موضع ذكره أبو بكر .

(١) في معجم البلدان لياقوت : مَيْتَبٌ : ماء . بنجد لعليل ، ثم للنتفق . وقال الأصمعي المَيْتَبُ : ماء لعبادة بالحجاز . وقال غيره : مَيْتَبٌ : واد من أودية الأعراس التي تسيل من الحجاز في نجد ، اختلط فيه عتيل بن كعب وزيد بن العيين . ومَيْتَبٌ : مال بالمدينة : إحدى صدقات المدينة . ومومِبٌ : موضع بمكة ، عند بئر خم .

(٢) التواعم : جمع ناعمة ، وهي ههنا النخلة الناعمة الورق المخضراء . والمم : جمع عماء ، وهي الطويلة وبساتين موضع في نواحي المدينة . وقبل البيت :

كَأَنَّ حَدَائِجَ أَطْعَامِ بَيْقَةِ لَمَّا هِطَّنَ الْبَرَاتَا

(٣) ج : أريك .

﴿مَيْسَانٌ﴾ بفتح أوله ، وبالسین المهملة : موضع من أرض البصرة ، استعمل عليها عمر بن الخطاب الثُّغَمَانُ بْنُ نَضَلَةَ ، فقال أبايتاً منها :  
 أَلَا هَلْ أَتَى الْحُسَيْنُ أَنْ حَلِيلَهَا بِمَيْسَانَ يُسْقَى فِي زُجَاجٍ وَخَنَمٍ  
 لَعَلَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَسُوءُهُ تَنَادُمُنَا فِي الْجَبُوسِ الْمُهْدَمِ  
 فَبَلَّغَتِ الْآيَاتُ عُمَرَ فَقَالَ : نَعَمْ ، وَاللَّهِ إِنْ ذَلِكَ لَيُسُوءُنِي . فَمَنْ لَعَنِيهِ فَلْيُخَيِّرْهُ  
 أَنِي قَدْ عَزَلْتُهُ .

[<sup>(١)</sup> وقال عمر رضي الله عنه : مَا حَابَيْتُ أَحَدًا مِنْ أَهْلِ إِلَّا الثُّغَمَانَ بْنَ عَدِيٍّ وَقُدَامَةَ بْنَ مَطْمُونٍ ، فَمَا بُوْرِكَ لِي<sup>(٢)</sup> فِيهِمَا ، وَكَانَ وَلِيَّ قُدَامَةَ الْبَحْرَيْنِ ، فَأَنَاهُ الْجَارُودُ التَّبِيدِيُّ فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، اسْتَعْمَلْتَ عَلَيْنَا رَجُلًا يَشْرَبُ الْخَمْرَ ؟ فَقَالَ : تَقُولُ<sup>(٣)</sup> هَذَا فِي رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ بَدْرٍ ؟ مَنْ يَشْهَدُ مَعَكَ ؟ قَالَ : أَبُو هُرَيْرَةَ . قَالَ : لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَضْرِبَ أَبَا هُرَيْرَةَ . فَقَالَ<sup>(٤)</sup> الْجَارُودُ : اللَّهُمَّ غَمْرًا . يَشْرَبُ خَتْنَكَ ، وَتَضْرِبُ خَتَنِي ! وَكَانَ أَبُو هُرَيْرَةَ خَتَنَ الْجَارُودِ ، وَقُدَامَةُ خَالَ عَبْدِ اللَّهِ وَخَفَصَةَ<sup>(٥)</sup> ابْنَتِي عُمَرَ ، وَصَمَّ الْجَارُودُ وَأَصْحَابُهُ فِي الشَّهَادَةِ ، فَجَلَّدَ عُمَرُ قُدَامَةَ ثَمَانِينَ ، بِسَوْطٍ تَامٍ .

وَبَنَطُ مَيْسَانَ<sup>(٦)</sup> لَمْ أَذْهَبْ طَوَالَ ، وَلِذَلِكَ قَالَ مُحَمَّدٌ الْمُوصِلِيُّ :  
 أَذْهَبْنَا تَرْفَعُ قُمْصَانَنَا . مِنْ خَلْفِنَا كَاخْشَبِ الشَّائِلِ<sup>(٧)</sup> ]

(١-١) زيادة عن ج وهاش ق .

(٢) لى : سابقة من ج . (٣) ج : أقول .

(٤) ج : قال . (٥) ج : عبد الله بن خفصة . تحريف .

(٦) عبارة ج : وبنط ميسان ... الخ . وجاء في هامش ق بعد هذا ما نصه : وأظن قوله : « أذنا بنا ترفع قمصانا » : [نما أراد ما ذكر الملاحظ : « ورجعنا قمع النبط » حتى يكون أشبه شيء بالفرد .<sup>(٨)</sup>

﴿مَيْسَر﴾ بفتح أوله ، وفتح السين المهملة ، كأنه واحد الذي قبله <sup>(١)</sup> : موضع قد تقدم ذكره في رسم بَرْبَيْص ، فانظره هناك .

﴿مَيْسَنَان﴾ بزيادة نون أخرى بين السين والألف <sup>(٢)</sup> : وهو موضع يُنسب إليه ضرب من الثياب الجياد . وقال أبو دُواد :

وَيَصْنُ الْوُجُوهَ فِي الْمَيْسَنَانِ      كَمَا صَانَ قَرْنُ شَمْسٍ غَمَامُ  
وقد نسب إليه سَحِيمُ الْعَبْدُ جَيْدُ الدَّمِيِّ ، فقال :

وَمَا دُمِيَّةٌ مِنْ دُمِي مَيْسَنًا      نَ مُعْجِبَةٌ نَظَرًا وَاتِّصَافًا  
﴿مَيْطَان﴾ بكسر أوله <sup>(٣)</sup> ، وبالطاء : موضع ببلاد مَرْيَنَة ، من أرض الحجاز ، قال مَعْنُ بْنُ أَوْس :

كَأَن لَمْ يَكُنْ يَأْتِ حَقَّةَ قَبْلِ ذَا      مَيْطَانَ مُصْطَافٍ لَنَا وَمَرَايِعُ  
وهو مذكور في رسم وَرِقَان ورسم ظَلِم . قال الشاعر بِرْنِي سَمْدَ بْنَ مَعَاذٍ ، وَيَذْكُرُ  
أَمْرَ بَنِي قَيْنُقَاع :

وقد كانوا يبلدتهم قَفَالًا      كَمَا ثَقَلَتْ مَيْطَانَ الصَّخُورُ  
﴿مَيْفَعَة﴾ بفتح أوله ، وبالفاء المفتوحة ، بعدها عين مهملة : قرية من أرض  
الْبَلْقَاءِ مِنَ الشَّامِ .

(١) قبله في ترتيب المؤلف : رسم ميسار .

(٢) في تاج العروس مادة ميس : ميان : كورة معروفة من كور دجلة بسواد العراق ، بين البصرة وواسط . وقول البيدي [ يريد سجيا العبد ] :

وما قرية من قرى ميانا      ن معجبة نظرا واتصافا

أنما أراد ميان ، فاضطر ، فزاد النون . والنسبة إليها : ميانى على القياس .  
بميسانى ، بزيادة النون : نادرة .

(٣) ضبطه ياقوت ضبط عبارة : جنت أوله .



ولما بلغ زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو مِنْ نُفَيْلٍ خَبَرَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَقْبَلَ  
مِنْ الشَّامِ يُرِيدُهُ ، فَقَتَلَهُ أَهْلُ مَيْمَنَةٍ .

وَمَيْمَنَةٌ أَيْضًا : فِي دِيَارِ هَمْدَانَ بِالْيَمَنِ .

﴿ مَيْمَنِدٌ ﴾ بفتح أوله <sup>(١)</sup> ، وَمِيمٌ أُخْرَى بَعْدَ ثَانِيهِ ، تُكْسَرُ وَتُفْتَحُ ، بَعْدَهَا  
ذَالٌ مَعْجَمَةٌ : مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ الرُّومِ ، قَالَ الطَّائِي :

قَطَطَتْ بَنَاتُ الْكُفْرِ مِنْهُمْ مَيْمَنِدٌ وَأَنْبَغَتْهَا بِالرُّومِ كَمَا وَمَعْصَا

﴿ يَمْزِيْمُونَ ﴾ بفتح أوله ، اسمُ رَجُلٍ : يَمْزِي بِمَكَّةَ بَيْنَ الْبَيْتِ وَالْحُجُّونِ  
بِأَنْطَلَحَ مَكَّةَ ، وَهِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى مَيْمُونِ بْنِ الْحَضَرَمِيِّ [ أَخِي الْمَلَاءِ بْنِ الْحَضَرَمِيِّ <sup>(٢)</sup> ] ،  
وَمِنْ خُلَفَاءِ بَنِي أُمَيَّةَ ، كَانَتْ مَيْمُونٌ حَفْرَهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَعِنْدَهَا تَوْقِي  
أَبُو جَعْفَرٍ النَّصُورُ .

وَقَالَ الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ يَعْقُوبَ الْهَمْدَانِيُّ : إِنَّمَا احْتَقَرَهَا مَيْمُونُ بْنُ قَحْطَانَ  
ابْنَ رَيْمَةَ مِنَ الصَّدَفِ <sup>(٣)</sup> ، رَهْطُ الْحَضَرَمِيِّ ، وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمَادٍ <sup>(٤)</sup> بْنِ سُلَيْمَانَ <sup>(٥)</sup>  
ابْنَ أَكْبَرَ بْنِ زَيْدِ بْنِ رَيْمَةَ ، حَفْرَهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ قَبْلَ أَنْ يَقَعَ عَبْدُ الْمَلِكِ عَلَى  
زَمْزَمَ يَدْفَعُ طَوِيلَ ، وَفِيهَا أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى قَوْلَهُ لِقُرَيْشٍ : « قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ  
مَأْوَاكُمْ غَوْرًا فَمِنْ بَأْتِكُمْ بَعْدَ مَعِينٍ ! » وَلَمْ يَكُنْ لَمْ مَاءَ لَشَفَةِ سِوَاهُ . وَقَالَ عَمْرٍو  
ابْنُ ثَعْلَبَةَ الْحَضَرَمِيِّ :

وَمِنْ حَفَرُوا الْبَيْتَ الَّذِي طَابَ مَأْوَاهَا بِمَكَّةَ وَالْحِجَابُ نَمَّ شُهُودُ

- (١) ضبطه ياقوت في المصمم ضبط عبارة : بكسر أوله ، وضع للميم الثانية . وقال : اسم  
جبل . قال الأديبي : وفي القنوج أن ميمد مدينة بأذربيجان أو أَرَان .
- (٢) زيادة عن ج . (٣) ج : بن الصدق .
- (٤) عماد : كذا في ق وتاج العروس في « يمن » . وفي ج : عماد . تحريفه .
- (٥) ج : سلمى .

﴿مِثْقَالَيْنِ﴾ بتشديد الياء ، بعدها قاء وألف وراء همزة ، وقاف مكسورة ،  
 بعدها ياء ونون : بلد معروف بديار بكر ، بينه وبين آمد ثلاثة بُرْد ، أنشد  
 ثَمَلَب عن عمرو عن أبيه :

فَإِنْ يَكُ فِي كَيْلِ الْهَيْمَةِ عُسْرَةٌ    فَالْكَئِيلُ مِثْقَالَيْنِ بِأَعْسَرَا  
 قَالَ : وَالْكَئِيلُ هُنَا : السَّرُّ ، يُقَالُ : كَيْفَ الْكَئِيلُ عِنْدَكُمْ <sup>(١)</sup> : أَيْ كَيْفَ السَّرُّ ؟  
 وَالْكَئِيلُ : الْمَجَازَةُ . كَلْتُ لَهُ : أَيْ جَازَيْتُهُ .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف النون

### النون والهمزة

﴿ التَّائِمَانِ ﴾ باليمين الهملة : جُبَيْلَان مذكوران في رسم ضَرِيَّة محدَّدَان .  
فانظرهما هناك .

﴿ النَّازِيَةِ ﴾ على لفظ فاعلة من نَزَا يَنْزُو : موضع قد تقدم ذكره في رسم أَبُلَى .  
﴿ نَاصِحَةٍ ﴾ بكسر الصاد ، بعدها هاء مهملة : موضع تلقاء أوزال المتقدم ذكره .<sup>(١)</sup>

﴿ النَّاصِفِ ﴾ بكسر الصاد ، بعدها فاء : موضع في ديار بني سلامان من الأزد ، ومن أوديته أَيْبَدَةُ المتقدم ذكرها في حرف الهمزة .

﴿ نَاصِفَةٍ ﴾ بكسر نائيه ، بعده فاء وهاء التائيت : دارُ بني عَقِيل بن كعب ابن ربيعة بن عامر بن صَمْصَمَةَ بالحجاز ، قد تقدم ذكرها في رسم الضَّيِّج ، قال الأصمعي : قيل لجريير : أيُّ الناس أشقر ؟ قال : غُلَامٌ بِنَاصِفَةٍ ، يأكل لُحُومَ

(١) في مجسم البلدان ليلقوت : ناصحة : ماء لمأوية بن حزن بنجد .

بَقَرِ الْوَحْشِ ، يَنْفِي مَرْأَمَ بْنَ الْحَارِثِ الْمُقَتِّلِي . والنَّاصِفَةُ : السَّيْلُ الضَّخْمُ قَدَرِ  
نَصْفِ الْوَادِي ؛ قَالَ الْأَعْمَشُ :

كَخَذُولٍ تَزَعِي النَّوَاصِفَ مِنْ تَنْثَلِيثٍ قَفَرًا خَلَّاهَا الْأَسْلَاقُ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : النَّوَاصِفُ : مَا بَيْنَ كُلِّ جَبَلٍ وَكُلِّ رَمَلٍ ، وَأَنْشَدَ لَطَرَقَةَ :

« بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَدٍ » .

وَقَالَ لَبِيدٌ :

لَقَيْطَتٌ هَلَكَ الْحِجَازُ مَقِيمَةً جَنْوَبَ نَاصِفَةِ لِقَاحِ الْخَوَءِ<sup>(٢)</sup>  
الْمَلَكُ : تَمَرُّهُ شَوْكٌ<sup>(٣)</sup> . وَالْخَوَءُ : اسْمُ رَجُلٍ .

﴿ النَّاطِلِيَّةُ ﴾ بِكسر الطاء كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى نَاطِلٍ : مَوْضِعٌ يَتَقَاءُ الْبَقَّارُ فِي  
أَدْنَى بِلَادِ طَيْمٍ ، قَالَ الطَّرِمَّاحُ :

مِنْ وَخْشٍ خُبَّةٍ أَوْ دَعْتُهُ نَيْتَةً<sup>(٤)</sup> لِلنَّاطِلِيَّةِ مِنْ لَوَى الْبَقَّارِ  
﴿ نَاطِرَةٌ ﴾ عَلَى وَزْنِ فَاعِلَةٍ مِنَ النَّظَرِ : مَا لَا يَبْنِي عَيْنٌ ، قَالَ الْحَطَّيْنَةُ :

شَاقَتَكَ أَظْمَانُ لَلَّيْلَى يَوْمَ نَاطِرَةٍ يَوَاكِرُ

(١) الْخَفُولُ : الطَّيْلَةُ الْمُتَخَلِّفَةُ عَنِ الطَّيَالِ . وَالْأَسْلَاقُ : جَمْعُ سَلَقٍ ، وَهُوَ مِنَ الرِّيشِ :  
مَا اسْتَوَى فِي أَعَالِ قَفَائِهَا ، وَأَرْضُهَا حَرَّةٌ الطَّيْنُ تَنْبَتُ الْكَرْشَ وَالْقَرَامِ وَاللَّاحِ  
وَالْقِرْقُ ، وَلَا تَنْبَتُ السَّدْرَ وَعِظَامَ الشَّجَرِ .

(٢) فِي الْلسَانِ : « لَقَيْطَتٌ » فِي مَكَانٍ « لَقَيْطَتٌ » ، وَالتَّقِطُ : أَخَذَ الْعَيْنُ . قَلِيلًا  
قَلِيلًا . وَالْمَلَكُ وَالْمَلَاكُ : شَجَرٌ يَنْبَتُ بِنَاحِيَةِ الْحِجَازِ .

(٣) « تَمَرُّهُ شَوْكٌ » : كَذَا فِي ج . وَفِي ق . « يَمَرُّهُ شَوْكٌ » . وَلِلْبَاهِرِيِّينَ  
مَعْرِفَتَانِ مِنْ « شَجَرِهِ شَوْكٌ » ، وَفِي الْلسَانِ : قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هُوَ شَجَرٌ لَمْ أَسْمَعْ  
لَهُ بَحْلَةً .

وقال عُمارَةُ بن حَقِيلٍ : نَاطِرَةٌ : جَبَلٌ من أَعْلَى الشَّقِيقِ ، عَلَى مَدْرَجِ شَرْجٍ ،  
قَالَ بَرِيرٌ :

فَا وَجِدْتُ كَوُجْدِكَ يَوْمَ قُلْنَا عَلَى رَنْبِرٍ بِنَاطِرَةِ السَّلَامِ  
قَالَ الْأَخْطَلُ :

لَأَسْمَاءُ مُحْتَلٌّ بِنَاطِرَةِ الْبِشْرِ قَدِيمٌ وَلَمَّا يَمُتْهُ سَالِفُ الدَّهْرِ  
فَأَضَافَهُ إِلَى الْبِشْرِ ، كَمَا تَرَى ، وَالْبِشْرُ : فِي دِيَارِ بَنِي تَغْلِبَ ، هُوَ مَوْضِعٌ آخَرُ  
لَا مَحَالَةَ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ : نَاطِرَةٌ : لَبَنِي أَسَدٌ ، وَأَنْشَدَ لِلرَّرَّارِ :

فَا شَهِدْتُ كَوَادِسَ إِذْ رَحَلْنَا وَلَا عَنَّتْ بِأَكْثَرَةِ الْوُعُولِ<sup>(١)</sup>  
أُنَبِّحُ لَهَا بِنَاطِرَتَيْنِ عَوْدًا مِنَ الْأَرَامِ مَنْظَرُهَا جَمِيلٌ<sup>(٢)</sup>  
قَالَ : وَأَكْثَرَةٌ : بَيْلَادُ بَنِي أَسَدٍ أَيْضًا ، وَيُقَالُ بِكَسْرِ الْمَهْزَةِ : إِكْثَرَةٌ .

وَالنَّوَاطِرُ ، عَلَى جَمْعِ لَفْظِ نَاطِرَةٍ : مَوْضِعٌ آخَرُ يَأْتِي ذِكْرُهُ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .  
وَنَاعِبٌ بِكَسْرِ الْمَعِينِ الْمَهْمَلَةِ أَيْضًا ، بَعْدَهَا بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ : مَوْضِعٌ قَدِ  
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ أَيْضًا فِي رِسْمِ الثَّلَاثَةِ ، وَسَيَأْتِي فِي رِسْمِ وَارِدَاتٍ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِ :  
بِحُمْزَانٍ أَوْ بِقَفَا نَاعِبَيْنِ أَوِ الْمُسْتَوَى إِذْ عَلَوْنَ السَّارَا  
وَقَالَ أَبُو حَيَّةٍ :

وَنَحْنُ كَفَيْنَا قَوْمَنَا يَوْمَ نَاعِبٍ وَجُرَّانَ جَمًّا بِالْقُنَابِلِ بَازِيَا<sup>(٣)</sup>  
أَيَّ غَالِبَا .

(١) السَّوَادِسُ : جَمْعُ كَادِسٍ ، وَهُوَ الصَّيْدُ مِنَ الطَّيَاءِ ، أَيِ الْقِيِّ يَحْمِي مِنَ الْحَفِّ ،  
وَهُوَ مِمَّا يَنْشَأُ مِنْ .

(٢) الْوُودُ : الْمَدِينَةُ النَّاتِجَةُ مِنَ الطَّيَاءِ . وَفِي ج : « بِنَاطِرَتِي هُود » .

(٣) ج : بَعْدَ ، فِي مَوْضِعٍ : يَوْمٌ . وَبِالْقُنَابِلِ ، فِي مَوْضِعٍ : بِالْقُنَابِلِ . وَفِي ق : بِالْقُنَابِلِ .  
وَالْقُنَابِلُ : جِلْبَابَاتُ الْحَيْلِ .

﴿ نَائِجَةٌ ﴾ بكسر الميم ، بعدها جيم : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الميم .  
وباجمة ، بالياء : موضع آخر قد تقدم ذكره في حرف الباء .

﴿ نَاعِطٌ ﴾ بكسر الميم ، بعدها طاء مهملة ، قال الخليل : هو جبل باليمن ،  
وكذلك يقال لَتَدِينَتِهِ ، وأنشد :

هو المُنْزِلُ الآلافِ من جَوْ نَاعِطٍ    بنى أُسْدٌ قَصًا من الحزنِ أَوْعَرًا

وهو مذكور في رسم واردات .

﴿ نَاعِقٌ ﴾ بكسر الميم للمهمله ، بعدها قاف : موضع مذكور في رسم التثاء ، على  
ما تقدم .

﴿ نَاعِمٌ ﴾ بكسر الميم أيضا : موضع مذكور في رسم الرَّوْرَاءِ<sup>(١)</sup> .

﴿ نَاعِمَتًا دَمَخٌ ﴾ ثنية ناعمة : واديان لهذا الجبل : دَمَخٌ ، مذكور في رسمه  
على ما تقدم .

﴿ نَافِعٌ ﴾ بكسر الناء ، بعدها عَيْنُ مهملة : اسم سِجْنٍ بالكوفة ، كان على  
ابن أبي طالب رضى الله عنه بناء من قَصَبٍ ، فنَقَبَهُ اللَّصُوصُ ، فَبَنَى سِجْنًا مِنْ  
مَدَرٍ وَحَجَرٍ ، وَنَمَاهُ نَحْيَسًا ، وقد تقدّم ذكره . وهكذا رواه قوم : نَافِسًا بالنون ،  
ورواه آخرون : نَافِسًا بالياء ، وكلاهما صحيح التثنية . وقال على رضى الله عنه لنا  
بَقِي نَحْيَسًا .

أَلَا تَرَانِي كَيْسًا مَكِيَسًا    بَنَيْتُ بَدَ نَافِعٍ نَحْيَسًا

(١) في سجع البلدان لابن قوت : ناعم : حصن من حصون خير ، وموضع آخر .

﴿ التَّائِيَةِ ﴾ فاعلة من نَمَى يَنْمَى : ماء محدد مذكور في رسم ضرية<sup>(١)</sup> ، فانظره هناك .

## النون والياء

﴿ تَبَاة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده همزة وهاء التأنيث : مريض مذكور في رسم عَيْن .

﴿ نَبَاتَى ﴾ بفتح أوله ، وبالتاء المبعضة يائنتين من فوقها ، بعدها ياء ، على وزن فَعَالَى : موضع مذكور أيضاً في رسم عَيْن<sup>(٢)</sup> .

﴿ النَّبَاج ﴾ بكسر أوله ، وبالجم في آخره : قال أبو عبيدة : النَّبَاجُ وَثِيقٌ : موضعان متدانيان ، بينهما دَوْحٌ ، ينزلها التَّهَارِيزُ من بني بكر ، وم بنو قَيْسٍ وَتَهْمُ [ الله<sup>(٣)</sup> ] ابْنِي ثَلْبَةَ وَعِجْلٍ وَعَنْزَةَ ، وقد أغارت عليهم فيها بنو تميم ، فظفرت بهم ، قال ربيعة بن مَرْفَعٍ يمدح قَيْسَ بْنَ عَالِمٍ :

وَأَنْتَ كَأَنْتَى خَوَيْتَ<sup>(٤)</sup> بِكَرِّ بْنِ وَائِلٍ وَقَدْ عَطَلَتْ مِنْهَا النَّبَاجُ وَثِيقُ  
وَقَالَ ابْنُ مُكْتَمِرٍ الضَّنَّى :

(١) في معجم البلدان لياقوت : تائية : مادة لبى جعفر بن كلاب ، ولهم جبال يقال لها : جبال التائية .

(٢) ضبطه ياقوت بفتح أوله وضحه . ثم روى فيه عدة أوجه عن الكرى : تابة ، مثل حصاة ، ونبات ، ونباى ، وقال : هو اسم جبل .

(٣) الله : زيادة من ج .

(٤) في ج : حوت ، بالهاء المهملة ، ولم أجد في معاجم اللغة له معنى يناسب للقام .  
ولى اللحد القريد في يوم التباغ : خويت ، بالطاء المعجمة . يريد جلست بلام خواء منهم ، أى أجليتهم .

لقد كانت في يوم النِّباج وَتَيْتَلِي وَشَطَفَ وَأَبَاهُ تَدَاكَانَ مَجْرَعٌ<sup>(١)</sup>  
وَالنَّبَّاجُ نِبَاجَانٌ<sup>(٢)</sup> : نِبَاجٌ تَيْتَلِي ، وَنِبَاجُ ابْنِ عَامِرٍ بِالْبَصْرَةِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
النَّبَّاجُ وَتَيْتَلِي : مَا هُوَ ابْنُ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ ، مِمَّا تَلَى الْبَحْرَيْنِ . وَبَيْتُ رُبَيْعَةٍ  
ابْنِ طَرِيفٍ يَرُدُّ قَوْلَهُ . وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

إِذَا أَتَيْتَ عَلَى وَادِي النَّبَّاجِ بِنَا خُوصًا فَلَيْسَ عَلَى مَا قَاتَ مُرْتَجِعٌ<sup>(٣)</sup>  
﴿ النَّبَّاجُ ﴾ بِكسر أوله ، وبالمعين المهملة في آخره : موضع بنَجْدٍ<sup>(٤)</sup> قَالَ كَثِيرٌ :  
أَطْلَالَ دَارِ النَّبَّاجِ فَحَصَّةٌ سَأَلَتْ فَلَمَّا اسْتَمْعَجَتْ ثُمَّ عَمَّتِ  
وَقَالَ الرَّزَّازِيُّ :

خَلِيلِي عُوْجًا نَحْيِي نَبَّاجَا وَخَيْمَانِهِ وَنَحْيِي الرِّبَّاعَا  
تَبَدَّلَتِ الْأُدَمُ مِنْ أَهْلِهَا وَعَيْنَ التَّهْمَا وَنَعَامَا رِنَاعَا  
وَحَقَّةُ الَّتِي ذَكَرَ كَثِيرٌ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ .

وَنَبَّاجٌ ، عَلَى مِثَالِ لَفْظِهِ إِلَّا أَنَّهُ مَضْمُونُ الْأَوَّلِ : بَلَدٌ بِالْيَمَنِ ، سُمِّيَ بِنَبَّاجٍ  
ابْنُ السَّيِّدِ بْنِ الصَّبْوَةِ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ وَائِلِ بْنِ التَّوْثِ .

﴿ النَّبَّاجُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ : مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ ، مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ أَجَا ، قَالَ الْبَيْهَقِيُّ :  
وَرُخِّنَا بِهَا عَنْ مَاءٍ تَجَرٍّ كَأَنَّمَا تَرَوْنَهُ عَصْرًا مِنْ<sup>(٥)</sup> نُبَالِكِ وَعَنْ قَتَبِ  
تَجَرٍّ : مَا لَا فِي دِيَارِ بَاهِلَةَ ، وَهُوَ يَظْهَرُ تَبَالَةً ، عَلَى حِجَّةِ الْيَمَنِ مِنْ مَكَّةَ إِلَيْهَا .

(١) تَدَاكَانَ : اجتمعن وازدحمن .

(٢) ج : والنَّبَّاجَانُ .

(٣) خُوصًا : غَوَاثِرُ الْأَعْيُنِ مِنْ فِرَاطِ الصَّبِّ ، يَصِفُ الْإِبِلَ .

(٤) فِي مَعْجَمِ الْبَلَّاهِ لِيَاقُوتَ : النَّبَّاجُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ بَنِي وَهْبٍ وَالْمَدِينَةِ .

(٥) مِنْ : كُنَّا فِي جِ وَهْمَاشٍ فِي عَنِ دِيَوَانِهِ . وَفِي : مِنْ .



يقول : رُخْنَا بِهَا مِنْ تَبَاةَ ، وَكَأَنَّمَا رُخْنَا بِهَا مِنَ الْبَحْرَيْنِ ، لِسُرْعَةِ السَّيْرِ .  
وَقَبْ : مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ أَيْضًا . وَتَجَرَّ : قَدْ تَقَدَّمَ تَحْدِيدُهُ فِي رِسْمِهِ . وَقَالَ الْمَلَاءُ  
ابْنُ الْحَزْنِ السَّمْدِيُّ :

مِنْ الْعَاقِرِ الْكَبْدَاءِ رَاحَتْ فَأَصْبَحَتْ يَطْنُ نَبَاكَ غُدْوَةً قَدْ تَذَلَّتْ  
﴿ التَّبَاوةُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْوَاوِ ، عَلَى وَزْنِ فَعَالَةٍ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بِالطَّائِفِ .  
وَفِي الْحَدِيثِ : خُطِبَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمًا بِالتَّبَاوةِ مِنَ الطَّائِفِ .  
﴿ تَبَايَعَ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالْيَاءِ أَخْتِ الْوَاوِ بَعْدَ الْأَلْفِ : وَادٍ بَيْنَ مَكَّةَ وَلِلدِّيْنَةِ ،  
قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

وَكَأَنَّمَا بِالْجَزْعِ جَزِعَ تَبَايَعُ وَأَلَاتِ ذِي التَّرَجَاءِ نَهَبَ مُجْمَعُ  
وَقَالَ أَبُو رِيْمَةَ اللَّصْطَلِيُّ :

أَهَاجَكَ بَرَقَ آخِرَ اللَّيْلِ لَا مَيْعُ حَرَى مِنْ سَنَاءِ ذِي الرُّبَا فَنُبَايَعُ  
يُضِي ، عِضَاءُ الثَّلِّ يُحْسَبُ وَشَطْلُهَا مَصَابِيحُ أَوْ قَبْرٌ مِنَ الشُّعْبِ سَامِعُ  
ذِي الرُّبَا : هُضُوبٌ فِي تَبَايَعٍ ، مَا بَيْنَ رُكْبَتَيْ الشُّعْبِ ، مِنْ جَاوَزَ مَا مُصِيفًا  
قَدْ غَارَ ، وَمِنْ جَاوَزَ مَا مَقْبَلًا قَدْ أَنْجَدَ . وَالثَّلُّ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ . وَقَالَ الْبَرْقِيُّ ،  
لِجَمْعِ تَبَايَعٍ وَمَا يَلِيهَا :

سَقَى الرَّحْمَنُ حَزْمَ تَبَايَعَاتٍ مِنَ الْجَوَازِ أَنْوَاهُ غِرَارًا  
هَكَذَا رَوَاهُ الْأُمَيْيْتُ فِي جَمِيعِ مَا أَنْشَدَتْهُ : تَبَايَعُ ، كَمَا ضَبَطْنَاهُ . وَقَالَ الْخَلِيلُ : هُوَ  
تَبَايَعُ ، بِتَقْدِيمِ الْيَاءِ أَخْتِ الْوَاوِ . قَالَ : وَيُقَالُ أَيْضًا يَتَابِيَاءُ ، وَيُجْمَعُ عَلَى  
يَتَابِيَاوَاتٍ . وَقَدْ رَوَى فِي بَيْتِ أَبِي ذُوؤَيْبٍ : « بِالْجَزْعِ جَزِعَ تَبَايَعُ » ،

بتقديم لباد ، والصوب ما قدّمناه . قال أبو الفتح : نُبَيْس ، غير مهموز : كذا هو في الرواية . وزنه نُفَاعِل كضارب ، إلا أنه سُمِّيَ به مجرداً من ضميره ، فذلك عُقْرَب ولم يُحَكَّ ، ولو كان فيه ضمير لَزِمَتْ حكايته ، إذ كانت بُجْلَة ، كذَرَى حَبًّا ، وتَأَبَّطَ شَرًّا ، وكان ذلك يكسر وزن البيت ، لأنّ متفاعِلن منه كان يصير متفاعلٌ ، وهذا لا يجوز ، ولو كان نُبَيْسَ مَهْمُوزًا ، لكانت همزته ونونهُ أَصْلِيَيْنِ ، فيكونُ كُذَّافِرٌ ، وذلك أن النون وَقَعَتْ مَوْضِعًا يَحْكُمُ عَلَيْهِ بِالأَصْلِيَّةِ ، والمهمزة أصل ، فوجب أيضًا أن يكون أصلاً . فإن قلت : فلتَمَلَّها كهمزة حُطَّاطٍ ؟ قيل : ذلك شاذٌّ ، فلا يحسن الحمل عليه . وصَرَّفَ نُبَيْسَ ، على ما فيه من التصريف وللتال : ضرورة .

﴿ نَبْتَل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده خاء معجمة باتنتين مفتوحة : موضع بَنَجْد <sup>(١)</sup> ، سيأتي ذكره في رسم واسط ، قال الأخطل :

عَفَا وَاسِطٌ مِّنْ آلِ رَضْوَى فَتَبْتَلُ فَمُجْتَمِعُ الْحَرْبَيْنِ فَالضَّرُّ أَجْمَلُ  
فَرَايَةُ السَّكْرَانِ قَرَرٌ فَابْهَامٌ لَمْ شَيْخٌ إِلَّا سِلَاحٌ وَحَرَمَلُ  
الْحَرْبَانِ : واديان هناك . وراية السكران : بالجزيرة .

وتَبْتَل ، بالثاء الثلاثة : في ديار بكر بالجماء ، قد تقدّم ذكره في حرف التاء ، وسيأتي ذكره بعد هذا في رسم التَبَاج <sup>(٢)</sup> .

﴿ نَبْخَاه ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده خاء معجمة عمود : وادٍ مذكور في رسم التَّعْمِير ~

(١) في معجم البلدان لياقوت : نبتل : جبل في ديار طي قريب من أجبأ ، وموضع على أرض الشام .

(٢) حقق رسم التَبَاج في ترتيبنا من ١٢٩١ .

﴿ نَبَط ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة : واد مذكور في رسم ضاح .

﴿ ذُو نَبَق ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع ؛ قال الراعي :

نَبِيْنٌ خَلِيْلٌ هَلْ تَرَى مِنْ ظَلَمَانِيْنَ    بَدَى نَبِيْقٍ زَالَتْ بِهِنِ الْأَبَاغِرُ

﴿ التَّبُوك ﴾ بضم أوله ، وضم<sup>(١)</sup> ثانيه ، بعده واو وكاف : موضع ذكره أبو بكر<sup>(٢)</sup> .

﴿ النَّبِيْت ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، ثم التاء للمبجمة بالنتين من فوقها : جبل بصدرِ قنّاة ، على برّيد من المدينة ، قال عمر ابن أبي ربيعة .

بَفَرَجِ النَّبِيْتِ فَالْشَّرَى خَفَّ أَهْلُهُ    وَبُذِلَ أَرْوَاحًا جُنُوبًا وَأَشْمَلًا  
وكان أبو سُفْيَانٍ لما انصرفت من بدرٍ نفرًا لَا يَمَسُّ رَأْسُهُ مَاءٌ حَتَّى يَنْفِرُوا وَمَحْمَدًا ،  
فخرج في مِثْقَى رَاكِبٍ ، لِيُجِيبَ يَمِينَهُ ، فَسَلَّكَ التَّجْدِيَّةَ ، حَتَّى نَزَلَ بِصَدْرِ قَنَآةٍ إِلَى  
جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ النَّبِيْتِ ، فَبَعَثَ رَجُلًا إِلَى الْمَدِينَةِ ، فَأَتَوْا نَاحِيَةَ يُقَالُ لَهَا الْمُرَيْضُ ،  
فَعَرَفُوا فِي أَصْوَارِ نَخْلٍ [ بِهَا<sup>(٣)</sup> ] ، وَقَتَلُوا رَجُلًا مِنَ الْأَنْصَارِ وَحَلِيفًا لَهُ فِي حَرْثٍ  
لَهُمَا ، فَتَنَذَرُ<sup>(٤)</sup> بِهِمُ النَّاسَ ، فَخَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي طَلَبِهِمْ ، حَتَّى  
بَلَغَ قَرْقَرَةَ الْكَدْرِ ، وَقَدْ فَاتَهُ أَبُو سُفْيَانٍ ، فَهِيَ غَزْوَةُ السَّوِيْقِ .

وروى أبو داود ، عن محمد بن إسحاق ، عن محمد بن أبي أمامة بن سهل بن

(١) وضم : ساقطة من ج .

(٢) في معجم البلدان لباقوت : التَّبُوك : أرض جرعاء بأحساء هجر .

(٣) تدر : من باب فرح : علم

(٤) زيادة عن ج .

حَنِيفٌ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ كَبٍ مَالِكٌ ، عَنْ أَبِيهِ : أَنَّهُ كَانَ إِذَا إِذَا سَمِعَ النَّدَاءَ يَوْمَ الْحَجَّةِ تَرَجَّعَ لِأَسَدِ بْنِ زُرَّارَةَ . قَالَ : صَلَّيْتُ لَهُ : مَالِكٌ إِذَا سَمِعْتَ النَّدَاءَ تَرَجَّعْتَ لِأَسَدِ بْنِ زُرَّارَةَ ؟ قَالَ : لِأَنَّهُ <sup>(١)</sup> أَوَّلُ مَنْ جَمَعَ بِنَا فِي هَؤُلَاءِ النَّبِيِّتِ مِنْ حَرَّةِ بَنِي تَيْيَاضَةَ ، فِي نَقِيعٍ يُقَالُ لَهُ نَقِيعُ الْخَصِمَاتِ ، فَقُلْتُ : كَمْ أَنتُمْ يَوْمَئِذٍ ؟ قَالَ : أَرْبَعُونَ .

﴿النَّبِيُّ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلَهُ ، وَكَسْرُ ثَانِيهِ ، بِمِدَّةٍ يَاءٍ مُشَدَّدةٍ عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ . وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ رَمَادَانَ ، وَفِي رِسْمِ الْكَاتِبِ وَهُوَ كَثِيبٌ رَمْلٌ مُرْتَفِعٌ ، فِي دِيَارِ بَنِي تَغْلِبِ <sup>(٢)</sup> ، قَالَ التَّطَائِمِيُّ :

لَنَا وَرَدْنَا نَبِيًّا وَاسْتَقْبَّ بِنَا مُنْحَنِفِرٌ كَخُطُوطِ السَّيْحِ مُنْسَجِلٍ  
وَقَالَ أَيْضًا :

سَارَ الظَّغَامَيْنِ مِنْ عَتَبَانَ صَاحِبَةَ إِلَى النَّبِيِّ وَبَطْنِ الْوَعْرِ إِذْ سُجَا  
عَتَبَانَ وَالْوَعْرُ : مَوْضِعَانِ . وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

وَلَا تَحْضِلْ نَبِيَّ الْبَشْرِ قُبَيْتَهُ تَسْوِمُهُ الرُّومُ أَنْ يُنْطَوَ قِنْطَارًا  
فَأَنْبَأَكَ أَنَّ هَذَا الْمَوْضِعَ بِالْبَشْرِ مِنْ دِيَارِ بَنِي تَغْلِبِ

### النون والجيم

﴿النَّبَا﴾ يَفْتَحُ أَوَّلَهُ وَثَانِيَهُ : مَقْصُورٌ فِي مَوْضِعٍ فِي بِلَادِ بَنِي جَنْدَةَ ، قَالَ الْجَعْفَرِيُّ :

(١) ج : أَيْهِ .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِيَاقُوتَ : فِي كِتَابِ نَصْرِ [بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقَزَارِيِّ الْإِسْكَنْدَرِي] النَّبِيِّ بِمَاءِ الْبُحَيْرَةِ مِنْ دِيَارِ تَغْلِبِ وَالنَّبِيُّ بْنُ قَاسِمٍ . وَقِيلَ : بِضَمِّ النُّونِ ، وَنَجَّحَ الْبَاءَ . وَالنَّبِيُّ أَيْضًا : مَوْضِعٌ مِنْ وَادِي طَلِيٍّ ، عَلَى الْقَبْلَةِ مِنْهُ إِلَى الْهَيْلِ وَادٍ بِأَخْذِ مَعْمَدَا ، مِنْ قَرَبِ الْفَرَاتِ إِلَى الْأُرْدُنِّ وَتَاجِيَةِ حِمْسٍ . وَوَادٍ أَيْضًا بِجَدٍّ كَذَا فِي كِتَابِهِ ، وَهُوَ عِنْدِي مَظْلَمٌ لَا يَهْتَدِي لِقَوْلِهِ [ .

سُورِثُكُمْ ، إِنَّ الثَّرَاثَ إِلَيْكُمْ حَيْبٌ ، قَرَارَاتِ النَّجَا قَالَمَالِيَا<sup>(١)</sup>  
 وروى عبد الرحمن عن عمه : قَرَارَاتِ اَلنَّجَا ، بَالْخَاءِ الْمَجْمَعَةِ وَالْجَيْمِ .  
 وماء من الأملاح مُرًّا وَعَدَّةٌ وَذَنَبًا إِذَا مَا جَنَّهُ اللَّيْلُ عَادِيَا<sup>(٢)</sup>  
 وَأَطْوَاءَنَا مِنْ يَطْنِ أَكْمَةَ اِنْسَكَمَ جَسِيْتُمْ إِلَى أَرْيَابِنِ الدَّوَاهِيَا<sup>(٣)</sup>  
 وروى عبد الرحمن : أَكْمَةَ ، بِالضَّمِّ .

﴿ ذُو نَجَبٍ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده باء معجمة [ بواحدة ] : موضع كانت  
 فيه وقعة لبنى تميم على بنى عامر ، وعلى عمرو وحَسَنَ ابْنَيْ معاوية بن الجون  
 الكِنْدِيِّ . وكان بنو عامر قد اسْتَعْبَدُوهُ ، فَأَنْجَدَهُمْ بِأَبْنَيْهِ وَجَيْشِهِ ، وذلك بعد  
 يوم جَبَلَةَ بِحَام ، قَالَ جَزِير :

لَوْلَا فَوَارِسُ بَرْبُوعٍ بِذِي نَجَبٍ ضَاقَ الطَّرِيقُ وَعَيَّ الرِّزْدُ وَالصَّدْرُ  
 وَكَانَتْ بَنُو بَرْبُوعٍ مِمَّا يَلِي التِّلْكَاتِينَ ، قُتِلَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ عَمْرُو بْنُ مُعَاوِيَةَ  
 الْكِنْدِيِّ ، وَعَمْرُو بْنُ الْاُخْوَصِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ ، وَهُوَ رَئِيسُ بَنِي عَامِرٍ ،  
 وَأَسِيرَ حَسَنُ بْنُ مُعَاوِيَةَ ، وَفَرَّ يَوْمَئِذٍ عَفُوفٌ مِنَ الْاُخْوَصِ عَنْ أَخِيهِ ، وَأَسِيرَ يَزِيدُ  
 ابْنُ عَمْرُو بْنِ الصَّقِيقِ مَأْمُومًا<sup>(٤)</sup> ، وَتَلَّى عَامَّةُ الْكِنْدِيِّينَ .

وَنَجَبٌ ، بِالْخَاءِ الْمَجْمَعَةِ : موضع آخر يأتي ذكره بعد هذا .

- 
- (١) يريد أننا سنورثكم ، وأنتم تحبون الثراث حبا جما ، بطون الأرض في النجا والمغالي .  
 أى سنقتلكم بهما ، لتدفنوا فيهما .  
 (٢) الندبة : كل عقدة في الحسد أطاف بها الشعم ، أو لم يحدث من داء بين الجله  
 والاحم ، وكله يريد بها آثار الطننات في أجسامهم . وق : الأفلاج ، في موضع :  
 الأملاح ، وهو جمع قلع ، اسم موضع باليمامة ، من أرض بنى جمدة .  
 (٣) الأطواء : جمع ملوى ، يوزن غنى ، وهى البئر اللينة بالحياة . يريد سند فتكم في  
 آبارها ، التى ركبتم من أجلها كل هول .  
 (٤) مأموما : مشجوج الرأس بأمة ، وهى الشجة تبلغ أم الفعاع .

﴿ التَّحْجُّمُ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : موضع معروف .

﴿ تَجْدُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، لا أعني تَجْدًا الذي هو ضِدُّ تِهَامَةٍ ، الذي يقال فيه : أَنْجَدَ مَنْ رَأَى حَضَّتَا ، فذاك قد تقدّم ذكره وتعيدده في صدر هذا الكتاب . هذا تَجْدٌ آخر ، موضع باليمن ، قد تقدّم ذكره في رسم تيمار . والتَّجْدُودُ المضافة إلى مواضعها أربعة : تَجْدُ الْيَمَنِ هذا ، وَتَجْدُ كَبْكَبَ ، وَتَجْدُ مَرِيحَ ، وَتَجْدُ عُفْرَ . قال أبو ذؤيب :

لَقَدْ لَاقَى الطَّيْلَى بِنَجْدِ عُفْرٍ حَدِيثٌ لَوْ حَبِثَ لَهُ حَبِيبٌ  
وَقَالَ ابْنُ مَقْبِيلٍ :

أَمْ مَا تَذَكَّرُ مِنْ أَسْمَاءِ سَالِكَةِ تَجْدَى مَرِيحٍ وَقَدْ شَابَ الْقَادِمُ<sup>(١)</sup>  
وَتَجْدُ مَرِيحٍ هَذَا : بِالْيَمَنِ أَيْضًا ، وَتَجْدُ كَبْكَبَ : مَحْدَدٌ فِي رِصْمِهِ لِلتَّقْدَمِ  
ذِكْرُهُ ، وَتَجْدُ عُفْرُ مَحْدَدٌ<sup>(٢)</sup> فِي رِصْمِ عُفْرٍ ، عَلَى مَا يَأْتِي ذِكْرُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ<sup>(٣)</sup>  
وَوَرَدَ فِي شِعْرِ الشُّعَائِخِ تَجْدَانِ ، ثَنِيَّةُ تَجْدَ ، قَالَ :

أَقُولُ وَأَهْلِي بِالْجَنَابِ وَأَهْلَهَا يَنْجَدِينَ لَا تَبْعُدُ نَوَى أُمِّ حَشْرَجٍ<sup>(٤)</sup>  
﴿ تَجْرَانُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : مَدِينَةٌ بِالْحِجَازِ مِنْ شِقِّ الْيَمَنِ مَعْرُوفَةٌ ،  
سُمِّيَتْ بِتَجْرَانَ بْنِ زَيْدِ بْنِ يَشْجُبَ بْنِ يَرْزُبَ . وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ نَزَلَ . وَأَطِيبُ

(١) القادم من الوجه : ما استبلك منه ، من الناصية والجهة ، واحدها مقدم ، ككرم ، ومقدم ، بتشديد الهمزة للكسورة .

(٢) ج : محل (٣) مضى رسم عُفْرٍ فِي صَفْحَةِ ٩٤٨ مِنْ طَبْعَتِنَا هَذِهِ .

(٤) فِي حَامِشٍ ق : فِي شِعْرِ شِعْرِ الْعُلَاخِ مِنَ الْأَسْمَى :

• يَنْجَدِينَ لَا تَبْعُدُ نَوَى أُمِّ حَشْرَجٍ •

تَجْدِينَ : بِدِيَالٍ لَهُ : تَجْدَا مَرِيحَ .

البلاد: تَجْرَانُ من الحجاز، وصنمائه من اليمن، ودِسْتَقُ من الشام، والرَّيُّ من خراسان.

﴿ النَجْفَة ﴾ بفتح أوله وثانيه، بعده فاء: موضع بين البصرة والبحرين.

ونَجْفَةُ المَرْثُوت: موضع آخر مذكور في رسم قيد.

والنَجْف، بلا هاء: موضع معروف<sup>(١)</sup> بالكوفة. قال الكُتَيْب: قال الكُتَيْب:

فِيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبْصِرَنَّ <sup>بِ</sup>النَّجْفِ الدَّهْرَ حُضَارَهَا

﴿ نَجْلَاء ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، ممدود على وزن فَعْلَاء: موضع مذكور محدد في رسم ضَيَّير، فانظره هناك.

﴿ النُّجَيْر ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، بعده ياء وراء مَهْمَلَة، على لفظ التصغير: موضع في ديار بني عَبَس، قال أَوْسُ بْنُ حَجَر:

تَلَقَّيْتَنِي يَوْمَ النُّجَيْرِ بِمَنْطِقِ تَرَوْحَ أَرْضِي سَمَدَ مِنْهُ وَضَالُهَا<sup>(٢)</sup>

وقال أبو عبيدة: النُّجَيْر: بِحَضْرَمَوْت، وأنشد للأعشى:

وَأَبْتَدَلُ الْعَيْسَ الْمَرَاقِيلَ تَنْتَقِلُ مَسَافَةً مَا بَيْنَ النُّجَيْرِ فَصَرَّخَدًا<sup>(٣)</sup>

قال: وصَرَّخَدُ بالجزيرة. وقال غيره: النُّجَيْر: حِصْنُ الْيَمَنِ، وأنشد للأعشى أيضا.

يَا حَكِيدًا وَادِي النُّجَيْرِ وَحَكِيدًا قَيْسُ الْقَتَالِ

(١) معروف: ساقطة من ج.

(٢) تروح الشجر: تظفر بالورق قبل الشتاء من غير مطر، وذلك حين يبرد الليل، كأنه يبرد أن كلامه كالريح الباردة يضطر منها ورق الشجر. ويخط الكاتب ق ق فوقه كلمة النجير في البيت لفظ [تون] وهو تأكيد منه بأن النجير بالتون. وفي المثلث: أماسها طرة يخطه أو يخط يخطه: «التجبر، بقاء، وقع في شعر أوس، وقال فيه: موضع ليه به». وقد مر في هذا القسم موضع اسمه «التجبر».

(٣) العيس: الإبل. والمراقيل: جمع مهال، وهي للسرعة. وتنتقل: تسرع.

(١٣ - معجم، ج ٤)

وَالْتَجِيرَ هَذَا تَحْمَنَ الْأَشْعَثُ بْنُ قَيْسِ بْنِ مَعْدَى كَرِبَ وَأَبْصَعَةُ بْنُ مَعْدَى كَرِبَ ، لَمَّا ارْتَدَّا مِنَ الْهَاجِرِ بْنِ أَبِي أُمَيَّةَ .

﴿التَّجِيرَةُ﴾ بضم أوله مصنوعة أيضا ، بزيادة هاء التانيث : أرض في ديار بني عيس أو ما يليها ، قال عَنَزَةُ :

فَلَتَمَنَّيَنَّ إِذَا لَقَعْتُ فُرْسَانُنَا يَلْوِي التَّجِيرَةَ أَنَّ ظَنَّاكَ أَحَقُّ

﴿التَّجِيلُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ تصغير نَجَلٍ : موضع أسفل يَنْبُعٍ ، قال كُثَيْبٌ :

جَمَلُنْ أَرَاخِيَّ التَّجِيلِ مَكَانَهُ إِلَى كُلِّ قَرَةٍ مُسْتَظَلٍّ مُقَنَّعٍ<sup>(١)</sup>  
أَرَاخِيَّهُ : يُطَوَّنُ أَوْدِيَتُهُ . وَوَرَدَ فِي شِعْرِ جَمِيلٍ هَذَا الْمَوْضِعُ مُكَبَّرًا : نَجَلٌ ، بفتح أوله وثانيه ، قال :

فِي مُغْضِيٍّ سَاقِطِ الْأُرْوَاقِ حَتَّى بِهِ أَذْنَابُ دَوْمٍ وَمِثُّ الْمَرْزِ وَالنَّجَلِ<sup>(٢)</sup>

### النون والحاء

﴿النَّحَاتِ﴾ بفتح أوله ، وكأنه جمع نَحِيَّةٍ : وهي آبار في موضع معروف بديارِ غَطَفَانَ ، قال زُهَيْرٌ :

(١) القِر : المودج أو صمك يشبهه . والمستظل : الذي عليه ستر يظلك ؛ وفي ج ودويان كثير : مستطيل . ومقنن : عليه ستر . وفي الديوان أيضا : البحر ، وفي موضع النجیل . وقال شارحه تنالا عن يافوت : البحر : عين غزيرة في بيلل وادي ينبع . وفي تلج العروس أن النجیل ، يقال فيه : النجیر ، بالراء أيضا .

(٢) المغض : السحاب الذي ينهمر مطره . والأرواق : جمع روق ، وهو الغار . والليث : جمع ميثاء ، وهي الأرض اللينة . وللمز : جمع معزاء ، وهي الأرض القليلة ذات الحجارة . ورواية البيت في ج :

فِي مُغْضِيٍّ سَاقِطِ الْأُرْوَاقِ حَتَّى بِهِ أَذْنَابُ دَوْمٍ وَمِثُّ الْمَرْزِ وَالنَّجَلِ  
وهو معروف عما أثبتناه .



قَفَرًا مُنْدَقَعِ النَّعَائِتِ مِنْ صَفَوَى<sup>(١)</sup> أَلَاتِ الصَّالِ وَالْذِرِ  
وهذه المواضع كلها : بديار عَطَفَان .

وَالنَّحِيتُ ، على الإفراد : موضع قد تقدم ذكره في رسم الْمُسْلِمَةِ .  
﴿ النَّحَام ﴾ بكسر أوله : موضع مذكور في رسم لَقْتُ .

﴿ نَحْلَةٌ ﴾ على لفظ الواحد من نَحْلِ السِّل : قرية بالشام معروفة من عمل  
حَب ، على مقربة من بَعْلَبَك ، وهي التي عَنَى أَبُو الطَّيِّبِ بقوله :  
مَا مُقَامِي بِأَرْضِ نَحْلَةٍ إِلَّا كَمُقَامِ السَّيِّحِ نَيْبِ الْيَهُودِ  
وبهذا البيتُ نَمَى التَّنْبِيْ ، وقيل بل بقوله :

أَنَا فِي أُمَّةٍ ، تَذَارَكَهَا إِلَّا هُ غَرِيبًا<sup>(٢)</sup> كَصَالِحٍ فِي شَوَدٍ  
هكذا قرأته ونقلته من كتاب أبي الحسن الضَّيِّي ، الذي كتبه عن أبي الطَّيِّبِ ،  
وقرأه عليه : بِأَرْضِ نَحْلَةٍ . وَمَنْ قَرَأَهُ بِالْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ فَقَدْ صَحَّفَ ، لأن التَّنْبِيْ لم  
يدخل الحجاز ، ولا له بها شعر يُعْرَف .

### النون والهاء

﴿ نَخَال ﴾ بضم أوله : موضع مذكور في رسم حُرُض<sup>(٣)</sup>  
﴿ نَخْبٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه<sup>(٤)</sup> ، بعده باء معجمة بواحدة : وادٍ من  
وَرَاءِ الطَّائِفِ<sup>(٥)</sup> . [ وروى أبو داود ، وقاسم بن ثابت ، من طريق عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ

(١) في هامش ق : « وروى : صفوى ، معناه : تاحيتى » . وهو متنى صفا .

(٢) ج : غريب ، وهي توافق ما في الديوان .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : نخال : اسم شعب من ولا يصب في الصقراء ؛ بين  
مكة والمدينة .

(٤) ضبطه ياقوت بكسر ثانية وفتحه ، ولم يرو في ضبطه الإسكان ؛

(٥) في معجم البلدان لياقوت : نخب : وادٍ بالسرّة ، ووادٍ بأرض مذيّل .

عن أبيه ، قال : أَقْبَلْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ لَيْلَةٍ ، فَلَمَّا مَرَرْنَا بِعَدِ  
السُّدْرَةِ ، وَقَفَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي طَرَفٍ عِنْدَ الْقَرْنِ الْأَسْوَدِ ،  
وَأَسْتَقْبَلَ نَحْبًا بَيَّصَرَهُ ، وَوَقَفَ حَتَّى اتَّفَقَ النَّاسُ كُلُّهُمْ ، وَقَالَ : إِنَّ صَيْدَ وَجْجٍ  
وِعَصَاهَا حِرْمٌ مُحَرَّمٌ لِلَّهِ . وَذَلِكَ قَبْلَ نَزُولِهِ الطَّائِفِ ، وَحَصَارِهِ تَقِيْنَا ،

وَوَرَدَ فِي شَرِّ أَبِي ذُوؤَيْبٍ : نَحِبٌ ، بِكسر الخاءِ عَلَى فَعِيلٍ ، قَالَ :

لَمَزَكْ مَا عَيْسَاهُ تَفْسًا شَادِنًا      بَيْنَ لِمَا بِالْجَزَعِ مِنْ نَحِبٍ نَجَلٍ <sup>(١)</sup>  
هَكَذَا الرِّوَايَةُ بِلاِ اخْتِلَافٍ فِيهَا . فَإِنْ كَانَ أَرَادَ هَذَا الْمَوْضِعَ الَّذِي هُوَ مَعْرُوفَةٌ ،  
كَيْفَ وَصَفَهُ بِمَكْرَةٍ ، وَقَدَرَايَتُهُ مُضْبُوطًا « مِنْ نَحِبٍ النَّجَلِ » عَلَى الْإِضَافَةِ <sup>(٢)</sup>

وَمِنْ رِوَايَةِ ابْنِ إِسْحَاقَ أَنَّ الْحَرْبَ لَنَا لَجَّتْ بَيْنَ بَنِي نَضَرَ بْنِ مَعَاوِيَةَ  
ابْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ وَبَيْنَ الْأَحْلَافِ مِنْ تَقِيفٍ ، وَهُمْ وَلَدُ عَوْفِ بْنِ قَيْسٍ ، لِأَنَّ  
الْأَحْلَافَ غَلَبُوا بَنِي نَضَرَ عَلَى جِلْدَانَ ، فَلَمَّا لَجَّتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ ، اغْتَنَمَتْ ذَلِكَ  
إِخْوَتُهُمْ بَنُو مَالِكِ بْنِ تَقِيفٍ ، وَهُمْ بَنُو جُثَيْمِ بْنِ قَيْسٍ ، لَصَفَائِنَ كَانَتْ بَيْنَهُمْ ،  
فَصَارُوا مَعَ بَنِي نَضَرَ يَدًا وَاحِدَةً . فَأَوَّلُ قِتَالٍ اقْتَتَلُوا فِيهِ يَوْمَ الطَّائِفِ ، فَسَاقَتْهُمْ  
الْأَحْلَافُ حَتَّى أَخْرَجُوهُمْ مِنْهُ ، إِلَى وَادٍ مِنْ وَرَاءِ الطَّائِفِ ، يُقَالُ لَهُ نَحِبٌ ،  
وَأَلْتَجُّوهُمْ إِلَى جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ التَّوَدُّمُ ، فَهَتَكَتْ بَنِي مَالِكٍ وَحُلَقَاءَهُمْ <sup>(٣)</sup> عِنْدَهُ  
مَقْتَلَةً عَظِيمَةً <sup>(٤)</sup> .

(١) ج : نَحْنُ لَهُ ، فِي مَوْضِعٍ : بَيْنَ لِمَا .

(٢) النَجَلُ : التَّرْ ، أَضِيفَ إِلَى نَحِبٍ ، لِأَنَّ بِهِ تَحَالًا ، كَمَا قِيلَ نَهَانِ الْأَرَاكِ ، لِأَنَّ  
بِهِ الْأَرَاكِ .

(٣) وَحُلَقَاءَهُمْ : سَاقَطَةٌ مِنْ ج .

(٤) مَا بَيْنَ الْمُتَوَفِّينَ زِيَادَةً عَنْ جِ وَحَامَشٍ ق .

﴿ نَخْشَب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـده شين معجمة مفتوحة ، وباء  
معجمة بواحدة : قرية بالعراق <sup>(١)</sup> منها أبو تراب النخشي الزاهد .

﴿ نَخْل ﴾ على لفظ جمع نخلة لا يُجرى ، قال يعقوب : هي قرية بوادٍ يقال له  
شَدَح <sup>(٢)</sup> ، لِفَزَارَة وَأَشْجَع وَأَنْمار وقُرَيْش والأنصار . وقال ابن حبيب : هي  
لبنى فزارة بن عوف ، على ليلتين من المدينة . وقال السكوني : هي ملا بين  
القصة والثلمية ، وبها ينزل المصدق الذي يُصدق خضر محارب . وقال كثير :  
وكَيْفَ يَنالُ الحَاجِبِيَّةَ أَلِفٌ بَيْلِيلٌ مُنْساهُ وقد جَاوَزَتْ نَخْلا  
وقال الجعدي ، فجاء به على التصغير :

وَيَوْمَ التَّخْبِيلِ إِذْ أَتَيْنَا نِسَاءَ حَوَامِرَ بَرَكْضَنِ الْجَمَالِ لَلَّذَا كَيْفَا <sup>(٣)</sup>  
رَبِخْلَ ضَلَّ سِتَانُ بَنِي حَارَةَ الرُّمِّي ، فلم يُوجَدْ بعدها ، قال شاعرهم :  
إِنَّ الرِّكَّابَ لَتَبْتَغِي ذَامِرَةً بِمَجْنُوبِ نَخْلٍ إِذَا الشُّهُورُ أَهْلَتْ  
﴿ نَخْلَان ﴾ بفتح أوله . وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَان : موضع في شِمْقِ  
الْيَمَنِ مِمَّا بَلِي الْحِجَازَ ، قال أبو ذؤيب الجهمي :

إِنْ تَقَدَّمَ مِنْ مَنَقَلٍ نَخْلَانُ مَرَّتَحَلًا بَيْنَ مِنَ الْيَمَنِ الْمُرُوفُ وَالْجُودُ <sup>(٤)</sup>

(١) في معجم البلدان لياقوت ، ونقله في التاج عنه : نخب : من مدن ما وراء النهر ،  
بين جيحون وسمرقند ، وليست على طريق بخارى ، وهي نصف ضيها ، بينها وبين  
سمرقند ثلاث مراحل . وقول المؤلف هنا : قرية بالعراق سهو ، أوله يريد أن  
بلاد خراسان وما وراء النهر كانت تتبع ولاية العراق قديما .

(٢) ج : شرح : تحريف .

(٣) الحوامر : جمع حامرة ، فاعلة من حمر البعير بحمره ، بكسر السين وضمة : أي  
سافه حتى أمياه . والمناكي : جمع المنكي ، وهو اللين من كل شيء .

(٤) للنقل : التزل .

﴿ نَخْلَةٌ ﴾ على لفظ واحدة النخل : موضع على ليلة من مكة ، وهي التي يُنسب إليها بطنُ نَخْلَةٍ ، وهي التي وَرَدَ فيها الحديثُ ليلةَ الجِنِّ . وقال ابنُ وَلاَدٍ : هما نَخْلَةُ الشامية ، ونَخْلَةُ اليمانية ؛ فالشامية : وادٍ ينصبُّ من الفُيُوءِ ، واليمانية : وادٍ ينصبُّ من بطنِ قَرْنِ النَّازِلِ ، وهو طريق التَّيَمَّنِ إلى مكة ، فإذا اجْتَمَعَا فكَانَا وادِيَا واحداً<sup>(١)</sup> ، فهو الْمَسَدُ ، ثم يضمُّها بَطْنُ مَرٍّ . وقال الْمُتَمَسِّسُ : حَتَّتْ إلى نَخْلَةِ الْقُصُوءِ قُلْتُ لَهَا بَشَلٌ عَلَيْكَ إِلَّا تِلْكَ الدَّهَارِيسُ<sup>(٢)</sup> وأنشد الأَصْمَعِيُّ عن أبي عمرو لصَخْرَ :

لو أنَّ أَحْمَابِي نَزَرُوا مُعَاوِيَةَ  
أَهْلُ جُنُوبِ النَّخْلَةِ الشَّامِيَةِ  
مَا تَرَ كَوْنِي لِلْكَلاَبِ الْقَاوِيَةِ

وقال الْمُسَبِّبُ بنُ عَلَسَ :

فَشَدَّ أُمُونَا بِأَنْسَاعِهَا بِنَخْلَةٍ إِذْ دُونَهَا كَبْكَبُ  
يَفْنِي سَامَةَ بنِ لُؤَيٍّ وَسَيَرَهُ إِلَى عُثْمَانَ . فكَبْكَبَ : بين نَخْلَةٍ وَعُثْمَانَ على طريق مكة . وقال النَّابِغَةُ :

لَيْسَتْ مِنَ الشُّوَدِ أَغْصَابًا إِذَا انْصَرَفَتْ وَلَا تَبِيعُ بِأَعْلَى نَخْلَةِ الْبَرَمَا  
وَبُرُوءَى : الْبَرَمَا ، بفتح الباء ، وهو ثَمَرُ الْأَرَاكِ . وقال ابنُ الْأَعْرَابِيِّ وَالْأَصْمَعِيُّ : نَخْلَةُ الْيَمَانِيَةِ : هي بُشْتَانُ ابنِ عَامِرٍ عند الْعَامَةِ . والصحيح أن نخلة اليمانية : هي بُشْتَانُ عبيد الله بنِ مَعْمَرٍ ، قال امرؤ القيس :

(١) وادٍ زيادة عن ج .

(٢) بِل : حرام . والدَّهَارِيسُ : جمع دَهْرَسٍ بوزن جَفَرٍ : الهامة .

غَدَاةً غَدَوْا فَسَالَتْ بَطْنُ بَخْلَةٍ وَأَخْرُ مِنْهُمْ جَاوِجٌ بَجْدَ كَبْكَبٍ  
وَبَخْلَةٍ قُتِلَ عَامِرٌ<sup>(١)</sup> بن الحضرمي، ومن أجله كانت بَدْر. وأمّ عامر<sup>(٢)</sup> يَنْتُ  
عَمَّةُ رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهي أَرْوَى<sup>(٣)</sup> يَنْتُ كُرَيْرُ بن ربيعة، أمها  
أُمُّ حَكِيمٍ بِنْتُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ.

﴿ النُّخَيْلَةُ ﴾ بضم أوله، تصغير نخلة: بالكوفة، وهي التي كان علي رضي الله  
عنه يخرج إليها إذا أراد أن يخطب الناس. وقال الخليل: نُخَيْلَةٌ: موضع بالبادية.

## النون والزاي

﴿ النَّازِيَةِ ﴾ على لفظ فاعلة، من تَنايزو: موضع قد تقدم ذكره في رسم أنبى.

## النون والسين

﴿ نَسَا ﴾ بفتح أوله، مقصور: من مُدُنْ خُرَاسَانَ، معروفة. والصحيح في  
النسبة إليها نَسَوِيٌّ.

﴿ نِسَاح ﴾ بكسر أوله<sup>(١)</sup>، وبالهاء المهملة في آخره: جبل في ديار بني قُشَيْرٍ،  
قد تقدم ذكره في رسم رَهْوَةٍ، قال دُرَيْدٌ:

فإنّا بينَ غَوَلٍ أنْ تَصَلُّوا      فإنا في سَوَاقِيتَيْنِ إلى نِسَاحٍ<sup>(٢)</sup>

(١) عامر بن الحضرمي: هو الذي حرض قريشاً على قتال النبي يوم بدر، ثامراً بأخيه  
عمرو، الذي قتله واقد بن عبيدان من سرية عبد الله بن جحش. وفي ج: عمرو،  
في موضع عامر، وكلاماً من أسباب غزوة بدر.

(٢) أروى بنت كُرَيْرٍ: كُفَا في ج. وفي مائش سيرة بن هشام (طبعة الحلبي ١: ٢٦٧):  
أروى بنت كُرَيْرٍ، وهي أم عثمان بن عفان. وفي ق: أروى بنت كُرَيْرٍ.

(٣) شبطه صاحب التاج وياقوت: بالفتح عن الممراني، والكسر عن الأزهري.  
وذكر أنه فيه أنه اسم لمدينة مواضع. ومن ثلج: أنه اسم جبل.

(١) ق: فإنا... .. بمائل.

وقال الجندی :

وَسُيُوفُنَا بِنَسَاحٍ عِنْدَكُمْ مَتَى بَلَاءٌ صَادِقُ السِّمِّ  
 ﴿النَّسَار﴾ بكسر أوله ، على لفظ الجمع ، وهي أجنيل صِفَار ، شُبَّهَتْ بِأَنْسَرٍ  
 واحة ؛ ذكر ذلك أبو حاتم . وقال في موضع آخر : هي ثلاث قارات سود ، تُسَمَّى  
 الْأَنْسَر ، وهي مَعْدَةَ في رسم ضَرَبَةٍ ؛ وهناك أَوْقَعَتْ طَيِّبٌ وَأَسَدٌ وَعَطَفَان ،  
 وَهُمْ حُلَفَاء ، <sup>(١)</sup> «بني عامر وبني تميم» ، قَرَعَتْ تَمِيمٌ وَوَبَّهَتْ بَنُو عَامِرٍ ، قَتَلُوهُمْ قَتْلًا  
 شَدِيدًا ، فَغَضِبَتْ بَنُو تَمِيمٍ لِبَنِي عَامِرٍ ، فَجَحِمُوا وَلَقَوْهُمْ يَوْمَ الْخِفَارِ ، فَلَقِيتُ أَشَدَّ  
 مِمَّا لَقِيتُ بَنُو عَامِرٍ ، قَالَ يَشْرُبُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

غَضِبَتْ تَمِيمٌ أَنْ قَتَلَ عَامِرًا يَوْمَ النَّسَارِ فَأَعْقَبُوا بِالصِّلَمِ <sup>(٢)</sup>  
 وقال عبيد بن الأبرص :

وَلَقَدْ تَطَاوَلَ بِالنَّسَارِ لَعْمِيرٌ يَوْمَ تَشِيبُ لَهُ الزُّهُوسُ عَصَبَسَبُ  
 وَلَقَدْ أَنَانِي عَنْ تَمِيمٍ أَنَّهُمْ دَزَبُوا <sup>(٣)</sup> لَقَتَلَى عَامِرٍ وَتَنَصَّبُوا  
 قَالَ ضَمْرَةَ بْنُ ضَمْرَةَ النَّهْشَلِي : الْحَرُّ عَلَى حَرَامٍ حَتَّى يَكُونَ يَوْمٌ يُكَافِئُهُ . فَأَغَارَ  
 عَلَيْهِمْ يَوْمَ ذَاتِ الشُّعُوقِ ، وَهُوَ بَدْيَارُ بَنِي أَسَدٍ ، فَجَانَلَهُمْ . وَقَالَ ضَمْرَةُ فِي ذَلِكَ :  
 الْأَنْ سَاغَ لِي الشَّرَابُ وَلَمْ أَكُنْ آتِيَ التَّجَارَ وَلَا أَشَدُّ تَسْكُلِي  
 حَتَّى صَبَعْتُ عَلَى الشُّعُوقِ بَغَارَةً كَالْتَمَرِ يُنْقَرُ مِنْ جَرِيمِ الْجَرَمِ

(١-١) ق : بني عامر وبني تميم ، ج : بني عامر وبني تميم . والصواب ما أبقته .

(٢) الصلَم : الداحية للسائلة . وفي مائش ق من الخطري : فأعقبوا .

(٣) دزبوا : ذمروا وفزعوا : أو غضبوا وفزعوا ، أو أنكروا . وهذه رواية الديوان

وتاج العروس . وفي ق : دبروا . وفي ج : دبروا . وكلاما تحريف . وعبيد بن

الأبرص قاتل البيت : من بني أسد ، وكذلك يصر بن أبي خازم المذكور قبله .

وقال المَجَّاج :

غَيٌّ بِمَدِّ الْقِدَمِ الدَّيَارَا بِمَحْنُ نَاصَى لِلظُّلُمِ النَّسَارَا  
نَاصَاهُ : أَيْ وَاصَلَهُ . وَلِلظُّلُمِ : مَوْضِعٌ يَتَّصِلُ بِالنَّسَارِ .  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ سَأَلْتُ أَعْرَابِيًّا مِنْ غَفِيٍّ عَنِ النَّسَارِ ، فَقَالَ : هِيَ نِسَارَانِ :  
أَبْرَقَانِ عَنِ عَيْنِ الْحَيِّ ، وَأَنشد الخُرَيْبِيُّ :

وَأَنكَ لَوْ أَبْمَرْتَ مَضْرَعَ خَالِدٍ بِمَحْنِ النَّسَارِ بَيْنَ أَظْلَمِ فَالْخُرْمِ  
لَأَيَقَنْتَ أَنَّ النَّابَ لَيْسَتْ رَذِيَّةٌ<sup>(١)</sup> وَلَا الْبَكْرَ لَأَتَقَنْتَ بِدَاكِ عَلَى غَمٍّ  
فَذَكَرَ هَذَا أَظْلَمَ مَكَانَ مُظْلِمٍ فِي رَجَزِ الْمَجَّاجِ .

وَالصَّحِيحُ أَنَّ مُظْلِمًا تَلَقَّاهُ النَّسَارُ ، وَأَظْلَمَ قَبْلَ النَّسَارِ . وَالَّذِي أَنشده  
الْخُرَيْبِيُّ تَضْعِيفٌ ، إِنْسَاهُو :  
بِمَحْنِ النَّسَارِ بَيْنَ أَظْلَمِ فَالْخُرْمِ

لَا بِمَحْنِ النَّسَارِ ، وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

تَزَوَّدَ رِيًّا أُمُّ سَلَمٍ مَحَلَّهَا فُرُوعَ النَّسَارِ فَالْبِدَى فَنَهَمَدَا .  
[ أَيْ تَزَوَّدَ هَذَا الرَّجُلُ مِنَ اللَّهِوِ وَالنَّزَلِ . وَأَبْدَلَ فُرُوعَ النَّسَارِ مَا بَعْدَهُ مِنْ  
مَحَلَّهَا<sup>(٢)</sup> ] . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أُغْيِرَ عَلَى أَهْلِ النَّسَارِ ، وَالْأَعْوَجُ مُوْتَقٌ بِشَمَامَةٍ ،  
فَجَالَ صَاحِبُهُ فِي مَتْنِهِ ، ثُمَّ زَجَرَهُ ، فَاقْطَعَ الثَّمَامَةَ ، وَمَرَّتْ نَحِيفٌ كَالْخُلْدُرُوفِ  
وَرَاهُ ، فَذَا بَيَاضَ يَوْمِهِ ، وَأَمْسَى يَبْتَسِي مِنْ جَحِيمِ قُبَاهِ<sup>(٣)</sup> .

(١) ج ، ق : رَذِيَّةٌ ، بِالزَّيِّ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَالرَذِيَّةُ : لِلْهَزْوَةِ .

(٢) الباءُ زِيَادَةٌ مِنْ ج . وَهِيَ بِهَاشٍ قِيْلَ نَحْنُ غَيْرُ خَطِّ النَّاسِخِ ، وَبِدُونِ  
عَلَامَةِ الْخَطِّ فِي الْأَسْلِ .

(٣) الْأَعْوَجُ هُنَا : سَفَةٌ قَرَسُهُ ، كَمَا يَظْهَرُ مِنْ عِبَارَةِ الْأَصْمَعِيِّ ، وَلِلَّهِ غَيْرُ الْأَعْوَجِ الْقَدِيمِ  
لِلْمَعْمُورِ بِالنَّحْوِ . وَالثَّمَامُ : نَيْتٌ . وَحَالٌ : بِمَعْنَى تَحَرُّكٍ . وَالنَّحْوُ : الظُّهْرُ . =

﴿النَّسْر﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ اسم الطائر : موضع بديار  
بنى سُلَيْم ، وعنده لم ماء يقال له النَّظْي ، قال مَرْزُود :  
وقال امرؤ قُوءُ من الجوع عاصِبٌ أَلَمْ تَتَمَعَّا نَبْعًا رَايَةَ النَّسْرِ<sup>(١)</sup>  
وقال ثعلبة ابن أُمِّ حَزْنَةَ ، فصَحْرَه :  
أخي وأخيك<sup>(٢)</sup> يَبْطِنُ النَّسْرَ ليس به من مَدَّةٍ عَرِيبُ  
وَيُرْوَى : يَبْطِنُ لِلْسَيْبِ ، وهو وادٍ هناك .

### النون والشين

﴿نَشَم﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعَلَ : موضع مذكور<sup>(٣)</sup> في  
رسم عاذ .  
﴿نَشُوط﴾ بفتح أوله ، وضَمَّ ثانيه ، وواو ، وطاء همزة : موضع محدّد مذكور  
في رسم النَّعِيجِ<sup>(٤)</sup> .  
﴿نَشِيل﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء على وزن فَعِيل : موضع بالشام<sup>(٥)</sup> ،  
مذكور في رسم البُضْغِ .

### النون والصاد

﴿النَّصَاحَات﴾ بكسر أوله ، وبالحاء للمهمله أيضا ، كأنه جمع نَصَاحَة : جبال  
من السَّراة ، قال الْأَعَشَى :

==والخندروف : الدوّارة التي يلعب بها الصبيان . والجيم : هوالنبت الكثير ، أو الطويل  
ورق ق ، ج : جيم ، بالحاء للمهمله ، ولا مناسبة لمناه هنا .

(١) قوء عاصب : جف ريقه ، ويس عليه . (٢) ج : وأخوك .

(٣) ج : محدّد ، في موضع : مذكور .

(٤) ق ، ج : البعج . وهو خطأ ، وقد نهينا عليه في مواضعه كثيرا .

(٥) بالشام : ساقطة من ج .



فَتَرَى الْقَوْمَ تَنُوشُوا غُرَّةَا<sup>(١)</sup> مَثَلٌ مَا مَدَّتْ نِصَاحَاتُ الرِّيحِ .  
 الرِّيحُ : طَائِرٌ يُشْبِهُ الزَّاعِ<sup>(٢)</sup> . يريد كما مَدَّ صَدَى هَذِهِ الْجِبَالِ صَوْتَ هَذَا الطَّائِرِ .  
 ﴿النَّصَالُ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع نَصَل : موضع قد تقدّم ذكره في  
 رسم دَوَّة .

﴿ذَاتُ النَّصْبِ﴾ بضم أوله وثانيه<sup>(٣)</sup> ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع  
 كانت فيه أنصابٌ في الجاهليّة ، بينه وبين المدينة أربعة بُرُود .  
 روى مالكٌ من طريق سالم بن عبد الله : أن أباه ركب إلى ذات النَّصْبِ ،  
 فقَصَرَ الصلاة في مسيره ذلك .

﴿النَّضْحَاءُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ممدود : موضع .  
 ﴿نَصْرًا بَادَاً﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه بعده راء مهملة ، وألف ، وباء  
 معجمة بواحدة ، وألف ، وذال معجمة : قرية من قرى العراق ، إليها ينسب عليّ  
 النصراباذي القتيبي .

﴿نِصْعٌ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة : جبل أسودٌ بين  
 الصفراء<sup>(٤)</sup> وينبئ ، قال كثيرٌ :

سَلَكْتُ سَبِيلَ الرَّاحِمَاتِ عَشِيَّةً تَحَارِمَ نِصْعٍ أَوْ سَلَكَنَ سَبِيلَ

- 
- (١) في هامش ق : « كلهم » رواية أخرى في مكان : « عمدا » .  
 (٢) في هامش ق : « الرِّيحُ : الفصيل ، كانه لنة في الرِّيح . والرِّيحُ أيضًا : طائر » .  
 وذكر التاج هذا المعنى ، ونقل عن مؤرِّج : النِصَاحَاتُ : حَبَالَاتٌ يَجْعَلُ لَهَا حَلَقًا ،  
 وتنسب فيصاد بها الفُروُد . والرِّيحُ : الفرد . شبه العرب وقد أخذت منهم  
 الحُر ، وتمددوا على الأرض بالجبال المتشابهة نصبت لعميد الفُروُد ( عن الديوان ) .  
 (٣) ضبطه ياقوت بإسكان الصاد ، وقال : موضع بينه وبين المدينة أربعة أميال .  
 (٤) ق : الصفراء . تحريف .

وقال يعقوب : نَضَعُ : جبل أَحْمَرُ بِأَسْفَلِ الْحِجَازِ ، مُطَّلِعٌ عَلَى النَّوْزِ ، عَنْ بَسَارِ  
يَنْبُغِ الْجَهَنَّمَ ، قَالَ مُزَرَّدُ :

أَتَانِي وَأَهْلِي فِي جُحِينَ دَارُهُمْ يَنْصَعُ فَرَضَوِي مِنْ وَدَاهِ لِلرَّايِدِ  
قَالَ : وَرَضَوِي : جَبَلٌ جُهَيْنَةٌ ، بَيْنَ يَمْعِ وَالْحَوْرَاءِ ، وَالْحَوْرَاءِ [ فُرْصَةُ ] مِنْ  
فَرَضِ الْبَحْرِ ، تَرْفَأُ إِلَيْهَا الشُّنُّ مِنْ مِصْرَ . وَيَنْبُغُ : وَادِي عَلَى بَنِي أَبِي طَالِبٍ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَرَضَوِي : قِفَاهَا حِجَازٌ ، وَبَطْنُهَا غَوْرٌ ، يُصِرُّ بِهِ سَاحِلُ الْبَحْرِ .  
وَالرَّايِدِ : عِيُونٌ فِيهَا نَخْلٌ لِقُرَيْشٍ وَبَنِي لَيْثٍ ، بِأَسْفَلِ جُرَاجِرَ ، وَهُوَ وَادٍ الْجُهَيْنَةِ .  
نَقَلْتُ جَمِيعَ ذَلِكَ مِنْ خَطِّ يَعْقُوبَ .

وقد قيل : نَضَعُ ، بفتح النون ، قَالَ نُصَيْبُ .  
عَمَّا وَاسِطٌ مِنْ أَهْلِ فَالْضَّوَارِبُ قَدْ ذُقُوا رَأَاتٍ فَتَضَعُ فَتَارِبُ  
هَكَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ كِتَابِ النَّسَبِ لِلْأَصْبَهَانِيِّ : نُسَخَتِ الَّتِي بَقِيَ بِهَا إِلَى [ الْخَلِيفَةِ ]  
الْحَكَمِ رَحِمَهُ اللَّهُ <sup>(١)</sup> .

﴿ تَصَوُّرِيَّةٌ ﴾ بفتح أوله ، وَضَمُّ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ وَاوْ مَهْمَلَةٌ مَكْسُورَةٌ ، وَيَاءٌ مَفْتُوحَةٌ  
مُخَفَّفَةٌ ، بَعْدَهَا التَّائِيثُ : قَرْيَةٌ بِالشَّامِ ، إِلَيْهَا تُنْسَبُ النَّصْرَانِيَّةُ . وَقِيلَ : بِلِاسِمَا  
نَاصِرَتَ ، بفتح الصاد ، وَإِسْكَانِ الزَّاءِ ، بَعْدَهَا تَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِأَتْنَتَيْنِ مِنْ فَوْقِهَا .  
وقيل : نَاصِرَةٌ .

﴿ تَصْيِيدِيْنِ ﴾ بفتح أوله ، وَكسْرُ ثَانِيهِ : كَوْرَةٌ مِنْ كَوْرٍ دَلَارِيْمِيَّةٌ ، وَهِيَ كَلْبُهَا  
بَيْنَ الْحَبِيرَةِ وَالشَّامِ <sup>(٢)</sup> .

(١) يَرِيدُ الْحَكَمَ الْمُسْتَصْرِعَ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ النَّاصِرِ ، مِنْ أُمَيَّةِ الْأُمَلَسِ .  
(٢) فِي مَعْجَمِ الْبَلْهَانِ لِابْنِ قُوتٍ : تَصْيِيدِيْنِ : مَدِينَةٌ عَاصِمَةٌ مِنْ بِلَادِ الْبَزْرِجَةِ ، عَلَى جَادَةِ  
الْقَوَائِلِ مِنَ الْوَسْلِ إِلَى الشَّامِ . وَهَذَا أَوْضَحُ مِنْ كَلَامِ الْوَلَفِ ، بِلِاصْحِ .

## النون والضاد

﴿نَضَادٌ﴾ بفتح أوله ، وبالدال المهملة في آخره : جبل يأتي ذكره وتحميده في رسم ضرية<sup>(١)</sup> . وقال ابن حبيب : هو جبل بالعالية<sup>(٢)</sup> ، [وأشد<sup>(٣)</sup>]  
 كَأَنِّي إِذَا أَتَيْتُهُمْ لَيَرُقِّي أَتَيْتُهُمْ بِأَهْلٍ مِنْ نَضَادٍ<sup>(٤)</sup>  
 وقال كثير :

كَأَنَّ اللَّطَائِيَا تَتَّقِي مِنْ رَبَاهُ مَنَازِبَ رُكْنٍ مِنْ نَضَادٍ مُلَمَّكَ<sup>(٥)</sup>  
 تعالى وقد نَكَّبَنَ أَعْلَامَ عَابِدٍ بِأَرْكَانِهَا الْبُشْرَى هَضَابَ الْقَطْمِ  
 عَابِدٍ : جبل دون مِصر ، والقطم : مغلوم ، جبل صَخْمٌ يَدْفَنُونَ فِيهِ مَوْتَاهُمْ ، وله  
 خَاصِيَّةٌ فِي حِفْظِ أَجْسَادِ الْمَوْتَى لَيْسَتْ لِسَوَاهُ . وقال الرازي :  
 نَحْنُ جَلْبِنَا الْخَلِيلَ مِنْ مَرَادِهَا  
 مِنْ جَانِبِ الشَّقِيَا إِلَى نَضَادِهَا  
 فَصَبَّحَتْ كَلْبًا عَلَى أَجْدَادِهَا<sup>(٦)</sup>  
 ومنهم من يكسر النون فيقول نِضَاد .

﴿النَّضِيجُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، أختُ الواو ، والحاء المهملة : مالا

(١) مضى رسم ضرية في حرف الشاد صفحة ٨٥٩

(٢) في هامش ق : « ونضاد أيضاً : موضع باليمن ، وإليه يضاف : « سد نضاد » .  
 وقد أضاف جندر الأفراسي نضاد إلى النير فقال :

ويوم نضاد النير إذ عزى الموى فلم أنتبه بالصبر إلا توها  
 وهذا نضاد الذي بالعالية ؟ وذلك ميث في رسم النير » .

(٣) وأشد : ساقطة من ق .

(٤) ق : يرقى ، واللام أحسن هنا . ولترقى النظمه من النعم ، كما في هامش ق .

(٥) ج : زياة في موضع : رباه .

(٦) ج : لل أجسادها .

بَذَى اللَّجَازَ ، قَالَ حَسَّانُ يَحْرُسُ دَوْسًا عَلَى الطَّلَبِ بَنَارِ أَبِي أَزْهَرِ الدَّوْسِيِّ ، الَّذِي  
فَقَّهَهُ بَنُو الْوَلِيدِ بْنِ الشَّيْخَةِ فِي جَوَارِ أَبِي سَفْيَانَ بَذَى اللَّجَازَ :

يَا دَوْسُ إِنْ أَبَا أَزْهَرَ أَصْبَحَتْ أَصْدَاؤُهُ رَهْنَ النَّصِيحِ فَأَقْدَحْ  
حَرْبًا يَكْتِيبُ لَهَا الْوَلِيدُ وَإِنَّمَا يَأْتِي الدَّيْتَةَ كُلَّ عِيدٍ أَرْوَجُ<sup>(١)</sup>  
﴿ نُضِيضٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، بِسَدِّهِ الْيَاءُ أَخْتُ الْوَاوُ ، وَضَادُ أُخْرَى  
مُعْجَبَةٌ ، عَلَى لَفْظِ التَّضْمِيرِ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمٍ أُبْضَةٍ .

### النون والطاء

﴿ نَطَآةٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِهَاءِ الثَّانِيَةِ فِي آخِرِهِ : وَادٍ بِخَيْبَرٍ ، مَذْكُورٌ فِي رِسْمِهَا ،  
قَالَ الشَّيْخُ :

أَلَا تِلْكَ ابْنَةُ الْبَكْرِئِ قَالَتْ أَرَأَيْكَ الْيَوْمَ جِسْمُكَ كَالْجَمِيعِ<sup>(٢)</sup>  
كَأَنَّ نَطَآةَ خَيْبَرَ زَوَّدَتْهُ بِكُورَ الْوَرْدِ رَيْثَةَ الْقُلُوعِ<sup>(٣)</sup>  
قَالَ أَبُو عَيْدٍ : نَا يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ ، أَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ ، أَنَّ بُشَيْرَ بْنَ بَسَّارٍ<sup>(٤)</sup>  
أَخْبَرَهُ ، قَالَ : لَمَّا أَهَّاءَ اللَّهُ خَيْبَرَ قَسَمَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى سِتَّةِ  
وِثْلَيْنِ مِنْهَا ، عَزَلَ نِصْفُهَا لِنَوَائِيهِ ، وَمَا يَنْزِلُ بِهِ ، وَقَسَمَ النِّصْفَ الْبَاقِيَ بَيْنَ

(١) جَمَلَ الْمَوْزَنَ النَّصِيحَ وَأَقْدَحَ مَوْضِعِينَ . وَفِي الدِّيَوَانِ فِي مَوْضِعَيْهَا « النَّصِيحِ  
فَأَقْدَحِي » . وَالنَّصِيحُ : مَوْضِعٌ . وَأَقْدَحِي : أَيْ أَشْمَلِي . وَتَكُونُ كَلِمَةً حُرِّيًّا فِي  
الْبَيْتِ الثَّانِي مَقْضُولا لَا قَدْحِي . وَفِي الدِّيَوَانِ أَيْضًا : « عِيدٌ نَحْنُجٌ » . وَالنَّحْنُجُ كَجَفْرِ  
الْبُخْلِ الْكَلْبِيِّ . وَالْأَرْوَجُ : مَنْ تَقَاعَدَ صُدُورُ قَدَمَيْهِ ، وَيَتَقَارَبُ عَقْبَاهُ .

(٢) فِي الدِّيَوَانِ : ابْنَةُ الْأُمَيَّةِ . وَفِي ج : جِسْمًا ، فِي كُنَّانِ جِسْمِكَ . وَالْجَمِيعُ : الْجَبَلُ .  
شَبَّهَتْ جِسْمَهُ بِهِ فِي رَقَّتِهِ .

(٣) زَوَّدَتْهُ : أَعْطَتْهُ زَادًا . بِكُورِ الْوَرْدِ ، صَفَةً لِمُحْذَوْفٍ ، أَيْ سَمِيَّ بِكُورِ الْوَرْدِ ، أَيْ  
تَبَاكَرَ بَوْرَدِهَا جِسْمَهُ . وَرَيْثَةُ : بَطِيئَةٌ . وَالْقُلُوعُ : انْكَشَافُ الْحُمَى عَنْهُ .

(٤) كَفَّنَا فِي ج . وَفِي ق : بَشَارَ . تَحْرِيفٌ .

للسلین ، وسهمُ النبیّ فیها قسمُ النّطّاءِ والشّقّ وما حیزَ منهما ، وكان فیها وقفُ  
السّکّیةُ والوطیحُ وسُلاّمٌ <sup>(١)</sup> .

﴿ نِطَاعٌ ﴾ بكسر أوّله ، وبالعین المهملة فی آخره : أرض قریبة من البحرین ؛  
مَنَازِلُ لبْنی رِزّاحٍ من بنی تَغْلِبَ ، مذکورة فی رسم القاعة . وفيها أغارت بنو عجم  
عليهم ، فقتلت بنی رِزّاح ، وغنمت أموالهم ، قال الحارث بن حِزْزَةَ یُنَبِّئُ ذلك  
على بنی تَغْلِبَ <sup>(٢)</sup> :

لَمْ یُخَلُّوا بنی رِزّاحٍ بِرِزْقًا ۝ نِطَاعٍ لَمْ عليها رَعَا

یقول : لم یدعوا لهم راغية .

وَادْعَى الْقَرَزْدَقُ أَنْ صَعَصَعَةً بنِ نَاجِیةٍ کَافَ رَئِیسَ النَّاسِ فیها ، قال :  
ورَئِیسُ یُزَیْمِ نِطَاعٌ صَعَصَعَةُ الدّیّ حِینًا یَضُرُّ وكان حِینًا یَنْفَعُ  
ورأیته فی کتابِ فَرِیءٍ على أبی بکر بن دُرَیْدٍ : نِطَاعٌ ، بفتح أوّله ، وكذلك روى  
الأخفش بَیْتُ رَیْبَعَةٍ بنِ مَقْرُومٍ :

(٥) فی معجم البلدان لیاقوت : نطاة : اسم لأرض خیر . وعن الزمخشري : حصن  
بخیر . وکَلَّ عین بها تسقى بعض نخيل قراها ، وهی ویشة .

(١) فی هامش ق : (فی شرح شعر ابن حنّلة) : أنکر هذا البيت مؤرج ، وأبو عمرو ،  
قال أبو عمرو : رزاح : لا أعلمه إلا من عفرة . وقال غیرهما : رزاح من بنی معاوية  
ابن عمرو بن غنم بن تغلب . ووقع فی هذا البيت فی عجزه : « لهم عليها دعاء » . وقال  
فی شرحه : أى ارتحاز وانتساب لى قبائلهم وأبائهم ومن هم . أقول : وعلى هذه  
الرواية أنشده الزوزنى والتبریزی فی شرحهما للعقبات . وفى ج والزوزنى : « لم  
یحلوا » بالحاء . وفى هامش ق أيضا : « وقى شعر عمرو بن كلثوم : أن الذین  
أغاروا على بنی تغلب بنطاع بنو حنیفة ، ورئیسهم یوسف یزید بن عمرو بن عمرو  
السجسی ثم الحنفی ، فأسر عمرا ، فقال عمرو یمدحه :

ألا أبلغ بنی جهم بن بکر ۝ وتغلب کلها نبأ ۝ جلالا  
بأن للاجد البطل بن عمرو ۝ فداع طاع قد صدق القتالا ۝

وَأَقْرَبُ مُوَرِّدٍ مِنْ حَيْثُ رَاحَا أَثَالُ أَوْ عُمَازَةُ أَوْ نَطَاعٌ<sup>(١)</sup>  
 ﴿النَّطُوفُ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ ، وَضَمَّ ثَانِيَهُ ، وَبَعْدَهُ وَادُودُهُ : اسْمٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ  
 الْأَخْرَاصِ<sup>(٢)</sup> . وَالتَّوَيِّطُفُ : مَالَا آخِرُ ، يَأْتِي ذِكْرُهُ فِي مَوْضِعِهِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ  
 إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

### النون والظاء

﴿النَّظْمُ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ ، شَكَانُ ثَانِيَهُ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ : مَوْضِعٌ قَبْلَ ضَارِجٍ ،  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ جَابَةِ .

﴿النَّظِيمُ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ ، وَكَسَرَ ثَانِيَهُ ، بِسَدَةِ الْيَاءِ أَخْتُ الْوَاوِ ، عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ :  
 مَالَا يَنْجِدُ لِبْنِي عَامِرٍ<sup>(٣)</sup> ، قَالَ جَرِيرٌ :

وَقَفْتُ عَلَى الْبَارِ وَمَا ذَكَّرْنَا كَدَارٍ بَيْنَ ثَلَمَةٍ وَالنَّظِيمِ  
 وَقَالَ رُؤْبَةُ :

مِنْ مَزَلَاتٍ أَصْبَحَتْ رَمِيمًا بِمَحْمُتٍ نَاصَى لِدَفْعِ النَّظِيمَا  
 وَوَرَدَ فِي شِعْرِ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ النَّظِيمَةُ ، بِالْمَاءِ ، قَالَ :

وَعُونَ يُبَارِكُنِ النَّظِيمَةَ مَرْتَمًا جَزَأَنَ فَلَا يَشْرَبْنَ إِلَّا النَّقَائِمَا<sup>(٤)</sup>  
 تَضَيَّفَنَّهُ حَتَّى جَهَدَنَ يَبِيدُهُ وَأَصَّ الْقُرَاتُ قَانَطًا لَيْسَ جَامِمًا<sup>(٥)</sup>

(١) فِي جَاهِشٍ قُ : « أَشَدُّ الصَّغَانِ هَذَا الْبَيْتُ » ، وَقَالَ بَقِيَّةُ : وَيُرْوَى : « نَطَاعٌ » ،  
 يَضُمُّ النُّونَ .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِجَاهِشٍ ، مِنْ أَبِي زَيْدٍ : النَّطُوفُ : رَكِيَّةٌ لِبْنِي كَلَابِ .

(٣) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِجَاهِشٍ : النَّظِيمُ : شَعْبٌ فِيهِ غَدَرٌ وَقَلَّتْ مِتْرَاةٌ بَعْضُهَا يَبْعُثُ  
 مِنْ مَاءٍ التَّنْدِيرِ . قَالَ الْخَفْصِيُّ : مِنْ قَلَاتٍ عَارِضٍ الْيَمَامَةِ لِلشَّهْوَةِ : الْحَامُ ، وَالْحَبَاثُزُ  
 وَالنَّظِيمُ ، وَمَطْرُقُ .

(٤) رِوَايَةُ الشَّطْرِ الْأَوَّلِ فِي ج : « وَعَدْنُ يَبَارِكُنِ النَّظِيمَةَ حَرِيمًا » .

(٥) تَضَيَّفَنَّهُ : نَزَلْنَ عَلَيْهِ ضَيْقًا . وَفِي ج : تَضَيَّفَنَّهُ ، أَيْ نَزَلْنَ عَلَيْهِ صِيْفًا . وَفِي ج :  
 قَانَطًا ، فِي مَوْضِعٍ : قَانَطًا .

الجامع : الكثير . وذكره القُرّات مع النظمية دليل أنها غير النظم بلا هاء .  
 هكذا تَبَيَّنَت الروايات فيه ، والنقل له في شعر عدى بن <sup>(١)</sup> زيد . وكذلك روى في  
 إصلاح النطق عن يعقوب إلا أما على ، فإنه رواه :

وَعُونِ يُّبَا كِرْنَ البَطِيئَةَ مَوْفِقًا

أى مَوْعِدًا . البَطِيئَةُ ، بالباء والطاء المهملة : صحيح من كتابه <sup>(٢)</sup>  
 وبالنظم تَوَاعَدَت بنو عامر ، فَاجْتَمَعَتْ هناك ، وَأَصْلَحَ بَيْنَ قَبَائِلِهَا العامِرِانِ ،  
 عَامِرُ بن مالك ، وعامرُ بن الطَّقِيل ، وتَحَلَّلُوا فى أموالهما كُلِّ حَقٍّ وَأَرْضٍ  
 وَخَدَشَ <sup>(٣)</sup> بَيْنَ أَحْيَاهُمَا .

### النون والعين

﴿ نَمَالَةٌ ﴾ بضم أوله : موضع قد تقدم ذكره : فى رسم أُخْرِبَ <sup>(١)</sup>  
 ﴿ نَمَامٌ ﴾ بفتح أوله ، قال ابن الأنبارى : نَمَامٌ وِيرْكٌ : موضعان من أطراف  
 اليمن . وانظره فى رسم يَرْك <sup>(٢)</sup> .  
 ﴿ نَعْفُ اللَّوَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمله فاه : موضع مذكور فى

(١) « عدى بن » : ساقطة من ج . ورأيت البيت الأول فى اللسان (علم) منسوبا لـ

عدى بن الرثاع .

(٢) فى حاشى ق : « ابن سيده : البطية : بقعة معروفة ، سميت بوحدة البطم ،

ومى الحبة الخضراء مصفرة » .

(٣) ج : خرش ، بالراء . والخرش : الخدش فى الجلد كله .

(٤) رسم نَمَالَةٌ : ساقطة من ج ، ما عدا قوله « قد تقدم ذكره فى رسم أُخْرِبَ » قد

ألحقه الكاتب برسم نَمَانٍ خطأ .

(٥) فى مصمم اللسان لياقوت عن الأصبى : برك ونمام : مادات ، وما لى قليل ،

ما تخلوا عبادة . وعن الهناتى « يقال » : أوله يذرونيمة بالجملة ، مبدؤها من أملا

أولا دار هنان ، وهو يواد يقال له برك ، وواد يقال له المجازة ، أملا ، وادهم نام .

رسم السِّلَين . والتَّغف : ما انحدرَ عن السفح وغلظ ، وكان فيه صُودٌ وهُمُوط  
﴿ نَعْمَانُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : وادى عَرَقَه [ دُونَهَا ] <sup>(١)</sup> إلى مَيِّ ،  
وهو كثير الأراك ، وقد تقدم ذكره في رسم نَيْسان ، قال ابن مقبل :  
وجيدا كجيد الآدم الفرد راعه    بنعمان جرس من أنيس فأنلما  
وقال الفرزدق :

دَعَوْنَ بَقُضَانِ الأراكِ التي جَنَى    لها الركبُ من نَمانِ أَيْامَ عَرَقُوا  
أَي أَنُوتَا عَرَقات ، وقال ابن أبي ربيعة :  
تَحَيَّرْتُ مِنْ نَعْمَانٍ عَوْدَ أَرَاكِ    لِهِنْدٍ وَلَكِنْ مَنْ يُبْلِغُهُ هِنْدًا  
وقال الثميري :

تَصَوَّعَ مِسْكَاً بَطْنُ نَعْمَانٍ أَنْ مَشَتْ    بِهِ زَيْنَبُ فِي نِشْوَةٍ خَيْرَاتِ  
وقال جرير :

لَنَا فَارِطٌ حَوْضِ الرُّسُولِ وَحَوْضِنَا    بَنَعْمَانَ وَالْأَشْهَادُ لَيْسُوا بِغَيْبِ  
أراد حياض عبد الله بن عامر بن كُرَيْزٍ بَعَرَقات ، وهو أول من بَنَى بها  
حياضا ، وسقى الناس ؛ وكانوا قبل ذلك يجمعون الماء من مَيِّ يَتَرَوُونَهُ إلى عَرَقات ،  
وبذلك سموه يوم التَّروية .

وَنَعْمَانُ عَلَى مِثْلِ لَقْظِهِ : موضع بالشام أيضا ، وإياه أراد <sup>(٢)</sup> الأخطلُ بقوله :  
وَرَمَتْ الرِّيحُ بِالْهُمَى جَحَافَلَهُ    واجتمع الفيضُ من نَعْمَانِ وَالْمَغْرَمِ <sup>(٣)</sup>

(١) زيادة عن ج .

(٢) ج : عن .

(٣) جاء هذا البيت عرفا في أكثر نسخ المجمع ونسخ ديوان الأخطل . ولقد آثرنا أن  
نجه هنا بصورته التي جاء عليها في ق دون غيرها .



وقال الخليل : نمان : موضع « بالجزء والعراق أيضا » .

﴿ نَمَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلان : موضع في ديار عَطَقَان <sup>(١)</sup> ، قال ابن مقبل :

شَطَّتْ نَوَى مِنْ يَحُلُّ الشَّهْلَ فَالشَّرَفَا عَنْ يَقِيل <sup>(٢)</sup> عَلَى نَمَانٍ أَوْ عَطَقَا  
﴿ التَّحْوَةِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو موضع ذكره أبو بكر .

﴿ تَمَيِّجٌ ﴾ بضم أوله ، وبالجم في آخره ، على لفظ التَّصْمِير : موضع بين ديار عَيْسٍ وديار بني عامر ، قال عَنَزَّة :

عَرَضْتُ لَعَامِرٍ يَلْوِي تَمَيِّجٌ مُصَادِمَةً خِثَامٍ عَنِ الْعَدَامِ <sup>(٣)</sup>

### النون والقاف

﴿ قَبَاءٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده همزة ، على وزن فَعْل : موضع قد تقدم ذكره في رسم اليُسْكُرَات ، وسيأتي في رسم ضَرِيَّة <sup>(٤)</sup> ، قال طَقِيل :

تَوَاعَدْنَا أَضَاخَهُمْ وَفَنَّا وَمَنْعَجَهُمْ بِأَحْيَاءِ غَضَابٍ

﴿ قَرَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، مقصور على وزن

فُعْلَى : موضع في بلاد عَطَقَان ، قال السَّكُونِيُّ <sup>(٥)</sup> : هي حَرَّةٌ ، قال مالك بن خالده الخُطْبَاعِيُّ :

(١-٢) البشارة : ساقطة من ج . وزادت ج هنا : قد تقدم ذكره في رسم أُخْرِبُ .

وهذه البشارة في الأصل من رسم « نالة » . وهو بعده في ترتيب اللؤلؤ ، وقد

انحرف نظر الناسخ إليها عند النقل ، وترك بقية رسم نالة . وذكر ياقوت في

المعجم « نمان » سما لمواضع أخرى بال عراق وبالحسين .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : نومان : وادي بأضاح .

(٣) ج : يقيل . تحريف . (٤) خام : تكمن وتأخر .

(٥) تقدم رسم ضرية في صفحة ٨٤٩ وما بعدها . (٦) ج : البكري .

وَلَمْ يَرَوْا نَفْرَى نَسِيلُ إِكْأَمُهَا بِأَرْعَنَ جَرَّارٍ وَحَامِيَةٍ غُلْبٍ  
 وَذَوَاهِ الشُّكْرِىَّ (١) نَفْرَى ، بِالْقَافِ ، قَالَ أَبُو الْقَتِّحِ : أَرَادَ نَفْرَى ، خَفَّفَ ضَرْوَرَةَ ،  
 قَالَ : وَهَذَا أَخَفُّ مِنْ قَوْلِهِ :

وَمَا كُلُّ مَعْيُونٍ وَإِنْ سَلَفَ صَفْقُهُ

مِنْ وَجْهَيْنِ : أَحَدُهُمَا أَنْ نَفْرَى ذَاتُ زِيَادَةٍ ، فَلَا إِسْكَانَ فِيهَا أَمْتَلُ . وَالثَّانِي أَنْ  
 نَفْرَى [ تَتَوَالَى ] (٢) فِيهَا ثَلَاثُ حَرَكَاتٍ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ ، وَقَعْلًا إِنَّمَا تَتَوَالَى  
 حَرَكَاتُهُ فِي الْوَصْلِ خَاصَّةً . قَالَ أَبُو صَخْرٍ جَمْعُهَا عَلَى نَفْرِيَّاتٍ :  
 فَلَمَّا تَنَقَّسَتْ نَفْرِيَّاتٌ سَجَلُهُ وَدَافَعَهُ مِنْ شَامِهِ بِالرَّوَايَةِ  
 يَرِيدُ : بِالْأَصَابِ ، يَصِفُ سَحَابًا .

وَالنَّفَرَوَاتُ بِالْقَافِ : قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ رُكْبَةٍ ، وَالشَّاهِدُ عَلَيْهَا مِنْ  
 شِعْرِ أَبِي حَيْكَةَ . وَكَذَلِكَ ذِكْرُهَا أَبُو عُبَيْدَةَ ، فَذَلِكَ ذَلِكَ (٣) أَنَّهُ يَجُوزُ مَدُّ نَفْرَى  
 فَيَقَالُ : نَفْرَاءُ ، وَأَنَّهُمَا لَتَتَانِ ، فِيهِمَا اللَّذَّ وَالْقَصْرُ .

﴿ نَفْرَى ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ ، قَرْيَةٌ مِنْ سَوَادِ الْكُوفَةِ  
 هِيَ مَا بَيْنَ الْوَصْلِ وَالْأُبُلَّةِ .

﴿ الثَّنْيَانَةُ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، سَدَةُ الْيَاءِ أَخْتُ الْوَاوِ ، ثُمَّ الْأَلِفُ  
 وَالنُّونُ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ تِيَاءٍ .

﴿ تَنْقِيعٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لِقَطِ التَّنْصِيرِ ، كَأَنَّهُ تَصْنِيرٌ تَنْقَعُ : يَثْرُ مَذْكُورَةٌ فِي  
 رِسْمِ الْكَبْرِيبِ (٤) .

(١) ج : الْكَوْفَى . (٢) تَتَوَالَى : زِلْزَلَةٌ مِنْ ج .

(٣) ذَلِكَ : سَاطِعَةٌ مِنْ ج .

(٤) فِي سَجَمِ الْبَحْرَيْنِ لِيُفْرَتَ مِنْ نَصْرِ : التَّنْقِيعُ : يَجْلُ كَمَا .

﴿التَّفْيِيقُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع ذكره أبو بكر .

## النون والقاف

﴿تَقَا الْحَسَنُ﴾ قد تقدّم ذكره في حرف التاء ، في رسم تيسار ، وفي حرف الحاء ، وفيه قُتِلُ بِسْطَامُ بْنُ قَيْسٍ ، قتله عامرُ بْنُ خَلِيفَةَ <sup>(١)</sup> بْنِ مَعْقِلِ بْنِ صُهَابٍ الصَّيِّغِيِّ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ يَفْخَرُ عَلَى جَرِيرٍ بِمُخَوَّلَتِهِ بِنَى ضَبَّةَ <sup>(٢)</sup> :

وَحَالِي بِالنَّقَا قَتَلَ ابْنَ لَيْلَى وَأَجْزَرَهُ التَّصَالِبُ وَالذَّمَّابَا <sup>(٣)</sup>

وقال ابن عنته <sup>(٤)</sup> الصَّيِّغِيُّ يَرْنِي بِسْطَامًا وَكَانَ مَجَاوِرًا فِي بَنِي بَكْرٍ ، فَأَرَادَ أَنْ يَتَخَلَّصَ مِنْهُمْ بِتَابِينَ بِسْطَامٍ :

لَا أُمُّ الْأَرْضِ وَبِلَّ مَا أَلْتِ عَيْشَ أَصْرٍ بِالْحَسَنِ السَّبِيلُ

وهي أبيات .

﴿التَّقَاتِرُ﴾ بفتح أوله ، على لفظ الجمع : وَرَدَ فِي شَعْرِ جَبِينِهَا الْأَشْجَنِيُّ ، فَلَا أَعْلَمُ هَلْ أَرَادَ هَذِهِ اللَّوَاضِعُ جَمْعَهُ وَمَا حَوْلَهُ أَمْ غَيْرَهَا ، قَالَ :

فَلَمْ حَتَّى أَتَسْمَعَ إِلَى صَوْتِهِ بِصَوْتٍ رَفِيعٍ وَهَوٍّ دُونَ التَّقَاتِرِ

﴿التَّقَابُ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع قَبْ : موضع بين المدينة ووادي القرى . وهو الذي عَنَى أَبُو الطَّيِّبِ بِقَوْلِهِ :

وَأَمْسَتْ تُحَسِّرُنَا بِالنَّقَا بِوَادِي الْمَيَامِ وَوَادِي الْقُرَى

(١-١) البارة ساقطة من ج . (٢) ج : في بنى ضبة

(٣) في حاشي ق : ابن ليلي : ليل بنت الأحمس الكلية .

(٤) ج : ابن غنم : تحريف

وَقُلْنَا لَهَا أَيْنَ أَرْضُ الْعَرَا قِي قَالَتْ وَنَحْنُ بِتَرْبَانَ : هَا  
وَهَبْتُ بِحَسْبِي هُبُوبَ الدَّبُورِ رِ مُسْتَقِيلَاتٍ مَهَبَّ الصَّبَا  
زَوَايِ الْكَفَافِ وَكَبِيدِ الْوَهَادِ وَجَارِ الْبُورَةِ وَادِي النَّصَى  
وَجَابَتْ بِسَيْطَةِ جَوْبِ الرِّدَا ه بَيْنَ النَّعَامِ وَبَيْنَ لَهَا  
إِلَى عُقْدَةِ الْجَوْفِ حَتَّى شَفَتْ بَاءَ الْجُرَاوِيِّ بِمَضَى الصَّدَا  
وَلَا حَ لَهَا صَوْرٌ وَالصَّبَاحَ وَلَا حَ الشُّوْرُ لَهَا وَالضُّحَا  
وَمَسَى الْجُمُعِيِّ دُنْدَاوَهَا وَغَادَى الْأَضَارِعِ ثُمَّ الدَّنَا  
فِيَالِكَ لَيْلًا عَلَى أَعْكَشٍ أَحَمَّ الْبِلَادِ خَفَى الصَّوْى  
وَرَزْنَا الرُّهَيْمَةَ فِي جَوَزِهِ وَبَاقِيهِ أَكْثَرُ مِمَّا مَفَى

فَسَقَ أَبُو الطَّيِّبِ فِي هَذِهِ الْأَيَاتِ الْمَحَالَّ وَالْمَيَاهَ مِنْ وَادِي الْقُرَى إِلَى الْكُوفَةِ  
مُسْتَقِيلَاتٍ مَهَبَّ الصَّبَا كَمَا قَالَ ، وَهِيَ كُلُّهَا مَعْدُودَةٌ فِي رَسْمِهَا . وَقَوْلُهُ « وَلَا حَ لَهَا  
صَوْرٌ » : قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ : « قُلْتُ لَهُ : إِنْ نَاسًا زَعَمُوا أَنَّهُ صَوْرِي ، عَلَى وَزْنِ قَتْلِي ،  
اسْمُ مَا ؛ فَرَأَيْتُهُ قَدْ تَشَكَّكَ » .

﴿ تَقَبَّ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بده باء معجمة بواحدة : موضع  
بِالْبَحْرَيْنِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ الثُّبَاكِ ، قَالَ الْبَيْهَقِيُّ :  
أَتَقَّ رَقِيقِي الْإِسْكَتَيْنِ كَأَنَّهُ وَجَارُ ضِبَاعٍ بَيْنَ سُوقَةِ وَالتَّقَبِّ  
سُوقَةٌ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ . وَأَرَاهُ أَرَادَ سُوقَةً ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْيَمَامَةِ مَذْكُورٌ فِي رَسْمِهِ ،  
وَالْيَمَامَةُ : قَرِيبٌ مِنَ الْبَحْرَيْنِ . وَقَالَ الرَّاعِي :

يُسَوِّمُهَا تَرْهِيَةً ذُو عِبَاءَةٍ لَمَّا بَيْنَ تَقَبِّ وَالْحَيْسِ وَأَقْرَعَا

الْحَيْسُ وَأَفْرَعُ : موضعان هناك ، قد تقدم ذكرهما وتحديداهما في بابيهما .<sup>(١)</sup> وَيُرْوَى :  
وأفرع ، بالقاء .

﴿ تَقْدَةُ ﴾ بضم<sup>(٢)</sup> أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ذال مُعْجَمَةٌ<sup>(٣)</sup> وهاء التانيث :  
أَرْض قَبِيلِ الْيَمَامَةِ ، مذكور في رسم الناسل<sup>(٤)</sup> .

﴿ النَّقْرَةُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع تلقاء ضَرِيَّةَ ، قال طَبْطِيلُ :  
فَأَلْفَيْتَنَا بِالنَّقْرِ يَوْمَ لَقَيْتَنَا أَخَا وَابْنَ عَمِّ يَوْمَ خَلَّ وَأَبْنَا  
﴿ تَقَرَّى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مقصور ، على وزن قَتَلَى : موضع قد تقدم ذكره  
في رسم نَقَرَى ، بالقاء .

﴿ النَّقْرَةُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع مَثَدِينَ في بلاد بني عَبَسَ قَبِيلَ  
قَرَقَرَى ، وهو ماء لبني عَبَسَ . وقال محمد بن حبيب في شرحه لشرع لبيد : ساقى  
وجبل لبني أَسَدَ ، بين النَّبَاجِ والنَّقْرَةِ<sup>(٥)</sup> . قال : وما سمعتُ أعرابياً قط يقول  
النَّقْرَةَ . ولم يبلغ ابن حبيب أنها موضعان مختلفان ، وَعَبَسٌ وَأَسَدٌ متجاوران  
في الحجاز .

﴿ النَّقْرَةُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مَهْلَةٌ : موضع بين مكة والبصرة ،  
وهو مذكور محلي<sup>(٦)</sup> في رسم جَنْفَاءَ ، وفي رسم الصَّلَاءِ .

(١ - ١) المِبارَةُ : ساقطة من ج

(٢) ج : بفتح .

(٣) ج : خال مهلة .

(٤) ضبطه ياقوت في معجم البلدان ، عن ابن نباتة السعدي : بضم النون ، وقال مهلة .

وقال : موضع في ديار بني مامر . وذكر فيه فتح أوله . وذكر أيضاً عن الجوهري :

« تَقْدَةُ » بالتحريك وإقالة للمهلة : موضع .

(٥) ج : العَصْرَةُ . تحريف .

(٦) محل : ساقطة من ج .

﴿ النفع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمله عين مهملة : موضع بالحجاز<sup>(١)</sup> ، وهو من أيّدة ، وأيّدة : من ديار ختم ، وقد تقدّم ذكره في رسم أيّدة ، قال الترنجبي :

لقد حكيت غمّ إلينا بوجهها متنازل ما بين الوتائر والنفع<sup>(٢)</sup>  
وقال هذبة ، فجعل النفع قنّين :

وقد كان أبحارُ البديّين منهم ومُفترقُ النّعمين مبدى ومعمرا  
البديّتان : موضع هناك أيضا ، وقد ذكره كثير فقال :  
عشيّة جاوزنا نيجاد البدائع

﴿ نقماء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمله عين مهملة ممدود : اسم يفر  
يأتى ذكرها في رسم السّار ، وقال ابن السكيت : النّقاء : هي خلف المدينة<sup>(٣)</sup>  
وأشد لزرد :

أكلّفنني ردّها بئد ما أتت على تخريم النّقاء من جوف هيم  
وهيم : موضع هناك .

﴿ قم ﴾ بضم أوله وثانية : موضع باليمن ، وهو جبل صنّقاء الشرق<sup>(٤)</sup> ، قد  
تقدّم ذكره في رسم أثى .

وقم أيضا على لفظه : اسم طريق من المدينة إلى القرع . قال الزبير : خرج

(١) في مسم البلدان لياقوت : النّع : موضع قرب مكة في جنات الطائف .

(٢) في حلسي : الوتائر : خم وعبرة ، وهو غلط من الأرض ، يمتد ويستطيل .

(٣) ذكر في مسم البلدان لياقوت : النّقاء اسم لعدة مواضع أخرى

(٤) في حلسي : وأفضل سيوف اليمن ما كان من حديد قم . بخط غير خط النّاسخ .

محمّد بن عبّاد بن عبد الله بن الزبير ، يريد الصدقة بتمره <sup>(١)</sup> ، فرضت له إلى ماله بالقرع ثلاث طُرُق ، قيل له : أيّها تريد أن تسلك ، فأشار إلى طريق منها . قال : ما اسم هذه ؟ قالوا : الخُشْرَج ، فكبرها ، وقال : ما اسم هذه الأخرى ؟ قالوا : المَدْخَلَة . فكبرها ، وقال : ما اسم هذه الثالثة ؟ قالوا : نَمٌّ ، فكبرها وقال : مرّوا بأسفل إستانرة ، فلم يكن يمرُّ إلّا من هناك ، وذلك أبعد بكثير .

﴿ التَّقِيْب ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بنده باء معجمة بواحدة . موضع تقدم ذكره وتحديده في رسم تيماء ، وفي رسم حَوْرَة <sup>(٢)</sup> .

﴿ التَّقِيْر ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وراء همزة : موضع بين الأحشاء والبصرة . وقال ابن دُرَيْد : التَّقِيْر : لبنى التَّيْنِ وكَلْب ، وأنشد لشرّوة بن الوزد :  
ذَكَرْتُ مَنْزِلًا مِنْ أُمِّ وَهْبٍ      مَحَلَّ الْحَيِّ أَسْفَلَ ذِي نَعِيْرٍ .

وقال الصّجّاج :

دَافَعَ عَنِّي بِنَقِيْرٍ مَوْتِي      بَعْدَ اللَّتْيَا وَاللَّتْيَا وَالَّتِي

وقد روى هذا : بِنَقِيْرٍ ، بضم أوله ، على لفظ التصغير .

﴿ التَّقِيْع ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، وعين همزة : موضع تَلْقَاءُ الْمَدِيْنَةِ ، بينها وبين مكة ، على ثلاث سرحل من مكة ، بقرْبِ قُدُس ، قد تقدّم ذكره في رسم تَهْمَد ، وفي رسم لَأَى .

(١) ق : بشر . وكان لأبناء الزبير أموال ومياه بالقرع . والقرع كما قال اللؤل في

وصحه ، أول قرية مارت إسماعيل التمر .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : قيب ، بالفتح : شعب من أجأ . وهو بعيد عن الموضع

الذي ذكره البكري هنا . وأما الموضع القريب منه فهو التقيب ، بالضم ، مصرفاً .

وهو موضع بالشام بين تبوك ودمشق ، على طريق خاج الشام . وجعل البكري تقياً

بالفتح ، على طريق المدينة إلى تيماء .

وروى البخاري في الصحيح : أَنَّ عُمَرَ حَتَّى غَزَزَ النَّعِيقَ<sup>(١)</sup>  
وَنَعِيقُ الْخَطِيبَاتِ : موضع آخر قد تقدم ذكره في رسم النَّبِيتِ<sup>(٢)</sup>  
﴿ ذِكْرُ النَّعِيقِ الْمَحْيِيِّ ﴾

هو أَفْضَلُ الْأَحْيَاءِ الَّتِي حَمَاهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَرَوَى عَنْهُ أَنَّهُ  
قَالَ : لَا حَيٍّ إِلَّا لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ . رواه أبو الزناد ، عن الأعرج ، عن أبي هريرة .  
ورواه الزمري عن ابن عباس ، عن الصَّغْبِ بْنِ جَثَامَةَ ، عن النبي صَلَّى اللَّهُ  
عليه وسلم . وَرَوَى عاصم بن محمد ، عن عبد الله بن دينار ، عن ابن عمر : أَنَّ النَّبِيَّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى النَّعِيقَ تَلْخِيلَ الْمُسْلِمِينَ . وَرواه العُمَرِيُّ عن نافع ، عن  
ابن عمر . والنَّعِيقُ : صدرُ وادي العميق ، وهو مُتَبَدِّئُ النَّاسِ وَمُتَصَيِّدُ<sup>(٣)</sup> .  
وَرَوَى أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَّى الصُّبْحَ فِي الْمَسْجِدِ ، بِأَعْلَى عَيْبِ ،  
وهو جبل بأعلى قاع النَّعِيقِ ، ثم أَمَرَ رَجُلًا صَيِّتًا فَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ ، فَكَانَ  
مَدَى صَوْتِهِ بَرِيدًا ، وهو أَرْبَعَةُ فَرَاسِخَ ، فَجَلَّ ذَلِكَ رَجُلًا ، طَوَّلَهُ بَرِيدٌ ، وَعَرَضَهُ  
الْمَيْلَ<sup>(٤)</sup> ، وَفِي بَعْضِهِ أَقْلٌ ، فِي قَاعٍ مَبْدَرٍ<sup>(٥)</sup> طَيِّبٍ ، يَنْبِتُ أَحْرَارَ الْبَقْلِ وَالطَّرَافِ

(١) الفرز : ضرب من التمام صغير ينبت على شطوط الأنهار ، لا ورق لها ، إنما هي أنابيب  
مركبة بعضها في بعض ، وهو من الخشب . وقيل هو الأسل . وبه سميت الرماح على التشبيه .

(٢) هنا ما كتبه المؤلف هنا أولاً عن النعيق « بالنون » . وقد ذكره مطولا في  
كتاب حرف الباء في رسم « البقيع » . وكان قد تصفح عليه القفط والنقل من  
كتب المحدثين وأصحاب السير ، ثم تبين له وجه الحق فيه ، وأنه بالنون ، لا بالباء ،  
ضيعة في بعض النسخ ، ووجدناه كذلك في [ س ، ز ، ق ] . وكان حقه بعد ذلك  
أن يلحق ما كتبه هنا مختصرا ، بعد أن طول الكلام فيه ، حتى لا يلتبس الأمر  
على القاري ؛ ولكن لم يفعل . فأثرنا إثباته هنا بنصه ، وذكرنا بعده ما كتبه  
في حرف الباء عن النعيق ، وهو الذي استتركه المؤلف نفسه .

واظفر الصليبي على رسم البقيع في الصفحات [ ٢٦٦ — ٢٦٨ ] من مطبوعتنا هذه .

(٣) س : وهو متبدئ قاع النعيق . (٤) ج : ميل .

(٥) مدر : ذي ، مدر ، وهو قطع الطين اليابس .



ويستأجِمُ<sup>(١)</sup> حتى يَنِيْبَ فيه الراكب ، وفيه مع ذلك من العِصَاهِ والعُرْفُطِ والسُّدْرِ  
والسَّيَالِ والسَّلَمِ والطَّلَحِ والسَّرِّ والعَوْسَجِ<sup>(٢)</sup> والعَرْفَجِ شَجَرَاءَ<sup>(٣)</sup> كثيرة .  
وتَحْفُ هذ القاع الحُرَّة ، حَرَّةُ بَنِي سُلَيْمٍ في شَرْقِيَّة ، وفيها قِيَمَان دَوَافِع في بطن  
النقيع ، وفي غَرْبِيَّة الصخرة ، وأعلامٌ مشهورة ، منها بَرَامِ والوَيْدُ<sup>(٤)</sup> وصاف . وقد  
ذُكِرَ أن أوَّلَ أعلامه عَسِيب ، فَبَرَامِ جَبَلٌ كَأَنَّهُ فُسطاط . والوَيْدُ في أسفل النقيع  
كأَيِّه قَرْنٌ مُنتَصِب . ومُعَلٌّ<sup>(٥)</sup> : جَبَلٌ أَحْمَرٌ<sup>(٦)</sup> أَفْطَح ، بين بَرَامِ والوَيْدِ ،  
شارع في غَرْبِيَّة النقيع . وروى أَن رسولَ الله صلى الله عليه وسلم أنشَرَ على  
مَقَلٍّ ، وصَلَّى عليه ، فمَسَجَدُهُ هُنَاكَ . وبِقَاعِ النقيعِ غُدْرٌ تَصِيفُ ، فأَعْلَاهَا بَرَامِجُ ،  
وأَذْكُرُهَا يَبْلَنْ ، وغُدْرٌ سلامة أسفل من يَبْلَنْ ، وبشَرْقِ النقيعِ في الحُرَّة  
قَلْتَان ، يَبْقِي مَأْوُهُما وَيَصِيفُ ، وهما أَثْنَيْتٌ وَأَثْنَيْتٌ ، هكذا نَقَلَ السَّكُونِيُّ ؛ وقال  
كُثَيْبٌ في يَبْلَنْ :

أَطْلَالَ دَارٍ مِنْ سُمَادَ يَبْلَنْ . وَهَتْ بِهَا وَحْشًا كَأَن لَمْ تُدَمِّنْ  
إِلَى تَلَمَّاتِ الْجَزْعِ غَيْرَ رَحْمَتِهَا هَمَّامٌ هَطَالٍ مِنَ الدَّلْوِ مُذْجِنٍ<sup>(٧)</sup>  
وقال آخَرُ في بَرَامِجِ ، وهو يُنَبِّعُ :  
ولقد شَرِبْتُ عَلَى بَرَامِجِ شَرْبَةً كَادَتْ يَبَاقِيَةُ الْحِمَاةِ تُدْبِعُ<sup>(٨)</sup>

(١) ج : ويستجم .

(٢) ج : شجر .

(٣) س : مغبل .

(٤) ز : أجم .

(٥) في مجمع البلدان لياقوت وفي الديوان : المرح ، في مكان : المرح . وقال : المرح

وَادٍ عِنْدِيْلَيْن . والمهائم : جمع هَيْمَة ، وهي المطر البين الدقيق القطر . والمطال :

السحاب يدوم مَأْوُهُ في لَيْلٍ . وللدَّجْن من السحاب : اللبْسُ آفاق السَّاءِ بظلامه ،

لقرط كثافته .

(٨) تدبج : تذهب .

(٦) والوسج : سائطة من ج .

(٧) (٤-٤) البارة : سائطة من ق .

وقال أبو قتيبة يذكر التقيع ويَلْبَنَ وبرام ، حين أُجْلِيَتْ بنو أمية من المدينة :  
 لَيْتَ شِعْرِي وَأَيْنَ مَتَى لَيْتَ أَعْلَى التَّهْدِ يَلْبَنُ وَبَرَامُ  
 أَوْ كَتَهْدِي التَّقِيْعُ أَوْ غَيْرَتَهُ بَمَدِي لِلْفُصْرَاتِ وَالْأَيَّامُ  
 إِفْرَ مَتَى السَّلَامُ إِنْ جِئْتَ قَوْمِي وَقَلِيلٌ لَمْ لَدَيَّ السَّلَامُ  
 وقال عروة وذكر صافا :

لَسُدِّي بِصَافٍ مِزَلٍ مُتَابِدٌ عَفَالِيسُ مَا هُوَ لَا كَمَا كُنْتُ أَهْمِدُ  
 عَفَّةَ السَّوَارِي وَالْعَوَادِي وَأُذِرَجَتْ بِهِ الرِّيحُ أَبْوَاعًا<sup>(١)</sup> تَصُبُّ وَتَصْمَدُ  
 فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا التُّوَيْ كَالْتُونِ نَاحِلًا نُحُولُ الْهَلَالِ وَالصَّفِيحُ لِلشَّيْدِ  
 وقال صخر بن الشريد وذكر عسيبًا :

أَجَارَتْنَا إِنْ اللَّوْنُ قَرِيبُ مِنَ النَّاسِ كُلِّ الْخَطِيئِينَ نَصِيبُ  
 أَجَارَتْنَا لَسْتُ التَّدَاةَ بَطَاعِينَ وَلَكِنْ مَقِيمٌ مَا أَقَامَ عَيْبُ  
 وَلَيْسَ بِإِزَاءِ التَّقِيْعِ مَتَى يَلِي الصَّخْرَةَ إِلَّا مَاءَهُ وَاحِدَةً<sup>(٢)</sup> ، وَهِيَ حَفِيْرَةٌ بِلْغَفَرِ  
 ابْنِ طَلْحَةَ بْنِ عَمْرِو<sup>(٣)</sup> بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ<sup>(٤)</sup> بْنِ مَعْمَرٍ ، يُقَالُ لَهَا حَفِيْرَةُ السَّدَرَةِ .  
 وَسَيْلُ التَّقِيْعِ يُفْضِي إِلَى قَرَارٍ أَمْلَسَ<sup>(٥)</sup> ، وَهِيَ أَرْضٌ بِيضَاءُ جِهَادٍ ، لَا تَنْبِتُ  
 شَيْئًا ، لَهَا حِصْنٌ تَحْتَ الْحَافِرِ . هَذَا لَفْظُ السَّكُونِي ، وَالرَّبُّ تُسَمَّى هَذِهِ الْأَرْضُ  
 التَّقِيْعَاءُ ، وَالْجَمْعُ التَّقَاخِي . وَيَلِيهَا أَسْفَلَ مِنْهَا حَصِيرٌ ، قَاعٌ يَفِيضُ عَلَيْهِ سَيْلُ

(١) كذا في ق ، ز . وفي س ، ج : أبواعا . ولهما محرفتان عن « بوعا » وهو التراب طيبة ، أو الحقيق منه الذي يتحرك ويسطع في الهواء .

(٢) واحدة : ساطعة من ق .

(٣) ق ، ز : حمير . (٤) ز : عبد الله .

(٥) القرار السحر من الأرض ، أو بطن الأرض ، لأن الماء يستقر فيه . وحرف في النسخ ، فباء في ج : فزارة أظس . وفي غيرها فزارة أظس . وكله تحريف عن « قرار أظس » فباء ظن ، ويؤيده شرح الأظس بما جاء بعده في عبارة السكوني .

التبج ، فيه آبار ومزارع ومرعى للمال ، من عضائه ورثت وأشجار ، وفيه يقول  
مُصَنَّبٌ <sup>(١)</sup> وكان يسكنه هو وولده بعده ، ولأمته امرأته في بعض أمره ، وتركه  
للمدينة ، أنشدها لمُصَنَّبٍ <sup>(٢)</sup> :

أَلَا قَالَتْ أَتَيْتُهُ إِذْ رَأَيْتُنِي وَخَلَوُ التَّيْسِ يُذَكِّرُ فِي السَّيْنِ  
سَكَنْتُ بِجَايِلًا وَتَرَكْتُ سَلَمًا شَقَاءَ فِي اللَّيْثَةِ بِمَدِّ لَيْلٍ  
فَقُلْتُ لَهَا : ذَبَبْتُ الدِّينَ عَنِّي بِيَعْضِ التَّيْسِ وَيَحْكُ فَاعْذِرِيَنِي  
وَقَرَفِي الْأَرْضَ إِنَّ بِهِ مَعَاشًا يَكْفِي الْوَجْهَ عَنْ بَابِ الضَّنِينِ <sup>(٣)</sup>  
تَحْكُمُنِي الْبِذَاقُ عَلَى حَصِيرٍ فَتَغْنِينِي وَأُخْبِسُ فِي الدَّرِينِ <sup>(٤)</sup>  
أَسْرَكَ أَتَى أَتَلَفْتُ مَالِي وَلَمْ أَزِجْ عَلَى حَسْبِي وَدِينِي  
وَيَذِفُ أَيْضًا <sup>(٥)</sup> عَلَى حَصِيرِ الْأَتَمَةِ <sup>(٦)</sup> ، أُمَةُ ابْنِ الزُّبَيْرِ ، وهى بساط طويلة  
واسعة ، تبت عصمًا <sup>(٧)</sup> للمال . وهناك يترنسب إلى ابن الزبير . وكان الأشعثُ  
للمدني <sup>(٨)</sup> ينزل الأتمة ويلبسها ، فاستشيت ماشية كثيرة ، وأقام مالا يجزلا ، حتى

(١) كذا في ز ، ونور عثمانية وفي بقية النسخ يباس بالأصل .

(٢) ز ، ج : مصب . ولعله مصب بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن  
الزبير المدني المحدث . وثقه الدارقطني . وقال الزبير بن بكار : كان أوجه قريش  
مروءة وعلماء وشرقا وبيانا . وكان شاعرا أدبيا . توفي سنة ٢٤٦ هـ (عن تهذيب  
التهذيب والأغانى) .

(٣) قرفي : كذا في س . وفي ز ، ج ونور عثمانية : قرف . وفي ق : فرق . وهذه  
الأخيرة : تحريف . ومعنى القرف : طلب الكسب من ههنا وههنا .

(٤) اللذان : جمع مذقة ، وهى الشربة من اللبن ، تخطط بالماء . والدرن : يابس  
الحشيش ، وكل حطام من حش أو شجر أو أحرار يقول وذ كورها إذا قدم .

(٥) أيضا : ساقطة من س . (٦) س : الأتمة ، بالناء الثلاثة . تحريف .

(٧) الصم : النبات يعقل بطن للماشية .

(٨) ق ، س ، ز : المزني . وهو تحريف . وأشعث المدني هو : أشعث بن إسحاق  
ابن سعد بن أبي وقاص المدني . يروى عن عمه عامر ، وعنه الأصمج ، ومحمد بن  
عمر بن علقمة . ( انظر خلاصة تهذيب السكالك للزركبي ) .

اتخذ أصولاً واستثنى. ثم يُفْضَى<sup>(١)</sup> من حَصِيرٍ إلى غدير يقال له المَرْجُ ، لا يفارقه الماء ، وهو في شق بين جبلين ، يَمُرُّ به وادي العقيق ، فيضِره ، لضيق مسلكه ، وهذا الجبل للثَفَلِقِ<sup>(٢)</sup> ، الذي يَمُرُّ به السيل ، يقال له سَفْ ، ثم يُفْضَى السيل منه<sup>(٣)</sup> إلى غدير يقال له رُوَاةٌ<sup>(٤)</sup> ، وقد ذكره<sup>(٥)</sup> ابن هرمة فقال :

عَفَا الثَّفَلُ من أسماء نَفْ رُوَاةٍ فَرِيحٌ فَهَضْبُ الثَّنَفَى فَالسَّلَالُ  
ولا يَرَى قَمَرُ هذا الندير أبداً ، ولا يفارقه الماء . ثم يُفْضَى إلى غدير  
الطَّقَبَتَيْنِ ، وهو من أعذب ماء يُشْرَبُ ، إلّا أنه يُبِيلُ<sup>(٦)</sup> الدم ، ثم يُفْضَى إلى  
الأَثْبَةِ ؛ وفيه<sup>(٧)</sup> غدير يقال له الأَثْبَةُ ، سُمِّيَتْ به الأرض ، وفيها مال لتبَادِ بن  
حرمة بن عبد الله بن الزبير ، كثير النخل ، وهو وَقَفَ . ثم أسفلَ من ذلك  
رايح ، وهو فَلَاقٌ من جبل سَفْ متضائق ، يجتمع فيه السيل ، سيلُ العقيق ،  
ثم يلتقي وادي العقيق ووادي رِيمَ ، وهو الذي ذكره ابن أذينة ، فقال :  
لِسَعْدَى مُوحِشٌ طَلَلٌ قَدِيمٌ بَرِيمٌ رَيْمًا أُمْبَكَكُ رِيمٌ  
وما إذا التَقَيَا دَفَعَا في الخَلِيقَةِ ، خليفة عبد الله بن أبي أحمد بن جَحْشٍ ،  
وفيها مزارعٌ ونخلٌ وقصور لقوم من آل الزبير ، وآل عمر ، وآل أبي أحمد .

(١) الضمير راجع إلى السيل . وفي من : تفضى .

(٢) ق ، هـ ، م : مرج ، س : سراج ، بالراء المهملة . وهو تحريف .

(٣) ج : للثقل . (٤) السيل : ساقطة من ج .

(٥) س ، ز ، ق : دواوة ، بالذال . تحريف .

(٦) س ، ز : ذكر .

(٧) يبيل : يجهل من يشره يول الدم . وفي ز : ييل .

(٨) ق : وفيه . وفي ج : وفيه .

ثم يُفْضَى ذلك إلى اللَّيْجِس، وهو غدير. ثم تَنْبَطِح<sup>(١)</sup> السيول، سبل الفجج  
وَصْرَاحُ وآفَة، عند جبل يقال له<sup>(٢)</sup> فاضح<sup>(٣)</sup>، والنتطح<sup>(٤)</sup>. وهو واسط<sup>(٥)</sup>  
أيضا، الذي<sup>(٦)</sup> عَنَاهُ كَثِيرٌ بقوله :

أَقَامُوا فَأَمَّا آلَ عَزَّةَ غُدُوَّةً فَبَانُوا وَأَمَّا وَاسِطٌ فَيَقِيمُ  
وَقَالَ ابْنُ أَذْيَنَةَ :

يَا دَارُ مِنْ سُدَى عَلَى آفَةٍ أَسْتُ وَمَا عِزُّهَا طَارِقَةٌ<sup>(٧)</sup>  
ثم يُفْضَى ذلك إلى الْجَبَّاتِ، وهي صدقة عبد الله بن حمزة، وبها قصور  
وَمُتَبَدَّى<sup>(٨)</sup>، وله دوافع أيضا من الحرة مشهورة مذكورة، منها شَوَطَى،  
ومنها رَوْضَةُ الْجَلَام، قال ابن أذينة فيها :

جَادِثٌ يَسْعُ بِشَوَطَى رَسْمَ مَنَزَلَةٍ أَحِبُّ مِنْ حَيْثَا شَوَطَى فَأَجْلَانَا  
فَيَطْنُ خَانِ فَأَجْزَاعَ الْعَقِيقِ لِمَا نَهَوَى<sup>(٩)</sup> وَمِنْ جَوْدَى مِيرِنَاهُضَانَا  
دَارًا<sup>(١٠)</sup> تَوَهَّمَتَهَا مِنْ بَدْمَا بَلَيْتَ فَاسْتَوَدَعْتِكَ وَسَوْمُ الدَّارِ أَسْقَانَا

وَقَالَ ابْنُ أَذْيَنَةَ أَيْضًا :

- (١) س، ق، ز : تَنْطَح . (٢) له : ساقطة من س .  
(٣) فاضح، بالهاء : كذا في ق، غ، و : تاج العروس . قاله : وهو جبل قرب ريم .  
وقى س، ز : فاضح .  
(٤) ج : التبطح .  
(٥) س، ج : هو واسط، بدون واو الطلف .  
(٦) الذي : ساقطة من ز .  
(٧) س، ج : بها في موضع : على . وقى ج : غير، في مكان غير . وقى ق، ز : عينه  
في موضع : غير .  
(٨) ج : متبدى . (٩) ق : نهوى .  
(١٠) س، ز : دار، بالرفع .

عَرَفَتْ بِشَوْطَى أَوْ بَذَى النُّضْنِ مَنْزِلًا<sup>(١)</sup> فَأَذْرَيْتَ دَمْعًا يَسْبِقُ الطَّرْفَ مُسْبِلًا  
وَكُنْتَ إِذَا سُمِدَى بُلَيْتَ بِذِكْرهَا بَدَا ظَاهِرًا مِنْكَ الْهَوَى وَتَغْلَتَا<sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ كَثِيرٌ :

يَا لَقَوْمِي<sup>(٣)</sup> لِحَبْلِكَ الْمَضْرُومِ يَوْمَ شَوْطَى وَأَنْتَ غِيٌّ مُلِيمٌ  
ثم يفيض ذلك إلى حَمْرَاءِ الْأَسَدِ ، التي ورد فيها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما كان الغد من يوم أحد ، تَبِعَهُمْ إِلَى حَمْرَاءِ الْأَسَدِ . وبالجماء قصور  
لغير واحد من القُرَشِيِّينَ ، وفي شِقِّ حَمْرَاءِ الْأَسَدِ مُنْشِدٌ ، وفي شِقِّهَا الْأَيْسَرُ أَيْضًا  
شَرْفِيًّا خَانِ ، الذي رَوَى عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ فِيهِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ بَمَنْهُ هُوَ وَالزُّبَيْرُ وَالْقِدَادُ ، وقال انطلقوا حتى تَأْتُوا رَوْضَةَ خَانِ ، فَإِنَّ بِهَا  
ظُلْمَةً مَعَهَا كِتَابٌ ، فَخُذُوهُ مِنْهَا ، وَأَتُونِي بِهِ ... الحديث . وقال الْأَخْوَصُ  
ابن محمد :

أَلَا لَا تَلْعَهُ الْيَوْمَ أَنْ يَتَبَدَّلَا فَقَدْ غَلَبَ الْحَزُونُ أَنْ يَتَجَلَّدَا  
نَظَرْتُ رَجَاءً بِالْمَوْفَرِ أَنْ أَرَى أَكَارِيسَ<sup>(٤)</sup> يَحْتَلُونَ خَانًا فَمُنْشِدَا  
وَقَالَ أَيْضًا :<sup>(٥)</sup>

وَلَهَا مَنْزِلٌ بِرَوْضَةِ خَانٍ<sup>(٦)</sup> وَمَصِيفٌ بِالْقَصْرِ قَصِيرٌ قُبَاءُ  
وَخَانٌ : الْقَلَوِيِّينَ وَغَيْرَهُمْ مِنَ النَّاسِ

(١) ق ، س : القصر . تحريف .

(٢) رواية الطبر الثاني في ج : « تظاهر مكنون الهوى وتغلَّتَا » .

(٣) ق ، ز : يا لَقَوْمِ

(٤) الْأَكَارِيسُ : جمع أَكْرَاسٍ ، وهي جمع كَرَسٍ ، أي جماعه الحبل . وفي ج :

أَكَارِيسُ تحريف .

(٥) س ، ق ، ز : الْأَضَارَى . يريد الْأَحْوَسَ بْنَ مُحَمَّدٍ .

(٦) س : « وَلَهَا رَوْضَةٌ بِمَدَلِ خَانٍ » . تحريف من النَّاسِخِ .

ثم يُنفى إلى أُنْتة الشريد ، وبها مزارع وآبار ، وهي ذات مَضَا وآجام ،  
تبت ضروبا من الكلا ، وهي للزبير بن بكار . وفي شرقها عينُ الوارد ، وفي  
غربها جبل يقال له القراء ، يقول فيه عبد الله بن الزبير بن بكار<sup>(١)</sup> :

ولقد قلتُ للقراء عَشِيًّا      كيف أَسْنَيْتَ يَا نَمَيْتَ صَبَا

ثم ينفى ذلك إلى الشجرة التي بها محرمُ النبي صلى الله عليه وسلم ، وبها  
يعرّس من حجّ وسلك ذلك الطريق ، بينها وبين جبل القراء نحو ثلاثة أميال ،  
والبيداء : مشرفة على الشجرة غربا ، على طريق مكة . ثم على أثر ذلك مزارعُ  
أبي هريرة رضى الله عنه ، ثم القصور بمنّة وبسرة ، ومنازل الأشراف من  
قريش وغيرهم . فنها عن عين الطريق المقتبل من مكة بفتح غير قصور  
كثيرة . ثم تجاه<sup>(٢)</sup> ذلك في إقبال تضارع من الجُتاء قصور ، وتجاهها في ضيق  
حرّة الوبرة ، وهي ما بين الليل الرابع من المدينة إلى ضفيرة أرض الضفيرة  
ابن الأحنس ، التي في وادي العقيق . وكان هذا الموضع قد أقطعه مروان بن  
الحكم عبد الله بن عباس بن علقمة ، من بني عامر بن لؤي ، فاشتراه منه عروة ،  
فذلك مالُ عروة بن الزبير ، وهناك قصره المعروف بقصر العقيق ، وبئرُه  
المنسوبة إليه ، وهي سقايته التي يقول فيها الشاعر :

كفّنوني إن مُتْ في دِرْعِ أَرْوَى      واستقُوا لي من بئرِ عُرْوَةَ ماء  
وفيها يقول عروة :

وبكراتٍ ليس فيهنَّ قللٌ      بكلِّ محلولٍ مُمرٍّ قد فُتِلَ  
يُفرّقن من جِثاتٍ بحر ذى مَلَلٍ      حفيرة الشيخ الذي كان اعتَمَلَ<sup>(٣)</sup>

(١) ابن بكار : سائلة من ج ، ز .

(٢) ج ، ز ، ق : وتجاه .

(٣) كفّا في ق ، ج وهو الصواب . والقل ، بالتحريك : الناس . يريد أن ماءه =

يرجسو ثواب الله فيما قد فعل إن الكريم للمال مُتَمَتِّل  
ولا ينال الجِدَّ رَخْوٌ مُتَمَتِّل يَرْضَى بِأَدَى سَتِيهِ وَيَسْتَزِل  
إِنِّي عَلَى بُنْيَانٍ مَجْدِلَنِّي يَضِلُّ<sup>(١)</sup> بُنْيَانِ آبَائِي وَأَبْنِي مَا فَضَّل  
وفي قصره<sup>(٢)</sup> يقول لما بناه :

بَنَيْنَاهُ فَأَحْسَنًا بِنَاءً بِحَمْدِ اللَّهِ فِي خَيْرِ الْعِيقِ  
تَرَامُ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ شَرْزًا يُلَوِّحُ لَمْ عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ  
بِرَاهِ كُلِّ مُخْتَلِفٍ وَسَارٍ وَمُعْتَمِدٍ إِلَى التَّيْنِ الْعَتِيقِ  
فَسَاءَ الْكَاشِحِينَ وَكَانَ غَيْظًا لِأَعْدَائِي وَسُرٌّ بِهِ صَدِيقِي

وأُسفل من هذا القصر التمرصة ، وهي بأعلى الجُرُف ، وهي أربع عَرَصات :  
عَرَصَةُ الْبَقْلِ ، وعَرَصَةُ الْمَاءِ ، وعَرَصَةُ جَعْفَرِ بْنِ سُلَيْمَانَ قَبْلَ الْجَمَاءِ ، وعَرَصَةُ<sup>(٣)</sup>  
الْجَرَاءِ ، وبها قَصْرُ سَعِيدِ بْنِ الْمَاضِي ، الذي عَنَى الشَّاعِرُ يَقُولُهُ :  
الْقَصْرُ ذُو النَّخْلِ فَالْجَمَاءُ بَيْنَهُمَا<sup>(٤)</sup> أَشْعَى إِلَى الْقَلْبِ مِنْ أَبْوَابِ جَبْرُونَ  
إِلَى الْبَلَاطِ فَذَاكَ حَازَتْ قَرَأَتُهُ دُورٌ تَزَحْنُ عَنِ الْقَحْشَاءِ وَالْمُحُونِ  
وقال آخر :

ذو عَمَقٍ يَنَاسُ فِيهِ . وَفِي س ، ز : مَقَل . وهو محريف . ورواية الشطر الأول  
فِي ز : « يَفْرَقُنْ جَانِ بِحَرِّ ذِي مَغَل » . وفي ز أيضا : التي ، في موضع الذي .

(١) س : يضل . تحريف . وفي ج : لم يضل .

(٢) عبارة ز : وفي بنيان قصره يقول لما بناه .

(٣) ج ، ز : والمرصة .

(٤) في الأغاني ( ١ : ١١ ) : النضر فالتنخل . وفي ق ، ز : فوقهما ، في موضع : بينهما .  
والشعر لأبي قلبية : عمرو بن الوليد بن عتبة بن أبي مبيط ، وهو وأمه من  
النابس ، من بني أمية . والقرائن : دور كانت لبني سعيد بن الماس متلازمة .



وكانن بالبلاط إلى اللصل إلى أحد إلى ما حاز ربحاً<sup>(١)</sup>  
إلى الجلاء من وجه عتيق أسيل أخذ ليس به كؤوم  
يلومك في تذكرة رجال ولو بهم كما بك لم يلوموا  
ولهذا الشعر خير .

ثم يفيض ذلك إلى الجرف ، وفيه سقاية سليمان بن عبد الملك . والجرف  
كان عسكر أسامة بن زيد ، حين توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم . وفي  
ذلك الرغبة<sup>(٢)</sup> ، وبها مزارع وقصور ، وتجتمع سيول العتيق وبطحان  
وقناة بالرغبة<sup>(٣)</sup> .

ثم يفيض ذلك إلى إضم . ويضم أموال رغب ، من أموال السلطان وغيره من  
أهل المدينة ، منها عين مروان واليسر<sup>(٤)</sup> والقوار والشبكة ، وتعرف بالشبكة .  
ثم يفيض ذلك إلى سافة المدينة : النابة وعين الصورين<sup>(٥)</sup> . وبالعابة أموال  
كثيرة : عين أبي زياد ، والفحل التي هي حقوق أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ،  
وثرند مال كان للزبير ، باعه عبد الله ابنه في دين أبيه ، ثم صار للوليد بن يزيد .  
وبها الخفيا<sup>(٦)</sup> وغيرها<sup>(٧)</sup> .

في التقيمة على لفظ الذي قبله بزيادة هاء التانيث : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم جس أعيار<sup>(٨)</sup> .

(١) كذا في س ، ق . وفي ز : كائن . وكلاما صحيح معنى كم الحيرة . وفي ج : مكائن .

تحريف . وفي ج : جاز رم .

(٢) س : الرغبة ، ج : الرغبة . وكلاما تحريف .

(٣) اليسر : كذا في س . وفي ق ، ز ، ج : اليسر .

(٤) كذا في ز ، ق . وفي ج : وعين الصورتين . وفي س : وغير الصورين .

(٥) س : الجنيا . تحريف . (٦) ج : وغيره .

(٧) في معجم البلدان لياقوت : التقيمة : خبراء بين بلاد بين سليط وضبة .

## النون والنيم

﴿نُمار﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة في آخره : وادٍ في ديار هُذَيْل <sup>(١)</sup> ، قد تقدّم ذكره في رسم حُنْ ، ورسم خَيْر . ونُمار : وادي حُنْ ، قال الأعشى :

قالوا نُمارُ قَبِطُنُ الخُلالِ جادَهما      فالسَّجْدِيَّةُ فالأَبَواءُ فالرَّجُلُ

ويزُوى : قالوا نِمار . وقال الثَّمِيرِيُّ :

وأصْبَحَ ما بين النُّارِ وصانِفٍ      إلى الجِزْعِ جِزْعِ الماءِ ذى القِشَرَاتِ  
له أَرْجٌ بالثَّغِيرِ الوَزْدِ ساطِعٌ      تَطْلُعُ رَبَّاهُ مِنَ الكَفَرَاتِ  
قال الفراء : الكَفَرُ : العظيم من الجبال .

والمُضَيِّحُ : من نُمار . قال جرير :

ولكن من سُمارَةٍ شرٍّ حَيٍّ      إذا نزلوا المُضَيِّحَ مِنْ نُمارٍ <sup>(٢)</sup>

﴿النَّارةُ﴾ بكسر أوله <sup>(٣)</sup> ، وبالراء المهملة على وزن فِعَالَةٍ : بلد ، قال النابغة :

وما رأيتُكِ إلَّا نظرةً عَرَضَتْ      يومَ النَّارَةِ والمأمُورِ مأمُورُ

يقول : القدور من الأسر واقع .

﴿نَمرةُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع بعرفة معلوم ،

قد تقدّم ذكره في رسم الأراك .

(١) في معجم البلدان لياقوت : نمار : جبل في بلاد هذيل . وموضع أيضا بقى النجاة .

وقال الحمصي : نمار : وادٍ لبني جشم بن الحارث .

(٢) هذا البيت في حياء جعد بن قيس النخعي ، وقوله في الديوان :

إليك إليك يا جعد بن قيس      فأبئك لست من أبنا نزار

وقال شارحه : سمارة : حمى من حمير ، وقد عزاه إليهم .

(٣) ضبطه ياقوت في المعجم بالعبارة : بالضم ، وقال : موضع .

﴿ تَمَلَّى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مقصور على وزن تَمَلَّى : قد تقدم ذكره <sup>(١)</sup> وتَحْدِيدُهُ  
في رسم التفتيح ، قال الماسري :

جَلَيْنَا الخيلَ من تَمَلَّى إليهم تَوَدَّنَ بالقُدْوِ وبالرَّوَّاحِ <sup>(٢)</sup>  
وقال معاوية مَعُوذُ الحَكَماءِ الجُفَرَى :

فَإِنْ لَهَا مَنَازِلَ خَاوِيَاتٍ عَلَى تَمَلَّى وَفَقْتُ بِهَا الرُّكَابَا  
من الأَجْزَاعِ أَسْفَلَ مِنْ تَمَلَّى كَمَا رَجَعْتُ بِالْقَلَمِ الْكِتَابَا  
تَمَلَّى ، تصغير تَمَلَّى ، على حذف الزيادة <sup>(٣)</sup> .

وَتَمَلَّى بالقاف : موضع آخر مذكور في موضعه .

﴿ التَّمِيمَةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالراء المهملة ، على لفظ التصغير : ماءة  
في ديار بني تميم <sup>(٤)</sup> ، قد تقدم ذكره في رسم الخرج وفي رسم دُرْنِي <sup>(٥)</sup> ؛ قالت  
وَجَبَّةُ الضَّبِّيَّةِ :

فَإِنِّي إِذَا هَبْتُ شَمَالًا سَأَلْتُهُمَا هَلْ أَزْدَادُ صُدَّاحِ التَّمِيمَةِ مِنْ قُرْبٍ <sup>(٦)</sup>  
وقال الراعي :

لَهَا بِحَقِّ تَمَلَّى فَالتَّمِيمَةُ مَنْزِلٌ تَرَى الْوَحْشَ عَوْدَاتٍ بِهِ وَمَتَالِيَا <sup>(٧)</sup>  
فَذَلِكَ أَنَّ حَقِيلًا مِنْ دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ .

(١) في معجم البلدان لياقوت : على : ماءة بقرب المدينة ، وجبال كثيرة في وسط ديار  
بني قريظ .

(٢) تَوَدَّنَ : تَبَلَّ مِنْهَا طُولَ الْمَسِيرِ . (٣) أى مصغر تصغير ترجم .

(٤) في معجم البلدان لياقوت ، عن أبي زياد : التيمرة : من مياه عمرو بن كلاب ،  
وعضبة بين نجد والبصرة ، بعد الدهناء .

(٥) « وفي رسم درني » : ساقطة من ج . ولم يذكر المؤلف التيمرة في رسم درني ، وإنما  
ذكر فيه « نَار » .

(٦) صداح : جمع صلح . وفي ج : صراح ، بالراء . تحريف .

(٧) ق ، ج : التيمرة . والتصويب عن معجم البلدان لياقوت . والمودعات : الحديثة  
التاج من الظباء . والثالث : التي يتلوها أولادها .

﴿ تُمَيْس ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، ويسن مهملة في آخره ، على لفظ التصغير :  
جبل في بلاد هذيل ، قال أبو صخر :

لَهُ ذِمَرَاتٌ فِي تُمَيْسٍ تَحْتُهُ وَقَدَّامَهُ تَخْتِي ثَنَابَا لِلنَّاقِبِ <sup>(١)</sup>  
فَذَلِكَ أَنَّهُ تَلَقَّاهُ لِلنَّاقِبِ ، وَذِمَرَاتٌ : أَصْوَاتٌ .

﴿ التَّمِيط ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالطاء المهملة ، على لفظ التصغير : موضع <sup>(٢)</sup> .  
قال ذو الرمة :

أَلَا هَلْ تَرَى الْأَطْلَانَ جَاوِزِينَ مُشْرِقًا مِنْ الرَّمْلِ أَوْ حَادَتَيْنِ سَلَالِيَهُ  
فَلَتُ أَرَاهَا بِالْتَّمِيطِ كَأَنَّهَا تَخِيلُ الْقُرَى جَبَّارُهُ وَأَطْلُولُهُ <sup>(٣)</sup>

#### النون والهاء

﴿ النَّهَاق ﴾ بكسر أوله ، على وزن فَعَال : ماء مذكور في رسم فيفا .

﴿ نَهَبَل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ، مفتوحة :  
موضع مذكور في رسم الضئيد .

﴿ عَيْنُ النَّهْد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، مذكورة في رسم  
القرع ، فانظروا هناك .

﴿ النَّهْرَوَان ﴾ بالعراق معلوم ؛ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وفتح الراء للمهملة ،  
وبكسرها أيضا : نَهْرَوَان ، وبضمها أيضا : نَهْرَوَان . ويقال أيضا بضم النون

(١) ج : تميم .

(٢) في سبب اللسان لياقوت : التيط : رملة مبروفة بالحناء . وقيل بستان من حبر .

وقيل موضع في بلاد تميم .

(٣) ق : قتالت ، وهو تحريف من قلت . وفي علمها : قتال .

والراء معا : نَهْرُوان ، أربع لغات ، والماء في جميعها ساكنة ، قال الطِّرِمَاح :

قَلَّ في شَطِّ نَهْرُوانِ اغْتِمَاضِي ودعاني حُبُّ السُّيُونِ لِلرَّائِضِ

قال ابن الأنباري : قال أبو حاتم : قلت للأصمعي : كيف يقال : النَهْرُوان : بفتح

النون <sup>(١)</sup> أو النَهْرَوان بكسرها ؟ فقال : لا أدري . فَأَنْشَدَنِي يَتُّ الطِّرِمَاح

قَلَّ في شَطِّ نَهْرُوانِ اغْتِمَاضِي

بفتح النون <sup>(١)</sup> ، فَأَمْسَكَ عَنِّي .

وبالنهرِوان أَوْقَعَ علي بن أبي طالب رضي الله عنه بالغوارج <sup>(٢)</sup> .

﴿ النَّهْي ﴾ بفتح أوله وكسره ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو : موضع

في بلاد بني تَغْلِب ، يُنسَب إليه يومٌ من أيام حَرْبِ البُسُوس ، وذلك مفسر <sup>(٣)</sup>

في رسم واردات .

ونَهْيُ الأَكْف ، بإضافته إلى جمع كَفْت : موضع آخر مذكور في

رسم ضارج .

﴿ نِهْيَا ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، مقصور ، على

وزن قَتْلَى : اسم ماء ، قد تقدّم ذكره في رسم الجَلْبَا ، وفي رسم الراموسة <sup>(٤)</sup>

(١) ج : الراء .

(٢) في هامش ق : قال محمد بن سهل الأحول : ثلاثة ملاحينج من سواد العراق :

التِهروان الأعلى ، والتِهروان الأوسط ، والتِهروان الأسفل .

(٣) ج : وكذلك يفسر .

(٤) حدده ياقوت في المعجم بأحد من هذا ، فقال : ماء لسكب في طريق الشام . وقال

أيضا : ورأيت أنا بين الرماقة والفرين من طريق دمشق على البرية ، بلدة ذات

آثار وعمارة ، وفيها صهاريج كثيرة ، وليس عندها عين ولا نهر ، يقال لها

نِهْيَا ، ذكرها أبو الطيب ، فقال :

وَقَدْ تَرَحَّ المَوِيرُ فلا مَوِيرَ ونِهْيَا والبَيْبِيضَة والجِفَارُ

﴿النَّهْبان﴾ تنقية النى قبله : سبلان مذكوران في رسم قُدس<sup>(١)</sup> .  
﴿نَهيق﴾ يفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بمله ياء ، على وزن فَعِيل : ماله قد تقدم ذكره في رسم دَرَّ .

### النون والواو

﴿النَّوْاحِج﴾ يفتح أوله ، وبالباء للمجعة بواحدة ، والحاء للمهلة ، على لفظ جمع ناعمة : موضع مذكور في رسم المُذْيَب .

﴿النَّوْاشِر﴾ بالثين للمجعة ، والراء للمهلة ، [على لفظ]<sup>(٢)</sup> جمع نائشة : قارات سود مذكورة محدّدة في رسم غَيْقَة ، وقال جُبَيْناه الْأَشْجَبِيّ :

بَقِيَ فِي بَنِي سَهْمٍ بِنُ مَرْءَةٍ ذَوْدَه زَمَانًا وَحَيًّا سَاكِنًا بِالنَّوْاشِرِ  
وَعَارِفٍ أَصْرَامًا بِأَيِّرٍ وَأَحْبَبَتْ لَهُ حَاجَةً بِالْجِزْعِ جِزْعَ الْخُلَاصِرِ<sup>(٣)</sup>  
وَيُرْوَى : « سَاكِنًا بِالسَّوَاخِرِ » وهو خطأ ، لأن السواجر من الشام ، وهذه  
المواضع كلها من أرض العرب ، محدّدة في مواضعها .

﴿نَاطِط﴾ يفتح أوله ، وبالنطاء للمهلة في آخره ، على وزن فَعَال : موضع في  
ديار [بكر من]<sup>(٤)</sup> كِنَانَة ، قال حَسَن :

لَمِنَ الْعَارِ أَوْحَشَتْ بَنَاطِطٍ غَيْرُ شُعْرِ رَوَاكِدٍ كَالنَّطَاطِ<sup>(٥)</sup>

(١) النى ذكره المؤلف في رسم « قدس » أنهما « نهان » بالاء ، لا بالياء . وهما كذلك عند ياقوت في رسم « نهان » .

(٢) زيادة عن ج .

(٣) عارف : كينا في النسخ ولم يجدهما في الساجم . والأصرام : جم صرم وهي الجماعة . وأحبت له الحاجة : اعترضت وأسكنت .

(٤) النطاط ، بوزن سحاب : ضرب من النطا ، غير الظهور والبطون والأبدان ، سود بطون الأجنحة ، طوال الأرجل والأعناق ، لطاف ، لا تجتمع أسرابا ، أكثر ما تكون ثلاثا أو اثنتين . واحدها : غطاطة . وفي ج : كالنطاط . تحريف .

﴿النَوَاطِرُ﴾ بالطاء المعجمة ، على لفظ جمع ناظرة : إكمال مذكورة في رسم التقطاع .  
 ﴿التَّوْبَاغُ﴾ بضم أوله ، وبالتين المعجمة في آخره ، على وزن فُعَال : موضع  
 مشرف على مَرْقَنْدَ بخراسان<sup>(١)</sup> . وهو الذي عسكر فيه هَرَثُمة ، في محاصرة لرافع  
 ابن اللَّيْث بن نَضْر بن شَيْلَر بسمرقند .

﴿نُوبَةٌ﴾ بضم أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة : موضع قد تقدّم ذكره في  
 رسم الأدمى .

﴿نُورٌ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه وفتح ، يمدّه راء مهملة ، على وزن فُعْل :  
 موضع من بلاد سَلَامَانَ من الأزد ، قد تقدّم ذكره في رسم دَهْر .  
 ﴿النَّوْطَلُفُ﴾ بضم أوله ، وبالطاء المهملة ، على لفظ التصغير : ماء من القصيمة ،  
 مذكور في رسم قنّ قار .

﴿نُورِمْشُونُ﴾ بضم أوله ، تصغير نَاعِتِينَ ، جمع نَاعِتٍ : قال أبو عبيدة : هي  
 أَقْرُنُ تِلْقَاءِ التَّشْرِيرِ ، قال الراعي :

حَيَّ الدِّيارَ دِيَارَ أُمِّ بَشِيرٍ      بَنُو بَيْتَيْنِ فَشَاطِلُ التَّشْرِيرِ

### النون والياء

﴿نَيْالٌ﴾ بضم أوله ، وتخفيف ثانيه : موضع بالبحرين . قال الشَّيْثِيكُ  
 ابن السُّلَكَةِ :

أُمُّ خِيَالٍ مِنْهُ نَشِيئَةٌ بِالرَّكْبِ      وَهَنْ عِجَالٍ عَنْ نَيْالٍ وَعَنْ نَقَبِ

(١) في معجم البلدان لياقوت . التوباغ : من قرى خوارزم .

هكذا تَحْتِ الرواية فيه عن القائل في شعر الشَّيْثِ . ووقع في شعر البَيْتِ  
رواية يعقوب وشرحه :

« تَرَوْنِ عَصْرًا عَنْ نُبَيْكٍ وَعَنْ نَقَبٍ »

وقد تقدّم إنشاده آتفا في رسم نَقَبٍ <sup>(١)</sup> ، وقيلُ في رسم النُبَيْكِ ، وهو  
الصحيح ، والله أعلم ، لأنّي لم أرَ نُبَيْالَ إلا في بيت الشَّيْثِ ، على رواية أبي عليٍّ  
﴿ النّير ﴾ بكسر أوله ، وبالراء المهملة : جبل يراه من أخذ [ طريق ] <sup>(٢)</sup>  
الْمُنْكَدِرِ ، وفوقه جبل آخر يقال له نَصَادُ النّير ؛ قاله أبو حاتم . وسيأتى في رسم  
صَرِيَّةٍ <sup>(٣)</sup> أنها جبال يقال لها النّير ، منها قَنَانٌ وَقَرَّانٌ . قال زَيْدُ الخَيْلِ :

كَانَ مَحَالَهَا <sup>(٤)</sup> بِالنّيرِ حَرْثٌ      أَنَارَتْهُ بِمُجْدِرَةٍ صِلَابِ  
فَلَمَّا أَنْ بَدَتْ أَعْلَامُ لُبْنَى      وَكُنَّ لَهَا كَمُسْتَعْرِ الْحِجَابِ  
عَرَضْنَاهُنَّ مِنْ سَمَلِ الْأَدَاوَى      فَمُصْطَبِحٌ عَلَى عَجَلٍ وَأَبِ  
وَيَوْمَ الْمَلْحِ يَوْمَ بَنِي سُلَيْمٍ      خَدَدْنَاهُمْ بِأُظْفَارِ وَنَابِ  
وَأَنْفُ أَنْ أَعْدَّ عَلَى نَمِيرٍ      وَقَاتَسْنَا بِرَوْضَاتِ الرَّبَابِ

يقال مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ :

إِلَى النّيرِ وَاللَّعْبَاءِ حَتَّى تَبْدَلَتْ      مَكَانَ رَوَاغِيهَا الصَّرِيْفِ الْمُسْدَمِ <sup>(٥)</sup>  
وقال تَوْبَةُ :

(١) لم يذكر البكري هذا البيت في رسم « نقب » ، وإنما ذكر بينا آخر البيت أيضا  
وهو قوله :

أَمْثُ رَقِيقُ الْأُسْكَنْتَيْنِ كَأَنَّهُ      وَجَارُ ضِبَاعٍ بَيْنَ سُوْقَةٍ وَالنَّقَبِ  
(٢) زيادة عن ج .

(٣) مضى رسم صَرِيَّةٍ في موضعه من مطبوعتنا هذه ( س : ٨٥٩ وما بعدها ) .

(٤) كذا في ق ، ج . وتحت الماء في ق تحلة كتفلة الجبل .

(٥) الصريف : اللبن ساعة يحلب . قبل سكون رغوته . وللمد : للتدقيق .



خَلِيلِي رُوحًا رَاشِدَيْنِ فَقَدْ أَتَتْ ضَرِيَّةٌ مِنْ دُونِ الْحَبِيبِ وَنِيرِهَا  
وَقَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

بِجَاوِرَةِ سَوَادِ النَّيْرِ حَتَّى تَضُمَّهَا غُرَيْقَةَ الْجَلْفَارِ  
فَلَمَّا أَنْ أَتَيْنَا عَلَى أَرْوَمِ وَجَدَّا الْخَبْلَ<sup>(١)</sup> وَانْقَطَعَ الْإِمَارُ

أَيُّ الْمَؤَامَرَةِ . الْجَفَارُ : مَوْضِعٌ بِنَجْدٍ ، وَقِيلَ فِي دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ . وَغُرَيْقَةُ :  
قَرِيبٌ مِنْهُ . هَكَذَا قُلْتُهِ مِنْ خَطِّ أَبِي عَلِيٍّ : غُرَيْقَةُ ، بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ ، وَلَمْ أَرَهُ إِلَّا  
فِي هَذَا الْبَيْتِ . وَغُرَيْقَةُ ، بِالْوَاوِ : أَعْرَفُ وَأَشْهَرُ . وَأَرْوَمُ : جَبَلٌ هُنَاكَ قَدْ  
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، وَكَذَلِكَ الْجَفَارُ . وَقَالَ الرَّاجِزُ :

« أَقْبَلْنَا مِنْ نَيْرٍ وَمِنْ سَوَاجٍ »

سَوَاجٍ : فِي دِيَارِ كَلَابِ .

﴿ التَّنْقِيقُ ﴾ بِكسْرِ أَوَّلِهِ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ إِصْمَ .

وَنَبِيُّ الْقَعَابِ : مَوْضِعٌ آخَرٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَاللَّدِينَةِ . وَهُنَاكَ لَقِيَ أَبُو سُفْيَانَ بْنُ  
الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي أُمَيَّةَ بْنِ النَّخَعَةِ أَخُو أُمِّ سَلَمَةَ ،  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ [ عَامٌ ] فَفُتِحَ مَكَّةُ ، فَحُجِبَتَاهُمَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَأَبَى مِنْ لِقَائِهِمَا . فَقَالَتْ أُمُّ سَلَمَةَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، ابْنُ عَمِّكَ وَابْنُ  
عَمَّتِكَ وَصَهْرُكَ . قَالَ : أَنَا ابْنُ عَمِّي فَهَتَكَ عِرْضِي ، وَأَنَا ابْنُ عَمَّتِي فَهُوَ الَّذِي  
قَالَ لِي بِمَكَّةَ مَا قَالَ ؛ ثُمَّ أَذِنَ لَهَا فَأَسْلَمَا .

﴿ نَبْوُذُكَ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَضَمِّ ثَانِيهِ ، بِسَدِّهِ وَادِّعَالِ مَعْجَبَةٍ مُفْتَوَحَةٍ ،

(١) ج : الْخَبْلُ ، فِي مَكَانٍ : الْخَبْلُ .

وكلفه قربة معروفة، أطلقها من خراسان <sup>(١)</sup> يُنسب إليها أحد الفقهاء .  
 ﴿ نِيَّان ﴾ فتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن قتلان ، بلد كثير  
 الوحش <sup>(٢)</sup> قال الكشي :  
 وأذن لي زِيَّان هُوجَا ، كأنها بموحصل أو من وحش نِيَّان زَرْب <sup>(٣)</sup>  
 وقال الثايفي :  
 حتى قدًا بمثل نضل السيف مُنصَلًا  
 يضل الأمايز <sup>(٤)</sup> من نِيَّان والأ كما <sup>(٥)</sup>  
 وقال عفاف بن شقرة الكلبي :  
 فا ذر قرن الشمس حتى كأنهم  
 قال كراع : أراد نِيَّان ، غذف .

- (١) في هامش ق : [عاهي « تيودك » ، بالناء المعجمة باثنين من قوتها ، وباء  
 معجمة واحدة من تحتها . ينسب إليها أبو سبلية موسى بن إسماعيل المغربي  
 التيودكي ؛ نسب إليها لأنه اشترى بها دارا . ولم يذكرها أبو عبيد [ البكري ]  
 رحمه الله ، في حرف التاء ، فاعلمه إحد . ويؤيده ما جاء في القاموس وتاج  
 الزروس في مادة « تيودك » ، من حرف الكاف . فانظره .
- (٢) في معجم البلدان لياقوت : نِيَّان : موضع في بادية الشام . نحو من أبي محمد الحسن بن  
 أحمد التنجاني : نِيَّان : بلد في بلاد قيس .
- (٣) ج : حوشا ، في موضع : هوجا . وفي هامش ق : في شعر الكشي :  
 \* وأذن لي الأكابر هوجا \*
- (٤) ج والديوان : « يبرو » . ومناه يفتح .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## كتاب حرف الهاء

### الهاء والالف

﴿ذُو هَاشٍ﴾ بالشين المعجمة : موضع قد تقدم في رسم الجِواء . وقيل إنه بديار  
كَلْب<sup>(١)</sup> ، قال أَرْطَاة بْنُ سُهَيْبَةَ :

تَرَكْنَا بَذَى هَاشٍ أَبَاكَ وَلَحْمَهُ  
عِخْتَلَفَ تَنَنِي عَلَيْهِ الْأَعَامِرُ  
﴿ذَاتُ هَامٍ﴾ على لفظ جمع الذي قبله<sup>(٢)</sup> : موضع قِبَلٍ وَارِدَات<sup>(٣)</sup> ،  
قال الجَلْعَدِيُّ :

كَأَنَّ رِعَالَهُنَّ وَارِدَاتٍ      وَقَدْ نَكَّيْنَ أَسْفَلَ ذَاتِ هَامٍ  
قَوَارِبُ مِنْ قَطَا مَرَّانَ جُونُ      عَدُونُ<sup>(٤)</sup> مِنَ النَوَاصِفِ أَوْ خِزَامٍ  
خِزَامٌ : قِبَلِ نَاصِفَةٍ .

﴿هَامَةٌ﴾ على لفظ هامة الإنسان : موضع قِبَلِ هَجَرَ ، كثير النخل ،  
قال كَثِيرٌ .

(١) في هامش في عن ابن الأَمْرَئِيِّ : هَاشٍ : ماء .

(٢) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم « هامة » . وقد وضناه في موضعه من ترتيبنا .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : الهام : قرية باليمن ، بها معدن العقيق .

(٤) ج : عَدُونُ ، بالتيين المعجمة .

من الثَّلبِ من عَصْدَانِ هَامَةٍ شُرِبَتْ لَسَقِي وَجَعَتْ لِلنَّوَاضِحِ بِيرُهَا<sup>(١)</sup>

### الهَاءُ والباءُ

﴿الْهَبَاءَةُ﴾ ممدود ، على وزن فَعَالَةٍ ، قد مضى ذكره محدداً في رسم الرَبْدَةِ ، وفي رسم شَوَاحِط . كانت فيه حَرْبٌ من حُرُوبِ داحِسٍ لَقَبَسَ على ذُبْيَانٍ . وفيه قَتَلَ الرِّبْعُ بْنُ زِيَادٍ حَمَلَ بْنَ بَدْرٍ ، وقال قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ يَرْتَنِيهِ :

تَعْلَمُ أَنَّ خَيْرَ النَّاسِ مَيِّتٌ عَلَى جَفْرِ الْهَبَاءَةِ مَا يَرِيهِمْ  
وقال عَقِيلُ بْنُ عُلْفَةَ :

وإِنَّ عَلَى جَفْرِ الْهَبَاءَةِ هَامَةً تَنَادَى بَنَى بَدْرٍ وَعَارَا مُحَلَّدَا  
﴿الْهَبَايِدُ﴾ على لفظ جمع الذي قبله<sup>(٢)</sup> : موضع قد تقدم ذكره في رسم  
بُخْفَاءِ .

﴿هَبَالَةٌ﴾ بضم أوله ، على وزن فَعَالَةٍ : مالا لبنى عَقِيلُ<sup>(٣)</sup> ، قالت لَيْلَى  
الْأَحْبَلِيَّةُ :

تَشَاقَى رَوَايِمُ هَبَالَةٍ بِنَسَدٍ مَا وَرَدَنَ وَجُولُ اللَّاءِ بِالْجَمِّ يَرْتَنِي  
تقول : هَبَالَةٌ على كثرة مائه<sup>(٤)</sup> إِنَّمَا يُصِيبُ الْجَيْشَ مِنْهُ قَطْرَةٌ قَطْرَةٌ ، كَالَّذِي  
يُسْتَنْقَى بِهِ .

وكانت للعرب في هذا الموضع حَرْبٌ تُنْسَبُ إِيَّاهُ ، قال ذو الرِّمَّةِ :

(١) الثَّلبُ : جمع غلباء ، وهي التي غلظ عتقها . والعَصْدَانِ : جمع عصيد ، وهي  
الثخلة التي سار لها جذع يتناول منه للتناول . والنَّوَاضِحُ : جمع ناضح ، وهو المير  
يستقى عليه الماء .

(٢) كان قبله في ترتيب اللزف رسم « هبود » ، وقد وضمنناه في موضعه من ترتيبنا .

(٣) نسبة ياقوت في المعجم لبنى نعيم . - (٤) ج : مائها .

أَبِي فَارِسُ الْهَيْجَاءِ يَوْمَ هُبَالَةَ إِذَا الْخَيْلُ فِي الْقَتْلِ مِنَ الْقَوْمِ تَنْتَرُ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ خُرَاشَةُ بْنُ عَمْرِو النَّبَسِيِّ :

وَجَمَعَ بَنِي غَنَمٍ غَدَاةَ هُبَالَةَ صَحْنًا مَعَ الْإِشْرَاقِ مَوْتًا مُعْجَلًا  
فَذَلَّ أَنْ هَذَا الْيَوْمَ كَانَ عَلَى بَنِي غَنَمٍ .

﴿ هَبُود ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالبدال للهملة ، على وزن قُعود : جبل  
في ديار بني فُقَيس ، قال أبو محمد الفُقَيسِي :

يَا دَارَ زَهْرَاءَ بِنَاعَتَيْنَا  
فَالسَّامِنَاتِ أَفْقَرَتْ سِنِينَا  
فَبَطْنِ هَبُودِ نَعَفَى حِينَا

﴿ الهَبْر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمله راه مهملة : موضع تلقاء  
جُفَاف ، مذكور في رسمه .

### المساء والتاء

﴿ الهَتْمَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم : موضع قد تقدم ذكره  
في رسم تَبَاء<sup>(٢)</sup> .

(١) في هامش ق : « أنشده الجوهري في الصحاح : «أَبِي فَارِسُ الضَّحْيَاءِ يَوْمَ هَبَالَةَ» .  
قال ابن بري رحمه الله : البيت لحفائش بن زهير بن ربيعة بن عامر . وعمرو جده  
« فَارِسُ الضَّحْيَاءِ » . وهو القائل أيضا :

أَبِي فَارِسُ الضَّحْيَاءِ عَمْرُو بْنُ عَامِرٍ أَبْنَى الْقَدَمِ وَاسْتَارَ الْوَفَاءَ عَلَى الْقَدَرِ  
قلت : وبسده :

فِيَا أَخَوَيْنَا مِنْ أَيْنَا وَأَيْنَا إِلَيْكُمْ إِلَيْكُمْ لَا سَبِيلَ لِي جَسِرٍ  
وبفتح الماء من هبالة وقع في كتاب الصحاح للجوهري رحمه الله «

(٢) في معجم البلدان لياقوت : الهتمة : منزل من منازل سلمى ، جبل طي .

﴿ هَتِيل ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على بناء فاعيل : موضع ذكره أبو بكر .

### الهاء والجيم

﴿ هُجَار ﴾ بضم أوله : بلد باليمن ، قال السكيت : وذكر بعض قبائل نزار التي تَبَيَّنَتْ :

رَضُوا بِهِجَارَ من كُنْفَى حِرَاءِ كَمُعْتَاضِ الْأَرَاذِلِ بِالْمَثِيلِ  
﴿ الهَجَر ﴾ بالآلف واللام ، ساكن الجيم : بلد آخر ذكره اللغويون

﴿ هَجَرَ ﴾ بفتح أوله وثانيه : مدينة الْبَحْرَيْنِ <sup>(١)</sup> ، معروفة . وهي معرفة لا تدخلها الألف واللام . ومثل اللَّحْبِ : « سِطَى تَجْر » ، تَرْطِبُ هَجَرَ <sup>(٢)</sup> ، ولم يقولوا : يَرْطِبُ . وهو اسم فارسي مُعَرَّبٌ ، أصله هَكَر . وقيل إنما سُمِّيَتْ بهَجَرَ بنت مِكَتَفٍ من العالقي . وقال الفرزدق فذكر <sup>(٣)</sup> هَجَرَ ولم يصرفها : مِنْهُنَّ أَيَّامٌ صَدَقَ قَدْ عُرِفَتْ بِهَا أَيَّامُ فَارِسَ <sup>(٤)</sup> وَالْأَيَّامُ مِنْ هَجَرَ <sup>(٥)</sup>  
﴿ الهَجِير ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله : موضع آخر غير المتقدم <sup>(٦)</sup> المذكور . وفي كتاب <sup>(٧)</sup> البارع : الهَجِير ، بفتح أوله ، وكسر ثانيه .

(١) ج : بالبحرين . (٢) لم نجد في كتب الأمثال التي بأيدينا .

(٣) ج : وذكر .

(٤) ج : واسط . وفي هامش ق : يروي : أيام واسط ، وأيام فارس ، وهي رواية سيوه .

(٥) في هامش ق : قال الممداني : الهَجَر ، بفتح الجيم : قصر من قصور مأرب ، قد تقدم ذكره والشاهد عليه في رسم مأرب . قال : والهَجَر أيضا : قرية من قرى حِمْران . قال : والهَجَر : القرية ، بفتح الجيم

(٦) ج : للتقدم .

(٧) ج : الكتاب . تحريف .

﴿ هَجِين ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم الآدام :

## الهاء والدال

﴿ هَدَاة ﴾ بهمزة مفتوحة بين الدال وهاء التانيث : موضع قد تقدم ذكره في رسم الرجيع .

وروى البخاري عن طريق عمرو بن أسيد ، عن أبي هريرة ، قال : بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرة عتينا ، وأمر عليهم عاصم بن ثابت ، جدّ عاصم ابن عمر بن الخطاب ، حتى إذا كانوا بالهداة ، بين عُثْمَان ومكة ، ذُكِرُوا لِحَيٍّ من هُدَيْل ، يقال لهم بنو لِحْيَان ، فتفروا لهم بقُرب من مئة رجل ، فاتصّوا آثارهم <sup>(١)</sup> . وذكر الحديث في مقتل عاصم وأسر حُثَيْب وابن الدثنية . هكذا رواها المحدثون بالهمز ، فلا أعلم هل هي هَدَاة أو غيرها <sup>(٢)</sup> .

﴿ الهَدَام ﴾ بكسر أوله ، على وزن فَعَال : موضع مذكور في رسم الحِفَاف : ﴿ هَدَانَان ﴾ على لفظ ثنية هَدَان <sup>(٣)</sup> : جيلان معروفان قَبِلَ يَرَمَرَم ، قال مُخَيَّد بن ثور :

أَجِدْكَ شَاقَتْكَ الْخُدُوجُ نَيْمَتِ هَدَانِينَ وَاجْتَاَزَتْ يَمِينًا يَرَمَرَمًا  
﴿ هَدَاة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، منقوص ، ويقال الهَدَاة ، بالترفيف : منزل

(١) ج : آزارهم . تحريف .

(٢) عبارة ج : فلا أعلم : هل هَذِهِ أو غيرها .

(٣) كذا في ج . وأهملت ق ضبطه . وفي معجم البلدان لياقوت : الهَدَان ، بكسر أوله ، وآخره نون : ... تليل بالسي يستدل به ، وبآخر مثله . والهدان أيضا : موضع بجى خربة ، عن أبي موسى ( لله أبو موسى الملعن التحوي ) . ولم يجدد للألف موضع مرموم في رسمه من حرف الياء . وذكر ياقوت أنه جبل في بلاد قيس .

بين مكة والطائف <sup>(١)</sup>، ونسبوا إليه «هَدَوِيٌّ» على غير قياس، قاله ابن الأنباري، وذكر عن أبي حاتم <sup>(٢)</sup> قال: سألتُ أهلَ هَذَّةٍ مِنْ تَقِيفٍ: لِمَ سُمِّيَتْ هَذَّةٌ؟ فقال <sup>(٣)</sup>: إنَّ اللطريصيين بعد هَذَّةٍ مِنَ اللَّيْلِ. وهذا النسب لا يشبه ذاك، إِلَّا أَنْ تَتَوَحَّمُ الْمَمْرَةُ مَحْوَلَةً بِأَنَّهُمْ يُنْسَبُ إِلَيْهَا، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: وَالنَّسَبُ يُبَيِّنُ الْكَلَامَ، وَمَنْ أَعْجَبَ ذَلِكَ قَوْلُكُمْ فِي النَّسَبِ إِلَى بَكْرَةَ: بِكَرَاوِي. وَقَدْ رَوَى عَنْ أَبِي تَمَّامٍ أَنَّ هَذَّةً بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ.

﴿الهِدَارُ﴾ بفتح أوله، وتشديد ثانيه: واحد معروف، قد تقدم ذكره في رسم أُنْمَلَى.

﴿الهِدْمُ﴾ بكسر أوله، وفتح ثانيه: موضع قد تقدم ذكره في رسم سَرَاءَ، وفي رسم خَفَل.

﴿الهِدْمَلَةُ﴾ بكسر أوله، وفتح ثانيه، بعده لليم ساكنة، على وزن فَعْلَةٍ: موضع تنسب إليه حُرُوبُ كَانَتْ فِي الْأَيَّامِ النَّابِرَةِ. وَالْعَرَبُ تَضْرِبُ مِثْلًا لِلْأَمْرِ الَّذِي قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ، فَتَقُولُ: «كَانَ هَذَا أَيَّامَ الْهِدْمَلَةِ». قَالَ كُثَيْبٌ:

كَأَنَّ لَمْ يَدْخُلْهَا أُنَيْسٌ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا بَعْدَ أَيَّامِ الْهِدْمَلَةِ عِلْمٌ <sup>(٤)</sup>  
هَكَذَا قَتَلَ الْيَزِيدِيُّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبٍ. وَقَالَ الْأَخْوَلُ: الْهِدْمَلَاتُ: أَوْ كَثِيبَةٌ بِالْهَنْءِ، وَأَنْشَدَ لَدَى الرُّمَّةِ:

(١) ضبطها ياقوت في المعجم: بتشديد الهال أما الخفص فقال: لا يباعى من الطهران، ممدرة أهل مكة.

(٢) قال: ساقطة من ج.

(٣) قال: بضمير الواحد النائب، يريد للشول منهم.

(٤) دمن: سود بالرماد والبصر، من الفضة، وهي ما سود الحصى بالرماد والبصر وغير ذلك. والأُنَيْسُ: اللُّؤَانِسُ. وَالْمَامِرُ: الْقَمِيمُ.



وَمِنْهُ هَبَّتْ شَوْقِي مَالِهَا كَانَهَا بِالْهَدَمَلَاتِ الرَّوَّاسِمُ  
قال : وهي في غير هذا الموضع <sup>(١)</sup> جمع هَدَمَلَة ، وهي الرملة الضخمة .  
والرواسيم : جمع رَوْسَم ، وهو الذي يُطْبَع به . قال جرير :  
حَيُّ الْمَدَمَلَةِ وَالْأَنْثَاءِ وَالْجَرَدَا <sup>(٢)</sup> وَاللَّزَلِ الْقَفَرِ مَا تَلَقَى بِهِ أَحَدًا

### الماء والذال

﴿الْمُذَلُولُ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فُعُول : رمل طويل  
دقيق في ديار بني تميم ، قال ذو الرُّمَّة :  
أَلَا حَيُّ دَارًا قَدْ أَبَانَ حُجْلُهَا وَهَاجَ الْهَرَى مِنْهَا الْفَدَاءَ طَلُولُهَا  
بِمُتَمَرِّجِ الْمُذَلُولِ عَيْرَ رَسْمِهَا يَمَانِيَّةٌ هَيْفٌ مَحْتَهَا ذُيُولُهَا <sup>(٣)</sup>

### الماء والراء

[﴿الْمَهْرَارُ﴾ بفتح أوله <sup>(٤)</sup> ، وتخفيف ثانيه ، وبراء أخرى جسد الألف :  
موضع متصل <sup>(٥)</sup> بمَلَيْحَة ، قال النمر :  
هَلْ تَذْكُرُنْ جَزِيَّتَ أَخْسَنَ صَالِحٍ أَيْمَانَنَا مَلَيْحَةً فَهَرَارَهَا ]

(١) ج : وقال في غير هذا الموضع .

(٢) ج : والجعدا . وهو الأرض النليظة الصلبة .

(٣) أبان : تبين . والحجل : الذي أتى عليه حول أو أحوال . واليمانية : الریح تأتي

من قبل اليمن . والميف : الریح الحارة . وذبول الریح : ما صر على الأرض منها .

(٤) رسم الهرار : ساقط من متن ق . ومذكور في هامشها بخط نسخي شرق غير خط

الناسخ المتري ، وبدون إلحاق .

(٥) ضبطه ياقوت في اللحم ضبط عبارة : بالقسم ، وقال : موضع في طرق الصمان من

بلاد تميم ، أو قرب باليمامة .

(٦) ج : يتصل .

﴿هَرَامِيْتُ﴾ بفتح أوله ، وبالتاء المعجمة باثنتين في آخره : بئرٌ عن يسار ضَرْبَةٍ ، وَحَوْلَهَا جِفَارٌ كثيرة . قال الراعي :

ضَبْرَامَةٌ شُدْفُ كَانَ عِيُوبَهَا      بقايا جِفَارٍ من هَرَامِيْتُ نَزَحُ<sup>(١)</sup>

﴿هَرَجَابٌ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم وألف ، وباء معجمة بواحدة : موضع في ديار قيس ، قال عامر بن الطفيل :

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ رَجُلًا وَنَجْدَةً      هَرَجَابٌ لَمْ تُعْبَسْ عَلَيْهِ الرَّاكِبُ<sup>(٢)</sup>

﴿الْمُزْدَةَ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : بلد مذكور محدد في رسم اللُّبَاء .

﴿هَرٌّ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم جُفَافٍ<sup>(٣)</sup> .

﴿هَرَشَى﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده شين معجمة ، مقصور على وزن قَتَلَى : جبل في بلاد تِهَامَةَ ، وهو على مُلْتَقَى طريق الشام والمدينة ، في أرض مستوية ، هضبة مُلَمَّعة لَا تُنْبِتُ شَيْئًا ، وهى من الجُحْفَةِ ، يُرَى منها البحر ، قال كثير :

عَفَا رَابِعٌ مِنْ أَهْلِهِ فَالْظُّلُومُ هَرَشَى      فَأَكْنَفُ هَرَشَى قَدَعَتْ فَلَا صَافِرُ

ورابع : هو بعد عقبة هَرَشَى ، على أميال من الطريق مُشْرِقًا ، وفيه عين وآبار وتخل . والسافة بين هَرَشَى وغيرها محددة في رسم التقيق . قال الشاعر :

(١) ج : بنات جفار . والضبارم : الشديد الخلق الوثيق من الحيوان . والأشدف : العظم النخس . والأشدف أيضا : المائل العنق والرأس من فرط نشاطه ، يوصف به الخيل والإبل ، هو أشدف ، وهى شدفاء ، والجمع شدف .

(٢) رجلا : مشيا بالرجل ، يريد : في غير الحرب . وفي ج والديوان : رسلا ، والرسيل : الرخاء .

(٣) رسم هر : ساقط من ج .

خَذَا بَطْنَ هَرَثَى أَوْ قَنَاهَا فَإِنَّمَا كَلَا جَانِبِي هَرَثَى لَهُنَّ طَرِيقٌ  
وَعَقِبَةُ هَرَثَى سَهْلَةٌ لِلصَّغْدِ، صَعْبَةٌ لِلتَّجْدَرِ، والطريق من جَنَبَتَيْهَا .  
وَرَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ  
مُتَدَلِّيًا مِنْ عَقِبَةِ هَرَثَى، فَقَالَ: نِمْ الرَّجُلُ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ .  
وَرَوَى سَعِيدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ، عَنْ زَيْدِ بْنِ خَالِدِ الْجُهَنِيِّ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَهُ وَهُوَ يَصْعَدُ فِي ثَنِيَّةِ هَرَثَى: يَا زَيْدُ<sup>(١)</sup>، مَا تَمْوُذُ الْأَوَّلُونَ بِمَثَلٍ:  
« قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْقَلْقُ »، وَ « قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ » .  
وَأَسْفَلَ مِنْ هَرَثَى عَلَى مِيلَيْنِ مِمَّا بَلَى لِلغَرْبِ: وَدَانٌ، يَقْطَعُهَا لِلصَّاعِدُونَ  
مِنْ حُجَّاجِ الْمَدِينَةِ، وَيَنْصَبُونَ فِيهَا صَادِرِينَ مِنْ مَكَّةَ . وَيَتَّصِلُ بِهَا، مِمَّا بَا .  
لِلغَرْبِ عَنْ يَمِينِهَا، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَحْرِ خَبْتٌ . وَالْخَبْتُ: الرَّمْلُ الَّذِي لَا يَنْبِتُ فِيهِ  
الْأُزْطَى، وَهُوَ حَطَبٌ، وَقَدْ تُدْبَعُ فِيهِ<sup>(٢)</sup> أَسْقِيَةُ الْبَنِّ خَاصَّةً .  
وَفِي وَسْطِ خَبْتٍ جُبِيلٌ<sup>(٣)</sup> صَغِيرٌ أَسْوَدُ شَدِيدُ السَّوَادِ، يُقَالُ لَهُ طَفِيلٌ .  
وَمِنْ حَدِيثِ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: كَانَ يَلَاكُ إِذَا أَخَذَتْهُ  
الْحُمَى يَتَفَقَّى وَيَقُولُ:  
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبِيتَ لَيْلَةً  
بَفَجٍّ وَحَوْلِي إِذْ خِرُّ وَجَلِيلُ  
وَهَلْ أَرَدَنْ يَوْمًا مِيَاةً بَجَنَّةٍ  
وَهَلْ يَبْدُونُ لِي شَامَةً وَطَفِيلُ  
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَبُرْوَى: وَقَفِيلٌ، بِالْقَافِ . وَرَوَاهُ: وَهَلْ أَرَدَنْ يَوْمًا مِيَاةً عَدِينَةً .  
وَفَجٍّ: مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ .

(١) ج: يَا أَبَا زَيْدٍ . تحريف .

(٢) كُنَّا ق ج، ق . والصواب ب .

(٣) ج: جَبِيل .

وعلى الطريق من ثنية هَرَشَى إلى الجُحْفَةِ ثلاثة أودية : غَزَال ،  
وَدُوْدُوزَان ، وَكَلِيَّة . تَأْتِي مِنْ شَمَنْصِيرٍ وَذِرْوَةِ ، تُنْبِتُ النَخْلَ وَالْأَرَاكَ وَاللَّرْنَجَ  
وَالنُّوْمَ وَهُوَ الْقُلُّ ، وَكُلُّهَا لِيَخْرَاعَةُ . وَبِأَعْلَى كُكَلِيَّةٍ ثَلَاثَةُ أَجْبُلٍ صَفَارٍ مُنْفَرِدَاتٍ  
مِنَ الْجِبَالِ ، يُقَالُ لَهَا سَنَابِكٌ وَغَدِيرُ خَمٍّ : وَادٍ هُنَاكَ ، يَصُبُّ فِي الْبَحْرِ ، قَدْ  
تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ . وَعِلْمُ النِّصْفِ : بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَمَكَّةَ دُونَ عَقِبَةِ هَرَشَى بِمِيلٍ . وَفِي  
مَسِيلِ هَرَشَى مَسْجِدُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَهُوَ عَنْ يَسَارِ الطَّرِيقِ فِي الْمَسِيلِ  
دُونَ هَرَشَى ، وَذَلِكَ الْمَسِيلُ لَا صِقَ بَكْرَاعِ هَرَشَى ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الطَّرِيقِ زُهَاءٌ  
غَلَوَةٌ ، وَهَنَّاكَ كَانَ يَصَلِّي النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ مِنْ طَرِيقِ  
مُوسَى بْنِ عُقْبَةَ ، عَنْ سَالِمٍ ، عَنْ أَبِيهِ .

﴿ الْهَرَمُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ بِقَرَبِ الطَّائِفِ ، كَانَ  
لَأَبِي سَفْيَانَ فِيهِ مَالٌ . ذَكَرَهُ ابْنُ إِسْحَاقَ .

وَالْهَرَمُ أَيْضًا : مَوْضِعٌ فِي حَرَّةِ بَنِي بَيْكَاظَةَ ، بَاتَى ذَكَرَهُ فِي حَرْفِ الْمَاءِ  
وَالزَّيِّ ، إِثْرُ هَذَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

#### الهَاءُ وَالزَّيُّ

﴿ هُرَيْرٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، بَعْدَ رَاءٍ مَهْمَلَةٍ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي  
رِسْمِ الْأَجْرَدِ<sup>(١)</sup> . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

لَقَالَ الْأَبَاعْدُ وَالشَّامِتُوْنَ نَ كَانَتْ كَلِيَّةَ أَهْلِ الْهَزَرِ

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ يَوْمٌ يُضْرَبُ بِهِ اللَّثْلُ ، وَهِيَ وَقْعَةٌ قَدِيمَةٌ لِهَذَائِلِ . قَالَ :

وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِ :

(١) ن : الْأَشْمَرُ : وَالْأَجْرَدُ وَالْأَشْمَرُ مُتَجَاوِرَانِ .

مَحَلًّا كَوْنَهُمَا الْقَنَافِدِ ضَارِبًا بِهِ كَنَفًا كَالْخُدْرِ التَّائِمِ  
وقال : الهَزْر ، بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : قبيلة من اليَمَن ، يُعْتَوُّوا  
وُقْتَلُوا ليلاً .

﴿ هَزَمَ بَنِي يَبَاضَةَ ﴾ بفتح أوله : وإسكان ثانيه .

جاء في الحديث أن أولُ جُمُعَةٍ جُمِعَتْ في هَزَمَ بَنِي يَبَاضَةَ . وَيُرْوَى : في  
هَزَمَةَ بَنِي يَبَاضَةَ . وهَزَمَ الأرض : ما تَهَزَّمَ منها ، أى تَكَسَّرَ وَتَشَقَّقَ . ومنه  
الحديث الآخر : إِنَّ زَمَزَمَ هَزَمَةُ جَبْرِيلَ .

وروى سهل<sup>(١)</sup> ابن أبى صالح ، عن أبيه<sup>(٢)</sup> عن أبى هُرَيْرَةَ : إِذَا عَرَسْتُمْ  
فَاجْتَنِبُوا هَزَمَ الْأَرْضِ ، فَإِنَّهَا مَأْوَى الْمَوَلَمِ . وَيُرْوَى : هَوَمَ الْأَرْضِ ، بِالْوَاوِ :  
أى ما انخفض منها ، صحيح في اللغة .

وروى أبو سعيد : أولُ جُمُعَةٍ جُمِعَتْ في هَزَمَ بَنِي يَبَاضَةَ ، بِالرَاءِ الْمَهْمَلَةِ ؛ وهى  
أَرْضُ بَيْنَ ظَهْرَيْنِ حَرَّةِ بَنِي يَبَاضَةَ . ورواه أبو داود في هَزَمَ النَّبِيتِ مِنْ حَرَّةِ  
بَنِي يَبَاضَةَ . وقد تقدم ذكر ذلك في رسم النَّبِيتِ .

### أَهَاءُ وَالصَّادُ

﴿ هَضُورَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو وراء [ مهمله ]<sup>(٣)</sup> : جبل  
من جبال هَرَشَى ، قال الأخوص :  
فَقُلْتُ لَعَبْدِ اللَّهِ وَنَيْكَ<sup>(٤)</sup> هَلْ تَرَى مَدَافِعَ هَرَشَى أَوْ بَدَا لَكَ هَضُورُ .

(٢) عن أبيه : ساقطة من ج .

(٤) ج : ويك .

(١) ج : سهيل .

(٣) زيادة عن ج .

## الهاء والضاد

﴿هَضَاضٌ﴾ بكسر أوله — والشكركرى يزويه بضته — وبضاد أخرى في آخره : موضع متصل بسرار ، قد تقدم ذكره هناك .

﴿هَضْبُ الْقَلِيبِ﴾ موضع قد تقدم ذكره في رسم اللصيح .

﴿الْمُضْيَبِ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فعيل : موضع مذكور في رسم القريب ، قال الأفره :

هُمْ سَدُّوا عَلَيْكُمْ بَطْنَ نَجْدٍ وَضَرَّاتِ الْجَبَابَةِ وَالْمُضْيَبِ

﴿الْمُضْيَبَاتِ﴾ على لفظ تصغير هَضَبَات : موضع كان فيه يوم من أيام العرب ، وهو يوم طَخَفَه ، قال الفرزدق :

وَلَمْ تَأْتِ عِيرُ أَهْلِهَا بِالَّذِي <sup>(١)</sup> أَتَتْ بِهِ جَعْفَرًا يَوْمَ الْمُضْيَبَاتِ عَيْرُهَا

وهذه الوقعة كانت بين الضباب وبنى جعفر ، فكانت للضباب على بنى جعفر ، قتلوا منهم سبعة وعشرين ، فجاءت نساء بنى جعفر ، حملت قتلائهم على الإبل ، فدفعتهم .

## الهاء والفاء ..

﴿الْهَفَّةُ﴾ بفتح أوله وبكسره ، وتشديد ثانيه : وهو موضع بالطبيعة <sup>(٢)</sup> المذكورة ، وموضعها كثير القصباء <sup>(٣)</sup> ، فيه مخترق للسفن يسمى زُفَاقَ الْهَفَّةِ ، لأن الهفيف سرعة السير .

(١) ن : بالتي . تحريف .

(٢-٣) عبارة ج : المذكورة في موضعها ، كثير القصباء .

## الهاء والكاف

﴿هَكَرَ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة ، ويقال أيضا : هَكَرُ ،  
بضم ثانيه : مدينة بالين ، قال امرؤ القيس :

مَا ظَنَيْتَانِ مِنْ طِبَاءٍ تَبَالَهَ عَلَى جُودَرَيْنِ أَوْ كِبْقَضٍ دُمَى هَكَرٍ  
﴿هَكَرَانَ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَان : موضع مذكور  
في رسم السُّنَّار<sup>(١)</sup> .

## الهاء والميم

﴿هَمَزَى﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده زاي ، مقصور ، على وزن فَعَلَى : موضع  
ذكره أبو بكر

## الهاء والنون

﴿بَنَتْ هِنْدُ﴾ على لفظ اسم المرأة : هَضْبَةٌ فِي بِلَادِ بَنِي كِلَابٍ ، كانت فيها  
وفعة لبني عُقَيْلٍ ، بعضهم على بعض ، قُتِلَ فِيهَا تَوْبَةُ بْنُ الْحَمِيرِ ، سَيِّئَاتِي ذَكَرَهَا  
في رسم هَيْدَةَ .

﴿هَنْزِيْطُ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده زاي معجمة مكسورة ، وياء  
وطاء مهملة : من ثغور مَرْعَشٍ ، قد تقدّم ذكره في رسم عِرْقَةٍ ، وفي رسم اللَقَانِ .  
﴿هَنْكَفُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع . والنون زائدة .

﴿هُنَى﴾ بضم أوله ، مقصور ، على وزن هُدَى : موضع ؛ قال امرؤ القيس :

(١) في معجم البلدان لياقوت عن مرام بن الأصين : هكران : جبل بمخاض مرام .

وحدثُ الركب يومَ هُتَّى وحديثُ منا على قِصرِه

وقال قوم : يومَ هُتَّى ، أى يومِ الأوّل ، واحتجّوا بقول الشاعر :

إِنَّ ابْنَ عَاصِيَةَ لَلْفَتُولَ يَوْمَ هُتَّى خَلَّى عَلَى غَاجَا كَانَ يَحْمِيهَا

﴿هُتَّى﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، مشدد الياء ، على لفظ تصغير الذى قبله : موضع .

﴿الهُتَّى﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو أيضا : نهر

بالشام <sup>(١)</sup> ، قال الكُمَيْت :

تَصَافِحَ زَيْتُونُ الْهَتَّى كَأَنَّمَا . تَصَافِحُ أَلْفُ الْمَطِيِّ الْأَوَانِسَا

وَيُزَوِّى الْأَوَانِسَا : أى اللواتى <sup>(٢)</sup> كُنَّ معها بالأنس .

فإن كان اسم هذا النهر مشتقا من هَتَأَى الطعام ، فإنما هو الْهَتَّى ، مهموز .

### الهَاءُ وَالْوَاوُ

﴿هَوْبَانُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع مذكور في رسم رَبِّب .

﴿هَوَيْجَةُ الرِّبَّانِ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بده باء معجمة بواحدة ،

وجيم ، مضاف إلى الرِّبَّانِ ، الذى هو على ضِدِّ الظُّمَّانِ ، وهى أَجَارِعُ <sup>(٣)</sup>

مذكورة في رسم ضَرِيَّة . والرِّبَّانُ : ملا مذكور هناك . والهَوَيْجُ : بطن من

الأرض . وذكر الأَصْمَعِيُّ قال : قال أبو موسى الأَشْعَرِيُّ : دُوْنَى عَلَى مَوْضِعِ أَقْطَعِ

[ به <sup>(٤)</sup> ] هذه القلعة . قالوا هَوَيْجَةُ تُنْبِتُ <sup>(٥)</sup> الْأَرْضَى ، بين قَلْجٍ وَقَلْبِجٍ . فَحَقَّرَ

الْحَقْفَرُ ، وهو حَقَرُ أَبِي مُوسَى ، على خمس ليالٍ من البصرة .

(١) في معجم البلدان لياقوت : الهى والرى : نهران يازاء الرقة والرافضة ، حرمهما همام

ابن عبد الملك . (٢) ج : اللآز .

(٣) الأجارج : جمع الأجرع ، وهو المكان الواسع فيه حزونة وخشونة .

(٤) ه : ساقطة من ق . (٥) ج : منبت .



﴿هُوَئِي﴾ بضم أوله ، وبالتاء المعجمة باثنتين من فوقها ، على وزن فُعْلَى : ماء لبني عَوْف بن عامر بن عَقِيل . وقد اختلف على فيه ، هَرَأُهُ في كتاب مقاتل القُرْسان لأبي عبيدة : هَوَيْ ، بفاء وفتح أوله .

﴿أَهْوَى﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعه ياء مشددة : ماء من مِيَاهِ اللَّرُوت ، قد تقدم ذكره هناك

### الهاء والياء

﴿الهِيَاش﴾ بكسر أوله ، وبالثين المعجمة : بلد ، قال ابن أحرر : بصخراء الهَيَاش لها دَوِيٌّ غداة فتأم لم يَعمَ صِرَاراً<sup>(١)</sup> ثَمَّ : أى سَهَبَ وأخذ ، من قولهم : قَمَّ له من المال .

﴿هَيْت﴾ بكسر أوله ، وبالتاء المعجمة باثنتين من فوقها : مدينه مذكورة في تجديد العراق ، وهى على شاطئ الفُرات . والهَيْتُ : الهَوَّةُ . وسميت هَيْتَ لأنها في هَوَّةٍ<sup>(٢)</sup> . وقال ابن دُرَيْد : الهَيْت : الموضع الغامض المنخفض<sup>(٣)</sup> ، وبذلك سمي هذا البلد . وقال الراجز :

\* يَا رَبَّ هَيْتَ نَجِّنَا مِنْ هَيْتِ \*

وقال آخر :

\* وَالْحَوْتُ فِي هَيْتِ رَدَاها هَيْتُ<sup>(٤)</sup> \*

ظَنَّ أَنَّ الْحَوْتَ هُنَاكَ التَّمَّ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَام ، فقال بغير علم . وقال الراعي :

(١) في هامش ق : الصرار : المود الذى يشد على الضرع .

(٢) في هامش ق : وقال محمد بن سهل : سميت هيت بهيت بن البندى ، من ولد مدين ابن إبراهيم ، هو أول من نزلها .

(٣) ج : الموضع الغامضة المنخفضة .

(٤) في ديوان رؤية المخطوط بدار الكتب ( ٤٠٤ أدب ش ) :

\* وَالْحَوْتُ فِي هَيْتِ الردى ما هيت \*

تَغَطَّى إِلَيْهَا رُكْنٌ هَيْتَ وَحَاثِرًا طُرُوقًا وَأُنَى مِنْكَ هَيْتُ وَحَاثِرٍ  
وقد رأيت من ضبطه <sup>(١)</sup> رُكْنٌ هَيْفٌ ، بالفاء ، ولا أعلمه إلا في هذا البيت .  
﴿ هَيْثُم ﴾ على لفظ اسم الرجل : رملة قد تقدم ذكرها في رسم تَقَاءُ ، قال  
أوس وذكر قَوْسًا .

تَخَوَّرُ بِالْأَيْدَى إِذَا اسْتَنْجَلَتْ عَدَوًا عَلَى خَفَةِ أَجْسَامِهَا  
خَوَارِ غَزْلَانٍ لَوَى هَيْثُمُ تَذَكَّرْتُ فَيْقَةَ آرَامِهَا <sup>(٢)</sup>  
﴿ الْهَيْج ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم قَيْحَان .

﴿ هَيْدَةً ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، موضع في ديار بني  
عُقَيْل ، وهو اللُؤْسُ الذي قُتِلَ فِيهِ تَوْبَةُ بْنُ الْحَمِيرِ . هكذا قال أبو عمرو الشَّيْبَانِيُّ ،  
وأنشد لِلْبَيْتِ الْأَخْيَلِيِّ :

تَخَلَّى مِنْ أَبِي حَرْبٍ قَوْلِي <sup>(٣)</sup> بَهِيدَةً قَابِضٌ قَبْلَ الْقِتَالِ  
تَغْنَى قَابِضٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ <sup>(٤)</sup> الْمُسْلِمَ لِابْنِ عَمِّهِ تَوْبَةَ ، وَلِلْمُهَزَمِ عَنْهُ . هكذا رواه

(١) ج : في ضبطه .

(٢) ق : تذكرت فيقة . تحريف . والفيقة : الذين يجتمع في الصرع بين الحلبتين . يريد  
أنها أسرع لسرع الغزلان التي تذكرت حاجة أولادها إلى الرضاع . وفي معجم  
البلدان لياقوت : الهيثم : موضع ما بين القاع وزباله ، بطريق مكة ، على ستة أميال  
من القاع . . . قال الطرماس يذكر قدما أجبلت ، فخرج لها صوت :  
خوار غزلان لوى هيثم تذكرت فيقة آرامها

(٣) في هامش ق : الذي في شعر لبى : « تولى عن أبي حرب وولى » .  
وأبو حرب : توبة .

(٤) في هامش ق : قابض بن عبد الله : رأيته بخط الهمكزي .

أصحاب أبي علي عنه . وثقلته من كتاب ابن سيّد ، بخطه الذي صحّحه عليّ أبي عليّ ، وفي مقاتل الفُزْسان أصلُ أبي عليّ ، وقد أُنشدَ بَيْتٌ لَيْلٍ هذا ترثي توبةً ، فقال أبو عبيدة : هَيْدَة <sup>(١)</sup> فرسٌ قَافِضٌ . هكذا ذكره بدال مهملة ، كما ذكره الشيباني ، إلا أنّها اختلفا في تفسيره . ويعترض على تفسير أبي عبيدة قول لَيْلٍ مَوْصُولًا بِالْبَيْتِ :

وَنَجَى قَافِضًا وَرَدُّ سُبُوحٍ يَمُرُّ كَأَنَّهُ مَرِيحٌ غَالٍ <sup>(٢)</sup>

فذكرت أنه فرسٌ ذكر . ولم يختلف الرواية عن أبي عبيدة في كتابتيه : كتاب أيام العرب ، وكتاب مقاتل الفُزْسان ، أن المَضْبَةَ التي قُتِلَ فيها توبةُ اسمها : بِنْتُ هِنْدٍ <sup>(٣)</sup> ، على لفظ اسم المرأة . وفي ديوان شعر توبةً عند ذكر مقتلها : حتى إذا كان بِشْشَبٍ من هَضْبَةٍ يقال لها بِنْتُ هَيْدَة . قال : وهي من كَيْدٍ لِلضَّجَعِ : مَضْجَعٍ <sup>(٤)</sup> بنى كلاب ، وهي التي ذكرها ذو الرِّمَّة ، وهي كلها من العالية . هكذا صَحَّتِ الرواية فيه هُنَاكَ : هَيْدَة ، بذل معجمة . وفي هذا من التخليط ما تراه ﴿ هَيْفٌ ﴾ يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء : موضع مذكور في الرسم قبله <sup>(٥)</sup> .

﴿ هَيْلَانٌ ﴾ يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن قَمْلَانٍ : وادٍ بِالْيَمِينِ ، قد تقدم ذكره في رسم بَرَأَشٍ

- (١) في هامش ق : ورأيت بخط التبريزي : هيدة . وكتب تحتها بخطه : موضع .
- (٢) في هامش ق : غالي : الذي يملو به ، أي يباعد به إذا رمى .
- (٣) في هامش ق : يقال لها ابنة هندة . كذا بخط الدهمكي رحمه الله .
- (٤) ق : مضاجع .
- (٥) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم « هيت » .

﴿ الْمُحْيَاء ﴾ بضم أوله وكسره معا ، على لفظ تصغير هَيَاء <sup>(١)</sup> : موضع في ديار  
مَئِي ، قال علقمة بن عبدة في غزوه مَئِيًا :

فَأَذْرَكُهُم دُونَ الْمُحْيَاءِ مُقْصِرًا      وَقَدْ كَانَ شَأْوًا بِالْجَهْدِ بَاسِطًا  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْمُحْيَاءِ : مُوَيْهَةٌ لَبْنَى أَسَدٍ ، وَأَنْشَدَ لِمَالِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ :  
وَبَاتَتْ عَلَى جَوْفِ الْمُحْيَاءِ مِثْحَتِي      بِمَقَلَّةٍ بَيْنَ الرَّكِيَّةِ وَالْجَمْرِ

(١) في معجم البلدان لياقوت : الهيا : بالضم ، وفتح ثانية ، وباء أخرى ساكنة ،  
وميم مفتوحة ، وألف معصورة : اسم موضع كانت فيه وقعة لبني تميم أمية بن ثعلبة  
على بني عاصم .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## كتاب حرف الواو

### الواو والألف

﴿وَأَنْتَ﴾ على لفظ اسم الرجل : موضع في ديار [ بنى <sup>(١)</sup> ] غَفَى ، قال طَفَيْل :  
تَأْوِيْنَ قَصْرًا مِنْ أَرِيكَ وَأَنْتَ وَمَاوَانَ مِنْ كُلِّ تَنْوُبٍ وَتُحَلَبِ  
﴿وَأَيْشٍ﴾ بالثين للمعجمة : موضع مذكور في رسم التلي <sup>(٢)</sup> .

﴿وَأَيْصَةَ﴾ بالصاد للهملّة : موضع ذكره أبو بكر .

﴿وَأَحِيفَ﴾ على وزن فاعل : موضع آخر غير المذكورين قبله <sup>(٣)</sup> ، وهو اسم  
ماء ، قال الراجز : وَذَكَرَ سَجَلًا :

عَفَتْ عَرَأْقِيهِ وَطَالَ قِدْمُهُ بِرَأَحِيفٍ لَمْ تَبْقَ إِلَّا رِمْنُهُ  
وقد تقدم ذكره في رسم بَرَك ، وفي رسم مَطَار .

﴿عَيْنُ الْوَارِدِ﴾ على لفظ فاعل من الْوُرُود ، وقد تقدم ذكره في رسم النَّفِيع .

(١) زيادة عن ج .

(٢) في مسجم البلدان لياقوت : قال أبو الفتح : وأيش : واد وجبل بين وادي  
القرى والشام .

(٣) يشير إلى رسمي الوحاف والرفيق ، وكأنا فيه في ترتيب المؤلف .

﴿وَارِدَاتٍ﴾ على لفظ جمع وَارِدَةٌ ، قد تقدم : كره<sup>(١)</sup> في رسم جَبَلَةٍ ، قالت لَيْلَى  
الْأَخْبَلِيَّةُ :

نَحْنُ مَتَمَّنَاتُ بَيْنَ أَسْفَلِ نَاعِبٍ إِلَى وَارِدَاتِ بَاتِلَعْبِ الرَّمَرَمِ  
وَيُرَوَّى<sup>(٢)</sup> : « أَسْفَلُ نَاعِطٍ » .

وبواردات كان اليوم الثالث من حروب بَكْرِ وتَغْلِب . والأَوَّلُ بالنَّغَى ،  
من مياه بَنَى شَيْبَانَ . والثَّانِي بالذَّنَابِ . وكانت الثلاثة لَتَغْلِبَ على بَكْرِ  
والرَّابِعُ : يَوْمُ عُنَيْزَةٍ لَتَغْلِبَ . ثم وَاقِعُ كَثِيرَةٍ مِنْهَا يَوْمُ الْعِنِوِ ، حِنُو قُرَاقِرَ ،  
ويَوْمُ عُوَيْرِضَاتِ ، ويَوْمُ ضَرِيَّةِ ، ويَوْمُ الْقَصَبِيَّاتِ . وهذه المواضع كلها في دِيَارِ  
بَكْرِ وَتَغْلِبَ ، إِلَّا ضَرِيَّةَ ، وكانت هذه الْأَيَّامُ كلها لَتَغْلِبَ . هكذا قال أَبُو عُبَيْدَةَ  
فِي كِتَابِ الْأَيَّامِ . وَرَوَى يَقُوبُ عَنْهُ أَنَّ أَوَّلَ أَيَّامِهِمْ يَوْمُ عُنَيْزَةٍ ، تَكَافَأُوا  
فِيهِ . قَالَ : وَمِصْدَاقُ ذَلِكَ قَوْلُ مُهَلِّهِلَ :

كَأَنَّا غُدُوَّةَ وَبَنَى أَيْنَا بِجَنَبِ عُنَيْزَةٍ رَحِيًا مُدِيرِ

واليوم الثاني بَوَارِدَاتِ كَانَ لَتَغْلِبَ ، والثَّالِثُ بِالْحِنُوِّ كَانَ لَبَكْرِ . والرَّابِعُ  
يَوْمُ الْقَصَبِيَّاتِ كَانَ لَتَغْلِبَ ، وَفِيهِ قُتِلَ هَمَامُ بْنُ مُرَّةَ . والخَامِسُ يَوْمُ قِصَّةَ ، وَهُوَ  
يَوْمُ التَّحْلَاقِ ، وَيَوْمُ الثَّنِيَّةِ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَهُوَ أَوَّلُ يَوْمٍ شَهِدَهُ الْحَارِثُ بْنُ  
عُبَادٍ حِينَ قَالَ :

فَرَبًّا مَرْبَطَ النَّعْمَةِ مِنِّي لَقِحَتْ حَرْبٌ وَأَتَلْتُ عَنْ حِيَالِ

وَذَلِكَ حِينَ مَاتَ ابْنُهُ بِجَيْرٍ ، قَالَ أَبُوهُ الْحَارِثُ : نَيْمَ الْقَتِيلُ قَتِيلُ<sup>(٣)</sup>  
أَصْلَحَ بَيْنَ ابْنِي وَأَتَلْتُ أَنَّهُ النَّارُ الْمُنِيمُ<sup>(٤)</sup> ، فَلَمَّا قِيلَ لَهُ إِنَّ مُهَلِّيلًا لَمَّا

(٢) ج : وروى .

(١) ج : ذكرها .

(٤) ج : للنير . تحريف .

(٣) قتل : ساقطة من ج

قَتَلَهُ قَالَ : مُبُوْ بِشْعٍ نَقَلَ كَلَيْبُ قَالَ الشَّعْرُ ، وَدَخَلَ فِي الْحَرْبِ ، وَكَانَ قَدْ  
اعْتَزَلَهَا ، فَكَانَ هَذَا الْيَوْمَ لَتَبْكَرُ ، قَتَلْتُ بَنِي تَغْلِبَ كَيْفَ شَاءَتْ ، وَأَسْرَرَ  
الْحَارِثُ مُهْلِكًا وَهُوَ لَا يَعْرِفُهُ ، فَجَزَّ نَاصِيَتَهُ وَأَرْسَلَهُ ، فَفَارَقَ مُهْلِكُ قَوْمَهُ ،  
وَنَزَلَ فِي جَنْبِ ، فَخِثْذَ رَأَى الْقَرِيْقَانِ أَنْ يُمْلِكَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ مَنْ يَأْخُذُ لِلضَّعِيفِ  
مِنَ الْقَوَى ، وَيَأْخُذُ لِلْمَظْلُومِ مِنَ الظَّالِمِ : فَأَتَوْا نُبْمًا ، فَمَلَكَ عَلَيْهِمُ الْحَارِثُ بْنُ  
عَمْرِو آ كِلَ الْوَزَارِ ، فَفَزَّ بِهِمْ ، حَتَّى انْتَزَعَ عَائِمَةً مَا فِي أَيْدِي مُلُوكِ الْحِيْرَةِ ،  
وَمُلُوكِ غَسَّانَ ، وَمَاتَ فِيهِمْ ، فَاخْتَلَفَ أَبْنَاءُ شُرَحْبِيلُ وَسَلَمَةُ ، وَعَادَ الْحَيَّانُ  
غُلَّافَهُمْ ، فَجَزَّ ذَلِكَ أَيَّامَ الْكَلَّابِ .

﴿وَأَسَاطِيرُ﴾ بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ : هَذَا اسْمُ بَقْعٍ عَلَى عِدَّةِ مَوَاضِعَ ؛ فَوَاسِطُ : مَدِينَةُ  
الْحَاجَّاجِ الَّتِي بَيْنَى ، بَيْنَ بَنْدَادٍ <sup>(١)</sup> وَالْبَصْرَةِ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ بَيْتَهَا وَبَيْنَ  
السُّكُوفَةِ فَرْسَخًا ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَصْرَةِ مِثْلُ ذَلِكَ . وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَدَائِنِ مِثْلُ ذَلِكَ .  
قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : وَوَاسِطُ أَيْضًا : يَحْتَسَى ضَرْبَةً ، فِي بِلَادِ بَنِي كَلَّابٍ بِالْبَادِيَةِ ،  
قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ ضَرْبَةٍ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَاسِطُ <sup>(٢)</sup> : حِصْنُ بَنِي السَّمِينِ ، وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ : مَجْدَلُ ،  
وَأُنْشِدَ لِلْأَعَشِيِّ :

أَوْ مَجْدَلُ شَيْدَ بُنْيَانُهُ يَرْكُ عَنْهُ ظَمْرُ الطَّائِرِ  
وَأَيَّاهُ أَرَادَ الْأَخْطَلُ بِقَوْلِهِ :

عَفَاوَاسِطُ مَنْ أَهْلَ رَضْوَى فَتَنْبَلُ <sup>(٣)</sup> فَمَجْتَمِعُ الْحَرْبَيْنِ فَالْصَّبْرُ أَجَلُ  
وَقَالَ الْخَطِيبَةُ يُعْنَى الَّتِي فِي بِلَادِ بَنِي كَلَّابِ :

(١) كُنَّا فِي ق ، وَلَمْ تَكُنْ بَنْدَادُ أَنْشُدَتْ عِنْدَ مَا بَيْنَ الْحَاجَّاجِ وَاسِطًا ؛ عَلَى أَنَّ الْعِبَارَةَ صَحِيحَةٌ .

بْنِي . مِنَ التَّمْصِغِ ، يَرِيدُ لِلْوَضْعِ الَّذِي بَنِيَتْ فِيهِ بَنْدَادُ بِد .

(٢) وَاسِطُ : سَانِطَةٌ مِنْ ح . (٣) ج : قَتَبِلُ . تَحْوِيفٌ .

عَنَّا الرَّسْمُ فَالْتَمِيَاهُ مِنْ أُمَّ تَالِيَةٍ فِيرُكُ فَوَادِي وَاسِطٍ قُشْمِي  
وَقَالَ التَّجَاجُ يَذْكُرُ<sup>(١)</sup> التَّجَاجُ وَيَذْكُرُ وَاسِطًا :

بَلْ قَدَّرَ الْقَدَرُ الْأَقْدَارَا بِوَاسِطٍ أَكْرَمَ دَارٍ دَارَا  
وَوَاسِطًا أَيْضًا : طَرِيقٌ بَيْنَ فَلَجٍ وَالْمُنْكَدِرِ ، قَالَ طَفَّيْل :

إِلَى الْمُنْحَنَى مِنْ وَاسِطٍ لَمْ يَبَيِّنْ لَنَا بِهَا غَيْرُ أَهْوَادِ التَّمَامِ الْمُنَزَّعِ  
﴿وَأَنشِمْ﴾ عَلَى لَقَطٍ فَاعِلٍ مِنَ الرَّسْمِ<sup>(٢)</sup> . قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : يَذْكُرُ أَهْلُ الْعِلْمِ أَنَّ  
مَهْطَ آدَمَ وَحَوَّاءَ عَلَى جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ وَأَنشِمْ ، مِنْ أَرْضِ الْهِنْدِ ، وَهُوَ<sup>(٣)</sup> الْيَوْمَ وَسَطُ  
قُرْأَمَا ، بَيْنَ الدَّهْنَجِ وَالْمَنْدَلِ . قَالَ : وَالتَّرَبُّ تَنْسُبُ الطَّيِّبَ وَالْأَلَنْجُوجَ إِلَى  
الْمَنْدَلِ ، قَالَ الشَّاعِرُ وَذَكَرَ امْرَأَةً :

إِذَا بَرَزْتَ نَادَى بِمَا<sup>(٤)</sup> فِي قِيَابِهَا ذَكَايُ الشَّدَا وَالْمَنْدَلِ الْمُطِيرِ  
﴿وَاصِيَةَ﴾ بِكسر الصاد ، بَعْدَهَا الْيَاءُ أَخْتُ الْوَاوِ ، عَلَى وَزْنِ فَاعِلَةٍ : مَوْضِعُ  
ذِكْرِهِ الْخَلِيلِ ، وَأَنْشَدَ لَذِي الرَّئْمَةِ :

بَيْنَ الرَّجَا وَالرَّجَا مِنْ جَنِبِ وَاصِيَةٍ يَهْمَاهُ خَاطِبُهَا بِالْخَوْفِ مَكْمُومُ<sup>(٥)</sup>  
أَنْشَدَهُ فِي بَابِ كَتَمَ .

(١) ج : يمدح المجاج .

(٢) في هامش ق : وضبطه المصنفان في كتابه : « واسما » . وكذلك هو بالسين في معجم البلدان لياقوت

(٣) ج - وهى - تحريف . (٤) ج : نادى بها . تحريف .

(٥) في هامشها ق : وجيها : مفتحةا . وفي الهامش أيضا : وبروى : خبت واسية - قال أبو العباس : واسية : أرض موصولة بأخرى ، من فوك : وصى بجى وصيا : أى اتصل . واليهما : القلاة لا يهتدي فيها . وخاطبها : السائر بها . والمكْمُومُ : المشدود القم ، من الكمام ، وهو ما يشد به القم . ورواية البيت في ج محرفة . وهى :

بَيْنَ الرَّجَا وَالرَّجَا مِنْ جَنِبِ وَاصِيَةٍ يَهْمَاهُ خَاطِبُهَا بِالْخَوْفِ مَكْمُومُ



﴿وَاقِرَةٌ﴾ بالراء الهمزة ، على لفظ قَائِلَةٌ من وَقَر . ويقال : واقِرٌ أيضا ، بلا هاء . وهو موضع قَبِلَ سَلَعٌ <sup>(١)</sup> ، قال أوطاة بن سُهَيْبٍ .

وإن رجلاً بين سَلَمٍ ووَاقِرٍ لَنُفِلَ أَيْهِم في أَيْكَ نَصِيبُ  
﴿وَاقِسٍ﴾ بين مهلة : موضع يَنْجِدُ .

﴿وَاقِصَةٌ﴾ بصاد موهلة : ما لا لبني كَلِيبٍ <sup>(٢)</sup> ، يُسَمَّى الْخَوْفَ وَوَاقِصَةً ، قال الحطائنة :

كما حاج الصَّبَابَةَ يَوْمَ مَرَّتْ عَوَامِدُ نَحْوِ وَاقِصَةِ الْحُمُولِ  
وقد جمعها الشُّتَاخُ إِلَى مَا حَوْلَهَا ، فقال :

وَسُقْنُ لَهُ بَرُوضَةَ وَاقِصَاتٍ سِجَالِ الْمَاءِ فِي حَقِّي مَنِيْعٍ  
وهي من عمل المدينة . وانظرها في رسم شَرَّاف .

﴿وَاقِمٌ﴾ على وزن فاعل : أظم من أطام المدينة ، إليها تُنْسَبُ حَرَّةٌ وَاقِمٌ . وذلك  
مذكور في رسم الحَرَّار ، من حرف الحاء .

﴿وَاهِبٌ﴾ بالهاء للمبجعة بواحدة : موضع قد تقدم ذكره في رسم رَاكِسٍ ،  
قال أبو حاتم عن الأصمعي : هو جبل لبني سُلَيْمٍ ، وكذلك حَبْرٌ ، وأنشد  
لابن مَعْقِلٍ :

سَلِ الدَّارَ مِنْ جَنْبَيْ حَبْرٍ فَوَاهِبٍ إِذَا مَا رَأَى هَضْبَ الْقَلِيبِ الْمُضِيحِ <sup>(٣)</sup>  
وقال بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

(١) في معجم البلدان لياقوت : واقرة : جبل باليمن .

(٢) في معجم البلدان لياقوت ، عن يعقوب : واقصة : ماء لبني كعب ، واهم لمواقع أخرى .

(٣) في هامش ق : في شعره : « إلى ما يرى هضبة » .

كلها بعد عهد الماهدين بها بين الذنوب وعزيم واهب صحف  
وقول لبيد يدك أنه في ديار بني تميم ، قال :  
هل تنسين سمي إذا ماسقتها مذر البطون بواهب فالشرب  
لأن الشرب من ديار بني ربيعة بن زيد مناة بن تميم .

### الواو والباء

وَبَارٍ بفتح أوله ، مبنى على الكسر ، مثل حذام وقطام ، ومنهم من  
يُعزبه ولكنه لا يجري ، وهي لغة بني تميم . قال مالك بن الربيع في بناءه :  
ألا من مئيلخ موزان عني بأني ليس دهرى بالفِرارِ  
ولا جزعا من الخدات دهرى ولكني أدور لكم وبارٍ  
وقال الأغشى في إغريه :

ومرّ دهرٌ على وبارٍ فهلك جهرة وبارٍ  
حبناه تم أغربه ، فأني بالفتن . قال أبو عمرو : وبار : بالهنة ، بلاد بها  
إبل حوشية ، وبها نخل كثير ، لا أحد يأخذه ولا يحده . وزعم أن رجلا وقع إلى  
تلك الأرض ، فإذا نيك الإبل ترد عينا ، وتأكل من ذلك النمر ، فركب فلامها ،  
ووجه قبل أهله ، فاتبته تلك الإبل الحوشية ، فذهب بها إلى أهله . وقال الخليل :  
وَبَارٍ : كانت حلة عاد ، وهي بين اليمن ورمال يبرين . فلما أهلك الله عاد ،  
ورث محلهم الجن ، فلا يتقاربها أحد من الناس ، وهي الأرض التي ذكرها الله  
سبحانه في قوله « واتقوا الذي أمركم بما تنملون . أمركم بأنعام وبنين . وجنات  
وعيون » . وقال إسحاق بن إبراهيم الوصلى : كان من شأن دُعَيْمِص الرَّمْلِ

التبدي الذي يُضرب به المثل ، فيقال : «أَهْدَى مِنْ دُعَيْبِيسِ الزَّمَلِ» ، لأنه لم يدخل أرضَ وَبَارٍ غَيْرُهُ ، قَوَّفَ بِالْوَاوِ بعد انصرافه من وَبَارٍ ، وجعل يُنْشِدُ :  
 مَنْ يُعْطِي نَسْمًا وَتَسْعِينَ نَمَجَةً هِجَانًا وَأَذْمًا أَهْدَى لَوَيْكِرٍ  
 فلم يُجِبْهُ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ اللُّوسِمِ إِلَّا رَجُلٌ مِنْ مَهْرَةَ ، فَإِنَّهُ أَعْطَاهُ مَا سَأَلَ ، وَتَحَمَّلَ  
 مَعَهُ فِي جَمَاعَةٍ مِنْ قَوْمِهِ بِأَهْلِيهِمْ وَأُمُومِهِمْ ، فَلَمَّا نَوَسَطُوا الرِّمْلَ طَمَسَتِ الْجِنُّ بَصَرَ  
 دُعَيْبِيسَ ، وَانْتَرَتْهُ الصَّرْفَةُ ، فَهَلَكَ هُوَ وَمَنْ مَعَهُ جَمِيعًا .

﴿ وَبَالَ ﴾ بفتح أوله : موضع في ديار بني تميم <sup>(١)</sup> ، قال جرير :

تِلْكَ لِلْكَارِمِ يَا فَرْزَدُقُ فَاغْتَرِفْ لَا سَوْقُ بِكَرِكَ يَوْمَ جَوِّ وَبَالٍ

﴿ حَرَّةُ الْوَبَرَةِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بملءه راه مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم النقيع .

﴿ وَبَعَانِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بملءه عين مهملة ، على وزن فَعْلَانِ : موضع قد تقدم ذكره في رسم الخشأ ورسم قُدْسِ <sup>(٢)</sup>

﴿ الْوَتَاثِرِ ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : موضع مذكور في رسم النقع <sup>(٣)</sup> .

﴿ الْوَتْدِ ﴾ على لفظ واحد الأوتاد : موضع قد تقدم ذكره في رسم النقيع ، وفي رسم مُعْبَرٍ ، وَوَرَدَ فِي رَجَزِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْقَفْمَسِيِّ : الْوَتَاثِدُ . كَأَنَّهُ جُعِلَ وَتِيدَةً <sup>(٤)</sup> ، قَالَ :

(١) في معجم البلدان لياقوت : وبال : ماء لبني عيس . قال مساور :

فَدَى لِبَنِي هَنْدٍ غَدَاةً لَفَيْتِهِمْ بِجَوِّ وَبَالٍ النَّفْسِ وَالْأَبْوَاكِ

(٢) في هامش ق بخط غير خط النسخ : وقد رأيت من ضبطه : وَبَعَانِ ، وَبَعَانِ .

(٣) كان قبله رسم الوثير . وفي معجم البلدان لياقوت : الوثائر : موضع بين مكة والطائف .

(٤) وفي هامش ق : وقال أبو بكر بن دريد : الوتيدة : موضع بنجد . هكذا أورده بهاء

التأنيث . قال : وِلَّةُ الْوَتِيدَةِ لِبَنِي تَمِيمٍ [ عَلَى بَنِي حَاصِرٍ ]

أَقْبَنَ من حَوَيْنَ فَالْوَتَائِدِ في صِرْمَةٍ وَأَبْنَيْ تَلَاتِدٍ<sup>(١)</sup>  
 ﴿الْوَتِيرُ﴾ بكسر أوله ، على لفظ ضِدِّ الشَّعْبِ . وهو موضع قِبَلِ حَاجِرٍ ،  
 قال الأَعَشَى :

شَاقَتَكَ من قَنَلَةٍ اِطْلَالُهَا بِالشَّطِّ فَالْوَتِيرِ إِلَى حَاجِرٍ  
 فَرُكْنِي مِهْرَاسٍ إِلَى مَارِدٍ فَقَاعٍ مَنُفُوحَةٍ ذِي الْخَاطِرِ  
 والخَاطِرُ : بناء قد تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ . ومِهْرَاسٌ : جبل هناك . وهذا غير المِهْرَاسِ الذي  
 قِبَلِ أَحَدٍ . وَمَارِدٌ : حِصْنٌ قد تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ ، وهو الذي قِيلَ فِيهِ : « تَمَرَّدَ مَارِدٌ »  
 وَعَزَّ الْأَبْلَقُ . وبينه وبين الْأَبْلَقِ لَيْلَةٌ ، وقد تَقَدَّمَ تَحْدِيدُهَا .

﴿الْوَتِيرُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه بعده ياء وراء مهمله : موضع في ديار خُزَاعَةَ  
 قد تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ في رسم أَدَامَ ، وفي رسم فَاتُورَ ، وقد ذَكَرْنَا هناك تَبَيُّهَاتٍ كِتَابَةً  
 نَزَّلَاعَةَ بِالْوَتِيرِ . وقال عمرو بن سالم الخُزَاعِيُّ يَشْكُو إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ صَدِيقَهُمْ :

هُمْ يَبْتُونَا بِالْوَتِيرِ هُجْدًا وَقَتَلُونَا رُكْمًا وَسُجْدًا  
 نَمَتَ أَسْلَمْنَا وَلَمْ تُنْزِعْ بَدَا فَأَنْصُرْ هَذَاكَ اللَّهُ نَصْرًا أَبَدًا  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لَا نَنْصُرُكَ اللَّهُ إِنْ لَمْ أَنْصُرْكُمْ . وقال أَسَامَةُ  
 ابن الحَارِثِ الْمَذَلِيُّ :

وَلَمْ يَدْعُوا بَيْنَ عَرَضِ الْوَتِيرِ وَبَيْنَ النَّاقِبِ إِلَّا الذَّابَا

(١) رواية البيت في ج :

أَقْبَنَ من حَوَيْنَ فَالْوَتَائِدِ في صِرْمَةٍ وَأَبْنَيْ قَلَاتِدِ  
 والصِرْمَةُ : القطعة من الإِبِلِ . والقَلَاتِدُ : البَدَنُ التي جَدَلُ في أعناقها ما يَشِيرُ  
 أَنَهَا من الْهَدْيِ . وَكَانُوا يَجْلِدُونَ الإِبِلَ ، فيَحْصُونَ بِهَاكَ من أَعْدَائِهِمْ . والقَلَاتِدُ :  
 جمع تَلِيدَةٍ من الْجِلْدِ أو الإِبِلِ ، وهي ما وَلَدَ عِنْدَكَ مِنْهَا

## الواو والتاء

﴿الْوَيْلُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع ذكره أبو بكر .

## الواو والجيم

﴿وَجَّ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، هو الطائف . وقد ذكرنا خبر الطائف في أوّل الكتاب ، ولم يُسمَّيتِ الطائف . وقد تقدم ذكر وَجَّ في رسم جلدان ، قال العائنة :

أَتَهْدِي لِي الْوَعِيدَ بِيَطْنِ وَجَّ كَأَنِّي لَا أَرَاكَ وَلَا تَرَانِي  
وقيل : وَجَّ : هو وادي الطائف ، قال أمية بن أبي الصلت :

إِنْ وَجَّأَ وَمَا يَلِي بَطْنَ وَجَّ دَارُ قَوْمِي رَيْدَةٍ وَرُتُقٍ<sup>(١)</sup>  
رُتُقٌ : جمع رَتْقٍ [ وهو الشَّرَف ] . وفي كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لتقيف : وقيفُ أَحَقُّ النَّاسِ بِوَجَّ . وقال القتيبي :

روى سُفيان بن عُيَيْنَةَ ، عن إبراهيم بن مَيْسَرَةَ قال : سمعتُ ابنَ أُمَيَّةَ سُوَيْدَ يقول : سمعتُ عمر بن عبد العزيز يقول : ذَكَرَتِ الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ خَوَلَةَ بِنْتُ حَكِيمٍ امْرَأَةً عُمَانَ بْنِ مَطْمُونٍ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : إِنَّ آخِرَ وَطْأَةٍ وَطِئَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَجَّ . قال أبو محمد : يريد أن آخر ما أَوْقَعَ اللَّهُ بِالْمُشْرِكِينَ وَجَّ ، وهي<sup>(٢)</sup> الطائف . وكذلك قال سُفيان بن عُيَيْنَةَ : آخر غزوة غَزَاهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : الطائفُ وَحُتَيْنِ . وهذا كما قال رسول الله صلى

(١) ج : براءة ، في موضع : بردة . يريد أن بلادهم سرهنة ، لا يروها أعداؤهم . أما

الريدة فمن معانيها : الرِّيحُ الغَيَّةُ المَهِرِبُ ، ومن معانيها أيضا الأرياد ، كأنه يريد أن بلادهم فيها سراي إبلهم وماشيئهم ، لا يتكلمون معها رحلة إلى صحاب جيدة .

(٢) ج : وهو .

الله عليه وسلم ، اللهم اشدد وطأتك على مُصر وحُتَيْن : وادى الطائف . وقال غيره : إن وَجًا مقدس ، منه عَرَجُ الرَّبِّ تبارك وتعالى إلى السماء حين قضى خلق السموات والأرض . قال محمد بن سهل : سُمِّيَتْ بَوَّجَ بن عبد الحَيِّ من العالقة ، هو أول مَنْ نَزَلَهَا .

﴿ وَجْدَة ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بمدّه دال مهملة : حصن من حصون حَيِّير ، مذكور في رسمها ، وأرض البربر أيضا وَجْدَة ، على مثال لفظها .

﴿ الْوَجْر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمدّه راء مهملة : موضع مذكور في رسم القهر .

﴿ وَجْرَة ﴾ بالراء المهملة ، قال الأصمعي : هو موضع بين مكة والبصرة ، على ثلاث مراحل من مكة ، طولها أربعون ميلا ، ليس فيها منزل ، فهي مَرَبَبٌ لَوَحْش . وقال الطوسي : وَجْرَة : في طرف الشَّي ، وهي فلاة بين سَرَّان وذات عرق . وهي ستون ميلا ، يجتمع بها الوَحْش ، لا ماء بها ، قال النابغة :  
من وَحْش وَجْرَة مَوْشِي أ كَارِعُهُ طَاوِي الْمَصِير كَسِيف الصَّنِيقِلِ الْفَرِيدِ  
قال : وَيُرْوَى : « من وَحْش خُبَّة » . وقال عُمارَة بن عَقِيل : الشَّي :

ما بين ذات عرق إلى وَجْرَة ، على ثلاث مراحل من مكة إلى البصرة ، دون رُكْبَة ، على يسار طريق مكة لمن يخرج من ضَرَبَة . وزعم عُمارَة أَنَّ وَجْرَة ماء لبني سُلَيْم ، على ثلاث مراحل من مكة ، كما قال الأصمعي ، وأشد لَجْدَة :

حَيْثِ لَسْتُ غَدَا لَهْنَ بِصَاحِبِ بَحْرِي وَجْرَة إِذْ يَخْدُنَ عِجَالَا

الحَزِين من الأرض : مَا غَلَطَ وَاسْتَدَقَّ . وقال ابن حبيب : وَجْرَة : من سَائر ، وسَائر : قريبٌ من عَيْنِ مَلَال . وقال غيره : وَجْرَة يُزَادُ عُقْرَة ، عليها طريقُ جُجَاج الكوفة والبصرة . وقال الحارث بن ظالم يمدح قُرَيْشًا :

مَلَّانَ الْأَرْضَ مَكْرُمَةً وَخَيْرًا إِلَى مَايِفَ وَجَرَّةٍ فَالْحِجَابِ

وقال عُبَيْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ :

حَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ وَجَرَّةٍ فَالْرَّجَا وَاخْتَلَّ أَهْلُكَ يَالسَّخَالَ إِلَى الْقُرَى

الرَّجَا : موضع دَانَ مِنْ وَجَرَّةٍ . وَالسَّخَالَ : موضع في ديار بني سعد بن

زَيْد مَنَاءً ، وهو من العالية .

﴿ وَجَّهَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم أيضا : موضع مذكور في رسم كُتْنَاهُ<sup>(١)</sup> .

﴿ وَجَّي ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ميم ، مقصور على وزن قَلَى : موضع ، قال كَثِيرٌ :

أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزَنَ أَعْلَامَ ذِي دَمٍ وَذَى وَجَّيٍّ أَوْ دَوْنَهُنَّ الدَّوَانِكُ

فَأُنْبَأُكَ أَنَّ وَجَّيًّا تَلَقَّا<sup>(٢)</sup> الدَّوَانِكُ . وهو مذكور في رسم الْبُلَيْدِ<sup>(٣)</sup> ، فَاَنْظُرْهُ هُنَاكَ .

### الواو والحاء

﴿ الْوَحَافِ ﴾ بكسر أوله ، وبالفاء في آخره : موضع في بلاد هُذَيْلٍ ، قد

تقدم ذكره في رسم عَرَوِيٍّ . وقد أضانه لَبِيدٌ إِلَى الْقَهَرِ ، كما مضى في رسم مُحَجَّرٍ ،

وجعله الْمُخَبِّلُ مِنْ سَرَرٍ حَمِيرٍ ، فُهِمَا لُذْنٌ وَحَافَانٌ . قال الْمُخَبِّلُ يَهْجُو بَنِي

عَبَّاسٍ مِنْ بَنِي نَمِرٍ :

(١) في معجم البلدان لِيَاقُوتَ : وجة : جانب فرى ، وفرى : جبل أحر تدفع شهابه

في غفقة ، من أرض ينبع .

(٢) ج : قبل .

(٣) انظر كلام المؤلف على البلد في رسم البلدة .

أَيَا شَرٍّ حَتَّى يَبْتَغِ أَجْبَالَ طَيِّبٍ وَبَيْنَ الرَّحَافِ السُّودِ مِنْ شَرِّ وَجْهٍ  
وقد يريد بالرحاف : جمع وَحْفَةٍ ، لتخصيصه السُّود ، والوَحْفَةُ : صخرة  
تكون في جنب الوادي أو في سَنَدٍ ، نائنة <sup>(١)</sup> سَوْدَاءَ .

﴿ الرَّحَفَانِ ﴾ على لفظ تننية وَحْفٍ : موضع في بلاد عُقَيْل . قال مُرَاحِمُ بْنُ  
الْحَارِثِ بْنِ مُصَرِّفٍ بن الأَعمى ، لابن عَمٍّ أَبِيهِ الطُّمَّاحِ بن عاصم بن الأَعمى :  
أَلْهَى أَبَاكَ فَلَمْ يَفْقَسْ كَمَا فَعَلُوا

أَكَلُ الدُّبَابِ مِنَ الرَّحَفَيْنِ وَالضَّرْبِ <sup>(٢)</sup>  
﴿ الرَّوْحِيدِ ﴾ بفتح أوَّله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ودال مهملتان ، نَقَاً من أنقاده  
رمل الدَّهْناء ، وهو بالمالية ، وقد تقدم ذكره في رسم التَّسْرِيرِ ، وفي رسم  
السَّكْرَمَتَيْنِ ، وقال الراعي :

مَهَارِيسٌ لَا قَتَ بِالرَّوْحِيدِ سَحَابَةً إِلَى أُمْلِ التَّرَافِ ذَاتِ السَّلَاسِلِ <sup>(٣)</sup>  
الأُمْلُ : جمع مُعِيلٍ ، وهو حَبْلٌ طَوِيلٌ من رمل يكون مِيلًا وَأَكْثَرُ

### الواو والذال

﴿ تَنِيَّةُ الرَّوْدَاعِ ﴾ بفتح أوَّله ، عن يمين المدينة <sup>(١)</sup> أو دونها . والتنية : طريق

(١) كذا في ق . وفي ج : ثابته . وفي لسان العرب : الروقة : صخرة في بطن وادٍ  
أو سَند ، نائنة في موضعها ، سوداء . وجمعها : وحاف .

(٢) الدُّبَابُ : الحِل . والضرب : الضَّل . ورواية البيت في ج .  
لَمْ يَأْكُلْ أَبُوكَ فَلَمْ يَفْقَسْ كَمَا فَعَلُوا أَكَلُ الدُّبَابِ مِنَ الرَّحَفَيْنِ وَالضَّرْبِ  
وَالرَّيَابِ : جمع رَبٍّ ، بِالضَّمِّ ، وهو دُبٌّ كُلُّ ثَمَرَةٍ . أي سلامة خنارتها بعد  
الاعتصار والطبخ . وقد يريد بالدُّبَابِ الثَّمَرُ ( انظر لسان العرب ) .

(٣) للمهاري : جمع مَهْرَاسٍ ، وهي الإبل الشديدة الأكل ، التي تغضم الميادين إذا قل  
السَّكْرُ ، وأجسدت البلاد ، فتنبغ بها ، كأنها تهرسها بأنواعها . وقيل : هي  
الإبل الشدا . وقيل : الجسام الثقال ، سميت مهاري من شدة وطئها .

(٤) ق : مكة . وفي هامش ق : وذكر ابن خبزة في أخبار المدينة قال : قيل إنه =



في الجبل مخلوق ، فإذا مَوَّلَجْ وَسَهَّلْ فهو قَبْ . قال الثعمر :

طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا مِنْ نَيْتَاتِ الْوَدَاعِ  
وَجَبَّ الشُّكْرُ عَلَيْنَا مَا دَعَا اللَّهُ دَاعِيَ

وقال ابن مُقْبِل :

فَتَقَبَّ الْوَدَاعُ فَالَصَّاحُ فَمَكَّةٌ فليس بها إِلَّا دِمَاءٌ وَمَحْرَبٌ<sup>(١)</sup>  
﴿وَدَج﴾ بفتح أوله ، على لفظ اسم العِرْق : اسم طريق<sup>(٢)</sup> قد تقدم ذكره  
في رسم ضَمَر .

﴿وَدَحَان﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ، على وزن فَعْلَان :  
موضع ذكره أبو بكر .

﴿الْوَدَّ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : جبل معروف<sup>(٣)</sup> قَالَ اسْرُؤ الْقَيْسِ  
تُخْرِجُ الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ وَتُؤَارِيهِ إِذَا مَا تَشْتَكِرُ<sup>(٤)</sup>  
يَصِفُ سَحَابَةً . وقوله أَشْجَذَتْ : أَى سَكَنَ مَطَرُهَا .

﴿الْوَدَّاءُ﴾ بزيادة مدة على القى قبله ، على وزن فَعْلَاء ، من ديار بنى تميم ،  
قال جرير :

التي صلى الله عليه وسلم قوله من خير ومنه السملون قد نكحوا نكاح اللثة ؛  
فلما كان بالثنية قال لهم : ودعوا ما بأيديكم ؟ فأرسلوهن . فسبت نفية الوداع .  
ويقال إن اسمها جلعل . وفي الحامش أيضا : سميت نفية الوداع ، لأن التي صلى الله  
عليه وسلم ودع بها المتبعين بالبدنة ، في بشن عثارجه . قاله أبو القاسم الجوهري  
في مسند اللوطا . والله أعلم .

(١) في حاشي ق : أَى صارت بها حروب .

(٢) اسم طريق : ساهلة من ج .

(٣) في مسجم البلدان لياقوت : ود : جبل قرب جلفان الصليبة .

(٤) ج : تظهر ، في موضع : تخرج . وتشكر : تحتفل ويحتد مطرها .

هل حُلَّتِ الْوَدَّاهُ بحدِّ مَحَلَّنَا أَوْ أَبْكُرُ الْبِكْرَاتِ أَوْ يَنْشَارُ ؟

وهي كلها من منازل بني تميم .

﴿ وَدَّان ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن قَتْلَان : قرية من أمَّهات القرى ، قد تقدم ذكرها في رسم قُدُس ، وفي رسم هَرَشَى . والمسافة بينها وبين ما يليها مذكورة في رسم العميق .

وحدث يعقوب بن سُحَيْد قال : أقبلت من مكة ، فلما صِرْتُ بُوْدَانَ لَقِيتُ سَفْرَاءَ مِنْ مَوْلَدَاتِهَا ، فَقُلْتُ : يَا جَارِيَّةُ ، مَا فَعَلْتَ نَعْمُ ؟ فَقَالَتْ سَلِ النَّصِيبَ : تُرِيدُ قَوْلَهُ :

أَلَا تَسْأَلُ الْغَنَاتِ مِنْ بَطْنِ أَرْثَدٍ إِلَى النُّخْلِ مِنْ وَدَّانَ مَا فَعَلْتَ نَعْمُ  
أَسْأَلُ عَنْهَا كُلَّ رَكْبٍ لَقِيْتُهُمْ وَمَالِي بَهَا مِنْ بَعْدِ أَنْ فَارَقْتُ عِلْمُ  
وَذَكَرَ إِسْحَاقُ الْوَصْلِيُّ أَنَّ هَذَا إِنَّمَا هُوَ لِمَدِّ اللَّهِ إِلَى شَجَرَةِ السَّلَى <sup>(١)</sup> ،

يُسَبِّبُ بَرْنَةَ بِنْتِ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ ، وَزَادَ فِيهِ :

أَبَا لَعُورَ أُمِّ بِالْجَلْسِ أَمَسَتْ وَأَنْبَنَّا تَكُنْ دَارُهَا مَتَى فَذَكَرَى لَهَا سَعْمُ  
زُبَيْرِيَّةَ بِالْجَزْعِ مِنْهَا مَنَازِلُ وَبِالْتَّرَجِ مِنْ أَدْنَى مَنَازِلِهَا رَمَمُ  
فَإِنَّ تَكُ حَرْبٌ بَيْنَ قَوْحَى وَبَيْنَهَا قَدْ تَرُنَّجَى مِنْ كُلِّ نَائِرَةِ سَلَمُ  
أَتَتْرُكُ إِيَّانَ الْحَبِيبِ نَائِمًا أَلَا إِنَّ هِجْرَانَ الْحَبِيبِ هُوَ الْإِثْمُ  
وَزَادَ الْخَنْفَتُ بْنُ السَّجْفِ فِي هَذَا الْحَدِيثِ ، فَبَلَّغَتْ الْآيَاتُ عَبْدَ اللَّهِ

(١) ق ، ج : ابن شجرة . تحريف . والصواب أنه عبد الله بن ربيعة بن عبد الغزي السلي أبو شجرة ، أمه الحناء بنت عمرو بن الصريد . ( انظر الشعر والنساء لابن قتيبة ) .

ابن الزبير ، فأحضرَ قائلها وقال : أنت الذي نُشِبَ بأختِ أمير المؤمنين ،  
وَضَرَبَ عَنْقَهُ .

وقال أبو الفتح : وَدَّان : قتلان من الود . فلا ينصرف ، لزيادة الألف  
والنون ، أو قَال من وَدَّنَ إذا لَانَ ، فلا ينصرف للتعريف والتأنيث .  
وَوَدَّانُ : موضع آخر ، مدينة في بلاد البربر ، وهي من حَيَّزٍ بَرَقَّة ، من  
بلاد إفريقية ، يسكنها قوم من العرب ، بينها وبين قصر ابن مَيْمُون سِتَّةُ أَيَّامَ ،  
وقصر ابن مَيْمُون آخر عمل طرابُلس .

﴿ وَدَعَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين موهلة ، [ موضع <sup>(١)</sup> ]  
ذكره الخليل ، وأنشد للمجَّاح :

بَيْضِ وَدَعَانَ بَسَاطٍ سَيِّئٍ <sup>(٢)</sup>

﴿ الْوَدَّ كَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، معدود ، على وزن قَلَاء . ماءة  
قد تقدم ذكرها في رسم خَنْثَل ، وفي رسم ضَرِيَّة ، قال ابن أحمَر :  
أَمْ كُنْتَ تَعْرِفُ آيَاتٍ قَدْ جَعَلْتُ أَطْلَالُ إِلَيْكَ بِالْوَدِّ كَاءَ تَعْتَذِرُ .

### الواو والقال

﴿ وَدَفَّة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء ، معرفة لا ينصرف : موضع .  
ذكره أبو بكر .

(١) زيادة عن ج . وفي معجم البلدان لياقوت : ودعان : موضع قرب ينبع موصوف  
بكثرة البيض .

(٢) رواية البيت في الديوان :

فِي بَيْضِ وَدَعَانَ بَسَاطٍ سَيِّئٍ

وتلبساط : الأرض : للبسطة الواسعة . والسي : السوية .

## الولو والراء

﴿وَرَأَفٌ﴾ بكسر أوله، وإلقاء في آخره: موضع <sup>(١)</sup>، وهو مأثدة. قال تيس ابن الخطيم:

أَلْقَيْتُهُمْ يَوْمَ الْمَيْسَاجِ كَأَنَّهُمْ أَشْدُّ بَيْشَةً، أَوْ بَقَابٍ وَرَأَفٍ  
﴿الْوَرَّاقُ﴾ بكسر أوله، على وزن فَيْعَالٍ، مذكور محدّد في رسم فَيْدٍ؛  
قال بشر:

قَوَافٍ عُرِّمٌ لَمْ يَسْتَفْهَمُوا وَإِنْ حَلُّوا بَسَلَى فَالْوَرَّاقِ  
﴿الْوَرَّاقَانِ﴾ على لفظ ثنية الذي قبله، هكذا ورد في شعر ابن مقبل، وأظنّه  
أراد المتقدم الذكر، فتنه على ما تقدّم في عدة أشعار، قال:  
رَأَاهَا فَوَادِي أُمِّ خَشْفٍ خَلَالَهَا بُقُورُ الْوَرَّاقِينَ السَّرَاهِ الْمُنَصَّفِ <sup>(٢)</sup>  
﴿وَرَّاقَانِ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده ثاء مثله، على وزن فَعْلَانٍ:  
مدينة قَيْلَ دَبِيلٍ <sup>(٣)</sup>.

﴿عَيْنٌ وَرْدَةٌ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده دال مهلهلة، على وزن فَعْلَةٍ  
جاء في الحديث أن عين وَرْدَةٍ هي الثَّنُور الذي قاض منه الطوفان؛ فلا أدري  
إن كان أريد به عين الوارد أو غيرها <sup>(٤)</sup>.

(١) موضع: ساطعة من ج.

(٢) السراء: شجر تتخذ منه القسي. وقال في هامش ق تليفا على قوله «للمصنف»: تصفه أنه أروق بفضه دون بيش.

(٣) في معجم البلدان لباقوت: ورتان، بالفتح ثم الكون، وآخره نون، والساق في بحر الراء: بلد، هو آخر حدود أذربيجان، بينه وبين وادي الرس فرسخان. وبين ورتان وبينقان سبعة فراسخ.

(٤) في هامش ق: بل جمع الوردة غيرها، هي على مقربة من الكوفة وهناك =

﴿وَرِقَانٌ﴾ بفتح قاف ، وكسر ثانيه ، بده قاف ، على وزن قِيلَانَ . وهو من جبال تهامة . وَمَنْ صَدَرَ مُصْعِدًا مِنْ مَكَّةَ ، فَأَوَّلُ جَبَلٍ يَلْقَاهُ وَرِقَانٌ ، وهو كَأَهْظَمَ ما يكون من الجبال ، ينقاد من سَيَّالَةٍ إِلَى اللَّتَمَشِيِّ ، بين التَّرْجِجِ وَالرُّوَيْثَةِ ، فيه أَوْشَالٌ وِعْيُونٌ عِذَابٌ ، سُكَانُهُ بَنُو أَوْسٍ مِنْ مَرْيَتَةٍ ، قَوْمٌ صِدْقٍ وَأَهْلُ يَسَارٍ . وفيه أنواع الشجر اللّسّر وغير اللّسّر ؛ فيه السُّتَّاقُ ، والقَرْظُ ، والرُّمَّانُ ، والْخَزْمُ ، وهو شجر بُشْبَيْهِ وَرَقُهُ وَرَقَ الْبَرْدِيِّ ، وله ساقٌ كَسَاقِ النَّخْلَةِ ، يَتَخَذُ مِنْهُ الْأَرَضِيَُّةُ الْجِيَادُ ، وأهل الحجاز يسمون السُّتَّاقَ الصَّنِيعَ ، وأهل الجَنْدِ يسمونه الْقَرْتُنَ . وعن يمين وَرِقَانَ سَيَّالَةٌ وَالرُّوْحَاءُ وَالرُّوَيْثَةُ ، والتَّرْجُجُ عَنْ يَسَارِهِ . ويتصل بِوَرِقَانَ قُدُسُ الْمُتَقَدِّمِ ذِكْرُهُ ، وقال الْأَخْوَصُ :

وَكَيْفَ تَرْجِي الْوَصْلَ مِنْهَا وَأَصْبَحْتَ دَرَا وَرِقَانَ دُورَهَا وَحِفِيرُ  
وَبَحْتَفُ ، فيقال وَرِقَانٌ ، قال جَبِيلُ :

يَا خَلِيلِي إِنْ بَهْنَةً بَأَنْتَ يَوْمَ وَرِقَانَ بِالْفَوَادِ سِدِّيَا

ومن حديث وهب<sup>(١)</sup> الذي يرويه عن طريق دَرَّاجَ ، عن أَبِي الْمُثَنَّى ، عن أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَقْعَدُ الْكَافِرِ مِنَ النَّارِ سَعِيرَةٌ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، وَضِرْسُهُ مِثْلُ أَحَدٍ ، وَفَخِذُهُ مِثْلُ وَرِقَانَ .

== قتل عسكر عبيدة بن زياد ، سليمان بن صرد الحزامي ، أمير التوابين ، الذين خرجوا في الطلب بدم الحسين ، وقالوا : لَا تَوْبَةَ لَنَا إِلَّا أَنْ نَقْتُلَ أَغْنَاكَ الْغَلَبُ بِدَمِهِ ؟ وَكَانُوا فِيمَنْ كَتَبَ إِلَى الْحُسَيْنِ يَسْأَلُونَهُ الْقُدُومَ إِلَى الْكَوْفَةِ . وَكَانَ عَلَى جَيْشِ ابْنِ زِيَادٍ شَرْحِبِيلُ بْنُ ذِي الْكَلَّاحِ . وَكَانَ سُلَيْمَانُ مِمَّنْ لَهُ حَبَّةٌ ، وَكَانَ خَيْرًا مُضِلًّا ذَا دِينَ وَسَنٍ ، وَقَتْلَ وَهُوَ ابْنُ ثَلَاثٍ وَتَمِيزَ سَنَةً ، وَشَهِدَ مَعَ عَلِيِّ مَقْبَرَةٍ ؟ وَهُوَ قَتَلَ حَوْشَبَ ذَا ظُلُمٍ .

(١) ج : ابن وهب .

ومن حديث آخر: أنه عليه السلام ذكر غافلي<sup>(١)</sup> هذه الأئمة، فقال: رجلان من مزيئة، يزلان جبلا من جبال العرب يقال له وِرْقَان .  
﴿ذُو وِرْلَان﴾ بكسر أوله، على لفظ جمع وِرْل : وادٍ لبني سُليم، مذكور في رسم ظلم، فانظره هناك.

﴿الوريمة﴾ على لفظ الذي قبله، إلا أنه بالعين المهملة؛ وهو جبل بناحية الدق<sup>(٢)</sup>. قاله عمار، وأُشْدَ بِلْدَه جَرِير: أقيم أهلُك بالسَّارِ وأَصْمَدَتْ بين الوريمة واللقادِ حُمُول قال: واللقاد: طريق الوريمة، مَنْ أَمَّ فِيهِ الْقِبْلَةَ فهو مُصْعِد، وَمَنْ أَمَّ الْعِرَاقَ فهو مُنْحَدِر.

﴿الوريقة﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، وبالقاف: ماء مذكورة في رسم جبلة.

### الواو والشين

﴿وَشَحَى﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده حاء مهملة، [مقصور]<sup>(٣)</sup>، على وزن فَعْلَى<sup>(٤)</sup>، رَكِيَّ معروفة، قد تقدم ذكرها في رسم سَجَى .  
﴿الوشل﴾ بفتح أوله وثانيه: موضع قد تقدم ذكره في رسم الأشعر<sup>(٥)</sup>.

(١) ج: غافلي - تحريف .

(٢) كان قبله رسم الوريقة . وفي معجم البلدان لياقوت: الوريمة: حزم لبني ققيم بن جرير بن دارم .

(٣) زيادة عن ج .

(٤) ضبطها لياقوت في المعجم: بالقصر؛ وقال: من مياه عمرو بن كلاب؛ وبالد . وقال: ماء بنجد، في ديار بني كلاب، لبني ققيم منهم .

(٥) في هامش ق: وهذا الذي عن ابن المقز بهوله:

اقرأ على الوشل السلام وقل له كل الماشرب مذهبرت ذم

وقد ذكر لياقوت عدة مياه يسمى كل منها الوشل .

﴿الوشم﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع يتجدد<sup>(١)</sup> . وهو لريشة بن مالك بن زيد مناة بن تميم . وقد تقدم ذكره في رسم ثرمداء ، وسيأتي في رسم يثرب .

﴿الوشوم﴾ على لفظ جمع الذى قبله : موضع آخر ذكره أبو بكر<sup>(٢)</sup> .

﴿الوشيج﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بضم ياء وجيم : موضع تلقاء حَوْصَى<sup>(٣)</sup> . قال ذو الرمة :

وقد جعلت زُرْقَى الوشيج حَدَاتِهَا يَمِينًا وَحَوْصَى عَنْ شِمَالِ الْمَرَاتِقِ<sup>(٤)</sup>

﴿وشيج﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بضم ياء وعين مهملة [ماه<sup>(٥)</sup>] لبني سعدة ، قد تقدم ذكره في رسم الثخرض<sup>(٦)</sup> .

### الواو والضاد

﴿وَضًا﴾ بفتح أوله ، مقصور على وزن قَعْل : موضع ، وقيل : وادٍ يتجدد .

﴿وُضَاخٌ﴾ بضم أوله ، وبالنسبة للمعجمة : موضع<sup>(٧)</sup> قد تقدم ذكره في رسم أضاح .

(١) في معجم البلدان لياقوت : الوشم : موضع بالهامة ، يشتمل على أربع قرى ، وبين

الوشم وقراه مسيرة ليلة ، وبينها وبين الهامة ليلتان .

(٢) ذكر لياقوت في المعجم . أن الوشوم تطلق على الوشم السابق ذكره .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : وشيج : موضع في بلاد العرب ، قرب المظالي .

(٤) زرق الوشيج : مياهه الصافية .

(٥) زيادة عن ج .

(٦) في هامش ق : قال ابن السيد رحمه الله : ويقال : « وسيع » ، بالسين غير معجمة .

(٧) في معجم البلدان لياقوت : وضاح : جبل معروف .

( ١٨ . — معجم ، ج ٤ . )

﴿الْوَضَح﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده حاء مهمله : موضع مذكور في رسم ضَرَبَتَيْهِ<sup>(١)</sup> .

#### الواو والطاء

﴿الْوَطِيح﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وحاء مهمله : حِصْنٌ مِنْ حصون خَيْبَرٍ ، مذكور في رسمها . قال الحسن بن أحمد التهمذاني : سُمِّيَ بِالْوَطِيحِ ابن مازن ، رجل من ثُؤود .

#### الواو واليمين

﴿وُعَالَ﴾ بضم أوله : موضع<sup>(٢)</sup> قد تقدم ذكره في رسم الْحَبِّي . قال جرير :  
فَلَيْتَ الْيَمِينَ قَدْ قَطَعْتَ بَرْكَبٍ    وُعَالَ أَوْ قَطَنَ بِنَا صَوَافَا  
هَكَذَا وَقَعَ صَوَافَا ، وَلَا أَعْرِفُ إِلَّا صَوَامَا<sup>(٣)</sup> .  
﴿الْوَعْرُ﴾ بفتح أوله ، على لفظ تقيض السهل : وادٍ في ديار بني تغلب<sup>(٤)</sup> ،  
قد تقدم ذكره في رسم النَّبِيِّ ، قال الأخطل :  
زَعَمْتُ بِيَطْنِ الْوَعْرِ أَنَّ قَدْ مَتَّعْتُ    وَلَمْ تَمْتَعُوا بِالْوَعْرِ بَطْنًا وَلَا نَهْرًا  
وقال جميل :

أَتَى وَأَتَى مِنْكَ حَتَّى سَاكُنٌ    بِمُحْنُوبٍ وَعَرٍ وَالْجِبَالُ تُتُوبُ<sup>(٥)</sup>

- 
- (١) في معجم البلدان لياقوت : الوضع : اسم ماء لأطلس من بني كلاب . وقال أبو زياد : الوضع : لبي جعفر بن كلاب ، وهو في الحمى ، في شقه الذي يلي مهب الجنوب .  
(٢) في معجم البلدان لياقوت : وعال : جبل بساوة كلب ، بين الكوفة والشام .  
(٣) القى في ديوان جرير : صواما . والفصيحة ميمية . وصوام : بديار كلب .  
(٤) في معجم البلدان لياقوت : الوعر : الرمز : جبل .  
(٥) ق : تيوب .



## الواو والقاف

﴿الْوَفَاءُ﴾ بفتح أوله ، ممدود : بلد مذكور في رسم شَءاء .

﴿الْوَفْرَاءُ﴾ بفتح أوله ، على لفظ تأنيث أَوْفَر : أرض معروفة ، قال الأعشى :  
عَرَنْدَسَةٍ لَا يَنْقُضُ السَّيْرُ غَرْضَهَا      كَأَحْقَبَ بِالْوَفْرَاءِ جَانِبٍ مُكْدَمٍ <sup>(١)</sup>

## الواو والقاف

﴿الْوَقْفَى﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه بمده باء معجمة بواحدة ، مقصور ، قال  
ابن دُرَيْد : وقد يُمدُّ . هكذا ذكره ياسكان ثانيه ، وأنشد :

أَمُولَ لَنَا قَفِي عَجَلِي وَحَنَّتْ      إِلَى الْوَقْفَى وَنَحْنُ عَلَى جُرَادٍ

وكان ابن الأنباري <sup>(٢)</sup> يقول : الْوَقْفَى ، بتَحْرِيك القاف ، مقصورة  
لَا تُمدُّ <sup>(٣)</sup> . قال أبو عبيدة : كانت الْوَقْفَى لِبَكْرِ عَلَى إِيَادِ الدَّهْر ، فنلبهم عليها  
بنو مازن ، بعَوْنِ عبد الله بن عامر صاحب البصرة لهم ، فهي بِأَيْدِي بني مازن <sup>(٤)</sup>  
إلى اليوم ، وكان بين بني شَيْبَانَ [ <sup>(٥)</sup> وبني مازن فيها حرب ، ويُعرفُ بيوم  
الْوَقْفَى ، قُتِلَ فِيهِ جَمَاعَةٌ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ ] والشاهد لابن الأنباري قول أبي محمد  
الْفَقَمَسِيِّ :

فَالْمَزْمُ حَزَمَ الْوَقْفَى فَذَا الْخَصَرُ      بِحَيْثُ يَلْقَى رَاكِسُ سَلْعِ الشَّرْ

لَا يَصْحُحُ وَزْنُ الشَّطْرِ إِلَّا بِتَحْرِيكِ الْقَافِ .

(١) ج : ينقض ، في موضع : ينقض : وقى ج : مكرم . تحريف . والأحجب : حار  
الوحش . والجأب : القليظ . والكدم : الذي كدته الوحوش . أي مضته .

(٢) ج : ابن الأعرابي : تحريف .

(٣) ج : مقصور لا يمد .

(٤) ج : نهي بأيدي مازن .

(٥) — ٥٠ ساقطة من ق .

﴿وَقَطْ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم ضَلَع . والوقط : موضع يَسْتَفْقِعُ فيه الماء ، تُتَخَذُ فيه حياض تسمى الماء ، واسم<sup>(١)</sup> تلك المواضع أجمع وَقَطْ ، وهو كالوَجْد ، إلا أن الوقط أَوْسَم ، والجمع : وَقْطَانٌ وَوَجْدَانٌ ، قال المصنّاع :

وَأَخْلَفَ الْوَقْطَانُ وَالْمَاجِلَا

وقال الخليل : الوقط ، بالطاء المعجمة<sup>(٢)</sup> : حوض له أَعْضَادٌ<sup>(٣)</sup> يجتمع فيه ماء كثير .

﴿وَقِيرْ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وراء مهملة : موضع قَبْلَ قَدْسٍ ، قال أبو ذؤيب :

فَبِأَنَّكَ عُمَيْرِي أَيْ نَظْرَةَ نَاطِرٍ نَظَرْتُ وَقُدْسُ دُونَنَا وَوَقِيرُ

﴿الْوَقِيطْ﴾ بالطاء المعجمة ، والطاء المهملة مَآ ، على وزن فَعِيل : ماء لبني مُجَاشِعَينَ بأعلى بلاد بني تميم ، إلى بلاد بني عامر . وليس لبني مُجَاشِعَينَ بالبادية إلا زُرُودٌ والوقيط . قال جرير :

فَلَيْسَ بِصَاحِبٍ لَكُمْ وَقِيطٌ كَمَا صَبَرْتُ لِسَوْءِ نَكَمِ زُرُودُ

وكانت في هذه المواضع حربٌ بين تميم وبكر في الإسلام . وفي البارع<sup>(٤)</sup> :

(١) ق : ذاك . تحريف .

(٢) ذكره ياقوت من أحد بن محمد بن أبي الشافعي ، بالطاء المهملة . وفي هامش ق : أنشد أبو العلاء للمري العمراء الشيباني :

فَإِنْ يَكُ فِي يَوْمِ الْوَقِيطِ مَلَامَةٌ فَيَوْمُ الْعَطَالِ كَانَ أُخْرَى وَالْوَمَا  
وَالْأَبُو الْعَلَاءُ : يَوْمُ الْوَقِيطِ : يقال بالطاء والطاء .

(٣) أَعْضَادُ الْحَوْضِ : ما يشد حواليه من البناء . وفي ج : إِيْذَاءٌ في موضع : أَعْضَادُ .  
وَالْإِيْذَاءُ : جمع الْإِيْذَاءَةِ ، وهو مصنع للماء يجتمع فيه .

(٤) الدبر اسم كُتَابِ أَبِي عَلِيٍّ الْغَالِي فِي الْفَنِّ ، حمله معه إلى الأندلس .

الوقية : تكون في جبل أو صفاً ، وعلى متن حَجَرٍ ، في سَهْلٍ أو جَبَلٍ ، فإذا عَظُمَتْ وجاوزَتْ حَدَّ الوقية ، تكون وَقِيطاً ، بإطاء الهملة . قال أبو علي : الوقيط ، على مثال قَعِيل : القَدِيرُ في الصَّفا ، وِجَاعُهُ <sup>(١)</sup> : الوقطان .

### الواو والكاف

﴿ وَكَز ﴾ بفتح أوله ، وبإزاي المجمة : موضع قد تقدم ذكره في رسم شَمْنَصِير <sup>(٢)</sup>

### الواو واللام

﴿ الْوَلَج ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده جيم ، ويقال : الْوَلَجَةُ <sup>(٣)</sup> ، بالماء ، وهو موضع بالرمل معروف ، قد تقدم ذكره في رسم أَجَا . قال الراجز :  
\* دَعُوا الْحِدَادَ <sup>(٤)</sup> وَالْحَقُّوْا بِالْوَلَجَةِ \*  
وجمعه الْمَجَاجُ فقال :

\* أَوْ حَيْثُ كَانَ الْوَسَلَاتُ <sup>(٥)</sup> وَلَجَا \*

﴿ الْوَلِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء : موضع ذكره أبو بكر <sup>(٦)</sup>.

(١) ج : جمه . وما يسمي واحد .

(٢) ذكره المؤلف في رسم الحشا ، ولم يذكره في رسم شمنصير .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : الولجة بأرض كسكر : موضع مما يلي البر . والولجة : ناحية بالغرب من أعمال تاهرت . والولجة : موضع بأرض العراق ، عن يمار القاصد إلى مكة من القادسية . وكان بين الولجة والقادسية فيض من فيوض مياه الفرات .

(٤) ج : الجياد .

(٥) الولجات : كذا في ج وديوان الجاج . وفي في : الولجات . تحريف .

(٦) في معجم البلدان لياقوت : الولية : موضع في بلاد ختم .

## الواو والنون

﴿وَنَمَانٌ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده عين هملة<sup>(١)</sup> على وزن فَعْلَان : مذكور في رسم قُدس .

## الواو والهاء

﴿وَهَيْنٌ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعْلَيْن : رمل لبى تيم ، وَسَطَ الدَّهْنَاء ، قال ذو الرُّمَّة :

أَمْسَى يَوْهَيْنَ بِجَنَازًا لَمَرَّتْهُ  
 مِنْ ذِي الْقَوَارِسِ تَدْعُو أَفْقَهُ الرَّبِّ<sup>(٢)</sup>  
 ذو القوارس : جبل معروف ، والرَّبِّ : جمع رِبَّة ، وهي نبات الصيف ، مثل التبنوم والرُّخَاي والحَلَب والمَكْر والقرنوة .

﴿الْوَهْطُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء هملة ، قال القُتَيْبِيُّ<sup>(٣)</sup> :  
 الْوَهْطُ : الْمَكَانُ الْمَطْمِينُ ، وبذلك سُمِّيَ مَالُ عُمَرَ بْنِ الْعَاصِ بِالطَّائِفِ .

وحدث سُفْيَانُ بْنُ عُمَرَ بْنِ دِينَارٍ ، عَنْ مَوْلَى لِعَمْرِ بْنِ الْعَاصِ : أَنَّ عُمَرَ  
 أَدْخَلَ فِي تَغْرِيشِ الْوَهْطِ أَلْفَ أَلْفِ عَوْدٍ ، قَامَ كُلُّ عَوْدٍ بِدِرْهَمٍ ، فَقَالَ مَعَاوِيَةُ  
 لَعَمْرُؤُ : مَنْ يَأْخُذُ مَالَ مِصْرَيْنِ يَجْعَلُهُ فِي وَهْطَيْنِ ، وَيَصْلِي سَعِيرَ نَارَيْنِ .

(١) هملة : ساقطة من ج .

(٢) رواية الشطر الأول في ديوان : « أَمْسَى يَوْهَيْنَ مَرْتَادًا لِمَرْبِهِ » . وشرح فقال : لما جاء الحريف وساء حاله بالمكان الذي تصيفه ، خرج إلى ذى القوارس ، واعتقل إلى الرب .

(٣) ج : النص . تحريف .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## كتاب حرف الياء

### الياء والهمزة

﴿يَا جِج﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جِيَان ، الأولى مفتوحة ، وقد تكسر . قال أبو عُبَيْد<sup>(١)</sup> : يَا جِج : وادٍ يُنْصَبُ مِنْ مَطْلَعِ الشَّمْسِ إِلَى مَكَّةَ ، قَرِيبٌ مِنْهَا ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ أَجَا . وَيَوْمَ يَا جِجَ هُوَ يَوْمُ الرِّقْمِ ؛ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، لِأَنَّ الْمَوْضِعَيْنِ مُتَصِلَانِ ، قَالَ الشَّيْخُ .

مِنَ اللَّائِي مَا بَيْنَ الصُّرَادِ فَيَا جِجَ

فَذَلِكَ أَنَّهُ قَبْلَ الصُّرَادِ . وَقَوْلُ عَمْرِ بْنِ أَبِي رَيْمَةَ يَذُكُّ أَنَّهُ قَبْلَ مُغْرِبٍ : وَمَوْعِدُكَ الْيَطْلُحَاءُ مِنْ بَطْنِ يَاجِجٍ أَوِ الشَّعْبُ بِالْمَرْوُخِ<sup>(٢)</sup> مِنْ بَطْنِ مُغْرِبٍ وَذَكَرَ أَبُو دَاوُدَ فِي كِتَابِ الْجِهَادِ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ إِسْحَاقَ ، عَنْ نَعْمَانَ بْنِ عَمِيَادٍ عَنْ أَبِيهِ عَمَادِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٣)</sup> بْنِ الزُّبَيْرِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : لَمَّا بَعَثَ أَهْلَ مَكَّةَ فِي فِدَائِهِ أَسْرَأُكُمْ ،<sup>(٤)</sup> بَشْتُ زَيْنَبَ بِنْتَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي فِدَاءِ أَبِي الْعَاصِي

(١) ج : أبو عبيدة . (٢) ق : ذي لمروخ .

(٣) كذا في ق وسنن أبي داود . وفي ج : يحيى بن عباد ، عن عبد الله . تحريف .

(٤) — (٤) البارة : ساقطة من ج . وفي موضعها : بشوا .

ابن الربيع بمال . وذكر الحديث . وفيه : وبث رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد بن حارثة ورجلا من الأنصار ، وقال : كوناً<sup>(١)</sup> يبطن يأجج حتى تمر بكما زينب ، فصحبها ، حتى تأتيا<sup>(٢)</sup> بها . وجمه أرطاة بن سُهَيْة وما حوله<sup>(٣)</sup> فقال : وَنَحْنُ قَتَلْنَا بِالْيَاجِجِ عَامِرًا بكل شُرَاعِي<sup>(٤)</sup> كَقَادِمَةِ النَّسْرِ

### الباء والألف

﴿ يَأْفِع ﴾ : موضع مذكور في رسم مُحْيِس

﴿ يَأَم ﴾ : غُلَافٌ من غَالِفِ المِين لَمُتَدَان ، قد تقدّم ذكرها في رسم صَيْلَع<sup>(٥)</sup>

### الباء والباء

﴿ يَبَّة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده هاء التانيث<sup>(٦)</sup> : قرية مذكورة في رسم يَرْك<sup>(٧)</sup>

﴿ يَيْرِين ﴾ ويقال : يَيْرُون ، على ما تقدّم في غير ما موضع<sup>(٨)</sup> من الأسماء التي<sup>(٩)</sup>

(١) ق : كونوا .

(٢) تأتيا : كذا في ج ، وسيرة ابن هشام ( ج ٢ ص ٢٠٨ طبع الحلبي ) . وفي ق : تأتيا .

(٣) ج : بما حوله . (٤) أي رمح شراعي ، وهو الطويل .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : يام : اسم قبيلة من المين ، أضيف إليها غُلَاف بالين ، عن بين منناه .

(٦) ضبطها لياقوت ضبط عبارة قال : بيت ، بالفتح ثم السكون ، والهاء للثناة من فوقها : موضع في قول كثير : « إلى بيتك للبرك الفداد » ثم ضبطه مرة ثانية كما ضبطه البكري وأشد بيت كثير المذكور في بيت .

(٧) في هامش ق : يبة وغليب : قربان بين مكة وبنال .

(٨) ج : يوضع . تحريف . (٩) التي : ساقطة من ج .

على هذا المثال ، وهو رمل معروف في ديار بني سعد من تميم . وقال أبو إسحاق  
الطبري . وقد ذكرت <sup>(١)</sup> حديث النبي صلى الله عليه وسلم : « شَفَاعَتِي لأَهْلِ  
الكِبَاثِ مَنْ أَمَتْنِي حَتَّى هَاءٍ <sup>(٢)</sup> وَحَكَمَ » : حَيَّانَ بِالْيَمَنِ ، في آخر رمل يَبْرِن .  
وهو <sup>(٣)</sup> على قوله من حَدِّ الْيَمَنِ <sup>(٤)</sup> : وقال الحطيئة :

إِنْ أَمَرْتُ رَهْطَهُ بِالشَّامِ مَنَزَلُهُ  
بَرْمَلِ يَبْرِنَ جَارُ شَدِّ مَا اغْتَرَبَا  
هَلَّا التَّنَسَّتْ لَنَا إِنْ كُنْتُ صَادِقَةً  
مَا لَا فَيْسُكِنَا بِالْخَرْجِ <sup>(٥)</sup> أَوْ نَشَبَا  
قال : والخَرْج <sup>(٦)</sup> : في الجملة .

﴿ حَرَّةٌ يَبْلَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ يَقْعَلُ من بَلَى الثَّوْبُ :  
حَرَّةٌ قد قَدَّمْ ذكرها في رسم الحرار ، قال سُهَيْمُ التَّبْدُ :  
فَمَا حَرَّكَتُهُ الرِّيحُ حَتَّى حَسِبْتُهُ  
بَجَرَّةً يَبْلَى أَوْ بَنَخْلَةً نَاوِيَا  
﴿ يَلْتَبِمُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده نون وباء أخرى : وَإِ شَجِيرٌ قَبْلَ تَلْيِثِ ،  
قال مُجَيْدُ بْنُ نُؤَرَ :

(١) ج : ذكر .

(٢) ج ، ق : هاء . تحريف . وفي النهاية واللسان : بتقديم ح كم على هاء .

(٣) ج : فهو .

(٤) ظهر لنا من كلام المبكرى وياقوت وهامش في وناج البروس والنهاية لابن الأثير :  
أن يبرن علم مشترك لثلاثة مواضع : الأول في البحرين أو الجملة ، وهو الذي في  
ديار بني سعد من تميم . والثاني في اليمن كما يؤخذ من الحديث وشراحه . والثالث  
في الشام من أعمال حلب أو حمص ، وهو الذي قيل فيه النعمان بن بشير ، بعد  
موقعة مرج راهط . وهاك ما في هامش ق ، قال : ويبرن أيضا : قرية من قرى  
حمص . قال أحمد بن محمد بن عيسى في تاريخ حمص : وفيها قتل النعمان بن بشير ؟  
وذلك أنه لما بلغه وقعة راهط وهزيمة الزبيرية ، وقتل الضحاك ، خرج نحو حمص  
هاربا ، فسار ليلة متجرا ، وابنه خالد بن خلى السكلاوي فيمن خف معه من أهل  
مصر ، فلفظه هناك وقتله ، وبس برأسه إلى مروان .

(٥) ق : الحرج ، بإلقاء الهمزة . تحريف .

إِذَا شِئْتُ غَنَنْتِي بِأَجْزَاعِ يَشَّةٍ أَوْ الْجَزْعِ<sup>(١)</sup> مِنْ تَثْلِيثِ أَوْ مِنْ يَبْنَبَا  
وَذَكَرَ سَيِّبُونِي فِي الْأَبْنِيَةِ أَنْبَتُمْ بِالْمِزْ، عَلَى وَزْنِ أَفْعَلْ، وَهِيَ لَفْتَانِ فِيهَا، الْمِزْمَةُ  
وَالْيَاءُ، كَمَا هِيَ فِي يَلْفَلَمْ . وَلَمْ يَذَكَرْ سَيِّبُونِي فِيهِ الْيَاءُ .

### الياء والتاء

﴿يَتَرَبَّ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ، بَعْدَهُ رَاءٌ مُهْمَلَةٌ مُفْتَوْحَةٌ، وَبَاءٌ مُجْمَعَةٌ  
بِوَاحِدَةٍ . قَالَ قَطْرُبُ: هِيَ قَرْيَةٌ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْوَشْمِ . وَقَالَ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ:  
يَقَالُ: يَتَرَبُّ وَيَتَرَبُّ بِالْمِزْمَةِ<sup>(٢)</sup>، قَالَ الْجَنْدِيُّ:

وَقَانَ لَحَى اللَّهِ رَبُّ الْعِبَادِ جُنُوبَ السَّخَالِ إِلَى يَتَرَبِّ  
لَقَدْ شَطَّ حَتَّى يَجْزِعَ الْأَغْرَ حَيْثَا تَرَجَّعَ بِالشَّرْبِ  
وَالسَّخَالُ: بِالْعَالِيَةِ . وَيَقَالُ: يَتَرَبُّ: أَرْضُ بَنِي سَعْدٍ . قَالَ الثَّعْلَبِيُّ بْنُ تَوَلَّبَ  
السُّكَلِيُّ يَرَى أَخَاهُ الْحَارِثَ بْنَ تَوَلَّبَ:

لَا زَالَ صَوْبٌ مِنْ رَيْعٍ وَصَيْفٍ يَجُودُ عَلَى حِسَى الْقَمِيمِ فَيَتَرَبِّ  
وَوَاللَّهِ مَا أَسْقَى الْبَيَارَ لِحَبْهَا وَلَكِنِّي أَسْقِيكَ حَارِ بْنَ تَوَلَّبِ  
وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ يَنْشُدُ قَوْلَ عَلَقَمَةَ<sup>(٣)</sup>:  
وَعَدَتْ وَكَانَ الْخَلْفُ مِنْكَ سَحِيَّةَ مَوَاعِيدَ عَرُوقِ أَخَاهُ بِيَتَرَبِّ  
وَقَالَ: بِيَتَرَبِّ خَطَا . وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ:

يَا دَارَ سَلَمَى عَنْ يَمِينِ يَتَرَبِّ بِمُجْجَبٍ أَوْ عَنْ يَمِينِ جُبْجُبٍ

(١) ج: التخل .

(٢) ج: بالميز . وفي هامش ق: إنما يقال هذا في مدينة التي صلى الله عليه وسلم .  
قال الفراء: ضل يثري وأثري، منسوب للثرب . وإنما فتحوا الراء استيعاباً

لنوال الكسرات . وأنشد: «وأثري سخته مهصوف» أي مشدود بالزماض .  
(٣) نسب أبو عبيدة البيت للأشجى؛ ولكن ابن منظور نسب في اللسان لعلامة .



جَنْجُبٌ : ماءٌ بَيَّتَرَبَ . وقال ابن دُرَيْدٍ : اختلفوا في عُرْقُوبٍ ، قَمِيلٍ : هو من الأَوْس ؛ فيصح على هذا أن يكون « يَثْرِب » . وقيل : هو من المَالِيقِ ، غلب على هذا القول إنما يكون « يَبْتَرَب » لأنَّ المالقة كانت من اليمامة إلى وبار ، وَيَثْرِبُ هناك . قال : وكانت المَالِيقُ أيضاً بالمدينة . هكذا قال في باب « يَجِيج » . وقال في باب « يَثْرِب » <sup>(١)</sup> ، عُرْقُوبٌ بن مَعْبُدٍ ، ويقال : مُعْبِدٌ من بني عَبْشَسَمِ ابن سعد . قال : ويقال : يَثْرِبُ : أرض بني سعد . وقال غيره : عُرْقُوبٌ : جبلٌ مُكَلَّلٌ بالسحاب أبداً لا يعطر .

## الياء والثاء

<sup>(٢)</sup> ﴿ يَثْرِب ﴾ : مدينةٌ النبي عليه السلام ، قد تقدم ذكرها . سُمِّيَتْ يَثْرِبَ ابن قُتَيْبَةَ من بني إِرم بن سام بن نوح ، لأنه أوَّلُ من زلها . وقال النبي صلى الله عليه وسلم ، تُسَمَّوْنَهَا يَثْرِبَ ، ألا وهي طَبِيبَةٌ . كأنه كَرِهَ أن تُسَمَّى يَثْرِبَ ، لما كان من لفظ التثريب .

﴿ يَثْقِب ﴾ يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مفتوحة <sup>(٣)</sup> ، وباء معجمة

(١) ج : يَثْرِب ، بالثاء المثلثة من فوق . (٢) يثي : ساقطة من ج .

(٣) سقط من ق من أول حرف « الياء والثاء » إلى قوله في رسم « يرسم » : « وبراء جملة » . ويشمل ذلك رسوم : يَثْرِب ، ويثقب ، ويثك ، ويحطوط ، ومحموم ، ويدوم ، ويذبل ، وأول رسم يرسم . وكلها مثبت في ج ، ونور عثمانية . وفي هامش راجع بأشأ أمام رسم يَثْرِب :

كان أهل يَثْرِب يَثْرِب ، وكانوا جانا من اليهود ، وكان فيهم الصفر والثروة على بطون اليهود كلها . وقد بادوا فلم يبق منهم أحد يعرف . وكانت يَثْرِب أم قرى المدينة ، وهي ما بين طرف قناة إلى طرف الجرف ، وما بين المال الذي يحال له البرز إلى زبالة . وكان لهم غرة عشر ألفا .

(٤) نور عثمانية : يسمونها .

(٥) قال ياقوت في المسمى : يثقب : موضع بالبادية .

واحدة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الفراء . وقال النابغة :

أرئيتما جديدا من سعاد تجنبُ صفت روضة الأجداد منها فيتنقب<sup>(١)</sup>  
روضة الأجداد : موضع معروف ، نُسب إلى أجداد هناك ، جمع جذ ، ومى أبار  
مما حوت عاد ، وكذلك الخليفة<sup>(٢)</sup> والقليب . وفي نُسختي من كتاب التين للنفوة  
من كتاب أبي إسحاق الزجاج ، المقروءة على أبي جعفر النحاس : يتنقب ، بضم  
القاف . وقد صحح ابن التراس عليها .

﴿ يثلث ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مفتوحة ، وثاء أخرى  
منثثة : موضع قد تقدم ذكره في رسم البدي .

### الياء والحاء

﴿ يخطوط ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاءان مُهملتان ، على وزن  
يَقُول : اسم واد : قال الراجز :

فا أباي يا أخا سليلٍ ألا تَتَشَى<sup>(٣)</sup> جانبي يخطوط  
﴿ يحموم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جبل مذكور في رسم التلج<sup>(٤)</sup> .

(١) ذكر ولم آلورد في القد الثمن بيت النابغة ، في الشعر للنحول للفسوب إليه .  
وذكر منه بيتا آخر .

(٢) نور عثمانية : الخليفة ، بالحاء الهملة .

(٣) كذا في نور عثمانية . وفي ج : تمشي ، بالعين الهملة .

(٤) في هامش راغب باشا : الصناني : الحموم : جبل بمصر ، قال كثير :

إذ استعشت الإخوان أجداد شتوة وأصبح يحموم به الثلج جامد

والحموم : ماء عربي اللينة . وقال أبو زياد : الحموم : جبل طويل في  
ديار الشباب .

قال الراعي :

فَأُبْصِرْتُهُمْ حَتَّى تَوَارَتْ حُومُهُمْ      بَأْضَاءَ يَحْمُومٍ وَرَّكَنَ أَمْرُهُمَا  
يَحْتُ بَيْنَ الْحَادِيَانِ كَأَنَّمَا      يَحْتَانُ جَبَّارًا بَعَيْنَيْنِ مُكْرَعَا  
أَضْرَعُ : قارات بنجد . وقال خالد : أَسْبَابُ صِفَار . وَرَّكَنَ : أوى جعلها  
جِيَالًا أَوْزَاكِين . وَعَيْنَانِ : مكان يشقّ البحرين ، كثير النخل ، قد تقدم  
ذكره . وانظر أذرعًا بالذال في رسم الكباد .

وقال الخمراني : اليَحْمُومُ : جبل يعصر . وروى من طريق أبي قُبَيْل عن  
عبد الله بن عمرو ، أنه سأل كُتَيْبًا عن نَلْقَطٍ : أَلْمَعُونُ هو ؟ قال : ليس بلمعون :  
ولكنه مقدس : من القصير إلى اليَحْمُومِ .

وَرَوَى في شعر هَذَبَةَ بن حَشْرَمِ اليَحَامِ ، على لفظ جمع يَحْمُومِ . قالوا :  
وهو موضع قبل حِجْرِ مُود . قال هَذَنُ :

ذَكَرْتُكَ وَالْمَيْسُ الْمَرَاقِيلُ تَمْتَلِي      بِنَا بَيْنَ اطْرَافِ الْيَحَامِ وَالْحَجَرِ

## الياء والذال

﴿ يَدُومٌ ﴾ على لفظ المضارع مِنْ دَامَ : جبل في بلاد مَرْيَنَةَ ، مذكور في رسم  
رَيْمٍ ، وفي رسم أَمْلَاح . وقال الراعي :

وَفِي يَدُومٍ إِذَا اغْبَرَّتْ مَنَاكِيبُهُ      وَذِرْوَةُ الْكَوْزِ عَنْ مَرْوَانَ مُقْتَرَلُ

## الياء والذال

﴿ يَذْبُلُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : بعله باء معجمة بواحدة . قال يعقوب :  
يَذْبُلُ : جَبَل . طَرَفٌ مِنْهُ ابْنُ عَمْرِو بْنِ كِلَابٍ ، وَبَقِيَّتُهُ لِبَاهِلَةِ مُثَلِيلٍ

وعمرًا ض قال يعقوب : ويقال له : يَذْبُلُ الجُوع ، كأنه أبدًا مُجْدِب . وقد تقدم ذكره في رِسم الرِّيَّان . وقالت الخنساء :

أخو الجُودِ معروفٌ له الجُودُ والنَّدَى      حَلِيفانِ ما قامت تِعَارُ وَيَذْبُلُ  
تِعَار : جبل يَلِي ذِفَانًا التَّقدَم ذكره .

### الياء والراء

﴿ الْيَرَاعَةِ ﴾ على لفظ اسم القَصَبَةِ : موضع معروف ، قال اللَّحْمَبُ :  
على طُرُقٍ عِنْدَ الْيَرَاعَةِ تَارَةٌ      تَوَلَّى شَرِيمَ الْبَحْرِ وَهُوَ قَعِيدُهَا  
الشَّرِيم : الساحل .

﴿ يُرَامِل ﴾ بضم أوله : بلد <sup>(١)</sup> . قال ابن مُقْبِل يَصِفُ حِمَارًا :

مِمَّا يَقِيظُ بِأَطْرُبٍ فِيرَامِلِ

الْيَرَاهِقُ ﴿ بضم أوله : بلد : روى أبو عبيدة بَيْتَ امرئ القَيْس :

تَصِيدُ خِزَانِ الْيَرَاهِقِ بِالضُّحَى <sup>(٢)</sup>      وَقَدْ جَحَرَتْ مِنْهَا ثَمَالِبُ أَوْرَالِ

﴿ يَرْبِغ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمدد باء معجمة بواحدة ، وغين معجمة :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم فَدَك <sup>(٣)</sup> . قال الشَّنْفَرِيُّ :

(١) في معجم البلدان لياقوت : يرامل : واد .

(٢) الرواية المشهورة عن الأسمعي : تخطف خزان الدرة بالضحي . وفي العقد الثمين : خزان الأنيم .

(٣) حدد البكري في رسم فدك بريح ، فقال : قرية لولد الرضا ، كثيرة التاكهة واليون . وهي على بعد عشرة أميال من فدك . وفي معجم البلدان لياقوت : بريح : موضع في ديار بني تميم ، بين عمان والبحرين . وفي هامش ق : « قد تقدم له أن البدع أرض من فدك » . ويبدو لنا أن كاتب هذه العبارة ، يظن أن بريح قد تصحفت على البكري ، وأن أصله لفظ « البدع » .

كَانَ قَدْ فَلَا يَفُوزُكَ مَنِّي تَمَكُّنِي سَلَكْتُ طَرِيقَيْنِ رَبْعَ فَالْتَرَدِ  
وَقَالَ رُؤْبَةُ :

فَاعِيفَ بَنَاجٍ كَالرَّبَاعِ الشُّنْثَى بِصُلْبِ رَهْبِي أَوْ جَدَادِ الْبَرِيعِ<sup>(١)</sup>  
﴿ يَرْمَرُّ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ<sup>(٢)</sup> وَبِرَاءِ مَهْمَلَةِ أُخْرَى بَيْنَ اللَّيْمَيْنِ : جَبَلِ<sup>(٣)</sup> قَدْ  
تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ هَدَانَيْنِ ، قَالَ حَسَّانَ :

وَلَوْ وُرِنْتَ رَضْوَى بِحُلْمِ سَرَائِنَا لَالِ رَضْوَى جِلْمُنَا وَبَرَمَرَمِ  
﴿ الْيَرْمُوكِ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ حَسَّانَ .  
وَبِالْيَرْمُوكِ اتَّفَقَ جَمْعُ الرُّومِ الْأَعْظَمِ وَالْمَلُوكِ ، وَأَمِيرُهُمْ أَبُو عُيَيْدَةَ وَمَعَهُ خَالِدُ بْنُ  
الْوَلِيدِ ، فَبَرَزَ مِنْهُمْ رَجُلٌ عَظِيمُ الشَّانِ ، فَقَالَ أَبُو عُيَيْدَةَ : مَنْ يَفُوزُ إِلَيْهِ ؟ فَبَرَزَ  
إِلَيْهِ قَيْسُ بْنُ هُبَيْرَةَ بْنِ الْمَكْشُوحِ ، فَطَعَنَهُ فَأَذْرَاهُ<sup>(٤)</sup> عَنْ فَرْسِهِ ، فَتَادَى أَبُو عُيَيْدَةَ  
فِي النَّاسِ : وَاللَّهِ مَا بَعْدَهَا إِلَّا النُّصْرُ ، فَانْحَلُّوا . فَحَلَّ الْمَلُوكُ ، وَكَانَتِ الدَّبْرَةُ  
عَلَى الرُّومِ ، فَقُتِلَ مِنْهُمْ سَبْعُونَ أَلْفًا . وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَانُوا تَقِيدُوا لِلثَّبُوتِ ، فَلَمْ يَنْجِ  
مِنْهُمْ إِلَّا أَقَلٌّ مِنَ الثَّلَاثِ ، فَلَمْ يُقْتَلْ فِي وَقْعَةٍ مِنْ أَوَّلِ الدَّهْرِ<sup>(٥)</sup> إِلَى وَقْتِنَا هَذَا ،  
أَكْثَرَ مِنْ قَتْلِ الْيَرْمُوكِ . وَقَالَ قَيْسُ [ بِنِ هُبَيْرَةَ ] بِنِ الْمَكْشُوحِ :

جَلَبْنَا الْخَلِيلَ مِنْ صَنْمَاءَ تَرْدِي بِكَلِّ مُدَجِّجٍ كَاللَّيْثِ حَامِ

(١) ج : كالرباع . وفي ق كالرباع ، تحريف عما أبتناه من التاج ونحوه أشتار  
العرب . والرباع : الفرس الذي أتى رباعيته : ( سنه ) . والمشتى : المذوق  
لشكل إلف ، والذي تنقضت سنه . قال في التاج : وبهما فسر قول رؤبة : والجناد ،  
بالكسر : جمع جد ، بالتحريك ، وهي الأرض القليلة ( عن التاج ) .

(٢) إلى هنا ينتهي الساقط من ق .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : برمم : جبل في بلاد قيس .

(٤) ج : فأذراه . (٥) ج : أهل الدهر .

إلى راحى القرى فديارِ كَلْب<sup>(١)</sup> إلى اليرموك بالبلد الشامِ  
﴿يَرْزَى﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون ، مقصور : موضع قد تقدم  
ذكره في رسم تَرْزَى<sup>(٢)</sup> .

﴿اليريض﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء أخرى ، وضاد معجمة :  
موضع<sup>(٣)</sup> قد تقدم ذكره في رسم اليريدى .

### الياء والزاي

﴿يَزَن﴾ بفتح أوله وثانيه : بلد<sup>(٤)</sup> . وأصله يَزَانُ ، بالهمزة ، ومثناه : الثَّقَل .  
والله أضيفَ دَوْرَن الحُمَيْرَى ، وكانت الرماح تُقَمَل هناك ، ففى النسب إليه  
[أربع لغات]<sup>(٥)</sup> يَزَانِي وَأَزَانِي ، وعلى تخفيف الهمزة يَرْزَى وَأَرْزَى . ذكر  
ذلك الخليل فى باب لُكَم .

### الياء والسين

﴿اليسْمُور﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها  
مفتوحة ، وعين مهملة ، وواو ، وراء مهملة ، على وزن يَفْتَمُول<sup>(٦)</sup> ، ولم يأت فى  
السلام على هذا البناء غيره . وهو موضع قبلَ حَرَّة المدينة ، كثير العِضَاء ،

(١) ج : فديار بكر .

(٢) فى معجم البلدان لياقوت : يَرْزَى : قيل هو واد بالمجاز ، يسيل إلى نجد . وقد ذكر  
يَرْزَى مع نَارَاء ، وتاراء شامية ، ولعله موضع آخر .

(٣) فى معجم البلدان لياقوت : يريض : موضع بالشام .

(٤) فى معجم البلدان لياقوت : يَزَن : واد باليمن .

(٥) زيادة عن ج .

(٦) فى هامش ف : وزن ضالول ، على مثال حَضَر فُوط .

مُوحِشٌ بعيد ، لا يكاد يدخله أحد ، قال عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ :  
أَطَفْتُ الْأَمْرِيَّ بِصُرْمٍ سَلَى<sup>(١)</sup> فطاروا في بلاد الْبَسْتَمُورِ  
أَي تَفَرَّقُوا حَيْثُ لَا يُنْظَرُ وَلَا يُهْتَدَى لِمَوَاضِعِهِمْ . وقال أَبُو حَنِيفَةَ : الْبَسْتَمُورُ  
شَجَرٌ ، وَمَسَاوِيكُهُ أَشَدُّ لِلْمَاوِيكِ إِثْقَاءً لِلشَّجَرِ وَتَبْيِضًا ، وَفِيهِ شَيْءٌ مِنْ صِهْرَةٍ ،  
وَمَنَابِتُهُ بِالسَّرَاةِ . وَأَنشد لُؤْلُؤَةُ :

\* فطاروا في بلاد الْبَسْتَمُورِ

﴿ يُسْرٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ<sup>(٢)</sup> . وَهُوَ دَخَلَ لَبَنِي يَرْبُوعَ  
بِالدَّخْنَاءِ ، وَقَالَ يَمْقُوبُ : بِالْحَزْنِ ، وَأَنشد لَطَرَفَةُ :  
أَرْقَى الصَّيْنِ حَيَالٌ لَمْ يَقْصُرْ طَافَ وَالرَّكْبُ بِصَحْرَاءِ يُسْرٍ  
وَفِي شَعْرِ الْحَطِيبَةِ : يُسْرٌ : مَا لَا دُونَ زُبَالَةٍ ، قَالَ :  
حَطَفْنَا الْعِتَاقَ الْجَزْدَ حَوْلَ نِسَائِكُمْ هِيَ الْخَلِيلُ مُسْقَمَا زُبَالَةٍ أَوْ يُسْرٍ  
وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

مَرَّةً عَلَى حُرٍّ الْكَتِيبِ إِلَى لَيْبَةِ فَاعْتَالَ الطَّرَاقَ يُسْرٍ  
لَيْبَةُ : عَنْ يَمِينِ زُبَالَةٍ . وَالطَّرَاقُ : جَمْعُ طَرِيقٍ . وَاعْتَثَالُهُمَا : تَلَوُّهُمَا إِيَّاهَا بَمَاهُ .  
وَقَدْ خَفَّفَهُ جَرِيرٌ ، قَالَ :

فَمَا شَهِدْتُ يَوْمَ الْقَيْطِ مَجَاشِيمَ وَلَا قَلَانَ الْخَلِيلِ مِنْ قُلْتِي يُسْرٍ<sup>(٣)</sup>  
وَقَالَ جَرِيرٌ أَيْضًا :

لَمَّا أَتَيْتُ عَلَى حَطَّابَتِي يُسْرٍ أَبْدَى الْهَوَى مِنْ ضَمِيرِ الْقَلْبِ مَكْنُونًا  
حَطَّابَتَاهُ : أَجْتَانِي بِهِ ، فِيهِمَا عِصَاهُ .

(١) فِي حَاشِيَةِ : فِي شِعْرِهِ : الْأَصْحَفُ ، وَهِيَ مِثْلُ رَوَايَةِ ج .

(٢) بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : سَائِلَةٌ مِنْ ج . (٣) الْدِيَوَانُ : ص ٢٧٨ .

﴿يَسْتَوِي﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : موضع ذكره أبو بكر .

### الياء والشين

﴿قَصْرَ يَشِيع﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء أخرى ، وعين مهملة : قصر بَذَمَارِ هَذَانِ<sup>(١)</sup> من اليَمَنِ ، يُنْسَبُ إِلَى يَشِيعِ بْنِ رِيَامِ بْنِ نَهْفَانَ<sup>(٢)</sup> مِنْ تَمْدَانَ . وَإِلَى رِيَامِ نَسَبَ تَحْفِيدُ رِيَامِ<sup>(٣)</sup> ، الَّذِي كَانُوا يَحْبِبُونَهُ .

### الياء والعين

﴿يَعَزَّ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : جبل بالحجاز في ديار بني خُثَيْمٍ مِنْ هَذَيْلٍ . قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ الْعَجْلَانَ : تَرَكْتَهُمْ وَظَلَّتْ بِحَجَرِ يَعَزٍ وَأَنْتَ زَعَمْتَ فَوْخَبِيٍّ مُعِيدٍ<sup>(٤)</sup> وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ :

جَلَبْنَا الْخَلِيلَ مِنْ جَنْبِ أَرِيكِ إِلَى الْقَنْعَاتِ مِنْ أَكْنَفِ يَعَزٍ  
﴿الْيَعْمَرِيَّةُ﴾ كَاتِبَتَا مَنْسُوبَةً إِلَى يَعْمَرٍ : اسْمُ رَجُلٍ : مَوْضِعٌ كَانَتْ فِيهِ حَرْبٌ مِنْ حُرُوبِ دَاخِسٍ<sup>(٥)</sup> .

(١) ج : يهزله همدان . وقد ذكره الحسن بن أحمد بن يقوب الهمداني في كتابه الإكمال (ج ٨ ص ١١٤ طبعة السكرتلي) ، وحده بأنه في ظاهر البون من أرض همدان .

(٢) ج : نهفان . تحريف .

(٣) عطف : كذا في الإكمال لهماذاني ( ٨ : ١٧ ) وفي الأصول : عفر . وريام . بالهمز في الأصول ، وبالياء في الإكمال .

(٤) في عامس ق : الجر : هو سفح الجبل . وفي معجم البلدان لياقوت : معيد : أي معاد .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : اليعنرية : ماء بواد من بطن نخل ، من الثيرة . لبي ثلبة .



﴿يَعْمَلَة﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جبال مذكورة في رسم الرِّبْعَةِ  
ورسم سُندلة

## الياء والقاف

﴿ذَوَيْقَن﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، قال أبو عبيدة : هو ماء . وقال أبو حاتم : هو  
موضع . قال : وأُظِنَّهُ بالقاف : ذَوَيْقَن ، قال ابن مقبل :  
قد فرَّقَ الدهرُ بين الحميِّ بالظَّنِّ . . وبين أهواءِ شِرْطِي بِرَمَ ذِي يَقَنِّ

## الياء والكاف

﴿يَكْسُوم﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : موضع ذكره  
أبو بكر .

## الياء واللام

﴿يَلْبَن﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مفتوحة .  
قال ابن حبيب : يَلْبَنُ على ليلةٍ من المدينة<sup>(١)</sup> وقد تقدّم ذكره في رسم النَّعِيقِ .  
وَقَالَتْ خَنَسَاءُ تَرَوْنِي ضَخْرًا :

فَإِنَّ فِي الْمُقَدَّرَةِ<sup>(٢)</sup> مِنْ يَلْبَنٍ عِزَّ الشَّرَى فِي الْقُلُوصِ الضَّرِي

﴿يَنْبُوْثَة﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء ، وواو ونون ، على وزن

(١) في مجمع البلدان لياقوت : يلبن : جبل قرب المدينة . وقال ابن الكيث : يلبن :  
قلت عظيم بالنعيم ، من حرة سلم ، على مرحلة من المدينة . وقيل : هو  
غدير المدينة .

(٢) في هامش ق : المقبرة : تكون من الشجر . وهي البقعة الكثيرة الشجر ؛ منها  
حمض ، ومنها حلة ، ومنها عضاء .

يَقْعُولَة : اسم بئر . حكى أبو عمر عن بعض الأعراب أنه قال : أُنِيتُ يَنْبُوتَةَ ،  
فما وجدت فيها قَلَصَةَ ماء . والقَلَص : من الأضداد ، وهو قلة الماء وكثرته .

﴿ يَلْخَع ﴾ : بالغاء الموحدة ، والعين المهملة : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ يَلْمَعَة ﴾ : بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الميم أيضا ، بعدها قاف مخففة ،  
وهاء التانيث : من مصانيع الجِنِّ ، التي بَنَتْها الجِنُّ على عهد سليمان عليه السلام ،  
وكذلك سَلَحِينُ وَيَتُونُ وَعُدَّانُ ، لم يرَ الناسُ مثَلها ، هدمتها الحَبَشَةُ إِذْ غَلَبَتْ  
على اليَمَن . قال الجَنْدَرِيُّ :

هَوْنُكَ لَيْسَ يَرُدُّ الدَّمْعُ مَا فَاتَنَا لَا تَهْلِكِي جَزَعًا فِي إِثْرِ مَنْ مَاتَا<sup>(١)</sup>

أَبَدَتْ يَتُونُونَ لَا عَيْنٌ وَلَا أَثَرٌ وَبَعْدَ سَلَحِينَ يَبْنِي النَّاسُ أَبْيَاتَنَا

وقيل : إِنَّمَا سُمِّيَ هذا الموضع يَلْمَعَة ، على وزن يَقْعُولَة ، باسم بَقِيسِ بِنْتِ هَذَا  
ابن شَرَحْ<sup>(٢)</sup> بن شُرَحْبِيلِ بن الحارث الرائي ، صاحبة سليمان ، اسمها يَلْمَعَة ،  
على وزن يَمَلَة<sup>(٣)</sup> . وقال الحمْدَانِيُّ : وتفسيره : زُهْرَة ، لأن اسم الزُهْرَة في لغة  
يَجْدَر : يَلْمَعَة وَأَلْمَقُ ، واسم القمر : هَيْس<sup>(٤)</sup>

﴿ يَلْمَعُ ﴾ : بفتح أوله وثانيه ، جبل على لَيْلَتَيْنِ من مكة ، من جبال تِهَامَة ،  
وأهلها كِنَانَة ، تنحدر أوديته إلى البحر ، وهو في طريق اليمن إلى مكة ، وهو  
حِقْلَتُ مَنْ حَجَّ مِنْ هُنَاكَ . ويقال : أَلْمَعَ بالهمز ، وهو الأصل ، والياء بدل من  
الهمزة . وقد تقدم ذلك في حرف الهمزة . وقال طَفَيْل :

(١) ديوان البيت في ج :

هَوْنًا فَلَيْسَ يَرُدُّ الدَّمْعُ مَا فَاتَنَا لَا تَهْلِكِي أَسَفًا فِي إِثْرِ مَنْ مَاتَا

(٢) ج : حماد بن عيسى . وفي الإكمال للمحاسني ( ١٠ : ٢٢ ) ابنة المدام بن أبي شرح

(٣) على وزن يَمَلَة : سابقة من ج . (٤) ج : هيس . ولم نشر عليها .

وَسَلْمَبَةَ تَنْضُو الْجِيَادَ كَأَنَّهَا رَدَاةٌ تَدَلَّتْ مِنْ فُرُوعٍ يَنْلَمُ<sup>(١)</sup>  
وقال ابن مقبل :

تراعى عَنودًا في الرِّيَادِ كَأَنَّهَا<sup>(٢)</sup> سُهَيْلٌ بَدَا فِي عَارِضٍ مِنْ يَلَمَّتَا  
﴿يَلِيلٌ﴾ بفتح أوله ، وإشكان ثانيه ، بعده ياء أخرى مفتوحة . قال  
أبو بكر : هو موقف من مواقف الحج . وقال الزُّبَيْرُ : هو وادٍ يَدْفَعُ فِي بَدْرِ .  
وقد تقدم ذكره في رسم بدر ، وفي رسم رَضْوَى ، وفي رسم غَيْقَةَ . وأشدُّ الزُّبَيْرُ :  
عمرو بن عَبِيدٍ كَانَ أَوَّلَ فَارِسٍ جَزَعَ اللَّذَادَ وَكَانَ فَارِسَ يَنْلِيلِ  
يعني فَارِسَ بَدْرٍ قال : واللَّذَادُ : هو اللُّوْضُ الذي احتفر فيه رسول الله صلى الله  
عليه وسلم الخندق ، وكان عمرو بن عَبِيدٍ طَفَرَ الخندق يوم الأحزاب ، ودعا إلى  
المُبَارَاةِ ، وجعل يقول :

ولقد بَحِثْتُ مِنَ الدَّاءِ بِجَمْعِهِمْ : هل من مُبَارِزٍ ؟  
فَبَرَزَ إِلَيْهِ عَلَى ، فَقَتَلَهُ عَلَى ، في حديث طويل . فقال مُسَافِعُ بْنُ عَبْدِ مَنَّانٍ الْجَمْعِيُّ  
بَرِثْنِي عَمْرًا الْمَذْكُورَ .

\* عمرو بن عبد كان أول فارس \*

وقال حَنَّانُ :  
بَقَاعَ نَقِيعِ الْجِزْعِ مِنْ فَوْقِ يَنْلِيلِ<sup>(٣)</sup> . تَحَمَّلَ مِنْهُ أَهْلُهُ فَتَنَمَتَا  
وقال كثير :

إِلَيْكَ ابْنُ مَرْوَانَ الْأَغَرَّ تَكَلَّفْتُ مَسَافَةً مَا بَيْنَ الْبُعْثِ قَيْلِيلِ

(١) السُّلْبَةُ : الفرس الطويلة . وتنضو الجياد : نفوها عدوا . والرداة : الصخرة تهوى

من عل .

(٢) في الديوان ص ٤ : من بطن يلين .

(٣) ج : كَأَنَّهَا .

البَضْعُ : يَمْضِرُ - وَيُرْوَى : مَا بَيْنَ الْبُؤْبِ (١)

### الياء والميم

﴿ يَمْشُود ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، على وزن يَفْعُول .  
[قال يعقوب (٢) : هـ حِسَالَا بِأَعْلَى الرِّمَّةِ لَبْنَى مُرَّةً وَأَشْجَع (٣) . قال الشَّامِي :  
طال التَّوَاهُ على رَسْمِ يَمْشُودٍ أَوْ دَى وَكَلَّ جَدِيدِ مُرَّةٍ مُودٍ  
وقال زُهَيْر :

كَانَ سَحِيلَهُ فِي كُلِّ فَجْرٍ عَلَى أَحْسَاءِ يَمْشُودٍ دُعَا (٤)

﴿ يَمْشُوز ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، والعين المهملة ، والزاي المعجمة : موضع  
تُنَسَّبُ إِلَيْهِ دَارَةُ يَمْشُوز (٥) .

﴿ اليمَّة ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، موضع معروف ، ذكره أبو بكر .

﴿ يَمْنُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : مَا لَا قَدَّ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رَسْمِ الْجَوَاءِ (٦) .  
قال عامر بن الطفيل :

أَلَا مَنْ مُبْلَغُ أَسْمَاءِ عَنَى وَلَوْ حَلَّتْ يَمْنَى أَوْ جُبَارِ

(١) في هامش ق : والبوب : يَمْضِرُ .

(٢) زيادة عن ج .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : يَمْشُود : وادٍ لِنَظَامَانِ .

(٤) السَّحِيلُ والحَالُ ، كَأَمِيرٍ وَغَرَابٍ : الصَّوْتُ الَّذِي يَدُورُ فِي صَدْرِ الْحَارِ . وَهُوَ  
التَّهْيِيقُ وَالتَّهْيَاقُ ( التَّاح ) .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : دَارَةُ يَمْشُوز ، بِالنُّونِ ، وَقَدْ يَرَوَى بِالزَّاءِ ، وَهُوَ جَيِّدٌ .  
قَالَ : بَدَارَةٌ يَمْشُوزُ إِلَى جَنْبِ خَشْرَمٍ .

(٦) في معجم البلدان لياقوت : يَمْنُ ، بِالْفَتْحِ ، وَيُرْوَى بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونِ : مَاءٌ لِنَظَامَانِ  
بَيْنَ بَطْنِ قُرَ وَرَوَّافٍ ، عَلَى الطَّرِيقِ بَيْنَ تَيَاهٍ وَفَيْسِدٍ . وَقِيلَ : هُوَ مَاءُ لَبْنَى صَرْمَةٍ  
بَنِ صَرْمَةٍ . وَسَمَاءُ بَعْضُهُمْ : أَمْنٌ .

قال ابن دُرَيْدٍ : يُعْنَى وَجِبَارٌ مِنَ الْحِجَازِ . وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةَ لَمَّا هَاجَرَتْ ، قَالَتْ :  
لَمَّا مِرْنَا بِالْبَيْضِ مِنْ يَمْنَى ، نَفَرَ بَيْرِي وَأَنَا فِي عِخْفَةٍ مَعَ أُمِّي ، فَجِلْتُ يَقُولُ :  
وَابْنَاهُ وَابْنَاهُ ! حَتَّى أُدْرِكَ بِمِرْنَا وَقَدْ هَبَطَ بَنِيَّةَ هَرَمَتِي ، فَسَلَّمَ اللَّهُ <sup>(١)</sup>  
﴿ يَمْنَى ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، مَوْضِعٌ آخَرُ قَرِيبٌ مِنْ مَكَّةَ . قَالَ عَمْرُ  
ابْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

نَظَرْتُ عَيْنِي إِلَيْهَا نَظْرَةً مَهْطِطَ الْبَطْحَاءِ مِنْ بَطْنِ يَمْنَى  
فَأَمَّا الْيَمْنَى الْبَلَدُ الْمَعْرُوفُ الَّذِي كَانَ لِسَبَا ، فَإِنَّمَا <sup>(٢)</sup> يُعْنَى بِالْيَمْنَى لِأَنَّهُ عَنْ يَمِينِ  
الْكُعبَةِ ، كَمَا سَمِيَ الشَّامُ شَأْمًا لِأَنَّهُ عَنْ شِمَالِ الْكُعبَةِ . وَقِيلَ : إِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ قَبْلَ  
أَنْ تُعْرَفَ الْكُعبَةُ ، لِأَنَّهُ عَنْ يَمِينِ الشَّمْسِ . قَالَ يَعْرُبُ بْنُ قَحْطَانَ ، وَذَكَرَ  
تَبْلِيلَ الْأَلْسِنَةِ ، وَتَكَلَّمَ <sup>(٣)</sup> هُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ :  
أَنَا ابْنُ قَحْطَانَ الْهُتَامِ الْأَفْضَلِ وَذُو الْبَيَانِ وَاللَّسَانِ الْأَمْهَلِ  
نَفَرْتُ وَالْأُمَةُ فِي تَبْلِيلِ نَحْوِ <sup>(٤)</sup> يَمِينِ الشَّمْسِ فِي تَمْهَلِ  
وَكَنتُ مِنْهُمْ ذَا الرِّعَالِ الْأَوَّلِ  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : إِنَّمَا سُمِّيَ الْيَمْنَى يَمْنًا : بِتَيْنِ <sup>(٥)</sup> بْنِ قَحْطَانَ .

## الياء والنون

﴿ يُنَابِيعُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالْيَاءِ الْمُجْمَعَةِ بِوَاحِدَةٍ ، وَالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ : مَوْضِعٌ <sup>(٦)</sup>  
قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ يُنَابِيعَ ، فِي حَرْفِ النُّونِ .

- (١) لَفْظُ الْجَلَالَةِ (الله) سَقَطَ مِنْ ج .  
(٢) ج : فَإِنَّهُ إِنَّمَا . (٣) ج : وَتَكَلَّمَهُ .  
(٤) ج : نَحْنُ . (٥) ج : يَمِينُ .  
(٦) فِي مَعْجَمِ الْجَهَانَ لِیَاقُوتَ : يُنَابِيعُ : اسْمُ مَكَانٍ أَوْ جَبَلٍ أَوْ وَادٍ فِي بِلَادِ هَذِلِ .

﴿ يَنْبُع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمله باء معجمة بواحدة مضمومة ، وعين مهملة ، وهي بين مكة والمدينة ، وهي من بلاد بني ضمرة قَوْمَ عَزْرَةَ كَثِيرٌ <sup>(١)</sup> قال كثيرٌ وذكر غنيًا :

وَمَرَّ فَأَرْوَى يَنْبُعًا وَجُنُوبَهُ      وَقَدْ جِئِدَ مِنْهُ جَيْدَةٌ قَعْبَائِرُ  
وقد تقدّم ذكر يَنْبُعٍ وَتَحْلِيَّتُهَا بِأَتَمٍّ مِنْ هَذَا فِي رِسمِ رَضَى .

﴿ يَنْشَع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمله خاء معجمة مفتوحة ، وعين مهملة : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ يَنْخُوب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع أو جبل : قال الأَعَشَى  
يَهْجُو شُرَحْبِيلَ بْنَ عَمْرِو بْنِ مَرْثَدَ :

يَا رَحْمًا قَاظَ عَلَى يَنْخُوبٍ      يُعْجِلُ كَفَّ أَنْطَارِي الْمُطِيبِ  
هكذا أنشده ابنُ دُرَيْدٍ ، عن أبي حاتم ، عن أبي عبيدة ؛ وأنشده القاسم بن سلام في الشرح :

يَا رَحْمًا قَاظَ عَلَى مَطْلُوبٍ <sup>(٢)</sup>

﴿ يَنْدَد ﴾ بدالين مهملتين ، على مثال مَهْدَد : موضع قد تقدّم ذكره في رسم المدينة . وأنشد الخليل :

لَوْ كُنْتُ بِالسَّرَوَيْنِ سَرَوًى يَنْدَدًا

﴿ الْيَنْسُوعَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالسین والعين المهملتين : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الْيَنْسُوعَة ، بالباء ، وفي رسم تَوْضِيح .

(١) ج : كثير عزة . وهو خطأ ؛ لأن كثيرا : من خراعة ، وعزة : من ضرة . ( من الشعر والعمراء لابن قتيبة في ترجمة كثير ) .

(٢) في هامش ق : وروى : ملحوب .

﴿ يَنْصُوب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهيمة ، على وزن يَقْمُول : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الشَّرَف .

﴿ يَنْكَف ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف مفتوحة وفاء : موضع باليمن ، سُمّي ببعض اليَنَّاكِفِ من ملوك حِمْيَر ، وهم كثير ، أولم يَنْكَفُ ابن شَرَر ، ذى الجناح الأكبر .

﴿ يَنْوَر ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبالراء للهملة : جبل بين صَنْمَاء وَضَهْر ، قد تقدّم ذكره في رسم ضَهْر .  
وَيَنْوَرُ آخر : في بلد صَيْدِ بْنِ هَمْدَانَ .

﴿ يَنْوُقِ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو وفاء مقصور : موضع قد تقدّم ذكره وتحديدّه في رسم القَوَاعِل . ويقال تَنَوَّقِ بالثاء ، والأوّل أثبت .

### الياء والهاء

﴿ يَهْرَع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء وعين مهملتان : موضع ذكره أبو بكر .

### الياء والواو

﴿ بَابُ الْيُون ﴾ بضم أوله : باب بمصر معلوم . وقد تقدّم ذكره في باب حرف الهمزة واللام ، لما كان الأغلب في الرواية ألا يُجْزَى لِلْجُمُعَةِ ، وأن تكون الهمزة فيه أصلية .

### الياء والياء

﴿يَيْن﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه : موضع ذكره أبو الفتح، وقد مضى ذكره  
في رسم أليون، من حرف الهمزة . وأنشد كراع لعلقة بن عبدة .  
وما أنت أم ما ذكرها ربيعة محل يين أو بأ كنان شرب  
وإير<sup>(١)</sup> وشرب : معلومان محددان . قد ذكرتهما في مواضعهما<sup>(٢)</sup> .

(١) كذا ولم يتقدم ذكر « إير » في هذا الرسم ، فلعل رواية الشاهد : « محل إير »  
كما رواه المؤلف في رسم شرب . وهي رواية الديوان في القدر الثمين وختار الشر  
الجاهل . أو لعل المؤلف ذكر شيئا بعد البيت فيه لفظ « إير » كأن يقول : ويروي :  
« محل إير » ، وسقط المكتوب من النسخ .

(٢) في هامش ق : بين هذا : منزل نزله ربيعة بن كعب الأسلمي ، صاحب رسول الله ،  
صل الله عليه وسلم ؛ وهو على برية من المدينة ؛ وهو من بلاد أسلم . وفي المحكم  
لابن سيده ، قال ابن جني : إنما هو « بين » [ بفتحين ] ، وقرنه بددن .



## جملة من القول

## فيما يؤث من البلاد ويندكر

الغالب على أسماء البلاد التانيث . والمؤث منها على أحد أمرين : إما أن تكون فيه علامة فاصلة بينه وبين المذكّر ، كقولك مَكَّةَ والجزيرة ؛ وإما أن يكون اسم المدينة مستغنياً بقيام معنى التانيث فيه عن العلامة ، كقولك : حِصص وفَيْد وحلب ودمشق .

وكل اسم فيه ألف ونون زائدتان <sup>(١)</sup> ، فهو مذكّر ، بمنزلة الشام والعراق نحو جَرْجَان ، وحُلوان ، وجوزان ، وأصْهَان ، ومَهْدَان ، أنشد القراء :  
فلما بدا حَوْرَانُ والآلُ دُونَهُ    نظرت فلم تنظرْ بعَيْنَيْكَ مَنْظَرًا  
وأنشد أيضاً عن الكسائي :

سَقِيَا حُلْوَانَ ذِي الْكُرُومِ وَمَا    صُنِفَ مِنْ تِينِهِ وَمِنْ عِنَبِهِ  
هكذا رواه صُنَيْفَ بضم الصاد . ورواه يعقوب : صَنَفَ ، بفتحها ، وقال : يقال  
صَنَفَ التَّمْرُ : إِذَا أُدْرِكَ بَعْضُهُ وَلَمْ يُدْرِكْ بَعْضٌ . فَإِنْ رَأَيْتَ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ مُؤَنَّنًا ،  
فإنما يذهب فيه إلى معنى المدينة .

والأغلب على « فَيْد » التانيث ، وكذلك بَيْلَبَكْ ؛ وقد تقدّم ذكر ذلك  
في رسومها . وقال أبو هِنَان : هِيَ مِثْي ، وهو مِثْي . وأنشد للمرجي :  
سَقَى مِثْيَ نَمِ رَوَاهُ وَسَاكِنَهُ    وَمَا ثَوَى فِيهِ وَاهِي الْوَدْقِ مُنْتَبِعُ  
وقال القراء : الغالب على مِثْي التذكير والإجراء ، والغالب على فَكْرَمِ التانيث  
وترك الإجراء ، قال الشاعر :

لقد عَلِمَتْ أبناه فارسَ أنْتى على عَرَبِيَّاتِ النِّسَاءِ غَيْرُ  
وَهَجَرَ : الغالبُ عليه التذكير ، وربما أنثوها . وقد أنشدنا شعر الفَرَزْدَقِ في  
تأنيها ، وسَجَعَ العَرَبَ . قال الفراء : إِنَّمَا أُجْرَتِ العَرَبُ هَذَا وَدَعْدًا وَجَعَلًا  
وَهُنْ مَوْثَنَاتٌ ، ولم يُجْزُوا يَحْصَ وَيَقْدَ وَتُوزَ ، وهن مَوْثَنَاتٌ على ثلاثة أَحْرُفَ ،  
لأنهم يَرُدُّون اسمَ المرأة على غيرها ، ولا يَرُدُّون اسمَ المدينة على غيرها . فلما لم  
تُرَدِّدْ ، ولم تَكْثُرْ في الكلام ، لَزِمَهَا التثقل ، وترك الإجراء .

وقال أبو حاتم : حَجِرُ البَيَمَاتَةِ : يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ . قال : وفلج : مذكَّرٌ على  
كلِّ حال . وعُمان : الغالبُ عليها التأنيث . وقُبَاءٌ وَأَصَاح : يذكُران ويؤنثان .  
وبَدَرَ : مذكَّرٌ . قال الله عز وجل : « ولقد نصركم الله ببِذْرِ وأتم أذلة » .  
وحَتَيْنِ : مذكَّرٌ لأنهما اسمانِ للماء . قال الله تعالى : « ويوم حَتَيْنِ إِذَا أَجْمَعْتُمْكُمْ  
كَثْرَتُكُمْ » . وربما أنثته العَرَبُ ، لأنه اسمٌ للمثمة . قال حسان :

نَصَرُوا بَنِيَهُمْ وَشَدُّوا أَرْزَهُ بَحْتَيْنِ يَوْمَ تَوَاكَلِ الْأَبْطَالِ  
وَالْحِجَارِ وَالْيَمَنِ وَالسَّامِ وَالْعِرَاقِ : ذُكِرَان . ومِصرٌ : مؤنثة . قال الله تعالى :  
« أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصرَ » . وقال تعالى : « ادْخُلُوا مِصرَ » . وقال عامر بن واثلة  
الكَِنَانِيُّ لِمُلاوِيَةٍ : أما عمرو [بن الناص] فَأَنْطَقْتَهُ <sup>(١)</sup> مِصرُ . وأما قول الله عز  
وجل : « اهْبِطُوا مِصرًا » . فإنه أراد مصرًا من الأمصار . وقرأ سليمان الأعشى :  
« اهبطوا مصر » ، وقال : هي مِصرُ التي عليها سليمان بن علي ، فلم يُجْرَها .  
ودَائِقُ : يذكُر ويؤنث . مَنْ ذَكَرَ قال : هو اسمٌ للنهر ، ومن أنث قال : هو  
اسمُ المدينة . قال الشاعر في الإجراء :

(١) لعله من أنطقه إذا ألصق به رية . ( انظر تاج المروسي ) . وفي ق : فأخطفته ،  
بالفالف الشاذة .

بِدَائِقِ وَأَيْنَ مِثْقَى دَائِقُ

رأشد القراء في ترك الإجراء :

لَقَدْ ضَاعَ قَوْمٌ فَلَدُّوكَ أُمُورَهُمْ    بِدَائِقٍ إِذْ قِيلَ السَّدُّ قَرِيبُ  
وَيَجِدُ : مذكّر . قال الشاعر :

فَإِنْ تَدْعِي تَجِدَا أَدْعُهُ وَمَنْ بِهِ    وَإِنْ تَسْكُنِي تَجِدَا فَيَا حَيْدَا تَجِدُ  
وَبَعْدَ ذَلِكَ : تَذَكَّرُ وَتُؤَنِّثُ . وقد مضى القول في ذلك ، وذكرنا كم [ من ] لُفَّةٍ  
فيها . وَصِفُونَ وَتَسْرُونَ وَتَارِدُونَ وَالسَّيْلُحُونَ : مؤنثات . وكذلك نَصِيبُونَ  
وَفَلَسْطُونَ . وقد مضى القول في إعرابها . وجرأ : الغالب عليه التذكير  
والإجراء . وربّا أنتوه ، وقد مضى الشاهد على ذلك . وأجاز القراء أن تقول :  
هذه جرأ ، بالإجراء . تقول هذه ، ثم تذهب إلى الجبل ، كما تقول هذه أَلْفُ  
حِزْمٍ . والكلام : هذا أَلْفُ دِرْهَمٍ . وثبير : مذكّر . وكانوا يقولون :

أَسْرِقُ ثَبِيرٌ ، كَمَا تُنْفِرُ

وَكَبْكَبٌ : معرفة مؤنث لا تُجْرَى . وهو اسم للجبل وما حوله ، وقد تقدّم  
إِنْشَادُ بَيْتِ الْأَعْشى فِيهِ . وَشَتَامٌ ، مكسورة الليم : معرفة مؤنثة . وهي اسم للجبل  
وما حوله ، بمنزلة حَذَامٍ وَقَطَامٍ . وَسُرٌّ مَنْ رَأَى : مؤنثة ، وفي تربية وجوه قد  
تقدّم ذكرها . وَسَلَى مؤنثة : أحد جَبَلَي طَيْئٍ ، وكذلك أَبَا ، وهو الجبل  
الثاني . وقد ذكرنا كم من لُفَّةٍ فِيهِ . وَقُدْسٌ : مؤنثة ، غير مُجْرَاة ، اسم للجبل  
وما حوله . وَلُيْنٌ : مؤنثة ، اسم للجبل وما حوله لا تجرى . قال الراعي :

سَيَكْفِيكَ أَلَالُهُ وَمُسْنَنَاتُ كَجَنْدَلٍ لَيْنَ تَطْرِدُ الْعَصَلَا

## خاتمة

١

جاء بآخر النسخة التي رمزنا إليها بالحرف ق ما يأتي :

آخر السفر الثاني من كتاب « معجم ما استمعج » ويتألف من جميع الديوان الذي ألقاه الوزير الفقيه الأجل : أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري رحمه الله ، وغفر له .

والحمد لله بدءا وعودا ؛ وصلواته على محمد نبيه ، وصفوته من خلقه ، وعلى أزواجه الطاهرات ، أمهات المؤمنين ، وسلم تلياً . وحسبنا الله ونعم الوكيل .

كتبه العبد الفقير إلى رحمة ربه ، للمستغفر من ذلله وذنبه ، علي بن عبد الله ابن مسعود القاري ، غفر الله له ولوالديه ولن دعا لهم بالرحمة ، ولجميع المسلمين .

وكان الفراغ منه يوم الأحد سابع عشرين رجب من سنة ثنتين وستين وست مئة .

٢

## أصول جديدة من معجم ما استمعج

زيادة على الأصول التي ذكرت في مقدمة الجزء الأول

في عام ١٩٤٩ أوفدت إدارة الثقافة من جامعة الدول العربية بعثة خاصة إلى القسطنطينية ، لاتباع أنفاس المخطوطات العربية التي يمتاز بها ، وتصويرها بالأفلام ، وقد عثرت البعثة على مخطوطتين من معجم ما استمعج للبكري ، فصورتهما .

إحداهما من مكتبة « نور عثمانية » ورقها فيها ٤٨٤١ ، ورقم القلم في الجامعة العربية ٩٤٦ وقد جاء في آخرها ما نصه :

« بَكل السفر الرابع ، وبتمامه تم كتاب مجمع ما استعجم . والحمد لله حق حمده ، وصلى الله على محمد رسوله الكريم وعبدده : وعلى آله وصحبه من بعده ، وسلم تسليما .

وكتب من نسخة كتبت في شهر جُدادى الأولى عام سبعة وتسعين وخمسمائة .  
والأخرى من خزانة راغب باشا رقمها فيها ١٠٦٦ ورقم قلمها في الجامعة العربية ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، وهي أشبه بنسخة ق من مخطوطات دار الكتب المصرية ، يدل على ذلك اتحادهما في اللثن ، وفيما كتب بهامشهما من زيادات . ومن أمثلة ذلك ما جاء في رسم « مَلَل » عند رثاء محمد بن بشير لأبي عبيدة بن عبد الله بن زُعدة :  
ألا أيها الناعى ابن زينب غُدوةً    نَمِيتَ القَتى دارتْ عليه الدوائرُ  
فقد جاء في هامش ق وراغب باشا الحاشية الآتية بنصها :

« أمه زينب بنت أبي سلمة بن عبد الأسد » .

وهذا يدل على أنهما من أصل واحد

وقد اتفقتا بالنسختين ، وكان لهما الفضل في تصحيح كثير من المواضع النامضة في النسختين ق ، ج . كما يتبين من هوامش الجزء الرابع هذا .

والحمد لله أولا وآخرا

مُضْطَفُّ السَّيِّدِ

العباسية بالقاهرة في يوم الجمعة ١٤ من رجب  
سنة ١٣٧٠ = ٢٠ من أبريل سنة ١٩٥١



## استدراك

سقط من المطبعة في أثناء ترتيب مواد المعجم ، بعضُ رسوم من حرف الهاء . مع الياء . وثبتت هنا مع ملاحظة أن مكانها من المعجم هو بعد الذيارات في نهاية صفحة ٦٠٧ ، وهذه الرسوم هي :

﴿ دَيْسَقَة ﴾ بفتح أوله ، وبالسین الهمزة المفتوحة والقاف : موضع في أداني ديار<sup>(١)</sup> بنى جملة ، قال الجندى :

نَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ دَيْسَقَةَ الْمُمْشُو الْكَيَاةِ غَوَارِبِ الْأَكْمَرِ

﴿ الدَّيْلُ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ اسم البطن الذي في عبد القيس : موضع في بلاد فزارة . وانظره في رسم صُبْح .

﴿ الدَّيْلَمُ ﴾ على لفظ الصَّنَف من الناس : اسم ماء لبني عبس ، في أقصى الدَّو ، قد تقدم ذكره في رسم الدُّحْرُحَيْن .

﴿ دَيْمَات ﴾ بفتح أوله ، وبالميم ، على لفظ جمع دَيْمَة : موضع بديار بني زُبَيْد ، قال عمرو بن معدى كَرَب :

لَمَنْ طَلَلْ بِدَيْمَاتٍ فَرَقْدٍ يَلُوحُ كَأَنَّهُ تَخْيِيرُ بُرْدٍ

﴿ الدَّيْمَاس ﴾ بكسر أوله ، وبالسین الهمزة : سجن كان للحجاج أو غيره من عمال العراق ؛ والدَّيْمَاس : السَّرَب . وفي الحديث في ذكر السَّيْح : « سَبَطَ

(١) ديار : ساقطة من ج .

الشَّعْر، كثير خيلان الوجه، كأنما خرج من دِيَمَاسٍ. معناه: أنه لَنَصْرته وكثرة ماء وجهه، كأنما<sup>(١)</sup> حَرَجَ من كِنٍ. ويقال: دَمَسَتْ الرَّجُلُ: إذا قَبِرَتْه، تشبيهاً للقبر بالسَّرَب؛ ولذلك سُمِّيَ هذا الخبث<sup>(٢)</sup> دِيَمَاساً، لضيقه. ذكر جميع ذلك أبو محمد بن قُتَيْبَةَ.

﴿الدَّيْنُورُ﴾ بكسر أوله، وفتح النون والواو، بمدّها راء مهملة: مدينة من كمُور الجبل؛ وهي بين العراق والرَّيِّ<sup>(٣)</sup>؛ وإليها يُنسَبُ أبو حنيفة اللنَوِيُّ الدَّيْنُورِيُّ وَغَيْرُهُ. والدَّيْنُورُ: هو ماءُ السَّكُوفَةِ، ونهاوند: هو ماءُ البَصْرَةِ

(١) ج: كَانَ.

(٢) ج: السَّجَن.

(٣) ج، ف: السَّرَيِّ، وهو: اسم لهرين بفرغانة من نهر علم بالبحرين، أهم الرينور فيبين الري والعراق.



## لأسماء البلدان والمواضع والمياه والجبال

الأرقام الكبيرة لمواضع تفسير الكلمات في رسومها الأصلية ؛  
والصغيرة لمواضع ذكرها في غير رسومها

أبيض : ١١٧٩	أكام : ٩١
الأبدغ : ٩٦	آدون : ٥٢٩، ٩١
أبرشتوم : ٥٥٠، ٩٦	آرة : ٤٤٩، ٩١، ٩٠، ٨٨، ٣٧، ٨، ٤
أبرق : ٧٢٢	١٠٥٢، ١٠٥١، ٥٠٧
أبرق الحى : ١٢٣٦	آسك : ٩٢، ٩١
أبرق الحنان : ٩٤٠، ٤٧٠، ٢٤٢	الآسى : ٩٢
أبرق خرب : ٨٦٤، ٢٤٢	آلس : ٤٩٦، ٩٢
أبرق خرب : ٥١٣	آل قراس : ١١٧٤، ١١٧٢، ٩٣، ٩٢
أبرق دآلى : ٥٢٩، ٢٤٢	آمد : ٤١١٦، ٤١٠٦٧، ٥٦٨، ٩٣، ٢٣
أبرق ذى جند : ٥٢٩، ٢٤٢	١٢٨٦
أبرق الزراف : ٤٠٦، ٣٤٤، ٤٦٧	آمل : ٩٣
أبرق : ٩٦	آموى : ٩٣
أيسر : ٩٧	آقة : ١٣٢٩، ٩٤
الإيسقى : ١١٠٥، ١١٠٤	آيل : ٢١٦
أبضة : ٤٢٠٥، ١٧٧، ١٣٣، ١١١، ٩٧	الآياتر : ١١٨٤، ٧١٧، ٩٤
١٣١٢، ١٠٣٤، ٧٧٧	ذو الأبارق : ٤٦٠
أبطح : ٩٧	أباريات : ٩٤
الأجلن : ١٠٠	الأباصر : ٩٤
أبل : ٤١٢٢، ١١٦٤، ١٠١٠، ٩٩٩، ٩٨، ٤	أباض : ٩٥، ٩٤
٤١٧، ٣٩٠، ٣١٦، ٣١٣، ١٧٩	أباضى : ٩٥
٨١٣، ٨٠٦، ٧٩٦، ٧٦٤، ٦٦٣	الأباطح : ٥٦٥
٨١٥، ٩٨٩، ٩٠٧، ٨١٥	ذو الأباطح : ٤٦٠، ٩٥
١١٠٢، ٩٨٩، ٩٠٧، ٨١٥	أباغ : ٩٥، ٦٦، ٢٣
١١٠٦، ١١٨٦، ١١٦٦، ١١٠٦	إبان : ٦٩٧، ٩٥
١٢٨٧، ١٢٥٤، ١٢٤٥، ١٢٤١	إبان : ٧٦٤، ٤٣٨، ٤٢٠، ٩٦، ٩٥، ٤
١٣٤٨، ١٣٠٥	٧٦٤
الآبلاء : ٨١٠، ٨٠٩، ٧٩٠، ٥٥٠، ٩٧	إبان الأبيض : ٨٦٨، ٩٥، ١٣
الأبقى : ١٣٦٨، ٣٢٩، ٩٧	إبان الأسود : ٨٧٦، ٩٥، ١٣
الأبقة : ٩٢٦٦، ٧٦١، ٣٨١، ٩٨، ٨٦، ٧	إبانان : ٩١٧٨، ٨٠٨، ٩٦
١٣١٨، ١٢٦٧	
أبلى : ١٠١	
أبلى : ١٠١	

[illegible]

أجنادين: ١١٤، ١١٥، ١٢٧، ١٢٦٥، ١٢٧٨	الأحيدب: ١٣١
١٢٧٨	الإخافان: ١٣١
الأجواد: ٧٧٨	الأخاشب: ١٧، ١٢٤
الأجواف: ١١٥، ١٠٤٤	أختال: ١٠٤٣
الأجول: ١١٥	ذو أختال: ١٣١، ١٠٤٣
أجباد: ١١٥، ١١٦، ١١٨، ١٢٧٢، ٢٥٨	الأخدود: ١٣١
أجبادان: ٢٥٨	الأخرب: ١٠٨، ١٣١
أجبادون: ١١٦	الأخراس: ١٠٢، ١٣١، ١٢٢، ١٦٩
الأجيفر: ١١٦	٧٦٦، ٨٨٣، ١٣١٤
أخاظة: ١١٦	الأخرب: ١١، ١٢٢، ٤١٩، ٦١٦
أحاسر: ١١٦، ١١٩، ١٧٠	٦٤٧، ٦٤٨، ١٣١٥
الأحت: ١١٦، ١٠٧	الأخريية: ١٢٢
أحجاء: ١١٧	الأخرجان: ١٢٢
أحجار: ١١٧	أخرجة: ١٢٢، ١٥٢
أحجار الزيت: ٤٣٦	الأخرم: ١٢٣، ٥٣٧، ١٠٧٣، ١٢٣٦
أحجار المرأ: ١١٧، ٨٣٨	الأخزمان: ١٢٢، ١٢٣، ٤٠٣، ٤٧٥
أحد: ١١٧، ١١٨، ٣٥٠، ٤٤٥، ٤٦٨	٩٢٣
١٠٣٧، ١٨٧، ٧٨١، ٧٦٩، ٦٤٢	أخشاف ظلية: ١٢٣، ٤١٩، ٩٠٣
١٢١٧، ١٢٥٦، ١٢٧٤، ١٢٧٥	الأخشب: ١٢٣، ١٢٤، ٨٥٩
١٣٣٠، ١٣٣٣، ١٣٦٨، ١٣٧٧	الأخشبان: ١٢٤، ٧٣٣، ١٢٣٦
أحراش: ١١٨	الأخضر: ١٢٤، ٧٨٣
الأحروج: ٤٦١	الأخفاء: ١١٨
الأحساء: ٨٢، ٢٣٠، ١٣٢٣	أخلة: ١٣٥
الأحص: ٨٢، ١١٨، ٥١١، ٥٥٢، ٧٨٠	إغيم: ١٣٥
٩٥٠، ٩٤٩	الأخيل: ١٣٥
الأخفاء: ١١٨، ٩٦٣، ٩٦٢، ١٣٤٤	أخي: ١٢٥، ٦٣٩
الأخفار: ١١٩، ٧٤٨، ١٠٠٣	أدام: ١٢٦، ١٢٩، ١٣٦٨
ذو أخفار: ٨٤١	الأدام: ١٢٦، ١٤٥٠، ١٣٤٧
الأخفاف: ١١٩، ٤٠٩	الأدحال: ١٢٦، ٥٤٥، ١٢٧٧
أحليل: ١٢٥	أدم: ١٢٦
الأخناء: ١٢٥	أدى: ١٢٧، ٤١١، ٤٠٣، ٥٣٩، ٦٨٣
الأحوران: ١٢٠، ٤٧٨، ٦٤٧	٨٢٠، ٨٣٨، ١٢١٨، ١٢٥١
أحوس: ١٢٠، ١٢١، ١٨٢	١٢٣٩
الأحول: ١٠٣٤	أدمان: ١٢٧، ٨٨٩، ١١٥٩

أردبيل : ١٣٧، ٢٢٠	أدمانة : ١٢٧، ٤١٥
الأردن : ١١٤، ١٣٧، ١٣٨، ١٧٨	أدنة : ١٢٨، ١١٤٣، ٧٩٢، ٤٠٠
٧٧٠، ٦٦٣، ٢٨٨	الأدوية : ٢١٠
أران : ١٣٤، ٧٧١	أدم : ١٢٨، ٤٠
أرجان : ٢٤٩	أديعة : ١١٦٤، ٩٠٧، ١٢٨
الأرسان : ١٣٨، ٤١١، ١٠٦٤	أذخر : ١١٦٧، ١٢٩، ١٢٨
أرسناس : ١٣٨	أقام : ١٢٩، ١٢٦
أرشق : ١٣٨	أذويجان : ١٢٩، ١٢٧، ١٣٨
أرض حام : ١٠٧	٢٣٥، ٢٧٦، ٧٠٣، ٧٢٠
أرض كوش : ٧٧١	١٢٧٩، ١١٢٠، ١١٠٥، ١٠٦٤
أرغيان : ١٣٨	أذوح : ١٣٠، ١٤٩، ١٥٠، ١٦٥
الأرقاع : ١٣٨، ٧٣١، ٩٤٦	٣٧٤، ٣٧٥، ٤٦٩، ٤٦٥
أرقاذ : ١٣٩	أذوح : ١٣١، ١٨٢، ١١٦٨، ١٣٩١
أرقيان : ١٣٩	أذرعات : ١٣١، ١٣٢، ٣٧٢
الأرقح : ١٣٩	الأذكار : ١٣٢، ١٠٠٣
ذو أرك : ١٣٩، ٣٣٠	أذتاب الصغراء : ١٣٢
أرك : ١٣٩	أذتاب ممز : ١٣٠٠
ذو أرك : ١٣٩، ١٤٠، ٩١٥، ٣٣٧	الأذنية : ١١٣، ١٣٢
٩٢٥، ٩٢٤	أذنة : ١٣٢، ١٣٣، ١٠٣٤
أرم ذات الماء : ١٤٠، ١٤٣، ٤٠٨	أراب : ١٣٣، ١٢٤
٤٠٩	أراط : ١١٥٨
أرم الكلية : ١٤٠، ١٢١٤	أراطى : ١٣٤، ٦٩٧
أرمطام : ١٤١، ١٩٨	ذو أراطى : ٣١٤
أرمينية : ١٢٩، ١٤٦، ٣٧٦، ١١٢٤	أراق : ١٣٤
١٢١٥	الأراك : ١٣٤، ٣٢٠، ١٣٣٤
أرنايا : ١٤٢	أرام : ١٣٤، ١٤٢، ٦٣٥
أرم : ١٤٢، ١٤٥، ١٧١	الأراب : ١٣٥
الأرمنان : ١٤٥	أراين : ١٣٥، ٤٣٩
ذو أروان : ١٤٢	ذو أرب : ١٣٥، ٧٥٢
أروم : ١٣٤، ١٤٢، ٣١٣، ٦٣٥، ٥٣٤١	الأرباع : ١٣٥
أرونى : ١٤٣	الأرباب : ١٣٥، ٥٢٧
أوطاب : ١٤٣	أرش : ١٣٦، ١٢٧، ٣٣٤، ٤٦٢
أربع : ١٤٣	١٢٧٤
أرماء : ١٤٣، ٤١٣	أرب : ٢٢٨، ٢٩٥



أعشاش : ١٧١ ، ١٢٦٠	إصبيان : ١٦٣ ، ٤١٢ ، ٤٩٧ ، ٩٢٩ ، ١٤٠٥
أعظام : ١٧١ ، ١٤٢	الأصفر : ١٦٣ ، ٦٥٤ ، ٧٦٩ ، ٨٥٤
أعفر : ١٧١ ، ١٧٢ ، ٢٠٩	١١٨٧ ، ١١١١ ، ٩٧٨
أعكش : ١٧٢ ، ١٣٢٠	إصتهان : ( انظر إصبيان )
أعواء : ١٧٢ ، ١٧٣	أصيب : ١٦٤ ، ١٢١٤
أعوج : ٦٣٤	أضناخ : ١٦٥
الأعوس : ١٧٣	أضاه بنى ضفار : ١٦٤ ، ١٠٠
أعيار : ١٧٣ ، ٣٨٣ ، ٦١٩	أضناخ : ١٦٤ ، ١٦٥ ، ٣٦٥ ، ٦٣٧
الأغر : ١٧٣ ، ١٣٨٨	٨٧٦ ، ٨٧٤ ، ٨٧١ ، ٨١٧ ، ٢٩٠
أغى : ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١١١	٨٧٧ ، ١٣٢٩ ، ١٤٠٦
أطرج : ١٧٤	الأضارح : ١٦٥ ، ١٣٢٠
أطعية : ١٧٤ ، ٧٢٢	إضنا : ١٦٥
أطق : ١١٢٧ ، ١٢٦٠	أضرع : ١٣١ ، ١٤٩ ، ١٦٥ ، ١٣٩١
الأطاة : ١٧٤ ، ١٢٥ ، ١٠١٢ ، ١١٢٧	إضم : ٣٧ ، ٦٨ ، ٩٠ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١٦٥
١٢٦٠	١٦٦ ، ٣٣٠ ، ١٠١٤ ، ١٣٣٣
الأطاكل : ١٧٥ ، ٢٧٧	١٣٤١
الأفراق : ١٧٦	أطمل : ١٦٧
أفزع : ١٧٦ ، ١٨٠ ، ١٣٢١	أطرايس : ١٧٦
إفريقية : ١٧٦ ، ١٤٧ ، ٢٠٠ ، ٣٩٠	أطربا : ١٦٧ ، ١٦٨
١٣٧٥ ، ١١٠٥ ، ٦٩٢	ذات أطلاح : ٨٩٣
أفنى : ١٧٧ ، ١٠٣٤	الأطهار : ١٦٨ ، ٣٨٥ ، ٥٦٢
الأفلاج : ١٠٢٩	الأطيط : ١٦٩ ، ٧٢٦
إفنج : ١٧٧	أطرب : ١٦٩ ، ١٣٩٢
أفناد : ١٧٧	أططار : ٤٦٩ ، ٨٦٢
أفنج : ١٧٧ ، ١٧٨	أظم : ١٢٢ ، ١٦٩ ، ٣١١ ، ١٣٠٧
أفنج : ١٧٧	أطاجيل : ١٧٠
أفنيق : ١٧٨ ، ٢٩٨	أطامق : ١٧٠
ذات الأفير : ١٧٨ ، ٥٣١	الأمراس : ١٠٥
أفند : ١٧٨ ، ١٧٩ ، ٨٩٢	ذات أعراف : ١٧٠ ، ١١٣٦
الأفصانة : ١٧٨ ، ١٧٩	الأمرانق : ١٧٠
أفندام : ١٧٩	الأمرلان : ١٧٠
ذو أفندام : ٢٢٦	الأمرلة : ١٧٠ ، ٨٨٠
أفندج : ١٣١٢	أعشار : ١٧٠ ، ١٧١

ألبان : ١٨٧ ، ١٣٢٩	أفر : ١٧٩ ، ٢٨٠ ، ٩٢٤
ألبان حامر : ٤١٨	أفر : ١٧٩
ألس : ١٨٧ ، ١٠٠٩	أقراج : ١٧٩ ، ١٠٠
ألم : ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٣٩٨	الأقراع : ١٥٤ ، ١٧٦ ، ١٨٠ ، ٤٢٢ ، ١٣٢١ ، ١٣٢٠
أليت : ١٨٩	أقرن : ١٨٠ ، ١٨١ ، ٣٤٥
أليس : ١٨٩ ، ٢٢٣	الأقطانيون : ١٨١
ألمان : ٩٠٤	الأفسي : ١٨٩ ، ٦٣٦ ، ٨٧ ، ٨٧١
ألوة : ١٨٨ ، ١٨٩ ، ٥٦٦ ، ٨٢٦ ، ٩٧٢	الأفسي : ٦٣٦
ألوة : ١٨٨ ، ٩٦٨	الأفدياع : ١٨١
ألية : ١٩٠	الأكحل : ١٨١ ، ١٨٢ ، ٣٥٠ ، ٨٣٤ ، ١٠٣٢
ألية الشاة : ١٩٠ ، ٩٠٦	أكادر : ١٨٢ ، ١٨٤
ألمالغ : ١٩٠ ، ٩٧٢	أكام : ٨٥٣
الأنتال : ١٩٠	أكباد : ١٣١ ، ١٨٢ ، ١١٦٨ ، ١٣٩١
أمج : ٢٨ ، ١٤٦ ، ١٩١ — ١٩٢ ، ٣١٥ ، ٨١١ ، ٩٥٦ ، ٩٩٣ ، ١١١٩ ، ١١٦١	أكبد : ٤٨٢
الإمسان : ١٤٨ ، ١٩٢	أكبة : ١٨٢ ، ١٢٨٩
الأمر : ٦٤١	أكحل : ١٢٠ ، ١٨٢
ذو الأمرات : ٢٦٣ ، ٢٦٨ ، ٤٦٢ ، ٨٦١ ، ٨٧٦ ، ١٢٠٧	أكشوناء : ١٨٣
الأمرار : ١٥٣ ، ١٩٣ ، ٣٠٢ ، ٤٥٢ ، ٤٩٢ ، ٥١٨ ، ٩٢٥	أكلب : ١٨٣
أمر : ٤٩٦ ، ٦٦٥	أكليل : ١٨٤ ، ١٢٢٤
أمر : ١٩٤ ، ٥٤٨ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧	أككة : ١٨٤ ، ١٢٩٧
ذو أمر : ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٧٢٠ ، ٨٧٩ ، ١١٢٧	أكنان : ١٨٤
الأمرخ : ١٩٤	أكوار : ١١٤٠
الأصغ : ١٩٤	أكراج : ١٨٤ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩
أمل : ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٠٣٢	ألا : ١٨٥
أملح : ١٩٥ ، ٦٤١ ، ٩٠١ ، ٩٢٥	ألامات : ١١٥٨
١٣٩١ ، ١٢٩٧	ألات : ١٢٩٣
	ألال : ١٨٥ ، ٣٣٥
	ألاله : ١٨٥ ، ١٨٦ ، ٢٣٩ ، ٨٨٧
	ألاله : ٢ ، ١٨٦
	ألبان : ١٨٦ ، ١٨٧ ، ٤١٧ ، ٥٥٣ ، ١١٦ ، ١١٠١ ، ١٢١ ، ٢٧٩ ، ١١٠١

أنف : ٢٠٢ ، ٢٠١	أملال : ٥٦٨ ، ٥٢٠
أنقد : ٢٠٣	الأمطمان : ١٩٥
أنقرة : ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٩٨ ، ٧٦١	أم أحراد : ١١٨ ، ١٩٥ ، ٧٢٥
الأنجاب : ٢٠٤ ، ٢٩١	أم أوعال : ١٩٥
الأنوانس : ٢٠٥	أم خنور : ١٩٥ ، ٥١٤
الأنيسم : ٢٠٠ ، ١٠٥	أم رجم : ١٩٥ ، ٢٧
أنيف فرخ : ٢٠٥	أم سالم : ١٩٥
الإحالة : ٢ ، ٢٠٥ ، ٨٧١	أم صيار : ١٩٦ ، ٨٢٤
الأحرا : ١٩٧	أم اليال : ١٩٦
أهناس : ٢٠٦ ، ٢٥١	ذات إمار : ١٩٠
الأخنوم : ٢٠٦	إسدان : ١٤٨ ، ١٩٢
أهوى : ٢٠٦ ، ٤١٤ ، ٦٧٦	إصرة : ١٩٤ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨
الأهواز : ٢٠٦ ، ٢١٤ ، ٢٥٩ ، ٢٩٧	أمول : ١٩٦
، ٧٦٧ ، ٧٤٨ ، ٥٦٣ ، ٣٢٩	الأبيل : ٣ ، ١٩٦
، ١١٢٦ ، ١٢٦٣	الأسطخ : ١٩٧ ، ١٧٢
الأهويان : ٦٧٥ ، ٦٧٦	الأسير : ٣
الأهبل : ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢١٤	الأنعم : ٢٠٠
أوار : ١٠٧٨	الأنان : ١٩٧
أواره : ٢٠٧ ، ١٠٠١ ، ١٢٧٢	الأنيار : ١٩٧ ، ٥٢٦ ، ٢٦٥ ، ٤٧٩
الأواشخ : ٢٠٧	، ١١٤١ ، ١١٤
أوال : ٢٠٨	الأنيط : ١٩٨ ، ٢٦٤ ، ١٠١٤
أوان : ٢٠٨	أنجل : ١٩٨ ، ١٤١
الأوائن : ٢٠٩ ، ١٢٦٨	الأنعاس : ١٢٢
الأويد : ٢٠٩	الأنعدين : ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٨٣٠
الأويغ : ٢٠٩	أنس : ١٩٩
أوجر : ١٧٢ ، ٢٠٩	إنسان : ١٩٩ ، ٨٧٧
أود : ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٨٢	الأنسر : ٨٧٢ ، ٨٧٤ ، ١٣٠٦
، ٨٨٧ ، ٨١٣ ، ١٠٢٢ ، ١٠٤٣	أضنا : ١٩٩
، ١٠٤٤ ، ١٢٢٤	أضابلس : ١٩٩ ، ٢٠٠
الأوداة : ٢١٠ ، ١٠٨٣ ، ١١٣٤	أضاكية : ٢٠٠ ، ٧٥١ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩
أورال : ٢٠٥ ، ٢١١ ، ٢٤٨ ، ٦٣١	، ١١٤٧
، ١٢٨٧ ، ١٣٩٢	الأنسم : ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٥ ، ٩١٣
أوران : ٢٠٩ ، ٢١١	الأنعان : ٢٠٠ ، ٤٧١ ، ٦٥٢ ، ٧٢٣
	، ١١٤٦ ، ١٠٠٧



بئر أروان : ٦١٢  
 بئر أريس : ١٤٣ ، ١٤٤  
 بئر جشم : ٣٨٣  
 بئر جل : ٣٩٣  
 بئر حاء : ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤٣١  
 بئر ذروان : ٢١١ ، ٦١١ ، ٦١٢  
 بئر الرشيد : ٧٧٠  
 بئر رومة : ٦٨٥ ، ٩٥٣  
 بئر السدرة : ١٢٥٦  
 بئر المليك : ٧٥٨  
 بئر الشكية : ٧٥٨  
 بئر الضبوعة : ٨٥٥ ، ٩٤٥  
 بئر الطلوب : ٧٥٨ ، ٨٩٣ ، ٩٥٥  
 بئر عثمان : ١٢٥٦  
 بئر عروة : ٩٣٧ ، ٩٥٣ ، ١٢٣١  
 بئر عليل اللحي : ١٥٧  
 بئر غرس : ٩٩٤  
 بئر الخلويع : ١٢٥٦  
 بئر المرتفع : ١٢٠٩  
 بئر صوان : ١٢٥٦  
 بئر معونة : ١٢٤٥ ، ١٢٤٦  
 بئر الملك : ١٢٥٦  
 بئر للهدى : ١٢٥٦  
 بئر ميمون : ١٧٩ ، ١٢٨٥  
 بئر الوائق : ١٢٥٦  
 بئر الصريح : ١٥٨  
 الباب ( عند أذربيجان ) : ٢٧٦  
 باب الجابية : ٣٥٥  
 باب الفرديس : ٥٧٢ ، ١٠٠٨  
 باب الفريدين : ٢١٨  
 باب أليون : ١٨٩ ، ٢١٨ ، ١٤٠٣ ، ١٤٠٤  
 بابيل : ٢١٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠  
 ١٠٥٤

ذات أوشال : ٢١٢  
 أو طاس : ٨٧ ، ٢١٢ ، ٤٧١  
 أو طال : ٢١٢ ، ٤٥٠ ، ٦٥٥ ، ٦٧٥  
 أوق : ٢١٣ ، ٤٧١ ، ٦١٦ ، ١١٤٠  
 أومى : ٢١٣ ، ١١٠٥  
 أول : ٢١٣  
 الإباد : ٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ١١٩٦  
 ١٢٦٠ ، ١٢٦١  
 أياقت : ٢١٤  
 إيجل : ١١٤ ، ٢١٤  
 أيد : ٢١٤ ، ١٠٦٨  
 الأيدعان : ٢١٤  
 إندج : ٢١٤  
 إير : ٢١٥ ، ٣٩٨ ، ٥١١ ، ٧١  
 ١١٤٦ ، ١٣٣٨ ، ١٤٠٤  
 أيرم : ٢١٥ ، ٤٨٨  
 أيسر : ١٥٩ ، ٢١٥  
 الأيسكة : ٢١٥ ، ٢١٦ ، ١١٦٧  
 أيقه : ١٠٥ ، ٢١٦ ، ٢٣٧ ، ٢٥٣  
 ٥٦٤ ، ٥٩٤ ، ٨٥٣ ، ١١٤٣ ، ٨٩٧  
 إيليا : ٢١٧ ، ٨٠٧ ، ٨٤٤ ، ٨٦٨  
 أين : ٢١٧ ، ٢٩١  
 أيب : ٢١٧ ، ٣٩٦  
 أيجم : ٢١٧  
 أيل : ٢١٦ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٦٧٢ ، ١١٧٧

## ب

البئر : ٨٦٤  
 بئر ابن هشام : ١٧٩  
 بئر أبي بكر : ٨٠٥  
 بئر أبي أيوب : ٢٩٥  
 بئر أبي عتبة : ٩٧٤

بحار : ٧٩٢  
ذو بحار : ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٨٧٢ ، ٩٠٠ ، ١٢٧١  
عجم : ٢٢٩  
بحر الحبش : ٣٨١  
بحر الروم : ٧١١  
بحر فارس : ٣٨١  
بحر الهند : ٧١١  
البحرات : ٩-٦  
بهران : ٢٢٨ ، ١٠-٢١  
البحرين ( البحرين ) : ٦ ، ٩ ، ١٠ ، ١٢ ،  
٢١ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٥٢ ، ٦١ ،  
٨٠ ، ٨٢ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ١١٠ ،  
١٣٠ ، ٢٠٨ ، ٢٢٨ ، ٢٤٦ ،  
٢٤٧ ، ٢٧٢ ، ٢٧٧ ، ٣٢٣ ،  
٣٣٣ ، ٣٥٥ ، ٣٦١ ، ٣٧٥ ،  
٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٢١ ، ٤٦٨ ،  
٥٠٣ ، ٥٦٥ ، ٦١٠ ، ٦١١ ،  
٦٤٠ ، ٦٩٣ ، ٨٥٥ ، ٩٢٦ ،  
٩٣٩ ، ٩٦٦ ، ١٠٠٢ ، ١٠٢٤ ،  
١٠٤٣ ، ١٠٠٦ ، ١٠٨٢ ،  
١٠٨٤ ، ١١٩٣ ، ١٢١١ ،  
١٢٢٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٨٢ ،  
١٢٨٣ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٣ ،  
١٢٩٦ ، ١٣١٣ ، ١٣٢٠ ،  
١٣٣٩ ، ١٣٤٦ ، ١٣٩١  
بحرة : ٢٢٨ ، ٩٦٣  
بحرة الرغاء : ٢٢٩ ، ١١٦٨ ، ١١٩٥  
البصرة : ٨٣٦ ، ١٠٠٨  
بحيرة طبرية : ٢٢٩  
بخارا : ٢٢٩ ، ١٠٩٨  
البخراء : ٢٣٥  
بدا : ١١ ، ٢٩ ، ٩٠ ، ٢١٦ ، ٢٣٠ ،  
٨٠٢ ، ١٠٣٨  
البدائع : ١٣٢٢

بئر : ٢١٩ ، ٢٢٠  
 باجرى : ٢٢٠ ، ١٢٧٨  
 باجروان : ٢٢٠ ، ٢٧٨  
 باجيرا : ٢٢٠ ، ٣٦٤  
 بادقن : ٢٢٠  
 بادولى : ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ١٠٠٥  
 بارق : ٦٣ ، ٦٩ ، ٨٧ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٢١ ، ٦٣٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨  
 الباسة : ٢٢٠  
 باض : ٢٢١  
 الباطلاق : ٢٢١ ، ٩١٠٤ ، ٩١٠٥  
 باهجة : ٢١٨ ، ٢٢٩ ، ٧٧٧ ، ٩٢٩٠  
 باعينانا : ٢٢١ ، ٢٤٣  
 باغز : ٢٢١  
 الباغوث : ٢٢١  
 باقردى : ٢٢٢ ، ٤٠٣  
 بالس : ٢٢٢  
 بان : ٢٢٢ ، ٩٧١  
 بانقيا : ١٨٩ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ١٠٤٢  
 البسم : ٢٢٤  
 البتراء : ٢٢٤ ، ٩١٣ ، ١١٣٨  
 البثيل : ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٦٣٤ ، ٧١٢  
 البثيل : ١٢٤٤  
 البناء : ٢٢٥ ، ١٢٧٨  
 البناة : ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢١٣ ، ٦٦٦ ،  
 ٧١٢ ، ٨٦٨  
 بئر : ٢٢٦ ، ٧٦٤  
 بيتى الحبرى : ٤٧٩  
 البنات : ٢٢٧  
 البقة : ٢٢٧ ، ٨٠٦  
 بطنية : ٢٢٦ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٣٠٣ ،  
 ٣٣٠ ، ٤٧٧ ، ٥٤٣ ، ٥٦١ ،  
 ١٢٥٠

برخ : ٢٣٩	يديد : ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٨٨ ، ٧٩٨ ، ٧٩٨
بربري : ٢٣٩	يدي : ٧٣٠
بربروس : ٢٣٩ ، ١٠٧٥	يدر : ١١ ، ٣٨ ، ٢٣١ ، ٢٣٢
بربيس : ١٨٦ ، ٢٣٩ ، ١٢٨٤	يدز : ٢٧٢ ، ٤٣٠ ، ٤٧٠ ، ٤٨٣
برد : ٢٣٩ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٨٣	يدو : ٥٤٠ ، ٦١٣ ، ٦٤٤ ، ٧٤٠
١١٥٩	يدو : ٨١٢ ، ٨٨٤ ، ٩٠٣
بردي : ٢٤٠ ، ٢٤٦ ، ٤٧٨ ، ٥٥٦	يدو : ٩٥٤ ، ٩٥٨ ، ١٠٠٥
٥٦١	يدو : ١٠١٨ ، ١٠٦٦ ، ١١١٩
البردان : ٢٤٠ ، ٣٥٥ ، ٦٦٣ ، ٦٠١	يدو : ١٢١٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٤٣
١٢٧٨ ، ١٠٨٣ ، ٨٧٠	يدو : ١٢٧٤ ، ١٢٨٣ ، ١٢٩٥
بردة : ٢٩٧	يدو : ١٣٠٥ ، ١٣٩٩ ، ١٤٠٦
البردي : ٢٤٠ ، ٢٤١	يدلان : ٢٣٢
برديا : ٢٤٠	الديج : ٢٣٢
البروتان : ٢٤٦ ، ٧٠٦	الديسان : ٢٣٣ ، ١٣٢٢
برزخه : ٤٢٢	الدي : ١٤١ ، ١٥٣ ، ١٩٨ ، ٢٣٣
برس : ٢٤١ ، ٢٩٦ ، ٨١٤	الدي : ٢٣٤ ، ٥٤٧ ، ٦٦٩ ، ٩٣٨
برعت : ٢٤١	الدي : ١٠٦٨ ، ١٠٨٤ ، ١١٣٢
البرعوم : ٢٤١ ، ١٠٨٣ ، ١١٧٤	الدي : ١٣٠٧ ، ١٣٩٠ ، ١٣٩٤
البرق : ٢٤١ ، ٣١٦ ، ٩٢٠ ، ٥٠٥	البدية : ٢٣٤ ، ٣٢٩
برق مهدى : ١٢٧	البد : ٢٣٥ ، ٥٢٥ ، ٧٣٤
برق هجين : ١٢٦	يذر : ٢٣٥ ، ٢٧٣ ، ٥٠٢ ، ٥١٢
برقا ذى مال : ٢٤٣	٧٢٥ ، ٩٢١ ، ١٢٥٦
البرقات : ١٢٢	براجم : ١٣٢٥
البرقان : ٢٠٨ ، ٤٧٠	البراش : ٢٣٦ ، ١٢٠٧
برقة : ٧٠٠ ، ١٢٧٥	البراعيم : ٢٤١ ، ٣٢٨
برقة : ٢٤٢	البرانيل : ٢٣٦
برقة الأعاد : ١٠٨ ، ٢٤٢	براق : ٢٣٦ ، ٢٥٢ ، ٨٠٨
برقة أحجار : ١١٧ ، ٢٤٢	براق خبت : ٦١٣
برقة إرام : ٢٤٢	براقش : ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٩٥ ، ٦٨٨
برقة أفي : ٩٧ ، ٢٤٢	٢٣٤ ، ٧٧٢ ، ١٢٤٧ ، ١٣٥٩
برقة أقد : ٢٤٢	برام : ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٥١ ، ٤٢١
برقة شهيد : ٢٤٢	٤٩٨ ، ٦٢١ ، ٦٧٧ ، ٨٢٤
برقة الجوال : ٢٥٢	٩٢٤ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٥
	١٣٢٥

البرود : ٢٤٦ ، ١٠٧٠  
 البريراء : ٢٤٦ ، ٤٥٠ ، ١٠٥٢  
 البريس : ٢٤٦ ، ٢٤٠ ، ٤٧٨  
 البريك : ٢٤٤ ، ٤٢٧  
 برجم : ٢٤٦  
 البرية : ١٢٧٨  
 بزاحة : ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٩٨٢ ، ١٠٠٦  
 بزاق : ٢٥٣  
 بزرة : ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢١٣ ، ١٠٣٦  
 البرواء : ٢٤٨ ، ٣٥٦ ، ١١٢٩  
 بزوخة : ٢٤٧ ، ١٠١٧  
 بسيط : ٢٤٩  
 بست : ٢٤٩  
 بستان : ٢٤٩  
 بستان ابن عامر : ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٨٢٥ ، ١٢٢٤ ، ١٣٠٤  
 بستان ابن مصر (انظر بستان عبيد الله بن مصر)  
 بستان عبيد الله بن مصر : ٨٢٥ ، ١٢٢٤ ، ١٣٠٤  
 بسر : ٢٤٩ ، ٩٦٣  
 بس : ٢٤٨ ، ٢١١ ، ٢٥٠  
 بسطام : ٢٥٠  
 بستان : ٢٥٠  
 بسيطة : ١٥٣ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٥٤٤  
 ٨٨٨ ، ١٢٣٠  
 بيل : ٢٥٤  
 بشاق : ٢٥١  
 بشام : ٢٣٨ ، ٢٥١  
 بشت : ٢٤٩  
 البقر : ٢٥١ ، ٢٥٣ ، ٣٧٥ ، ٦٤٤  
 ٦٤٥ ، ٩٠٩ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩  
 ١١١٥ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٦  
 البقرود : ٢٠٦ ، ٢٥٢

برقة حاج : ٢٤٧  
 برقة حسن : ١٠١٠  
 برقة الحسين : ٢٤٧  
 برقة حيت : ٢٤٧  
 برقة خان : ٢٤٢ ، ١٠٤٦  
 برقة الرومان : ١٢٧ ، ١٤٢  
 برقة سافر : ٤٣ ، ٢٤٢ ، ٨٢١  
 برقة الصفاح : ٢٤٢ ، ٨٣٥  
 برقة مناحك : ٢٤٢  
 برقة البيرات : ٢٤٢ ، ٢٦٧ ، ٨٦١  
 ٨٧٦ ، ٩١١ ، ٩٨٥  
 برقة عيول : ٩٨٨  
 برقة عيهم : ٢٤٧ ، ٩٨٨  
 برقة كيوان : ٢٤٢ ، ١١١٣  
 برقة للتلم : ٢٤٢  
 برقة مكرونا : ٢٤٢  
 برقة منشد : ٢٤٢ ، ١٢٦٩  
 برقة نسي : ٢٤٢  
 برقيدي : ٢٢١ ، ٢٤٣ ، ٤٧ ، ١١١١  
 برق : ٢٤٥ ، ١٢٨١  
 برق التباد : ٢٤٣ ، ٨٧ ، ٢٤٥ ، ٤٣٧  
 ٤٦٧ ، ٥٦٤ ، ٧٢٧ ، ٧٣٨  
 ٧٥٢ ، ٨١٣ ، ٨٧٠ ، ١٠٠١  
 ١٠٠٣ ، ١٠٦٥ ، ١١٠٣  
 ١٢١٦ ، ١٢٣٨ ، ١٢٨٢  
 ١٣١٥ ، ١٣٦١ ، ١٣٦٤  
 ١٣٨٦٥  
 برقة صيف : ٨١٨  
 بركان : ٩٣١  
 برمة : ٢٤٥ ، ٢٧١  
 برمنيا : ٢٤٥  
 برن : ٢٤٦  
 برهوت : ٢٤٦

انضج : ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٣١ ، ٤٧٠ ،  
 ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٤٤٣ ،  
 ٨٣٣ ، ٨٤٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ،  
 ١٣٠٨  
 البنسج : ٢٥٥  
 بطاح : ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٦١ ، ٢٧٥ ،  
 ٤١٥ ، ٧٠٩  
 الطاح : ٤٢٦  
 البطان : ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٨٦٩  
 البطحاء ( بطحاء مكة ) : ١٧ ، ٩٧ ،  
 ١١٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ،  
 ٧٣٦ ، ١١١٧  
 بطحاء ابن أزرهر : ٩٤٥  
 بطحان : ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٨٣٩ ،  
 ١٣٣٣  
 بطن تربة : ١٢٣٦  
 بطن الجرب : ٨٢  
 بطن السلي : ١٢٣٨  
 بطن السالة : ١٠٤٩ ، ١١٧٦  
 بطن نخلة : ١٠ — ١٢ ، ٩٨  
 بطن نيمان : ٨٨  
 بطنان : ٢٥٩  
 البطيحة : ١٣ ، ٢٥٩ ، ٧٥٥ ، ٨٩١ ،  
 ١٣٥٤  
 البطينة : ٢٥٩ ، ١٣١٥  
 بسات : ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٩١٠٢ ،  
 ١٢٨٢  
 ببال : ٢٦٠ ، ٤٣٩ ، ٤٨١ ، ٩١٨٦ ،  
 ببدان : ١٤٣  
 البق : ٤٤٩  
 بلبك : ٢٦٠ ، ٢٦٣ ، ٧٣٤ ، ١٣٠١ ،  
 ١٤٠٥  
 البموضة : ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٨٥ ، ٤٦٣ ،  
 ٧٦٢ ، ١٠٣٣

بصاق : ٢٣٧ ، ٢٥٣ ، ١٠١٠  
 بصري : ١١٠ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٨٨ ،  
 ٣٢٤ ، ٣٥٧ ، ٤٠١ ، ٧٦٥ ،  
 ٩٧٠ ، ١٠١٠ ، ١١٦١  
 البصرة : ٧ ، ١٢ ، ٨٨ ، ٩٨ ،  
 ١١٤ ، ٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٢١٤ ،  
 ٢١٩ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٥٤ ،  
 ٢٥٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٧ ، ٣٨١ ،  
 ٣٨٧ ، ٣٨٧ ، ٤١٤ ، ٤١٨ ،  
 ٤٢١ ، ٤٤٥ ، ٤٥٢ ، ٤٥٧ ،  
 ٤٥٩ ، ٤٦٨ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ،  
 ٤٧٦ ، ٤٩٢ ، ٤٩٦ ، ٥٠٣ ،  
 ٥٠٨ ، ٥٦٦ ، ٥٧٠ ، ٥٧٣ ،  
 ٥٩٣ ، ٦٢٨ ، ٦٤٥ ، ٦٦٢ ،  
 ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ،  
 ٦٩٩ ، ٧١٥ ، ٧٢٢ ، ٧٤٠ ،  
 ٧٤٩ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٧٠ ،  
 ٧٧٧ ، ٨٤٢ ، ٨٦٢ ، ٨٦٧ ،  
 ٨٦٨ ، ٨٧٧ ، ٦٩١ ، ٩١١ ،  
 ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٦ ، ٩٢٦ ،  
 ٩٣٩ ، ٩٧٤ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٤ ،  
 ١٠٠٥ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٧ ،  
 ١٠٢٩ ، ١٠٣٦ ، ١٠٤٥ ، ١٠٦٨ ،  
 ١١٠٩ ، ١١٣٣ ، ١١٥٦ ، ١١٧٦ ،  
 ١١٧٩ ، ١٢١٠ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٨ ،  
 ١٢٤٤ ، ١٢٥٠ ، ١٢٦٦ ،  
 ١٢٨٣ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٩ ، ١٣٢١ ،  
 ١٣٢٣ ، ١٣٥٦ ، ١٣٦٣ ، ١٣٧٠ ،  
 ١٤١٢ ، ١٤٣٨  
 بصرة : ٢٥٤ ، ٢٥٥  
 البصج : ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٤٧٧ ، ٩٣٩٩ ،  
 ١٤٠٠  
 بضاعة : ٢٥٥ ، ١٢٤٣

بكة : ٢١٦ ، ٢٦٩ — ٢٧٥ ، ٨٣٨ ، ١٠٤٢ ( وانظر مكة )	بنت : ٢٦٠
بلاد : ٢٧١ ، ٢٧٨	بنداد : ٩٥ ، ٢٦١ — ٢٦٤ ، ٣٦٤ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥
بلاد الترك : ١١٢٤	٧٥٥ ، ٢٨٧ ، ٨٢٩ ، ٨٣١ ، ٩٤٣ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ١١٩٥
بلاد الجبل ( سوايه الجبل ) : ٩١٧	١٣٦٣
بلاد الحبشة : ٢٣٩ ، ٧٠٦ ، ٧٧١	بنداد : ( انظر بندا )
بلاد : ٢٧١ ، ٥١١	بندان : ( انظر بندا )
البلاط : ٢٧١ ، ٨٨١ ، ١٣٣٢ ، ١٣٣٣	بندان : ٢٦٢
بلاط : ٢٤٥ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٠٥	البقيفة : ٢٦٢ ، ٦٥٧ ، ٩٥٩ ، ٨٧٠
٢٧٦ ، ٣٨١ ، ٧٧٩ ، ٩٧٠	البقاع : ٢٦٣
البلاق : ٢٧٧	البقاعان : ٢٦٣
ببول : ٢٧٢	قو بحر : ١٧٣ ، ١٩٨ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٤٤١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٥ ، ٨٥٢
بليس : ٢٧٢ ، ٢٧٣	١٦٨ ، ١٠٣٧ ، ١٠٩٥ ، ١٢٣٠
البليخ : ٢٧٨	البليخ : ٢٦٤ ، ٧٩٦
بليخ : ٢٧٣	بليخ : ٢٦٤ ، ١٠٥٢
بلد : ٢٧٣ ، ٤٥٢ ، ٤٦٨	بليخان : ٢٦٤
البلدة : ١٥٨ ، ٢٧٤ ، ٧٤٢ ، ١٢٦٤	بلي : ٢٦٣ ، ٢٦٨
بلدح : ٢٧٣	البقار : ٢٦٣ ، ١٢٨٨
بلطة : ٢٧٥	بقة : ٦ ، ١٩٧ ، ٢٦٤ ، ٢٩٥
البلقاء : ٢٦٦ ، ١٠١ ، ٢٧٥ ، ١١٧٢	البقتان : ٢٦٥
١٢٨٤ ، ١٢٨٥	البقلار : ١١٠٥
بلكنة : ٢٧٥ ، ٢٧٦	البقيع : ١٤ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١٨٧ ، ٢٢٨ ، ٢٦٥ — ٢٦٦ ، ٤٥١ ، ٨٨١ ، ١١٤٨
بلوق : ٢٧٧ ، ١٠١٣ ، ١٢٤٠	بقيع الحبيبة : ٢٦٦ ، ٢٦٥
ذوبليان : ٢٧٨ ، ٧٢٨	بقيع التردد : ٢٦٥
بلنجر : ٢٧٦	المسكرات : ٢٦٧ ، ٤٦٢ ، ٨٦١ ، ٨٧٦ ، ٩١١ ، ٩٨٥ ، ١٣١٧
بلنجران : ٢٧٧	٨٣٧٤
بلهتي : ٢٧٧	نايكيرة : ٢٦٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤
بلو : ١٧٥ ، ٢٧٧	
البليخ : ١٨٤ ، ٢٢٠ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩	
٥٨٢ ، ٥٧٨	
البلد : ١٥٨ ، ٢٧٤ ، ٢٧٩ ، ٥٥٦	
١٣٧١ ، ٥٦٦	
البل : ١١٢ ، ٢٧٧ ، ٢٨٧ ، ١٣٦١	
البليان : ٢٧٧	

البيت (الكعبة) : ٢٥٧، ٢٢٢، ١٨  
 ١٢١٢، ١٠٣، ٣٩٢، ٢٧٠  
 ١٣٣٢، ١٢٨٥، ١٢٣٧، ١٢١٧  
 بيت الحالك : ٨٥٩  
 بيت حنبل : ٢٨٨  
 بيت راس : ١١٦١، ٦٢٤، ٢٨٩، ٢٨٨  
 بيت زماره : ١٢٤٧، ٢٨٩  
 بيت زود : ٢٨٩  
 بيت لم : ٢٨٩  
 بيت لموة : ٢٩٠  
 بيت لها : ٢٩٠  
 بيت القدس : ٢٣٥، ٢٢٢، ٢١٧، ٩  
 ٨٢٦، ٨٠٧، ٢٩٠، ٢٨٩  
 ٩٧١، ٨٩٨، ٨٩٧، ٨٤٤، ٨٢٧  
 بيت الورد : ٢٩٠  
 يمان : ٨٤٩، ٧٨٠، ٢٩٠  
 اليدا : ٢٩١، ٢٩٠  
 ييدان : ٨٦٥، ٨٦٤، ٢٩١  
 ييدج : ٢٩٢، ٢٠٥، ٢٠٤  
 ييدج : ٨٠٧، ٣٦٣، ٢٩١، ٢١٧  
 ييرون : ٧  
 ييسان : ١٣١٦، ١١٨٥، ٢٩٢  
 ييش : ٧٢٢، ٢٩٤، ٢٩٣  
 ييش : ٢٩٣  
 ييشة : ٨٧، ٧٦، ٦٤، ٦٣، ١٦، ٩  
 ٢٨١، ٢٥٠، ١٦٦، ٩٠  
 ٢٩٣ — ٢٩٥، ٣٠٩، ٢٢٣  
 ٢٦٧، ٢٦٣، ٢٦٢، ٢٦١  
 ٧٣٥، ٧٣٤، ٧٣٣، ٧٣٢  
 ١١٢١، ٩٨٨، ٩١٣، ٨٧٥  
 ١١٤، ١١٤٤، ١١٤٥  
 ١٣٣٤، ١٣٧٦، ١٣٨٨  
 ييشة السادة : ٢٩٤  
 ييش : ١٠٠٢

١٢٣٦، ٢٧٩  
 ييات بحنة : ٣٧  
 ييات قراس : ٩٢  
 ييات قين : ٢٧٩  
 ييات مشيع : ٢٨٠  
 اليانة : ٢٨٠، ٢٢٩  
 يفت هند : ١٣٥٥، ١٣٥٦  
 يفت هيفة : ١٣٥٩  
 الينديجين : ٢٨١  
 ينيان : ٢٨١، ٢٨٧، ٣٧٢، ١٢١  
 ٦٢١  
 اليانيات : ٢٨١، ٩٩٧  
 دويدي : ٢٨١، ٩٠٥  
 يهان : ٢٨١  
 يهوة : ٨١٩  
 يواه : ٢٨٢  
 اليوازج : ٢٨٢، ١٢٧٦  
 يواط : ١١٢، ١٥٤، ١٥٧  
 ٢٨٣  
 يوانة : ٢٨٣، ١٢٣٦  
 اليوانة : ٢٨٤، ١٢٣٧، ١٢٦٠  
 يوزع : ٢٨٤، ٣١٠  
 يومنح : ٢٨٥  
 يولان : ٢٨٥، ٩٧٧، ١٠٣٣  
 اليون : ٢٨٥، ٢٩٧، ٣١٩  
 ٣٤٦، ٤٠٦، ٤١٨، ٦٨٨  
 ٩٦٧  
 اليوب : ٢٨٥، ٣٥٣، ٩٩٠، ١٤٠٠  
 يورة : ٢٨٥، ٢٨٦، ٣٣٠  
 ٢٣٥، ٨١٦، ٩٩٩، ١٣٢٠  
 اليون : ٢٨٦  
 الييانش : ٢٨٦، ٢٨٧  
 ييونة : ٢٨٧، ٢٨٨





رعب : ٣٠٩  
 ترك : ٤٠٦ ، ٣١٠  
 تركي : ١٣٩٤ ، ٥٤٢ ، ٣١٠ ، ٧٨٤  
 زنونط : ٣١٠  
 زريس : ٣١٠  
 زرم : ١٢٣٦ ، ٣١١ ، ٣١٠ ، ٤٢  
 زرم : ٣٢١ ، ٣١١ ، ٣٢١ ، ٤٢  
 زقتر : ٧٦٧ ، ٣١٢  
 الزمير : ٤٠٠ ، ٣٢٩ ، ٣١٢ ، ١٥  
 : ٧٩٢ ، ٧٩٦ ، ٨٧١ ، ٨٧٤ —  
 : ١٣٣٩ ، ١٣٣٩  
 تضار : ٣١٢ ، ٧٧٤ ، ١٣٣١  
 ضروع : ٣١٣ ، ٧٢٥  
 تار : ٣١٤ ، ٣١٣ ، ١٤٢ ، ٩٩  
 : ٦٣٥ ، ٩٨١ ، ٤٥٠ ، ١٢١٩  
 : ١٢٩٢  
 التانيق : ٣١٤ ، ٣٣٧ ، ٣٤٢  
 تشار : ٣١٤ ، ٣٠٧ ، ١٣٤ ، ١١٤ —  
 : ٣٣٥ ، ٣٥٧ ، ٤٤٨ ، ٦١٥  
 : ١١٥٢ ، ١٢١٤ ، ١٢١٨  
 : ١٢٩٨ ، ١٣١٩ ، ١٣٧٤  
 تنق : ٣١٤  
 تهن : ٣١٥ ، ٦١٠ ، ٧١٣ ، ٤١٠  
 : ١٠٤٢  
 التنيق : ٣١٥  
 تنم : ٣١٦ ، ٢٣٦  
 التظان : ٨٧ ، ٣١٦ ، ٥٦٦ ، ٨٥٢  
 : ١١١٩  
 تخليس : ٣١٦  
 تقيش : ٣١٦ ، ١٢٧٣  
 تنقت : ٣١٧ ، ٩٠٧  
 التفوي : ٣١٧  
 شكرت : ٣١٧ ، ٣١٧ ، ٣٣٨ ، ٣٤١  
 : ٤٥٢ ، ٥٧٢ ، ١٢٣٧ ، ١٢٧٨

١١٧٥ ، ١٢٦٠ ، ١٢٨٢ ،

١٣١٨ ، ١٣٢٣ ، ١٣٤٥

تيات : ٣٣١ ، ٣٣٧

تيار : ٣٣١

تيان : ٣٣١ ، ١٢٥١

تيسر : ٣٣١

تيسن : ٣٣١ ، ١١٢١

التين : ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٦٨٧ ، ٨٩٨

التينة : ٣٣٢

التية : ٣٣٧ ، ٢٥٣

ث

ثات : ٣٣٣

تاج : ٣٣٣

ثادق : ٣٣٣ ، ٢٢٤ ، ٦٥٢

ثافل : ٣٣٤ ، ١٢٦ ، ١٢٤٦

الثالمية : ٣٣٤ ، ٢٤٤ ، ٨٢٩ ،

١٠١٦ ، ١٢١٨ ، ١٣٠٣

ثيجل : ٣٣٤

ثيرة : ١٨٥ ، ٢٨٦ ، ٣٣٤ ، ٢٣٥

ثير : ١٠٦ ، ٣١٠ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦

٣٤٨ ، ٤٢٨ ، ٤٤٥ ، ١٠١١ ،

١٤٠٧

ثير الأثيرة : ٣٣٦

ثير الأجدب : ٣٣٦

ثير الأمرج : ٣٣٦

ثير جراء : ٣٣٦

ثير غينا : ٣٣٦

التجار : ٣٣٦ ، ٧٢١

ثيجر : ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ١٠٣٤ ، ١٢٩٢ ،

١٢٩٣

التجل : ٣١٤ ، ٣٣٧

التجير : ٣٣٦ ، ٧٢١

التشواه : ٣٣٧

التديان : ٣٣٧

٣٧٠ ، ٣٧٨ ، ٤١٨ ، ٥٢٩ ،

٥٢١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٨ ، ٦١٢ ،

٦٠٥ ، ٦٦١ ، ٦٦٩ ، ٦٧٧ ،

٧١٢ ، ٧٣٢ ، ٧٦٢ ، ٧٨٥ ،

٨٠٢ ، ٨٠٥ ، ٨١٠ ، ٨٣٦ ،

٩٠١ ، ٩٣٧ ، ٩٦٥ ، ١٠٠٣ ،

١٠٠٤ ، ١٠٠٨ ، ١٠٥٠ ،

١٠٩٢ ، ١٠٩٥ ، ١١٠٢ ،

١١٢٤ ، ١١٨٥ ، ١٢٥٤ ،

١٢٦٤ ، ١٢٩٨ ، ١٣٥٠ ،

١٣٧٧ ، ١٣٩٨

التم : ٣٢٢

توم : ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ١٢٠٢

توازن : ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٤١٧

التوياد : ٣٢٣ ، ٣٢٤

توز : ٣٢٤ ، ٧٥٧ ، ١٤٠٦

توض : ٣٢٤ — ٣٢٧ ، ٣٥٣ ، ٥٤٨ ،

٦٣٧ ، ٧٥٨ ، ٧٨١ ، ٨٩٩ ،

٩٧٧ ، ١١٥٤ ، ١١٨٥ ، ١٤٠٢

تولب : ٣٢٧ ، ٢٤٤

تولع : ٣٢٨

ذات التومين : ٣٢٨

توج : ١١٠ ، ٣٢٤

غياس : ٢٤١ ، ٣٢٨ ، ١٠٦٨ ، ١٢٢٨

ثيري : ٢٠٦ ، ٣٢٩

تياء : ٧ ، ٢٩ ، ٣٨ ، ٤٥ ، ٥٠ ،

٩ ، ٩٧ ، ١٢٩ ، ١٤٨ ،

١٥٩ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٨٢ ،

٢٨٥ ، ٣٢٩ — ٣٣١ ، ٣٣٧ ،

٣٧٠ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٥١١ ،

٥٥٢ ، ٦٢٤ ، ٦٦١ ، ٧٩٨ ،

٩١٠ ، ٩١٧ ، ٩٠٤ ، ٩٢٠ ،

٩٢٨ ، ٩٥٢ ، ٩٦٨ ، ١٠٠٢ ،

١٠١٤ ، ١٠٣١ ، ١٠٠٣ ،

١١١٦ ، ١١١٥ ، ١١٢١ ،

الندى : ٣٣٧	الندى : ٣٣٧
التدين : ٩١٧	التدين : ٩١٧
برى : ٣٤٠ ، ٢٤٨	برى : ٣٤٠ ، ٢٤٨
ترم : ١١٥٢ ، ٣٣٧	ترم : ١١٥٢ ، ٣٣٧
الترغار : ٤٥٠ ، ٣٣٩ ، ٣٣٨ ، ٢١٦ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ١١١٦ ، ٧٦٠ ، ٦٢٢ ، ٤٥٠ ، ٤٥١	الترغار : ٤٥٠ ، ٣٣٩ ، ٣٣٨ ، ٢١٦ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ١١١٦ ، ٧٦٠ ، ٦٢٢ ، ٤٥٠ ، ٤٥١
١٢٣٧	١٢٣٧
ترعى : ٨٧١	ترعى : ٨٧١
الترماء : ٣٣٩	الترماء : ٣٣٩
ترمد : ١٣٣٣ ، ٧١٢ ، ٣٣٩	ترمد : ١٣٣٣ ، ٧١٢ ، ٣٣٩
ترمداء : ١٣٧١ ، ٣٤٠ ، ٣٣٩	ترمداء : ١٣٧١ ، ٣٤٠ ، ٣٣٩
التريا : ٨٦٢ ، ٨٦١ ، ٣٤٠	التريا : ٨٦٢ ، ٨٦١ ، ٣٤٠
تعال : ١١٧٩ ، ٤٣٩ ، ٣٤٠ ، ٢٤٨	تعال : ١١٧٩ ، ٤٣٩ ، ٣٤٠ ، ٢٤٨
تعالق : ١٢٢	تعالق : ١٢٢
التراء : ٣٤٠	التراء : ٣٤٠
التل : ٣٤٠ ، ١١٤	التل : ٣٤٠ ، ١١٤
التلية : ١٣ ، ٣١٧ ، ٣٤١ ، ٤٣٤	التلية : ١٣ ، ٣١٧ ، ٣٤١ ، ٤٣٤
١٠٣٤ ، ٨٠٦ ، ٦١٣ ، ٤٥٢	١٠٣٤ ، ٨٠٦ ، ٦١٣ ، ٤٥٢
تعلبات : ٦٢٧ ، ٣٤١	تعلبات : ٦٢٧ ، ٣٤١
التنر : ٤٢٣ ، ١٠٥	التنر : ٤٢٣ ، ١٠٥
التفل : ٣٤٢	التفل : ٣٤٢
تقيب : ١٢٠٩ ، ١١٨٢ ، ٣٤٢	تقيب : ١٢٠٩ ، ١١٨٢ ، ٣٤٢
تكاكة : ٣٤٢	تكاكة : ٣٤٢
تكك : ٣٤٢	تكك : ٣٤٢
تككن : ٣٤٢	تككن : ٣٤٢
التبوت : ٣٤٣	التبوت : ٣٤٣
التل : ١٠٣٥ ، ٣٤٣	التل : ١٠٣٥ ، ٣٤٣
التل : ٣٤٣	التل : ٣٤٣
اللقاء : ٨٢٧ ، ٧٥٣ ، ٣٤٣ ، ١٦٠ ، ٨٧٠ ، ١١٨٨ ، ١١٠٢ ، ١٠٧٣ ، ١٢٩٠ ، ١٢٨٩	اللقاء : ٨٢٧ ، ٧٥٣ ، ٣٤٣ ، ١٦٠ ، ٨٧٠ ، ١١٨٨ ، ١١٠٢ ، ١٠٧٣ ، ١٢٩٠ ، ١٢٨٩
الثاد : ١٣٣٤ ، ١٢١٤ ، ٣٤٤ ، ١١٦	الثاد : ١٣٣٤ ، ١٢١٤ ، ٣٤٤ ، ١١٦
الثاني : ٣٤٤	الثاني : ٣٤٤
الثد : ١٨١ ، ٣٠٢ ، ٣٢٠ ، ٣٤٥	الثد : ١٨١ ، ٣٠٢ ، ٣٢٠ ، ٣٤٥
٣٩١	٣٩١
الثراء : ٣٤٥ ، ٣٤٦	الثراء : ٣٤٥ ، ٣٤٦
ثغ : ٣٤٦	ثغ : ٣٤٦
ثعل : ٣٤٦	ثعل : ٣٤٦
ثجئة : ٣٤٦	ثجئة : ٣٤٦
ثنيان : ٣٤٦ ، ٢٨٧	ثنيان : ٣٤٦ ، ٢٨٧
ثين : ٦٨٨ ، ٣٤٦	ثين : ٦٨٨ ، ٣٤٦
الثنية : ١٣٦٢ ، ٣٠٦ ، ٢٥٨	الثنية : ١٣٦٢ ، ٣٠٦ ، ٢٥٨
ثنية الصريد : ١٣٣١ ، ٧٠٥	ثنية الصريد : ١٣٣١ ، ٧٠٥
ثنية الثقاب : ٨٢٦	ثنية الثقاب : ٨٢٦
ثنية مدران : ١٢٠٠	ثنية مدران : ١٢٠٠
ثنية المرار : ١٢٠٦ ، ١٢٠٥	ثنية المرار : ١٢٠٦ ، ١٢٠٥
ثنية المرة : ١٢٠٩	ثنية المرة : ١٢٠٩
ثنية الوداع : ١٣٧٣ ، ١٣٧٢ ، ٤٥٨	ثنية الوداع : ١٣٧٣ ، ١٣٧٢ ، ٤٥٨
ثهلان : ٨٧٤ ، ٦٨٢ ، ٣٤٧	ثهلان : ٨٧٤ ، ٦٨٢ ، ٣٤٧
ثهل : ٣٤٧	ثهل : ٣٤٧
ثهد : ٣٩٦ ، ٣٤٨ ، ٣٤٧ ، ٢٢٤	ثهد : ٣٩٦ ، ٣٤٨ ، ٣٤٧ ، ٢٢٤
٨٧٤ ، ١٣٧٣ ، ١٣٠٧ ، ١٣٢٣	٨٧٤ ، ١٣٧٣ ، ١٣٠٧ ، ١٣٢٣
ثور (١٢٠٢ ، ١٦٧ ، ١٨٢ ، ٣٢٤ ، ٣٤٨) —	ثور (١٢٠٢ ، ١٦٧ ، ١٨٢ ، ٣٢٤ ، ٣٤٨) —
٣٤٨ ، ٣٥٠	٣٤٨ ، ٣٥٠
ثور أطلعل : ٣٤٨	ثور أطلعل : ٣٤٨
الثور الأفر : ٧٢٣ ، ٣٥٠	الثور الأفر : ٧٢٣ ، ٣٥٠
الثوية : ٣٥١ ، ٣٥٠	الثوية : ٣٥١ ، ٣٥٠
الثيانل : ٣٥١	الثيانل : ٣٥١
الثيان : ٣٥١	الثيان : ٣٥١
ثيتل : ١ ، ٣٥١ — ٣٥٢ ، ١٠٨٣	ثيتل : ١ ، ٣٥١ — ٣٥٢ ، ١٠٨٣
١٢٢٨ ، ١٢٩١ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٤	١٢٢٨ ، ١٢٩١ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٤
ج	ج
الجاب : ٣٥٣ ، ٣٢٦ ، ٣٥٣ ، ٣٥٣ ، ٣٥٣	الجاب : ٣٥٣ ، ٣٢٦ ، ٣٥٣ ، ٣٥٣ ، ٣٥٣
الجأتان : ٣٥٣	الجأتان : ٣٥٣
جأوة : ٨٧٤	جأوة : ٨٧٤
جأة : ٢٤٠ ، ٢٩٥ ، ٣٥٤ ، ٦٦٧	جأة : ٢٤٠ ، ٢٩٥ ، ٣٥٤ ، ٦٦٧
١٣١٤ ، ١١٠٠ ، ١٠٦٢ ، ١٠٣٠	١٣١٤ ، ١١٠٠ ، ١٠٦٢ ، ١٠٣٠

الحياة : ٩٦٦ ، ٦٢٩	الجانان : ٣٥٥
الجياجب : ٣٦٦ ، ٣٦٢	جارية : ١٢٠٢
جبل : ٣٦٣ ، ٣٩٦ ، ٨٨٢ ، ١١٨٩	جائلس : ٣٥٤
جبار : ٢٩١ ، ٣٦٣ ، ٣٨٥ ، ١٦٠١٦	جائبان : ٣٥٤
١٤٠٠ ، ١٤٠١	جاية : ٣٥٥ ، ٨٢٧
جبال الجوز : ٤٠٣ ، ١١٥٨ ، ١٢٧٢	جاية الجولان : ٤٧٧ ، ٦٧٢ ، ٧٢٥
جيان : ٥١١	جاية اللوك : ٤٠٤ ، ٣٥٥
الجب : ٣٦٣	الجار : ٧ ، ١٠ ، ١١١ ، ٢٣١
جبان : ٣٦٣	٣٥٥ ، ٣٥٧ — ٣٥٥ ، ٣٦٥
جبة : ٣٦٣	٤٤٨ ، ٧٢٧ ، ٧٥٢ ، ٨٠٥
جبل : ٣٤١ ، ٣٦٤ ، ٤٨٨	١١٣٢ ، ١٠٣٨ ، ٩٢٨ ، ٨٨٤
جيبب : ٢ ، ٦٦٤ ، ٦٦٤ ، ٤٦٩٠	ذات الجار : ٣١٥
١٢٨٩ ، ٩١٠ ، ٦٣٩	الجار : ٣٥٧
الجيببان : ١٢٤	جازي : ١٥
الجيج الأعلى : ٣٦٢	جازر : ٣٥٧ ، ٤٨٤ ، ١٢٢٤
الجبل : ١٢٩ ، ٢١٢ ، ٤٧١ ، ٥٢٥	جاسم : ٢٥٦ ، ٣٥٧ ، ٤٠٦٤٣٥٨
١١٢٣ ، ١٠٦٧	٤٧٧ ، ٥١١ ، ٧٢٧ ، ٩٦٩
جبل نخلي : ٣٠٦	٩٧٠
جبل التلج : ٢١٦ ، ٢٧٢	جاش : ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٤٢١ ، ١٠٢٤
جبل الحياة : ٤١٩	١١٢٥ ، ٩١٧٠ ، ١٢٢٠
جبل القفس : ١٠٨٧	جالس : ٣٥٩ ، ٧٥٧
جبل الملح : ١٢٥٣ ، ١٢٦٥	جامل : ٣٥٩
جبلان : ٣٦٥ ، ٩١٠	جاو : ٣٥٩
جيلة : ١٤٥ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٦١٢	جاوي : ٣٥٩
٧١٢ ، ٧١٦ ، ٨٦١ ، ٨٧٢	جايدان : ٣٥٩
١٢١٩ ، ١٢٧١ ، ١٢٩٧	جيا : ٣٦٠
١٣٧٨ ، ١٣٦٢	الجانان : ٣٥٩ ، ٣٥٣
الجوب : ٢٦٦ ، ٢٦٧	الميا : ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٦٠ ، ٩٨٢
الجيب : ٢٦٣ ، ٣٦٧	١٠٠٧ ، ١٠١٩ ، ١٢٢٧
الجبل : ٢٦٧ ، ٧٨٢ ، ١٠٢٢	المياه : ٣٦٠
١٠٣٤	الميلب : ٣٦٢
جبل منزة : ٣٦٧	الميلبات : ٣٦١ ، ١٠٤٣
الجي : ١١٢١	المياه : ٣٦١ ، ٨٠٩ ، ١٣٠٠ ، ١٣٥٤
الجنانة : ٣٦٧ ، ١٠٣٥ ، ١٢٢٨	جيا براق : ٣٦٠

جرار سعد : ٣٧٤	الجبل : ٣٦٧
الجراروى : ٣٧٤ ، ٢٢٣٠	تاليفه : ٩٠ — ١١٢ ، ٣٦٧ —
جرباه : ٣٧٤ ، ١٣٠ ، ٤٧٥	٣٧٠ ، ٤٦٤ ، ٤٩٢ ، ٥١٠ ،
جرب : ٣٧٥	٥٦١ ، ٦٢٥ ، ٨١٢ ، ٩٥٤ —
جرب : ٣٧٥	٩٥٦ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٦ ، ١٠٢١ ،
جرم : ٣٧٥ ، ٧١٢	١٠٤٩ ، ١١٨٧ ، ١٢٢٥ ،
جرجان : ٣٧٥ ، ١٤٠٥	١٢٥٧ ، ١٢٧٥ ، ١٣٥٠ ،
الجرد : ١٢ ، ٣٧٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨	١٣٥٢
الجردان : ٢ ، ٣٧٦	البلد : ٩٨٥
جر : ٣٧٦	جند : ٣٧٠ ، ٣٢٠ ، ٣٧٠
الجراحيه : ٢٧٣	قو جند : ٣٧٠
جرزان : ٢ ، ٣٧٦ ، ٧٧١	جند نقل : ٣٧١
جروش : ١٤ ، ١٣ ، ٣٠٥ ، ٣٠٩ ،	جدة : ٦ ، ٧ ، ١٢ ، ١٦ ، ١٧ ،
٣٣١ ، ٣٧٦ ، ٧٠٢ ، ١١٢١ ،	٣٧١ ، ١٠٨٨
١١٢٩ ، ١١٣٠	الجندر : ٣٧١ ، ٨٧٤
الجرشيه : ٣٧٦ ، ٨٦٤	جندر : ٣٧١ ، ١٣٢ ، ٤٧٢
الجرع : ٧٣ ، ٢٠٩	جندن : ٣٧٢
الجرعاء : ١٦٥	جندود : ٣٧٢ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٩٨٦ ،
جرعاء الميجوز : ٩٢٢ ، ٩٢٣	١٠٤٤ ، ١٠٤٥
الجرف : ١٠٨ ، ١١١ ، ٣٧٦ — ٣٧٨ ،	جندركاب : ١٧
٤٩٩ ، ٦٦٤ ، ٦٦٨ ، ٧٥٢ ،	الجديده : ٣٧٢
١٢٢٢ ، ١٢٢٣	الجندة : ٢٨٧ ، ٣٧٢
جرمق : ٣٧٨	جندمان : ٣٧٢
جرم : ٣٧٨ ، ٤٠٠	الجندية : ٨٦٨
الجرى : ٧٢٢	الجرار : ٣٧٣ ، ٨٧٤
الجرىوب : ٣٧٨	جرب : ٣٧٣
الجرىب : ٧٦ ، ١١٣ ، ٢٠٧ ، ٢٩٠ ،	جرب : ٢٣٦ ، ٣٧٣
٣٧٨ — ٣٨٠ ، ٣٩٨ ، ٤١٩ ،	الجرام : ٤١٥
٤٦٩ ، ٦١٥ ، ٦٧٥ ، ٦٩٤ ،	جراجر : ٣٧٣ ، ١٣١٠
٧٠٩ ، ٧٩٠ ، ١٠٤٢ ، ١١٦٥ ،	جراد : ١٩٨ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٥٦٧ ،
١١٨٢ ، ١١٨٢ ، ١٢٠٧ ، ١٢٥٩ ،	١٠٢٣ ، ١٠٤٧ ، ١٣٨١
١٢٤٨	جراوى : ٣٧٤
الجرير : ٣٨٠ ، ٣٨٢ ، ١١٢٧ ، ١٢٥٢ ،	الجراوة : ٣٧٤
الجزء : ٦٠٩	جراو : ٢
جراو قرسان : ١١٦٤	
جزار : ٣٨٠ ، ٧٤٨	

جمجم : ٣٨٥ ، ١٨٣	جزال : ٣٨٠
الجبلة : ٣٨٥ ، ٨٨٠	جزرة : ٣٨١ ، ٣٨٨ ، ٤٧٣
الجبلة : ٣٨٥ ، ٨٦٨	جزة : ٣٨١
جفار : ٣٦٣ ، ٣٨٥	ذات الجزع : ٤٥٥
الجفار : ١٤٤ ، ٣٦١ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦	الجزلا : ٢٧٧ ، ٣٨١
٤٤٣ ، ٦٢٩ ، ٦٨٢ ، ٩٩٦	الجزيرة : ٧ ، ١٠ ، ٢٢ ، ٢٤
١٣٠٦ ، ١٣٤١	٧٢ ، ٧١ ، ٦٩ ، ٤٠ ، ٢٦
جفاف : ٢ ، ٣٨ ، ٣٣٠ ، ٣٧٤	٨٦ ، ١١٠ ، ١١٥ ، ١٢٣
٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٤٥٧ ، ٨٠٦	١٧ ، ١٨٩ ، ١٩٨ ، ٢٢٢
٩٩٣ ، ١٠٤٧ ، ١١٤٩	٢٧٦ ، ٣١٧ ، ٣٢٥ ، ٣٣٨
١٧٦٠ ، ١٣٤٥ ، ١٣٥٠	٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٤ ، ٣٥١
ذو جفاف : ٨٠٦	٣٥٣ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٧٠
جفر : ٣٨٧ ، ٣٩٨ ، ٧٣٣	٣٨١ ، ٤٠٣ ، ٤٤٧ ، ٤٥٠
ذو الجفر : ١١٤٨	٤٥٢ ، ٤٥٤ ، ٤٧٥ ، ٤٨١
جفر تباله : ٣٠٩	٤٨٢ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٥٦٩
جفر القهب : ٦٣٤ ، ١٠٩٩	٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٨٨ ، ٥٩٥
جفر الهابة : ١١٢ ، ٦٣٥	٦٢٣ ، ٦٤٤ ، ٦٧٨ ، ٧٣٧
الجفرة : ٣٨٧	٧٤٣ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٦٠
الجبول : ٣٨٧ ، ٤٦٠	٩١٤ ، ٩٢٩ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٨
الجفير : ٣٨٨ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥	١٠٥٤ ، ١٠٩٤ ، ١١٢٦
جفيف : ٣٣٤	١١٥٦ ، ١٢١١ ، ١٢١٣
جلابل : ٣٨١ ، ٣٨٨ ، ٩١٣٧	١٢٣٧ ، ١٢٦٥ ، ١٢٩٤
جلال : ١٠٩٢	١٢٩٩ ، ١٤٠٥
جلايد : ٣	جزيرة العرب : ٥ ، ٦ ، ١٢ ، ١٦
الجلاد : ٣٨٩ ، ٩٠٧	١٣٧ ، ٣٨١
جلب : ٨٦٧	الجزير : ٣٨٢
الجلعاء : ٣٨٩ ، ٥٥٦	جاس : ٣٨٢ ، ٥٠٠
جلدان : ٣٨٩ ، ١٣٦٩	جسان : ٣٨٢ ، ٣٨٣
جلقان : ١٣٠٢	الجسر : ١٠٧٤
جلدى : ١٠٣٤	جن أعيار : ١٧٣ ، ٢٣٩ ، ٣٨٣ ، ٩٢٤
جلدية : ٣٨٩	١٣٣٣
جلس : ٧ ، ٨ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣	الجصين : ٣٨٤
١٥ ، ١٦ ، ١١٢ ، ٢٣١ ، ٩٣٧٤	الجسرة : ١٠٥٨ ، ١٠٩ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥
الجلنب : ٣٨٩	٤٣٠ ، ٤٤٦

الكتاب : ١٣ ، ٣٨ ، ٤٣ ، ٣٢٩ ،	جلال : ٣٨٨
٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٤٠١ ، ٤٣١ ،	جلق : ٣٩٠ ، ٤٢٧ ، ٨٤٨
٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٦٣٢ ، ٩٣٥ ،	جلود : ٣٩٠
١٢٩٨ ، ١٣٧١ ،	جلولا : ٧١٢ ، ٣٩٠
الجنابذ : ٣٩٦ ، ٩٥٧ ،	ذو الجليل : ٧٥٢
جناح : ٣٩٦ ، ٣٩٧ ،	ذو جاجم : ٣٩٠ ، ٩٨
جنب : ٩٦ ، ١٢٧٠ ، ١٢٦٣ ،	الجاح : ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٦٤٤
جنباحي : ٤١٩ ،	جاد الجن : ٣٩١ ، ٩١١
الجنيد : ٣٩٦ ، ٥٩٤ ،	جاد قسا : ١٠١٣
جند : ٣٣١ ، ٣٩٧ ،	جلك : ١٦٠ ، ٣٩١ ، ٥٦١
الجند : ١٢ ، ٣٦٠ ، ٣٩٧ ، ٧٠٢ ،	جام : ٣٩١ ، ٨٦٧ ، ٨٦٩
٨٤٣ ، ١٣٧٧ ،	الجانان : ٣٩١ ، ١٠٦٢
جندا سابور : ٢٠٦ ، ٢٩٧ ، ٣٩٧ ،	الجند : ١٨١ ، ٣٤٥ ، ٣٩١ ، ٦٢٢
جندان : ٣ ، ٣٩٧ ،	١٠٢٢ ، ٦٨١
جند قفسرين : ١٢٦٥ ،	جندان : ٣ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٩٩٤ ،
الجنديل : ٢٨ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ،	١٢٧٩
بنقي : ٢٠٤ ، ٣٣٠ ، ٣٧٨ ، ٣٩٤ ،	جبران : ٣٩٢ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ١٠٧٣ ،
٣٩٨ ، ٤٤٨ ، ٦٧٥ ، ٨٩٦ ،	١٢٨٩
١٠٥٠ ،	الجرة : ٣٩٢
جغاف : ٣٨٧ ، ٣٩٨ ، ٤٣٠ ، ٨٨٠ ،	جرة القبة : ٣٩٢
٩٤٢ ، ١٠٦٦ ، ١٣٢١ ،	الجرة الكبرى : ٣٩٢
الجنينة : ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٨٧٣ ، ٨٤٥ ،	جمع : ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ١١٩٠ ، ١٢٦٢
١١٩٧ ، ١٠٩٨ ،	جم : ٣٩٣ ، ١٠١٩
جهجوه : ٤٠٠ ،	الجماء : ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٩٣٢ ، ١٣٣١ —
١٣٣٣	
جهران : ١٢٨ ، ٤٠٠ ،	جال : ٣٩٤ ، ٨٠٧
جهرم : ٣٧٨ ، ٤٠٠ ،	جة : ٨٩٥
جهور : ٤٠٠ ، ١١١٧ ،	الجهورة : ٣٩٤ ، ٦١٤
جهينة : ١١٨٥ ،	الجوم : ٣٩٤
الجواه : ١٦١ ، ٣٢٥ ، ٣٧٥ ، ٣٩٦ ،	الجومان : ٣٩٤
٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٥٥ ، ٦٢٨ ،	الجوير : ٧٦٨
٦٣٤ ، ٩٢١ ، ٩٣١ ، ١١٠١ ،	الجويرات : ٣٩٤
١٣٤٣ ، ١٤٠٠ ،	الجيمس : ٣٩٤ ، ٣٥٩
الجوان : ٤٠١ ، ٤٧٧ ،	الجيمس : ٣٩٥ ، ١٣٢٠

جوان : ١٢٨٢  
جوازة : ٤٠٣ ، ٦٧٢ ، ٧٣٢ ، ١١٨٠  
جوال : ٤٠٣  
الجوب : ٤٠٦  
الجوناء : ٤٠٣  
جوخي : ٤٠٣  
الجودي : ٢٧٢ ، ٣٩١ ، ٤٠٣ ، ٨٩٨ ،  
١١٥٠  
جورم : ١٧٣ ، ٣٠٤  
الجوسق : ٤٠٤ ، ٧٨٥  
جوش : ٤٠٤ ، ٤٢٩  
جوش الدبل : ٨٢٤  
جوشان : ٤٠٤  
جوعي : ٤٠٤ ، ٥١٩  
الجوف : ٤٠٤ ، ٨٢ ، ٤٠٤ - ٤٠٦  
١١٥٨ ، ٨٤٩ ، ٧٨٢ ، ٦٨١  
١٣٢٠ ، ١٣٦٥  
جوف حار : ٤٠٥  
جوف الحملة : ٤٠٦ ، ٤٦٩  
جوف الحقة : ٤٠٦ ، ٨٩٠  
جوف المحورة : ٤٠٤ ، ٤٠٥  
جوف مراد : ٤٠٤ ، ٤٠٥  
جوف موليخ : ٤٠٥ ، ٤٠٦  
الجوقا : ٤٠٦  
جوك : ٤٠٧  
الجولان : ٢٦٣ ، ٣١٠ ، ٣٥٧ ،  
٤٠٦ ، ٤١٣ ، ٥٥٧ ، ٧١٠  
الجولان : ١٠٧  
جو : ٣٢٢ ، ٤٠٧ ، ٦٧٨  
٢٧٦ ، ١٢٠٧ ، ٨١٦ ، ٢٩١  
جورتال : ٤٠٧  
جواء : ٤٤٤  
طخوانة : ٤٠٨ ، ١٠٢١

جويل : ٤٠٨ ، ٤١٩  
الجباء : ١٥٦  
جبطان : ٤٩٦  
جبجون : ٩٣ ، ٦٨٤  
جبقة : ٤٠٨ ، ٧٤٣ ، ٩١٥ ، ١٤٠٢  
جبوقت : ٤٠٨  
جيرون : ١١٤ ، ١٤٠ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ،  
٥٥٦ ، ٩٣٢ ، ١٣٢٢  
البيزة : ٤٧٨  
ذات الجيش : ١٥٢ ، ١٧٦ ، ٤٠٩ ،  
٤١٠ ، ٩٥٧ ، ١١١٣  
جيشان : ٤١٠  
جيهن : ١٢٧ ، ١٢٨ ، ٤١٠ ، ٤١١ ،  
٥٠٤  
جى : ٣٤٠ ، ٤١٢  
جبة بنى قريع : ٣٦٤ ، ٤١٣  
  
ح  
حام : ١٤٣ ، ٤٠٦ ، ٤١٣  
الحائر : ٤١٤ ، ٨٦٧ ، ٩٨٢ ، ١٣٥٨  
حاتط عوف : ٤٢٧  
حاتط اللدائ : ٥٥  
حاتل : ١٢٧ ، ١٦٣ ، ١٧٥ ، ٢٥٦ ،  
٢٥٧ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٥٢٧  
١٣٠٥ ، ٨٠٨ ، ٦٧٦ ، ٦٧٥  
حابس : ٤١٦  
الحابل : ٤١٦  
حاجر : ١١٢ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٦٢١ ،  
٨٤٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٦٥  
١٣٦٨  
حاقة : ٩٩ ، ٤١٧ ، ٤٧٨  
حارب : ٤١٧ ، ٨٤٨  
حارت الجولان : ٤٠٦  
حاسم : ٤٤٦  
الحاضرة : ٣٧ ، ١١٢ ، ١١٣

جوانى : ١٣٠٢ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٨٤-١٠٠  
١٢٨٢  
جوازة : ٤٠٢ ، ٦٧٢ ، ٧٣٢ ، ١١٨٠  
جوالى : ٤٠٢  
المغرب : ٤٠٦  
الجوانا : ٤٠٣  
جوخى : ٤٠٣  
الهودى : ٢٢٢ ، ٣٩١ ، ٤٠٣ ، ٨٩٨  
١١٥٠  
جوروم : ١٢٣ ، ٣٠٤  
الجوسق : ٤٠٤ ، ٧٨٥  
جوش : ٤٠٤ ، ٤٢٩  
جوش الدبل : ٨٧٤  
جوشان : ٤٠٤  
جوعى : ٤٠٤ ، ٥١٩  
الجوف : ١٦ ، ٨٢ ، ٤٠٤ ، ٤٠٦ -  
٦٨١ ، ٧٨٢ ، ٨٤٩ ، ١١٥٨ ،  
١٢٦٥ ، ١٣٢٠  
جوف حار : ٤٠٥  
جوف الحجلة : ٤٠٦ ، ٤٦٩  
جوف الحقة : ٤٠٦ ، ٨٩٠  
جوف المحورة : ٤٠٤ ، ٤٠٥  
جنوف سهاد : ٤٠٤ ، ٤٠٥  
جوف مويلع : ٤٠٥ ، ٤٠٦  
الجوانا : ٤٠٦  
جوى : ٤٠٧  
الجولان : ٢٤٦ ، ٢٦٣ ، ٣١٠ ، ٣٥٧  
٤٠٦ ، ٤١٣ ، ٥٥٧ ، ٧١٠  
الجوانان : ١٠٧  
جوى : ٣٣٢ ، ٤٠٥ ، ٤٠٧ ، ٦٧٨  
٢٩١ ، ٨١٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٢٦  
جورنال : ٤٠٧  
جواء : ٤٤٤  
الموانة : ٤٠٨ ، ٢٠٢١



٤١ ، ٣٤ ، ٣٣ ، ٢٩ ، ٢٧  
 ٨٧ ، ٨٥ ، ٨٢ ، ٥١ ، ٤٥  
 ١٦٧ ، ١٦٢ ، ١٥٤ ، ٩٠ ، ٨٨  
 ٢٢١ ، ٢١٩ ، ٢١٢ ، ١٨٢  
 ٢٩٢ ، ٢٨٥ ، ٢٣٣ ، ٢٢٨  
 ٣٩١ ، ٣٣٥ ، ٣٢٢ ، ٣٠٠  
 ٤٩٢ ، ٤٥١ ، ٤٢٦ ، ٣٩٦  
 ٥٦٥ ، ٥٢٨ ، ٥١٨ ، ٤٩٩  
 ٦٦٦ ، ٦٤١ ، ٦٣٩ ، ٦٣٨  
 ٧٤١ ، ٧٣٩ ، ٧٢١ ، ٦٨٦  
 ٨٠٥ ، ٧٨٦ ، ٧٦٧ ، ٧٤٨  
 ٩١٤ ، ٩٠٦ ، ٨٧٥ ، ٨٤٢  
 ٩٨١ ، ٩٦٧ ، ٩٣٧ ، ٩٣٠  
 ١٠٨٣ ، ٩٩٢ ، ٩٩١ ، ٩٨٧  
 ١١٩٦ ، ١١٧٢ ، ١١٥٠  
 ١٢١٦ ، ١٢١٠ ، ١١٩٩  
 ١٢٨٤ ، ١٢٦٤ ، ١٢٢٩  
 ١٢٩٨ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٧  
 ١٣٠٣ ، ١٣٠١ ، ١٢٩٩  
 ١٣٢١ ، ١٣١٧ ، ١٣١٠  
 ١٣٩٦ ، ١٣٧٧ ، ١٣٢٢  
 ١٤٠٦ ، ١٤٠١

حجاز الأسود : ١٣

حجاز المدينة : ١٣

الحجر : ٤٣٦ ، ٤٠٧

الحجر (حجر مود) : ٢٣ ، ٣٨ ، ٤٤  
 ٤٤ ، ٢٧٠ ، ٣٢٠ ، ٤٢٦

١٣٩١

الحجر (حطم السكة) : ٢٧

حجر الراشدة : ٦٢٦

حجر الشفري : ٤٢٧

حجر الياه : ٨٢ — ٨٥ ، ١٧٦

٤٠٥ ، ٤٥٧ ، ٧٥٣ ، ١٠٦٣

٤٤٠٦ ، ١١٨٥

الحاشنة : ١١٠

حاصر : ١٨٧ ، ١٩٣ ، ٤١٨ ، ٧٧٧ ، ٨٥٣

الحاشنة : ٤١٨ ، ٨٥٦

الحبال : ٤١٨ ، ٤١٩ ، ١١٩١

الحبال : ١٠١٦

حبيب : ٢ ، ٢٦٤ ، ٤٠٨ ، ٤١٩

٨٤٣ ، ٤٧٨

حبرى : ٤١٩ ، ٤١٠

حبر : ٣٧٨ ، ٤١٩ ، ٦٢٧ ، ١٢٣٥

١٣٦٥

حبس : ٤٢٠

حبس سيل : ٧٦٥ ، ٧٢٠

حبشى : ٤٢٢

الحبل : ٤٢١ ، ٤٤٣ ، ٤٦٥ ، ١٠٦٩

الحبل : ٤٢١ ، ٥١٣ ، ٥٥٠ ، ٦٢١

١٠٠٨

حوبة : ٤٢١

حورن : ١٣٨ ، ٢٣٨ ، ٣٥٩ ، ٤٢١

الحويس : ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ١٣٢٠

١٣٢١

حبش : ٤٢٢

حبشاه : ٤٢٢

حى : ١٠٥ ، ١١١ ، ٤٢٣ ، ١١١٣

١٣٨٠

الياه : ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٤١ ، ٩٦٨

حت : ٢ ، ٤٢٤

٤٢٤

حتلم : ٤٢٤

حتن : ١٨٨ ، ٤٢٤ ، ١٣٠ ، ٦٤٧

١٣٣٤

الحنسة : ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٨

٤٢٦

حتن : ٤٢٦

الحجاز : ٣ ، ٧٥٠ ، ٧ — ١٣ ، ١٦ ، ١٧

المراضة : ٤٣٤ ، ١٠١٦ ، ١٠٣٨	الحبيلاء : ٤٢٨
الحراى : ٨٧٨	المجور : ٤٢٧ ، ٥٤١ ، ٥٩٢ ، ١٢٥١
حرية : ٤٣٤	المجون : ١٩ ، ٢٣٦ ، ٤٢٥ —
المزج : ٤٣٤	٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٥٤٠ ، ٧٢٣ ،
المرجية : ٧١ ، ٣٤١ ، ٤٣٤	١٢٨٥ ، ١٠٩٣ ، ١٦٠٤ ، ٩٩٧
حررة : ٤٣٤	الحبيلاء : ٤٢٨
الحراس : ٤٣٥ ، ٧٢١	حداب بنى شابة : ٤٢٨ ، ٨١٨
الحراس : ٨١٤	حدال : ٤٢٩
حزان : ٣٨١ ، ٢٣٥ ، ٧٣٧ ، ١٠٤٤	الحدالي : ٤٢٩
الحزان : ٤١٩ ، ٤٣٥ ، ٥٣٢ ، ٦٢٩	حدان : ٤٦١
١٣٦٣ ، ١٢٩٤	الحديث : ١٢١ ، ٤٢٩ ، ٩٢٩
حررة : ٧٥٤ ، ٨٧٥	حد : ٤٢٩
خرة أشجع : ٤٣٥ ، ٦١٩	حدد : ٣٧٠ ، ٤٠٤ ، ٤٢٩
حررة الأفاعى : ٤٣٥	حداء : ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٤٩
حررة بنى بياضة : ٤٣٥ ، ٤٢٩٦	حدمة : ٣٩٨ ، ٤٣٠ ، ٧٢٢
١٣٥٢ ، ١٣٥٣	حدواء : ٤٣٠
حررة بنى حارثة : ١١٧ ، ١١٨	حدوى : ٤٣٠
حررة بنى سليم : ٩٠ ، ٩١ ، ٤٣٠	الحديثة : ١٥٣ ، ٣٨٤ ، ٤٣٠ ، ٨١٠
٤٣٦ ، ٤٢٧ ، ٥٢٩ ، ٥٥٣	٨١١ ، ٢٠٦ ، ١٠٤١ ، ١٢٠٦
٧٢٠ ، ١٠٥١ ، ١١٥١ ، ١٢٤٥	الحديثة : ١٢٧٨
١٣٢٥	الحديثة : ٤٣٠ ، ١٢٦٠
حررة نبوك : ٤٣٦	حذا : ٤٣١ ، ٤٨٨
حررة الخونس : ٤٣٦	حذيلاه : ٤٣١
حررة در : ٤٣٦	الحذية : ٤٣١
حررة راجل : ٤٣٦ ، ٦٢٥	ذات الحرى : ١١٣
حررة الرجلة : ٨٦ ، ٤٣٦ ، ٤٨٦ ، ٥٦٤٠	حراء : ١٢٤ ، ٣٣٦ ، ٣٤٨ ، ٤٠٣ ،
٨٤٨ ، ٩١٣	٤٣٢ ، ٥٢٦ ، ١١٥٠ ، ١٣٤٦ ،
حررة العريس : ٤٣٦	١٤٠٧
حررة قاء : ٤٣٦	الحراش : ٣٧٣
حررة كومان : ٢٩٨	حراز : ٤٣٢
حررة ليل : ١٠ ، ٢٣٩ ، ٣٣٠ ، ٦٢٨٣	حراز سعد : ٤٣٣
٤١٧ ، ٤٣٦ ، ٤٧٨ ، ٨٧٩ ، ١١٢٩	حراز : ٢ ، ٤٣٣
١١٥٩	حراش : ١٥٧ ، ٤٣٣
حررة للدنية : ١٣٩٤	

حزم بنى عوال : ٩٠٦ ، ٤٤١  
 حزن بنى يربوع : ١٣ ، ١٠٥ ، ١١٤  
 ١٧٤ ، ٢٠٩ ، ٢١٣ ، ٢٤٠ ، ٢٩٥  
 ٣٨٦ ، ٣٨٨ ، ٤٤١ ، ٤٤٧ ، ٤٧٧  
 ٥٦٧ ، ٨٠٦ ، ٨٤٢ ، ٨٨٥ ، ٩١٦  
 ١١٨٥ ، ١٢٥٢ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٣٩٥  
 حزن السكوة : ١٣  
 حزن : ٤٤٣  
 حيزوى : ٣٧٣ ، ٤٤٣ ، ٥٠٦ ، ٦٩٠ ، ١٠١٣  
 الحزواء : ٤٤٣ ، ١٢١٨  
 حزور : ٤٤٤ ، ١١٠٠  
 الحزورة : ٤٤٤ ، ٤٤٥  
 حزوزى : ٤٤٥  
 الحزوزة : ٤٤٤ ، ٤٤٥  
 الحزوز : ٧٥٤ ، ٤٤٥  
 حزير محارب : ٧٩٠  
 ذات حسا : ١٦١  
 ذو حسا : ١١٠ ، ١٤٤ ، ٤٤٥ ، ١١٤٤  
 حساء : ٤٠١ ، ٤٤٦ ، ٨٢٢ ، ٩٣٧  
 حسان : ٢  
 الحسلات : ٤٤٦ ، ٨٧٠  
 حلة : ٤٤٦  
 حسم : ١٤٤ ، ٢١٠ ، ٤٤٦  
 ذو حسم : ٣٠٢ ، ٤٤٦ ، ٦١٥  
 حسمى : ٢٣٠ ، ٢٣٠ ، ٤٤٦ ، ٤٤٨  
 ١٠١٠ ، ٩٦٤ ، ٥٧٥ ، ٤٨١ ، ٤٤٨  
 ١٠٧٥ ، ١٣٢٠  
 الحسن : ٤٤٨  
 حنى : ١١١ ، ٣٠٦ ، ٤٤٨  
 الحسان : ٤٤٨  
 الحسى : ٣٩٨ ، ٤٤٨  
 حيلة : ٨٧٠

حرة معشر : ١٢٤٤ ، ٤٣٦  
 حرة النار : ٣٨ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٧٦٩  
 ٨٠٤ ، ٩٤٤ ، ١١٥٢ ، ١١٥٥  
 حرة حلال بن عامر : ٩٠ ، ٤٣٧ ، ١٢٣٦  
 حرة واقم : ٤٣٧ ، ٨٣٠ ، ١٢٢٦ ، ١٣٦٥  
 حرة الير : ١٣٦٧  
 حرة اليربة : ٤٣٨ ، ١٣٣١  
 حرة بيل : ٤٣٨ ، ١٣٨٧  
 حريات : ٤٤٠ ، ١١٤٠  
 حرم : ٤٣٨  
 الحرس : ٢٣٨ ، ٧٢٩  
 الحرس : ٤٣٨  
 حرسان : ٤٣٨  
 حرض : ١٠٩ ، ١٣٥ ، ٢٦٠ ، ٤٣٩  
 ٦٤٥ ، ٦٨٩ ، ١٠١٧ ، ١١١٣  
 ١٣٠١  
 لحرق : ٤٤٠ ، ١٢٠٥  
 حرقم : ٤٤٠  
 الحرم : ١٧ ، ١٨ ، ٤٦ ، ٨٩ ، ١٢٣  
 ٢٥٨ ، ٥٣١ ، ٧٨٦ ، ١١١٧  
 ١٢٤٨ ، ١١٩١  
 حرم : ٤٤٠  
 ذات الحرم : ١١٦٢  
 حرملاء : ٤٤٠ ، ١٢٥٩  
 حروس : ٤٤٠ ، ٨٢٠  
 الحريرة : ٤٤٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢  
 حريز : ٤٤٠  
 حريض : ١٥٧ ، ٤٣٣  
 الحريرة : ٤٢٥  
 الحزرة : ٢٦٤ ، ٤٤١  
 حزوم : ٤٤١  
 حزة : ٤٢٤ ، ٤٤١ ، ٥٧٧ ، ١٠١٦  
 الحزم : ٥٠٤ ، ٧٢٢ ، ٩٤٥ ، ١١٣٤  
 ٩٣٠٧

حطن : ٢٥ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٨٠ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠  
 ١٢٩٨ ، ١١٩٠ ، ٨٧٢ ، ٨٠١ ، ٤٥٥  
 حضور : ٣٠٦ ، ٣٦٥ ، ٤٢٣ ، ٤٥٥ ، ٤٦١ ، ٤٥٦  
 جعلم السكمية : ٤٢٧  
 حقاتل : ٤٥٦  
 الحقاتل : ٤٥٦  
 حفاف : ٢ ، ٣٨٦ ، ٤٥٧ ، ١٠٤٤ ، ١٣٤٧  
 الحفر : ٤٥٧ ، ٨٦٤ ، ١٧١٣  
 حفر أبي موسى : ٦ ، ٤٥٧ ، ١٣٥٦  
 حفر بني الأدرم : ٤٥٧ ، ٨٦٣  
 حفر بني سعد : ٤٥٧  
 حفر الرباب : ٣٠٢ ، ٤٥٧  
 حقل : ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ١٣٤٨  
 حطن : ١٩٩ ، ٤٥٨  
 الحفول : ٣٧٨  
 الحفيا : ٤٥٨ ، ١٣٣٣  
 حقير : ٢١٩ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٣٨ ، ١٣٧٧ ، ١٠٠٧  
 الحفير : ٤٥٩ ، ٦١٤ ، ٨٦٤ ، ٨٦٩  
 ١١٦٠ ، ١٢١٨  
 الحفير : ٤٥٩ ، ٥٣٩ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨  
 حقير زياد : ٤٥٩  
 حقير عبد الطالب : ٧٠١  
 حقيرة بني الأدرم : ٨٦٤  
 حقيرة بني نصر : ٦٣٥  
 حقيرة خالد : ٨٧١  
 حقيرة السدرة : ١٣٢٦  
 الحفنين : ٩٥٤  
 حقاء : ٤٥٩ ، ١١٠٠  
 الحقاب : ٤٦٠  
 حقال : ٤٦٠  
 حقل : ٣٨

الحسين : ٤٤٨  
 الحنا : ١٠٢ ، ٢٦٦ ، ٤٣٠ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠  
 ١٠٥٢ ، ١٠٣٦ ، ٧٩٦ ، ٤٥٠  
 ١٣٦٧ ، ١٢٣٢  
 الحنا : ٢١٣ ، ٤٥٠  
 حشاش : ٣٨٢ ، ٤٥٠  
 الحصرج : ٤٥٠ ، ١٣٢٣  
 حش : ٥٠٠  
 حش كوكب : ٤٥٠ ، ٤٥١  
 الحناك : ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٤٥٠ ، ٨٤٦ ، ١٢٩٠  
 الحشيف : ٤٥١ ، ٤٧٣  
 الحصاب : ٤٥١  
 الحصاد : ١٢٤٤  
 ذو الحصاص : ٤٥١  
 ذو الحصاص : ٤٥١  
 الحصر : ٤٥٢  
 ذو الحصر : ١٣٨١  
 الحصان : ٧١ ، ٢٧٣ ، ٣٤١ ، ٤٥٢  
 حصن منصور : ٣٨١ ، ٤٥٢  
 حصيد : ١٩٣ ، ٢١٠ ، ٣٠٢ ، ٤٥٢ ، ٥٠٣  
 حصير : ٤٥٣ ، ١٢٢٩ ، ١٢٢٦ ، ١٣٢٨  
 الحضر : ٢٤ ، ٢٥٢ ، ٣٣٨ ، ٤٥٣  
 ٤٥٥ ، ٥٦٥ ، ٧٦٠ ، ١٠٢٠  
 ١١٦٤ ، ١١٠٠ ، ١٠٦٧ ، ١٠٢٣  
 ١٣١٦ ، ١٢٢٦  
 حصر موت : ٦ ، ٧ ، ٩ ، ١٦ ، ٦٧  
 ١١٩ ، ٢٤٦ ، ٢٦٠ ، ٣١١ ، ٣١٢  
 ٣١٧ ، ٣٢١ ، ٤٥٥ ، ٤٦٨ ، ٤٨٨  
 ٥١٥ ، ٥٥٧ ، ٦١٥ ، ٧٠٢ ، ٧٣٤  
 ٧٨٠ ، ٧٨٣ ، ٨٢٩ ، ٨٥٤ ، ٩٧٤  
 ٩٢٧ ، ١٠٨٠ ، ١٢٧٣ ، ١٢٩٩

حقل عنه: ٤٦٠ ، ٩٧٥  
 الحقول: ٤٦٠  
 حقيل: ٩٥ ، ٤٦٠ ، ١٠٥٢ ، ١٣٣٥  
 الحلاوة: ٤٦١  
 حليب: ٢٣١ ، ٦٢٩ ، ٦٩٨ ، ٨٤٧  
 ٩٦٩ ، ٩٧٩ ، ١١٠٣ ، ١٣٠٩  
 ١٤٠٥  
 حليان: ٤٦١  
 حليل: ٤٦١  
 الحلة: ٤٦١ ، ٧٨٩ ، ٩٠٢٩  
 حليت: ٢٦٣ ، ٢٦٨ ، ٤٦٢ ، ٨٦١  
 ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧  
 حللم: ٤٦٢  
 الحلوى: ٤٦٢  
 حلوان: ٦ ، ١٩٨ ، ٣٦٤ ، ٤٦٣ ،  
 ٤٧٦ ، ٤٨٤ ، ١٤٠٥  
 حليب: ٤٦٢  
 حلية: ٥٨ ، ٦٩ ، ١٩٦ ، ٢٦١ ،  
 ٤٦٣ ، ٩٨٦  
 الحليت: ٤٦٢  
 حليف: ٤٦٣  
 الحليف: ٤٦٣ ، ٦١٩ ، ٧٦٩  
 ذو الحليف: ٤٦٤ ، ١٢٢٩  
 ذو الحليفة: ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٣٦٨ ،  
 ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٨ ، ٨٣٩  
 ٩٥٤ ، ٩٥٧ ، ١٢٥٤  
 حليات: ٤٦٥  
 حليمة: ٤٦٥  
 حليات: ٤٦٥ ، ١٢٤٨  
 الجني: ٣١٣ ، ٥٦٨ ، ٧٩٢ ، ٨٠٠ ،  
 ٨٦٠ ، ٨٧٨ ، ٩٠٦٣ ، ١١٤٥ ،  
 ١١٨١ ، ١٢٣٦ ، ١٢٨١ ، ٩٣٠٧  
 جبي الرتبة: ١٣ ، ٢٩٥ ، ٥٠٢ ، ٨٦٠  
 جبي شربة: ١٣ ، ١٥ ، ٢٢٧ ، ٢٦٢

٣٦٥ ، ٤٩٦ ، ٨٥٦ ، ٨٧٨  
 ٨٨٨ ، ٩٣٧ ، ٩٧٣ ، ٩٠٠٩  
 ١٢٥٣ ، ١٣٦٣  
 حتى قيد: ١٠٣٢ — ١٠٣٥  
 حتى كليب: ٤٩٧  
 الحائط: ١١٦٧  
 حانة: ٤٦٦ ، ٨١٨  
 الحانة: ٤٨٦  
 الحائان: ١٥٨  
 ذو حاحم: ٩٨ ، ٣٩٠  
 الحارة: ٤٦٦  
 الحازة: ٦٣٦  
 حاس: ٤٦٦ ، ١٢٧٠  
 ذو حاس: ١٢٧٠  
 حلساء: ٤٦٦  
 الحائط: ٩٤٦ ، ١١٤٨  
 ذو الحائط: ١٥٦ ، ٤٦٦ ، ٤٦٦ ، ١١٦٦  
 حاطان: ٤٦٧  
 الحائط: ٤٦٧  
 حام: ٤٦٧  
 الحيلة: ٤٦٧ ، ٦٨٥ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ،  
 ١٢٣٩  
 حت: ٤٦٨ ، ١٠٥٠  
 حدة: ٤٦٨  
 الحراء (من حضرموت): ٤٨٨  
 حراء الأسد: ٤٦٨ ، ٩٥٦ ، ٩٣٣٠  
 حص: ٧١ ، ١٨٦ ، ٢٣٩ ، ٢٦٠ ،  
 ٤٤٦ ، ٣٧١ ، ٤٦٨ ، ٦٧٧ ،  
 ٨٠٧ ، ٨١٨ ، ٨٤٧ ، ٩٤٠٥  
 ١٣٠٦  
 حش: ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٩٣٩  
 حضي: ٤٦٩ ، ١٠٥٩  
 حصة القشعر: ٨٦٩  
 حوة الجريب: ٤٦٩



خبت دومة : ٥٠٠ ، ٨٦ ، ٤٨٩ ، ٤٣١٥ ،  
 ٤٨٦ ، ٩١٣ ، ١٢٢٣ ،  
 ١٢٤٧  
 خبتان : ٣٨  
 خبتج : ٤٨٧  
 خبر : ٤٨٧ ، ١١٣٨  
 خبراه اليسوعة : ٢٩٢ ، ٦٦٧ ،  
 ١٤٠٢  
 خبراه ماوية : ٦٦٧  
 خيرة : ٤٧٨ ، ٦٣٣ ، ٦٣٦  
 الخينة : ٤٨٧  
 الخيو : ٤٨٧ ، ٨٠٠  
 الخيب : ٣٦٣ ، ٤٨٧ ، ٦٣١ ، ٩٩٠  
 الخيت : ٣٨٩ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٩٧٤  
 الخيزرات : ٤٨٨  
 خنا : ٤٨٨ ، ١١٧٧  
 خنت : ٢ ، ٤٢٤ ، ٤٨٨  
 خنل : ٣٦٤ ، ٤٨٨  
 خنرب : ٤٨٨  
 خنل : ٤٨٨  
 خنم : ٤٨٩  
 الخيا : ٤٨٩ ، ١٢٩٧  
 الخدا : ٤٨٩  
 خعاد : ٤٨٩ ، ١٢٧٦  
 الخراية : ٤٨٩ ، ٨٦٥  
 خراسان : ١٨٦ ، ٢٠٩ ، ٢٢٩ ،  
 ٢٦٢ ، ٢٧٠ ، ٢٨٥ ، ٣٦٤ ،  
 ٣٨٤ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ،  
 ٥١٥ ، ٦٩٠ ، ٧٥٥ ، ٧٥٩ ،  
 ٧٧٦ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٩٤ ،  
 ٨٩٨ ، ٩٢٩ ، ١٠٢٤ ، ١٠٤٢ ،  
 ١٠٩٧ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٥ ،  
 ١٣٤٢ ، ١٣٣٩  
 الحرب : ٤٩٠ ، ١١٢٢  
 ( ٢٧ — معجم ، ج ٤ )

٥٧٩ — ٥٧٧ ، ٥٦٨ ، ٥٥٠ ،  
 ٥٩٥ ، ٥٩٨ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٧٠٦ ،  
 ٦٢٣ ، ٧٠٤ — ٧٠٦ ، ٧٦١ ،  
 ٧٧٢ ، ١٠٠٤ ، ١٠٢٣ ، ١٠٦٢ ،  
 ١٠٦٦ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١١١٠ ،  
 ١١٧٥ ، ١١٩٦ ، ١٢٠٣ ، ١٣١٠ ،  
 ١٣٦٣  
 الخيس : ٤٢٠  
 خطوب : ٤٨٠  
 الخاء : ٤٨٠ ، ١١٤٩  
 حية : ٤٨٠ ، ٨١٦  
 الحيق : ٤٠٨

## خ

الخاتسان : ٢٦٠ ، ٤٨٣  
 الخاور : ٢٧٨ ، ٤٥٤ ، ٤٨١ ، ٦٢٣ ،  
 ٧٣٣ ، ٧٦٠ ، ١١٣٧ ، ١١٤٢ ،  
 ١١٧٥ ، ١١٩٣ ، ١٢١١  
 خاخ : ١٤٩ ، ٢٩٣ ، ٤٨٢ ، ٧٣٦ ،  
 ٨٨١ ، ١٢٢٩ ، ١٣٢٩ ، ١٣٣٠  
 خارف : ٤٨٣ ، ٨٤٨  
 خارك : ٤٨٣ ، ٦٢٤  
 خازر : ٣٥٧ ، ٤٨٤  
 الخال : ٤٨٤ ، ٥٥٠ ، ١٣٣٤  
 خالة : ٤٨٤ ، ٧٦٣  
 خانق : ٦٧ ، ٦٩  
 الخاقان : ٤١٩ ، ٤٨٤ ، ٦١٦ ، ٦٣٩ ،  
 خاقون : ٤٨٤ ، ٤٨٥  
 الخاقوة : ٤٨٥  
 خب : ٤٨٥ ، ٦٢٨  
 خبان : ٤٨٥  
 خبة : ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ١٢٨٨ ، ١٣٧٠  
 خبت ( يلين ) : ٣١٥ ، ٥٦٥

خزام : ٤٩٨ ، ١٣٤٣	أخرى : ١٢٠٣
خزى : ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٨٤٣ ، ٣٧٧	الحرق : ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ١١٩٥
١٢٠٢	الحرق : ٤٩١
خزيان : ٤٩٩ ، ٧٧١	الحرج : ١٢٧ ، ٤٩١ ، ٥١٧ ، ٥٣٩
خفاف : ٤٩٩	١٣٨٧ ، ١٣٣٥ ، ٩٧٧
الحفاة : ٢١٢	الحرج : ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٩٨٠ ، ١٠٦٦
الحفارم : ٤٩٩ ، ٧٣٦	١٠٧٩
خفاف : ٤٩٩	الحرج : ٤٩٢
قو خشب : ٣٧ ، ١٤٤ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠	خرج عنب : ١٠٩٥
٦٣٢ ، ٦٨٧ ، ١٠٢١ ، ٩٠٣٨	خرج البيرة : ٤٩٢
خشب الأريط : ١٤٤ ، ٥٠٠	الحرج : ١٩٣ ، ٩٤٢
خشب : ١٢٤	الحرج : ٤٩٢ ، ٥١٠ ، ١١٦١
الحقبة : ٥٠٠ ، ٧٦٩ ، ٨٢٩ ، ١٠١١	الحجارة : ٤٩٣
الحشرة : ٥٠٠ ، ٥٠٦	خرم : ٤٩٣
خش : ٥٠٠ ، ١٢٧١	خرمان : ٤٩٣
خشب : ٥٠٠ ، ٧٥٥	خرمة : ٤٩٣
المصر : ٥٠٠ ، ٦٨٥	خروب : ٤٩٣
ذات الحجاب : ٢٢	خشاف : ٤٩٤
الحصارم : ٥٠٢	خرشنة : ١٠٥٥ ، ١١٦٠ ، ١١٧٨
الحضفان : ٥٠١	الحروطان : ٤٩٤
خضرة : ٥٠١ ، ١٠٥	الحرماء : ٤٩٤
الحضرمات : ٥٠١	الحرق : ٤٩٤ ، ١١٢٣
خضرة : ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٦٣٥	خوية : ٤٩٥
١٠٠٨	الحريس : ٤٩٥
خضم : ٥٠٢	الحريطة : ٤٩٥ ، ٧٨٦
خضبان : ٥٠٢	الحريق : ٤٩٥
خضيد : ٤٥٢ ، ٥٠٣	خرم : ٤٣٤
الحضير : ٥٠٣ ، ٦٨٥	خزاز : ٢ ، ١٩٤ ، ٢٠٠ ، ٤٩٦
الحط : ٨١ ، ٥٠٣ ، ١١٦٥	٤٩٧ ، ٦٢٧ ، ٨٨٩
الحطم : ٥٠٤ ، ٧٢٩	٩١٣ ، ١١٣٧ ، ١١٤٦ ، ١٢٥٤
خطبة : ٤١٠ ، ٥٠٤ ، ١٠٤٦	١٢٧٢ ، ١٢٧١
ذات الحطمي : ٥٠٤	خزاري : ٤٩٦ ، ٤٩٧
خفاف : ٩٤ ، ٥٠٥	خزاز : ٤٩١
خفدان : ٥٠٥	خزاق : ٤٩٧ ، ٦٣٠ ، ٨٧٢



خنان : ٥١١ : ٥١١  
 خنل : ٥١١ ، ٣٧٥  
 الخندق : ٧١٧ ، ٦٩ ، ١٢٠٢  
 الخدمة : ٢٣٥ ، ٤٤٥ ، ٥١٢  
 خنر : ٥١٣  
 خنر : ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥٥٠ ، ٩٩٢  
 الخنجان : ٥١٤  
 الخوار : ١١٤ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٩٢٠٤  
 خرازم : ٥١٥  
 خوان : ٥٢٠  
 الخواقي : ٤٨٥ ، ٥١٥ ، ٧٤١  
 خودون : ٥١٥  
 الخور : ٥١٥ ، ٦٩١  
 الخورق : ٦٩ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٤٤٣ ، ٥١٥ ، ٥١٥ ، ٥١٦  
 : ٥٥٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٩٧  
 : ٥٩٨ ، ٧٣٠ ، ٧٦١ ، ٧٧٢  
 الموصل : ٥١٧  
 الخوج : ١٩٣ ، ٤٠٤ ، ٥١٧ —  
 : ٥١٩ ، ٢٤٤ ، ١٠٨٥ ، ٩٢١٩  
 خوي : ٤٠٤ ، ٥١٨ ، ٥١٩  
 الخوف : ١٣٦٥  
 خولان : ٢٧ ، ٩٠٤ ، ٩٢٨  
 خو : ٥١٩ ، ١٠٩٨  
 الخوان : ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ١٣٦٨  
 الخويلد : ٥٢٠ ، ٧٧١  
 خوي : ٥٢٠ ، ٦١٧  
 الخوي : ٥٢٠ ، ٥٦٨  
 الخيام : ٥٢١  
 خير : ١٠٠ ، ١٥٠ ، ٣٨ ، ١٥٩ ، ٤٢٠٧  
 : ٢٧١ ، ٤٦٩ ، ٤٩٢ ، ٥٠٧  
 : ٥١٧ ، ٥٢٤ ، ٥٦٤  
 : ٦١٩ ، ٧١٧ ، ٧٣٧ ، ٧٤٤  
 : ٧٤٥ ، ٧٩٨ ، ٧٩٣ ، ٨٠٥

خنان : ٤٤٣ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦  
 خنق : ١٥٨ ، ٥٠٠ ، ٥٠٦ ، ٥٥٢  
 : ٩٠٣٨  
 خنق : ٥٠٦  
 خنق : ٦ ، ١٩٧ ، ٤٧٩ ، ٥٠٦  
 : ٧٨٥ ، ٩٨١ ، ١١٥٤  
 خلائل : ٥٠٦ ، ٥٠٧  
 خلاط : ٥٠٧  
 الخلاق : ٥٠٧ ، ١٢٣٩  
 الخلا : ٥٠٧  
 خلص : ٩١ ، ٢٩٨ ، ٥٠٧ ، ٥٢١  
 : ٥٢٤ ، ٦٦٢ ، ١٠٥٢  
 الخلاء : ٢٠٠ ، ٧٠٣٧٦ ، ٥٠٨ ، ٥٠٧  
 : ٨٠٩ ، ١٠٣١  
 ذو الخلاء : ٥٠٨  
 خلطاس : ٥٠٨  
 الخل : ٥٠٨ ، ٥٠٩  
 خلص : ٥٠٩ ، ٩٠٦ ، ١٢٢٥  
 خليج : ٥٠٩  
 الخليف : ٥٠٩ ، ١٦٨ ، ١١٩٢  
 الخليفة : ١٣٢٨ ، ١٣٩٠  
 ذات الخمار : ٥٠٩  
 خاصة : ٥٠٩ ، ١١٣٥  
 خر : ٢٩٠ ، ٥١٠  
 الخسون : ٥١٠  
 خفي : ٢٧ ، ١٢٢  
 خيم : ٣٦٨ ، ٥١١ ، ٧٠٢ ، ٧٢٥  
 : ٩٢٣ ، ١٢٢٤  
 الخلاء : ٥١٠  
 خنان : ١٧٢ ، ٣٠٨ ، ٥١٠ ، ٥٣٩  
 : ٦٧٩ ، ٧٤٤ ، ١٣٩٣  
 خناصر : ٥١١ ، ١٣٣٨  
 ذو الخناصر : ٥١١  
 خناصر : ٣٣٠ ، ٥١١ ، ٦٩٦

د	٩٨٩ ، ٩٨٩ ، ٨٨٦ ، ٨٤٤
دآنى : ٩١ ، ٣٧٠ ، ٥١٩	١٠٥٤ ، ١٠٥٣ ، ١٠١٦ ، ١٠١٥
القامات : ٥٣١ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧	١١٠٣ ، ١١١٥ ، ١٠٩٥ ، ١٠٦٦
دانة : ١٧٨ ، ٥٣٠ ، ٥٣١	١٣٧٠ ، ١٣٣٤ ، ١٣١٢ ، ١٢٣٣
دايق : ٥٣١ ، ٨٤٧ ، ١٤٠٦ ، ١٤٠٧	١٣٨٠
داحس : ٥٣٣	خبيب : ٥٢٥
دار : ٥٣٣	خيزج : ٥٢٥
الدار : ٥٣٣	الحيفوجة : ٥٢٥
دارا : ٥٣٣	خيش : ٨
دار الأسود : ٨٦٣	خيشوم : ٢٣٥ ، ٥٢٥
دارات النير : ٩٩٠	خيس : ٨ ، ٥٢٦
دارات النير : ٩٩٠	خيطى : ٨
دارايا : ٥٣٩	خيف بنى كنانة ( انظر خيف بنى )
دارة : ١٤٥ ، ١٠١٦	خيف الحبل : ٥٩
دارة الجباب : ٣٥٣ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤	خيف. ذى القير : ٧٨٧
دارة جلجل : ٥٩ ، ٣٨٩ ، ٥٣٤	خيف سلام : ٧٨٧
دارة الجند : ٥٣٤	خيف منى : ٣٢٠ ، ٥٢٦ ، ١١٩٢
دارة المخرج : ٥٣٤	خيف النمان : ٧٨٧
دارة خنجر : ٥١٣ ، ٥٣٤ ، ٥٥٦	خيف نوح : ٩٥٤ ، ٥٢٦
دارة الدور : ٥٣٤	الخيام : ٩٥٤
دارة القتب : ٥٣٤	خيم : ٥٢٨ ، ٥٢٧ ، ٥٠٥
دارة رفرق : ٥٣٥ ، ٦٦٣	ذو خيم : ١٣٥ ، ٤٤١ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨
دارة رمي : ٥٣٥	١٠٥٢
دارة السلم : ٥٣٥	ذوات خيم : ٥٢٧
دارة شجى : ٥٣٥	خيم : ٣٣٤ ، ٤٤٠ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧
دارة شحي : ٥٣٥	١٠١٠ ، ١٠٠٣ ، ٩٠٦ ، ٧٩٥
دارة صلصل : ٥٣٦	١٠٦٥
دارة عمس : ٥٣٦	خيسى : ٥٢٨
دارة القداح : ٥٣٦	ذو خيان : ٥٢٨
دارة قطط : ٥٣٦ ، ١٠٨٤	الحيمة : ٨٠٠
دارة القلتين : ٥٣٦ ، ٩٨٤	خيمتا أم معبد : ٥٢٨ ، ٩٥٦
دارة الكور : ٥٣٧	الخيمتان : ١٠١٧
دارة مأسل : ٥٣٧ ، ١١٧٤	خينف : ٥٢٨
	خيوان : ٥٢٨

دجن : ٥٤٨ ، ٥٤٤	دارة محسن : ٥٣٧ ، ١١٩٢
دجوج : ٥٤٤	دارة مكنن : ٥٣٧ ، ٥٣٨
دجيل : ١٢٢٦	دارة موضوع : ٥٣٨
دحرض : ١٣٧٩ ، ١٠٩٨ ، ٥٤٤	دارة وشعي : ٥٣٥
الدحرضان : ٥٤٥	دارة يحوز : ٥٣٨ ، ١٤٠٠
الرحل : ١٢٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٧٤	دارش : ٥٣٣ ، ١٢٢٦
٢٥١ ، ٤٤٣ ، ٥٤٥ ، ٥٤٨	دارون (دارين) : ٣٠٥ ، ٥٣٨ ، ٥٠٤
٦٢٤ ، ٧٣١ ، ٨٠٦	٥٣٩
٩٤١ ، ١٠٦٩ ، ١١٧٦	داريا : ٥١١ ، ٥٣٩
دحلان : ٥٤٥	داسم : ٤٥٩ ، ٥٣٩
دحق : ٥٤٥ ، ٥٤٦	الدام : ١٢٧ ، ٥٣٩ ، ٤٩١
الدحول : ٥٤٦ ، ١١٥٢	الدامفات : ٥٣٩ ، ٧٥٦
دحي : ٥٤٦ ، ٥٤٧	الدامنة : ٣٢٤ ، ٥٣٩
دحينة : ٧٣٤ ، ٥٤٧	ديا : ٥٣٩ ، ٩٢٠
دغار : ٥٤٧	الديا : ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣
دخم : ٥٤٧ ، ٩٦١	دياب : ٥٤٠
دخن : ٥٤٤ ، ٥٤٧	الديبة : ٥٤٠ ، ٩٥٨
دخان : ٥٤٨ ، ١٠٣٤	دير : ٥٤١ ، ٥٤٢
الدخول : ٥٤٦ ، ٧٢٩ ، ٨٢٠	ذات الدير : ٢ ، ٥٤١
٩٣٤ ، ١٢٥١	الذيل : ٣١٠ ، ٤٢٧ ، ٥٤١ ، ٥٤٢
دد : ١٢٨٨	٨٢٥
دراياذ : ١٢٧٨	دوب : ٥٤٢ ، ٨٨٥
دراي جرد : ٥٤٨ ، ٥٤٩	ديري : ٥٤٢ ، ٨٤٣
درب موازر : ١٢٧٦	ديبل : ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٦٩ ، ٩٥٢
الرداء : ٥٤٩	٩٥٨
در : ٣١٦ ، ٤٣٦ ، ٥٤٩ ، ٧١٠	دي : ٥٤٣
١١١٣ ، ١٣٣٨	الدينية : ٥٤٣ ، ٩٢٥
الدرج : ٤٧٧	ديجة : ٦ ، ٧ ، ١٠ ، ٧٢ ، ٩٨
دري : ٩٧ ، ٧٢٠ ، ٤٨٤	١٠٩ ، ١٩٨ ، ٢٥٩ ، ٣٣٨
٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٦٤٢ ، ١٣٣٥	٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤
دردود : ٩٦ ، ٥٥٠	٤٥٧ ، ٥٧٢ ، ٥٩٥
درولية : ٥٥٠ ، ١٠٨٧ ، ١١٠٤	٧١١ ، ٧٧١ ، ٨٢٣ ، ٨٣١
١١٠٥	٩٢٩ ، ١١١٧ ، ١٢٢٦ ، ١٢٧٨
الدست : ٥٥١	ديجة الموراء : ٩٨٠

٢٥٣ ، ٢٥١ ، ٢٤٦ ، ٢٤٠  
٢٥٥ ، ٢٠٣ ، ٢٥٦ ، ٢٥٤  
٤٢٦ ، ٤٠٩ ، ٤٠٨ ، ٤٠١  
٥٥٦ ، ٥٤٣ ، ٤٧٧ ، ٤٢٨  
٥٨٠ ، ٥٧٢ ، ٥٦٥ ، ٥٦١  
٨٨٢ ، ٦٧٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٠ ، ٥٨٥  
٩٤٩ ، ٩٢٦ ، ٨٩٨ ، ٨٩٤  
١٠٩٢ ، ١٠٥٩ ، ١٠٠٨ ، ٩٦٠  
١٢٥١ ، ١٢٤١ ، ١٢٢٢ ، ١١٧٢  
١٤٠٥ ، ١٢٩٩ ، ١٢٨٠

دس : ٥٥٦

دسون : ٤٠٦ ، ٤٠٥ ، ٥٥٧

دسته : ١٨٧

الذنا : ٢٨٦ ، ٥٤٠ ، ٥٥٧ ، ١٢٢٠

دنياويد : ٥٥٨

الذنان : ٥٥٧ ، ٥٥٨

الذمالك : ٥٥٨ ، ٥٥٩

دهس : ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٧٨٠ ، ٩٢٤

١٣٣٩

دهلك : ٧

الدهنياء : ١٣ ، ٨٢ ، ١٥٠ ، ١٦٥

٢٤٢ ، ٣١٥ ، ٣٣٤ ، ٣٧٥

٣٨٣ ، ٣٨٦ ، ٥٠٥ ، ٥٥٨

٥٥٩ ، ٦٦٦ ، ٧٤٦ ، ٨٤٢

٨٤٩ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ١٠٣٠

١٠٧٣ ، ١١٧٩ ، ١٢٤٥ ، ١٢٦٦

١٣٤٨ ، ١٣٦٦ ، ١٣٧٢ ، ١٣٨٤

١٣٩٥

الدهنج : ٥٥٩ ، ١٣٦٤

دوار : ٥٥٩ ، ٥٦٠

الدوانك : ٢٧٥ ، ٥٦٠ ، ١٣٧١

دوحة : ٥٦٠

الدوحاء : ٣٢٠ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٩٥٤

دودان : ٣٦١ ، ٥٦١

دسبي : ١٠٧٢ ، ١٠٤٥ ، ٦٨٤ ، ٥٥١

دستبارين : ٥٥١

دست ميسات : ٥٥١

دستوا : ٥٥١

دسيان : ٥٥٢

الدهشت : ٥٥١

دهات : ٥٠٦

دهعب : ٥٥٢

الدهثور : ٢٣٠ ، ٥٥٢

الدهس : ١١٨ ، ٥٥٢

دهغان : ٥٥٢

دهغول : ٥٥٣

دهقان : ١٨٧ ، ٥٥٣ ، ٦٥٤ ، ٧١٥

٨٨٥ ، ٩٠٣ ، ١٢٦٨

الدهنية : ٥٤٣

الدهيان : ٥٥٣ ، ٧٦٦

الدهين : ٥٥٣ ، ٦١٣

دهقان : ٥٥٣

الدهقانة : ٥٥٤

دهقري : ٥٥٤

الدهكادك : ٥٥٤ ، ١٠٨١ ، ١٠٣٢ ، ٥٦٠

١٢٥٢

الدهكيس : ٥٥٥

أبو دلانة : ٥٥٥

دلايد : ٣

الدهك : ٥٥٥

دهوك : ٥٥٥ ، ٥٨٤ ، ٨٤٢

دودم : ٢٧٥ ، ٥٥٦ ، ٥٦٢ ، ١٣٧١

دهج : ٢٨٠ ، ٤٤٣ ، ٥١٣ ، ٦٧٣

٥٤٧ ، ٥٥٦ ، ٦٧٠ ، ٦٧٣

٧٤٨ ، ٨٦٥ ، ١١٨٨ ، ١٢٩٠

الدهناج : ٥٣٤ ، ٥٥٦

دمشق : ٧ ، ١٤٠ ، ١٦١ ، ١٦٤

١٧٨ ، ١٧٩ ، ٢١٦ ، ٢٢٦

١٢٥١، ٦٣٠، ٥٦١، ٣٠٣	دوران
١٣٥٢	فو دوران
١٢٢٦، ٥٦١	دورق
٥٦٢	دورم
١٢٠١، ١٠١٣، ٥٦٢، ١٦٦	دوسر
٥٦٣، ٥٦٢	دوغان
١١٢٦، ٥٦٣	دولاب
١١٦٦	دولج
١٣٠٠، ٩٨٦، ٧٩٢	الدوم
١٠١٢، ٥٦٣	دوم الإياد
٥٦٣	دومان
٥٦٦، ٥٦٤، ٥٦٣	دومة
٥٦٤، ٥٢١	الدومة
١٠٩٣، ٨٠٤، ٥٠٠	دومة
٥٦٤، ١٣٠، ٥٦٥	دومة الجبل
١١٠٤، ١٠٥٨، ٧٩٣	
٥٦٥، ٥٦٦	دومة خيت
٥٦٦	دومة السكوة
٥٦٦	الدوى
٣١٦، ٢٧٥، ١٨٩	الدونكان
٥٦٦	
٥٦٧، ٥٦٦، ٣٢٦، ١٣	الدو
١٣٧٨، ١١٠٩، ٩٤٩، ٨٤٢	
٥٦٧	دوار
١١١٤، ٨٥١، ٥٦٧، ٣٩٥	الدوار
١٢٤٠، ١٠٠٥، ٥٦٨، ٥٦٧	الدوة
١٣٠٩	
٥٦٨	دون
٨٢٣	دوية
٣٦١، ١٧٦، ١٧٥	ديار بكر
١٣٣٨، ١٢٩٤، ١٢٨٦، ١٢٤٠	
٢٧٣، ١٤٤، ٩٣	ديار ربيعة
٣٨١، ٣٨٢، ٤٧٣، ٤٨٠	
١٢٥١، ٦٣٠، ٥٦٨، ٥٠٠	
١٣١٠، ١١٧٥	
٤٣٥، ٣٨٢، ٣٨١	ديار مضر
٧٥٨، ٦٢٣، ٥٦٩، ٤٥٢	
١٢٧٦، ٥٦٩، ٥٤٣، ٥١١	الديبل
٥٦٩	الديلان
٩٨١	الدير
ذات الدير : (انظر ذات الدير)	
٥٧٠	دير الأليق
٥٧٨	دير ابن براق
٥٧٩	دير ابن وضاح
٦٩	دير الأعور
٥٧٢	دير بطرس
٥٧٢، ٥٧١	دير بولس
٥٧٢، ٥٧٣، ٥٩٨	دير الجليلي
٥٧٣، ٣٩٠، ٦٩، ٥٧٣	دير الجانيم
٥٧٤، ٥٩٢، ٥٩٣	
٥٧٤	دير حزقيال
٤٤٧، ٥٧٥، ١٢١٣	دير حسي
٥٧٧، ٥٧٥	دير حنظلة
١٨٤، ٥٧٧	دير حنة
٤٢٣، ٥٨٠	دير حنينا
٥٨٠	دير الرسافة
٥٨٢ — ٥٨٤، ٥٩٨	دير زكي
٥٩٧	دير الساتين
٥٨٤	دير سليمان
٥٨٦، ٥٨٥	دير سمعان
٥٨٧، ٧٦٣	دير السوا
٥٨٧	دير الوسي
٤٤٧، ٥٧٥، ١٢١٣	دير ضضم
٥٨٨، ٥٨٧	دير عبدون
٥٨٨، ٥٨٩	دير القار
٥٩٠	دير علقمة
٥٩٠، ٥٩١	دير فثيون

اضراع : ١٧٣ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦٤٠ ، ٨٥٥  
 خروقة : ٤٠١ ، ٥٥٣ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٨٥٨ ، ٨١٠ ، ٦٤٧ ، ٦١٨  
 ١١٦٠ ، ١٠٨٥ ، ١٠٦٤ ، ١٠٥٢ ، ١١٦٧ ، ١٣٥٢  
 ذرولية : ١١٠٥ ، ٥٥٠  
 الذريجة : ٦١٣  
 ذفران : ٦١٣ ، ٨٣٦ ، ٩٥٨ ، ١٢٢٧  
 ذفرة : ٦١٤  
 ذفان : ٣٩٤ ، ٦١٤ ، ١٣٩٢  
 ذمار : ٦١٥ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ١٣٩٦  
 القمار : ٦١٥  
 القنائب : ٨٢ ، ٣١٤ ، ٣٧٨ ، ٤١٩ ، ٤٤٦ ، ٦١٥ ، ٦٨٨ ، ١٣٦٢  
 القنابة : ٣٧٩ ، ٤٢٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٧٦٣ ، ٧٨٢  
 قنابة العيس : ٦١٦ ، ٨١٤  
 القنابين : ٦١٦  
 القنوب : ٦١٦ ، ٦٢٧ ، ١٣٦٦  
 القهاب : ١٧٥ ، ٢١٣ ، ٤٨٤ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦٣٩ ، ١٢٨٢  
 ذهبان : ٦١٧ ، ٧٤٣ ، ٨٥٢ ، ٩٧٩ ، ١١٦٤  
 ذعوط : ٦١٨  
 ذهيوط : ٦١٨  
 دوران : ١٤٧  
 ذبال : ٦١٨ ، ٦١٣  
 ذيلة : ١٧٣ ، ٤٦٣ ، ٦١٩  
 ذيبان : ٦١٩  
 رؤاف : ٦٢١ ، ٦٢٢  
 ذات الرمال : ٦٢٠ ، ١٠٠٥

دير القامم الأقصى : ٥٩١ ، ٥٩٢  
 دير قرة : ٦٩ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ١٠٦٤  
 دير القنفذ : ٥٩٣ ، ٥٩٤  
 دير قتي : ٥٩٤  
 دير كعب : ٥٩٤  
 دير لي : ٤٥٤ ، ٥٩٥ ، ٧٥٤  
 دير اللج : ٥٩٥ — ٥٩٧  
 دير ملوقوما : ٥٩٨  
 دير ملوة صرم : ٥٩٧ ، ٥٩٩  
 دير ماسر جيس : ٦٠٠  
 دير ماسرجس : ٦٠٠ ، ٦٠١  
 دير مهران : ٦٠٢  
 دير نجران : ٦٠٣  
 دير هند : ٦٠٤ — ٦٠٦ ، ١١٥١ ، ١١٩٦  
 دير هند الأقدم : ٦٠٦ ، ٦٠٧  
 ديسقة : ١٤١٢  
 الديبل : ١٤١٢  
 الديلم : ٥٤٥ ، ٩٢٩ ، ١٤١٢  
 ديجات : ٦٦٦ ، ١٤١٣  
 الدجاس : ١٤١٢  
 الديلم : ٥٦٩  
 الدينور : ١١٧٧ ، ١٤١٣  
 ذ  
 الذئبة : ٦٠٨ ، ٨٦٤  
 الذئوب : ٦٠٨  
 ذافقة : ٦٠٨  
 ذباب : ٦٠٩  
 ذبيب : ٦٠٩ ، ٦٣٥  
 الذبل : ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٧٧٦  
 ذخر : ٤٨٨ ، ٦١٠  
 ذرا : ٤٨٨ ، ٦١٥  
 ذرة : ٦١٠

الرافقة : ٦٢٧	رؤاسه : ٤٢١ ، ٦٢١ ، ١٧٨
راكن : ٧٦ ، ٣٤١ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠	ذات رؤام : ٢٣٩
٤٠٧ ، ٤١٩ ، ٥٣٢ ، ٦١٥	رنام : ٦٢٠ ، ٦٧٤ ، ٨٥٩ ، ١٢٠٠
٦١٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٦٨	١٣٩٦
٦٨٧ ، ٨٨٤ ، ٩٢٢ ، ٩٣١	رؤاوة : ٦٢٢
٩٤٤ ، ٩٧٢ ، ٩٧٥ ، ١٠٢٢	الرأس : ٢٧٠
١٠٨٢ ، ١٠٩٤ ، ١٣٦٥ ، ١٣٨١	رأس الأبيض : ١٠٣ ، ٦٢٢
راكة : ٢٣٢	رأس الإيل : ٦٢٢
رامات : ١٣١٠	رأس خارك : ٤٨٣
رامة : ٢٣٠ ، ٣٣٩ ، ٤٠٠ ، ٤٨٥	رأس صبر : ٤٥٦
٦٢٨ ، ٦٥٢ ، ٩٠٨ ، ٩١٢	رأس الصين : ٦٢٣ ، ٤٨١ ، ٥٦٨
١٠٦٩ ، ١٠٧٨ ، ١١٦٠	١١٧٥
رامتان : ٦٢٩	رأس كلب : ٦٢٣
رامح : ٦٢٩ ، ٩٨١	رأس هر : ٦٢٤ ، ٤٨٣
الراموسة : ٢٣٤ ، ٢٩٦ ، ٤٧٨٣١٨	رأس هنوم : ٤٥٦
٦٢٩ ، ٩٣٢ ، ٩٩١ ، ١٠٠٧	رأس يسكر : ٤٥٦
١٠٠٩ ، ١٠٢٢ ، ١٣٣٧	رأوة : ٦٢٤
الران : ٦٣٠ ، ٩٣٤	رؤة : ٦٢٤
راعط : ٩٤٨	رائس : ٦٢٤
الراهنون : ٦٣٠	رائس حير : ٦٢٤ ، ١١٧٠
راوند : ٦٣٠ ، ٤٩٧	رايغ : ٦٢٥
راية : ٤٢٥ ، ٦٣٠ ، ٨٤٨	رايغ : ١٦٢ ، ٦٢٥ ، ٧٣١ ، ١٠٠٦
ذات الربا : ١٢٤٠	١٢١٣ ، ١٣٢٨ ، ١٣٥٠
ذو الربا : ٦٣١ ، ١١٧٦ ، ١٢٩٣	راية البلاء : ٢٢٧
الربايغ : ٦٣١ ، ٤٨٧	رايغ : ٦٢٥
الرباب : ٣٩٦ ، ٤٥٧ ، ٦٣١ ، ٥٠٠	راجل : ٦٢٥
الريب : ٦٣٢ ، ١١١٤ ، ١٣٥٦	الراحتان : ٦٢٥
ريسات : ٦٣٢ ، ٦٣٣	واضع : ٦٢٦
الريضة : ١٢ ، ١٥ ، ٤٩ ، ٩٠ ، ١٤٢	راذان : ٤٥٤ ، ٦٢٦
١٥١ ، ١٨١ ، ٢٣٦ ، ٢٦٤	واسب : ٦٢٦
٢٧٥ ، ٤٠٠ ، ٤٨٧ ، ٦٠٩	راسهر : ٦٢٤
٦٣٣ — ٦٣٧ ، ٦٤٤ ، ٧٣٦	راشهر : ٦٢٤
٨٩٢ ، ٩٤٠ ، ٩٧٢ ، ١٠٩٩	واسب : ٦٢٧
١١٠١ ، ١١١٩ ، ١١٥٥	الرافدان : ٦٢٧

١٠٢٣، ٨٥٢، ٦٧٩، ٦٤٤ : رجب  
الرجب : ٢٧٨  
رجب : ٦٤٤، ٣٩١  
رجبان : ٦٤٤، ٦٤٣  
رجبة : ٩٢٤، ٨٧٢، ٦٤٤، ٦٤٣  
الرجبة : ١٢٨١، ٧٩٣، ٦٤٤، ٧٨  
رجبة لرمام : ١٠٨٨، ١٠١٨  
رجحان : ٣٣٤، ٢٦٧، ١٤٩  
رجحان : ٥٦٠، ٥٣٢، ٤١٨، ٤٠٠  
رجحان : ٦٣٦، ٦٣٤، ٦٣٣، ٦١٧  
رجحان : ٨٥٣، ٨٤٩، ٨٣٩، ٦٤٤  
رجحان : ١٠٣٥، ١٠١١، ٩٤٤، ٨٧٦  
رجحان : ١٢٧١  
رجحان : ٩٥٨، ٦٤٤  
الرجوب : ٩٠٩، ٦٤٥، ٦٤٤  
الرجيفة : ٩٠٧، ٨٧٤، ٦٤٥  
الرجيل : ١٠٢٧، ٩٧٧، ٦٤٥  
رجيات : ٦٤٨، ١٢٢  
رجيب : ٦٤٥، ٤٣٩  
الرجاني : ٦٤٦، ٦٤٥  
رجة : ٦٤٧  
رجح : ٦٤٦  
رجحان : ٦٤٦  
الرجم : ٦٩٥، ٦٤٧  
رجح : ٦٤٧، ٤٩٧، ١٢٠  
الرجيم : ٦٤٧، ٦١٢  
الرجية : ١٠٣٤، ٦٤٧  
رجيات : ٦٤٨، ٦٤٧، ١٨٧، ١٢٢  
رجحان : ١٠٨٢  
الرداغ : ١٠٣١، ٦٤٨  
ردغان : ٦٤٩  
الردم : ٦٤٩، ٢٥٧  
ردمان : ٩٩٧، ٦٤٩، ٢٩٠، ١٢٨  
ردم ماجوج : ١٥٦

١٣٤٤، ١٢٦٨، ١٢٣٦، ١١٧٨  
رجحان : ١٣٩٧  
رجحان : ١٠٢١، ٦٣٧، ٣٢٥  
الرجو : ٥٥٠، ٥١٣  
رجوة : ٦٣٧  
الرجع : ٦٣٨، ٦٣٧  
الرجيع : ٦٥٨  
الرجين : ٦٣٨  
رجوم : ٦٣٨  
الرجلة : ٦٣٨  
رجيات : ٦٣٩، ١٢٥  
الرجا : ٤٨٤، ٦٣٩، ٤١٩، ١١٠  
رجحان : ٨٤٣، ٧١٤، ٦٣٩، ٦١٧  
رجحان : ١٢٧١  
الرجام : ١٠٠٩، ٨٧٧، ٦٤٠، ٦٣٩  
رجحان : ١٢٢٥، ١١٥١  
الرجاز : ٩٨٨، ٦٣٩  
الرجاف : ٦٣٩  
رجات رجل : ٦٤٠، ٦١١  
الرجل : ٣٤٠، ٣٠٢، ٢١٠، ١٩٣  
رجحان : ١٣٣٤، ١٠٣٢، ٥٥٠، ٥٠٤  
الرجلاء : ٦٤٠  
رجلة : ٦٤٠  
رجلة أبي : ١٤١، ٦٤٠، ١٠١  
رجلة أحجار : ٦٤١، ٦٤٠، ١١٧  
رجلة النيس : ٦٤١، ٦٤٠  
الرجيع : ٦٧٩، ٦٤٢، ٦٤١، ٥٧٣  
رجحان : ١٢٦٨، ٩٩٣، ٨٥٧، ٧٥٥  
رجحان : ١٣٤٧  
رجيل : ٨٨  
الرجلاء : ٦٤٣  
رجاب : ٦٤٣، ٢٥٦  
رجابة : ١١٧١، ٦٤٣  
رجحان : ١١٨٤



١٠٢٠ ، ١٠١٢ ، ١٠١٠ ، ٩٤١  
 ، ١٢٤٥ ، ١٢٤٣ ، ١٢٣٠ ، ١٠٣٧  
 ، ١٢٦٣ ، ١٢١٠ ، ١٢٩٤ ، ١٢٦٨  
 ١٤٠٢ ، ١٣٩٩ ، ١٣٩٣

الربطلاء : ٦٦٠

الرباط : ٦٦٠

الرباء : ٦٦٠

رعبان : ٥٨٤ ، ٦٦٠

رعبيل : ٢٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ١١١٢

الرعباء : ٦٦١ ، ١٠٩٥

الرعيل : ٦٦١

رعم : ٤١٩ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٨٢٨ ،

٨٩٣

رعمان : ١١٤٠

الرعاء : ٦٦٢

ذو رعين : ١٧٨ ، ٤٨٨ ، ٦٦٢

الرغابة : ٦٦٢ ، ١٢٣٣

رغاط : ٦٦٢

الرغام : ٥٠٧ ، ٦٦٢

الرقامة : ٦٦٣

رفع : ٦٦٣

الرفندة : ١٠١ ، ٢٣٠ ، ٦٦٣ ، ٨١٣

رفرف : ٦٦٣

الرفيق : ٦٦٣

الرفاش : ٦٦٤٠

الرفاشان : ٦٦٤

الرفاع : ٦٦٤

ذات الرفاع : ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٨٠٦

الرفاق : ٦٤٧

رقبة : ٦٧٨

وقد كنه : ٣٣ ، ٦٥٢ ، ٦٦٥ ، ٩٠٦ ،

١٠٥٢ ، ٩٦٥

الرفقة : ٦٦٦

كرومة : ٦٤٩

ردعة غاصم : ٦٤٩

الردعتان : ٦٤٩

الرزوم : ١٣٥ ، ٦٤٩ ، ٦٥١ ،

١١٢٨

الرزيق : ٦٥١ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥

الرقساس : ٦٥١ ، ٨١٤

رسانغ : ٦٥٤

الرس : ٦٥٢ ، ٨٨٩ ، ٩١٣ ، ٩٤٦ ،

١٣٦٤

ذات الرس : ٩٤٦

الرفسيس : ٤٤٥ ، ٦٥٢ ، ٦٦٦ ،

١١٦٧ ، ٨٦٧

الرفسيس : ٦٥٢

الرفسيل : ٦٥٢

الرفشاء : ٦٥٣

وشاد : ١١٢ ، ٦٥٣ ، ٨٧٤

وشند : ٦٥٣

وشن : ٦٥٣ ، ١٢٣٩

رسانغ : ٦٥٤

الرفسانغ : ٦٥٤

الرفسانة : ٨٦ ، ٦٢٩ ، ٦٥٤

رسانة هشام : ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٧٠٥

رصف : ٦٥٤ ، ٩٠٣

رضانغ : ٦٥٤

رضانة : ١٦٣ ، ٦٥٤

رضان : ٦٥٥

الرفضان : ٦٥٥

الرفض : ٦٥٥ ، ٩١٩

ذو الرضم : ٦٧٥ ، ٦٩٥

ورضى : ٣٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ١٣٢ ،

١٢٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٢ ، ٢٨٣ ،

٤٧٤ ، ٦٥٥ — ٦٥٩ ، ٦٨٢ ،

٨٣٦ ، ٨٤٣ ، ٨٥٢ ، ٨٨٤ ،

ذو الرمث : ١٢٧ ، ٦٧٣ ، ١١٠٤	الرقه : ٩٥ ، ١٠٣ ، ١٨١ ، ٢٣٤ ،
رمع : ٦٧٣	٢٥٢ ، ٢٧٩ ، ٢٧٨ ، ٢٦٤ ،
ذات رمع : ٦٧٣	٣٧١ ، ٥٩١ ، ٦٢٩ ، ٦٦٦ ،
الرمص : ٦٧٣ ، ١٠٣٥	رقم : ٩٢٣
رمع : ١٥ ، ٦٢٠ ، ٦٧٤ ، ٦٨١	الرقم : ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٣٥٥ ، ٦٦٦ ،
الرمكاه : ٦٧٤	٧٠٤ ، ١٣٨٥ ،
رمكان : ٦٧٤	الرقه : ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٨٩٣
رملات أبي بكر : ١١٨٨	رقتا قلع : ٦٦٧
الرملة : ١١٤ ، ٥٧١ ، ٧٢١ ، ٩٢١	الرقتان : ٢٩٢ ، ٤٠٧ ، ٦٦٧ ، ٧٤٩ ،
رملة لإنسان : ٨٧٧	١٠١٦ ، ١٠٢٧ ،
رم : ٧٠٢	الرقيسى : ٦٦٨
رمان : ٦٧٤ ، ٦٧٥	رقية : ٢٩٤ ، ٦٧٧
الرماتان : ٦٥٥ ، ٦٧٥	الرقى : ٦٦٨ ، ٦٧٦
الرمه : ١٠ — ١٣ ، ٩٥ ، ٤٦٠ ،	الركا : ٢٣٣ ، ٥٠٩ ، ٦١٧ ، ٦٦٨ ،
٣٧٨ ، ٣٩٨ ، ٦٥٢ ، ٦٧٥ ،	٦٦٩ ، ٨٢٠ ، ٩٦٦ ، ١١٣٥
٧٩٠ ، ٨٤٠ ، ٨٧٦ ، ٩٢٤ ،	ركاح : ٦٧١
١٠٥١ ، ١٢٨١ ، ١٤٠٠	ركبة : ٨٠ ، ٥٥٦ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ،
الرمتان : ٦٧٥	٦٦٦ ، ٩٦٠ ، ١٢٣٦ ، ١٢٩٣ ،
الرميته : ٦٧٠ ، ٦٧٦ ، ٩٢٥	١٣١٨ ، ١٣٧٠
رمى : ٦٧٦	ركضة جبيل : ٧٠١
الرقاه : ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ١١٣٤	رك : ١٥٠ ، ٦٧٠
روقه : ٦٧٧	ركك : ١٥٠ ، ٢٦١ ، ١٠٣٣
روية : ٩ ، ٢٩٤ ، ٦٧٧ ، ٧٠٠	ركن : ٣٩٦
روين : ٢٣٨ ، ٦٧٧	ركوبة : ٦٧٠
الرهام : ٣١٨ ، ٣٨١ ، ٦٧٨ ، ٥٨٢	ركيج : ١٨٩ ، ١٩٠ ، ٦٧١
رهاب : ١١ ، ٤٠٧ ، ٦٤٤ ، ٦٧٨ ،	رماب : ٣٢٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٧٧١ ،
٦٧٩ ، ٧٥٧ ، ٨١٠ ، ١٠٢١ ،	٨٠٤ ، ٩١٠
١٢٠١	الرماحة : ٦٧١
رهي : ٢٤٤ ، ٥١٠ ، ٥٣٥ ، ٦٧٩ ،	رماب : ٦٧١
٧٩٥ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٤ ، ١٣٩٣	رمادان : ٤٠٢ ، ٦٧٢ ، ١٢٩٦
رهمط : ١٨٧ ، ٦٨٠	الرمادة : ٦٧٢ ، ٧٣٥ ، ١١٦٣
رهمقان : ٤٣٩	رماب : ٦٧٢ ، ٦٧٣
مارن : ٦٨٠ ، ١٠٥١	رمة : انظر الرمة ( بالتشديد ) .
رهمان : ٦٨٠	الرمث : ٦٧٦

روضة التمد : ١٢٦٠	هوى : ٦٨٠
روضة الحرم : ٣٥٥	هزة : ٣٤٧ ، ٦٨٠ ، ١١٠٠ ، ١٣٠٥
روضة خاخ : ٤٨٧ ، ١٣٣٠	لرحية : ٦٨١ ، ١٣٢٠
روضة والقصا : ١٣٦٥	الرواجع : ٩٤
الروستان : ٩٩٨	الرواطى : ١٠٨٣
رومة : ٦٨٥ ، ٦٩٨	زواوة : ٣٣٠ ، ٣٩١ ، ٦٦٢ ، ٦٨١
رومية : ٧٥١	٩٨٥ ، ١٢٦٦ ، ١٣٢٨
الرويتات : ٤٦٧ ، ٥٠٠ ، ٥٠٣	رواوتان : ٦٨١
٦٨٥ ، ٩٩٤	روقان : ٦٨١
الروية : ٣٨ ، ١٠٦ ، ٢٤٨ ، ٢٩٨	الروحا : ١٠٦ ، ١٢٧ ، ١٥٤ ، ١٥٥
٣٤٠ ، ٦٨٦ ، ٦٨٣ ، ٩٣٠	٤١٥ ، ٥٢٧ ، ٦٤١ ، ٦٨١
٩٥٤ ، ١٢٢٥ ، ١٣٧٧	— : ٦٨٣ ، ٧٢٤ ، ٧٧٠
أروبحاء : ١٢٢٥	٨٣٤ ، ٩٥٤ ، ٩٥٨ ، ١٠٤٨
الرويشد : ٦٨٧	١٢٥٧ ، ١٣٧٧
روية : ٥٤٥ ، ٨٨٨	الروحان : ٦٨٣
رياح : ٨٧٢	رودى : ٦٨٣ ، ٦٨٤
رياض بنى عقيل : ٦٣١	رودفاز : ٦٨٤
رياض الرباب : ( انظر روض الرباب )	روضة : ٦٨٤ ، ٦٨٥
رياض القضا : ( انظر روض القضا )	ذات الروض : ٢٢٨
رياح : ٦٨٧	روض الرباب : ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ١٣٤٠
ريد : ٦٢٨ ، ٦٨٧	روض القضا : ١٠٥٥ ، ١٧٥ ، ٢٧٧ ، ٧٩٠
ريدان : ٦٨٧ ، ٩٠٥	٨٠٩ ، ١٠٠٥ ، ١٠٨١ ، ١٢٤٣
ريدة : ٣١٨ ، ٦٨٨ ، ٧٢٧	روشات الحى : ١٢٣٩
ريسوت : ٦٨٨	روشات شوملى : ٩٩٨
ريشان : ٦٨٨	الروضة : ٩٥٦
رطاط : ٤١٩ ، ١١٤٠	روضة آيام : ٩٩٨
رطة : ٣٢٨	روضة الأجداد : ٧٨٠ ، ١٣٩٠
رضان : ٦٨٨ ، ٦٨٩	روضة الأذلال : ٤٢٣
رسم : ١٨٧ ، ٣١٦ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣	روضة الجلام : ١٣٢٩
٦٨٩ ، ١٢٦٦ ، ١٣٢٨ ، ١٣٣٣	روضة أليت : ٦٧١
١٣٩١	روضة ألية : ٦٧١
رمان : ٦٧٥ ، ٦٨٩ ، ٨٥٥	
رمة : ٤٣٩ ، ٦٨٩	
الرى : ٥٣٩ ، ٦٨٤ ، ٦٩٠ ، ٧٠٥	

الزروب : ٢٩٦ ، ٢٩٦	٧٥٦ ، ٨٩٨ ، ٩٢٩ ، ١٠٦١
زروود : ٦٩٤ ، ٦٩٣ ، ٦٩٦ ، ٦٩٦	١٢٩٩ ، ١١٦٨
٦٩٧ ، ٩١٤ ، ٩٤٠ ، ١١٥٢	إربا : ٦٩٠ ، ١٠٠٨
١٢٠٩ ، ١٣٨٢	الريان : ٦٩٠ ، ٨٦٣ ، ٨٦٧ ، ٨٧٧
الزط : ٢٤٩	١٠٦٢ ، ١٢٧٦ ، ١٣٤٢
زغابة : ٦٩٨	١٣٥٦ ، ١٣٩٢
الزمرام : ٦٩٨	ذو الريان : ٣١٥ ، ٦٩٠
زمرابا : ٦٩٨	ز
زغابة : ٦٩٨	الزباب : ٣١٨ ، ٦٩٢
زغبة : ٦٩٨ ، ١٩٩	الزباب الأسفل : ٦٩٢
زغزغ : ٦٩٩	الزباب الأعلى : ٦٩٢
زغبة : ٦٩٩	الزباب الأوسط : ٦٩٢
زفان الهفة : ١٣٥٤	زابل : ٦٩١
زقب الشيطان : ١١٣	زبان : ٥١٥ ، ٦٩١ ، ٩٢٠
زقية : ٦٧٨ ، ٧٠٠	الزراوية : ٦٩١
زكت : ٧٠٠	الزرايان : ٦٩٠
الزليفات : ٧٠٠	الزارة : ٦٩٢ ، ٦٩٣
زمرم : ١٥٧ ، ٢٩٩ ، ٧٠٠ ، ٥٠٠١	زاعب : ٦٩٣
١٢٨٠ ، ٧٢٦	زاغول : ٥٥٣
زمع : ٧٠٢	زانوتاه : ٦٩٣
زمنة : ٧٠٢	الزاوية : ٦٩٣
زم : ٥١٠ ، ٧٠٢	زباله : ٣٤١ ، ٥٤٥ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤
زمين : ٧٠٢ ، ٨٢٣	١١٦٧ ، ١٣٩٥
الزناير : ٧٠٣ ، ١١٧٨	زبد : ٦٩٤ ، ٨٤٧
زنانير : ٧٠٢ ، ٧٠٢	زبد : ١٥ ، ٣٦٥ ، ٣٨٠ ، ٦٧٤
زنجان : ١٢٩ ، ٧٠٣	٦٩٤ ، ٧٠٢ ، ١٠١١ ، ١١٣٧
زند ورد : ٧٠٣ ، ١١٢٨	زيمان : ٦٩٤
الزهابيل : ٧٠٣	الزواج : ١٩٥
زعام : ٧٠٤	الزخم : ٦٤٩ ، ٦٩٥
الزهران : ٧٠٤ ، ١١٠٩	ذات الزراب : ٦٩٥
الزحولة : ٧٠٣ ، ٨٦٩	زراوة : ٦٩٥ ، ٦٩٦
زحان : ٧٠٤ ، ١٢٠٨ ، ١٢٨١	الزرق : ٤٤٣ ، ٦٩٦ ، ٨٢٣ ، ١٠٦٩
الزواي : ٦٩٢	الزرقاه : ٦٩٦
الزواي : ٧٠٤	

صاحب : ٧١٤	زوراء : ٧٠٤ ، ٤٢٦ ، ١٥٥
صاهر : ٤٧٥	الزوراء : ١٠٤٣ ، ٩٢٤ ، ٧٠٥ ، ٥٢٦
ساوون : ١٣١	زورة : ٧٠٦ ، ٢٤٦
ساية : ١١ ، ١١٠ ، ٧١٥ ، ٧٧٣ ، ٩٩٣ ، ٩٥٦ ، ٨١١ ، ٧٨٧	الزولانية : ١٠٣٥ ، ٧٠٦
١٢٧٤ ، ١٠٢١	الزون : ١٢٢٣ ، ٧٠٦
ساوون : ٧١٤ ، ١١٧٨	زبيدان : ٧٠٦ ، ٦٩٤
السال : ٧١٦ ، ١١٨٩	الزيتون : ٨٩٨ ، ٣٣٢ ، ٢٦
سبي : ٦١٧ ، ٧١٦	زيط : ٧٠٦
سبت : ١٢٤٧	زغير : ٧٠٦
سبتا : ٧١٧	زغيران : ٧٠٦
ذو السبأ : ٩٤	س
السيخة : ١١٧ ، ٣٢٥ ، ٣٢٤ ، ٥٢٢ ، ٧١٧	السويان : ٣٧٩ ، ٣٧٥ ، ٢٥٧ ، ٢٠ ، ٧٠٩ ، ٨١٢ ، ٨٢٢
سيط : ٩٤٦	سائر : ٧١٠ ، ١١١٣ ، ١١٨٢ ، ١٣٧٠
البيع : ٧١٧ — ٧١٩	الساقة : ٧١٠
البيجان : ٧١٩	سابل : ٤٠٦ ، ٧١٠
سيلان : ١٣٧ ، ٧٢٠	سايور : ٧١١
سجل : ٧٢٠	سائيدما : ١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ١١٤٢
سيوحة : ٧٢٠	ساجر : ٢٢٥ ، ٧١٢ ، ٧٦٤ ، ١٠١٣ ، ١٢٣٢
سيرة : ٧٢١	ساجوم : ٧١٢
سبيح : ٧١٩ ، ٧٢٠	ساحة مبرق : ٨٢١
البيمان : ٧١٩	ساحوق : ٧١٣ ، ٧٢٦ ، ٧١٣
البييلة : ٧٣٠	ذو ساعدة : ٩٨ ، ٧١٣
البيية : ٤٧٥ ، ٧٢١	ساق : ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٦٨٠ ، ١٣٢١
الطار : ١٤٢ ، ١٤٨ ، ١٦٩ ، ١٧٤ ، ٢٩٣ ، ٣٣٦ ، ٣٤٧ ، ٤٣٠	ذات الساق : ٩٤٥
٦٣٥ ، ٧٢٢ ، ٧٢١ ، ٧٠٨	ساق الناب : ٧١٤
٨١٤ ، ٨٦٧ ، ٨٢٥ ، ٨٦٨	ساقان : ٧١٩ ، ٦٣٩ ، ٧١٤ ، ٩٧٣
٨٧٧ ، ٨٩٤ ، ٩٥٩ ، ٩٧٠	أم سالم : ٧١٤
٩٧٦ ، ٩٩٤ ، ٩٩٧ ، ١٠٨٦	سامراء : ( انظر سر من رأى )
١٢٧٣ ، ١٢٨٩ ، ١٣٠٧	السامنات : ١٣٤٥
١٣٢٤ ، ١٣٥٥ ، ١٣٧٨	
ستارة : ٧٢٣	

السراة : ٨ ، ٩ ، ١١ ، ١٥ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٦ ، ٦٣ ، ٥٩ ، ٥٨ ، ٨٧ ، ٩٢ ، ٩٠ ، ١٠٢ ، ١٠٨ ، ٤٦١ ، ٤٢٨ ، ٤٥٣ ، ٤٨٩ ، ٨٥٧ ، ٧٣٠ ، ٧٠٤ ، ٨٨٥ ، ٩٦٧ ، ١٠٥٢ ، ١١٥٩ ، ١٣٩٥ ، ١٣٠٨ ، ١٢٦٨ ، ١١٨٦	التر : ١٣٨١ ، سجا : ١٣٧٨ ، ١٢٧٧ ، ٧٢٣ ، سبز : ٧٢٤ ، سجتان : ٧٢٤ ، ٢٤٩ ، سجيح : ٩٥٨ ، ٧٢٤ ، سجلة : ٧٥٩ ، ٧٢٤ ، ١٩٥ ، ١١٨ ، ٩٢٣ ، ٨٠٥ ، سجام : ٩١٣ ، ٧٢١ ، ١٧٩ ، ٩٦٦ ، سجيل : ١٠٦٢ ، ٧٢٧ ، السحول : ٧٢٧ ، ٦٨٨ ، ١٤٣ ، ١٤٠ ، ١١٩٣ ، سفاه : ٧٢٧ ، السخال : ٧٢٧ ، ٢٤٤ ، ٢٢٠ ، ١٣٨٨ ، ١٣٧١ ، ١٢٣٨ ، ١٠٠٥ ، سفيت : ٧٢٨ ، السف : ٧٢٨ ، السفنة : ٧٢٨ ، سفيم : ٧٢٨ ، السف : ٩٠٦ ، سد جع : ٢٢٤ ، سدو : ٨٩٣ ، ذات السدر : ١٩٥ ، ذو سدر : ٩٢١ ، ٧٢٩ ، ٦٤١ ، ٩٠٧ ، ٩٠٦ ، ٧٢٩ ، السفاء : ٧٢٩ ، سدرة آل أسيد : ٥٠٤ ، سدوم : ٧٢٩ ، السدير : ٧٢٩ ، ٥٩٨ ، ٥٩٧ ، ٢٠٤ ، ٧٣٠ ، ٧٢٩ ، ٢٨٠ ، ١٢١٤ ، ٧٣٠ ، ١٩٣ ، السراء : ٩٤٢ ، السرائر : ٧٣٠ ،
سراة الأزد : ١١٧٤ ، سراة تقيف : ١٥ ، سراة شنومة : ١٣ ، سراة قهم وعدوان : ١٥ ، السراذخ : ١٢٧ ، ٤١٥ ، سرار : ٧٣٠ ، ٥٤٨ ، ٥٤٧ ، ٥٤٥ ، ٧٣١ ، ٧٩٦ ، ٧٩٥ ، ٩٤١ ، ١٣٥٤ ، السراة : ٧٩٧ ، ٧٣١ ، ٦٢٥ ، سرب : ١٢٤٤ ، ٧٣١ ، السريال : ١٦٥ ، ٧٣١ ، ذو السرح : ١٢٥٩ ، ١٦٨ ، السرد : ١٣٩٣ ، ٧٣١ ، ١٣٨ ، سرفاج : ٧٣١ ، ٥٣٧ ، سررد : ٧٣٣ ، ٥١١ ، ٤٦٧ ، ١٥ ، ١١٨٢ ، ١٠٣٩ ، ٨٩٢ ، ٧٦٢ ، ١٢٥٣ ، السردن : ١١٠٩ ، السر : ٧٣٢ ، ٤٠٢ ، السرد : ٧٣٣ ، ٧٣٢ ، السرد : ٧٣٣ ، ٤٨١ ، ٤٢٧ ، ٣٥٠ ، ١١٨٠ ، سراء : ١٣٤٨ ، ٧٣٣ ، ٢٠٠ ، سر : ١١٨٨ ، ٧٣٣ ، ١٥٩ ، سرق : ١٢٢٥ ، ٧٣٤ ، ٢٩٧ ، ٢٠٦ ، سر من رأى : ٥٨٨ ، ٥٨٧ ، ٥٨٥ ،	

سفاية التند : ٩٥٧  
 السقان : ٧٤٢  
 سقف : ٩٧٢ ، ٧٤٢ ، ٣٣٩ ، ٣٣٠  
 ١٣٢٨ ، ١٢٣٠  
 سقان : ٧٤٢  
 سقى : ٧٤٣  
 السقا : ٦٨٦ ، ٣١٥ ، ٢٨ ، ٤١  
 ٧٤٢ ، ٩٥٥ ، ٩٥٤ ، ١٠٢١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١  
 ١٢٢٥ ، ١٢٤٠ ، ١٢٥٧  
 ١٣١١ ، ١٢٨١ ، ١٢٥٧  
 سقا الجزل : ٧٤٣  
 السكب : ٧٤٣  
 السكران : ٦١٧ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤  
 ١٢٩٤ ، ٨٨٩  
 سكا : ٥١١ ، ٧٤٤  
 سلاح : ٣٢٩ ، ٧٤٤  
 السلال : ١٢٦٦ ، ١٣٢٨  
 اللالسل : ٧٤٥  
 ذات اللالسل : ٧٤٤ ، ٧٤٥  
 السلام : ٥٢١ ، ٥٢٣ ، ٧٤٥ ، ١٣١٣  
 ذات السلام : ٧٥٠  
 سلامان : ٧٤٥  
 ذو سلامان : ٧٤٦  
 سلامة : ٧٤٦ ، ١٢٢٥  
 سلية : ٧٤٦  
 سلمين : ٧٣٧ ، ٧٤٦ ، ٩٠٥ ، ١١٧١  
 ١٣٩٨  
 السلسل : ٧٤٤ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧  
 اللالسلان : ٧٤٧ ، ١٣١٦  
 سلح : ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٧١٧ ، ٧٤٧  
 ٧٤٨ ، ٨٥٥ ، ٨٩٧ ، ٩٤٠  
 ١٠١٧ ، ١٠٢٧ ، ١٣٢٧  
 ١٣٦٥ ، ١٣٨١

( ٢٣ — مج ٤ ج ٤ )

٥٩٠ ، ٦٠٠ ، ٧٣٤ ، ١٠٨٩  
 ١٤٠٧ ، ١٢٧٨  
 سرج : ٧٣٥  
 سرج : ٧٣٥ ، ٦٧٢ ، ١٢٤٢  
 صرف : ٣٢١ ، ٣٨٥ ، ٤١٠ ، ٧٣٥  
 ٦٣٣ ، ٧٣٦ ، ٩١٠ ، ٩٥٧  
 ١٢٢٤  
 صرف التميم : ٩٥٧  
 سرنداد : ٧٣٦  
 سرنديب : ٢٧٧  
 السرو : ١٢٥ ، ٤١١ ، ٤٩٩ ، ٧٣٦  
 السروات : ١٨ ، ٥٣ ، ٥٨  
 صروج : ٣٨١ ، ٧٣٧  
 صروجر : ٥٦٨ ، ٦٤٩ ، ٧٣٧  
 ١١٤٩ ، ١٢١٠ ، ١٣٧١  
 ١٣٧٢  
 صرولين : ٧٣٦  
 السرير : ٤٨١ ، ٥٢٤ ، ٧٣٧ ، ٧٢٩  
 السرير : ١٩٤ ، ٧٣٧ ، ١١٤٦  
 السرية : ٧٣٨ ، ١٠٠٨  
 سعد : ٧٣٨  
 السعد : ٧٣٧ ، ٨٢٩  
 شعقات : ٢٧٨  
 شعقات هجر : ٤٧٥ ، ٧٣٨ ، ١٢٠٠  
 سحوان : ٩٠٤  
 سيا : ٧٣٩ ، ٧٩٥ ، ٩٨٦ ، ١٢١٦  
 سفار : ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ١٠٤٣  
 السفح : ٥٥٠ ، ١٠٠٥  
 ستوان : ٣٢٥ ، ٧٤٠ ، ٧٥٩  
 الصغير : ٣٠٢ ، ٥١٥ ، ٧٤١ ، ٨٠٤  
 ١٢٩٤  
 سفيرة : ١٠١٠  
 سقى : ٧٤١  
 سقام : ٣٦٥ ، ٧٤١ ، ١١٩٦

السيارات : ٧٥٤	ذو سلج : ٧٤٨ ، ٧ ، ٨٠١ ، ١١٥٧
السمارة : ٧٥٤	الشفان : ٧٤٨
اسارة : ٣٤٣ ، ٧٥٣	سلقية : ٧٥١
سمايح : ٧٥٤ ، ١٢٨٢	سلي : ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٣ ، ٧٦٧
السلوة : ٦ ، ٢٤ ، ٩ ، ١٨ ، ٢١٤	السلان : ٤٩٧ ، ٧١٠ ، ٧٤٩ ، ١٢٢٦
٤٠١ ، ٧٥٤ ، ١٠١٢	سلان الظباء : ٤٢٢
سمرقند : ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ١٣٣٩	سلي : ٧٤٨
صحم : ٧٥٥ ، ٨٥٤ ، ١٠٢٩	السلة : ٧٤٩
سمن : ٢ ، ٥٠٠ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧	سليوى : ٧٤٨
١١٤٤ ، ٩١٢	ذو سلم : ٧٤٩ ، ١١٤٨ ، ١١٣٤
سمان : ٥٣٩ ، ٧٥٦ ، ١١٥٧	ذات السلم : ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٨٠٥
سنة : ٧٥٥ ، ٧٥٨	سلى : ١١٠ ، ١١١ ، ١٥٠ ، ٢٠٥
سمنك : ٧٥٦	٢٦١ ، ٦٥٢ ، ٧٥٠ ، ٦٤٤
سمين : ٧٥٦ ، ٩٣٤	٧٩١ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٧٩١
سمويل : ٧٥٧	٩٨٠ ، ١٠١ ، ١٠٠ ، ٣٣ ، ١٠١ ، ١١٠
سمى : ٢ ، ٦٧٩ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧	١١٠٤ ، ١١٠٢ ، ١٢٦١ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٦
٩١٢	١٤٠٧
سميحة : ٧٥٧	السلات : ٩٣٠ ، ٩٣١
سمير : ٣٥٩ ، ٧٥٧	سلان : ٧٥٠ ، ٧٩٥ ، ٩٩٧
سميراء : ١٤١ ، ٣٢٤ ، ٧٥٧ ، ٨٩١	سلانان : ٧٥٠
سمياط : ٥٦٨ ، ٧٥٧ ، ٩٣٤	سلانان : ٧٥١ ، ٨٦٥
السمية : ٣٢٥ ، ٧٥٨ ، ٧٨١	سليية : ٧٥١ ، ٦٢٩
ذات السنا : ٧٥٨ ، ٨٩٣	سلج : ٦٨٣
سنايك : ٧٥٨ ، ١٣٥٢	سنوى : ٧٥١ ، ٧٥٢
سنگام : ٢ ، ٢٦٣ ، ٧٤٠ ، ٧٥٨	سلوقية : ٧٥١
٧٥٩ ، ٧٨١ ، ١٠٢٠ ، ١١٧٨	السيل : ١٣٥ ، ٢٤٤ ، ٣٧٧ ، ٧٥٢
١١٩٦ ، ١٢٣١	ذو سيل : ٧٤٥
سفلة : ٧٢٥ ، ٧٥٩ ، ١٣٩٧	سليم : ٧٤٥
سنج : ٧٥٩	ذات السليم : ٣٥٦ ، ٥٤٧ ، ٧٥٢
سنيجار : ٤٨١ ، ٥٦٢ ، ٧٦٠	الس : ٢٤٤ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣
١١٠٠	السيار : ١٥٧ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٧٥٣
سنيجال : ٧٦٠	
السج : ٧٦٠	
السند : ٢٢٤ ، ٥٦٩ ، ٦٩١ ، ٩٢٩	
١٠٩٧	



السودان : ١٢٢ ، ٧٦٦	سند : ٦٢٢ ، ٦٨١ ، ٧٦٠ ، ٧٦١
سورية : ٦٦٦ ، ٧٦٦	سنداد : ٦٨ ، ٦٩ ، ٢٠٤ ، ٥١٧ ،
السوس : ٢٠٦ ، ٢٩٧ ، ٣١١ ، ٧٦٧ ،	٥٨٧ ، ٧٦١ ، ٧٢٦ ، ٧٧٨ ،
٩٠٠	٩٨١
سوس القصوى : ١١٠٦	سنداليا : ٧٦١
سوق ثمانين : ٣٤٤ ، ٣٤٥	سنيرة : ٩٥١
سوق فروق : ١١٠٤ ، ١١٠٥	سن حيرة : ٧٦١
سوق : ٧٦٧ ، ١٣٢٠	سنيق : ٧٦١ ، ٧٦٢
سوتان : ٥٣٧ ، ١٣٠٥	سنيج : ٢٦١ ، ٧٦٢ ، ٨٦٩
سولاف : ٧٤٩ ، ٧٦٧	سها : ١٥ ، ٧٦٢
سولان : ٧٦٧ ، ٨٠١	السب : ٦٢٢ ، ٦٨١
ذو سويد : ٩٨٩	السها : ٧٦٢
إلويده : ٧٦٧	سهد : ٧٦٢
سوق : ١٥٦ ، ١٦٣ ، ٢٢١ ، ٢٢٧ ،	سوا : ٤٨٤ ، ٦١٥ ، ٧٦٣
٢١٣ ، ٤٣٦ ، ٤٤١ ، ٤٥٧ ،	سوى : ١٠٥٨
٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ،	السوا : ٧٦٣ ، ٧٦٤
٧٦٩ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٩٠٩ ،	سواج : ٧٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٨ ، ١٣٤١
١١٨١ ، ١٢٢٥ ، ١٢٤٤ ، ١٣٢٠ ،	السواجر : ٧٦٤ ، ٧١٢ ، ٩٨٢ ، ١٣٢٨
سوقه بلال : ٥٠٠ ، ٧٦٩ ، ٨٩٣ ،	سواد العراق : ٥٢ ، ٦٢٦ ، ٧٠٣ ،
٩١٨ ، ٩١٧ ، ١٠١٧ ، ١٢٣٤ ،	٧١١ ، ٩١٤ ، ٩٣٠ ، ١٠٤٢ ،
البيال : ٤٥٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ،	١٠٤٣ ، ٨٣٤١ ، ٨٤٤١ ،
البيالة : ٢٩٧ ، ٧٦٩ ، ٩٤٨ ، ٩٥٤ ،	١١٥٦ ، ١١٨٦ ، ١٢٦٤
٩٥٨ ، ١٢٢٥ ، ١٢٥٦ ، ١٣٧٧ ،	سواده : ٧٦٤
سب : ٧٧٠	سوارق : ١٠٠
سبان : ٧٧٠	السوارقية : ١٥ ، ١٠٠ ، ٧٢٠ ، ٧٦٤ ،
سبان : ١٢٧٠ ، ١٢٧٨	٧٦٥ ، ١٠٢١
سبحون : ١٠٩ ، ٧٧١	سواس : ٧٦٥
البيدان : ٦٧٢ ، ٧٧١	السواكن : ٢٧٧
البيجان : ١٣٤ ، ٣٧٦ ، ٤٩٩ ،	سوان : ٧٦٥ ، ٧٨٨
٧٧١	سوانان : ٧٦٥ ، ٧٨٨
السيف : ٨٦ ، ٧٧١ ، ٩٢٤	السوج : ٧٦٦
سبل : ٧٧١ ، ١١٠٠	السود : ٥٥٣ ، ٧٦٦
السيل : ٧٧١	السوداء : ٢٩٥
السيل الريا : ٧٧١	السودان : ٧ ، ١٨٣ ، ٥٧٢

٢٥٢ ، ٢٥٦ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ،  
 ٢٦٣ ، ٢٧١ ، ٢٧٥ ، ٢٨٠ ،  
 ٢٨٣ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩٢ ،  
 ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٣٠٣ ، ٣٠٦ ،  
 ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢ ،  
 ٣٣٩ ، ٣٤٣ ، ٣٥٥ ، ٣٥٧ ،  
 ٣٦١ ، ٣٦٦ ، ٣٦٨ ، ٣٧١ ،  
 ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٨١ ،  
 ٣٨٣ ، ٣٩٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٦ ،  
 ٤٠٧ ، ٤١٣ ، ٤١٧ ، ٤٢٠ ،  
 ٤٢٢ — ٤٢٤ ، ٤٢٦ ، ٤٣٤ ،  
 ٤٥٤ ، ٤٦١ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ،  
 ٤٧٤ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٩٩ ،  
 ٥٠٠ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥٣٩ ،  
 ٥٤٣ ، ٥٤٨ ، ٥٥٧ ، ٥٦٣ ،  
 ٥٦٥ ، ٥٦٨ ، ٥٨٠ ، ٥٩٤ ،  
 ٥٩٩ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦١٨ ،  
 ٦٢٣ ، ٦٢٥ ، ٦٣٠ ، ٦٥٤ ،  
 ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٦٣ ، ٦٦٩ ،  
 ٦٧٢ ، ٦٩٤ ، ٦٩٦ ، ٦٩٩ ،  
 ٧٠٥ ، ٧١٠ ، ٧١٧ ، ٧٢٦ ،  
 ٧٣٥ ، ٧٣٨ ، ٧٤٢ ، ٧٤٤ ،  
 ٧٥٤ ، ٧٥٧ ، ٧٦٤ ، ٧٦٦ ،  
 ٧٨٩ ، ٧٩٢ ، ٧٩٩ ، ٨٢٦ ،  
 ٨٢٧ ، ٨٣١ ، ٨٣٣ ، ٨٣٧ ،  
 ٨٤٢ ، ٨٥٣ ، ٨٨٧ ، ٨٩٣ ،  
 ٨٩٦ ، ٩٠٣ ، ٩١٢ ، ٩١٤ ،  
 ٩١٩ ، ٩٢٧ ، ٩٢٩ ، ٩٣٨ ،  
 ٩٥٣ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٩ ،  
 ٩٧١ ، ٩٧٦ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ،  
 ٩٨١ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٧ ،  
 ١٠٠٨ ، ١٠١٠ ، ١٠١٤ ، ١٠١٨ ،  
 ١٠١٩ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٩ ،  
 ١٠٦٧ ، ١٠٦٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٨٤

البلال الطلى : ٧٧١ ،  
 السيلون : ١٠٨ ، ٣٤٦ ، ٧٧٢ ،  
 ٨٣٢ ، ١٤٠٧ ،  
 حيتان : ٧٧٢ ،  
 الى : ٧٥ ، ٧٧٢ ، ١١٤٠ ، ١١٥٦ ،  
 ١١٣٦ ، ١٣٧٠

ش

القلم : ٧٧٣ ،  
 خاية : ٢ ، ١٤٢ ، ١٧٣ ، ٢٩٥ ،  
 ٣١٢ ، ٦٣٥ ، ٧١٥ ، ٧٧٣ ،  
 ٧٧٤ ، ٩٩٩ ، ١١٤٧ ،  
 شاور : ٧٧٤ ، ١١٦٠ ،  
 حاجب : ٧٧٤ ، ٧٧٥ ،  
 سلجن : ٧٧٤ ،  
 اللعاجة : ٧٧٥ ، ٨٩٩ ، ١١٦٣ ،  
 صاحب : ٧٧٤ ، ٧٧٥ ،  
 حامد : ٧٥ ،  
 شارع : ١٠٨٩ ، ١٠٦٩ ، ٧٧٥ ،  
 القاش : ٣٦٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ،  
 خاعرة : ٧٧٦ ،  
 شاك : ٧٧٦ ، ٨٤٨ ،  
 القلم : ٦ ، ١٣ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٢٦ ،  
 ٥٠ — ٥٢ ، ٧١ ، ٧٥ ، ٨٠ ،  
 ٩٥ ، ١٠١ ، ١٠٥ ، ١١٠ ، ١١٤ ،  
 ١١٥ ، ١١٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،  
 ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٦ — ١٣٨ ،  
 ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٥٢ ، ١٦١ ،  
 ١٦٩ — ١٧١ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ،  
 ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ، ١٩٣ ،  
 ١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٩ ،  
 ٢١٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ،  
 ٢٣٠ — ٢٤٣ ، ٢٥٠ ، ٢٥٩

التيكة: ٣٩٨، ٧٠٨، ٧٨١، ٨٧٤،	١١٣١، ١١١١، ١١٠٦، ١١٠٢،
١٣٣٣	— ١١٦٠، ١١٥٣، ١١٥٠، ١١٤٧
شت: ١٠٠	١١٧٥، ١١٧٢، ١١٦٩، ١١٦٢
الشجا: ٣٢٦، ٣٢٧، ٥٣٦، ٧٢٣،	١٢١٤، ١٢١٣، ١٢١٠، ١٢٠١
٧٨٢، ٧٨١	١٢٤٢، ١٢٣٦، ١٢٣٥، ١٢٢٠
الشجة: ٤٠٦، ٧٨٢	١٢٧٨، ١٢٧٦، ١٢٥٠، ١٢٤٣
الشجر: ٧٨٢	١٣٠١، ١٢٩٩، ١٢٨٥، ١٢٨٤
الشجرة: ٧٨٢	١٣٣٨، ١٣١٦، ١٣١٠، ١٣٠٨
الشجة: ٦١٦، ٧٨٢	١٤٠١، ١٣٨٦، ١٣٥٦، ١٣٥٠
السنون: ٩٨٦	١٤٠٦، ١٤٠٥
السنو: ٩٧٦، ٩٧٢	شامة: ٢، ٣٧٠، ٧٧٤، ٧٧٦،
شحا: ٥٣٦، ٧٢٤، ٧٨٣	١١٨٧، ١٠٨٧، ٩٢٦، ٨٩٢
السنو: ٧، ٩، ٢٧، ١١٩، ٥٠٣،	١٣٥١
١٢٦٩، ١٠٥٦، ٧٨٣، ٧٨٢	القائمة القضا: ٦٩، ٦١٠، ٧٧٦،
١٢٨٠	شاهر: ٨٥٥
شدخ: ١٢٤، ٧٧٩، ٧٨٣، ٧٨٤، ٩٣٠٣،	الشي: ٣١١، ٧٧٧، ٨١٣،
شدخ: ٧٨٤	١٢٢٠
شدوان: ٧٨٥	الشيابة: ٩٧، ٧٧٧،
الشرى: ٧٨٥، ١٢٩٥	الشياب: ١٠٨، ١١٤، ٢٢١، ٢٢١،
الشراب: ٣٠٩، ٥٢٦، ٧٨٥،	٩٧٤، ٧٧٧، ٣٢١
١٠٨٨، ١٠٦٧، ٧٨٧، ٧٨٦	ذو الشياك: ١٢١٩
١٢٧٤، ١٢١٣	شياك أبي علي: ١٢
شراء البيضا: ٧٨٦	الشياب: ٧٧٨
شراء السوداء: ٧٨٦	شباب: ٢، ٤٨٨، ٥٤٧، ٧٥٩،
شراين: ٧٨٨	١١٧٨، ١١٧٢، ٧٧٨
الشرقة: ١٣٠، ٤٦١، ٦٩٩، ٧٨٩،	شباب أقيام: ٨٥٩
٩٨٢	شربمان: ٧٧٨
شراف: ٦١١، ٧٨٨، ٧٨٩، ١٣٦٥،	ذو شربمان: ٧٧٩
شرب: ٩٦١، ٩٦٢	الشيكة: ١٣٣٣
شرب: ٧٨٩، ١٢١٣	شيكة الدوم: ٢٧١، ٢٧٢، ٧٧٩،
الشراب: ١٧٣، ٢٤٥، ٧٩٠، ٨٠٩،	شيكة شدخ: ٧٧٩
١٤٠٤، ١٣٨٨، ١٣٦٦، ٨١٠	شيكة المحضر: ١٢٢٨
شرية: ٩٧٠، ٩٣٥	شيرة: ٧٨٠، ١٢١٣،
الشرية: ٩٥، ١٦٤، ٤٤٥، ٢٣٨،	شيث: ٨٢، ١١٨، ٧٨٠

شطان : ٧٩٨	٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٨٩٢ ، ٩٢٤ ، ١٢٢١
شطب : ٢٣١ ، ٧٩٨ ، ٩٩٥ ، ١١٩٤ ، ١٢٧٦	شرح : ٢١٧ ، ٣٢٥ ، ٣٢٧ ، ٣٥٧ ، ٨٣٢ ، ٧٩١ ، ٤٨٦ ، ١٢٨٩
الشط : ١٣٦٨	الشرع : ٧٩٢ ، ٧٩١ ، ٧٢٣
السطان : ٧٩٨ ، ١٠٢١	الشرعي : ٧٩٢ ، ٧٣١
شطف : ١٢٩٢	شرعة : ١٢٨ ، ٧٩٢
الشطبية : ٣٣٠ ، ٧٩٨	الشرف : ٣١١ ، ١٥ ، ١٢ ، ١٢ ، ٣٦٥ ، ٧٩٢ ، ٤٤٢ ، ٣٩٢ ، ٩٩٢ ، ٩٨٩ ، ٧٩٦ ، ٧٩٣ ، ١٤٠٣ ، ١٢٣٠
السطون : ٧٩٨ ، ٨٩٥ ، ٨٧١ ، ٨٩٥	الشرقان : ٧٩٦
١٢٨١	الشرقة : ٣٦٥
السطاة : ٧٩٨ ، ١٢٨٢	شرق : ٧٩٣
شطف : ٧٩٨	شرك : ٧٩٣
الشطب : ٢٧٨	شرمة : ٩٦ ، ٧٩٤
شطب ابن الزبير : ١١١٩	الشروان : ٧٩٤
شطب أبي دب : ٥٤٠	شروزي : ١٢٦ ، ١٦٩ ، ٣٨٧ ، ٧٩٤ ، ٩٠٦ ، ٨٥٧ ، ٧٩٥
شطب أبي طالب : ٢٣٥	شرون : ١٦ ، ٧٩٥
شطب جيلة : ٥٠٩	شريان : ٧٣٩ ، ٧٩٥
شطب الحرارين : ٤٢٧	شريب : ٦٧٩ ، ٧٩٥
شطب الحيس : ١٦٢	شرعة : ٧٣١ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٨٥٣
شطب القافين : ١١١٨	الشريف : ٣٦٥ ، ٣١١ ، ١٨٣ ، ١٥ ، ١٠٨٦ ، ٧٩٦ ، ٣٩١
شطي : ٢٤٥ ، ٧٩٩ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٧٥ ، ٨٧٠ ، ٨٦٤	الشرقان : ٧٩٦
شبان : ٧٩٩	شنس : ٢٦٤ ، ٤٤٩ ، ٧٩٦
شبة : ٧٩٩ ، ٨٦٩	شنس صدق : ٨٢٨
شبة عبد الله : ٩٤٥	شسا عفر : ٣٠١ ، ٩١٧
الشعبان : ٧٩٠ ، ٧٩٩ ، ٨٠٩ ، ٨١٠	الشع : ٧٩٧ ، ٨٦٩
شعب : ٨٠٠ ، ٨٠٣ ، ٨٧٨	شسمى : ٨٢٦ ، ٩٧٢ ، ١٨٨
الشعاه : ٨٠٠ ، ١١٩٠	ذات الشعب : ١٥٦ ، ٧٩٧
شعر : ٤٨٧ ، ٦٣١ ، ٨٠٠ ، ٨٠٩ ، ٨٧١	شعلة : ٧٩٨
ذو شعر : ٨٠١	
الشعراء : ٢١٤ ، ٨٠١	
شمران : ١٥٤ ، ٨٠١	
شفان : ٨٠١ ، ٨٠٢	

شبارخ : ٣٤٧  
 شباير : ٨١٠  
 شبار : ٨٠٨ ، ٨٠٧ ، ٣٨١ ، ٩٦ ، ٢ :  
 ١٤٠٧ ، ١٢٢٥  
 ابنا شبار : ٨٠٨  
 شباران : ٨٠٨ ، ٤١٥  
 ذو شبار : ٨٠٨  
 الشبروخ : ١٠١٥ ، ٨٠٨  
 شبار : ٨٠٨  
 شبار : ٧٥٨ ، ٣٨١  
 شبار : ١٠١٥ ، ٩٦١ ، ٨٠٩ ، ٥٤٧  
 شبار : ٨٠٩  
 شبار : ٧٩٩ ، ٧٩٠ ، ٥٠٧ ، ٩٧ :  
 ١٣٨١ ، ١١٩٤ ، ٨٠٩  
 شبار : ١١٧٩ ، ٨١٠  
 شبار : ٦١٣ ، ٣٥٠ ، ١٩٠ :  
 ٩٩٢ ، ٨١١ ، ٨١٠ ، ٦٧٨  
 ١٣٨٣ ، ١٣٥٢ ، ١١٦٦  
 الشبار : ٨١٢  
 الشبار : ٨١٢ ، ٨١١  
 الشبار : ٨١٢ ، ٧١٠  
 ذو الشبار : ١٢٦١  
 شبار : ٨١٧  
 شبار : ٨١٢  
 شبار : ٩٩٨ ، ٨٨٤ ، ٨١٢ :  
 ٩٠٤ : شبار  
 شبار : ٨١٣ ، ٧٧٧  
 شبار : ٨١٣  
 شبار زور : ٨١٣ ، ٦٩٠ ، ٢٣ :  
 شبار : ٢٤٤ ، ٢٤١ ، ١٠١ :  
 ٤٧٣ ، ٤٣٥ ، ٢٩٦ ، ٢٨٥ :  
 ٨١٣ ، ٧٢١ ، ٦٥١ ، ٦١٦ :  
 ١٣٤٤ ، ٩٨٥ ، ٨٢٦ ، ٨١٥  
 شبار : ٨١٥

شبار : ٨٠٢  
 شبار : ٨٠٢ ، ١٦١ :  
 شبار : ١٦ :  
 الشبار : ١٢٩٣  
 الشبار : ٨٠٢ ، ٣١١ ، ٢٩٢ ، ٢٩١ :  
 شبار : ٢١٦ ، ٩٠ ، ٢٩ ، ١١ :  
 ١٠٣٨ ، ٨٠٣ ، ٨٠٢ ، ٢٣٠ :  
 شبار : ٨٠٣ ، ٨٠٠ :  
 الشبار : ٨٠٣ :  
 شبار : ٨٠٤ :  
 الشبار : ١٣٢٠ ، ٨٠٤ ، ٦٧٢ :  
 الشبار : ٨٠٤ :  
 الشبار : ٨١ :  
 الشبار : ٨٠٤ ، ٥٦٥ ، ٤٤١ :  
 شبار : ٨٠٤ :  
 شبار : ٨٠٥ ، ٧٢٥ :  
 الشبار : ٩٤١ :  
 شبار : ٨٠٥ ، ٣٥٦ :  
 الشبار : ٨٠٥ ، ٧٤٩ ، ١١ :  
 الشبار : ٦٦٢ ، ٥٢٤ ، ٥٢٣ ، ٥٢٢ :  
 ١٣١٣ ، ٨٠٥  
 الشبار : ٨٠٦ ، ٥٢١ :  
 ذات الشبار : ١٣٠٦ ، ٦٦٩ ، ٥٠٤ :  
 الشبار : ٦٢٨ ، ٨٠٦ ، ٥٤٥ ، ٤٧٧ :  
 ١٢٨٩ ، ١٠٣٢ ، ٨٨٨  
 شبار : ٢٤٢ :  
 الشبار : ٣٤١ ، ٣٢٦ ، ٢٤٢ ، ٩٩ :  
 ٨٠٦  
 شبار : ١١٣٠ :  
 الشبار : ٧٨١ :  
 شبار : ٨٠٧ :  
 الشبار : ١٢٩٣ ، ٨٠٧ :  
 شبار : ٨٤٤ ، ٨٠٧ ، ٥٠٢ ، ٢٣٥ :  
 شبار : ١٢١٧ ، ٨٠٧ ، ٣٩٤ :

صاحة : ٤٤٠ ، ٧٢٦ ، ٧٦٤ ، ٨٢٠ ،  
 ٨٢١ ، ٩٦٦  
 صاحة مبرق : ٨٢١  
 صاحتان : ٧٢٦ ، ٨٢١  
 صادر : ٨٢١  
 صارى : ٨٠٣ ، ٨٢١ ، ٨٢٢  
 صارات : ٦٥٢ ، ٧٥٠ ، ٩٦٥  
 صارة : ١٤١ ، ٢١٦ ، ٤٠١ ، ٤٤٦ ،  
 ٧١٠ ، ٨٢٢ ، ٨٨٩ ، ٩٠٣٣ ،  
 ٩٠٣٥ ، ٩١٢٩ ، ٩١٧٧  
 صارخة : ٨٢٢  
 صافرى : ٨٢٢ ، ١١٠٥  
 صافرة : ٨٢٢ ، ٧٠٢ ، ٦٠٦٩  
 صافرة النصوى : ٨٢٢  
 صافرة الوسطى : ٨٢٢  
 صاف : ١٣٢٥ ، ١٣٢٦  
 الصافية : ٢٩٩ ، ٨٢٣  
 الصائب : ٨٢٣  
 صالحة : ٤٩٨ ، ٨٢٣ ، ١٣٠٣  
 الصالحية : ٥٨٢  
 الصائف : ٨٢٤  
 الصائفان : ٦٩٠ ، ١٢٧٨  
 صباغ : ٧٣٠  
 صبيح : ٢٣٨ ، ٣٧٣ ، ٨٢٤ ، ٧١٥ ،  
 ٩٦٤  
 الصبيحة : ١٢٢ ، ٨٢٥  
 صبر : ٧٤٨  
 صبار : ٣١ ، ٣٢٣ ، ٨٢٥ ، ٩٢٣٨  
 صبراء : ٨٢٥ ، ١٠٧٥  
 صبراء الحلة : ٥٠٩ ، ٨٢٥ ، ١٠٣٥  
 صبراء عمير : ٨٢٥  
 صبراء العمير : ٩٩٠  
 الصحصان : ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٩٢٩ ،  
 ٩٤٨

شوران : ٨١٥ ، ٩٠٦  
 الشورة : ٩١ ، ٨١٥  
 الشوط : ١١٧ ، ٤٠٧ ، ٤٨٠ ، ٨١٦ ،  
 ٨٤٣ ، ١٠٧٥ ، ١٢٢٦  
 شوط آخر : ٨١٥  
 شوطى : ٨١٦ ، ١٣٢٩ ، ١٣٣٠  
 شوطان : ٨١٦ ، ١٠٢١  
 شوفة : ٨١٦  
 شوك : ١٦٥ ، ٨١٧  
 شوكان : ٨١٧  
 فو شويس : ٨١٧  
 الشوك : ٨١٧  
 الشويلا : ٨١٧  
 شوية : ١٥٦ ، ٨١٧  
 الشوى : ٨١٧ ، ٢٠٤  
 الشيار : ٤٤٧  
 الشيب : ٨١٨  
 شيعاط : ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٨١٨  
 الشيحة : ٨١٨ ، ١١٨٥ ، ١٢٦٠  
 شيراز : ٤٧٩ ، ٤٨٧  
 شيرز : ٤٦٦ ، ٨١٨  
 الشبة : ٨١٨ ، ١٢٢٦  
 الشقان : ٨١٨ ، ٨١٩  
 الشم : ٨١٩  
 الشاء : ٨١٩ ، ٨٦٧  
 شى : ٦٣ ، ٨١٩ ، ٩٠٦  
 الشياحة : ٧٠١  
 الشيطان : ٨١٩ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧

## ص

صائف : ١٢٢ ، ١٢٧ ، ٢٤٤ ، ٧٨٥ ،  
 ٨٢٠ ، ١١٤٨ ، ١٣٣٤  
 صالبت : ٤٨٥

صفوة : ٨٣٣	الصحن : ٨١٤ ، ٨٢٦
صل : ٨٣٣	صفد : ٨٢٦ ، ١٨٨ ، ٩٧٢
صنى : ٦٤٣ ، ٨٣٣	الصخرة : ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ١٣٢٥
الصيب : ١٨٢ ، ٨٣٤	صغيرات الجيام : ٨٢٨ ، ٩٤٥ ، ٩٥٨ ، ١٠٠٥ ، ٩٩٣
صيد مصر : ١٢٥ ، ٣٤٥	صدآه : ٨٢٨
صران : ٨٣٣ ، ٨٣٤	صدا : ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٨٢٨ ، ٨٢٨
الصفا : ٣٢ ، ١٦٤ ، ٧٥٧ ، ٦٣٤ ، ٩٢٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٤٩ ، ١٠٦٤ ، ١٢٣٣ ، ١٢١٨ ، ١٢١٧ ، ١١٩٣	صدى : ٨٢٨
الصقاح : ٨٠٩ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ١٣٧٣	الصد : ٧٩٢
الصقح : ١٠٥ ، ٤٢٣ ، ١٢٣٤	صداه : ٨٢٨ ، ٨٤٨
صفارى : ٨٣٥	الصدر : ٨٢٨ ، ١٠٣٥
مفر : ٨٣٥ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨	صديان : ٨٢٨
الصر : ٣٧٠ ، ٥١١ ، ٨٣٦	الصراثم : ٧٣٨ ، ٨٢٩ ، ١١٥٩
الصفراء : ١٠٩ ، ١٥٧ ، ٢٤٨ ، ٣٤٠ ، ٤٣٩ ، ٦١٣ ، ٦٤٤ ، ٦٥٩ ، ٨٣٦ ، ٩٠٣ ، ٩٣٤ ، ٩٥٤ ، ١٢٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٠ ، ٩٥٨	الصراة : ٨٣٩ ، ٨٣١ ، ٨٨٩
١٣٠٩	صراح : ١٣٢٩
انصراوات : ١٢١٢	الصراد : ٢٣٤ ، ٨٠٠ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ١٣٨٥
الصفصاف : ٨٣٧ ، ١١٦٠	صرار : ٨٣٠
صفورية : ٨٣٧	الصرح : ٩٨٧
صفون (صفين) : ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٨ ، ٩٤٠٧	صرخد : ٨٣١ ، ١٢٩٩
الصفقة : ٨٣٨	صرين : ٨٣١
الصفوة : ٨٣٨ ، ٨٦١	صرواح : ٢١٥ ، ٦٨٨ ، ٨٣١ ، ٩٠٥ ، ١١٧٢
الصفيح : ١٢٧ ، ٤٥٣ ، ٨٣٨	صريحة : ٨٣١ ، ٩٩٥
الصفيراء : ٨٣٦	الصريف : ٧٩١ ، ٨٣١ ، ٨٢٢
الصفية : ٨٣٨ ، ٨٥٧	صريفون : ٧٧٢ ، ٨٣٢
صفى السياب : ٨٣٨	الصريقة : ١٠١٧
صلاح : ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٨٣٨	صمائد : ٣٠٤ ، ٨٣٢
سلامل : ٨٣٩ ، ٨٨١	صمادى : ٨٣٢
الصلب : ١٢٤١	صمتر : ٨٣٢
صلدد : ٨٣٩ ، ٨٤٩	صمد : ٤٨٤
	صمدة : ٣٠٤ ، ٦٣٨ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣
	صران : ٨٣٣ ، ٨٣٤
	صفوق : ٨٣٣

صوائق : ٩٩٢ ، ٩٧٨ ، ٨٤٥ ، ٤٩٨	حاصل : ٨٤٠ ، ٨٣٩
١١٨٩	الصلاه : ١٣٢١ ، ٨٤٠ ، ٤١٧ ، ١٤٧
سواف : ١٣٨٠	الصلب : ٨٤٠
صوام : ١٣٨٠ ، ٨٤٥	الصليبة : ٨٤٠
صور : ٧ ، ٨٤٦	الصليب : ١٢٣٩ ، ٨٤١
صور : ١٣٢٠ ، ٨٤٦	صام : ٨٤١
الصور : ٤٥٠ ، ٨٤٦	الصمد : ١٠٤٣ ، ٨٤١
صوري : ١٣٢٠ ، ٨٤٦ ، ١٦٥	الصنعة : ١١٧
الصوران : ٨٤٧ ، ٨٤٦ ، ٢٥٢	الصمان : ١٣ ، ١١٤ ، ١٢٤ ، ١٩٥
صوق : ٣٢٠	٣٢٦ ، ٤٤٢ ، ٤٤١ ، ٣٤٤
سول : ١١٠٣ ، ١٠١٩	٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٦٧٩ ، ٧٤٩
صومع : ٨٤٧	٧٧٥ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢
صوحان : ١١٣٤ ، ٨٤٧	٨٩٩ ، ١٠٢٧ ، ١٠٧٣ ، ١١٠٩
صوران : ٨٤٧ ، ٦٩٤	فات الصين : ٢٥٦ ، ٤٧٧ ، ٨٤٢
الصيغ : ٨٤٧	حنجة : ٨٤٣
صيحم : ٨٤٧	حنند : ٣٧ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣
الصيد : ٨٥٩	الشع : ٦٣٩ ، ٨٤٣
صيداه : ٤١٧ ، ٨٢٨ ، ٨٤٨	حنفاء : ١٢٤٩ ، ١٥٤ ، ١٦١ ، ٢٠٨
صم : ٦٣٠ ، ٨٤٨	٢٢٤ ، ٣٧٦ ، ٣٩٧ ، ٤٧٣
صيلع : ٤٣٦ ، ٧٧٦ ، ٨٤٨ ، ٨٨١	٥٦٢ ، ٧٠٢ ، ٨٤٣ ، ٨٨٣
١١٥٦ ، ١٣٨٦	٨٩٤ ، ٩٥٩ ، ٩٨٣ ، ١٠٠٢
صيمرة : ٩٤٨	١٠١١ ، ١٠٤٥ ، ١٢٦٩ ، ١٢٩٩
الصين : ٣٥٥ ، ٤٧٩ ، ٥٩٧ ، ٨٤٩	١٣٢٢ ، ١٣٩٣ ، ١٤٠٣
٩٢٩ ، ١١٤٥	الصنعة : ٤١٩
الصين الأسفل : ٨٤٩	الضنو : ٧٢٢
الصين الأعلى : ٨٤٩	حنجات : ٨٤٣
صيهد : ٦٥٢ ، ٨٤٩	الصها : ٨١٦ ، ٨٤٣
ص	صهاب : ٨٤٤
الصقيد : ٨٥٠ ، ١٣٣٦	الصهباء : ٣٢٩ ، ٥٢١ ، ٥٢٣ ، ٨٤٤
صنيفة : ٤٢٣ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ١٢١٢	١٠١٦
١٢٤٦	الصهورة : ١٥٧ ، ٨٤٤
خا : ٨٥١	ضهيون : ٢١٧ ، ٨٠٧ ، ٨٤٤
	صومر : ٣٩٩ ، ٨٤٥ ، ١٠١٦ ، ١٠٨٧



١٩٤ ، ١٩٩ ، ٢٢٧ ، ٢٥٧ ،  
٢٦٩ ، ٢٩١ ، ٣٤٠ ، ٣٤٣ ،  
٣٤٧ ، ٣٦٥ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ،  
٣٧٦ ، ٣٨٥ ، ٣٨٨ ، ٣٩١ ،  
٣٩٩ ، ٤١٤ ، ٤٤٦ ، ٤٥٧ ،  
٤٦٧ ، ٤٨٩ ، ٤٦٩ ، ٤٦٧ ،  
٥١٣ ، ٥٣١ ، ٥٣٧ ، ٥٥٦ ،  
٦٠٨ ، ٨٠٩ ، ٦١٠ ، ٦٣٩ ،  
٦٤٠ ، ٦٤٣ ، ٦٥٥ ، ٦٥٢ ،  
٦٥٣ ، ٦٧٧ ، ٦٩٠ ، ٧٠٣ ،  
٧٦٢ ، ٧٦٧ ، ٧٨١ ، ٧٩٥ ،  
٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ،  
٨٠٩ — ٨٧٨ ، ٨١٩ ، ٩١١ ،  
٩٢٢ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ،  
٩٣٣ ، ٩٤٧ ، ٩٤٢ ، ٩٨٣ ،  
٩٨٥ ، ٩٩٠ ، ٩٩٠ ، ٩٩٣ ، ١٠٨٢ ،  
١٠٩٤ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٩ ، ١١٢١ ،  
١١٣٧ ، ١١٤١ ، ١١٤٩ ، ١١٨٥ ،  
١١٩٨ ، ١٢٠٣ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٣ ،  
١٢٣٨ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٠ ، ١٢٦٣ ،  
١٢٧١ ، ١٢٧٩ ، ١٢٨٧ ، ١٢٧٥ ،  
١٣٠٦ ، ١٣١١ ، ١٣١٧ ، ١٣٠١ ،  
١٣٤٠ ، ١٣٤١ ، ١٣٥٠ ، ١٣٥٦ ،  
١٣٦٢ ، ١٣٦٣ ، ١٣٧٠ ، ١٣٧٥ ،  
١٣٨٠

ضرية مشرف : ٤٢١

ضطاسع : ٨١٠

ضناط : ٨٧٨

الضفر : ٨٧٨ ، ١٠١٩

ضفة : ٨٧٩ ، ٩٠٦

الضفن : ٢٠٥ ، ٨٧٩ ، ١٠٦٨

١١٠٤

ضفوى : ٨٨٠ ، ١٣٠١

ضابى : ٨٥١

ضابن : ٨٨٢ ، ٨٧٩ ، ٨٥١

ضابع : ٨٥٢ ، ٥٤٩ ، ٣١٦

ضاح : ٨٥٢ ، ٦٤٤ ، ١١١٠ ، ١٢٩٥

ضاحك : ٨٥٢ ، ٦١٧ ، ١١٨٥ ، ١٢٥٨

الضارب : ٨٥٢ ، ٢٦٤

ضارج : ٢٢٣ ، ٣٥٥ ، ٤١٨ ، ٥٢٧

٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ١٠٧٨ ، ١٠٩٨ ،

١١٦٧ ، ١٢٠٧ ، ١٣١٤ ، ١٣٣٧

ضاس : ٢١٧ ، ٨٥٣

ذو ضال : ٦٤٧ ، ٦٩٥ ، ٨٥١ ، ٨٥٤

ضالة : ٨٥٤

الضباع : ٧٥٥ ، ٨٥٤

ضباعة : ١٦٣ ، ٨٥٤

نسب : ٨٥٤

ضير : ٨٥٤ ، ٨٥٥

الضيمان : ٨٥٥

نسب : ٦١٠ ، ٨٥٥

الضجن : ٨٥٦ ، ٨٥٥

ضجنان : ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٩٤٣

الضجوع : ٨٢٨ ، ٨٥٧ ، ١١٠٤

الضجيع : ٨٥٧

ضجى : ٨٥٧

الضجن : ٨٥٦

ضجى : ٨٠٣ ، ٨٥٧

ضدى : ٣٤٤ ، ٨٢٨

ضرسام : ٨٥٨

ضرغد : ١٩٣ ، ٦١٢ ، ٨٥٧ ، ٩١٩

٩٧٨ ، ١٠٤٦ ، ١٠٩٥

ضروان : ٨٥٩

الضريب : ٨٥٩ ، ١٣٥٤

ضريجة : ٨٣١ ، ٩٩٥

ضرية : ١٢ ، ١٥ ، ١٠٠ ، ١١٣

٩٤٤ ، ١٣٤٩ ، ١٥١٩ ، ١٥٨٤

الضيق : ١١٦٨  
الضيم : ٥٤٢ ، ٥٥٣ ، ٦٥٤ ، ٨٨٥ ،  
١٢٦٤ ، ١٣٦  
ضين : ٤٥٦ ، ٨٨٥  
ط  
الطائف : ١٠ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٧٨ ،  
٧٩ ، ٨٧ ، ٩٠ ، ١٩٧ ، ٢١٢ ،  
٢٨٤ ، ٣٠١ ، ٣٠٩ ، ٣٤٥ ،  
٣٨٤ ، ٣٨٩ ، ٤٢٩ ، ٤٧١ ،  
٥٤٦ ، ٦٦٩ ، ٧٨٨ ، ٨١٨ ،  
٨٣٩ ، ٨٧٥ ، ٨٨٦ ، ٨٩٧ ،  
٩٠٣ ، ٩٥٩ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ،  
١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١٢١٦ ، ١٢٢١ ،  
١٢٣٣ ، ١٢٣٧ ، ١٢٦٤ ، ١٢٩٣ ،  
١٣٠١ ، ١٣٠٢ ، ١٣٤٨ ، ١٣٥٢ ،  
١٣٦٩ ، ١٣٧٠  
طابة : ١٤١ ، ١٠٨ ، ١٠٨٨ ، ١٠٢٠٢ ،  
طامى : ١٥٧ ، ٨٨٦  
طبران : ٨٨٦  
طبرستان : ٨٨٧  
الطبرهان : ١٢٧٨  
طبرية : ٩٣ ، ١٣٧ ، ٨٨٧ ، ١٣١  
انطليان : ١٨٦ ، ٢٠٩ ، ٨٨٦ ،  
٨٨٧  
ذو الطيبين : ٣٢٥  
الطيرة : ٨٨٧  
طحال : ٥٤٥ ، ٦٢٤ ، ٨٨٨  
الطنف : ٨٨٩  
طنخفة : ١٥١ ، ٤٩٧ ، ٦٢٣ ، ٧٦٤ ،  
٨٦٣ ، ٨٦٨ ، ٨٧٧ ، ٨٨٨ ،  
٨٨٩ ، ١٠٠٩ ، ١١٣٧ ، ١٣٤٤  
الطرائف : ٨٨٩  
طرايس : ١٣٧٥  
الطراة : ٨٨٩

ضفيرة : ١٣٣١  
ذو الضلالة : ١٥٥  
ضفل : ٨٤٠ ، ٨٨٠  
الضفلان : ٨٨١  
الضلفة : ١٧٠ ، ٣٣٠ ، ٣٨٥ ، ٣٩٥ ،  
٨٨٠ ، ٨٣٩  
ضلع : ٨٨١  
ضلق : ٣٣١ ، ٧٧٥ ، ٨٨١ ، ٩٨٨ ،  
١٠٦٩ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١٣٨٢ ،  
ضار : ٨٨١  
ضمر : ٨٥١ ، ٨٧٩ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ،  
١٣٧٣  
ضمران : ٨٨٢ ، ٨٥١  
ضمة : ٦٥٩  
ضمير : ٨٨٢  
ضنك : ٨٨٢ ، ١١٣٤  
ضنكان : ٣٠٩ ، ٤٣٧ ، ٨٨٢  
ضها : ١٢٢ ، ٨٨٣  
ضهر : ٥٦٢ ، ٨٨٣ ، ٩٠٤ ، ١٠١٥ ،  
١١٢٦ ، ١١٧٢ ، ١٤٠٣  
الضواجع : ٦٢٧ ، ٨٨٤  
ضواحي البصرة : ٥٣٧ ، ٨٥٢ ، ٨٨٤  
الضوارب : ٨٥٢ ، ١٣١٠  
الضوافة : ٨٨٤ ، ١١٥٧  
ضوت : ٨٨٤  
الضوج : ٥٤٥ ، ٨٨٨  
ضوحى : ١٨٧  
ضوج : ٨٨٤  
ضير : ٨١٢ ، ٨٨٤ ، ١٢٩٩  
ضيز : ٨٨٥  
ضيفان : ٨٨٥ ، ١٢٥٨  
ضيفة : ٨٨٥ ، ٩١٦  
ضيفان : ٨٨٥  
الضيق : ٤٤٠

ابنا طمر : ٨٩٤	طران : ٨٨٩
طستان : ٨٩٤	طرسوس : ٨٩٠ ، ١٧٨
طسين : ٨٢٣	طرطر : ٨٨٩ ، ٣٠٠
طمية : ٤٩ ، ٧٩٨ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥	الطرف : ٢٣٦
٩٠٨ ، ٩٨١ ، ١٠١٣ ، ١١٨٨	طرق : ٨٩٠
الطلب : ٤٨٨ ، ٥٥٦ ، ٨٩٥	الطرم : ٨٩٠
١١٧٩	طريب : ٤٠٦ ، ٨٩٠
طهيان : ٣٩٩ ، ٨٩٦	الطريفة : ٨٩٠ ، ٩٢٣
طوى : ٨٩٦	طريف : ٨٩١
ذو طوى : ٦٩ ، ٢٦٩ ، ٨٩٦	طريف : ٨٩١
١١١٨	الطريفة : ٨٩١
طواه : ٨٩٧	طريق المنصلين : ٩٧٥ ، ٩٨٥
طوارة : ٦	الطريفة : ١٠٥٢
طواس : ٨٩٧	الطنت : ٢٥٩ ، ٨٩١ ، ١١٢٣ ، ١١٨٦
طوالة : ٨٩٧	طفليس : ٣١٦
الطوالة : ٥٨٦ ، ٨٩٧ ، ١٠٧٤	طقل : ٣٧٠ ، ٨٩٢ ، ١١٨٧
الطود : ١٥ ، ٤٦ ، ٣٧٦ ، ٨٩٤	١٣٥١
أطور : ١٠ ، ٨٨٩ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧	طنية : ٨٩٢
١١٤٣ ، ١١٥١	ذو ملتح : ١٧٩ ، ٨٩٢
طور زيتا : ٤٠٣ ، ١١٥٠	ذو خلل : ٨٩٢
طور سيناء : ٤٠٣ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨	طلع : ٨٩٢
١١٥٠	ذات طلع : ٨٢٩
طور سينين : ٨٩٧ ، ٨٩٨	ذو الطلح : ٨٢٥
طوس : ٣٦٤ ، ٨٩٨	طلخام : ٨٤٥ ، ٨٩٣
الطو : ٨٩٩	طلعة النلك : ١٦
طويل الثبات : ٨٩٩ ، ٩٨٨	طلخام : ٣٠٢ ، ٦٦٢ ، ١١٨٩
طوبلح : ٣٢٦ ، ٧٧٥ ، ٨٩٩ ، ١١٦٣	ذات القلوح : ١١٠٩
الطوى : ٣٣٤ ، ٦٥٢ ، ٧٧٧ ، ٩٩٣	ذو طلوح : ٣٩٩ ، ٥٣٧ ، ٦٦٧
الطيب : ٨٩٩	٧٦٩ ، ٨٩٣ ، ١٠٤٣ ، ١١٠٩
طية : ١١٤ ، ٥٩٤ ، ٩٠٠ ، ١٢٠٤	ابنالمار : ٨٩٤
١٣٨٩	ابنتا طمار : ٨٩٤
طيح : ١٠٣٨	بننا طمار : ٨٩٤
طيهتور : ٩٠٠	طمار : ٨٩٤ ، ١١٧٧

عاجنة الرحوب : ٢٥١ ، ٩٠٩ ، ٦٤٥ ، ٩١٠  
 عاد : ٢٠١ ، ٩١٠  
 عاذ : ٢٠١ ، ٣٣٧ ، ٣٦٤ ، ٩١٠ ،  
 ١٣٠٨ ، ١٢٣٧ ، ١٠٩٧  
 عاذ الطاحل : ٩١٠  
 عاذب : ٢٤٤ ، ٣٩١ ، ٤٤٩ ، ٧٢٢ ،  
 ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٠  
 عاذفة : ٢٦٧ ، ٩١١  
 عارض اليمامة : ٨٥ ، ٩١١  
 عارم : ٩١١  
 عارمة : ٤٩٢ ، ٦٢٨ ، ٨٦١ ، ٨٧٦ ،  
 ٩١١ ، ٩١٢ ، ٦٤٤  
 عازب : ٨٠٩  
 المازلة : ١٢٥٠ ، ١٤١٢  
 عاسم : ١٩٨ ، ٣٥٨ ، ٦٧٣ ، ٧٢٦ ،  
 ٧٢٧ ، ٨١٧ ، ٩١٢  
 عاس : ٩١٢  
 عاصم : ٤٣٠ ، ٤٤٩  
 العاصمية : ٦٢٣  
 عافر : ٤٦٨ ، ١٢ ، ٩١٣  
 عاقل : ٢٠١ ، ٧٦٣ ، ٧٦٨ ، ٧١٢ ،  
 ٤٤٥ ، ٤٦٢ ، ٤٩٦ ، ٤١٧ ،  
 ٦٣٣ ، ٦٥٢ ، ٧١٠ ، ٧٤٥ ،  
 ٧٥٢ ، ٧٩٣ ، ٨٦١ ، ٨٧٦ ،  
 ٩١٣ ، ١١١٣  
 الماقول : ١٢١٥  
 عالنج : ٨٦ ، ١١٠ ، ١٥٨ ، ١٧٢ ،  
 ٢١٧ ، ٢٣٢ ، ٢٦٣ ، ٣٧٣ ،  
 ٤٣٤ ، ٤٨٦ ، ٥٤٥ ، ٥٥٩ ،  
 ٦٩٦ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ١٠٦٨ ،  
 ١١٦٠  
 حالز : ٩١٤  
 العاليات : ٣٠٣

ظ

ظاهرة الأدم : ٩٠١  
 الظباء : ٩٠١  
 الظبي : ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٣٢ ، ١١٦١ ،  
 ١٣٠٨  
 ظبية : ١٢٣ ، ٩٠٣  
 الظراب : ١٢٤٩  
 ظر : ٩٠٣ ، ٦٥٤  
 الظربية : ٩٠٣ ، ٩٠٤  
 ظفار : ٤٨٨ ، ٦٨٨ ، ٩٠٤ ، ٩٢٨  
 ظلامه : ٢٨١ ، ٩٠٥  
 ظلم : ٩٨ ، ١٥٧ ، ١٩٠ ، ٣١٦ ،  
 ٣١٧ ، ٣٨٩ ، ٤٢٦ ، ٤٤١ ،  
 ٦٤٥ ، ٧٢٩ ، ٨١٥ ، ٨١٩ ،  
 ٨٧٩ ، ٩٠٥ ، ٩٠٧ ، ٩٣٩ ،  
 ٩٣٩ ، ١٠٢٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٩٤ ،  
 ١١١٩ ، ١١٥٥ ، ١١٨٧ ، ١٢٨٤ ،  
 ١٣٧٨  
 الظليل : ١١٣ ، ٩٠٨  
 ظليلاء : ٩٠٨  
 ظليم : ٩٠٨ ، ٦٢٨  
 ظلية : ٨٩٥  
 ظلية : ٨٩٥ ، ٩٠٨  
 الظهران : ٨١ ، ٧٨٧ ، ١١٨٧ ، ١٢١٢  
 الظواهر : ١٦٢ ، ١٣٥٠

ح

حايد : ٨٠٩ ، ٩٠٩ ، ١٣١١  
 حايدين : ٤٨٥  
 الحائق : ٧٦٧ ، ٩٠٩  
 ذو عاج : ٩٠٩  
 حاجبة : ١١٤

عتيان : ٩١٩ ، ١٢٩٦	البالية : ١٠ ، ١٧٣ ، ٢٠١ ، ٣٣١ ،
الترقية : ٨٦٩	٣٤٧ ، ٤٢٣ ، ٤٤٥ ، ٤٩٦ ،
النق : ٩٥٩	٧٢٧ ، ٨٥٨ ، ٩٠٢ ، ٩٣٦ ،
النك : ٧٥١ ، ٩١٩ ، ٦٥٥	٩٤٨ ، ١٠٥٥ ، ١٠٨٦ ، ١١٨١ ،
الشكاه : ٩١٩ ، ١٠٠٣	١٢١٣ ، ١٢٧٠ ، ١٣١١ ، ١٣٥٩ ،
عتود : ٣٠٩ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ١٠١٢	١٣٧١ ، ١٣٧٢ ، ١٣٨٨ ،
عتود : ٦٩١ ، ٩٣٠	المهرية : ١١٨٥
النقة : ٣٣٠ ، ٩٣٠	عائات : ٨٦ ، ٧٦١ ، ٩١٤ ، ٩١٥
النات : ٨٧١ ، ٩٢٠	عانة : ٢٨٠ ، ٩١٥
عتانين : ٩٣٠	العام : ٩١٥
ذوعت : ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٩٢٠	عاهن : ٩١٥
عتر : ٢٣٥ ، ٧٨٢ ، ٣٠٩ ، ٣٢٤	البابيد : ٩١٥
٩٢١ ، ٥٠٢	البابيد : ٩١٥ ، ٩٥٥
عجل : ٧٢٩ ، ٩٢١	عائر : ١٥٧ ، ١٥٨ ، ٤٠٨ ، ٧٤٣ ،
عتر : ٩٢١	٩١٥ ، ١٤٠٢
العتان : ٩٢١	عباعب : ٩١٦
عتب : ٩٢١ ، ٩٢٢	عيب : ٩١٦
عتلة : ٩٢٢	ذوعب : ٨٨٥
عتين : ٩٢٠	عيلان : ٦ ، ٧ ، ١٩٧ ، ٩١٦
ذو النير : ٦٢٨ ، ٩٢٢	عبود : ٥٢٠ ، ٥٦٨ ، ٩١٦ ، ١٠١٩ ،
المجالز : ٨٧٢ ، ١٠٨٦	١١٤٨ ، ١١٨٧ ، ١٢٥٩ ،
المجرم : ٩٢٢ ، ١٠٤٣	العبد : ٣٣٧ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ١٠٠١ ،
المجلاء : ٩٢٢	المير : ١٠
المعلان : ٩٢٢	ذوعبرق : ١٣٢٩
مجلز : ٨٧٢ ، ٩٢٢ ، ١٠٨٦	المبية : ٣٣٠ ، ٩١٧
المجوزان : ٩٢٣ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨	المصين : ٩١٥
المجول : ٥١٠ ، ٩٢٣	ميفر : ٢٢ ، ٩١٧
المداد : ٣٤٢ ، ٨٩٠ ، ٩٢٣	عبر : ٩١٧
عداف : ٥٥٩ ، ٩٢٤	البل : ٩١٧ ، ٩١٨
المدان : ٩٢٤ ، ١٢٧٢	النلاء : ٣٠٢ ، ٥٠٨ ، ٩١٨ ، ٩٦١ ،
المدان : ٧٧١	١١٥٥ ، ١١٥٦
عدم : ٩٢٤	عبيدان : ٩١٨
المدن : ٩٢٤	البيلاء : ٥٦٨ ، ٩١٩
عدن : ٤٢٥	عتالدا : ٢١٥ ، ٨٥٨ ، ٩١٩ ، ١١٤٥ ،
	١١٤٨

١٢٥ ، ١٢٩ ، ١٦٥ ، ١٧٢ ،  
١٩٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٥٠ ،  
٢٥١ ، ٢٥٤ ، ٢٦٤ ، ٢٧٢ ،  
٢٨١ ، ٢٨٤ ، ٢٩٧ ، ٣١٢ ،  
٣١٩ ، ٣٣٢ ، ٢٤١ ، ٣٥٠ ،  
٣٦٩ ، ٣٩٩ ، ٤٠٣ ، ٤٥٣ ،  
٥٦٣ ، ٤٧٨ ، ٥٥٢ ، ٥٦٠ ،  
٥٨٧ ، ٦١٨ ، ٦٣٤ ، ٦٦٦ ،  
٧٢٩ ، ٧٣٤ ، ٧٤٥ ، ٧٥٠ ،  
٧٧٢ ، ٨٥٣ ، ٨٧٥ ، ٨٩١ ،  
٩٠٠ ، ٩١٤ ، ٩٢٩ ، ٩٣٧ ،  
٩٨٠ ، ٩٨٢ ، ٩٨٤ ، ٩٨٧ ،  
٩٩٤ ، ٩٩٧ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٨ ،  
١٠٣٢ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ،  
١٠٦٤ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ،  
١٠٨٦ ، ١١٠٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٨ ،  
١١٣٢ ، ١١٣٤ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ،  
١١٤٥ ، ١١٥٦ ، ١١٦٦ ، ١١٧٧ ،  
١٢٢٧ ، ١٢٣٣ ، ١٢٥٢ ، ١٢٦٥ ،  
١٣٠٣ ، ١٣٠٦ ، ١٣١٧ ، ١٣٢٠ ،  
١٣٥٧ ، ١٣٧٨ ، ١٤٠٥ ، ١٤٠٦ ،

المرافق : ٧٣٤

هريسوس : ٩٢٩ ، ٩٧١

الرج : ٨ ، ١٢ ، ١٣ ، ٣٨ ، ٩١ ،  
١٠٦ ، ٣٢٢ ، ٦٢٢ ، ٦٨٣ ،  
٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٧٧٠ ، ٨٤٥ ،  
٨٧٧ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٥٤ ،  
٩٩٢ ، ١٠٢١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٢ ،  
١٢٢٥ ، ١٢٥٧ ، ١٢٦٣ ، ١٣٧٤ ،  
١٣٧٧

الرجاء : ٩٣١

ذو الرجاء : ٩٣١ ، ١٢٩٣

مرد : ٢٨٩ ، ١٢٤٧

عدن : ١١٥ ، ٢٢٢ ، ٤٠٨ ، ٤٥٥ ،  
٦٨٨ ، ٧٠٢ ، ١١٣٧ ، ١١٥٢ ،

عدن آين : ٦ ، ٧ ، ١٢ ، ١٦ ، ١٠٣ ،  
٩٢٤

عدنة : ٩٥ ، ١٤٠ ، ١٧٩ ، ١٩٣ ،  
٣٨٣ ، ٧٠٥ ، ٩٢٤ ، ٩٢٨ ،  
٩٣٧ ، ٩٣٩ ، ١١٣٧ ، ١٢٥٣ ،

عدنة : ١٢٥٩

عدنية : ٩٢٥ ، ١٢٥٤

عدولي : ٩٢٦

عدنية : ٩٢٦ ، ١٣٥١

العدنا : ٩٢٦

عدنية : ٩٢٦ ، ١٠١٩

عدنراء : ١٦١ ، ٨٢٦ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ،

١٢٠٢

العدني : ٩٢٧

عدنم : ٩٢٧

عدنم : ١٥٧ ، ٩٢٧

العدني : ٩٢٧

العدنيب : ٦ ، ١٠ ، ١٣ ، ١٩٨ ، ٢٢١ ،

٣٥٣ ، ٥٠٥ ، ٦٢٦ ، ٨٥٢ ،

٨٥٣ ، ٨٨٤ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ،

١١٢٣ ، ١١٥٦ ، ١٣٣٨ ،

العدنية : ٩٢٨ ، ٩٧٢

عدنية : ٩٠٤ ، ٩٢٨

العدنيس : ٨٠٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٤ ، ٩٢٨ ،

ذات العدنيس : ٥١٨ ، ٩٢٨

عدن : ١٢٤٧

العدن : ١٩٦

عدن : ٩٢٥ ، ٩٢٥ ، ٩٢٨ ،

٩٢٩

العراق : ٦ ، ٧ ، ٩ ، ١٩ ، ١٢ ،

١٥٠ ، ٥٣ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٨١ ،

٨٦ ، ٩٥ ، ٩٠٤ ، ١١٥ ،

٤٣٧٧، ٢٢٦٦، ١٤٤٤، ١١٢، ٨٠	عردة : ٤٠٠، ٦٢٧، ٦٢٨، ٩٣١
١٣٧٠، ٨٩٤، ٣٦٩	١٢٠٤
عرق الظبية : ٦٨٢، ٩٠٣، ٩٣٤	العري : ٩٣٢، ٨٧٥
٩٥٨	عراش : ١٣٩٢
عرقه : ٦٣٠، ٧٥٦، ٧٥٧، ٩٣٤	الراف : ٢٧٢
١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٠٤٦	المرش : ٢٧٠، ٩٣٢
المرقوب : ٩٣٤، ١٠٣٩، ١٣٨٩	للرسة : ٣٧٧، ٣٩٤، ٩٣٢، ١٣٣٢
الرمة : ٩٧٩، ١٠١٤	عرصة البقل : ١٣٣٢
عرقان : ٧٩٠، ٩٣٥	عرصة جعفر بن سليمان : ١٣٣٧
عرقه : ٣٠٨، ٩٣٥، ١١١٧	عرصة الجراء : ١٣٣٢
١١٩١، ١١٩٠	عرصة الماء : ١٣٣٢
المرهان : ٩٣٥	عرقش : ١٣٩، ١٧٥، ١٨١، ٦٢٩
عروى : ٣٤٣، ٩٣٥، ٩٣٦، ١٣٠٠	٩٣٢
١٣٧١	المرش : ٣٧٧، ٩٣٢، ١١٨٥
عروان : ٢٨، ٥٥٣، ٩٣٦، ٨٨٥	هرعر : ٤٦٦، ٩٠٢، ٩٣٢، ٩٣٣
٩٦٧	١٢٧٠، ١٢٥٥، ١٢١١، ٩٨١
عروان السكرات : ٩٣٦	١٢٧٧
عروش : ١٢٨	العرق : ٩٣٣
عروش : ١٢٨	عرقات : ٨٨، ١٨٥، ٧٨٨، ٩٥٩
العروش : ٧، ٩٠، ١٢، ١٣	١٣١٦، ١١١٢، ١٠٨٢
٩٧٠، ٩٣٧، ١٧	عرقه : ١٥، ١٢٦، ١٣٤، ١٨٥
عريتات : ٤٠١، ٤٤٦، ٩٢٤، ٩٣٧	٤١٩، ٤٢١، ٤٩٧، ٨٣٥
٩٨٨، ٩٨٧	٩٣٣، ٩٣٥، ١٠٨٢، ١١٧٣
العريج : ٩٣٧، ١٢٣٦	١١٨٥، ١١٨٧، ١١٩٠، ١٣١٦
عريجاب : ٩٣٧	١٣٣٤
العرياء : ٩٣٨	عرقه : ٩٣٣، ١١١٧، ١١٩١
العريش : ٦٦٣، ٩٣٨	عرقه الأملح : ٩٣٣
العريش : ٢٣٣، ٨٧٤، ٩٣٨	عرقه ساق : ٧١٣، ٩٣٣
العريش : ٩٣٨، ١٢٩٥	عرقه صارة : ٩٣٣
عريفطان : ٩٨، ٩٠٧، ٩٣٩	العرقان : ١٢٣، ٩٣٣
عريق : ٤٦٩، ٩٣٩	عرقج : ٨٦٧، ٩٣٣
العريم : ٩٢٤، ٩٣٩	عريقاء : ٩٣٣، ٩٣٤، ١١٩٨
العريقة : ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٣٩	عرقان : ٩٣٤، ١٠٢٢
العريقات : ١٢٢٥	خات عرق : ٩، ١٠، ١٣، ١٨

ذو القش : ٩٤٤	المرينات : ١٢٢٥
عشم : ٩٤٥	المرينات : ٩٣٩
المشوراء : ٩٤٥	الزمايل : ١٢٣١، ٩٤٠، ٩٣٩، ٧٥٩
المشيرة : ٨٢٧، ٨٥٥، ٩٤٥، ٩٤٦	الزناك : ٩٤٠، ٤٧٠، ٣٨٦، ٢٦٤
١٠٣٧	١١٩٤
ذات المشيرة : ١٠٢٧	الزناقة : ٩٤٠، ٦٣٤
ذو المشيرة : ١٢٦، ١٥٤، ٩٤٥	الزل : ٩٤١، ٩٤٠، ٥٤٥
١٠٥١	عزل : ٩٤١
عمام : ٩٤٦	عزور : ٩٤١، ٦٥٦، ٣٦٨، ١٣٦
عمية : ٩٤٦، ١٢٤٤	٩٤٦، ١٢٣٣، ١٢٨٠
المصدا : ١٣٨، ١٣٩، ٩٤٦	عزوزاء : ٩٤١، ١٤٢
عصر : ٥٢٣	عزوت : ٩٤٢
المصلا : ٩٤٦	الزيف : ٩٤٢
مصان : ٩٤٦	الزيلة : ٩٤٢
عصنصر : ٢٤٩	المسجدية : ٩٤٢، ٥٥٠، ١٣٣٤
عصوحر : ١٤٧، ٢٤٩، ٦٥١، ٩٤٦	عسين : ٩٢١
١٢٦٧	عشم : ١٧٤، ٩٣، ٨٦٥، ٨٦٦
عضان : ٩٤٧	٩٤٢، ١٠٠٩
عقر : ٩٤٧	صفان : ٣، ٣٩١، ٦٤١، ٦٤٢
العسل : ٩٤٧	٧٨٦، ٧٨٧، ٩٤٢، ٩٤٣
عطالة : ٩٤٧، ١٢٣٣	٩٥٦، ٩٥٧، ٩٩٢، ٩٩٣
عطير : ٨٦٤، ٩٤٧	٩٩٦، ١٠٢١، ١١١٩، ١١٦١
الغطال : ١٧١، ٩٤٧، ١٠٧٥، ٢٢٦٠	١١٨٧، ١٢٢٥، ١٢٥٧، ١٣٤٧
ذات الظوم : ١٥٨	صفان : ٧، ٩٤٣
العقاد : ٩٤٧	عسكر : ٩٤٣
عقاربات : ٩٤٨	عسلان : ٦٧٣
عقارة : ٩٤٨	عسن : ٩٤٣
العقر : ٩٤٨، ١٢٩٨	عيب : ٦٢٧، ٦٤٤، ٩٤٣، ٩٤٤
العقرة : ٩٤٨، ١١٨٦	١٣٢٤، ١٣٢٦
عقر الزحائل : ٨٦٩	ذات الحائر : ٣٣٤
العقاب : ٨٢٦، ٩٤٨	عشار : ٨٧٠، ٩٠٤، ٩٤٤
عقاراء : ٩٤٨	عشر : ٩٤٤
عقي : ٦٤٧، ٦٩٥	عشر : ٩٠١
عقبة اللوان : ٦٠٢، ٩٤٩	قو عشر : ٣٥٥



عقيق حمرة: ٩٥٨، ٩٥٢	العقد: ٩٤٩، ٨٤٧، ٥٦٦
عقيق التانفر: ٩٥٨	عقدة: ٩٨١، ٩٤٩
العيقان: ٩٥٨، ٩٥٢	عقدة الجوف: ٩٤٩
ذات الكاثر: ٩٥٩، ٩٥٨	المقر: ١٠٩٧، ٩٥٠، ٩٤٩، ٦٥٩
عكابة: ٨٠	مقرياه: ٩٥٠
عكاظ: ٣٦٢، ٣٠٩، ٥١، ٣٤، ١١	مقربايل: ٩٥٠
٣٦٤، ٤١١، ٤٤٠، ٥٠٩	مقرسلى: ١٠٣٤، ٩٤٩
٥٤٧، ٥٦٨، ٦٣٨، ٦٧٠	مقرقوف: ٩٥١، ٥٩١
٧٧٢، ٧٨٩، ٨٠٩، ٩١٨	مقرقوه: ٩٥١
٩٥٩، ٩٦٢، ١١٨٥، ١١٨٧	مقرايايل: ٩٥٠
١٢٧١	عقمة: ٩٥١
عك: ٣٠٩، ٣٦٠، ٩٦٢	المقتفل: ٢٠٨، ٢٣٢، ٩٥١
عكاس: ٩٦٣	المقصور: ٩٥١
عكاش: ١١٨، ٩٦٢، ٩٦٣	المقيد: ٩٥٢
عكوة: ٩٦٣، ١٢٨٢	المشير: ٩٥٢
عكوتين: ٢٤٩، ٢٥٠	المطيرة: ٣٣٠
العلاة: ٩٦٣، ٩٨٠	المقيق: ٨٠، ١٠٢، ١٦٢، ٢٣١
علاف: ٢٢٨، ٩٦٣	٢٨٣، ٢٩٤، ٣٠٨، ٣٢٠
العلافة: ٩٦٣	٣٣٥، ٣٦٨، ٣٧٧، ٣٨٢
الملق: ٩٦٤، ١٢٠٥	٣٩٦، ٤١٠، ٤٣٦، ٤٤٥
ذو علق: ٩٦٤	٤٦٥، ٤٨٧، ٥٠٩، ٥٢٠
علقام: ١١٤٣	٥٢١، ٥٢٦، ٥٢٨، ٥٤٠
علقسى: ١١٤٣	٥٦٠، ٥٦٨، ٦٢٨، ٦٨٦
علكد: ٩٦٤	٦٨٩، ٧٣٦، ٧٤٢، ٨٤٩
علة: ٩١٢، ٩٦٤	٨٨٤، ٨٩٣، ٩١٥، ٩١٩
علمان: ٩٦٤	٩٢١، ٩٣٣، ٩٤٢، ٩٥٢
المندى: ٤٤٧، ٩٦٤	٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٦، ٩٥٧
ذات المندى: ٨٢٥	٩٩٦، ١٠٠٦، ١٠١٤، ١٠٤٠
ذوات المندى: ٩٦٤	١٠٥٤، ١١٩٤، ١١٩٢، ١١٢٧
علماء: ٧٣١، ٩٦٥	١١٣٤، ١١٤٨، ١١٥٣، ١٢١٣
علمى: ٩٨٨	١٢٣٤، ١٢٤٠، ١٢٣٨، ١٢٣٨
علموى: ٩٦٥	١٣٢٩، ١٣٣٢، ١٣٥٠، ١٣٧٤
علم: ١٢٢	عقيق البصرة: ٢٥٤
العلماء: ٣٧٥، ٥٠٩، ٧٦١، ١٣٦٤	عقيق بنى عقيل: ١٠٧٠، ٩٨٤، ١٠٣٤
عليب: ١٣، ٩٦٥، ٩٨٦، ١٢٨٢	عقيق اليلان: ٩٥٢

عمورية : ١١٠٤ ، ١٠٤٧	عليب : ٩٦٥
عمواس : ٩٧١	عماد الشيا : ٨٠٩
عمود الأقص : ٦٣٦	عماق : ٩٦٥
عمود أليان : ٩٧١ ، ٧٢١	عمان : ٩٧٠
عمود السفع : ٧٢٢	عمان : ٤٧ ، ٤٦ ، ١٣ ، ١٠ ، ٩ ، ٧ ، ٤٧
عمود سواده : ٩٧١ ، ٧٦٤	٤٨ ، ٤٩ ، ٦١ ، ٨٢ ، ٨٨
عمود ضرية : ٩٧٢	٨٩ ، ١١٩ ، ٢٠٠ ، ٢٢٨
عمود المود : ٨٦٨	٢٩٨ ، ٣٢٣ ، ٤٠٦ ، ٤٢٧
عمود الكور : ٨٧١	٤٦٩ ، ٦٥٤ ، ٦٨٨ ، ٧٨٣
عمود المحدث : ٩٧٢ ، ٦٣٥	٨٠٤ ، ٨٠٧ ، ٩٤٧ ، ٩٧٠
عمودان : ٩٧٢	٨٢٢ ، ٨٣٤ ، ١١٢٨ ، ١٢١٦
عمير : ٩٧٢ ، ٩٠٦ ، ٨٢٦ ، ١٨٨	٩٢٢ ، ١٢٥٤ ، ١٣٠٤ ، ١٤٠٦
عمير القصوص : ١٠٠٤	عماية : ٤٧٣ ، ٦٦٩ ، ٧٢٦ ، ٨٢٠
المناب : ٩٧٢ ، ٧١٤ ، ٣٧٥ ، ٢٧٢	٩٦٦ ، ١٢٣٠
المنابان : ٩٧٣ ، ٧١٤ ، ١١١٨ ، ١٢١٢	عمايان : ٩٦٦ ، ٧٢٦ ، ٥٢٦ ، ٤٤٠
عنابة : ٩٧٢ ، ٢٧٢	عمدان : ٩٦٦ ، ١٠٠٢
عنارة : ٩٧٣	عمر : ٩٦٧ ، ٩٦٨
عناصر : ٩٧٣ ، ١١١٥ ، ١١١٦	العمر (عمر نصر) : ١٠٩١
عناق : ٩٧٣ ، ٨٧٢ ، ٣٤٨ ، ١٧٥	عمر : ٩٦٧
٩٧٤	عمر سر من رأى : ١٠٩٠
المنافان : ٩٧٣ ، ٩٧٤	عمر ابن عنوان : ٩٦٧
المنان : ٩٧٨ ، ٩٧٤	عمر نصر : ١٠٩٠ ، ١٠٩١
ذو عنان : ٢٣١ ، ٩٧٨	عمران : ٩٦٧
المنانة : ٩٧٤ ، ٩٧٨	عمران : ٩٦٧ ، ١٠١١
عنناب : ٩٧٤ ، ٤٨٨ ، ٩٧٤ ، ٩٨٧	عمرق : ٦٨١ ، ٤٢٣ ، ٢٥٠ ، ١٨٨
العنبرية : ٩٧٤	٧٩٤ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ١٢٧٣
عندل : ٥٠٧ ، ٥١٥	عمرق الزرع : ١٠٢١
ذو عنز : ٩٧٥ ، ٩٨٤	المنق : ٩٦٨
عنس : ٩٧٥ ، ٦٢٨	المنق : ٩٦٩
عنظوان : ٩٧٥	عمل : ٩٦٩
المنفاء : ٨٨١	عم : ٩٦٩ ، ٣٠٩ ، ٩٧٠
عنكت : ٩٧٥	عمان : ٤٨٢ ، ٩٧٠
عم : ٩٧٦	

هوقفة : ٥٢٧	دنة : ٤٦٥
الموقبل : ١٥٦ ، ٩٨٣	عن : ٩٧٦
الموعد : ٨٧٤	الضباب : ١٩٠ ، ٩٧٦
المونند : ٩٨٣	عتيسات : ٩٧٦
عبار : ٨٧٠	حنيرة : ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٦٤٥ ، ٧٨١ ،
الليارى : ٩٨٣ ، ١٢٣٩	٧٨٧ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ١٠١١ ،
ميان : ٩٧٨ ، ٩٨٣	١٣٦٢ ، ١٠٣٣
ميان : ٩٨٣	هيزتان : ٩٧٧
عينة : ٩٨٣	حنية : ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٨٣ ، ١١٧٥
البيتين : ٩٨٦	المهون : ٦٢١ ، ٩٧٨
عيم : ٩٨٣	موارش : ١٦٣ ، ٨٤٥ ، ٨٥٨ ، ٩٣٩ ،
عيدان : ٥٣٦ ، ٩٨٤	٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ،
عير : ١٦٧ ، ٣٤٨ ، ٣٥٠ ، ٩٧٥ ،	المواصم : ٩٧٩
٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ١١٠٢ ، ١١٩٣ ،	المواقر : ٦١٧ ، ٩٧٩
١٢٣١ ، ١٢١٦	هواة : ٩٧٩ ، ١٠٠٨ ، ١٠١٤ ،
الميرات : ٩٨٥	الموايد : ٩٧٩
عيران : ٦٢٢ ، ٦٨١ ، ٩٨٥	عواصم : ٩٧٩ ، ٩٧٨ ، ٨٥٧ ، ١٢٦٨ ،
الميرتان : ٥٠٤	عوثان : ٩٨٠
ميسطان : ٩٨٥	الموباء : ١١٠ ، ٩٨٠
الميس : ٨١٤ ، ٩٨٥	الموراء : ٤٩١ ، ٩٨٠
عيس شواحد : ٨١٥	هوسجة : ٨٧٤ ، ٩٨٠ ، ١٠٨٧ ، ١١٠٣ ،
الميمان : ٩٨٥	عوس : ٩١٢
الميكثان : ٦٨٠ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦	الموصاه : ٩٦٣ ، ٩٨٠
الميلم : ٩٧٧	عوق : ٣١٤ ، ٩٨١
العين : ٣٢٩ ، ٩٨٦ ، ١٢٩١	عوق : ٣١٤ ، ٦٢٩ ، ٩٣٢ ، ٩٨١
ذات العين : ٨٤٥	عوق : ٥٠٦ ، ٨٩٤ ، ٩٤٩ ، ٩٨١ ،
عين أبي زياد : ١٣٣٣	١٢٦٨ ، ١٧٥٢
عين أبي نيز : ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ،	عورر : ٣٦٠ ، ٤٥٨ ، ٦٢٩ ، ٧٦٤ ،
عين النر : ٦ ، ١٩٧ ، ٣١٩ ، ٢٧٩ ،	٩٨١ ، ٩٨٢ ، ١٠٨٤
عين جبة : ٧١٦	عورر : ٢٤٧ ، ٩٨٢ ، ١١٢٨
عين خليس : ٩٦٠	غوررض : ٩٥
عين الرينى : ١٠٢٠	عوررضات : ٩٥ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ،
عين الزاهرية : ٦٢٣	١٣٦٢ ، ١٠٨٢
عين زغر : ٣٢٥ ، ٦٩٩ ، ٧٨٩ ،	جورسجة : ١٥٧ ، ٩٨٣

غارب : ٩٨٩ ، ٩٣١٠	عين شمس : ٩٨٧ ، ٨٠٩ ، ٩٠٩
غانف : ٩٨٩ ، ١١٢٢	عين الصلح : ٨٣٩
غالپ : ٤٨٧ ، ٩٩٠	عين الصورن : ١٣٣٣
غانزة : ٣١٣	عين سيد : ٧٤٨ ، ٩٨٧ ، ١٠٤٣
غبار : ٩٩٠	١١٥٧
النبر : ٩٩٠ ، ١٠٣٤	عين عسكر : ١٠٢٠ ، ١٠٢١
النبر : ٩٩٠ ، ٨٧٠	عين القارعة : ١٠٢٠ ، ١٠١٣
التبيط : ١٧٥ ، ٩٩١ ، ٢٦٠ ، ١٣٩٥	عين السكرت : ٢٦٤
غيبط التردوس : ١١٩٦	عين مروان : ١٣٣٣
غيبط اللدة : ٩٩٠ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩	عين مل : ١٣٧
١٢٦٠	عين التند : ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٣٣٦
النيطان : ٩٩١	عين النبق : ١٦٦
قدر : ٦٢٩ ، ٩٩١	عين الوارد : ١٣٣١ ، ١٣٦١ ، ١٣٧٦
غدة : ٩٩١	عين وردة : ١٣٧٦
التدير : ٨٧١	عينان : ١١٧ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ١٣٩١
غدير الأشطاط : ١٥٣	عينب : ٩٧٤ ، ٩٨٧
غدير خم : ٢٦٨ ، ٤٩٢ ، ٥١١ ، ١٣٥٢	عينون : ٤٢٠
غدير الطنيتين : ٨٩٢ ، ١٣٢٨	عينل : ٩٨٧
التدين : ٨٤٥	عينم : ٢٦٣ ، ٦٦٨ ، ٩٦٥ ، ٩٨٧
القذوان : ٩٩١ ، ١٠٤٣	٩٨٨
القراء : ١٣٣١ ، ١٣٩٠	العينون : ٨٢ ، ٨١٩ ، ٩٨٨
غراب : ٢٢٤ ، ٣٧١ ، ٨١٠ ، ٩٩٢	البيكان : ٩٨٦
١١٤٨ ، ٩٩٣	
عرايات : ٥١٣ ، ٩٩٢	ع
غران : ٣١٧ ، ٨٢٧ ، ٨٤٥ ، ٩٩٢	الناط : ٧١
١١٩٣ ، ١٠٦٣ ، ٩٩٣	القابة : ٣٧١ ، ٩٨٩ ، ١٣٣٣
غربة : ٤٦١ ، ١٠٢٩	قابة السفلى : ٩٨٩
التر : ٢٨٦ ، ٩٩٣ ، ٩٩٩	قابة العليا : ٩٨٩
القراء : ٩٩٣ ، ٩٩٩	القائتان : ٩٨٩
القراء : ٩٤٤	غابر : ٧٢٩ ، ٩٨٩
غرب : ١٧٣ ، ٢٩١ ، ٤٢٩ ، ٣٩٤	غادة : ٩٨٩
٧٦٤ ، ٩٨٤ ، ٩٩٤	غاذ : ٩١٠
	خات النار : ١٠٠ ، ٩٨٩

الفنار : ٨٧٣ ، ١٠٠١	غرزة : ٩٩٤ ، ١٢٦٧
غفارة : ١٠٠١	الفرف : ١٢٧ ، ٦٨٥ ، ٩٩٤
غلافق : ١٠٠١	الفرفد : ٩٩٤ ، ٩٩٥
غلقان : ١٠٠١	غرور : ٧٩٧ ، ٩٩٥
النناد : ٢٤٣ ، ١٠٠١	غروش : ٨٣١ ، ٩٩٥
النار : ٩١٦ ، ١٠٠١	الفريف : ٩٩٥
غمازة : ١٠٠٢ ، ١٣١٤	الفريف : ٩٩٥
غمدان : ٤٧٣ ، ٤٨٨ ، ٦٠٥ ، ١٣٩٨ ، ١٠٠٢ ، ٩٦٧	غريفة : ٩٩٥ ، ١٣٤١
النمر : ١٣٢ ، ٢٣٦ ، ٢٨٧ ، ٢٣٠ ، ٧٢٦ ، ٧٤٢ ، ٩١٩ ، ٩٢١ ، ٩٣٩ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٣ ، ١٠٣٩ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٦ ، ١١٢٤ ، ١٢٣٢ ، ١١٣٦ ، ١١٢٤	الغريان : ٥٩٩ ، ٩٩٦
ذات النمر : ٤٢٥	الفريف : ٦٣٤
فمردى كنفة : ١٨ ، ١٠٠٣	غرية : ٩٩٦
الغمران : ١٠٠٢ ، ١٠٠٣	غزال : ٩٥٦ ، ٩٩٦ ، ١٠٣٧ ، ١٣٥٢ ، ١١٥٨
غمره : ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١١٨٣ ، ١٣٧٠ ، ١١٨٤	غزران : ٩٩٦
غمره أوطاس : ٨٠ ، ١٠٠٣	غزة : ٢٧٢ ، ٢٧٦ ، ٢٨١ ، ٢٨٩ ، ٦٤٩ ، ٧٤٥ ، ٩٩٧ ، ١٢٠١ ، ١٢٤٧
التم : ١٠٠٤	الغزير : ٩٩٧
التمير : ١٩٧ ، ٤٧٩ ، ١٠٠٤ ، ١١١٥ ، ١٣٠٤ ، ١١١٥	الغزيلة : ٣٩٨
غمر الصوس : ١٠٠٤	غسان : ٤٠٦ ، ٤٩٠ ، ٤٩٧
الغيس : ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ١٠٠٥ ، ٨٢٢ ، ٦٢٠	غسل : ٩٩٧ ، ١٠٥٠
غميس الحمام : ١٠٥٧ ، ١٠٠٥ ، ١٢١٩	ذات غسل : ٩٩٨
الغيصاء : ١٠٠٦	غشى : ٣٣٠ ، ٩٩٨
الغيم : ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١١٢٢ ، ١٢٠٧ ، ١٢٨٨	الغشب : ٩٩٨
الغيم : ١٠٠٧	ذو الغمن : ٩١ ، ٢٦٩ ، ٨١٦ ، ٩٩٨ ، ١٣٣٠
الغناء : ١٠٠٧	غمين : ٩٩٨
الغتر : ٣٦٠ ، ٦٢٩ ، ١٠٠٧	الغنى : ٩٩٩
	الغشار : ٩٩٩
	غشور : ٧٧٣ ، ٩٩٣ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠
	الغشى : ١٠٠٠ ، ١٤٥٠
	غشيان : ١٠٠٠
	غشيف : ١٠٠١
	ذو غشى : ٩٩٩

التيلم : ١٠١١	غوى : ١١٢ ، ٦٥٣
خينا : ١٠١١	النور : ١٧ ، ٩ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٦ ، ١٨ ،
ف	٧٠ ، ١١٣ ، ١٧٧ ، ٤١٠ ، ٤١٥ ،
القأوان : ٩٩١	٦٦١ ، ٧٠٣ ، ٧٣٨ ، ٧٨٥ ،
قأور : ١٧٤ ، ١٧٤ ، ٢١٤ ، ٢١٤ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ،	٨٠٢ ، ٩٧١ ، ٩٨٧ ، ١٠٠٨ ،
١٠٤٠ ، ١٠١٢ ، ١١٢٧ ، ١٣٦٨ ،	١٢٥١ ، ١٢٥٤ ، ١٣١٠ ، ١٣٧٤ ،
قاران : ١٠١٣	فور تامة : ١٠٩٥
قارز : ١٠١٣ ، ٥٦٢	النورة : ٤٢١ ، ٥٠١ ، ٦٩٠ ، ٩٧٩ ،
قارس : ٤٨٧ ، ٤٩٣ ، ٥٣١ ، ٥٣٨ ،	١٠٠٨
٥٤٧ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٩٤ ،	النوطة : ٥٥٦ ، ٥٧٢ ، ٨٣٣ ، ٩٤٩ ،
٦٢٤ ، ٦٤٦ ، ٦٩٢ ، ٧١١ ،	١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠٩٢ ،
٨٤٤ ، ٩٠٠ ، ٧٢ ، ١١٠٣ ،	عول : ١٨٧ ، ٢٢٧ ، ٢٦٣ ، ٢٦٨ ،
١١٠٩ ، ١١٣٨ ، ١١٧٦ ، ١٢١٦ ،	٣٣٢ ، ٦٤٢ ، ٥٣٧ ، ٦٤٠ ،
١٤٠٥ ، ١٤٠٦ ،	٨٠٩ ، ٨٦١ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ،
قارح : ١٠١٣	١٠٩٢ ، ١١٣٧ ، ١١٣٦ ،
قارتين : ٤٨٥	١٢٢٥ ، ١٢٧١ ، ١٣٠٥ ،
قارز : ٥٦٢	عولان : ١٠٠٩
قاضع : ١٣٧٩	قول الرجام : ١٠٠٩
قاضة : ١٠١٣ ، ٨٦٤	النور : ١٠٠٩
القائ : ٢٧٧ ، ١٠١٣	النور : ١٠٠٩ ، ١٠١٠
قناخ : ١٠١٤	خويقة : ١٠١١ ، ١٣٤١ ،
قناق : ١٠١٤ ، ٨٠٩ ، ٩٧٩ ،	غويل : ١٠١٠
ذوقناق : ٨٠٩	النيام : ٨٠٩ ، ١٠١٠
قع : ٩٥٧ ، ١٣٥١	النبيش : ٢٩٦ ، ١٠١٠
قع الروساء : ٩٥٨	خيفة : ١٣ ، ١٣٦ ، ٣٢٠ ، ٣٥٦ ،
القجير : ١٠١٤ ، ٧٣٨	٤٤٨ ، ٤٨١ ، ٥٠٠ ، ٦٤٤ ،
قفل : ١٠١٤	٦٥٦ ، ٦٥٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣٧ ،
القصلاء : ١٠١٤	٨٥١ ، ٩٠٣ ، ٩٦٧ ، ١٠٠٥ ،
قفلان : ١٠١٤ ، ١٩٨	١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠٢٦ ،
قع : ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٣٥١	١٢٨١ ، ١٣٣٨ ، ١٣٩١ ،
القصفاند : ١٠١١ ، ١٠١٥	النيل : ٦٩٤ ، ١٠١١
قفة : ٨٨٣ ، ١٠١٥	غيل كروة : ١١٢٦
قغد : ١١٤٨	خيلان : ١٠١١

الفرط : ٣٩٣ ، ١٠١٧	قذفاء : ١٠١٥
فرح : ٣٣٧	فذك : ٣٦٣ ، ٢٣٢ ، ٢٠٧ ، ١٥ ، ١٠ ، ٤٠٧
الفرح : ١٠٢٠	٤٠٧ ، ٤١٩ ، ٥٢٤ ، ٦١٠ ، ٦٦٧
الفرح : ١٠ ، ١٣ ، ١٠٢ ، ١٤٧ ، ١٤٨	١٠١٥ ، ٩٣٠ ، ٨٠٨ ، ٦٦٧
٤٠٨ ، ٢٢٨ ، ١٩٦ ، ٤٥٠ ، ٦٧٨ ، ٦٣٧ ، ٥٠٦ ، ٤٥٠	١٢٤٩ ، ١٢٠٩ ، ١٢٠١ ، ١٠١٦
٧١٥ ، ٧٢٢ ، ٧٤٢ ، ٧٥٩ ، ٧٦٤	١٣٩٢ ، ١٢٧٥
٩٣٠ ، ٩٤٢ ، ١٠١٣ ، ١٠٢٠ ، ١٠٤٧ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٠ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٠ ، ١١٨٢ ، ١٠٥٤	الفدين : ١٠١٦
١٣٣٦ ، ١٣٢٣ ، ١٣٢٢	فراق : ٨٤٧
فرحات : ٧٩٨ ، ٨١٦ ، ١٠٢١	الفرات : ٦ ، ٧ ، ١٠ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٥
١٢٤٩	١٠٩ ، ٢٠٤ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٤٥
فرغانة : ٢٢٤	٢٤٥ ، ٢٥٢ ، ٢٥٩ ، ٢٦٤ ، ٢٧٨
ذات فرق : ٢١٠ ، ١٠٢٢	٢٧٨ ، ٢٩٩ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٤١٨
الفرقة : ١٨	٤١٨ ، ٤٥٣ ، ٤٥٧ ، ٤٧٩ ، ٤٨٥
الفرقس : ٦٢٩ ، ١٠٢٢	٤٨٥ ، ٥٧٣ ، ٥٧٦ ، ٥٩١ ، ٦٦٣
ذات فرقين : ٢١٠ ، ٦٢٧	٦٦٣ ، ٦٩١ ، ٧٧١ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦
ذو فرقين : ٢١٠	٧٨٦ ، ٨٢٩ ، ٨٣١ ، ٩٢٩ ، ٩٣٨
فرك : ١٠٢٢	٩٣٨ ، ٩٣٦ ، ١١٧٥ ، ١١٧٧ ، ١٢١١
الفركان : ١٠٢٢	١٣٠٨
الفرماء : ١٠٢٢	الفراسة : ٤٤١ ، ١٠١٦
الفرنداد : ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ١٠٢٢	قراضم : ١٦٠١
فرندادان : ١٠٢٣	قراقد : ١٣٥ ، ٢٦٠ ، ٤٣٩ ، ١٠١٧
الفرط : ٣٩٣ ، ٨٠٢ ، ١٠٢٣	فران : ٦١٣
فروع : ٨٦٤ ، ١٠٢٣	فرتاج : ٢٠٠ ، ١٠١٧
الفروع : ١٠٢٣	الفرجات : ٧٦٩ ، ١٠١٧
الفروق : ١٠٢٣ ، ١٠٢٤	فردة : ١٤١ ، ٦٤٣ ، ١٠١٧ ، ١١١٥
الفروغان : ١٠٢٣ ، ١٢٥٥	١١١٦ ، ١١٨٩ ، ١٢١٤ ، ١٢٧٣
فرياب : ١٠٢٤	الفرديوس : ٧٧١ ، ١١٩٦
فرياش : ١٠٢٤	الفرجان : ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٣
الفريش : ١٠١٩ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٩	الفرش : ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ١٠١٩ ، ١٢٣٤
القسطاط : ١٩٤ ، ٤٧٨ ، ١٢٢٢	فرش ملل : ٣٦ ، ٤٠١ ، ٩٤٥ ، ١٠١٩
فسوة لبنان : ١١٧١	١٢٥٨ ، ١٢٥٧
	الفرصد : ١٠١٧
	فرضة نيم : ١٠١٧ ، ١٢١١

الفوارح : ١٤٤ ، ٢١٦ ، ٤٤٦	فصيل : ١٠٢٥
الفوديات : ١٠٣١ ، ٥٠٨	الفضاض : ١٠٢٥
الفورة : ١٠٣١ ، ٦٤٨	الفضاض : ١٠٢٥ ، ٤٤٧
الفوار : ١٠٣١ ، ١٣٢٣	فطية : ١٠٢٥
فيحاء : ١٠٣١ ، ٣٣٠	فهرى : ١٠٢٦
فيحان : ١٠٦ ، ١٩٤ ، ٣٥٥ ، ٣٩١	انسمو : ١٠٢٦ ، ١٠٥١
١٠٣٠ ، ١٠٣٢ ، ٣٥٨	ذو الفقارة : ١٠٢٦ ، ١٠٥٦
فيحة : ١٠٣٢ ، ١٨٢	الفترة : ١٠٢٦
فيد : ١٠٦ ، ٩٧ ، ١١٥ ، ١٣٣	القتير : ١٠٢٦
١٥٠ ، ١٧٧ ، ١٩٠ ، ٢٠٥	القلاج : ١٠٢٧ ، ٩٠٧
٢٢٥ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٧٢	خليج : ١٢٠ ، ١٥٠ ، ١٩٠ ، ٤٥٧
٢٨٥ ، ٢٩٨ ، ٣٣٠ ، ٣٤١	٤٦١ ، ٥٣٢ ، ٦١١ ، ٦٦٧
٣٤٣ ، ٣٥٨ ، ٣٦٧ ، ٣٧٣	٧١٩ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٩٣
٣٨٩ ، ٥٠٧ ، ٥٠٩ ، ٥٤٨	٨٩٥ ، ٩٧٦ ، ٩٩٠ ، ١٠٢٧
٦٠٧ ، ٦٤٧ ، ٧٠٦ ، ٨٢٢	١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١١٢٧
٨٢٥ ، ٨٢٨ ، ٩٤٩ ، ٩٩٠	١١٥٦ ، ١١٥٦ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥
١٠٠٢ ، ١٠١٨ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٥	١١٨٥ ، ١١٨٥ ، ١٣٦٤ ، ١٣٥٦
١٠٦٨ ، ١١٣٧ ، ١٢٣٩ ، ١٢٩٩	١٤٠٦
١٣٧٦ ، ١٤٠٥ ، ١٤٠٦	القلج : ٩٠ ، ٩٤ ، ١٥٤ ، ١٦٥
فيد القريبات : ١٠٠٣ ، ١٠٣٥	٨٣٣ ، ١١٦٢ ، ١٠٢٩
فيشون : ٧٧١ ، ١٠٣٦	قو فليج : ٤٥٩
القيض : ٣٨ ، ١٠٣٦	قلجة : ١١٤ ، ١٠٢٩
فيف : ٣٨ ، ١١٣ ، ١٨٢ ، ٢٥٠	قلمطين : ١٢ ، ١٢ ، ٢٣ ، ١٠١ ، ١١٤
٤٧٨ ، ٤٢١ ، ٩٣٤ ، ١٠٣٦	١٣٠ ، ٧١٧ ، ١٢٤١ ، ١٤٠٧
١٠٣٩	قسطاح : ١٠٢٩
فيف الرج : ١٠٣٨	قوج : ١٠٣٠
فيقا خريم : ٩٠٠ ، ١٠٣٨	قوجه : ١٠٣٠
فيقا غزال : ١٠٣٧	خليج : ١٠٠٥ ، ١٠٣٠ ، ١٣٥٦
فيقا التهاق : ١٠٣٧	قند القريبات : ١٠٠٣ ، ١٠٣٦
الفيقاء : ٥٦٠ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٩	القندوق : ١٠٣٠ ، ١١٠٥
١٣٣٦	قنوان : ٣٥٥ ، ١٠٣٠
فيقاء الحبار : ٥٢١ ، ٩٤٥ ، ١٠٢٧	القوارس : ١٠٣١
فيقاء مدان : ١٢٠٠	ذو القوارس : ١٠٣٠ ، ١٣٨٤
النيان : ١٠٣٩ ، ١٢٥٣	
النيوم : ٢٥٢	



القبائس : ٣٧٤ ، ١٠٤٧  
 قباقب : ٩٣٤ ، ١٠٤٦  
 قبال : ١١٠٤  
 قبرايا : ٢٤٣ ، ١٠٤٧  
 القبلاذ : ١٠٤٧ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥  
 أبو قيس : ١٠٤٥  
 قناثد : ١٠٤٨  
 القناثد : ١٠٤٨  
 قناثدات : ١٠٤٨ ، ١٠٥٠  
 قناثدة : ١٠٤٨  
 قنات : ١٠٤٨  
 ذات القنات : ٥٦٦  
 القناتدة : ٨٧٤  
 ذات القنات : ١٨٩  
 القنار : ١٠٤٨ ، ١٠٤٩  
 قنات : ١٠٤٩  
 قنات : ١٠٤٩  
 القناتج : ١٠٤٩ ، ١١٧٦  
 قنار : ١٧٢ ، ١٠٥٠  
 قناران : ١٠٥٠  
 القنارم : ١٠٥٠ ، ١٠٨  
 قنة : ٣٩٨ ، ١٠٥٠ ، ١١٣٢  
 قنر : ٩٩٧ ، ١٠٥٠ ، ١١٣٢  
 قنس : ٨ ، ٣٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩١ ، ١٠٧ ، ١٣٥ ، ١٩٦ ، ٤٣٠ ، ٤٦٠ ، ٤٦٨ ، ٥٠١ ، ٥٠٧ ، ٥٤٤ ، ٦٨٠ ، ٧٤٢ ، ٨٩١ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٥٠ ، ١١٠٠ ، ١١٦٥ ، ١١٨٠ ، ١١٩٢ ، ١٢٣٠ ، ١٢٤٥ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٨ ، ١٣٦٧ ، ١٣٧٤ ، ١٣٧٧ ، ١٣٨٤ ، ١٤٠٧

## ق

أبو قابوس : ١٠٤٠  
 القانم : ٥٧٨  
 قانور : ١٠٤٠  
 القلحة : ٣١٥ ، ٩٥٥ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤٢  
 القلحة : ١٠٤٢ ، ١٠٤١  
 القلحس : ٢٧٠ ، ٣٥٣ ، ١٠٤٢  
 قلحس هراة : ٢٢٣ ، ٢٧٠  
 القلحسية : ٦ ، ١٩٨ ، ٢٢٣ ، ٢٧٠ ، ٢٥٣ ، ٤٩٣ ، ٥٨٩ ، ٧٤٠  
 القلحس : ١١٤١ ، ١٠٤٢  
 قلحس : ٣٢٠  
 قونار : ١٢١ ، ٢١٠ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٣٦١ ، ٦٠٨ ، ٧٣٩ ، ٨٤١ ، ٨٤٧ ، ٩٢٢ ، ٩٨٧ ، ٩٩١ ، ١٠٠٥ ، ١٠٤٤ ، ١٠٥٩ ، ١٠٧٩ ، ١١٢٧ ، ١١٣٤ ، ١١٥٧ ، ١٢٠٤ ، ١٢٦٦ ، ١٣٣٩  
 قارات : ٨٣  
 قلرة : ١٠٠٤ ، ١٠٤٤ ، ١١٠٣  
 قاصمة : ١٢٠٣  
 قاصية : ٤٥٧ ، ١٠٤٤  
 القناطول : ١٠٤٤  
 القناط : ٦٨١ ، ٦٢٢  
 القناط : ٢ ، ١١٥ ، ٩٤٤ ، ١٠٤٤ ، ١٢٥٣ ، ١٣١٣  
 القناط : ١٠٤٥  
 القناطان : ١٠٤٥ ، ١٠٧٢  
 قناط : ١٠٤٥  
 قنا : ١٠٤٦  
 قنا : ٢٨ ، ٤٣٧ ، ٤٨٧ ، ٧٢٢ ، ٧٦٠ ، ٩٢١ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٢٤٤ ، ١٣٠٧ ، ١٣٣٠ ، ١٣٧٤ ، ١٤٠٦

قرى : ٣٥٥ ، ٥٦٨ ، ١٠٦٢	قدس أواره : ١٠٥١
قرد : ٨٤٩	قدس : ٦١٢ ، ١٠٥٢
قري : ٧١ ، ٧٧٧ ، ٩٩٣ ، ١٠٦٢	قدم : ١٠٥٢
قران : ٨٧٢ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٦٣ ، ١٣٤٠ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٣ ، ١٠٦٧	قدوم : ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٨
قرة : ١١٠٥ ، ١٠٦٤	قدوى : ١٠٥٤
الفرجان : ١٠١٩ ، ١٠٦١ ، ٣١٠٣	قدوم شأن : ١٠٥٤
قرسان : ١٠٦٤	قدوم شال : ١٠٥٤
القرطان : ٤٢١ ، ١٠٦٤	قديد : ٣ ، ٣٩١ ، ٥٦١ ، ٧٢٣ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٩٥٦ ، ١٠٢١ ، ١٠٥٤ ، ١٢١٧ ، ١١٦١ ، ١٠٥٥ ، ١٢٢٠ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٣ ، ١٢٢٠ ، ١٢٨٠ ، ١٢٥٧
القرعاه : ١١٦٤ ، ١١٦٣ ، ١٠٦٤	قذاذية : ١٠٥٥ ، ١١٧٨
قرفى : ٥٨٩ ، ١٠٠٣ ، ١٠٦٥ ، ١٢٧٨ ، ١٣٢١	قذاران : ١٠٥٠
قرفة الكدر : ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٢٩٥ ، ١١١٩	القنات : ١٠٥٥ ، ١١٩٦
قرفيساه : ٥٦٨ ، ١٠٦٦ ، ١٢١١	القنات : ١٠١٦
قرماء : ٤٩١ ، ١٠٦٦	قذالة : ١٠٥٥ ، ١١٤١
قرمان : ١٠٦٦	القرات : ١٠٥٥ ، ١٠٥٦
قرمنا : ٤٥٤ ، ١٠٦٧	قراخ : ٢٤٧ ، ١٠٥٦
قرملاه : ١٠٦٧	القراصة : ١٠٥٦
قرمسين : ١٠٦٧	قراضية : ١٠٥٧
قرن : ٢ ، ٢٨٤ ، ٢٩٠ ، ٣٦٨ ، ٤٤٠ ، ٥٢٦ ، ٩٠٢ ، ١١٠٥ ، ١١٦٨	قراضم : ١٠١٧
قرن : ٢ ، ١٠٦٨	قرى عربية : ١٥ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠
ذات قرن : ٧٨٩	قراقب : ٣٥٥
القرن الأسود : ١٣٠٢	قراقر : ٤٦٩ ، ٧٦٣ ، ١٠٥٧ ، ١٠٦٠ — ١٠٥٨
قرن الثالب : ١٠٦٧	قراقرى : ١٠٦٠
قرن طي : ٩٠٢ ، ١٠٦٧ ، ١٢٨١	قرام : ٩٢٣
قرن غزال : ٩٩٦ ، ١٠٦٧	القريق : ٦٦٨ ، ١٠٦٠
قرن للنازل : ٨٠ ، ٣٠٩ ، ٧٨٨	قربن : ١٠٦١
٩٥٩ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٧ ، ١٣٠٤	قروح : ٣٩١ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١١٧٣
قرنا أم حسان : ١٠٦٨ ، ٨٧٩	القرقى : ١٠٦٢
القرنان : ١٠٣٤ ، ١٠٦٨	ذو قرد : ١٠٩ ، ٦٦٥ ، ٩٢١

- ناقص : ١٠٧٦  
 قصر ابن ميمون : ١٣٧٤  
 قصر الحبيب : ٥٩٨ ، ٥٩٧  
 قصر بني حديلة : ٤٣٠  
 قصر بني خلف : ٥٠٨  
 قصر الحبيب : ٥٨٢  
 قصر ذي رينان : ٩٠٥  
 قصر سعيد بن الماس : ٩٣٢  
 قصر قباء : ١٠٤٦  
 قصر يشع : ١٣٩٦  
 القصران : ١٠٧٦  
 القصة : ١٠١٦ ، ١٢٣٦ ، ١٣٠٢  
 ذو القصة : ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٢٣٦  
 قصوان : ١٠٧٨  
 القصيات : ١٠٧٨ ، ١٣٦٢  
 القصية : ٢٠٧ ، ١٠٧٨  
 القصير : ١٠٧٨ ، ١٣٩١  
 القسم : ١٠٦ ، ٤٤٢ ، ٤٥٢ ، ٦٢٨  
 ١٠٧٨ ، ١٢٥٢  
 ذات القسم : ٦٢٨  
 القصية : ١٠٤٣ ، ١٠٧٩ ، ١٣٣٩  
 قصيدة الرواد : ١٢٠٧  
 قصية : ١٠٧٩  
 قصة : ٨٥ ، ٧١٤ ، ٧٩١ ، ١٠٧٩  
 ١٠٨٠ ، ١٢٥٥ ، ١٣٦٢  
 قضيب : ٣٠٥ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١  
 ذو قضيب : ١٠٨٠  
 القنابل : ١٠٨١ ، ١١٠٧  
 قنابل : ١٠٨١ ، ١٠٨٢  
 قنابل : ١٠٨٢  
 القنابل : ١٠٨٢  
 القنابل : ٦٢٧ ، ٦٤٨ ، ٨٧١  
 ١٠٨٢ ، ١٠٣٢  
 قطر : ٨٢ ، ٨٨ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣
- القرنان : ٢١٤ ، ٢٣٣ ، ١٠٦٨  
 ذات القرنين : ٩٠٧ ، ١٠٦٨  
 القروان : ٧١٣ ، ١٠٦٨  
 قروى : ١٠٦٨ ، ١٠٦٩  
 قرون بقر : ١٠٦٩  
 قرية : ١٠٧٠  
 القرنان : ٦٢٨ ، ٧٧٥ ، ٨٧٢ ، ٩١٣ ، ١٠٦٩  
 قريطاووس : ١٠٦٩  
 القرية : ٤٤٣ ، ١٠٦٩  
 القرى : ١٦٣ ، ١٠٧٠ ، ١١٨١  
 القرية : ٤١٥ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢  
 القرى : ٥١١  
 القرى : ٩٢٧  
 قرح : ٣٩٣  
 قرمان : ١٠٧٢  
 قرون : ١٢٩ ، ٥٥١ ، ١٠٤٥ ، ١٠٧٢  
 قبا : ٥٥٩ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣  
 قباء : ١٠٧٣  
 قبا : ٣٤٤ ، ١٠٧٣  
 قبا : ١٠٧٣ ، ١٠٧٤  
 القنابل : ١٠٧٤ ، ١٢٨٠  
 القنابل : ٥٥٠ ، ٨٩٧ ، ١٠٧٤ ، ١٠٨٧ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥  
 القسم : ١٠٧٥  
 قسمة الملائكة : ٥٢٢  
 القنابل : ١٥٠ ، ١٠٧٥  
 قيس : ٨١٦ ، ١٠٧٥  
 قسيان : ١٠٧٥  
 قشاة : ٢٣٩ ، ١٠٧٥  
 القنابل : ١١٧١ ، ١٠٧٥  
 القنابل : ١٠٧٦

قطنون : ١٠٩٢	قطريل : ١٠٨٣ ، ١٠٠٤ ، ٢٤٠
قنط : ١٠٩٣	القطار : ١٠٨٢
قلبي : ١٠٩٣ ، ١٠٩٤	قطقط : ١٠٨٤
قحة : ١٠٩٣	حلقطة : ٦ ، ٢١٠ ، ٢٤١ ، ٣٠٢
قلهايت : ١٠٩٣	٩٠٨٣ ، ٤٧٩
قلهايا : ١٠٩٣	قطن : ١٠٨٣ ، ٣٥٩ ، ٣٥١
قلوذية : ١٠٩٣ ، ١٠٩٤	قطوان : ١٠٨٤
القليب : ٦٢٧ ، ١٠٩٤ ، ١٣٩٠	القطيف : ٧ ، ٨١ ، ١٠٨٤ ، ١٢١١
القليبان : ١٠٩٤	قطيط : ٩٨١ ، ١٠٨٤
قار : ١٠٩٤	قطيات : ٢٣٣ ، ١٠٨٤
قري : ٢٦٤ ، ٦٦١ ، ٨٧٣ ، ٩٧٧	قطية : ٥١٧ ، ١٠٨٥
١٠٩٤ ، ١٠٩٥	القامح : ١٠٨٥
قلى : ٢ ، ١٠٩٥ ، ١٣٣٥	القراء : ٦١٢ ، ١٠٨٥
القنوس : ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ١٠٩٥	قسان : ٨٥١
ققيم : ١٠٩٥	القنعا : ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٣٣٩
قنا : ٢٥٥ ، ٦٤٧ ، ٨٥٨ ، ٨٧٩	قنيمان : ١٠٨٦ ، ١١١٨
١٠٩٦ ، ١٠٩٥ ، ١٠٤٦ ، ٩٧٩	القنا : ٧٢٢ ، ١٠٨٦ ، ١١٤٠
١١٨١ ، ١٢٥٢	القنال : ٨٤٥ ، ٩٨٠ ، ١٠٨٦ ، ١١٠٣
ذو القنا : ٥٩	القنف : ٣٨ ، ١٠٧ ، ٥١٠ ، ٦٥٢
القنابة : ١٠٩٦	١٠٨٧ ، ١٠٤٦ ، ٧٥٠
قناة : ١١٧ ، ٣٧٧ ، ١٠٩٦ ، ١٢٩٥	القنل : ٥٥٠ ، ١٠٨٧
القنان : ١٣ ، ٢١٦ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤	قنوس : ١٠٨٧
٥٢٧ ، ٦٥٢ ، ٧١٤ ، ٧٣٨	القنيل : ١٤١ ، ٧٨٨ ، ٩٢٦ ، ١٠١٨
٨١٤ ، ٨٥٥ ، ٨٧٢ ، ١٠٢٦	١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٣٥١
١٠٩٧ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠	قناب : ١٠٨٨
١١٥١ ، ١١٧٧ ، ١٢٥٧	القنات : ٧٧٥ ، ١٠٨٩
١٣٤٠	قنات خدين : ١٠٨٩
قنابيل : ١٠٩٧	قنل السلاب : ١٠٨٩
قنعة الرفاع : ٦٦٤	قنزم : ٧ ، ١١٤٣
قنعيد : ٢٢٩ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨	قنم : ١٠٨٩
قنطرة السكر : ١١٧٤	قنابة المر : ١٠٨٩
قنح : ٣٩٩ ، ٨٨٩ ، ١٠٩٨	قنابة النسي : ١٠٩١ ، ١٠٩٢
القنص : ١٠٩٨	قنلة المزق : ١٠٩٢
القنصات : ١٣٩٦	القنيل : ١٠٦٥

القوان : ٨٢٢	النفذ : ٣٩٦
توقيق : ١١٠٣	النفذ : ٨٩٣ ، ١٠٩٨
قوى : ٨٥٧ ، ٨٧٩ ، ١١٠٤	قن : ١٩٠٨
قيال : ١١٠٤ ، ٤٢٠	قنة : ١٠٩٩ ، ١٠٩٨
القيذوق : ٢١٣ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٨٢٢	قنة الحبر : ٩٠٧
١٠٢٣ ، ١٠٣٠ ، ١٠٤٧ ، ١٠٦٤ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٧٥	ففسرن (ففسرون) : ٩٧٩ ، ٨٣٧ ، ٧٠٧
الفيروان : ١١٠٥	قنوان : ١٠٩٥ ، ٨٥٨ ، ٦٣١
قيسارية : ١١٠٦	قنوني : ١٣ ، ١١٦ ، ٢٤٥ ، ٤١٨
قيا : ١٠٠ ، ١١٠٦	١٠٩٩
قياس : ١١٠٦	قنيح : ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٥ ، ١٠٩٩
	القهاد : ٩٣٦
	القهب : ٦٣٤ ، ٦٨١ ، ١٠٩٩ ، ١١٨٦
	قهد : ٧٦٠ ، ١١٠٠
	القهر : ٣٥٤ ، ٤٤٤ ، ٤٥٩ ، ٤٧١
كابة : ١١٠٧	٧٧١ ، ٨٤٥ ، ٩٣٦ ، ١١٠٠
كايد : ١١٠٧	١١٤٢ ، ١١٨٩ ، ١٣٧٠ ، ١٣٧١
كابل : ١١٠٨ ، ١١٠٩	القوائم : ١٨٧ ، ١١٠١
كاتب : ٨٢٣ ، ١١٠٩ ، ١٢٩٦	القوادم : ٤٠١ ، ١١٠١
كائرة : ١١٠٩	القواعل : ٣٧٢ ، ١١٠١ ، ١٤٠٣
كائى : ٦٠١	قوان : ٦٣٥ ، ١١٠١
كازرون : ١١٠٩ ، ٧٣٢	قورى : ١١٠١ ، ١١٠٢
كاطنة : ٧ ، ٦٩ ، ٢٧٧ ، ٣٤٧	قوران : ١٠٠ ، ١١٠٢
٤٩٣ ، ٥٠٣ ، ٥٥٩ ، ٥٦٦	القور : ١٨١ ، ٣٤٥
٦١٠ ، ٨٤٢ ، ٩١٤ ، ١١٠٩	قوس : ٩٨٤ ، ١١٠٢
١١١٠ ، ١٢٧٢	خوقوس : ١١٠٢
كافر : ٨٥٢ ، ١٠٢٣ ، ١١١٠	قوسى : ١١٠٢
الكاحية : ٢٤٣ ، ١١١١	قوسان : ٣٤٣ ، ١١٠٢
كلس : ١٦٣ ، ١١١١	قوسس : ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٦١
الكسية : ١٦٣	١١٠٣
كياية : ١١١١	قو : ١١٠ ، ٢٠٨ ، ٢٤٤ ، ٣٣٠
كيد الرهد : ١٣٢٠	٨٣٩ ، ٩١٤ ، ٩٣٣ ، ٩٥٢
الكيس : ٢٩ ، ١١١١ ، ١١١٢	٩٨١ ، ١٠٤٤ ، ١٠٨٧ ، ١٠٩٨
	١١٠٣ ، ١١٠٦

كرا : ١١٢٠	كيبك : ٤٧ ، ٨٨ ، ٨٣٥ ، ١١١٢ ،
كراه : ٣٣١ ، ٨٧٥ ، ١١٢١	١٣٠٥ ، ١٣٠٤ ، ١٢٩٨ ، ١١٥٠
الكروات : ٥٥٣	١٤٠٧
الكرار : ١١٢١	الكيوان : ١١١٢
كراتش : ١١٢٢	كيس : ١١١٣ ، ٤٢٣
الكرام : ١١٢٢ ، ٩٥٦ ، ٩٩٠ ، ٢٠٥	كيش : ١١١٣ ، ٤٢٣
ذات كرام : ١١٢٢	كفانة : ١١١٣ ، ٧١٠ ، ٤٣٩ ، ٢٦٠
كرام رقة : ١١٢٢	١٣٧١
كرام التسم : ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ١٠٠٦ ،	الكتب : ١١١٤ ، ٦٣٢
١١٢٢ ، ١٠٠٧	كفة : ١١١٤ ، ١١١٦
الكرار : ١١٦٦	كنسى : ١١١٤ ، ٨٥١ ، ٥٦٧
الكرقي : ١١٢٣	كندان : ١١١٤ ، ١١١٥
كربلاء : ٢٧٦ ، ٨٩١ ، ٩٢٧ ، ٩٥٠ ،	كنتة : ١٠٠٤ ، ٩٤٤ ، ٣٥٩ ، ٣٠٩
١١٢٣	١١١٥
الكرج : ١١٢٣	الكتيبة : ١١١٥ ، ٥٢٣ ، ٥٢١
كرج : ٥٧٩	١٣١٣
كرج بغداد : ٥٨٧ ، ١١٢٤	كفة : ١٠١٨ ، ٩٧٣ ، ٦٢١ ، ٤٢١
كرناج : ١١٢٤	١٢٧٩ ، ١١١٦ ، ١١١٥
الكر : ١٠٩٧ ، ١١٢٤	الكتيب : ١٠٠٥ ، ٩٤٠ ، ٧٩٣ ، ٥٤٥
الكرم : ١١٢٥	١١٢٧
الكرم : ١٠٠٣ ، ١١٢٤	كعكب : ١١١٦
كرمان : ٢٧٠ ، ١٠٨٧ ، ١١٢٥	الكميل : ٣٣٨ ، ٤٠٠ ، ١١١٦ ، ١١١٧
كرمة : ١١٢٥	كدى : ١١١٨
كرمل : ١١٢٦	كفاد : ١١١٧ ، ١٠٥٢ ، ١٢٩ ، ١٢٤
الكرملان : ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١٣٧٢	١١١٨
كرنى : ٥٦٣ ، ١١٢٦	الكندام : ١١١٨ ، ١١١٩
كرنياه : ١١٢٦	الكندر : ١٠٦٦ ، ٩٠٦ ، ٣١٦ ، ١١١٩
كروة : ١١٢٦	الكنداء : ٧١٦ ، ٣٦٣ ، ١١١٩
كريب : ١٧٥	الكديف : ٦٣٤ ، ٩٥٦ ، ١٠٥٤
ذو كريب : ٩٩١ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤٣ ،	١١١٩ ، ١١٢٠ ، ١١٥٩ ، ١٢٢٥
١١٢٦ ، ١١٢٧	كدى : ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١٢٢٥
الكريون : ١١٢٧	الكفج : ١١٢٠ ، ١١٢٤ ، ١٢٧٩
كساب : ٢٨٠ ، ١١٢٧	

كول : ١١٣٥	كسر : ١١٢٨
كنائيل : ١١٣٥	كسكر : ١١٢٨ ، ٨٤٩
الكتاس : ١١٣٥	كسر : ١١٢٨
الكتاسة : ١١٣٦	ذو كفاء : ١١٢٩ ، ٧٠٤
كندة : ٧٠٢	كشب : ١١٢٩ ، ٨٢٢
ذو كندة : ١١٣٦	ذو كشد : ١١٢٩
كندر : ١١٣٦ ، ١٢٢٤	كسر : ١١٣٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٠
الكتارة : ١١٣٦ ، ١٧٠	الكبة : ١٤٠١ ، ٦١٤ ، ٦٠٣ ، ٣٥
كئهل : ١١٣٦ ، ١٠٠٩	كبة بحران : ٦٠٤ ، ٦٠٣
كئيب : ١١٣٧ ، ٩٢٥ ، ٩٢٤	الكتاف : ١٣٢٠
الكئيب : ١١٣٧	كفته : ١١٣٠
كهالة : ١١٣٧	كفر أيا : ١١٣١
كهراة : ١١٣٧ ، ١١٤٢	كفر تقاب : ١١٣١
ذات كهف : ١١٣٧ ، ٤٩٧	كفر توي : ١١٣١
كهف خبان : ٤٨٥	كفر ونس : ١١٣١
للكهفة : ١١٣٨ ، ١٠٣٣	كفر شيلان : ١١٣١
كهيلة : ١١٣٨ ، ٢٩٩	كفر طاب : ١١٣١
الكواثل : ١١٣٨ ، ١٠٣	كفر عاقب : ١١٣١
الكواثل : ١٠٣	الكلاب : ١٤١ ، ٢٢٣ ، ٤١٦ ، ٦٦٩
كوار : ١١٣٨ ، ٤٨٧	٨٢٨ ، ١٠٠٠ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣
كوارا : ٥٧٠	١٢٢٨ ، ١٣٦٣
كواكب : ١١٣٨ ، ٢٢٤ ، ٨٧١ ، ١١٠٠	ذو الكلاع : ١٨٢
١١٣٨	كلاف : ٣٣١
كوئي : ١١٣٨ ، ٢٧٠ ، ١١٣٩	ذو كلاف : ١١٣٣ ، ١٢٧٣
كوئي، ربي : ١١٣٨	الكلب : ١١٣٣
كوعب : ١١٣٩	الكلبات : ١١٣٣
كوذي : ١١٣٩	كلقي : ١١١ ، ٣٥٦ ، ١١٣٣
كوذي أثال : ١١٣٩ ، ١١٤٠	الكلاب : ١١٣٣
الكور : ١٤٩ ، ٢١٣ ، ٤٤٠ ، ٤٧١	كلان : ١١٣٣ ، ١١٣٤
٥٣٧ ، ٦١٦ ، ٦٦١ ، ٧٠٣	كلندي : ٨٤٧ ، ٨٨٢ ، ١١٣٤
١١٤٠ ، ١٣٤٤ ، ١٣٩١	الكلواذيه : ١١٣٤ ، ١٠٤٣
الكور : ١٠٣٧ ، ٨٧١ ، ١٠٥٥ ، ١١٤١	كلبات : ٨٢٢ ، ٤٦٩
كور أثال : ١٠٥ ، ٤٢٣	كلية : ٦٧٧ ، ٩٥٦ ، ١١٣٤ ، ١٣٥٢
الكوران : ٤٨٠	الكم : ٢١٠ ، ١١٣٥
( ٢٥ — معجم ج ٤ )	

كيدمة : ١١٤٥  
 كير : ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢١٥ ، ٤٩٦ ،  
 ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ١١٤٣ ، ١١٤٥ ،  
 ١١٤٦  
 الكيمان : ٩٨٦

## ل

لاى : ٦٨٩ ، ٩١٦ ، ٩١٩ ، ٩١٢ ،  
 ١١٤٨ ، ١٢٧٠ ، ١٢٧٣ ،  
 لاية : ١١٤٧  
 اللاذقية : ١١٤٧  
 لاطى : ١٢٢٤  
 لاعة : ١١٤٧  
 لاية : ١١٤٧  
 ذوليان : ١١٤٩  
 لى : ٥٩٥  
 لبة : ١١٦٨  
 لين : ٧٣٦ ، ١٠٠٤ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ،  
 ١٤٠٧  
 لينى : ٨٨١ ، ٩٧٠ ، ١١٤٩ ، ١٣٤٠ ،  
 لبنان : ٢٦٣ ، ٤٠٣ ، ١١٥٠ ،  
 ليوان : ١١٥٠  
 البين : ١١١٢ ، ١١٥٠  
 ليني : ٨٣٩  
 البيان : ١١٥١  
 البين : ١١٤٩  
 بلأ : ١١٥١  
 البج : ٥٩٦ ، ١١٥١ ، ١١٩٦ ،  
 بلان : ١١٥١  
 البهاء : ٦٩٧ ، ١١٥٢  
 لمحج : ٣١٤ ، ٣٣٧ ، ١١٥٢  
 لطفلة : ١١٥٢  
 الحنف : ٦١٢  
 الحمود : ٥٤٦ ، ١١٥٢

كوساه : ١١٤١  
 كوتان : ١١٤١ ، ١١٤٢  
 الكوفة : ١٢ ، ١٣ ، ٦٩ ، ١٧٤ ،  
 ٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ،  
 ٢٤٧ ، ٢٥١ ، ٢٧٩ ، ٣٢٠ ،  
 ٣٢٤ ، ٣٥٠ ، ٣٩٤ ، ٤٠٤ ،  
 ٤١٨ ، ٥٦٥ ، ٥١٦ ، ٥٩٣ ،  
 ٦٠٥ ، ٦٧٦ ، ٦٨١ ، ٦٩٥ ، ٧١٥ ،  
 ٧٢٢ ، ٧٤٠ ، ٧٥٤ ، ٧٧٠ ،  
 ٧٩٤ ، ٨٠٦ ، ٨٣٣ ، ٨٧٦ ،  
 ٨٩١ ، ٩٢٦ ، ٩٢٨ ، ٩٤٠ ،  
 ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ،  
 ١٠١٧ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٧ ،  
 ١٠٣٣ ، ١١٣٣ ، ١١٣٤ ، ١١٣٦ ،  
 ١١٣٦ ، ١١٤٢ ، ١١٤٢ ، ١١٥٦ ،  
 ١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ،  
 ١١٩٩ ، ١٢٠٣ ، ١٢٣٦ ، ١٢٩٠ ،  
 ١٢٩٩ ، ١٣٠٥ ، ١٣١٨ ، ١٣٢٠ ،  
 ١٣٦٣ ، ١٣٧٠  
 كوفة الجند : ١١٤٢  
 كوفة الخلد : ١١٤٢  
 كوكب : ٢٢٤ ، ٤٥١ ، ٩١٣٧ ،  
 ١١٤٢ ، ١١٤٣  
 كوم شريك : ١١٤٣  
 كومان : ١٢٨ ، ١١٤٣ ،  
 الكوعان : ١١٤٣ — ١١٤٥  
 الكوير : ٤٩٦ ، ٨٧١ ، ١١٤٤ ،  
 ١١٤٦  
 الكوفية : ١١٤٤  
 كوفية مروت : ١١٤٤  
 كويكب : ٧٥٥ ، ١١٤٤  
 كويلج : ١١٤٥  
 كويج : ١١٤٤ ، ١١٤٥  
 كيد : ١١٤٥



[illegible]

المبايل : ٢٣٣	٤٨٨ ، ٣٥٨ ، ٦٢٤ ، ٥٥٧
مبايل : ١١٨٠ ، ١١٧٩ ، ٨٣٣ ، ٨١٠	٨٤٩ ، ٨١٢ ، ٧٤٦ ، ٦٨١
ميرة : ١١٨٠	١١٧٠ ، ١٠٧٥ ، ١٠٠٢ ، ٩٦٦
ميرق : ٨٢١	١٢٦٥ ، ١٢٥٣ ، ١٢١٠ ، ١١٧١
ميكنت : ١١٨٠	حأبد : ١١٧٢
ميكنت : ١١٨٠ ، ١١٢	مؤنة : ١١٧٣ ، ١١٧٢ ، ١١٦٩ ، ١٠٠١
ميهل : ١١٨٠ ، ١٠٥١	١٢٤٢ ، ١٢٣٠
الميهلان : ١٠٥١ ، ٧٣٣	ذو الأتول : ١١٧٥
مين : ١١٨٠ ، ٩٩٩ ، ٤٠٧	مأزماحي : ١١٧٣
متالع : ٣٧٩ ، ٣٣٣ ، ١٩٨ ، ١٤١	مأسل : ١١٧٤ ، ٧٨٦ ، ٥٣٧ ، ١٤١
٤٢٠ ، ١٠٧٠ ، ٨٦٨ ، ٨٥٨ ، ٤٢٠	مأفة : ١١٧٤ ، ٢٤١
١١٨٥ ، ١١٨١ ، ١١٤٥ ، ١٠٩٥	مأنيب : ١١٧٤ ، ٩٣
١٢٥٤ ، ١٢٣٠ ، ١١٨٨	مأبد : ١١٧٤ ، ٩٢
النشم : ١١٨١ ، ٤٧٧	الأول : ١١٧٤ ، ٩٧٨ ، ٢٣١
الشمعي : ١٣٧٧ ، ١٠٥٠	مأذق : ١١٧٥
الثامن : ٥٣٧	مارد : ١٣٦٨ ، ١١٧٥
التصب : ٤٢٧	ماردون : ٨٣٧ ، ٥٦٨ ، ٤٨٥ ، ٤٨٢
مشر : ١١٨٢ ، ٧١٠ ، ٣٤٢ ، ٣٦	١٤٠٧ ، ١١٧٥
١٢٥٩ ، ١١٦٧ ، ١١٨٣	ماشان : ١١٧٥ ، ١١٠٥ ، ١١٠٤
مشف : ١١٨٣	الماغزة : ١٢١٤ ، ١١٧٥
مشف : ١٢١١ ، ١١٨٤ ، ١١٨٣ ، ٩٤	ماغرة : ١٢٣٦ ، ١١٧٥
للث : ١١٨٤ ، ١٠٢٧	ماكسين : ١١٧٦ ، ١١٧٥ ، ٤٨٥
الثلم : ٤٠٠	مالك : ١١٧٦ ، ٥٤٥
مجايل : ١٣٢٧	المالكية : ٢٤٣
مجاج : ١١٨٤ ، ١١٦١	ماه : ١١٧٦ ، ٦٢٧
الحجاز : ٤٥٨	ماعط : ١١٧٧
ذو الحجاز : ٩٥٩ ، ٤٢١ ، ٤١٩ ، ٨٧	الساوان : ١١٧٨ ، ١١٧٧ ، ٢١٦
١٣١٤ ، ١١٨٧ ، ١١٨٥ ، ٩٦٢	١٣٦١
الحجازة : ١١٨٥ ، ١١٣٤ ، ١٠٢٧ ، ١٣	ذو ماوان : ١١٧٧
مجالح : ١١٨٥	ماوة : ١١٧٨ ، ١٠٥٥
المجيورة : ١٢٠٢	ماويه : ١١٧٨ ، ٨٦٦ ، ٨٦٥
مجبج : ١١٨٥ ، ٨٦٤ ، ٥٦١ ، ١٦٠	ماويه : ٨٩٦ ، ٦٦٧ ، ٦١٦ ، ٢٩٢
مجدل : ١٣٦٣ ، ١١٨٥ ، ١١٨١	١١٧٩ ، ١١٧٨
ذو بحر : ١١٨٦ ، ١٠٠	مباشع : ١١٧٩ ، ٣٤٠ ، ٧٤٨

بحسب : ١١٩٣ ، ٩٩٣ ، ٩٨٤	الجزل : ١٤٨ ، ٢٦٠ ، ٩٤٨ ، ١٠٩٦
عنيت : ١١٩٣ ، ٢١٠	١١٨٦
الجو : ١١٩٤ ، ٦١٧	عس : ٥٤٦
الجو : ١١٧٦	لجميعه : ١١٨٦
محسن : ١١٩٤ ، ٩٤٠	الجنب : ١١٨٦
الحياة : ١١٩٤ ، ٨٠٩ ، ٧٩٧	الجنبي : ١١٨٧ ، ٩٠٧
غاشن : ١١٩٥ ، ٢٥٢	جنة : ٣٧٠ ، ٨٩٢ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠
الحاشة : ١١٩٥ ، ٥٢٢ ، ٤٩١ ، ١٥٥	١٣٥١ ، ١١٨٧
الحالف : ٢٤٤	ميريات : ١١٨٧ ، ٩١٦
نخبر : ١١٩٥ ، ٢٢٨	الجيسر : ١١٨٨ ، ١١٨٧ ، ٨٩٤
المحرم : ١١٩٥	علاج : ١١٨٨
مخروب : ١١٩٥	المخاض : ١١٨٨ ، ١٢٢٨ ، ١٢٦٧
مختلط : ١١٩٥ ، ٧٤١ ، ١١٩٦ ، ١٢٦١	الحية : ١٢٠٢
محقق : ١١٩٦ ، ١٠٥٥ ، ٨٢٥ ، ١٢٨	المحبوبة : ١٢٠٢
١٢٣٨ ، ١١٩٧	المحج : ٣٩١
مختلف : ١١٨٣ ، ١١٩٧	محس : ٧١٦ ، ١١٨١ ، ١١٨٨
مخلوط : ١١٩٧	١٣٧١ ، ١١٨٩
المحس : ١١٩٧	المحدث : ٦٣٦
مخمر : ١١٩٨ ، ٩٣٤ ، ٨٧٤ ، ٧١٠	المحدث : ٧٤
مخمر : ٨٦٧	المخراخ : ١١٩٠
المخيرة : ٤٩٧	محرض : ٨٠٠ ، ١١٩٠
المقيم : ١٢٠٣ ، ١١٩٨ ، ١٠٥٢ ، ٦٧٨	محس : ٩٣٣ ، ٩٣٥ ، ١١١٣ ، ١١٩٠
مغيب : ١١٩٩ ، ١٢٩٠ ، ١٣٨٦	١١٩٢ —
الملائن : ٧٢ ، ٣٥٧ ، ٤١٦ ، ٤٨٤	المخرقة : ١١٩٠
١٣٦٣ ، ٥٤٢	المحصب : ٢٥٨ ، ٢٧٧ ، ٤٢٨ ، ٤٥١
مدائن لوط : ٧٢٩	١١٩٢ ، ١١١٨ ، ٥٢٦
المدائن : ١١٩٩ ، ١٢٠٠	محس : ٨٥٩ ، ١١٩٢
مدان : ١٢٠٠	محسن : ١١٩٢
المدقة : ١٢٢٣ ، ١٢٠٠	الحضة : ١٠٥١ ، ١١٩٢
مدر : ٧٣٩ ، ٨٥٩ ، ١٢٠٠	مغل : ١١٩٢
مدر الفل : ٢٧٨ ، ٧٣٨ ، ١٢٠٠	مغلبة : ١١٩٢
مدر : ١٢٠٠	المجليات : ٢٧٨ ، ٤٨١ ، ١١٩٣
مدر : ٣٤٢	المجلة : ١١٩٣
مدر : ١٢٠٠	علم : ١١٩٣



مرج الصقر : ٨٣٧	مذقر : ١١٩٨
مرج الصغرى : ٤٧٧	مذقر : ١١٩٩ ، ١٢٠٣
مرجة : ١١٧٠ ، ١٢١٠	المذق : ٥١٤ ، ١٠٤٣ ، ١٢٠٣
مرجم : ٧٩٨ ، ١٢١٠	المذقان : ١٠٠٤
مرحبا : ١٢١٠	مذهب : ٩٣١ ، ١٢٠٤
مرحبا : ١٢١٠	مذودا لقمان : ١١٧١
مرو الخ : ٤٧٥ ، ٨٩٢ ، ١١٩٤ ، ١٢١٠	مذيب : ١٢٠٤ ، ١٢٧٥
مرو خلص : ١٢١٠	المذيل : ٨١٧ ، ١٢٠٤
مروحة : ١٢١٠	جرأة : ١٠٧٨ ، ١٢٠٤
المرخان : ٥٥٣	الرايد : ١٢٠٤ ، ١٣١٠
مرد : ١٠١٩ ، ١١٢١ ، ١١٨٣ ، ١٢١١	صراح : ٤٤٠ ، ٩٦٤ ، ١٢٠٤ ، ١٢١٠
المرداء : ١٢١١	ذو صراح : ١٧٩ ، ٢٤٦ ، ١٢٠٥
مردان : ١٢١١	ذو صراح : ١٢٠٥
مر : ١٣٠ ، ١٩٥ ، ٢٢٨ ، ٢٧١ ، ٢٧١	الراي : ١٢١٢
مر : ٢٧١ ، ٢٧١ ، ٢٧١ ، ٢٧١	الراض : ٢٣٦ ، ٣١٦ ، ١٠٠٦ ، ١٢٠٦
مر : ٧٨٧ ، ٨٥٢ ، ٩٥٧ ، ١٢١٢	الراضان : ١٢٠٧
مر : ١٢١٣ ، ١٢٢٥ ، ١٢٥٧ ، ١٣٠٤	الراقة : ٩ ، ٧٦١
ذو المر : ٨٥٠ ، ١٢١٢	صراسم : ٣٧٩ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨
مر الظهران : ٧٨٧ ، ٩٤٣ ، ١١٨٧	الرائة : ١٢٠٨
١٢١٢	صراسيط : ١٢٠٨
مران : ٣٩٤ ، ٤٤٧ ، ٥٠٩ ، ٦٠٢	ذو صراسيط : ٧٠٤
مران : ٨٢٢ ، ٧٨٠ ، ٧٨٩ ، ١٢١٣	المراد : ١٢٠٨
١٣٤٣ ، ١٣٧٠	ذات المراد : ١٢٠٩
للرود : ١٤١ ، ١٦٤ ، ٢٨٩ ، ٣٠٩	الرياح : ٣٣٨ ، ٤٥٤
٣٤٤ ، ٤٥٧ ، ٧٣٠ ، ٩٧٣	صريح : ٦٩٧ ، ١٢٠٩
١١١٨ ، ١١٧٠ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤	الريد : ٢٥٤ ، ٣١٦ ، ٣٨٢ ، ٤٤٥
١٢٤٧ ، ١٣٥٧	٧٩١
ذو اللرود : ٣١٤	الريفان : ٢٣٥ ، ٢٤٠ ، ٢٧٨ ، ٣١٦
صوت السحابة : ٧٧٧ ، ١٢١٤	٤٠٤ ، ٩٧٧
مرين : ٩٥٧	مرتق : ١٠١٦ ، ١٢٠٩
مرشد : ١٠١٨ ، ١٠٨٨ ، ١٢١٤	المرج : ١٢٧٨
مرشدة : ١٢١٤	صريح واطع : ٣٠٣ ، ٥٦١ ، ٦٣٠
للرطة : ٥٢١	١١٥٣
مرو : ٨٧١ ، ٨٧٢	صريح صراح : ١١٩٩ ، ٨٣٠

الزاهر : ١١٥٧ ، ١٢٢١	مرعش : ٤٢٩ ، ٦٣٠ ، ٧٥٦ ، ٩٣٤
الزاد : ٨٦٩	١٣٥٥ ، ١٢١٥
مزج : ٣٦٤ ، ٣٦٤ ، ١٢٢١ ، ١٣٢٨	للرغاب : ١٢١٥
المزدلفة : ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ١١٧٣ ، ١١٩٠ ، ١١٩١	للرغابان : ١٢١٥
حرة : ١٢٢٢	مرغم : ١٢١٥
مزون : ٧٠٦ ، ٩٨٩ ، ١٢٢٢	ذو المرقمة : ٩٩ ، ١٢١٥
السنة : ٤٨٦ ، ١٢٢٣	مركلان : ١٢١٦
مساجد رسول الله : ١٢٢٣	مركوب : ٧٣٩ ، ١٢١٦
مسجد الأئمة : ٣٦٨	مركوز : ٩٨٤ ، ١٢١٦
مسجد الأنواء : ١٠٢	مرمر : ١٢١٦
مسجد الأناية : ٦٨٦	مرو : ٣٨٤ ، ٧٥٩ ، ٧٧٢ ، ١٠٣٠ ، ١٢١٦
مسجد الأخضر : ١٧٤	مرو الرود : ١٢١٦
مسجد آلاء : ١٢٢٣	مرو الشاهجان : ١٢١٦ ، ٩٢١٧
مسجد إيلياء : ٨٩٨	مروان : ٦٢ ، ١٢١٧
مسجد أثيراء : ١٢٤٣	المروة : ١٠ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨
مسجد بحرة : ١١٦٨	ذو المروة : ٣٨ ، ٤٤٣ ، ٧٩٣ ، ١٠٣٨
مسجد بيت المقدس : ٨٩٨	مروزي : ١٢١٨ ، ١٢١٩
مسجد تاري : ١٢٢٣	المروزة : ٣٣٤ ، ٤٥٩ ، ٦١٤ ، ٧٣٨
مسجد تيوك : ١٨٥ ، ٣٠٠ ، ٢٢٣ ، ٢	١٢١٨ ، ١٢١٩
مسجد ثنية مدران : ١٢٠٠ ، ١٢٢٣	المروي : ١٢١٩
مسجد الجعفة : ٣٦٨	مروذ : ٥١٧ ، ١٢١٩
مسجد جواني : ١٢٨٢	مريان : ١٠٠٥
مسجد الحامرة : ٤١٨	مريان : ١٠٠٥ ، ١٢١٩
مسجد الحجر : ١٢٢٣	مريب : ٤٧٥ ، ١١٧٠ ، ١٢١٩
المسجد الحرام : ٤٢٧	ذو مرغ : ١٠٨٠ ، ١٢١٩
مسجد الحرة : ٧٧٠	مرينة : ٤٦٧ ، ١٢١٩
مسجد حوضي : ٤٧٦ ، ١٢٢٣	المريز : ١٢١٩
مسجد خم : ٣٦٨	المريزة : ٣٢٦ ، ٣٦٥ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠
مسجد خير : ٥٢٢	المريسيج : ١٢٢٠
مسجد الخيف : ٥٢٦ ، ٨٥٤	المريط : ١٢٢٠
مسجد دمشق : ٨٩٨	المريخ : ٣٥٩ ، ٤٢١ ، ٦١٦ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢١
مسجد ذات الحطمي : ٥٠٤ ، ١٢٢٣	١٢٢١ ، ١٢٢١
مسجد ذات الزراب : ٦٩٥ ، ١٢٢٣	المريقب : ١٢٢١

مسقط : ١٢٢٦	مسجد ذي الحليفة : ٤٦٤ ، ٢٩٠
مفلة مكة : ٢٥٨	مسجد ذي خشب : ١٢٢٣
المسكة : ٤٢٧ ، ١٢٢٦	مسجد ذي المروة : ١٢٢٣
مسكن : ١١٥ ، ٢٥٩ ، ٥٧٢ ، ١٠٨٣ ، ١٢٢٧	مسجد الرقة : ١٢٢٣
ملح : ٤٧٠ ، ٦١٢ ، ١٢٢٧	مسجد السيلة : ٧٧٠
الملح : ١٢٢٧	مسجد الشجرة : ٤٦٤ ، ٧٧٠ ، ٨١١
البلعة : ٣٥٢ ، ١٢٢٨	مسجد المعيد : ١٢٢٣
السلطة : ١٢٢٨ ، ١٣٠١	مسجد عبد القيس : ٤٠٢
السلوق : ١٢٢٩	مسجد الفيلاء : ٥٠٨
المناة : ١٢٢٩	مسجد المرج : ٩٣٠
المهر : ٤٥٣	مسجد عرفة : ١١٩١
ذو المهر : ١٢٢٩	مسجد عصر : ٥٢٣
مسور : ١٢٢٩	مسجد الفقاء : ١٢٢٣
مسول : ١٢٢٩ ، ١٢٣٠	مسجد قباء : ١٢٢٦
المسب : ١٣٠٨ ، ١٢٣٠	مسجد التلحين : ٤٩٨ ، ١٢٠٣
مسجة : ٢٢٦ ، ١٠٥٢	مسجد القوس : ٥٢٢
مبات : ١٢٣٠	مسجد المرس : ٤٦٤
المناني : ٥٠٢	مسجد مقل : ١٢٢٥
منار : ٧٤٢ ، ١٢٣٠	مسجد نوح : ٨٩٨
المنار : ٢٥٤	مسجد هريش : ١٣٥٢
المنار : ٧٩٣ ، ١١٧٢ ، ١٢٣٠	مسجد وادي القرى : ١٢٢٣
المنار : ١٢٣٠	مسجد ينيح : ٦٥٦
منار : ١٢٣٠	المنار : ١٨٤ ، ١٢٢٤
منار : ٧٥٩ ، ٩٤٠ ، ١٢٣١	المستاد : ١٢٢٤ ، ١٢٦١
منجر : ٣٦ ، ١٢٣١ ، ١٢٥٩	المسما : ١١٣٦ ، ١٢٢٤
منشرف : ٧٧٨ ، ١٠٣١ ، ١٢٣١	المسما : ١٢٢٤
المشرق : ١٢٣١	مسحاة : ١٢٢٤
مشرق : ١٢٣٢	مسحان : ١٢٢٤ ، ١٢٣٩ ، ١٢٢٧
المشمار : ١٢٣٢	السد : ١٢٢٥ ، ١٣٠٤
المنجر : ٣٩٣	مسعود : ١٢٢٥
مشل : ٤٤٩ ، ١٢٣٢	مسدوس : ٩٥٧ ، ١٢٢٥
مشرف الود : ١٢٣٢	مسرفان : ٥٣٣ ، ٥٦٢ ، ٧٢٤ ، ١٢٢٥
	مسروح : ١٢٢٥
	مسطح : ٤٠٧ ، ٨١٦ ، ١٢٢٦

المطايخ : ١٢٣٧	المنقر : ٨١ ، ٣١١ ، ٥٠٦ ، ١٠٦٠
المطاحل : ١٢٣٧ ، ٩١٠	١٢٣٣ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣١ ، ١١٦٣
مطار : ١٢٣٨ ، ١٢٣٧	المنقرة : ٨٦٣
طار : ١١٩٧ ، ٣٣٨ ، ٢٨٤ ، ٢٤٤	المنزل : ٧٢٣ ، ٧٣١ ، ٧٤٩ ، ٩٥٦
١٢٣٧ ، ١٣٦١	١٠١٦ ، ١٠٥٥ ، ١٠١٧ ، ١٢٣٣
ذو المطارة : ١٢٣٨	١٢٣٤
الطال : ٧٠٧ ، ٦٥٣ ، ٦٧٦ ، ٦٧٩	المصانة : ٧٦٩ ، ١٢٣٤
١٢٣٨ ، ٩٨٣ ، ٨٧٤ ، ٧٥٤	المصانع : ١٠٧٣ ، ١١٨١
٤٢٣٩	حصر : ٧ ، ٤٠ ، ٤٥٢ ، ١٠٥٠ ، ١٠٠٨
المطامير : ٩٣٤	١٢١ ، ١٣٣ ، ١٨٩ ، ١٩٥
مطراءون : ٢٣٠	١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٦ ، ٢١٦
منقرة : ١٢٣٩	٢١٨ ، ٢٢٢ ، ٢٣٠ ، ٢٥١
منقرق : ٢٧٧ ، ٨٤١ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٠	٢٥٢ ، ٢٥٦ ، ٢٧١ — ٢٧٣
معلن : ١٢٤٠	٢٨٢ ، ٢٨٥ ، ٣١٠ ، ٣٥٥
المطلاء : ١٢٣٩	٢٣٨ ، ٢٤٥ ، ٢٥٤ ، ٤٥٨
مطلوب : ١٢٤٠	٢٧٤ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ٥١٤
الطيرة : ٥٨٧ ، ٥٨٩ ، ٦٠٠	٥٦٥ ، ٥٨٣ ، ٦٣٧ ، ٧١٨
المظلم : ١٢٤٠ ، ١٣٠٧	٨٩٧ ، ٩٠٩ ، ٩٦٢ ، ٩٩٠
المظلومة : ٨٦٩ ، ١٢٤٠	١٠٢٢ ، ٧٨٠ ، ١١٢٧ ، ١٢٥١
المى : ١٢٤٠ ، ١٢٤١ ، ١٢٩٠	١٣١٠ ، ١٣٩١ ، ١٤٠٠ ، ١٤٠٣
معادن القليلة : ١٣ ، ١٠٤٧ ، ١٠٥١	١٤٠٦
ذو معارك : ١٢٤١	المصرع : ١٢٣٤
المافر : ٣٦٠ ، ٧٤٨ ، ٨٥٤ ، ١٠٨٩	المصبعة : ١٢٣٥
١٢٤١	المصعد : ٨٧٤
معال : ٢٩١	المصل : ٣٨ ، ٨٨١ ، ١٢٣٣
معان : ١٠٠ ، ٥١٠	المصيرة : ١٢٣٤
معان : ١١٧٢ ، ١١٧٣ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٢	المصابع : ١٢٣٥
معير : ١٢٤٢ ، ١٢٤٣ ، ١٣٦٧	المصارج : ١٢٣٥
المدن : ٧٩٤	المصايح : ٦٧٩
مفقد بن سليم : ١٢ ، ٢٨	انضيق : ١٠٥١
ممدن قاران : ٢٩	المضيج : ٢٧٩ ، ٢٨٣ ، ٣١٠ ، ٣٨٧
المرسانيات : ١٠٨١ ، ١٢٤٣	٤١٦ ، ٤٣٤ ، ٨١٨ ، ١٠٧٦
ممرض : ٢٥٥ ، ١٢٤٣	١١٧٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٧ ، ١٢٨٧
المرقة : ٦٠٦ ، ١٢٤٣	١٣٣٤ ، ١٣٥٤ ، ١٣٦٥



مقد : ١٢٥١ ، ١٢٥٠	معروف : ١٢٤٣
المقدحة : ١٢٥١	المز : ١٣٠٠
المقدسة : ٢٧٠	مشتري : ١٢٤٣ ، ٧٦٩
مقدم : ١٢٨	المصعب : ١٢٤٤ ، ٩٤٦
المبرة : ٢٠٩ ، ٣٢٥ ، ٥٤٨ ، ٥٦١	مفلة : ٢٤٤ ، ٢٥٧ ، ١٢٣٨ ، ١٢٤٤
١٢٥١ ، ١١٨٥	١٢٤٥
مقروم : ١٢٥١	الملة : ١٢٧٨
المقطر : ٣١٤ ، ٩٠٩ ، ١٢٥١ ، ١٣١١	المعل : ١٢٤٥
١٣٩١	ممنق : ١٢٤٥
المقلاب : ١٢٥١	ممرقة : ٩٨ ، ١٢٤٦
مقلس : ٦٢٨	مميط : ٣٣٤ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٧
مقل : ١٣٢٥	ممو : ٨٥٠
مقيد : ٢٤٧ ، ١٢٥١	معين : ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٦٥ ، ٦٨٨
مكرونا : ١٢٥١ ، ١٢٥٢	١٢٤٧
المكسر : ١٢٦٢	المعين : ٢٨٩ ، ١٢١٤ ، ١٢٦٣
المكعب : ٣١٨	المسي : ١٢٤٧
مكة : ٣ — ٧ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣	المنازل : ٦٧١ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨
١٦ ، ١٨ ، ٣٦ ، ٨٨ —	١٣٢١
٩٠ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٦ ، ١١٠	المقال : ١٢٤٨ ، ١٢٩٧
١١٥ — ١١٧ ، ١٢٣ ، ١٢٤	مفاحر : ١٢٠٧
١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٦ ، ١٤٦	مفاميد : ٢١٣ ، ٤٧١ ، ١١٤٠
١٥٠ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٢	مفدان : ٢٦١
٩٦٦ ، ١٦٧ ، ١٧٤ ، ١٧٩	المفر : ١٢٤٨
١٨٤ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩٥	مفرب : ١٢٤٨ ، ١٣٨٥
٢١١ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢٣١	المغرب : ٩٦٢ ، ١١٨٦ ، ١٢٧٨
٢٥٣ ، ٢٥٧ ، ٢٦٩ ، ٢٧٣	المغمس : ٢٦٦ ، ٣٨٠ ، ٤٦٥ ، ١٢٤٨
٢٨١ ، ٢٨٤ ، ٢٩٠ ، ٢٩١	١٢٤٩
٣٠١ ، ٣٠٩ ، ٣٠٨ ، ٣١٥	المثنية : ١٠٠٦ ، ١٢٤٩
٣١٩ — ٣٢١ ، ٣٢٤	المفتح : ١٢٤٩
٣٢٧ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٤٨	المفاد : ١٢٤٩ ، ١٣٧٨
٣٥٠ ، ٣٦٢ ، ٣٦٥ ، ٣٦٨	المفارب : ١٠٠٦ ، ١٢٤٩
٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥	مقبرة ابن حسن : ٤٥٢
٣٩٢ ، ٣٩٥ ، ٤٠٦ ، ٤١	مقبرة المهاجرين : ٥٠١
٤١٦ ، ٤١٨ ، ٤٢٢ ، ٤٢٥	مقبل : ١٢٥٠
٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣	



- القاب: ١٧٦، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٣٦٨، ١٣٢٦  
 منج: ١١٤، ١١٥، ٥٨٤، ٥٨٥، ١٢٦٥، ١٠٤٩، ٦٦٠، ٦٢٣  
 النجس: ١٣٠، ١٢٦٦، ١٣٩  
 المتقى: ٨٢٩، ١٢٦٦، ١٣٢  
 المتطع: ١٣٢٩  
 المتفق: ١٢٦٦  
 النجاة: ١٢٦٨  
 منج: ١٢٦٦  
 النجاشية: ١٠٤٣، ١٢٢٨، ١٢٦٦، ١٢٦٧  
 منجل: ٩٤٦، ١٢٦٧  
 النجاة: ٢٠٩، ٩٧٩، ٩٩٤، ١١٨٨، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٧٥  
 المحر: ٦٣٦، ٨٢٩  
 النقي: ٩٨١، ١٢٦٨  
 منقوس: ٦٥٧، ١٢٦٨  
 النذب: ١٢٦٩  
 مندد: ١٢٦٩  
 التدل: ١٠٩٤، ١٢٦٩، ١٣٦٤  
 المزة (مسجد خير): ٥٢٢  
 النسر: ١٢٧٠  
 مندد: ١٤١، ١٧٩، ٢٣١، ٩٧٨، ١١٤٨، ١١٠٢، ١٠٨٨، ١٠١٨  
 ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٣٢٠  
 المنسر: ١٢٧٠  
 منصع: ١٦٢، ٧٧٧، ١٢٧٠  
 المنصرف: ١٠٤٨  
 النصف: ١١٣، ١٣٥٢  
 المنصبة: ٤٦٦، ١٢٧٠  
 منج: ١٦٥، ٢٢٧، ٢٦٣، ٢٦٨، ٤٦٢، ٤٩٦، ٤٩٧، ٦٣٢، ٦٤٠، ٦٥٢، ٧٥٠  
 ٥٦٨، ٧٦٩، ٨٢٥، ٨٥٢، ٨٧٩، ٩٢٣، ٩١٦، ٨٨٥، ٩٢٦، ٩٥٤، ٩٥٧، ١٠٠٥، ١٠١٩، ١١٨٣، ١٢٣١، ١٢٥٦، ١٢٦٣، ١٢٥٩  
 ملهم: ٤٤٠، ١٠٦٣، ١٢٥٩  
 اللبح: ١٥٧، ١١٦٨، ١٢٥٩  
 اللجة: ١٥٦، ١٧١، ١٧٥، ٢١٣، ٣٣٠، ٤٣٠، ٨١٨، ٩٤٧، ١١٦٦، ١١٦٧، ١٢٥٩، ١٢٦٦، ١٢٦٧  
 ملحة الحريس: ١٥٧  
 ملحة الرست: ١٥٧  
 ملج: ٨١٢، ١٢٦١  
 مليل: ١٣٩١  
 المر: ١٢٦١، ١٢٦٢  
 المروخ: ١٢٦٣، ١٣٨٥  
 المعى: ١٢٦٢  
 من: ١٢٤، ٢٥٠، ٢٥٨، ٢٧٤، ٣٦١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٤١٩، ٥٢٦، ٦٤٠، ٧٣٣، ٨٤٩، ٨٧٧، ١٠٠٩، ١٠٤٢، ١١٧٣، ١١٨٧، ١١٩١، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٦، ١٢٦٧  
 المنى: ٢٨٩، ١٢٤٧، ١٢٦٣  
 مناجل: ١٢٦٢  
 مناذر: ٢٠٦، ١٢٦٣  
 مناذر الصغرى: ١٢٦٣، ١٢٦٤  
 مناذر الكبرى: ١٢٦٣  
 المنازل: ٢٧٤، ١٢٦٤  
 المناصف: ١٢٦٤  
 المناصفة: ١٢٦٤  
 مناع: ١٢٦٤

موتب التيوم : ١٢٧٧	٨٦١ ، ٨٧٦ ، ١٠٠٩ ، ١٠٤٤
الموج : ١٢٧٧	١٢٢٥ ، ١٢٧١ ، ١٣١٧
الموزر : ١٢٧٧	منم : ١٢٧١
موزر : ١٢٧٧	متنوق : ١١٥ ، ١٢٧٢
موزار : ١٢٤٤	متفوحة : ١٢٧٢ ، ١٣٦٨
موزن : ١١٥ ، ١٢٧٨	النق : ٢٥٤ ، ١٢٧٢
موسوج : ١٠٦٥ ، ١٢٧٨	النقل : ٤٠٣ ، ٤٧٥ ، ١٢٧٢
الموصل : ١٠٩ ، ١٠٨ ، ٧١ ، ٦ ، ٣٤١ ، ٣٣٨ ، ٢٧٣ ، ١٩٧	منكت : ١٢٧٢
٣٥٧ ، ٤٨٤ ، ٤٤١ ، ٤٠٣ ، ٣٥٧	المنكر : ٨٤٢ ، ١١٠٩ ، ١٢٨٢
٥٤٥ ، ٥٦٣ ، ٧٥٤ ، ٧٧١	١٣٦٤ ، ١٣٤٠
٨٠١ ، ٤٤ ، ١٠٠ ، ١٢٧٨ ، ١٢١٨	منكت : ١١٣٣ ، ١٢٧٣
موضع : ١٢٧٩	المنال : ١٢٧٣
موضوع : ٣١٢ ، ١٢٧٩	منوب : ٣١٧ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٣
موظب : ١٢٧٩	منينة : ٧٢٢ ، ١٢٧٣
موظان : ٥٠٠ ، ١١٢٠ ، ١٢٧٩	القيف : ٩٦٨ ، ١٢٧٣
موظق : ١١١٦ ، ١٢٧٩	التيبة : ١٠١٨ ، ١٢٧٣
الموظر : ١٠٧٤ ، ١٢٨٠ ، ١٢٣٠	منم : ١٢٧٤ ، ١٣٦٤
موقع : ١٢٨٠	الما : ٢٥١
موكل : ٢٩٨ ، ٧٨٣ ، ١٢٨٠	مبايع : ٧٨٧ ، ١٢٧٤
مول ابن أفس : ١٠٨٤	المهجم : ٤٩٧ ، ١٢٥٤ ، ١٢٧٤
الموزج : ٢٤٥ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١	مهراس : ١٢٧٤ ، ١٣٦٨
موبيل : ٧٠٤ ، ٧٩٨ ، ١٠٦٧ ، ١٢٧٦	مهرجان : ٨٤٩
١٢٨١	مهزور : ١٢٠٤ ، ١٢٧٥
ميسر : ١٢٨١	مهزول : ٨٧١ ، ١٢٧٥
ميتب : ٣٣٠ ، ٦٦٦ ، ٧٥٤ ، ٧٩٨	مهور : ٨٥٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٧٥
٩٦٣ ، ١٢٨٢	مهينة (البحنة) : ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ١٢٧٥
ميدان زياد : ٤٢١	الوازيج : ٢٨٢ ، ٣٨٣ ، ٤٥٤ ، ١٢٧٥
ميتق : ١٢٨٢	مواصل : ٦٩٠ ، ١٢٣٠ ، ١٢٤٨
ميزان رعم : ٨٧٨	١٢٧٦
ميسان : ٨٣٩ ، ٩٨٠ ، ١٢٨٣	الولشل : ١٢٧٦
ميسر : ٢٣٩ ، ١٢٨٤	موية : ٧٩٧ ، ١٢٧٦
ميسنان : ١٢٨٤	الولج : ٧٢٣
نيطان : ٩٠٦ ، ١٢٨٤	موتب : ٤٨٩ ، ١٢٧٦

[illegible]

٤٢٩ ، ٤٤٩ ، ٣٥٨ ، ٣٠٨  
 ٤٤٧ ، ٥٣٧ ، ٤٨٥ ، ٤٧١ ، ٤٤٧  
 ٥٦٢ ، ٧٣٢ ، ٦٦٠ ، ٦٠٣ ، ٥٦٢  
 ٧٤٠ ، ٩٥١ ، ٩١٠ ، ٨٤٩ ، ٧٤٠  
 ١١٥٧ ، ١١٤٠ ، ١١٢٩ ، ١١١٥  
 ١٢٩٩ ، ١٢٩٨ ، ١٢١٣  
 التجف : ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٤٧٩ ، ٥٦٦  
 ٥٦٦ — ٥٦٨ ، ٦٠٧ ، ١٢٩٩  
 النجفة : ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٢٩٩  
 نجفة المروت : ١٠٣٣ ، ١٢٩٩  
 نجفة ملحقة : ١٢٦٠ ، ١٢٦١  
 نجلا : ٨٨٤ ، ١٢٩٩  
 نجل : ١٣٠٠  
 النجير : ٨٣١ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٠  
 النجيرة : ١٢٢١ ، ١٣٠٠  
 النجيل : ١٢٤٨ ، ١٣٠٠  
 النجائت : ٨٨٠ ، ١٣٠٠  
 النحام : ١٠٨ ، ١٣٠١  
 نجحة : ٢ ، ١٨٨ ، ٢٨٤ ، ١٣٠١  
 النجيت : ٧٧٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٦٦ ، ١٣٠١  
 نجل : ٤٣٩ ، ١٣٠١  
 نجيب : ١٩٧ ، ١١٦٨ ، ٢٢٣ ، ١٢٩٧  
 ١٣٠١ ، ١٣٠٢  
 النظار : ٣٠٧  
 نجشب : ١٣٠٣  
 نخل : ٢٣٦ ، ٣٤٢ ، ٣٨٠ ، ٦١٩ ، ٧٤٩ ، ٧٨٣ ، ٩٠٦ ، ١٠١٦  
 ١٣٠٣  
 ذات النخل : ٩٩  
 ذو النخل : ٣١٤  
 نخلان : ١٣٠٣

٩٨ ، ٣٠ ، ٣٩ ، ٤٥ ، ٥٧  
 ٥٧ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٢  
 ٨٥ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٩  
 ١٠١ ، ١٢٦ ، ١٤٢ ، ١٥٤  
 ١٦٠ ، ١٧٢ ، ١٧٥ ، ١٩٢  
 ١٩٣ ، ٢٦٢ ، ٢٨٤ ، ٢٩٣  
 ٢٩٤ ، ٣٠٥ ، ٣١١ ، ٣١٤  
 ٣١٧ ، ٣٢٢ ، ٣٣٩ — ٣٤١  
 ٣٦١ ، ٣٦٥ ، ٣٦٨  
 ٣٧٨ ، ٣٨٠ ، ٣٨٥ ، ٣٩٧  
 ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤٣٠ ، ٤٤٦  
 ٥٠٣ ، ٥١٩ ، ٥٤٩ ، ٦١٣  
 ٦١٥ ، ٦١٧ ، ٦٢٥ ، ٦٥٢  
 ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٧٥ ، ٦٧٧  
 ٦٨٣ ، ٦٩٨ ، ٧١٠ ، ٧٣٢  
 ٧٣٨ ، ٧٦٢ ، ٧٩٦ ، ٨٠١  
 ٨٠٥ ، ٨٥٩ ، ٩٠٧ ، ٩٣٧  
 ٩٤٨ ، ٩٥٣ ، ٩٥٩ ، ٩٦٥  
 ٩٧١ ، ٩٨١ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤  
 ١٠١٧ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٩ ، ١٠٨٣  
 ١١٠٤ ، ١١١٣ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦  
 ١٢٢٢ ، ١٢٣١ ، ١٢٦٤ ، ١٢٩٧  
 ١٢٩٤ ، ١٢٩٨ ، ١٣١٤ ، ١٣٤١  
 ١٣٥٤ ، ١٣٦٥ ، ١٣٧٩ ، ١٣٩٨  
 ١٤٠٧

نجيد عفر : ١٢٩٨  
 نجيد كيكب : ١١١٢ ، ١٢٩٨ ، ١٣٠٥  
 نجيد صبيح : ١٢٩٨  
 نجيد المين : ١٢٩٨  
 نجيد صبيح : ١٢٩٨  
 نجيدان : ٣٩٦ ، ١٢٩٨  
 نجران : ٩٠ ، ١٢ ، ١٤ ، ٤٠ ، ٥٩  
 ٦١ ، ٩٠ ، ١١٠ ، ١٢١ ، ١٢٨  
 ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٩ ، ٣٠٥

فصاد : ٨٧٢ — ٨٧٤ ، ١٢٥١ ، ١٣١١	نحلة : ٨٥٤ ، ٥٠٤ ، ٤٧ ، ٨٠٤ ، ٩٥٩ ، ١١٦٨ ، ١١١٢ ، ٩٦١ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٤ ، ١٢٢٤ ، ١١٨٦
فصاد النير : ١٣٤٠	١٣٨٧
ذو نضد : ١١٠٠	نحلة الثامية : ١٣٠٤
الضج : ١٣١١ ، ١٣١٢	نحلة ايمانة : ١٣٠٤
نضيرة : ٣٣٨	نحلة نل : ١٠٢٣
نضبي : ٩٧ ، ١٣١٢	النخل : ١٣٠٣
نطاة : ٥١٧ ، ٥٢٢ ، ٥٢٤ ، ٨٠٥	ذو النخل : ٦٣٥
١٣١٢ ، ١٣١٣	النخلة : ١٣٠٥
نطاع : ١٠٤٤ ، ١٣١٣ ، ١٣١٤	نبا : ١٣٠٥
الطوف : ١٢٢ ، ١٣١٤	نحاح : ٥٣٧ ، ٦٨٠ ، ٧٦٧ ، ١٣٠٥
النظم : ٣٥٥ ، ١٣١٤	١٣٠٦
النظيم : ٢٥٩ ، ١٣١٤ ، ١٣١٥	النصار : ١٦٩ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٥٠٤ ، ٥٢٠ ، ٨٧٤ ، ٨٧٣ ، ٨٠٦ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٦ ، ١٢٤٠ ، ٩٩٦
نظية : ١٣١٤ ، ١٣١٥	النسر : ٨٧٤ ، ٩٠٢ ، ١٢٣٠ ، ١٣٠٨
نزال : ١٣١٥	النسر الأبيض : ٨٧٣
نمام : ٢٤٤ ، ٢٥١ ، ١٣١٥	النسر الأسود : ٨٧٣
نحف القوي : ٧٤٧ ، ١٣١٥	النساسة : ٢٧٠
نجان : ١٢٨ ، ٢١٢ ، ٢٢١ ، ٣٧٢	النسر : ٨٧٣ ، ١٣٠٨
٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٧٦٢	نسم : ١٣٠٨ ، ٦١٠
٧٨٦ ، ١١٦٤ ، ١١٩٨ ، ١٣١٦	نشوط : ١٣٠٨
١٣١٧	ننيل : ٢٥٦ ، ٤٧٧ ، ١٣٠٨
نسي : ١١١	النصاحات : ١٣٠٨ ، ١٣٠٩
نموان : ١٣١٧	ذات النصال : ٥٦٨ ، ١٣٠٩
النمو : ١٣١٧	ذات النصب : ١٣٠٩
نميج : ١٣١٧	النصاه : ١٣٠٩
نميم : ٣٢١	نصر ابذ : ١٣٠٩
نن : ٢٦٨ ، ٤٦٢ ، ٦٣٢ ، ٨٦١	نصم : ٣٧٣ ، ٤٧٤ ، ٨٥٢ ، ٩٨٩
١٣١٧ ، ٨٧٦	١٣٠٩ ، ١٣٠٨ ، ١٣١٠
نغري : ١٣١٧ ، ١٣١٨ ، ١٣٢١	نصورية : ١٣١٠
النقراء : ٢٢٤ ، ١٣١٨	نصيين : ٢٢٠ ، ٢٧٣ ، ٢٦٨ ، ١٠٦٧
نقراوات : ٦٧٠ ، ١٣١٨	١٣١٠ ، ١٤٠٧
نغر : ١٣١٨	
النقيانة : ٣٣٠ ، ١٣١٨	
نقيج : ٣٧٩ ، ١٣١٨	

ذو القیصر : ١٣٢٣	القیصر : ١٣١٩
القیصر : ١٠٤ ، ٢٩٠ ، ٢١٢ ، ٢٢٩ ، ٢٢٩	عالم الحس : ١٠٧٥ ، ٨٠٦ ، ٤٤٨ ، ٣١٥ ، ١٠٧٥
٢٤٧ ، ٢٦٧ ، ٢٧٦ ، ٢٩٣	١٣١٩
٢٣٦ ، ٢٥٣ ، ٢٥٨ ، ٢٦٨	القنار : ١٣١٩
٢٨٢ ، ٢٨٧ ، ٢٩٢ ، ٢٦٢	القیصر : ١٦٥ ، ١٧٢ ، ٣٧٤ ، ٢٩٥
٢٨١ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٩٣	٥٥٧ ، ٨٠٤ ، ٨٤٦ ، ٩٤٩
٧٢٩ ، ٧٤٢ ، ٧٤٦ ، ٧٨٠	١٣١٩
٧٨٢ ، ٧٩٥ ، ٨١٦ ، ٨٢٠	قب : ١٨٠ ، ٤٢٢ ، ٧٦٧ ، ٨٧٤
٨٩٢ ، ٩٢٢ ، ٩٢٧ ، ٩٤٣	١٣٢٩ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣١ ، ١٣٣٢
٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٩٣ ، ١٠٣١	١٣٤٠
١٠٠٠ ، ١٠١٢ ، ١٠٢٢ ، ١٠٣٦	قب بن ذیان : ١٤٥
١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٣٩	قب زباد : ٤٥٩
١٣٣٣ ، ١٣٣٦ ، ١٣٣٦ ، ١٣٣٦	قب للذیة : ٩٥٧
١٣٩٧	قب یردوح : ٥٢١
قب الجزع : ١٣١٩	قب زباد : ٤٥٩
قب الخیات : ٥٠٢ ، ١٢٩٦ ، ١٣٢٤	قند : ٦٧١ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨
القیصر : ٣٨٣ ، ١٣٣٣	قند : ١٣٢١
قالت نکیف : ٦٦٩	القنر : ١٣٢١
قمار : ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٥٥٠ ، ٥٥١	قمری : ١١٠٢ ، ١٣١٨ ، ١٣٢١
١٢٣٤ ، ٨٢٠ ، ٦٤٧	القنر : ١٠٦٥ ، ١٠٨٣ ، ١١٧٨
القنر : ١٣٣٤	١٣٢١
القنر : ١٢٢	القنر : ١٠٢ ، ١٠٣٩ ، ١١٧ ، ٨٤٠
قمر : ١٣٤ ، ١٠٤٠ ، ١٣٣٤	١٣٢١ ، ١٠١٥
قمر : ٢ ، ١٥٨ ، ٢٧٤ ، ١٣٣٥	قمریت : ١٣١٨
القنر : ٤٦٠ ، ٤٩٢ ، ١٣٣٥	القنر : ١٣٢٧ ، ١٣٢٢
قنر : ١٣٣٦	قنر : ٢٦٤ ، ٧٢٢ ، ١٠٩٩ ، ١٣٢٢
القنر : ١٣٣٦	١٣٥٨
قنر : ١٣٣٥	القنر : ٤٥٠ ، ١٣٢٢
القنر : ٢١١	قنر : ١٢٧ ، ١٦١ ، ٩٨٣ ، ١٠٤٥
القنر : ١٠٣٧ ، ١٣٣٦	١٣٢٢ ، ١٣٢٢
قنر : ٢	قنر : ٦٩٨
قنر الأسفل : ١٠٥٢	قنر : ٦٩٨
قنر الأعلى : ١٠٥٢	القنر : ٢٣٠ ، ٤٧٥ ، ١١٨٢ ، ١٣٢٣
قنر : ١٠٥٢	١٣٢٢



١٢٧٨ : نينوى	١١٧٧ ، ٦٨٥ ، ٦٨٤ ، ٣٤٥ : نهارد
١٣٤١ : نيونك	١٣٣٦ ، ٨٥٠ : نهبيل
١٣٤٢ : نيا	٢٠٦ : نهرين
١٣٤٢ : نيان	٤٠٣ : نهر جوشى
	٨٣١ : نهر حرمصر
	٨٣١ : نهر عيسى
	١٢٠٤ : نهر للمرأة
	١٢٤٤ : نهر مقل
٦٣٦ : الغادية	١٢٣٧ ، ١٣٣٦ ، ٨٣١ : التهر وان
ذو حاش : ٤٠١ ، ١٣٤٣	١٣٦٢ ، ١٣٣٧ ، ٤٩١ ، ٣٠٩ : نعى
ذات حام : ٤٩٨ ، ١٣٤٣	١٣٣٧ ، ٨٥٢ : نعى الأكف
حامة : ١٣٤٤ ، ١٣٤٣	١٣٣٧ ، ٩٨٢ ، ٦٢٩ ، ٣٦٠ : نيبا
الحبابات : ٦٣٥	١٣٣٨ : التبيان
الحبابة : ١٦٢ ، ١٨٤ ، ١٠٧٤ ، ١٣٤٤	١٣٣٨ : نينوى
الحبابيد : ١١٨ ، ٩٦٣ ، ١٣٤٤	٥٤٩ : ذو جيت
حبال : ١٣٤٤ ، ١٣٤٥	١٢٣٨ ، ٩٩٩ ، ٩٢٧ : التواضع
حبود : ١١٨ ، ٩١٦ ، ١٣٤٥	١٣٣٨ ، ١٠١١ : التواضع
الحبر : ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ١٣٤٥	٤٤٨ ، ٤٥٧ ، ١٠٩٧ ، : التواضع
حيرة : ١٠٣٢	١٣٤٣
الحقة : ٣٣٠ ، ١٣٤٥	١٣٣٨ : نواط
الحقيل : ١٣٤٦	١٣٣٩ ، ١٢٨٩ ، ١٠٨٦ : النواظر
حبلو : ١٣٤٦	١٣٣٩ : التواضع
الحبر : ٧٣٢ ، ١٣٤٦	١٣٣٩ ، ٤٥٣ ، ١٢٧ : قرة
حبر : ٧ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٨٠ ، —	١٣٣٩ ، ٥٥٩ : نور
٤٤٧ ، ٢٤٣ ، ١٣٠ ، ٨٨ ، ٨٢	١٣٣٩ ، ١٣١٤ ، ١٠٤٣ : النواظف
٢٧٨ ، ٣٦٦ ، ٥٠١ ، ٥٣٢	١٣٣٩ : نوتون
٥٠٩ ، ٥٦٥ ، ٢٠٢ ، ٢٤١٠ ، ١٠٩	١٣٤٠ ، ١٣٣٩ : نيل
٥٦ ، ٨٤١ ، ٩٨١ ، ١١٣٢ ، ١١٣٢	١٢٧ ، ٦١٠ ، ٦٠٩ ، ٨٧٢ : النير
١٣٤٣ ، ١٣٤٦ ، ١٣٤٠ ، ١٤٠	٩٩٥ ، ١٠٩٧ ، ١٠٦٣ ، ١١٤٩
الحبر : ١١٧١	١٣٤١ ، ١٣٤٠ ، ١٢٥٣
الحبر : ١٣٤٦	١٣٤١ ، ٤٧٨ ، ٢٤٩ ، ١٣٨ : نيباير
الحيرة : ٣٠٩ ، ٣٠٩	٨٩٨ ، ٧٠٦
حجين : ١٣٤٧	١٣٤١ : نيلق
الحدة : ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٣٣٤٧	١٣٤١ : نيلق
الحدام : ٤٥٧ ، ١٣٤٧	

مضب ذى الأسناد : ٧٧٢	ذو الهدى : ١٥٥
مضب القليب : ٤١٩ ، ٦٦٨ ، ١٢٣٥ ،	هذانان : ١٣٤٧ ، ١٣٩٣
١٣٦٥ ، ١٣٥٤	المدينة : ٩٩
مضب المضيع : ١٢٢٦	حدة : ١٣٤٧ ، ١٣٤٨
مضب النحر : ٨٢٩ ، ١٢٦٨	القار : ١٠١ ، ١٣٤٨
مضب النما : ٨٦٣	حدون : ٥١٥ ، ٥٥٧
مضب الوراق : ١٠٣٤	الهدم : ٤٥٨ ، ٧٣٣ ، ١٣٤٨
مضبة زيد : ٣٣٢	المفصلات : ١٣٤٨ ، ١٣٤٩
المضيب : ٣٦١ ، ٨٥٩ ، ١٣٥٤	المفصلة : ١٣٤٨ ، ١٣٤٩
المضيات : ٨٨٩ ، ١٣٥٤	المنالول : ١٣٤٩
المفة : ١٣٥٤	حراة : ٢٨٥ ، ١٠٤٢
مكر : ٢٩٨ ، ١١٧١ ، ١٣٥٥	المرار : ١٣٤٩
مكران : ٧١٢ ، ١٣٥٥	خرابيت : ١٣٥٠
مندان : ٢٨٩ ، ٢٩٥ ، ٣٣١ ، ٦٨٨ ،	مرباب : ١٣٥٠
٩٦٧ ، ١٢٣٩ ، ١٢٠٠ ، ١٣٩٦	المردة : ١١٥٦ ، ١٣٥٠
مندان : ١٦٣ ، ٥٥١ ، ١٤٠٥	مر : ٣٨٧ ، ٤٨٣ ، ١٣٥٠
مزي : ١٣٥٥	مرش : ١٤٦ ، ١٦٢ ، ٥١ ، ٥٦١ ،
المسد : ٨٦ ، ٢٠٨ ، ٤٧٩ ، ٥٠٤ ،	٧٥٨ ، ٧٧٦ ، ٧٨٦ ، ٨٩٢ ،
٥٣٨ ، ٥٥٣ ، ٥٥٩ ، ٦٣٠ ،	٩٦٦ ، ٩٥٤ ، ٩٩٦ ، ١٠١٢ ،
١٣٦٤ ، ١٢٦٩ ، ١٠٩٤	١٠٨٨ ، ١١٣٤ ، ١٣٥٠ —
معد : ٧٩٣	١٣٥٣ ، ١٣٧٤ ، ١٤٠١
مقريط : ١٣٨ ، ٩٣٤ ، ١١٦٠ ، ١٣٥٥	المرم : ١٣٥٢
مكبف : ١٣٥٥	المرماس : ٣٣٨
مقى : ١٣٥٥ ، ١٣٥٦	مرم بنى ياضة : ١٣٥٢
مقنوم : ٢٠٦	مرمبة : ٩
مقى : ١٣٥٦	مزر : ١١٣ ، ١٣٥٢
المقى : ١٣٥٦	مزم بنى ياضة : ١٣٥٣
مروان : ٦٢٢ ، ١٣٥٦	مزمة بنى ياضة : ١٣٥٣
مرومجة الريان : ٨٧٧ ، ١٣٥٦	مصور : ١٣٥٣
مروق : ١٣٥٧	مضافى : ٧٣٠ ، ١٣٥٤
مروق : ١٣٥٧	مضب : ٣٣٤ ، ٦٥٢
الموى : ١٢١٤ ، ١٣٥٧	مضب أشراك : ٢٩٣
المياش : ١٣٥٧	مضب اليس : ٢٧٥ ، ١٣٦
	مضب الأخق : ٨٧٧



ودعان : ١٣٧٥	الوتائد : ١٣٦٧ ، ١٣٦٨
الردكاه : ٥١٢ ، ١٣٧٥	الوتائر : ١٣٦٧ ، ١٣٢٢
وذقة : ١٣٧٥	الوتد : ١٣٦٧ ، ١٣٢٥
وراف : ١٣٧٦	الوتدات : ١٢٤٣ ، ١٢٤٢
الوراق : ١٣٧٦	الوتر : ١٢٤٣ ، ١٢٧٥ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٤
الوراقن : ١٣٧٦	١٣٦٨ ، ١٢٧٤
الوراقه : ١٠٣٤	الوتير : ١٣٦٨ ، ١٠١٢ ، ١٢٦٦
ورتان : ١٣٧٦	الوتيل : ١٣٦٩
ورقان : ١٠٥٠ ، ٧٦٩ ، ٦٨٦ ، ٦٨١ ، ١٠٥٢ ، ١٣٧٨ ، ١٣٧٧ ، ١٢٨٤ ، ١٠٥٢	وج : ٦٥ — ٦٧ ، ٧٨ ، ٣٨٠ ، ١٢٢٥ ، ١١٦٨ ، ٨٨٦ ، ٣٨٦
ذو وعلان : ٩٠٧ ، ١٣٧٨	١٣٧٠ ، ١٣٦٩ ، ١٣٠٢
الوربة : ١٢٤٩ ، ١٣٧٨	وجنة : ٥٢١ ، ١٣٧٠
الوريفة : ٣٦٥ ، ١٣٧٨	الوجر : ١١٠٠ ، ١٣٧٠
وسط : ٨٦٥	وجرة : ٦١٧ ، ٦٣٩ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧١٠ ، ١٢٢٩ ، ١٢١٣ ، ١٢٢٩ ، ١٠٠٤
وشعي : ٧٨٢ ، ٧٢٤ ، ٥٣٦ ، ١٣٧٨	١٣٧١ ، ١٣٧٠ ، ١٢٣٠
الوشل : ١٥٧ ، ٧٩٦ ، ١٣٧٨	وجي : ٥٥٦ ، ٥٦٠ ، ١٣٧١
الوشم : ٣٣٩ ، ١٣٧٩ ، ١٢٨٨	فوجي : ٢٧٥ ، ١٣٧١
الوشوم : ١٣٧٩	وجية : ١١١٣ ، ١٣٧١
الوشيج : ١٣٧٩	الولاف : ٩٧١ ، ٩٣٦ ، ٨٤٥ ، ٤١٩ ، ١٣٧٢ ، ١٢٧١
وشيع : ٥٤٤ ، ١٢٧٩	الولخان : ١٣٧٢
وضا : ١٣٧٩	الوحيد : ٣١٢ ، ١١٢٦ ، ١٣٧٢
وضخ : ١٦٤ ، ١٣٧٩	الوحيدان : ٨٢٨
الوضع : ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ١٣٨٠	ودج : ٨٨٢ ، ١٣٧٣
الوطيح : ٢٠٧ ، ٥٢١ ، ٥٢٣ ، ٥٢٣ ، ١٣٨٠	ودخان : ١٣٧٣
١٣٨٠	الود : ١٣٧٣
وخال : ٤٢٣ ، ٨٤٥ ، ١٣٨٠	الوداء : ١٣٧٣ ، ١٣٧٤
الوخر : ١٢٧٦ ، ١٢٩٦ ، ١٣٨٠	ودان : ١١ ، ٣٨ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١١ ، ١٣٦ ، ١٦٠ ، ١٦٣ ، ٢٤٨ ، ٣٧٦ ، ٤١٥ ، ٧٧٢ ، ٨٥٠ ، ٩٥٤ ، ١٠٥٢ ، ١٣٧٥ ، ١٣٧٤ ، ١٣٥١ ، ١١٧٥
الوعاء : ٩٢٠	
وعلان : ٦٤٩	
الوظاه : ٨٠٩ ، ١٣٨١	
الوظراء : ١٣٨١	
وظاع : ٨١	
الوقي : ٣٧٤ ، ٤٥٢ ، ٦٢٨ ، ٨٧٠ ، ١٣٨١	





١٢٧٧٠١٢٧٢٠١٢٧٠١٢٧٦٩	٥٥٣ ٥٦٢ ٥٦٩ ٦١٠ ٦١٤
١٢٧٢٠١٢٧٠١٢٨٥١٢٨٠	٦١٩ ٦١٦ ٦١٩ — ٦٢١
١٣٠٤١٣٠٣٠١٢٩٩١٢٩٨	٦٢٣ ٦٣٨ ٦٣٣ ٦٢٦
١٣٠٥١٣٤٦١٣٢٢٠١٣١٥	٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥١ ٦٥٢
١٣٨٧٠١٣٨٦٠١٣٦٦٠١٣٥٩	٦٦٧ ٦٧٤ ٦٨٧ ٦٨٨
١٤٠٣٠١٤٠١٤٠١٣٩٨٠١٣٩٦	٦٩٤ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧١٤
١٤٠٦	٧٢٠ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٣٥
١٤٠١ : يتابع	٧٣٦ ٧٤٦ ٧٤٨ ٧٥٢
١٢٩٣ : يتابع	٧٥٥ ٧٧٦ ٧٧٨ ٧٨٠
٢١٧ ١٥٨ ١٥٤ ٣٨ : يتابع	٧٨٧ ٧٨٥ ٧٩٢ ٧٩٥
٦٥٥ ٥٠٦ ٤٧٤ ٢٦٢	٨٠٢ ٨٠٣ ٨١١ ٨١٣
٨٣٦ ٧٤٣ ٦٥٩ ٦٥٧	٨٢٦ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٤٣
٩٧٢ ٩٢٨ ٩١٥ ٨٨٤	٨٤٥ ٨٤٧ — ٨٥٢ ٨٤٩
١٣٠٩٠١٣٠٠٠١٠٣٨ ٩٧٤	٨٥٤ ٨٥٩ ٨٦٩ ٨٧٥
١٤٠٢٠١٣١٠	٨٨١ ٨٨٣ ٨٨٥ ٨٩٠
١٤٠٢ : يتابع	٩٠٤ ٩١٧ ٩١٨ ٩٢٧
١٤٠٢ ١٢٤٠ : يتخوب	٩٢٨ ٩٣٦ ٩٤٦ ٩٤٧
١٤٠٢ ١٢٠٢ ٣٧ : يتبد	٩٥١ ٩٥٣ ٩٥٨ ٩٦٢
١٤٠٢ ٣٢٥ ٢٩٣ : البسوة	٩٦٤ ٩٦٦ ٩٦٩ ٩٧٢
٢٩٣ : البسوة	٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٩٨
١٤٠٣ ٧٩٣ ٧٩٢ : يقصوب	١٠٠٦ ١٠٠٢ ١٠٠٥ ١٠٠٥
٩٩٣ : يقب	١٠٠٩ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٨
١٤٠٣ : ينكف	٩١٠ ٩١٠ ٩١٠ ٩١٠
١٤٠٣ ٨٨٣ : ينور	٩١٦ ٩١٨ — ٩١٣
١١٠١ : ينوف	٩١٣ ٩١٣ ٩١٣ ٩١٣
١٤٠٣ ١١٠١ : ينوق	٩١٧ ٩١٧ ٩١٧ ٩١٧
١٤٠٣ : ينوع	٩١٧ ٩١٧ ٩١٧ ٩١٧
١٤٠٤ ٩٩٣ : ين	٩١٧ ٩١٧ ٩١٧ ٩١٧

## الفهرس الثاني للأعلام عامة

- إبراهيم بن سليمان الحرسى : ٤٣٩  
إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف : ٨١٦  
إبراهيم بن أبي عبد الله : ٩٦٥  
إبراهيم بن عريق بن منكت : ٥٠٥  
إبراهيم بن مالك الأشتر النخعى : ٤٨٤  
إبراهيم بن محمد بن عرفة (قطوبه النحوى) :  
١٥٣ ، ٢٩٣ ، ٣٩٥ ، ٤١٩ ،  
٤٩٢ ، ٦١٦ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ،  
٨١٨ ، ٨٣٠ ، ٩٢٧ ، ٩٣٠ ، ٩١٤  
إبراهيم بن المدبر : ٥٨٤  
إبراهيم بن ميسرة : ١٣٦٩  
إبراهيم النخعى : ٢٦٩  
إبراهيم بن هشام (الجزوى) : ٨٦٠ ،  
٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٧٩ ، ١١٥٢  
أبرهة بن الصباح الحبشى : ٤٦١ ، ٤٦٩ ،  
٩٠٥ ، ٩٤٤ ، ٩٤٨  
أبروز (ملك فارس) : ١١٤٤  
أبضفة بن قيس بن ممد يكره : ١٣٠٠  
إبليس : ٢٥١ ، ٩٨٧  
الأبناء : ١٢٣٤  
أبيض بن حال : ١١٧٠ ، ١٢٥٣ ، ١٢٦٥  
إبن (ينسب إليه عدن) : ١٠٣ ، ١٠٤  
ذو آيين بن ذى بقدم : ١٠٣ ، ١٠٤  
أبى (ق شعر عمرو بن ممد يكره الزيفى)  
١٢١ و (ق شعر كعب بن زهير) ٧٥٣  
أبى بن كعب : ١١٧ ، ١٦٤ ، ٤٣١ ، ٤٣٦ ،  
الأغلاذ : ٨٧
- آبى القم القنارى : ٨٣٦  
آدم (عليه السلام) : ٢٧٧ ، ٢٣٠ ،  
٨٦٠ ، ١٣٦٤  
بنو آكل الرار : ١٥  
آمد بن البندى : ٩٣  
آمنة بنت عامر بن الطرب : ٦٦  
آمنة بنت عتبة بن الحارث بن شهاب : ١١٥٦  
أباغ بن سليح : ٢٣  
بنو أبا بن دارم : ٩١٣  
أبا بن سعيد بن الناصى : ٩٠٣ ، ١٠٥٣  
أبا بن نهد : ٣٢ ، ٣٩  
أبجر بن صير : ٧٥٧  
إبراهيم (عليه السلام) : ٢١٧ ، ٢٢٢ ،  
٢٢٣ ، ٤٣٥ ، ٥٥٦ ، ١٠٥٣ ،  
١١٣٨ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨  
إبراهيم (ابن النبي صلى الله عليه وسلم) :  
٤٥٨ ، ١٩٩  
إبراهيم (عدت) : ٣٩٢ ، ٨٩٨  
إبراهيم بن البكير البلوى : ٤٤  
إبراهيم النخعى : ١٦٧ ، ٣٤٨  
إبراهيم بن الجهم : ٢٨٦ ، ٨٣٤  
إبراهيم بن زكرياء : ١٠١٩  
إبراهيم بن زياد (سليان) : ٧٢٠  
براهم بن السرى (أبو إسحاق الزجاج  
النحوى) : ١٠٥ ، ١٦٧ ، ٨٩٨ ،  
٩٤٢ ، ١٠١٧ ، ١٣٩٠



أحمد بن حيد (القنوي) : ١٢٧ ، ٥٤٤ ،  
١٢٥١ ، ١١٢٩٢ ، ١٠٠٤

أحمد بن عمرو بن جابر الرمل : ٧١٠

أحمد بن محمد المروى (أبو حيد) : ١١٩ ،  
٧١٨ ، ٥٠٣ ، ٢٣٤

أحمد بن المغفل : ٥

أحمد بن يحيى ثعلب (أبو الياس) النحوى

الكوفى : ١١٤ ، ١٦٨ ، ٣٢٢ ،

٢٦١ ، ٢٦٩ ، ٣٢٤ ، ٣٥٩ ،

٤٤٨ ، ٤٥١ ، ٥٠٢ ، ٥٤٣ ،

٥٦٩ ، ٦٣٨ ، ٦٧٨ ، ٧٣٤ ،

٧٧٣ ، ٨٠٧ ، ٨٤٨ ، ٩١٢ ،

٩٩٢ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٨٤ ،

١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٨٦

أحمد بن أبى يعقوب : ٢٥

ابن أحر الباطل (عمرو) : ٩٨ ، ١٢ ،

١٢٢ ، ١٥٣ ، ١٨٥ ، ١٩٩ ،

٢٧٤ ، ٢٧٨ ، ٢٨١ ، ٢٨٤ ،

٢٨٦ ، ٣٣٢ ، ٣٣٧ ، ٣٤٤ ،

٣٤٥ ، ٣٦٣ ، ٣٨٥ ، ٤١٩ ،

٤٤٧ ، ٤٥٩ ، ٤٦٥ ، ٤٧٨ ،

٥٢٩ ، ٥٦٢ ، ٦٢١ ، ٦٩٩ ،

٧١٢ ، ٧١٦ ، ٧٢٠ ، ٧٣٢ ،

٧٥٣ ، ٧٨٦ ، ٨٨٧ ، ٩١٠ ،

٩١٠ ، ٩١٠ ، ٩١٠ ، ٩١٠ ، ٩١٠ ،

٩١٠ ، ٩١٠ ، ٩١٠ ، ٩١٠ ، ٩١٠ ،

٩١٠ ، ٩١٠ ، ٩١٠ ، ٩١٠ ، ٩١٠ ،

الأحر الإيادى : ٧٢

الأحران : ٧٢

أحمد بن الفوت بن أنمار : ٥٩ ، ٦٠

بنو الأحسية : ٨٧٠

الأحف بن قيس : ١٩٤ ، ١١٢٤

عم الأحف بن قيس : ١٩٤

الأثرم (على بن النيرة) : ٢٠٦ ، ٢٧٧ ، ٤٧٨ ،  
١١٦٣ ، ٩٧١ ، ٨٤٨ ، ٥١٠

أثير بن عمرو الكوفى : ١٠٩

أثيلة (فى شمر صعب بن عبالقة) : ١٣٢٧

أثيلة بن المنخل المغفل : ٩٢٢

أجأ بن عبد الحى : ١١٠

الأجارب (حان ومالك وريمة بنو كعب بن  
سمد) : ٣٥٢

الأجدع بن مالك الهمدانى : ٦٥١ ، ٦٤٩ ، ٦٢

الأجدونى : ٨٥٤

الأجس بن مرداس بن عمرو : ٧٨

الأجلع بن قاسط الضبابى : ١٧٢

الأحايش : ٤٢٢

أحاطة : ٥٤ ، ٧٩ ، ١١٦

أحمد : (انظر رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أبو أحمد : (انظر عبد السلام بن الحسين

الصرى القرميضى)

أحمد بن برد (أندلسى) : ٦٤٨

آن أبى أحمد بن جعش : ١٣٢٨

أحمد بن الحسين أبو الطيب التميمى : ١٣٩ ،

٢٣٤ ، ٢٧٣ ، ٢٥٠ ، ٢٩٩ ،

٣٦٠ ، ٥٣٣ ، ٥٥٥ ، ٦٨١ ،

٧٣٧ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٩ ،

٨٨٢ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٣٤ ،

٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٩ ، ٩٨٢ ، ٩٩٤ ،

٩٩٩ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١١

١١٣١ ، ١١٦٠ ، ١١٦٠ ، ١١٣١ ،

١٣٢٠

أحمد بن حيد : ٤٢٢

أحمد بن الرضا : ٧٨٧

أحمد بن سليمان (محدث) : ٩٣٠

أحمد بن سليمان المكفر شيلاقى الزاهد : ١١٣١

أحمد بن عبد الرحمن بن وهب : ٤٤٤

٥٤٨ ، ٤٨٤ ، ٤٧١ ، ٣٩٢  
٥٥٣ ، ٦٤٨ ، ٦٤٧ ، ٧٧١  
٨١٦ ، ٨١٤ ، ٨١٨ ، ٩٨٣  
٩٨٦ ، ٩٩٠ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٩  
١١١٧ ، ١١٢٩ ، ١٢٣١ ، ١٢٦٨  
١٣١٣

أخلة بن شرحبيل بن الحارث : ١٧٥  
الأخس بن شهاب التلي : ٨٦ ، ٤٨٦ ، ٩١٣  
ابن الأخس النهسي : ٧٤١  
الأخيلة ( انظر ليلي )  
أدد ( أبو عدنان ) : ٥٢  
أدد بن زيد بن يشجب : ٥٣  
بنو الأدرم : ٢٥٧ ، ٤٥٧ ، ٨٦٣  
٨٦٤ ، ٨٧٠

إدريس ( عليه السلام ) : ٣٤٥  
الأدم ( من خولان ) : ٨٣٣  
ابن أذينة : ٩٤ ، ١٠٦ ، ١٢٥٨ ، ١٣٢٨  
١٣٢٩

بنو أذينة بن السميع : ٢٣  
أذينة الصبي : ٤٨٣ ، ٦٢٤  
إراشة بن عامر بن عبيدة : ٢٧  
الأرقام : ٩٦ ، ٤٥٤

أرحب : ١٢٠٢  
الإريسيون : ٢١  
أرطاة بن سميرة المري : ١٨١ ، ٢١٦  
٢٤٤ ، ٢٧٩ ، ٣٤٥ ، ٣٧٣  
٣٩٨ ، ٥١٤ ، ٥٣٤ ، ٥٤٠  
٦٠٩ ، ٨٢٤ ، ٨٧٩ ، ٩١٥  
٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٦٧ ، ٩٧٣  
١٠٠٨ ، ١١٥٩ ، ١٣٤٣ ، ١٣٦٥  
١٣٨٦

أرطاة بن كعب القزاري : ٣٥٥  
لرم بن سام بن قوح : ١٤٠ ، ١٤٠  
أرمون بن لطي بن يونس : ١٤٢

الأخوس بن جعفر : ٦٣٣  
الأخوس بن محمد الأهماري : ١٥ ، ٢٤٥  
٢٩٣ ، ٣٦٤ ، ٤٨٢ ، ٥٢٦  
٥٦٤ ، ٦٢٢ ، ٦٤٣ ، ٦٨١  
٧٣٦ ، ٧٨١ ، ٩٢١ ، ٩٨٤  
٩٨٧ ، ١٠٣٧ ، ١٠٤٦ ، ١٠٦٢  
١١٨٢ ، ١١٩٩ ، ١٢٢٩ ، ١٢٥٩  
١٢٦٩ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨٢ ، ١٣٣٠  
١٣٧٧ ، ١٣٥٣

الأحول ( انظر محمد بن الحسن بن دينار  
أبا العباس )  
بنو الأخم بن عوف بن حبيب : ١٠١٣ ، ١٠١٣  
الأخزر بن لعل الفولي : ١٠١٢  
الإخشيذ ( انظر محمد بن طنج )

الأخطل ( غياث بن غوث ) : ٣٠ ، ٩٥  
١١٩ ، ١٢٥ ، ١٣٣ ، ١٤٦  
١٧٠ ، ٢٠٨ ، ٢٥٢ ، ٢٧٨  
٢٩٢ ، ٢٩٦ ، ٣٤٠ ، ٣٤٧  
٣٤٣ ، ٣٥٣ ، ٣٦٠ ، ٣٦٥  
٣٧١ ، ٤١٦ ، ٤١٨ ، ٤٣٨  
٤٤١ ، ٤٥٠ ، ٤٥٤ ، ٤٥٧  
٤٥٨ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٥٠٠  
٥٢٨ ، ٥٤٥ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣  
٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٩٥ ، ٧٤٤  
٧٧١ ، ٧٩٩ ، ٨٢٦ ، ٨٣١  
٨٨٨ ، ٩٠٢ ، ٩٠٩ ، ٩١٥  
٩٤٨ ، ٩٧٣ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٨  
١٠٢٥ ، ١٠٤٤ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٤  
١١٣٢ ، ١١٥٨ ، ١١٩٣ ، ١٢٥٥  
١٢٦٥ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٤ ، ١٣١٦  
١٣٦٣ ، ١٣٨٠

الأخش ( سميد بن صفدة أبو الحسن ) :  
٩٢ ، ١٤٠ ، ١٤٥ ، ١٧٤  
١٧٧ ، ٢٢٥ ، ٣٢٣ ، ٣٥٢

أروى (في شعر الفاعل) : ٨٩٧  
أروى بنت كرز بن ربيعة (بنت عمة  
الرسول) : ١٣٠٥  
أريعاء بن ملك بن أرفخشذ : ١٤٣  
أريكة (جارية لبيد) : ١٠٣٩  
الأزرق (الأزارقة من الخوارج) : ٤٩٤  
الأزد : ١٥ ، ٢٢ ، ٢٧ ، ٣١ ، ٤٦ ،  
٤٨ ، ٦٣ ، ٦٦ ، ٨١ ، ٨٢ ،  
٩٢ ، ١٠٢ ، ٣٨٧ ، ٤٠٦ ، ٤٢٨ ،  
٦٢٥ ، ٩٦٢ ، ١٠٢٢  
أزد شنوءة : ٣١ ، ٦٣ ، ٩٠  
الأزدي (القوى) : ٧٠٤ ، ١١٢٩  
الأزهري (القوى) : ١١٩  
أبو أزهير الوسي : ١٣١٧  
إسراف بن عدي بن زيد : ٦٦١  
أبو أسامة (عمت) : ٢٦٠  
أسامة بن الحارث الغنلي : ٢٩٦ ، ٤٩٤ ؛  
١٣٦٨  
أسلمة بن زيد : ١٠١ ، ٤٤٧ ، ٥٢٦ ،  
٦٣٧ ، ١١٩٠ ، ١٣٣٣  
بنو أبي أسامة بن سحمة : ٦١  
إسحاق (له السكيت أبو يعقوب) : ٥٣٥  
ابن إسحاق (انظر محمد بن إسحاق)  
أبو إسحاق (انظر كعب الأحبار)  
إسحاق بن إبراهيم البستي : ٢٤٩  
إسحاق بن إبراهيم الوصلي : ٥٩٩ ، ٦٣٦٦  
١٣٧٤  
أبو إسحاق البكري : ١٢٣٧  
إسحاق بن بيان الأعاطلي : ٥٨٥  
أبو إسحاق الحرني (انظر الحرني)  
ابن أبي إسحاق الحرني النحوي : ٣١٩ ،  
٧٦٦  
إسحاق بن واو : ٢٤٩

[illegible]

15A4

إسماعيل بن يasar : ٢٧١  
إسماعيل بن يعقوب النخعي : ٣٦٧  
إسماعيل بن يوسف : ٩٥٦  
أبو الأسود الدؤلي (ظالم بن عمرو) : ٣٠٤ ، ٧٣٤ ، ٧٤٧  
بنت الأسود الضبابية : ٨٧٥  
الأوسد بن حميرة الفحل : ٥٣٠  
الأوسد بن المنذر : ١٤٤ ، ٤٩١ ، ٩١٣  
الأوسد بن يفر : ٧٠٣ ، ٢٩١ ، ٣٦٣  
٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨١ ، ٣٨٨

أسمر بن عمرو الجهمي : ٤٢ :  
أسفع البعشي ( من تيم ) : ١١٦٣ :  
بنو أسلم : ٣ : ٥٢٤ ، ٧٧٩ ، ٧٨٤ ،  
١٠٣١ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ :  
أسلم بن الحالف : ٢٣ :  
أسلم بن زوعة : ٩١ :  
الأسلون ( اظفر بن أسلم )  
أسماء ( في شعر الثابتة القتياني ) : ١١ ،  
و ( في شعر عامر بن الطفيل ) :  
١٠٣ ، ٧٧٤ ، ١٤٠٠ ، و ( في  
شعر الفرزدق ) : ١٧١ ، و ( في  
شعر أروط بن سمية ) : ١٨١ ، و ( في  
شعر عمر بن أبي ربيعة ) : ٢٨٤ ،  
و ( في شعر الأحمس ) : ٦٢٢ ،  
٦٨١ ، و ( في شعر أبي دؤاد ) :  
٦٢٨ ، و ( في شعر يزيد بن العثيرة ) :  
٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٥٢ ، و ( في  
شعر سلامة بن جندل ) : ٨٧٠ ، و ( في  
شعر عباس بن مرداس ) : ٩٤٤ ، و ( في  
شعر زمير ) : ١٠٠٢ ، و ( في شعر  
ابن مقبل ) : ١٢٢١ ، و ( في شعر  
الأخطل ) : ١٢٨٩ :

أبو أسامة ١١١١ :  
 أسامة بنت أبي بكر : ٧٦٠ ، ١٠٢٠  
 أسامة بنت دريم بن القين : ٧١٦  
 أسماء بنت عمران بن الخاف : ٧١٦  
 أسماء بنت حميس : ٤٦٤ ، ٥٠٤  
 أسماء بنت عوف بن مالك (صاحبة مرقش  
 الأكبر) : ١٢٥  
 إسماعيل (عليه السلام) : ٥٤ ، ١٠٢٠  
 إسماعيل بن جعفر بن إبراهيم : ٧٦٨  
 إسماعيل بن أبي خالد : ٧٤٤  
 إسماعيل الثاني (الناصر) : ٧٥٥

الإصبيد : ١١٠٨

الأصمى ( عبد الملك بن قروب ) : ٦٠٢ ،

١٣٥ ، ١٢٧ ، ٩٨ ، ٩٦ ، ٩٣ ،

١٤٧ ، ١٥١ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ،

١٧٢ ، ١٧٧ ، ١٨١ ، ١٩٨ ،

٢٠٠ ، ٢٠٥ ، ٢١١ ، ٢١٧ ،

٢١٨ ، ٢٢٦ ، ٢٣٣ ، ٢٣٧ ،

٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٠ ، ٢٥٤ ،

٢٦١ — ٢٦٣ ، ٢٦٥ ، ٢٦٨ ،

٢٩١ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٢ ،

٣٢٣ ، ٣٢٨ ، ٣٣٧ ، ٣٣٣ ،

٣٣٦ ، ٣٤٢ ، ٣٤٤ ، ٣٥١ ،

٣٦٢ ، ٣٧٢ ، ٣٨١ ، ٣٨٣ ،

٣٨٤ ، ٣٩٢ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ،

٤٠٧ ، ٤١٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ،

٤٣٢ ، ٤٣٤ ، ٤٣٨ ، ٤٥١ ،

٥١٦ ، ٥٣٣ ، ٥٣٨ ، ٥٤١ ،

٥٤٤ — ٥٤٦ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ،

٥٥٣ — ٥٥٨ ، ٥٥٥ ، ٦١١ ،

٦١٧ ، ٦٢٠ ، ٦٢٩ ، ٦٣٨ ،

٦٤٠ ، ٦٤٤ ، ٦٧٤ ، ٦٧٦ ، ٧٠٤ ،

٧١٣ ، ٧٣٧ ، ٧٥١ ، ٧٥٤ ،

٧٥٩ ، ٧٦١ ، ٧٧٩ ، ٧٨٣ ،

٧٨٦ ، ٧٨٩ ، ٧٩٦ ، ٨٢٨ ،

٨٢٩ ، ٨٣٣ ، ٨٥٣ ، ٨٦٠ ،

٨٧٦ ، ٨٩٠ ، ٨٩٢ ، ٨٩٤ ،

٩١٥ ، ٩٢١ ، ٩٣٥ ، ٩٥٠ ،

٩٦٩ ، ٩٧١ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ،

٩٩٩ ، ١٠٤٢ ، ١٠٦٥ ، ١٠٩٣ ،

١١٠١ ، ١١٠٧ ، ١١٠٩ ، ١١٢٥ ،

١١٢٩ ، ١١٣٣ ، ١١٤٧ ، ١١٥٥ ،

١١٦١ ، ١١٧٤ ، ١١٨٩ ، ١٢١٠ ،

١٢٢٤ ، ١٢٧٨ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٥ ،

١٢٣٨ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٥ ، ١٢٥٧ ،

٥١٦ ، ٦٧٩ ، ٩٦٦ ، ٩٨٤ ،

١١٠٠ ، ١١٧٥ ، ١٢٠٧ ، ١٣١٩ ،

أسيد بن جذبة بن عيسى : ١١٠٣

أسيد بن حنادة : ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ،

أبو أسيد بن ربيعة الساعدي : ٢٣٢ ، ٢٥٥ ،

أسيد بن عبد الرحمن الحنصلي : ٤٤٧

آل أسيد : ٥٠٤

بنو أسيد بن عمرو بن تميم : ٤١٦ ، ٥٦٧ ،

٨٩٩

بنو أشجع : ١٠ ، ٣٨ ، ١٥٩ ، ١٦٦ ،

٣٣٤ ، ٤٨٧ ، ٦١٩ ، ٩٤٤ ،

١١٠١ ، ١١٥١ ، ١١٦٠ ، ١١٦٨ ،

١٣٠٣ ، ١٤٠٠

أشعير السلي : ٥٨٣

أشرس بن ثور بن جنادة : ١٨ ، ٥٦

أشرس بن زيد بن عامر : ٣٠

أشعب ( عبد بن إراشة ) : ٢٧

ابن الأشعث ( انظر عبد الرحمن بن محمد )

أبو الأشعث ( انظر عبد الرحمن بن محمد بن

عبد الملك الكندي )

الأشعث بن قيس بن معد يكرب : ١٠٧٧ ،

١٣٠٠

الأشعث اللدني ( محدث ) : ١٠٤ ،

١٣٢٧

الأشعرئون : ٧ ، ٩ ، ٢٠ ، ٢١ ،

٥٣ — ٥٥

ابن الأشل ( انظر قيس بن عاصم )

الأشهب بن ربيعة : ١٩٥ ، ١٩٥ ، ٢٨ ، ١٠٢٨ ،

ذو الأشبع المدوائ ( حرثان بن عرث ) : ٧٧

أصغ ( من علماء اللاتينية ) : ١١٩١

الأصعير بن عمرو بن تميم : ٥٦٥

الأصعير بن نانة : ١١٩

أصبهان بن فلوخ بن لطي : ١٦٣

الأصبهاني ( انظر علي بن الحسين )

٧٧٨ ، ٧٤٧ ، ٧٢٧ ، ٧٠٧  
 ٧٧٥ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٨٠٧  
 ٨١٩ ، ٨٢٣ ، ٨٤٤ ، ٨٥٥  
 ٨٩٢ ، ٩١٤ — ٩١٦ ، ٩٣٢  
 ٩٧٦ ، ٩٧٩ ، ١٠٠٥ ، ١٠٢٥  
 ١١١٢ ، ١١٣٣ ، ١٥١٠ ، ١١٧٠  
 ١١٩٣ ، ١٢٠٤ ، ١٢٢٨ ، ١٢٢٩  
 ١٢٤٠ ، ١٢٥٣ ، ١٢٨٨ ، ١٢٩٩  
 ١٣٠٨ ، ١٣٣٤ ، ١٣٦٣ ، ١٣٦٦  
 ١٣٦٨ ، ١٣٨١ ، ١٤٠٢ ، ١٤٠٧  
 أعتى همدان : ١٨٤ ، ٢٢٠ ، ٤٠٣  
 ٤١٧٣ ، ٤٤٤ ، ٦٤٤ ، ١١٩٣  
 ١٢٢٤  
 الأعور بن براء (من بني عبد الله بن كلاب) :  
 ١١٣٥  
 الأعور التيهاني : ٧٩٩  
 الأغلب المجلي : ٤٠٥  
 أفل بن أعار : ٤٨٩  
 أفرام الأسقف : ٦٠٦  
 أبو أفرح بن الميسع بن خير : ٨٤٧  
 أفرقس بن أبرهة (ملك اليمن) : ١٧٦  
 أفرقس بن قيس (ملك اليمن) : ١٧٦  
 أنصى بن دعمي : ٧٩  
 أبو أنصى بن تميم بن قيس : ٥٨ ، ٦٠  
 أننون التاهلي : ١٨٦ ، ٦٤٣  
 الأفوه الأودي : (صلاة بن عمرو اللذحي)  
 ٣٦١ ، ٣٧٨ ، ٦٢٠ ، ٦٩٤  
 ٧٧٧ ، ٨٥٩ ، ١١٧٠ ، ١٣٥٤  
 أسكب بن ربيعة بن نزار : ٨٢ ، ٨٣  
 أكيدر بن عبد الملك (صاحب دومة) :  
 ٣٠٣ ، ٣٠٤  
 ألمان أخو همدان : ١٩٩ ، ٨٤٧  
 أمانة (امراة الجيسع) : ٤٩٣  
 أمانة بنت نسيبة بن مرة : ١١٧٨

١٢٧٥ ، ١٢٦٨ ، ١٢٧٧  
 ١٢٨٧ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٧  
 ١٣٠٤ ، ١٣٣٧ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٢  
 ١٣٥٦ ، ١٣٦٥ ، ١٣٧٠  
 ابن أخي الأحمسي : (انظر عبد الرحمن)  
 بنو الأسم بن رياح بن يربوع : ١١٨٥  
 بنو الأسيد بن سلمان : ٤٦٧  
 أصيل بن الجاشن الهمداني : ١٢٦١  
 بنو الأنيط بن كلاب : ٨٦١ ، ٨٧٠  
 أطلال (اسم بنت زياد بن أبيه) : ٤٩٣  
 ابن الأعرابي (محمد بن زياد) : ٩٥ ، ١٣٤  
 ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٩٥ ، ٢١٣  
 ٢٤٣ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٦٣  
 ٣٠٨ ، ٣٢٢ ، ٣٦٤ ، ٣٩٦  
 ٣٩٧ ، ٤١٦ ، ٤٢٩ ، ٤٥٢  
 ٤٦٥ ، ٥١٥ ، ٥٤٣ ، ٥٤٥  
 ٥٦٧ ، ٥٦٩ ، ٦٠٩ ، ٦١٨  
 ٦٢٢ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٩٩  
 ٧٠٣ ، ٧١٨ ، ٧٣٤ ، ٨٠٧  
 ٨١١ ، ٨١٣ ، ٨١٨ ، ٨٢٨  
 ٨٩٥ ، ٩١٨ ، ٩٤٩ ، ٩٨٧  
 ١٠٠٠ ، ١٠٣٣ ، ١٠٧٥ ، ١١٣٥  
 ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٥٤ ، ١١٥٨  
 ١١٨٢ ، ١٢٠٠ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٩  
 ١٢٣٣ ، ١٢٣٨ ، ١٣٠٤  
 الأعراب (محدث) : ٦٨٢ ، ١٣٢٤  
 الأعشى (ميون بن قيس) : ٩٧ ، ٩٨  
 ١١٤ ، ١٤٤ ، ١٦٨ ، ١٩٣  
 ٢٠٣ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٣٤  
 ٢٧١ ، ٢٨٠ ، ٢٨٧ ، ٣١٩  
 ٣٢٢ ، ٣٢٩ ، ٣٨٥ ، ٣٩١  
 ٤٠٧ ، ٤٤٦ ، ٤٨٥ ، ٤٩١  
 ٤٩٩ ، ٥٠٦ ، ٥١٣ ، ٥٥٠  
 ٥٥١ ، ٦٠٣ ، ٦٢٣ ، ٦٨٩

بنو أمية : ١٧٣ ، ٤٦١ ، ٥٨٥ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٤٥ ، ١٢٢٥ ، ١٢٧٥ ، ١٣٢٦ ، ١٣٨٥  
 أمية بن الأشعر (الأسكر) السكتاني : ٩٦٢  
 أمية بن حرب : ٨٣٧ ، ٩٦١  
 أمية بن أبي الصلت التقي : ٦٨ ، ٧٩ ، ٢٠٨ ، ٢٣٢ ، ٣٤٤ ، ٣٩١ ، ٤٧٠ ، ٨٨٦ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٣٦٩  
 أم أمية بن أبي الصلت ( انظر رقيقة بنت عبيد حمس )  
 أمية بن أبي عائذ : ١٢١ ، ٣٣٤ ، ٣٦٣  
 أمية بنت عميلة بن السباق : ٧٢٥  
 أمية بن كعب المحاربي : ٢٥٦ ، ٤١٥  
 الأبنباري (القاسم بن محمد بن بشار) : ١٠٥٠  
 ابن الأبنباري (محمد بن القاسم بن محمد بن بشار أبو بكر) : ٩٨ ، ١٥١ ، ٢٦١ ، ٣٣٦ ، ٤١٢ ، ٤٣٢ ، ٤٧٤ ، ٥٠٣ ، ٧٢٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠٨ ، ١٠٠٤ ، ١٠٣٢ ، ١٠٤٦ ، ١٠٧٣ ، ١١٢٠ ، ١١٢٩ ، ١١٩٩ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥١ ، ١٢٦٦ ، ١٣١٥ ، ١٣٣٧ ، ١٣٤٨ ، ١٣٨١  
 الأنباط (انظر النبط)  
 أبو أنس (انظر عباس الأصم الرعلي)  
 أنس بن ألمان : ١٩٩  
 أنس بن حذيفة : ١٦٤  
 أنس بن زياد البيسي : ١٨٠  
 أنس بن البياض بن عامر الأصم : ٥٤٣  
 أنس بن مالك : ١١٧ ، ٢٩١ ، ٣٦٩ ، ٣٧٧ ، ٤١٣ ، ٤٣٠ ، ٤٦٤ ، ٦٩٣ ، ٧٤٧ ، ٨٩١ ، ١٠٩٦ ، ١٢٤٦  
 أنس بن مدرك الحمصي : ١٠٣  
 ( ٢٧ — حليم ، ج ٢ )

أبو أمامة ( انظر حجلان بن وهب الباهلي )  
 أبو أمامة بن سهل بن حنيف : ١٢٩٥  
 أمية الوهاب (في شعر ابن أبي ربيعة) : ١١٥٢ ، ١١٥  
 امرؤ القيس بن حجر السكتندي : ٥٦ ، ١٠٥ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١٢٢ ، ١٣٢ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٨٠ ، ١٨٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٩ ، ٢٦٣ ، ٢٦٧ ، ٢٧٥ ، ٣٠٠ ، ٣٢٥ ، ٣٢٧ ، ٣٣١ ، ٣٥١ ، ٣٨٩ ، ٤٠١ ، ٤٠٤ ، ٤١٥ ، ٤٦٢ ، ٤٦٦ ، ٤٧٤ ، ٤٨٤ ، ٥٠٠ ، ٥١٨ ، ٥٤٨ ، ٥٥٧ ، ٥٦٠ ، ٥٦٨ ، ٦٤٨ ، ٧٢٦ ، ٧٦١ ، ٧٧٣ ، ٧٨١ ، ٧٩٠ ، ٧٩٧ ، ٨٠٣ ، ٨٠٨ ، ٨١٦ ، ٨١٨ — ٨٤٠ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٦١ ، ٨٧٥ ، ٨٨٩ ، ٩٠٢ ، ٩٠٥ ، ٩١١ ، ٩١٣ ، ٩١٧ ، ٩٣٣ ، ٩٤٠ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٧ ، ١٠٠٠ ، ١٠٧٣ ، ١١٠٩ ، ١١٧٧ ، ١١٨٧ ، ١١٩٦ ، ١٢٢٦ ، ١٢٣٢ ، ١٢٤٠ ، ١٣٠٤ ، ١٣٥٥ ، ١٣٧٣ ، ١٣٩٢  
 بنو امرؤ القيس بن زيد مناة بن تميم : ١٠٧٨  
 امرؤ القيس بن عابض السكتندي : ٩٧١  
 أمية ( في شعر أرملة بن سبيبة ) : ٢١٦  
 و ( في شعر أوس بن حجر ) : ٢٤٤  
 و ( في شعر عمير بن الجعد ) : ٣٨٢  
 و ( في شعر الأخطل ) : ٤٥٤ ، ٥٩٥  
 و ( في شعر النابغة الجعدي ) : ٥٣٤

٧٣٨ ، ٧٩٢ ، ٧٩٤ ، ٧٩٧  
٨٠٦ ، ٨٢٣ ، ٩٣١ ، ٩٧٩  
٩٨٨ ، ١٠٠٢ ، ١٠٢٤ ، ١٠٥١ ، ١٠٨٠  
١١٠٩ ، ١١٥٠ ، ١٢٣٧ ، ١٢٤١  
١٢٩٩ ، ١٣٥٨

بنو أوس بن عمرو : ٥٧٨  
أوس بن غلفاء النجدي : ٦٤٠ ، ١١٥١  
أم أوفى (في شعر زهير) : ٤٧٧  
أوفى بن رز القيسي : ١١٥٢  
أوفى بن مطر : ١٠٧٣  
ابن أبي أويس : ٨٠٣  
لياد بن نزار : ٦٤ ، ٥٧ ، ١٨ ، ٥  
٦٧ — ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٩  
٨١ ، ٢٠٣ ، ٤٢٢ ، ٢٠٤ ، ٥٧٣  
٥٨٧ ، ٧٦١ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨

إليس بن سهم : ٨٠٤  
أبلة بنت مدين بن إبراهيم (عليه السلام) : ٢١٧  
أيوب (محدث) : ٢٥٨  
أبو أيوب الأنصاري : ٢٦٥

### ب

بابك الحمرى : ٤٩٣ ، ٤٢٢ ، ٧٣٥  
٥٢٥ ، ٧٣٤ ، ١١٠٥  
بادية بنت غيلان : ٨٣٩  
بازم (عامل كسرى) : ١٠٥٩  
بارق (من أزرد شنومة) : ٦٣ ، ٤١٨  
ابن البارقي (انظر سراقه البارقي)  
باعت بن صرم : ٤١٦ ، ٨٩٩  
باهلة خليل : ١٣٩١  
باهلة بن بصير : ٩٠ ، ١١٨ ، ١٢٢  
٢٨٧ ، ٣٣٦ ، ٧٩٢ ، ١٠٧٢  
١٠٨٥ ، ١٢٩٢  
الياهو (انظر عمرو بن أحر)  
بنو الباهلية : ٨٧٠

أنيس (الصاحب) : ٧٤٧  
ابن أنيس (شاحب المنصورة) : ١٠٦٦  
الأنصار : ٢٨ ، ٢٩ ، ٩١ ، ٢٢٨  
٣٦١ ، ٤٩٨ ، ٦١١ ، ٦٢١  
٦٢٥ ، ٦٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٨٧  
٨٧٣ ، ٨٣٦ ، ٨٦٤ ، ٩٠٧  
١٠٥١ ، ١٠٥٥ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٧  
١٠٨٧ ، ١٢٢٦ ، ١٣٠٣ ، ١٣٨٦  
أعابر بن أراش بن عمرو : ٩٣ ، ١٣٠٣  
بنو أعابر بن بيش : ٦٣٤ ، ١١٥٥  
أعابر بن نزار : ٥٧ ، ١٨٤ ، ٥٧٠ — ٦٧٠  
أنوشروان بن قباد : ٧٠ ، ٧١ ، ٦٠٦  
٩١٤

أنيف بن خيلة الضبي : ٦٩٧  
بنو أنيف بن جهم بن نعيم : ٢٨  
أهبان بن لوط : ٦٣٠  
بنو أهيب بن كلب بن وبرة : ٣٠  
بنو الأوير (من بني الحارث بن كلب) : ٢٣٨  
بنو أود (من اليمن) : ٦٢٠ ، ٦٥١  
أود بن صعب : ٥٧  
أود بن معد : ٥٧  
الأوزاعي : ٢٨٣  
الأوس : ٢٦٠ ، ٤٣٩ ، ٦٣٧ ، ٧٣١  
٧٥٧ ، ٨٣٠ ، ١٢١٧ ، ١٣٨٩  
بنو أوس (من مزينة) : ١٣٧٧  
أوس الأخرم : ١٢٣  
أوس بن الأعور الضبابي (ذو الجوشن) :  
١١٣٩

أوس بن بصر البيشاني : ٤١٠  
أوس بن حارثة بن أوس السكلي : ٤٢٩ ، ٥٠٠  
أوس بن حبر النجدي : ٢٠٠ ، ٢٤١  
٢٤٤ ، ٢٥٤ ، ٣٠٩ ، ٤٢٣  
٤٤٠ ، ٦٢٨ ، ٦٤٠ ، ٦٦٥  
٦٦٨ ، ٦٧٣ ، ٦٨٩ ، ٧٠٩



بنو بدر (من بني ضمرة) : ٢٤٦ ، ٤٩٢ ،  
٧٨١  
بنو بدر (من عيس) : ١٢٥ ، ١٦٢ ، ٣٦٦  
بنو بدر (من قزارة) : ٣٩٨ ، ٨٦٩  
بدر بن الحارث بن مخلد : ٢٣١  
بدر بن حراز : ٣٨٣  
بدر بن عامر الهذلي : ٦٣٩  
بدر بن عمرو : ١١٢  
بديل بن عبد مناف الخزاعي : ١٠١٢  
البراء بن مالك : ٦٩٢  
البرابر : ١٦  
براقش ( اسم كناية ) : ٢٣٨  
البراسكة : ٤٩٠  
برج بن مسهر : ٤٨٦  
البرجي : ٢٠٧  
بنو برد ( من إباد ) : ٢٥٤  
أبو بردة بن أبي موسى الأشعري : ٦٦٥  
أبو بردة بن نيار بن عمرو البدرى : ٢٨  
البراس بن قيس : ٢٠٧  
ابن براق التائي : ١٦ ، ٦٨٠ ، ٩٨٥  
برة بنت صهر بن أد : ٣٢  
البريق الهذلي : ٢٨٢ ، ٤٥٤ ، ١٢٩٣  
ابن بريمع : ٩٥٦  
بسر بن أوطاة : ١٢٣٤  
بسر بن سفيان بن عمرو الخزاعي : ٦٥٣  
بسطام بن قيس الشيباني : ٢٤٧ ، ٣١٥ ،  
٤٤٨ ، ٦٠٨ ، ٧٩٠ ، ٨٠٦ ،  
٨٨٨ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٢٧  
١٠٧٥ ، ١٢٦٠ ، ١٣١٩  
البسوس : ١٣٣٧  
بشامة بن عمرو : ٨١٧ ، ١١٢٩  
بشامة بن الندير : ٧٩١  
بشر ( في شعر خفاف بن ثدبة ) : ٤٥٧  
و ( في شعر جرير ) : ٨٤١

خو جع : ٢١٥  
جع بن عمرو بن همدان : ٢٢٤  
بقة ( في شعر أمية بن أبي الصلت ) : ٧٩  
أبو بقة : ٦٥٤ ، ١١٢٢  
بينة جبل : ٢٣٠ ، ٢٤٣ ، ٣٩٥ ،  
٨٠٧ ، ٨٥٤ ، ١٣٧٧  
بنو بجاد ( من عيس ) : ١٤٠  
ذو البجادين : ٦٧٠  
الجل : ١٢١١  
بجير ( في شعر سحيم بن وثيل ) : ٧٢٧  
بجير بن حمزة الطائي : ٣٠٣  
بجير بن الحارث بن عباد البكري : ١٣٦٢  
بجير بن زيد : ١٢٥  
بجير بن عبادة القشيري : ١١١٨ ، ١٢١٣  
بنو بجير القشيريون : ٨٦٣  
بجيلة : ٥٧ — ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٩٠ ،  
٣٦٥ ، ٦٨٠ ، ٩٨٥  
بنو بخت : ٨٧٠ ، ٩١٣  
البعثري ( أبو عبادة الوليد بن عبدة ) :  
٢٤ ، ٣١٨ ، ٦٢٣ ، ٧١٢ ،  
٧٣٤ ، ١٠٨٣ ، ١١٧٨  
البحاري ( محمد بن إسماعيل ) : ٩٣ ، ١٣٠ ،  
٢٢٩ ، ٢٨٥ ، ٢٦٠ ، ٢٩١ ،  
٣٤٨ ، ٤٠٢ ، ٤٣٠ ،  
٤٤٤ ، ٦١١ ، ٦٣٣ ، ٦٤٢ ،  
٦٦٥ ، ٦٩٣ ، ٧١٨ ،  
٧٣٦ ، ٧٤٤ ، ٩٣٠ ، ٩٥٣ ،  
٩٦٠ ، ٩٦٠ ، ١٠٢٤ ، ١٠٤١ ،  
١١٠٥٣ ، ١١١٧ ، ١١٠٥٤ ، ١١٠٥٣ ،  
١١٢٢٠ ، ١١٢٤٤ ، ١١٢٤٦ ،  
١٣٢٤٧ ، ١٣٤٧ ، ١٣٥٢  
مختصر : ٥٠ ، ٤٥٥  
أبو البداح بن عامر : ٧٦٥

- أم بشر (في شعر الأخطل) : ١٤٢  
 بنو بشر (من جولان) : ٨٣٣  
 بشر (من الثر بن فاسط) : ٢٥١  
 بشر بن أبي بن حاتم البسي : ١٦٢  
 بشر بن إداد : ١٠٣٩  
 بشر بن أبي خازم : ٢٠ ، ٣١ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ٢٠٠ ، ٢١٥ ، ٢٨١ ، ٢٧٢ ، ٣٨٥ ، ٤٤٦ ، ٤٨٦ ، ٥٠٤ ، ٥١٤ ، ٥٣٦ ، ٦١٢ ، ٦٥٥ ، ٦٧٠ ، ٧٨٠ ، ٧٩٣ ، ٨١٨ ، ٩٨٨ ، ١٠٥٧ ، ١٠٧٨ ، ١١٤٩ ، ١١٦٠ ، ١٢٦٧ ، ١٣٠٦ ، ١٣٦٥ ، ١٣٧٣  
 بشر بن رافع (محدث) : ٦٢٧  
 بشر بن سحم الفاري : ١١٢٢  
 بشر بن سودة بن شولة التلي : ٤٠ ، ٣٠  
 بشر بن عمرو (من بني قيس بن ثعلبة) : ١٩٦ ، ٢٨٦  
 بشر بن عمرو بن مرثد الضبي : ١٠٨٨  
 أبو بشر محمد بن أحمد الأنصاري : ٥٦٣  
 بشر بن مهوان : ٢٧٩ ، ٢٨٠  
 بشر بن برد : ٦٦٣  
 ابن بشر الحارثي (انظر محمد بن بشر)  
 بشر بن عبد الرحمن بن كعب بن زهير : ١٢١٦  
 بشر بن التكت : ٨٠١  
 بشر بن صار : ١٣١٢  
 البطال : ٥٨٠  
 البيت الجاشي : ١٩٥ ، ٢٤٧ ، ٢٥٠ ، ٤٠٤ ، ٥٤٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٩ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٩ ، ١٠٧٩ ، ١٠٩١ ، ١١٠٠ ، ١١٩٢ ، ١٢٢٠ ، ١٣٤٠ ، ١٣٦٠  
 بنو بشيش : ٦٩١ ، ٩٢٠
- بنو بكر : ١٣١٩  
 أبو بكر (انظر بن دريد)  
 أبو بكر (انظر الصولي)  
 أبو بكر (انظر محمد بن عبد الله الأبهري)  
 أبو بكر بن الأنباري (انظر ابن الأنباري)  
 بكر بن البعث : ١٠٦٢  
 بكر بن خازم : ٥٧٩ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨  
 أبو بكر بن أبي شيبة : ١٣١  
 أبو بكر الصديق (عبد الله بن أبي قحافة) : ١٠٦ ، ١٤٤ ، ٢٢٣ ، ٢٤٤ ، ٣٤٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٢ ، ٤٢٥ ، ٤٤٥ ، ٦٨٣ ، ٧١٨ ، ٧٦٠ ، ٨٥٦ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٨ ، ١٠٧٦ ، ١١٣٠  
 بكر بن عبد الرحمن الحلال : ٧١٨  
 أبو بكر بن عبد الرحمن بن اللسوء : ٢٧٥  
 بكر بن عبد الله (محدث) : ٢٥٨  
 أبو بكر بن عبد الله : ١١ ، ٨٠٥  
 بنو بكر بن عبد مناة بن كنانة : ١٠٢ ، ٥٤٧ ، ٩٦١ ، ١١٣٤ ، ١٢٣٧  
 بنو أبي بكر بن كلاب : ٦٣ ، ٥١٢ ، ٥٤٨ ، ٦١٤ ، ٨٦٢ ، ٨٧١ ، ١١٥٥ ، ١١٨٨ ، ١٢٣٨ ، ١٢٨١  
 بكر بن ميثم الأنصاري : ٢٥٩  
 أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم : ١٧٦  
 أبو بكر الخزوي : ٢٦١  
 بنو بكر بن معاوية : ١٠  
 أبو بكر النيسابوري : ٤٤٤  
 أبو بكر الهذلي : ١٨٥  
 بكر بن وائل : ٦٢ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ١١٨ ، ١٧١ ، ١٧٠ ، ١٧٦ ، ١٨١

٢٢٩ ، ٩٠ ، ٥١ ، ٤٤ ، ٤٣  
١٠١٣ ، ٧٤٤ ، ٣٣٠  
بندار (الكنوى) : ٦٤٨ ، ١٠٠٤  
البندنجينى الشاعر : ٢٨١  
بهراء : ٢٣ ، ٢٧ ، ٥١ ، ٨٦ ، ١٧٠  
١١٣٢ ، ٣٧١  
بهرام جور : ٥١٦ ، ١١٠٨ ، ١١٤٤  
بهرام شوين (انظر بهرام جور)  
بهن : ١١٤١  
البهزى : ١٠٦ ، ٦٨٣ ، ٦٨٦  
برار (ملك اليمن) : ٣٩٧  
بروان بنت الحسن بن سهل : ٨٣٩  
بنو يو (من تميم) : ١٠٠٢  
بنو بياضة : ٤٣٥ ، ١٣٥٢  
بياضة بن رباح بن طاروق : ٧٠  
بيت راس : ٢٨٩  
أبو اليعفاء : ١٢  
ذى بين (انظر ايين)  
بينون بن ميناف بن شرحبيل : ٢٩٨  
بيس بن خلف : ٢٧٣  
بيس بن صهيب القزاري : ٢٧٣

ت

تهنأبط شرا ( ثابت بن جابر ) : ١٧٨ ،  
١٨٧ ، ٣٣١ ، ٢٥٧ ، ٣١٨ ،  
٤٠٠ ، ٤٢٤ ، ٤٩١ ، ٦٣٨ ،  
٦٤٦ ، ٦٨٠ ، ٧٠٠ ، ٧٣٤ ،  
٧٤٧ ، ٩٧٨ ، ٩٨٥ ، ١١٦٦ ،  
١٢٠٨ ، ١٢١٧ ، ١٢٩٤  
تالة بن جناب بن منكف ( من بني علقم )  
٣٠١  
تالة بنت مدني بن إبراهيم ( عليه السلام )  
٣٠١

٣١١ ، ٣٤١ ، ٤٦٧ ، ٤٧٠ ،  
٤٩٩ ، ٥١١ ، ٥١٨ ، ٥٧٣ ،  
٦٦٣ ، ٦٩٧ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ،  
٧٧٧ ، ٨٤١ ، ٨٩٢ ، ٩١٣ ،  
٩١٦ ، ٩٦٨ ، ٩٧٣ ، ٩٨٣ ،  
١٠٢٥ ، ١٠٢٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٢ ،  
— ، ١٠٤٤ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨٤ ،  
١١٣٢ ، ١١٥٦ ، ١١٧٦ ، ١١٨٧ ،  
١١٩٦ ، ١٢١٩ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ،  
١٢٨٦ ، ١٢٩١ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٣ ،  
١٣٨٢  
أبو بكر بن ولاد : ٣٨٠  
البكرى ( في مثل ) : ١٦٣  
امنة البكرى ( في شعر ابن مقبل ) : ٦٨٩ ،  
و ( في شعر التماخ ) : ١٣١٢  
بنو الكاء : ١٠٠٣ ، ١٢٣٥  
أبو بكير : ١٢١٧  
بكيل بن غريب بن وهير : ٢٧٠  
أبو بلال ( انظر مرداس بن أدية )  
بلال بن جرير : ١١٥٨  
بلال بن الحارث المزني : ١٠٤٧ ، ١٠٥٣ ،  
١٠٥٩  
بلال بن زياح : ٣٦٩ ، ١٣٥١  
بلال الرماح الإيادي : ٥٧٣  
بلج ( في شعر عروة بن الورد ) : ٨٩٢  
بلعارث ( انظر بني الحارث )  
بلعيل ( انظر بني الحلبى )  
البلدان النهسي : ٤٣٣  
بلهه بن قيس : ٥٤٧ ، ٦٦١  
بلقيس بنت هداد : ٢١٥ ، ٨٣١ ، ٨٧٣ ،  
١١٤٥ ، ١١٧١ ، ١٣٩٨  
بلقين ( انظر بني التين بن جسر )  
بلى : ١٠ ، ٢٧ ، ٣٠ ، ٣٨ ، ٤٠٠

6 743 6 750 6 762 6 787  
 6 800 6 822 6 834 6 857  
 6 871 6 892 6 904 6 920  
 6 930 6 942 6 954 6 971  
 6 979 6 980 6 983 6 991 6  
 1000 6 1001 6 1002 6 1003 6 1004 6 1005 6 1006 6 1007 6 1008 6 1009 6 1010 6 1011 6 1012 6 1013 6 1014 6 1015 6 1016 6 1017 6 1018 6 1019 6 1020 6 1021 6 1022 6 1023 6 1024 6 1025 6 1026 6 1027 6 1028 6 1029 6 1030 6 1031 6 1032 6 1033 6 1034 6 1035 6 1036 6 1037 6 1038 6 1039 6 1040 6 1041 6 1042 6 1043 6 1044 6 1045 6 1046 6 1047 6 1048 6 1049 6 1050 6 1051 6 1052 6 1053 6 1054 6 1055 6 1056 6 1057 6 1058 6 1059 6 1060 6 1061 6 1062 6 1063 6 1064 6 1065 6 1066 6 1067 6 1068 6 1069 6 1070 6 1071 6 1072 6 1073 6 1074 6 1075 6 1076 6 1077 6 1078 6 1079 6 1080 6 1081 6 1082 6 1083 6 1084 6 1085 6 1086 6 1087 6 1088 6 1089 6 1090 6 1091 6 1092 6 1093 6 1094 6 1095 6 1096 6 1097 6 1098 6 1099 6 1100 6 1101 6 1102 6 1103 6 1104 6 1105 6 1106 6 1107 6 1108 6 1109 6 1110 6 1111 6 1112 6 1113 6 1114 6 1115 6 1116 6 1117 6 1118 6 1119 6 1120 6 1121 6 1122 6 1123 6 1124 6 1125 6 1126 6 1127 6 1128 6 1129 6 1130 6 1131 6 1132 6 1133 6 1134 6 1135 6 1136 6 1137 6 1138 6 1139 6 1140 6 1141 6 1142 6 1143 6 1144 6 1145 6 1146 6 1147 6 1148 6 1149 6 1150 6 1151 6 1152 6 1153 6 1154 6 1155 6 1156 6 1157 6 1158 6 1159 6 1160 6 1161 6 1162 6 1163 6 1164 6 1165 6 1166 6 1167 6 1168 6 1169 6 1170 6 1171 6 1172 6 1173 6 1174 6 1175 6 1176 6 1177 6 1178 6 1179 6 1180 6 1181 6 1182 6 1183 6 1184 6 1185 6 1186 6 1187 6 1188 6 1189 6 1190 6 1191 6 1192 6 1193 6 1194 6 1195 6 1196 6 1197 6 1198 6 1199 6 1200 6 1201 6 1202 6 1203 6 1204 6 1205 6 1206 6 1207 6 1208 6 1209 6 1210 6 1211 6 1212 6 1213 6 1214 6 1215 6 1216 6 1217 6 1218 6 1219 6 1220 6 1221 6 1222 6 1223 6 1224 6 1225 6 1226 6 1227 6 1228 6 1229 6 1230 6 1231 6 1232 6 1233 6 1234 6 1235 6 1236 6 1237 6 1238 6 1239 6 1240 6 1241 6 1242 6 1243 6 1244 6 1245 6 1246 6 1247 6 1248 6 1249 6 1250 6 1251 6 1252 6 1253 6 1254 6 1255 6 1256 6 1257 6 1258 6 1259 6 1260 6 1261 6 1262 6 1263 6 1264 6 1265 6 1266 6 1267 6 1268 6 1269 6 1270 6 1271 6 1272 6 1273 6 1274 6 1275 6 1276 6 1277 6 1278 6 1279 6 1280 6 1281 6 1282 6 1283 6 1284 6 1285 6 1286 6 1287 6 1288 6 1289 6 1290 6 1291 6 1292 6 1293 6 1294 6 1295 6 1296 6 1297 6 1298 6 1299 6 1300 6 1301 6 1302 6 1303 6 1304 6 1305 6 1306 6 1307 6 1308 6 1309 6 1310 6 1311 6 1312 6 1313 6 1314 6 1315 6 1316 6 1317 6 1318 6 1319 6 1320 6 1321 6 1322 6 1323 6 1324 6 1325 6 1326 6 1327 6 1328 6 1329 6 1330 6 1331 6 1332 6 1333 6 1334 6 1335 6 1336 6 1337 6 1338 6 1339 6 1340 6 1341 6 1342 6 1343 6 1344 6 1345 6 1346 6 1347 6 1348 6 1349 6 1350 6 1351 6 1352 6 1353 6 1354 6 1355 6 1356 6 1357 6 1358 6 1359 6 1360 6 1361 6 1362 6 1363 6 1364 6 1365 6 1366 6 1367 6 1368 6 1369 6 1370 6 1371 6 1372 6 1373 6 1374 6 1375 6 1376 6 1377 6 1378 6 1379 6 1380 6 1381 6 1382 6 1383 6 1384 6 1385 6 1386 6 1387 6 1388 6 1389 6 1390 6 1391 6 1392 6 1393 6 1394 6 1395 6 1396 6 1397 6 1398 6 1399 6 1400 6 1401 6 1402 6 1403 6 1404 6 1405 6 1406 6 1407 6 1408 6 1409 6 1410 6 1411 6 1412 6 1413 6 1414 6 1415 6 1416 6 1417 6 1418 6 1419 6 1420 6 1421 6 1422 6 1423 6 1424 6 1425 6 1426 6 1427 6 1428 6 1429 6 1430 6 1431 6 1432 6 1433 6 1434 6 1435 6 1436 6 1437 6 1438 6 1439 6 1440 6 1441 6 1442 6 1443 6 1444 6 1445 6 1446 6 1447 6 1448 6 1449 6 1450 6 1451 6 1452 6 1453 6 1454 6 1455 6 1456 6 1457 6 1458 6 1459 6 1460 6 1461 6 1462 6 1463 6 1464 6 1465 6 1466 6 1467 6 1468 6 1469 6 1470 6 1471 6 1472 6 1473 6 1474 6 1475 6 1476 6 1477 6 1478 6 1479 6 1480 6 1481 6 1482 6 1483 6 1484 6 1485 6 1486 6 1487 6 1488 6 1489 6 1490 6 1491 6 1492 6 1493 6 1494 6 1495 6 1496 6 1497 6 1498 6 1499 6 1500 6 1501 6 1502 6 1503 6 1504 6 1505 6 1506 6 1507 6 1508 6 1509 6 1510 6 1511 6 1512 6 1513 6 1514 6 1515 6 1516 6 1517 6 1518 6 1519 6 1520 6 1521 6 1522 6 1523 6 1524 6 1525 6 1526 6 1527 6 1528 6 1529 6 1530 6 1531 6 1532 6 1533 6 1534 6 1535 6 1536 6 1537 6 1538 6 1539 6 1540 6 1541 6 1542 6 1543 6 1544 6 1545 6 1546 6 1547 6 1548 6 1549 6 1550 6 1551 6 1552 6 1553 6 1554 6 1555 6 1556 6 1557 6 1558 6 1559 6 1560 6 1561 6 1562 6 1563 6 1

٤٩٠ ٤ ٨٨ ٤ ٨٦ ٤ ١٣ : بنو تميم  
 ٤ ٧٠ ٤ ١٧٠ ٤ ١٢٤ ٤ ١٠٧  
 ٤ ٢٢٤ ٤ ٢١٧ ٤ ٢١٢ ٤ ٢١٠  
 ٤ ٢٠٤ ٤ ٢٥٦ ٤ ٢٥٥ ٤ ٢٤٤  
 — ٢٢٥ ٤ ٢١٤ ٤ ٢١١ ٤ ٢٠٧  
 ٤ ٢١٦ ٤ ٢١٥ ٤ ٢٤٦ ٤ ٢٢٧  
 ٤ ٢٨٧ ٤ ٢٨٥ ٤ ٢٧٩ ٤ ٢٧٢  
 ٤ ٤٧٤ ٤ ٤٠٢ ٤ ٤٠٠ ٤ ٣٨٨  
 ٤ ٤٥٣ ٤ ٤٤٣ ٤ ٤٢٧ ٤ ٤١٦  
 ٤ ٥٠٢ ٤ ٤٧٠ ٤ ٤٦٣ ٤ ٤٥٧  
 ٤ ٥٥٨ ٤ ٥٤٢ ٤ ٥٤١ ٤ ٥٢٤  
 ٤ ٦٤٧ ٤ ٦٤٠ ٤ ٥٧٣ ٤ ٥٦٦  
 ٤ ٦٧٢ ٤ ٦٦٨ ٤ ٦١٧ ٤ ٦٥٥  
 ٤ ٦٦٦ ٤ ٦٦٥ ٤ ٦٧٩ ٤ ٦٧٥  
 ٤ ٧٢١ ٤ ٧١٢ ٤ ٧٠٩ ٤ ٧٠٠  
 ٤ ٧٥٢ ٤ ٧٤٠ ٤ ٧٣٨ ٤ ٧٣٢  
 ٤ ٨٠٣ ٤ ٧٩٧ ٤ ٧٧٥ ٤ ٧٥٦  
 ٤ ٨٤٥ ٤ ٨٤٢ ٤ ٨٢٥ ٤ ٨١٩  
 ٤ ٨٨٢ ٤ ٨٧٣ ٤ ٨٦١ ٤ ٨٥١  
 ٤ ٩٤٩ ٤ ٩٢٧ ٤ ٩٠٥ ٤ ٨٩٩  
 ٤ ٩٦٧ ٤ ٩٨٠ ٤ ٩٧٦ ٤ ٩٥٥  
 ٤ ١٠٢٩ — ١٠٢٧ ٤ ١٠٢٢  
 ٤ ١٠٥٩ ٤ ١٠٤١ ٤ ١٠٤١ ٤ ١٠٤١  
 ٤ ١٠٨٧ ٤ ١٠٨٦ ٤ ١٠٦١ ٤ ١٠٦٢  
 ٤ ١١٢٢ ٤ ١١٠٧ ٤ ١٠٨١ ٤ ١٠٦١  
 ٤ ١١٥٤ ٤ ١١٠٢ ٤ ١٠٦١ ٤ ١٠٦٢  
 ٤ ١١٥٤ ٤ ١١٠٢ ٤ ١٠٦١ ٤ ١٠٦٢  
 ٤ ١١٥٤ ٤ ١١٠٢ ٤ ١٠٦١ ٤ ١٠٦٢  
 ٤ ١١٥٤ ٤ ١١٠٢ ٤ ١٠٦١ ٤ ١٠٦٢

١٢٠ : ٢٧٧ : ٢٧٧ : ٢٧٨ : ٢٧٩ :  
١٢٣٧ : ٩٠٠ : ٧٩٢ : ٦٨٥ :  
١٢٦٢ : ١٢٢٥ :

تیم اسعد ( انظر اسعد ابا کرب )

تعیین: ۵۶، ۵۷

تخل بن عمرو بن شرحبيل : ٣٠٦

قلم بنت حسان بن أذينة : ٣٠٧

أبو تراب النخعي الزاهد : ١٢٠٣

الفاخر : ٢٥٩

تاریخ: ۰۶/۰۸/۱۳۹۷

توافق : ۶۶ : ۴۴

١٣٧٠ هـ

٨١٧.٣٣

پریس بن حواریں الصدق : ۴۱۰

وہیم بنی حصر موت بنی حیا الا صفر

یتو زید بن حواں : ۲۱ ، ۶

قلب بن حوان : ۲۴ ، ۲۰

**بنو قلب : ٣٩ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ٨٦ ،**

6155, 6119, 6118, 97, AA.

6 217 6 1A7 6 1A1 6 1E7

6 75A 6 750 6 7A1 6 70Y

6 011 6 000 6 274 6 424

6 42- 6 797 4 770 6 290

914, 915, 916, 917.

6 944 6 945 6 974 6 909

61841, 61842, 61843, 61844, 61845

011450118701155011:9

0150701X4401XVX01100

1533, 1534, 1535

6. 10. 2011

أبو قتادة بن أنس السلمي . ( انظر الأحفل )

آیو مقاصف احماعی : ۹۷

مغاصر ( فی شعر الاموی ) : ۴۶۱

و (في شعر سلمي بن ربيعة) : ٢٩ -

مغاضر بنت الأصم بن عمرو : ٥٦٥

أبو تمام (حبيب بن أوس الطائي): ١٦٢،

١٣٧٦، ١٣٧٣، ١٣٦٥، ١٣١٧

١٣٩٩، ١٣٩٧، ١٣٩٢، ١٣٨٢

نجم بن الحباب : ٣٣٨

نجم القارى : ٢٨٩ ، ٤١٩ ، ٦٩٩

نسيم بن حضرموت بن سبأ الأسفر : ٣١١

ننوخ : ٢٢ ، ٢٣ ، ٥٢ ، ٥٧٨

٨٤٧ ، ١٠٤٩

نوة بن الحميز : ١٢٧ ، ٤٥٣ ، ٤٦٤

٦٢٦ ، ٨٨٥ ، ٩١٢ ، ١٣٤٠

١٣٥٥ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩

النزوى (عبد الله بن محمد بن هارون النحوى) :

٢٠٤

بنو نيم ( من نيم ) : ١٣٣ ، ٢٥٧

٣٠٢ ، ٤٥٧ ، ٧٥١ ، ٧٢٦

١٠٩٢ ، ١٢١٣ ، ١٢٣٢

نيم الأدرم بن غالب بن فهر : ٨٩

نيم بن ثعلبة ( انظر نيم اللات )

بنو نيم بن شيان : ١٠٤٩

نيم اللات بن ثعلبة اليشكرى : ٩١

٧٥٣ ، ١٢٩١

نيم اللات بن أسد : ٢١ ، ١٠٤٣

بنو نيم الله بن ربيعة بن ثور بن كلب : ٢١٠

نمين بن قطان : ١٤٠١

أبو النياج : ٦٢٦

ت

ثابت ( أبو حسان الشاعر ) : ٩٦٧

ثابت بن جابر بن سفيان ( انظر ثابطة شرا )

ثابت بن حزم المرقطلى : ٣٥٨ ، ٤١٣

آل ثابت الزبيريون : ٣٦٧

ثابت بن عبد الله بن الزبير : ١٦٦

ثابت بن قيس : ٤١٤

بنو ثابر : ٥٨ ، ٥٩ ، ١٩٦

١٢٩١، ١٢٥٤، ١٢٤١، ١٢٣٧

١٣٣٥، ١٣١٣، ١٣٠٦، ١٢٩٧

١٣٦٧، ١٣٦٦، ١٣٤٩، ١٣٤١

١٣٨٦، ١٣٧٤، ١٣٧٣، ١٣٧١

نجم بن أبي بن مقبل : ١٠٧ ، ١١٤

١١٨ ، ١٣١ ، ١٣٨ ، ١٤٩

١٦٥ ، ١٦٩ ، ١٧٧ ، ١٨٨

٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢١٣

٢٤١ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٨

٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٢٧٢ ، ٣٠٠

٣٠٩ ، ٣٢٨ ، ٣٣٣ ، ٣٦٢

٣٦٣ ، ٣٧٢ ، ٣٧٤ ، ٣٨٠

٣٨٧ ، ٣٩٦ ، ٣٩٨ ، ٤١٩

٤٢١ ، ٤٣٢ ، ٤٤٠ ، ٤٧٣

٤٨٦ ، ٤٩٢ ، ٥٠٩ ، ٥٢٦

٥٣٨ ، ٥٤٤ — ٥٤٦ ، ٥٥٣

٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٦١٦ ، ٦٢١

٦٦١ ، ٦٦٥ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩

٦٧٤ ، ٦٧٨ ، ٦٨٩ ، ٧٠٣

٧١٣ ، ٧١٩ ، ٧٣٥ ، ٧٣٧

٧٤١ ، ٧٤٨ ، ٧٥٢ ، ٧٦٢

٧٦٦ ، ٧٩١ ، ٧٩٤ ، ٨٠٢

٨٢٦ ، ٨٢٨ ، ٨٣١ ، ٨٥٠

٨٥١ ، ٨٥٥ — ٨٥٧ ، ٨٨٨

٨٨٩ ، ٨٩٣ ، ٩١٢ ، ٩١٩

٩٣٤ ، ٩٣٦ ، ٩٤٣ ، ٩٧٢

٩٨٢ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨

٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢

٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦

٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠

١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤

١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨

١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢

١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦

١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠

١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤

١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨

١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢

١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦

١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠

١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤

١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨

التوري (انظر سفيان)

ج

بنو جاوة بن معن الباهل : ٨٧٤

جابر بن جشم بن معد : ٥٧

جابر بن حريش : ١٦٣

جابر بن حن : ١٤٤

ابن جابر الرزاي : ٤٩٤

جابر بن سمرالدول (من بني كنانة) : ٦١٩٧

أبو جابر الطائي : ٤٤

جابر بن عبد الله (الصاحب) : ١٣٤

٧٨٧ ، ٣٦٦ ، ٣٩٣ ، ٤٦٤

٦٦٥ ، ٨٤٦ ، ٩٤٣ ، ٩٦٠

١٠٥٦ ، ١١٩٠ ، ١٢٠٥

المبارود البدي : ١٠٨٤ ، ١٢٨٣

جبار بن سلمي : ١٢٤٦

جبريل (عليه السلام) : ١١٧ ، ١٢٤

١٦٤ ، ٧٠١ ، ٧٣٢ ، ٨٤٦

١٣٥٣

ابن جبلة : ٣ ، ٣١٢ ، ٩٢٦ ، ٩١١٣

جبلة بن الأيهم : ٧٥

جبيرة (في شعر الأعشى) : ٦٨

أبو جبيلة النساني : ٤٣٩

جيهاء الأشجعي : ٤٠٩ ، ٥١١ ، ٦٤٧

٧٦٤ ، ٨٢ ، ١٣١٩ ، ١٣٣٨

بنو جحاش (وهط الشيخ) : ١٢٥٢

المجاشع بن حكيم : ٢٢٠ ، ٢٧٨٠

جسدر المي : ١١٤١

جسطة البرمكي : ٥٨٩

بنو جناعة : ١٢٣٦

جعدة بن جرم بن ريان : ١٧

ابن جدعان (عبد الله بن جدعان) : ٤٤ ، ٤٤٤

ذو جردن الحميري : ٩٠٤

جديس : ٢١٨

جديفة : ٧١٣ ، ٨٢٧ ، ١٠٣٥

الزرواني : ٥٧٨ ، ٥٩٨ ، ١٠٩٢

الزريا : ١٩

الزئاب (من بني قتال بن مرة) : ١٤٣

الزئابة : ٢٨

بنو زئال : ٨١٦

زئاب (انظر أحد بن يحيى)

بنو زئابة : ٦٨٥ ، ٧٤٧ ، ٧٤٩

١٠٠٠ ، ٧٦٩

بنو زئابة (من بني ذبيان) : ٣٣٤

٩١٤ ، ١١٥٥

بنو زئابة بن جحاش بن زئابة : ٨٢٩

زئابة بن الحارث بن حصن : ٥١

زئابة بن أم حزن : ١٣٠٨

بنو زئابة بن سمسد بن ذبيان : ٥٠٠

٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٦ ، ١٠١١

١٠١٦ ، ١٠٢٨

بنو زئابة بن سمسد بن زئابة : ١٠٢٨

بنو زئابة بن عدي بن قزارة : ١٠٢٨

بنو زئابة بن عمرو بن ذبيان : ٦١٩ ، ٤٦٧

زئابة بن غيلان : ٧٦

زئابة بن مالك بن دودان بن أسد : ٣٤١

بنو زئابة بن يربوع : ١٠٢٨ ، ١٢٥٩

زئاب : ١٥ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٧٨

٧٩ ، ٩٠ ، ١٩٧ ، ٢١٠ ، ٢١٢

٧٤٥ ، ٣٢٣ ، ٨٨٦ ، ٩٥٩

٩٦١ ، ٩٦٢ ، ١١٦٨ ، ١٣٠٢

١٣٦٩

زئابة (من الأزدي) : ١٦ ، ٥٣١

زئود : ٤٣ ، ٣٥٤ ، ٢٤٦ ، ١١١١

١٣٨٠ ، ١٣٩١

زويان : ١١١٠

أبو زور (انظر عمرو بن معد يكرب)

أبو زور (انظر مالك بن نط)

زور بن عفير بن جنازة : ١٨

١٢٧ ، ١١٨ ، ١١٧ ، ١٠٧ ، ٩٦  
١٢٧ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٧  
١٨٠ ، ١٩٥ ، ٢٠١ ، ٢٠٧  
٢٠٩ ، ٢١٣ ، ٢٢٩ ، ٢٤٢  
٣١٢ ، ٣٢٩ ، ٣٤٤ ، ٣٥٢  
٣٨٣ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٩٤  
٣٩٩ ، ٤٠٥ ، ٤٦٧ ، ٤٧٠  
٤٧٣ ، ٥٢٣ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦  
٥٦٠ ، ٥٦٧ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣  
٦٣٣ ، ٦٣٩ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥  
٦٥٦ ، ٦٧١ ، ٦٧٥ ، ٦٧٩  
٦٨٣ ، ٦٩٠ ، ٧١٢ ، ٧٢٦  
٧٣٢ ، ٧٣٨ ، ٧٥١ ، ٧٥٩  
٧٦٤ ، ٧٩٩ ، ٨٠٧ ، ٨٣٩  
٨٤١ ، ٨٥٢ ، ٨٦١ ، ٨٦٤  
٨٦٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٣  
٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩٣٧ ، ٩٤٧  
٩٥٠ ، ٩٥٢ ، ٩٦٦ ، ٩٩٧  
١٠٠٦ ، ١٠١٤ ، ١٠٢٣ ، ١٠٤٣  
١٠٥٦ ، ١٠٧٥ ، ١٠٨٢ ، ١٠٩٩  
١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٢٦ ، ١١٣٧  
١١٦٢ ، ١١٨٥ ، ١١٨٥ ، ١١٩٤  
١١٩٦ ، ١٢١٣ ، ١٢٢٨ ، ١٢٢٨  
١٢٥٤ ، ١٢٧٣ ، ١٢٨٧ ، ١٢٨٩  
١٢٩٧ ، ١٣١٤ ، ١٣١٦ ، ١٣١٩  
١٣٤٩ ، ١٣٦٧ ، ١٣٧٠ ، ١٣٧٣  
١٣٧٨ ، ١٣٨٠ ، ١٣٨٢ ، ١٣٩٥

ابن جرير ( انظر عمدا )

جرير بن عبد الله البجلي : ٢٢٣ ، ٢٩٤  
٨٥٤ ، ١٢١٧

جرير بن عبد الله بن جابر : ٦٣

جرير بن عبد المسيح ( النلس ) : ٤٦ ،  
٢٥٣ ، ٢٨٤ ، ٤٥٥ ، ١١١٠  
١١١٢ ، ١١٥٧ ، ١٣٠٤

جدي بن الدماء بن عثم : ٢٣ ، ٢٦  
جدي بن عتبة بن الحارث : ٥١٩  
جدي بن مالك : ٢٣  
جذام : ٣٧ ، ٣٨ ، ٧٥ ، ٢٧٩ ، ٤٣٦  
٤٤٦ — ٤٤٨ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥  
٩٩٧ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٢ ، ١٢٠١  
١٢١٤ ، ١٢٤٧

بنو جذية : ٣١٥ ، ٧٤٨ ، ١٠٠٦  
جذية الأبرش : ٢٦٥ ، ٥٦٤  
جذية بن بكر بن عوف : ٨١  
جذية بن صبح بن زيد : ٣٤  
جران المود النبري : ٩٩٤ ، ١١٠٠  
جران بن أسم بن لاوذ بن سام : ٣٧٥  
الجراني أبو التوح ثابت بن محمد الأندلسي :  
١٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٨٩ ، ٥١٥  
٧٦٧ ، ١١٠٣ ، ١١٢٨

جرس ( اسم كلب ) : ٦٨٥  
جرش ( مولى إبراهيم بن هشام ) : ٨٦٤  
جرش بن أسلم : ٣٧٦  
بنو جرم بن ريان : ٢٤ — ٢٦ ، ٣٠  
٣١ ، ٣٩ — ٤٣ ، ٤٥ ، ٤٨

٧٩٤ ، ١٠١٨  
ذو الجرم الهمي : ٤٣٣  
جرموز بن عمرو بن مالك : ٤٨  
الجرى : ٧٣٨ ، ٧٤٢  
جرم : ١٨ ، ٣٥ ، ١٦٦ ، ١٠٦٤  
١٠٨٦

بنو جريب بن سعد : ٢٠٢  
ابن جريج : ٦٨ ، ٢٦٠ ، ٢٨٩ ، ٣٦٩  
٥٠١ ، ٥٤٠ ، ٩٦٠  
جريج النصري : ٩٣٦  
بنو جريد : ٩٥  
جرم ( عدث ) : ٢٨٢  
جرو بن الحظي : ١٣ ، ١٧ ، ٩٤

جفر بن سليمان بن علي : ٤٩٤ ، ٥٣٣ ،

٨٦٠ ، ٨٦٦ ، ٨٧٦ ، ١٣٣٢ ،

جفر بن أبي طالب (ذوالنجانين) : ١٠١ ،

٣٦٧ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ،

بنو جعفر بن أبي طالب : ٦٥٩ ، ٦٧٧ ،

جفر بن طلحة بن عمر : ١٩٦ ، ١٣٢٦ ،

جفر بن علي الحارثي : ١٠٦٢ ،

جفر بن قدامة : ٥٧٤ ، ٥٨٠ ، ٦٠٧ ،

بنو جعفر بن كلاب بن ربيعة : ٦١٠ ، ٦١٠٦ ،

١١١ ، ٧٩٠ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ،

٨٦٦ ، ٨٧١ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ،

٩٥١ ، ١٠١٠ ، ١٠٣٩ ، ١٣٥٤ ،

جفر بن محمد : ٩٥٣ ،

أبو جعفر محمد بن الحسن الأزرق : ٣٩٨ ،

٤٩٨ ،

أبو جعفر للصور لمباني : ٧٠٤ ، ١٢٨٥ ،

أبو جعفر النحاس النحوي : ٢١٦ ، ٣٨١ ،

٣٨٦ ، ٧٢٧ ، ١٣٩٠ ،

بنو جميل : ٩٢٣ ، ٩٧٨ ،

بنو جفنة ، ٦٢٥ ،

الجلال بن طلحة : ٦٤٢ ،

الجلال : ٦١ ، ٦٢ ،

بنو جلم (انظر الجلامع)

الجليح بن شديد التغلي : ٣٣٦ ،

بنو جحج : ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٥١٠ ، ٦٤٩ ،

٧٢٥ ، ٧٥٩ ،

الجبجي (انظر محمد بن سلام)

جرة بن شهاب : ٤٣٧ ،

أبو جرة السبيعي : ٤٠٢ ،

جرة بن النمان بن هودة : ٤٤ ، ٤٥ ،

الجبج : ٤٩٣ ، ١٠٨٠ ، ١٢٥٢ ،

١٢٥٥ ،

جيل : ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٠ ، ١٧٤ ،

٢٣٠ ، ٢٤٣ ، ٢٧٨ ، ٢٨٧ ،

جري بن كليب القنصبي : ٧٩٤ ،

أبو جزة : ١١٣٤ ،

جسر : ٧٢٢ ، ٨١٤ ، ٨٦٣ ،

جسر بن عمرو بن الطشان (النعم) :

٦٣ ، ٧٦ ،

جساس بن مرة : ٨٥ ، ١١٨ ، ٧٨٠ ،

٩٧٧ ،

بنو جشم بن بكر بن هوازن : ٢٢٥ ،

٢٧٢ ، ٤٦٤ ، ٦٤٥ ، ١١٧٦ ،

١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ،

بنو جشم بن قتيب : ٦٦ ، ٩٠ ، ١١٣ ،

١٣٠٢ ،

بنو جشم بن الحزرج : ١٢٢٦ ،

بنو جشم بن طامر بن قناد : ٦١ ،

بنو جشم بن مساوية : ٣٩٨ ، ٤٩٠ ،

١٢٣٦ ،

جشم بن نهد (الطول) : ٣٢ ،

ابن جعدة (في شمر بشر بن عمرو) :

٢٨٦ ،

بنو جعدة : ١١١ ، ١٤٠ ، ١٤٩ ،

١٨٣ ، ١٨٤ ، ٢١٣ ، ٣٦٤ ،

٤١٩ ، ٤٧١ ، ٤٧٥ ، ٧٤٢ ،

٨١٥ ، ١٠٣٩ ، ١١٤٠ ، ١٢٥٤ ،

١٢٩٦ ،

الجددي (انظر النابتة الجددي)

جفر (في شمر جرير) : ٥٦٠ ،

و (في شمر حام الطائي) : ٦٩٠ ،

و (في شمر الفرزدق) : ١٣٥٤ ،

أبو جفر (انظر محمد بن جرير الطبري)

بنو جفر (من التين) : ٦٥١ ،

جفر بن إبراهيم بن علي : ١١١٣ ،

جفر بن الزبير بن الموام : ١٩٢ ،

٩٨٤ ، ١٢٥٧ ،



الجلون الكندي : صاحب حجر : ٣٦٦  
جورية (محدث) : ٢٨٥  
بنو جوين (من طلي) : ٢٣٠  
جوين بن قطن : ٩١٩  
جيرون بن سعد بن عاد : ١٤٠ ، ٤٠٨

### ح

حاه (قبيلة باليمن) : ١٢٨٧  
حاتم (قشعر جبر) : ١٠٧ ، و (قشعر  
الأنخل) : ١٠٤٤  
حاتم (عم الطرامح) : ٧٠١  
حاتم الطائي : ٤١٨ ، ٤٥٧ ، ٦٩٠ ،  
٦٩٩ ، ٧٤٢ ، ٧٤٥ ، ٧٨٩ ،  
٨٠٤ ، ٨١٥ ، ٩٧٩ ، ١٠٣٤ ،  
١١٥٩ ، ١٠٧١ ، ١١٢٥  
أبو حاتم المجشاني (سهل بن محمد) : ٢ ،  
٣ ، ٦٨ ، ١٠٣ ، ١٥٣ ، ١٧٤ ،  
١٧٧ ، ١٨٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ ،  
٢١٧ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٧ ،  
٢٥٣ ، ٢٦١ — ٢٦٣ ،  
٢٩١ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٢ ،  
٣٢٢ ، ٣٣٦ ، ٣٤٢ ، ٣٤٦ ،  
٣٤٨ ، ٣٥٩ ، ٣٧٢ ، ٣٨٨ ،  
٣٩١ ، ٣٩٥ ، ٣٩٧ ، ٤٠٤ ،  
٤١٤ ، ٤٣٢ ، ٤٣٨ ، ٤٦٠ ،  
٤٨٦ ، ٥١٧ ، ٥٣٣ ، ٥٣٨ ،  
٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ،  
٥٥٦ ، ٦٣٩ ، ٦٤١ ، ٦٦٥ ،  
٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٧٣ ، ٧٢٩ ،  
٧٤١ ، ٧٥١ ، ٧٥٤ ، ٧٥٦ ،  
٧٨١ ، ٧٩٥ ، ٨٠٧ ،  
٨١٩ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٥٥ ،  
٨٩٠ ، ٨٩٢ ، ٩٦٣ ، ٩٧٣ ،  
٩٧٥ ، ٩٩٨ ، ١٠٠٤ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣

٣٩٥ ، ٥٥٣ ، ٨٠٧ ، ٨٥٤ ،  
٩٩٩ ، ١١٥٩ ، ١١٨٣ ، ١١٩٠ ،  
١٢١٩ ، ١٢٤٢ ، ١٣٠٠ ، ١٣٧٧ ،  
١٣٨٠

جيلة (قشعر طليل) : ٩٤٨  
جيلة بنت أبي قطبة الأنصارية : ٣١٩  
ابن أخى جناح : ٥٧٦  
ذو الجناحين (انظر جعفر بن أبي طالب)  
جنادة بن أبي أسية : ٦٨٣  
جنادة بن معد : ١٨ ، ٥٦  
جندب (قشعر حذيفة بن أنس) :  
١٠٤٨

جندب بن عمرو التلي : ١١٦٠  
أبو جندب الحنظلي : ١٩٥ ، ٢٢٦ ،  
٤٢٩ ، ٤٤٩ ، ٥٣٠ ، ٩٩٢ ،  
١٢٦٤  
جندع بن ضمرة بن أبي الصامى : ٥٠١  
جنوب (قشعر عبد الله بن سليمة) :  
١٠٨١

و (قشعر التلي) : ١٠٩٥  
جنوب (أخت عمرو ذى الكلب) : ٧٣٩ ،  
١٢١٦

جنيد بن معد : ٥٥  
جهضم : ١١٣٤  
أبو جهم بن حذيفة : ٢٧١ ، ١١٦٨  
أبو جهم بن الحارث بن الصمة : ١١٥٣  
جهينة : ٨ ، ١٠ ، ١٣ ، ٢٣ ، ٣٠ ،  
٣١ ، ٣٨ — ٤٠ ، ٩١ ،  
١١٢ ، ١١٣ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ،  
١٦٦ ، ٢٣١ ، ٦٥٣ ، ٦٥٦ ،  
٧٧٧ ، ٨٣٦ ، ١٠٣٦ ، ١٠٥١ ،  
١٢١٨ ، ١٢٥٩ ، ١٣١٠  
جوب بن شهاب بن مالك : ٤٠٦  
ذو الجوشن الشيباني أبو عسر : ٨٦٥

٤٣٣ ، ٤٩١ ، ٤٩١ ، ٦٣١ ،

١٣٧٠ ، ٩١٣ ، ٦٣٣

المحارث بن عباد البكري : ١٣٦٣ ، ١٣٦٢

بنو المحارث بن عبد الدان : ١١٣٢

المحارث بن عدنان ( انظر عك بن عدنان )

المحارث بن عمرو بن حبر آكل الرار : ١٣٦٣

المحارث بن عوف المري : ٣٠٥

المحارث بن فهر : ٨٩

بنو المحارث بن فهر : ٢٥٧

المحارث النباغ : ٥٤٣ ، ٥٤٢

المحارث بن قراد البهراني : ٢٣

المحارث بن قيس بن خويلد : ٧٣٦

بنو المحارث بن كعب : ٤١ ، ٤٢ ، ٦٠ ،

٦١ ، ٢٢٤ ، ٢٢٨ ، ٢٣٥ ،

٤٠١ ، ٤٢٧ ، ٦٠٣ ، ٦١٦ ،

٧٢٧ ، ٨٣٤ ، ١٠٦٢ ، ١١٠٠ ،

١١٤٢ ، ١٢٤٤

المحارث بن كعب بن سعد بن زيد مناة : ٣٢٨

المحارث بن مرة الحنق : ١٠٠٨

المحارث بن مضاض الأصغر الجرهمي : ١٦٦

المحارث بن معاوية ( للثك الكندي ) :

١٢٣٢

المحارث بن هشام : ٢٣٢

المحارث بن عامر بن مرة : ٧١

المحارث بن ولة الجرمي : ٣٣١ ، ٤٠٧

المحارث بن يخلد بن النضر بن كنانة : ٢٣١

المحارثان ( في شعر الخليل ) : ٤٦١

بنو حارثة : ٦٦١

حارثة بن يدر : ٥٧٠ ، ٧٢٤

بنو حارثة بن قريم : ٤٢٤

حارثة بن مرة النيباني : ١١٢٨

أبو حازم ( في شعر الفضل الربيعي ) : ٥٧١

سليد بن عمرو بن الحارث : ٩٤٦

أبو ساهر ( محدث ) : ٩٥٥

٦٣ ، ١٠٦٥ ، ١١٢٢ ، ١١٤٩ ،

١١٦٢ ، ١١٧٨ ، ١١٨٢ ، ١١٨٩ ،

١٢٢٧ ، ١٢٣٥ ، ١٢٥٣ ،

١٢٥٤ ، ١٢٦٥ ، ١٢٦٦ ، ١٣٠٦ ،

١٣٣٧ ، ١٣٤٠ ، ١٣٤٠ ، ١٣٦٥ ،

١٤٠٦ ، ١٤٠٢ ، ١٤٠٦ ،

حاجب بن حبيب الأسدي : ١٠٨٤

حاجب بن ذبيان السارقي : ٧٥٣

حاجب بن زوارة بن عدس : ٩٢٥

الحاجبية ( انظر عزة )

حاجز الأزدي : ٣١

حاجز بن الجعد ( اللبس ) : ٦٣٨

حارب : ٨٤٨

بنو المحارث بن بثة : ٦١٢

المحارث بن تولب الفلكي : ١٣٨٨

بنو المحارث بن تلبية بن دوحان : ٩٥ ،

١٠٣٤

المحارث بن حصن بن ضميم : ٥١

المحارث بن الحكم ( أخو صهوان ) : ١٢٧٥

المحارث بن حلقة اليشكري : ٣٤٧ ، ٤٢٠ ،

٧٩٠ ، ٨٠٩ ، ٨٢٣ ، ٩٨٠ ،

٩٨٤ ، ٩٨٤

المحارث بن خالد الخزوي : ١٧٩ ، ٢٢٧ ،

٥٠٤ ، ٥٠٩ ، ١٠٢٦ ،

المحارث بن خديق بن عبد الله : ٧٧٥

بنو المحارث بن الخزرج : ٢٨٦ ، ٣٧٢ ، ٧٦٠ ،

المحارث بن زهير بن جذعة : ٦٧٠

المحارث بن سعد بن زيد : ٣٢

بنو المحارث بن سعد هذم : ٢٣ ، ٣١

المحارث بن سيار بن شعاع : ٥٦

المحارث بن شريك ( انظر الحويزان )

المحارث بن أبي شعر النساني : ٩٥ ، ١٦١ ،

٧٨٩ ، ٩٨٠ ،

المحارث بن ظالم المري : ١٠٣ ، ١٦٤ ،

حذيفة بن أنس المذلي : ٢٢٨ ، ١٠٤٨  
 حذيفة بن بدر : ١١٢ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ٩٩٥ ، ٥٣٢  
 حذيم بن جذعة بن ميس : ١١٠٣  
 بنو حراق : ١٢٢٧  
 حرام بن الحارث الضبابي : ١١٤٤  
 حرام بن ردى بن جشم بن معاوية : ١٢٣٦  
 حرام بن ملحان التجارى : ١٢٤٦ ، ١٢٤٥  
 أيوب حرب ( في شعر لبي الأخيلة ) : ١٣٥٨  
 ابن حرب ( في شعر المنفى - انظر معاوية ابن أبي سفيان )  
 بنو حرب : ٩٥٠  
 حرب بن أمية : ٢٦٩ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢  
 الحرابي ( أبو إسحق إبراهيم بن إسحق ) :  
 ١٠١ ، ١٢٨ ، ١١٩ ، ١٢ ، ٦  
 ١٦٧ ، ١٦٨ ، ٢٢٩ ، ٢٤١  
 ٢٥٨ ، ٢٧٨ ، ٣٢٤ ، ٣٤٨  
 ٣٦١ ، ٢٦٢ ، ٥٥٨ ، ٦٣٧  
 ٦٣٨ ، ٦٦٩ ، ٧٠١ ، ٧٦٥  
 ٧٧٩ ، ٧٩٣ ، ٨٠٢ ، ٨٠٦  
 ٨٢٢ ، ٨٢٤ ، ٨٤٦ ، ٨٥١  
 ٨٥٤ ، ٨٥٩ ، ٨٨٢ ، ٩١١  
 ٩٣٧ ، ١١١١ ، ١٠٠٩ ، ١١٧٠  
 ١٠٠٥ ، ١٢٣١ ، ١٣٠٧ ، ١٣٨٦  
 ١٣٩١  
 أبو حردية ( اللس ) : ١٠٢٧  
 حران بن آزر : ٤٣٥  
 حرقة ( انظر هند بنت النعمان )  
 ابنا حرمة ( حاتم ودريد ) : ١١٩٤  
 حري بن السلاء : ١٠٠٤  
 الحروية ( انظر الخوارج )  
 حريز بن عثمان : ٩٥٩  
 بنو الحرثيش : ٤٢٢ ، ١٠٣٩  
 حرقة ( انظر هند بنت النعمان )

حاطب بن أبي بلتعة : ٤٨٢  
 حاتم : ١٠٧٠  
 حاشية اللزني : ٧٣٩  
 حبان بن عتبة بن مالك : ٦٤٨ ، ١٠٣١  
 حبان بن معاوية بن مالك : ٩٩٧ ، ٩٩٨  
 بنو الحبال : ٢٨٦  
 حبيب ( في شعر ) : ١٦٥  
 ابن حبيب ( انظر محمد بن ح )  
 حبيب بن شاذب : ٨٦٥ ، ٨٧١  
 حبيب بن عمرو السلمي : ٣٢٩  
 حبيب بن مسلمة الهجري : ٣٧٦  
 حبيب المذلي : ٦٧٧ ، ١٢٦٤  
 حبيب بن ربوع : ٨٥  
 الحجات المجاشعي : ٤١٨  
 ذو ح : ٤٢٤  
 حجاج ( محدث ) : ٢٢٣ ، ٢٨٩ ، ١٢٦  
 الحجاج بن يوسف الثقفي : ٢٧٩ ، ٢٨٠  
 ٣٠١ ، ٣٢٧ ، ٤٠٠ ، ٤٤٢  
 ٤٥٩ ، ٤٩٤ ، ٥٤٩ ، ٥٧٣  
 ٥٧٤ ، ٥٩٣ ، ٧١٥ ، ٧٨١  
 ٧٨٢ ، ٨٨٢ ، ١١٤١ ، ١١٨٤  
 ١١٩٩ ، ١٣٦٣ ، ١٣٦٤  
 بنو حجار : ٤٠٤  
 حجر ( الملك ) : ٥٦ ، ٢١٦ ، ٩١٣  
 حجر بن عدى الكندي : ١٦١ ، ٩٧٧  
 حجر بن مالك بن بدر : ١٢٤١  
 حجر العدري ( محدث ) : ١٣٠٠  
 بنو حدال : ٤٢٩  
 الحميريان بن سلمة : ٢٣  
 بنو حديلة ( انظر بنو معاوية بن عمرو )  
 حديلة بنت مالك : ١٢٢٦  
 حذافة البدوي : ٢٥٨  
 بنو حذلم : ٧٣٣  
 أبو حذيفة ( في شعر النخيل ) : ١٧٥

٤٥٨ : ٤٠٦ ، ٣٧٨ ، ٣٧٦  
 ٤٥٦ : ٤٥٣ ، ٤٣٩ ، ٤٤١  
 ٤٦٩ : ٤٦٧ ، ٤٦٢ ، ٤٦١  
 ٤٦٧ : ٤٩٦ ، ٤٨٨ ، ٤٧٩  
 ٤٥٥٧ : ٥٥٥ ، ٥٤٧ ، ٥١٥  
 ٤٦١٥ : ٥٧٣ ، ٥٦٨ ، ٥٦٢  
 ٤٦٣٠ : ٦٢٣ ، ٦٢٠ ، ٦١٩  
 ٤٧٣٢ : ٦٨٨ ، ٦٨٧ ، ٦٤٨  
 ٤٨٤٣ : ٨١٦ ، ٨٠٧ ، ٧٧٥  
 ٤٩٤٤ : ٨٥٩ ، ٨٥٥ ، ٨٤٩  
 ٤١٠٥٤ : ١٠٠٢ ، ٩٧٦ ، ٩٧٥  
 ٤١١٢٧ ، ١١٧١ ، ١١٤٥ ، ١١٢٢  
 ٤١٢٦٩ ، ١٢٦١ ، ١٢٥٤ : ١٢٣٤  
 ٤١٣٨٠ ، ١٣٨٥ ، ١٣٨٠ ، ١٣٧٤  
 ١٢٩٨  
 أبو الحسن الأسدي : ٧٧٠  
 الحسن بن أبي الحسن البصري : ٣١٩ ، ١١ : ٣٧٤ ، ٨٩٨ ، ٨٥٩ ، ٦٣٧  
 حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب : ٢٢٧  
 آل حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب : ٧٦٧ ، ٤٤١  
 حسن بن زيد : ٧٤٣ ، ٨٦١ ، ١٢٥٩  
 الحسن بن سهل : ٤٩٠  
 أبو الحسن التقي : ١٣٠٠  
 أبو الحسن طاهر : (انظر طاهر بن عبد العزيز)  
 الحسن بن علي بن أبي طالب : ١٣٠ ، ٢٢٧ ، ٧٧٠ ، ٦٥٨ ، ٣٥٤  
 أبو الحسن علي بن عمر : (انظر البارقطي)  
 الحسن بن هاني الحكمي (أبو نواس) : ١٨٤  
 حسين بن إسماعيل : ٩٣٠  
 الحسين بن داود بن أبي الكرام : ٧٧٠  
 الحسين بن الضحاك : ٦٠٢ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١  
 الحسين بن علي بن الحسن : ١٠١٥  
 حسين بن علي بن حسين : ١٥٨

حزوة بن عتيبة بن الحارث : ٣٣٥  
 حزوة بن طارق التلي : ٦٩٧  
 حزوة بن نهد : ١٩ — ٢١٠ ، ٣٢ ،  
 ٤٠ ، ٣٥  
 بنو الحساس : ٥١٩  
 ابن حساس بن وهب : ٢٨٨  
 حسان ( أخو أكيدر ) : ٣٠٣  
 أم حسان ( في شعر حمزة بن ورد ) : ٩٩٩  
 حسان بن أسد تبع : ٦٢٣  
 حسان بن ثابت : ١٢٧ ، ١٦١ ، ٢١٦ ،  
 ٢١٧ ، ٢٣٦ ، ٢٤٠ ، ٢٤٦ ،  
 ٢٦٤ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ،  
 ٣٠٨ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٤١٤ ،  
 ٤١٥ ، ٤٣٩ ، ٤٧٧ ،  
 ٥١٠ ، ٥٣٩ ، ٦٢١ ، ٦٤٢ ،  
 ٧٥٧ ، ٨٣٠ ، ٩١٠ ، ٩٤٠ ،  
 ٩٤٥ ، ١٠١٣ ، ١٠٧٤ ، ١١١٧ ،  
 ١١٢٠ ، ١١٣٨ ، ١١٧٢ ، ١٢١٣ ،  
 ١٢٤٧ ، ١٢٤٦ ، ١٣٣٨ ،  
 ١٣٩٣ ، ١٣٩٩ ، ١٤٠٦ ،  
 حسان بن حنظلة الطائي : ١١٠٨  
 حسان بن معاوية بن الجون الكندي : ١٢٩٧  
 حسان بن النذر ( أخو النعمان ) : ٨٨٨  
 حسان بن وبرة الكلي : ٣٦٦  
 أبو الحسن : ( انظر الأثرم )  
 أبو الحسن : ( انظر الأخفش )  
 أبو الحسن : ( انظر الطوسي )  
 الحسن بن أحمد بن يقوب الهمداني : ١٥ ،  
 ٥١ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ١١٦ ،  
 ١٥٢ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ،  
 ١٨٨ ، ٢١٩ ، ٢٣٧ ، ٢٤٤ ،  
 ٢٧٧ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٩٠ ،  
 ٢٩٨ ، ٣٠٧ ، ٣١٦ ، ٣١٨ ،  
 ٣٢١ ، ٣٢٨ ، ٣٥٤ ، ٣٥٩ ،

الحسين بن علي بن داود الجعدي : ٧٧٠  
الحسين بن علي بن أبي طالب : ٦٥٨ ، ٢٧٦ ، ٦٥٩  
٨٩١ ، ٨٦٥ ، ٨٩٠ ، ٩٥٠  
١١٢٣ ، ١٢٧٤  
الحسين بن يحيى : ٥٩٩  
أم حشرج ( في شعر التماخ ) : ٣٩٦  
بنو حشنة بن عكرمة بن عوف : ٢٩  
حصن ( في شعر الثانية ) : ١٩٣  
حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري : ٤١٧ ، ١١٧  
الحصين : ٤٢٠  
حصين ( من بني الحارث بن كعب ) : ٣١٤  
حصين بن الحارث بن كعب : ٣٨٠ ، ١٦٩ ، ٣٨٠  
٨٩٤ ، ٨٥٢ ، ٣٨٠  
بنو الحصين ذى النضة : ٦٥١  
حصين بن شمش : ١٢١٤  
الحصين بن يزيد ( ذوالنضة ) : ١٠٣٩ ، ١٠٣٨  
ابن الحضرمي : ( انظر الملاة بن الحضرمي )  
حضور بن عدي بن مالك : ( انظر سبأ الأسفر )  
حضير بن سماك : ٦٦١  
حضير السكتائب : ٤٢٧  
الخطيئة ( جروول ) : ١٤٩ ، ١١٢ ، ٩٥ ، ٥٥٦ ، ٥٣٤ ، ٥٠٥ ، ٤٤٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٤  
٩٥١ ، ٩١٨ ، ٨٩٢ ، ٨١٩ ، ٦١٢  
١٠٩٨ ، ١٠٧ ، ١٠٦٥ ، ١٠٠٣  
١٢٦٣ ، ١٢٨٨ ، ١١٨٨ ، ١١٠٣  
١٣٩٥ ، ١٣٨٧ ، ١٣٦٥  
حفصة بنت عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق : ٣٢١  
حفصة بنت عمر ( أم المؤمنين ) : ١٢٨٣ ، ٥٥٤  
أم حقة ( في شعر من بن أوس اللزقي ) : ١٢٨٤  
بنو أبي الحقيق : ٥٢٣  
الحكم ( محدث ) : ٣٩٢ ، ٢٧٣ ، ١٦٤  
١٠٥٤ ، ٧١٩  
نحو حكم : ٧

الحكم بن أمية بن عبد شمس : ٦٤٥  
حكم الحضرمي ( من خضر عارب ) : ٦٣٦٤  
١٢٧٧ ، ٨٧١ ، ٨٦٤ ، ٨٢٩  
الحكم بن سليمان الجبلي : ٣٦٤  
الحكم بن الطفيل : ٦٦٦  
الحكم المنتصر الأموي : ١٣١٠  
الحكمي : ( انظر الحسن بن هاني )  
أم الحكميم ( في شعر كثير ) : ٩٢٨  
حكم بن جبير : ٩٥٥  
حكم بن حزام : ٤١٨  
أم حكميم بنت عبد المطلب : ١٣٥٥  
حكم بن نضلة التفاري : ١٩٤  
الحلي : ٥٧١  
حاملة بن قيس بن أشيم : ٢٨٠  
حلف ( من خشم ) : ٨٣  
حلم بن الحميص بن حير : ٤٦٢  
بنو حلوان بن عمران بن الحلف : ٢٣ ، ٢٧ ، ٤٦٣  
الحلواني : ٥٣٠  
حار بن مويغ : ٤٥٥  
حاس بن قيس بن خالد : ١٣٨ ، ١٢٠  
حد بن محمد الخطابي : ٨٢٦  
جرة بن عمرو بن سعد : ٤٨  
أبو حزة ( محدث ) : ١٠٦٤  
جرة بن الحسن الأصهباني : ٣٤٧ ، ٥٥٦  
آل حزة الزبيريون : ٣٦٧  
جرة بن عبد الله بن الزبير : ١٠٢ ، ١٠٢١  
جرة بن عبد المطلب : ١٧٧٥  
جرة بن محمد بن الحنفية : ٩١١  
جرة التهدي : ٦٨٧  
الحس : ١٢٥٥  
حس ( من الهالقي ) : ٤٦٨

١٢٤١، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٩٨،

١٤٠٣

بنو حميس : ٤٠

حنين بن يعفر اليهري : ٢٨٨

الحنيف بن السجف : ١٣٧٤

حنشة (في شعر ابن أبي خازم) : ٢٦٠

حنديج بن البكا : ٦٧٠

أبو حنن : ١١٣٢

بنو حنظلة (من تميم) : ٣٦٦، ٣٨٦،

١١٦٥

حنظلة بن الحارث بن شهاب : ٥١٩، ٥٢٠

حنظلة بن عبد المسيح بن علقمة : ٥٧٧

حنظلة بن أبي عفران الطائي : ٥٧٦،

٥٧٧

حنظلة بن علي الأسدي : ٦٨٢

حنظلة بن عمرو بن عمرو بن عدس : ١٨٠

حنظلة بن نهد : ٣٢، ٣٤، ٥٠، ٥١

بنو حن : ٤٣، ٤٤، ٨٢١

حنيف الحناتم : ٤٤٢

بنو حنيفة : ٨٣ — ٨٥، ٩٥، ١٣٥،

١٤٠، ٥٧٢، ٨٠٧، ١٠٠٨،

١٠٦٣

أبو حنيفة الدينوري (أحمد بن داود) :

١٠٦، ١١٤، ١٥٤، ٢٢٧،

٢٨٤، ٣١١، ٣٣١، ٣٣٨،

٣٩٩، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٧٤،

٥٣٣، ٥٦٣، ٦١٠، ٦٤١،

٧٠٢، ٨٠١، ٨٣٢، ٨٩٨،

٩٤٩، ٩٦٩، ١٠٦٢، ١٠٨٣،

١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٥٢، ١٣٦٥

حنين المبادي (المنى) : ٥٦٦

حنين بن قاتبة بن مهلائيل : ٤٧٢

ابن حنينة السكلي : ٨٢٥

حميدة بن جندل بن فثاة الشيباني :

١١٧٩

حميدة بن شراحيل : ١١٧٩

حل بن بدر : ١٣٤٤

حل بن مالك بن النابتة : ٣٢٩

حامد بن إسحاق الموصلي : ٥٩٩، ٦٠١،

٦٠٢

حامد الراوية : ٥٥٧

حامد بن سلمة : ٢٥٨، ٤١٣، ٧٥٨

بنو حان : ٢٠٦، ٧٢١

حامد الأرقط : ٤٠٠، ٩٧٧

حامد الأعمى : ١٩٠، ١٩١

حامد بن محمد الكلبي : ٢٧٩

حامد بن نور : ١٦٠، ٢٣٩، ٢٤٥،

٣٦٣، ٣٩١، ٤٠٤، ٤٢٠، ٤٢٤

٤٢٧، ٤٣٨، ٤٧٣، ٥٠٦،

٥٠٩، ٥١٥، ٥٤٩، ٥٦١،

٦٠٨، ٦٩١، ٧١٦، ٧٢٩،

٧٤٩، ٩٣١، ٩٤٨، ٩٩٣،

٩٩٩، ١٠٠٣، ١٠٧٠، ١١٣٣،

١١٣٥، ١١٨١، ١٢٨٠، ١٣٤٠،

١٣٨٧، ١٣٤٧

أبو حامد الساعدي : ١١٧

حامد بن عبد الرحمن : ٢٥٨، ١٠٧٦

حامد بن حلال : ٧٠١

الحيدى (الحافظ الأندلسي) : ١٠٦٤

حمير بن سبأ : ٢٤، ٣٣، ٥٤، ١٠٤،

١١٦، ٢١٥، ٣١٩، ٣٢٢،

٣٢٨، ٤٠٤، ٤٨٨، ٤٩٦،

٥٥١، ٥٥٧، ٥٦٨، ٦١٤،

٦١٩، ٦٣٠، ٦٤٩، ٧٠٢،

٧٢٧، ٨١٦، ٨٤٧، ٨٨٣،

٩٠٥، ٩٢٤، ٩٦٦، ٩٦١،

أبو خالد بن الجويرث : ٨٣٤  
 خالد بن رواحة ( من غطفان ) : ١١٢٨  
 خالد بن زهير : ١١٢٥  
 خالد بن سعيد بن العاصي : ١٥١ ، ١٦٥ ، ١٧٠ ، ١٧٣ ، ١٧٤  
 أبو خالد السلمي : ٤٤  
 خالد بن سنان : ٤٣٥  
 خالد بن صخر بن الشريد : ٢٤٨  
 خالد بن صفوان : ٢٩٤  
 خالد بن الصقب ( هو أبو ليلى التهدي ) : ٤١ ، ٤٢  
 بنو خالد بن ضمرة : ٥٢٨  
 خالد بن عامر : ٩١  
 خالد بن عبد العزيز بن سلامة : ١٥٩  
 خالد بن عبد الله بن خالد : ٣٨٧  
 خالد بن عبد الله القسري : ٥٤١ ، ٧١١ ، ١١٣٦  
 أبو خالد البجلي : ١٢٠٨  
 خالد بن قطن الحارثي : ٤٢  
 خالد بن كلثوم السكبي : ٩٥ ، ٢٥٣ ، ٣٩٦ ، ١٠٩٠ ، ١٣٩١  
 خالد بن مخلد القطواني  
 خالد بن مصعب بن الزبير : ١٠٢٠ ، ١٠٢١  
 خالد بن الفضل : ١١٤٦  
 خالد بن نضلة : ٩٩٦  
 بنو خالد بن نضلة : ٢٢٧  
 خالد بن الوليد : ٦٩ ، ١٢٩ ، ٢٢٣ ، ٢٤٧ ، ٢٥٦ ، ٢٧٨ ، ٣٠٣ ، ٣١٩ ، ٥١٢ ، ٦٠٤ ، ٦٥٠ ، ٨٢٦ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٦ ، ١٠٧٧ ، ١١١٧ ، ١٣٩٣ ، ١٣٥١ ، ١١٧٢ ، ١١١٧  
 خالد بن يزيد بن مزيد الشيباني : ٤٢٢  
 خالدة بنت هاشم : ٧٢٤  
 ( ٢٨ — معجم ، ج ٤ )

المؤيد بقت كلب بن مرة : ٤٧٢ ، ١٢٨٨  
 حوتكة : ٢٣ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٥  
 ابن الحوتكية التيمي : ٩٥٥  
 حوث بن حاشد : ٤٠٦ ، ٤٧٤  
 حويرة بن جزء بن خالد : ٥١٩  
 حويرة الشاري : ٢٨١  
 الحوفزان : ٦٩٧ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤  
 حواء ( أم البشر ) : ١٣٦٤  
 بنو حويرة ( بن التيم ) : ٣٠٢ ، ٣٤٥  
 الحويرث بن أسد : ٧٢٥  
 حيدان : ١٠٠  
 الحيفار بن الحيق : ٥٢  
 حيوة بن شريح : ١٩٤ ، ٤٢٦ ، ٧٩٣  
 حي ( زوج بنت ذي الكلب ) : ٧٩٢  
 بنو حي بن خولان : ١٨٠  
 أبو حيان ( شاعر ) : ٦٠٦  
 أبو حيان التيمي ( راو ) : ٢٨٢  
 حيان بن جلبة الحارثي : ١٧٣  
 حيان النحوي ( ؟ ) : ١٠٠٨  
 أبو حية التيمري : ٦٧٠ ، ١٠٧٤ ، ١١١٤ ، ١٢٨٩ ، ١٣١٨  
 حي بن دبيعة التيمري : ٩٠٢

## خ

خارجة بن حصن : ٢٤٧  
 خارجة من قبيح المال : ١٢٥٧  
 الخارجي ( انظر محمد بن بشير )  
 خانان : ٥١١ ، ٧٧٥  
 أم خالد ( في شعر الأنصب ) : ١٠٢٨  
 خالد ( في رجز المعتز بن حنوء ) : ٢٠٣ ، و ( في شعر أبي خراش ) : ٧٢٢  
 خالد بن جعفر بن كلاب : ٤٣٣ ، ٦٣٣ ، ٦٧٠ ، ٦٧٦ ، ٩١٣ ، ١٢٧١

المزرج : ٢٦٠، ٢٦٨، ٢٣٩، ٢٣٧، ٢٣٧، ٢٣٧

٧٥٧، ٨٣٠، ١٢١٧، ١٢٧٤، ١٢٧٤

خزيمة بن مدركة : ٨٨

أينة الحس : ١١٤، ٤٤١

خسرو (انظر آتو شروان بن قباذ)

خشين : ٥٢

بنو خصفه بن قيس بن هيلان : ٦٩، ٩٠

أبو الحصب : ٥٩٧، ٥٩٨

خصيلة (أمة) : ٦٥

خضر عارب : ٤٩١، ٦٣٥، ١٠١٦، ١٠١٦

١١٩٥، ١٢٠٧، ١٣٠٣

الحطاب (أبو الحليفة عمر) : ٨٥٦

الحطابي (انظر حمد بن محمد) : ٢٧٠، ٢٧٠

٣٨٤، ٩٧٠، ١٠٠٥، ١٠١٠، ١٠١٠

١١٣٨

الحطافي (انظر حذيفة بن بدر جد جرير)

بنو خفاجة القليلون : ٢٨٦، ٢٨٦، ٤٦٤

٧٣٦، ٧٨٨، ١٢٣٣

الحفاجي : ٧٦٢

بنو خفاف : ٩٩، ٩٩٣

خفاف بن عمير السلمي : ٢٩، ١٠١٣

خفاف بن ندية : ٤٣٧، ٤٥٧، ٨٠٥

١٢٣١

ذوالخلفة : ٩١٨

خلف الأحمر : ١٤٧

خلف بن قاسم : ٧١٨

خلف بن وعب : ٧٢٥، ٧٥٩

أم خليفه الميمى : ٨٦٨

خليفة عيين : ٩٨٦

خليفة (ق) شمر الخليل : ٦٢٣، ٧٧٩

خليس : ٩٦٠

خليفة بن جل : ١٠٧٦

الخليل بن أحمد التراميدى : ٦، ١٢، ١٢

١٣١، ١٩٩، ٢٠٤، ٢٦٠

ابن خالويه (أبو عبد الله) : ٤٣٤

خبيب (صبيان) : ٦٤٢، ١٣٤٧

خبيب بن سليمان بن سمرة بن جندب

١١١١

خبيب بن عبد الله بن الزبير : ٧٦٥

ختم : ٣١، ٤١، ٥٧، ٥٩، ٦٣، ٦٣

٨٢، ٨٣، ٩٠، ١٠٣، ١٦٩، ١٦٩

٢٢٣، ٢٩٣، ٣٠٩، ٣٦٣، ٣٦٣

٤١٤، ٤٢٨، ٥٠٨، ٥٦٢، ٥٦٢

٦٠٣، ٧٨٨، ٩١٨، ٩٣٤، ٩٣٤

٩٤٤، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١١٤٤، ١١٤٤

١٣٢٢، ١١٠٦

بنو خثيم (من حذيل) : ١٣٩٦

خفاف بن زهير : ٨١٤، ٩٦١، ١٢٧٩

خديجة بنت خويلد (أم المؤمنين) : ٧٠٢، ٥١٠

خراش (راوية) : ٤٠

أبو خراش بن مرة الحنظلي : ٢٥٥، ٢٥٥

٥٣٠، ٥٣١، ٧٢٢، ٧٤١، ٧٤١

٨٠٣، ٨٢١، ٨٢٢، ١٠١١، ١٠١١

١١٠٢، ١١٢٤، ١١٢٥

خراشة بن عمرو الميمى : ١٣٤٥

أبو خردلة الجني : ٧٧٠

الحرمية (أصحاب بابك) : ٢٣٥، ٤٩٣

١١٠٥، ٥٢٥

ابن الخرم : ١٢٨٩

خرق بنت هفان : ١٠٨٨

خزاعة : ١٩٠، ٢٤٥، ٢٥٧، ٢٩٦، ٢٩٦

٤٤٩، ٦٢٥، ٧٧٧، ٧٨٧، ٧٨٧

٧٩٨، ٨١١، ٩١٦، ٩٢٠، ٩٢٠

٩٢٢، ٩٤٣، ٩٩٩، ١٠١٢، ١٠١٢

١٠١٧، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٢٢٠، ١٢٢٠

١٣٥٣، ١٣٦٨

أبو خزاعة المذرى : ٣٢٩



٨٣١ ، ٨٣٣ ، ٩٢٨ ، ٩٧٦ ،

١٠٤٩

توك ( في شعر طرفة : ١٦٦ ، و ) في

شعر الأخطال : ٥٦٦ ، و ١ قـ

شعر ليد : ٦٥٢

خولة بنت حكيم : ١٣٦٩

خوات : ٤٩١

خويلد بن أسد بن عبد العزى : ٢١٣٤

خويلد المذلي : ٩٦٣

بنو خيار ( من همدان ) : ٣٢١

خير بن قاتبة بن مهلائيل : ٥٢٣

ابن أبي خيشة : ٤٥١

أبو خيشة ( أخو بني عاتكة بن الحارث ) :

١١٧

أبو الحير ( من بني عمرو بن معاوية ملك

حضر موت ) : ٣١١

د

بنو الدئل ( من كنانة ) : ١١٢٢

داحس ( فرس قيس بن زهير ) : ١٦١

١٦٢ ، ٥٣٢ ، ١٣٤٤

ابن دارة ( انظر سالم بن دارة )

دارس بن ثقيف : ٦٦

الدارقطني : ٤٤٤ ، ٤٤٥

بنو دارم : ٢٠٧ ، ٤٣٨ ، ٦٣٣

داود ( عليه السلام ) : ١١٦ : ١٠٩٠

أبو داود ( صاحب السنن ) : ١٠١

١٠٣ ، ١٢٨ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ،

٢١٨ ، ٢٢٩ ، ٢٥٨ ، ٢٦٥ ،

٢٨٢ ، ٣١٣ ، ٣٨٤ ، ٤٠٢ ،

٤١٣ ، ٦٦٩ ، ٦٨٤ ، ٧٤٤ ،

٧٤٦ ، ٨٣٤ ، ٩٤١ ، ٩٧٤ ،

١١٤٣ ، ١٢٢٢ ، ١٢٩٥ ، ١٣٠١ ،

١٣٥٠ ، ١٣٥٣

٢٦٢ ، ٢٦٥ ، ٣١٤ ، ٣٤٦ ،

٣٥٤ ، ٣٩٠ ، ٤١٠ ، ٤١١ ،

٤٢٩ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٨٩ ،

٤٩٥ ، ٥٠٣ ، ٥٠٦ ، ٥٤٢ ،

٥٤٣ ، ٦١٢ ، ٦٢٧ ، ٦٩٢ ،

٦٩٥ ، ٧٢٩ ، ٧٤٩ ، ٧٥٤ ،

٧٦٢ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٣ ،

٨٠٨ ، ٨٢٨ ، ٨٤٥ ، ٨٥٦ ،

٨٥٨ ، ٨٨٨ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ،

٩١٤ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩٢١ ،

٩٢٢ ، ٩٢٤ ، ٩٢٦ ، ٩٤٠ ،

٩٤٣ ، ٩٤٧ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ،

٩٥٢ ، ٩٦٣ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ،

٩٩٥ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٧ ،

١٠٦٠ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١١٥٧ ،

١١٨١ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٧ ، ١٢١٥ ،

١٢٢٢ ، ١٢٥٠ ، ١٢٨٠ ، ١٢٩٠ ،

١٢٩٣ ، ١٣٠٥ ، ١٣١٦ ، ١٣٦٤ ،

١٣٦٦ ، ١٣٧٥ ، ١٣٨٢ ، ١٣٩٤ ،

١٤٠٥

الجنحام السدوسي : ٨٤١

غر بن دومان بن بكيل : ٥١٠

حنجر الأسدي : ١١٥٨

خندف ( أم مدركة ) : ٨٧ ، ٤٦١ ،

٨٥٩ ، ٩٦١

الحنفاء ( تماضر بنت عمرو بن الصريد

اليلي ) : ٢٩٣ ، ٥٤٩ ، ٨٠٦ ،

٨١٥ ، ٩٤٣ ، ٩٥٢ ، ١١٩٤ ،

١٣٩٧ ، ١٣٩٣

الخوارج : ٤٠٨ ، ٤١٢ ، ٥٠٩ ،

٥١٤ ، ٥٤٢ ، ٥٤٨ ، ٥٥١ ،

٧٤٨ ، ٩٥٩ ، ١٢٢٧ ، ١٢٦٤ ،

١٣٣٧

خولان : ٢٧ ، ٥١ ، ٣٢١ ، ٧٨٨ ،

٥٢٠ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٣٢ ،  
 ٥٤٢ ، ٥٤٧ ، ٥٥٢ ، ٥٦٢ ،  
 ٥٦٣ ، ٦١٨ ، ٦٣٠ ، ٦٣٩ ،  
 ٦٤٩ ، ٦٥٢ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ،  
 ٦٦٠ ، ٦٦٧ ، ٦٧١ ، ٦٧٣ —  
 ٦٧٥ ، ٦٨٠ ، ٦٨٣ ، ٦٨٥ ،  
 ٦٨٧ ، ٦٩٤ ، ٦٩٦ ، ٧٠٠ ،  
 ٧٠٢ ، ٧٠٤ ، ٧١٠ ، ٧١٢ ،  
 ٧٢٨ ، ٧٣٦ ، ٧٥١ ، ٧٦١ ،  
 ٧٦٣ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٧٦ ،  
 ٧٧٨ ، ٧٨٥ ، ٧٨٩ ، ٧٩٦ ،  
 ٨٠٢ ، ٨١٠ ، ٨١٧ ، ٨٢٤ ،  
 ٨٢٨ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٥ ،  
 ٨٤٨ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٨٧ ،  
 ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٩ ، ٨٩١ ،  
 ٩٠٤ ، ٩١٢ ، ٩١٦ ، ٩٢٢ ،  
 ٩٢٦ ، ٩٣٤ ، ٩٣٨ ، ٩٤١ ،  
 ٩٤٢ ، ٩٤٥ ، ٩٥٢ ، ٩٦٦ ،  
 ٩٦٥ ، ٩٦٩ ، ٩٨٣ ، ٩٨٧ ،  
 ٩٩٦ ، ٩٩٨ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٩ ،  
 ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠٢٢ ،  
 ١٠٢٤ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٨ ،  
 ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٥ ،  
 ١٠٧٨ ، ١٠٨٥ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٥ ،  
 ١١١٦ ، ١١١٩ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ،  
 ١١٢٤ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٤٤ ،  
 ١١٦٤ ، ١١٦٨ ، ١١٧٥ ، ١١٨٣ ،  
 ١١٨٧ ، ١١٩٢ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٨ ،  
 ١٢٠٩ ، ١٢١٥ ، ١٢١٦ ، ١٢٣١ ،  
 ١٢٣٢ ، ١٢٣٤ ، ١٢٤٧ —  
 ١٢٥٠ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٧ ، ١٢٨٠ ،  
 ١٢٨٧ ، ١٢٩٥ ، ١٣١٣ ، ١٣١٧ ،  
 ١٣١٩ ، ١٣٢٣ ، ١٣٢٦ ، ١٣٣١ ،  
 ١٣٥٤ ، ١٣٥٧ ، ١٣٦١ ، ١٣٦٦

حلود بن قيس : ١٠٤٠  
 أبو حلود سلمان بن عبد النبي : ٧٥٩  
 حلود بن عبد الله بن أبي الكرم : ١٢٥٩  
 حلود بن علي بن عبد الله بن عباس : ٢٠٤  
 الذهب بن أسماء بنت درهم : ٧١٦  
 دحية : ٢٠٢ ، ٢٠٣  
 دثار بن شيان النمرى : ٩٠٢  
 ابن الفتنة ( الصحابي ) : ٦٤٢ ، ١٣٤٧  
 الضجال : ١٣٨ ، ٢٢٩ ، ٣٧٧ ، ٣٨١ ،  
 ٥٥٨ ، ٦٩٩ ، ٧٥٨ ، ١١٥٣  
 دحية بن خليفة الكلبي : ٤٤٧ ، ٨٤٦ ،  
 ١٢٢٢  
 القداوردي القتيه : ٥٤٩  
 دريس بن دبابجة : ٩٣٠  
 دراج ( عدت ) : ١٣٧٧  
 ابن درستويه : ١١٩٣  
 ابن حريد أبو بكر محمد بن الحسن : ١١ ،  
 ٢٥٠ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ١٢٢ ،  
 ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٣٩ ،  
 ١٤٢ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٧٧ ،  
 ١٩٤ ، ٢٠٩ ، ٢١٤ ، ٢١٧ ،  
 ٢٢١ ، ٢٢٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ،  
 ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٦٩ ، ٢٧٣ ،  
 ٢٧٧ ، ٢٨٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ،  
 ٢٩٩ ، ٣٠٦ ، ٣١٥ ، ٣٣٢ ،  
 ٣٣٤ ، ٣٣٧ ، ٣٥٧ ، ٣٧٤ ،  
 ٣٧٨ ، ٤٠١ — ٤٠٤ ، ٤٠٦ ،  
 ٤١٥ ، ٤١٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ،  
 ٤٣٤ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٥ —  
 ٤٤٧ ، ٤٥٤ ، ٤٥٩ ، ٤٦٢ ،  
 ٤٦٥ — ٤٦٨ ، ٤٧٣ ، ٤٧٥ ،  
 ٤٧٦ ، ٤٨٠ ، ٤٨٧ — ٤٨٩ ،  
 ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٩ ، ٥٠٢ ،  
 ٥٠٥ ، ٥٠٨ ، ٥١٧ ، ٥١٩

١٢٨٤  
 أبو دواد السكاني : ١٧٥  
 الحوار : ٣٠  
 بنو دودان : ١٤٤  
 ابن الدورقية : ٥٦٢  
 دوس ( من الأزدي ) : ٦٣  
 دوسر : ١٠٨٣  
 دومان بن إسماعيل ( عليه السلام ) : ٥٦٥  
 ديسق بن عوف بن عامر : ١١٣٦  
 الديش : ١٢١٠  
 الدليل بن زيد بن عامر : ٣٠  
 بنو الدليل بن عمرو : ٨٢  
 الديلم : ٥٥١ ، ١٠٤٥ ، ١٠٧٢  
 أبو الديلم ( مولى يزيد بن عمر بن هبيرة ) : ١٠٣٣  
 بتودينار ( مولى بني كليب بن كثر ) : ١١٢  
 ١٥٤ ، ١٥٦  
 بنو الديان : ١٠٣٩  
 ذ  
 ذؤاب بن أساء بن ثارب الميبي : ٨٤٠  
 ذؤاب بن ربيعة الأسدي : ٥١٩  
 ابن أبي ذئب : ٤٠٩  
 القثب بن أساء بنت درم : ٧١٦  
 أبو ذؤيب الهذلي : ٢٠ ، ١١٣ ، ٩٢٢  
 ١٣٢ ، ١٦٧ ، ٢٢٥ ، ٢٤٥  
 ٣١٢ ، ٣٤٥ ، ٣٧١ ، ٤٢٧  
 ٤٣٤ ، ٤٤٣ ، ٤٥٦ ، ٥٤١  
 ٥٤٤ ، ٦٣٨ ، ٦٤١ ، ٦٧٧  
 ٦٧٨ ، ٧٠٠ ، ٧٣٣ ، ٧٦٣  
 ٧٧٤ ، ٨٣٢ ، ٨٥٧ ، ٩٠١  
 ٩٦٩ ، ١١٠١ ، ١١٤١ ، ١١٧٤  
 ١٢٢٤ ، ١٣٠١ ، ١٣٥٧ ، ١٣٨٢

١٣٧٣ ، ١٣٧٩ ، ١٣٨٠ ، ١٣٨٣  
 ١٣٩٦ ، ١٣٨٩ ، ١٣٨٣ ، ١٤٠٣  
 دريد بن حرملة : ٤٧٤ ، ١١٩٤  
 دريد بن الصمة : ٢١٢ ، ٢١٥ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٤٧ ، ٤٣٣ ، ٥٣٠ ، ٤٦٣ ، ٥٣٧ ، ٥٥٣ ، ٦٢٥ ، ٧٦٨ ، ١٢٠٧ ، ١١٩٥ ، ٨٠٩ ، ٧٦٩ ، ١٣٠٥ ، ١٣٤١  
 دعل الخزاعي : ٥٩٩  
 دعوى بن زياد : ٧٩ ، ٧٦  
 دعيص الرمل المدي : ١٣٦٦ ، ١٣٦٧  
 ابن الدغنة : ٢٤٤  
 أبو الدقيش : ٩٠٢  
 أبو دلف ( القاسم بن عيسى المجلي ) : ١١٢٣  
 دماشق بن نمرود بن كنعان : ٥٥٦  
 الدمون الصدقي : ٦٧  
 ابن الدمينه : ٤٢٨ ، ٧١٤ ، ٧٩ ، ١٠٧٩ ، ١٢١٦ ، ١٢٨١  
 أم دهل : ٩٦٥  
 أبو دهل الجحني : ١٥ ، ٤٠٩ ، ٩١٥ ، ١٣٠٣ ، ١٢٦٣  
 دحاه ( في شعر صخر النقي ) : ٢٤٩  
 و ( في شعر ابن مقبل ) : ٥٠٩ ، ١٣٦٩ ، ١١٣٥  
 بنو دحان ( من أشجع ) : ٣٣٠  
 بنو دحى : ٨٥٥  
 أبو دواد الإبادي ( جارية بن الحياج ) : ٧١  
 ١٤٢ ، ٢٣٠ ، ٢٩٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٩ ، ٤٥٣ ، ٤٧٩ ، ٥٠٥ ، ٨٧ ، ٦٢٨ ، ٦٣٥ ، ٦٩٦ ، ٧٣٠ ، ٧٦٣ ، ٧٧٢ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٩٨١ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٩



١١٢ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ،  
١٢٠ ، ١٢٤ ، ١٢٨ ، ١٣٠ —  
١٣٤ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٤ ،  
١٤٦ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ،  
١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ،  
١٦٧ ، ١٧٦ ، ١٨٥ ، ١٩٣ ،  
٢٠٨ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٧ ،  
٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٨ ،  
٢٢٩ ، ٢٣١ ، ٢٤٤ ، ٢٤٨ ،  
٢٥٥ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ،  
٢٦٦ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٦ ،  
٢٨٢ ، ٢٨٦ ، ٢٨٩ — ٢٩٢ ،  
٢٩٤ ، ٣٠٠ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ،  
٣١٢ ، ٣٢١ ، ٣٢٣ ، ٣٢٩ ،  
٣٣٦ ، ٣٤٨ ، ٣٦١ ، ٣٦٥ ،  
٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٤ ،  
٣٧٥ ، ٣٧٧ ، ٣٨٤ ، ٣٩٢ ،  
٣٩٣ ، ٣٩٥ ، ٣٩٨ ، ٤٠٢ ،  
٤١٠ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٨ ،  
٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ،  
٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٥ ، ٤٣٧ ،  
٤٤٤ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٥٦ ،  
٤٥٨ ، ٤٦٤ ، ٤٦٨ ، ٤٧٢ ،  
٤٧٦ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٩٠ ،  
٤٩٢ ، ٤٩٨ ، ٥٠٤ ، ٥١٢ ،  
٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ،  
٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٣٢ ، ٥٤٠ ،  
٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٥٤ ، ٥٦٥ ،  
٦٠٤ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦٢٥ ،  
٦٢٦ ، ٦٣٦ ، ٦٤١ ، ٦٤٤ ،  
٦٥٠ ، ٦٥٣ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ،  
٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٩ ،  
٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٧ ، ٦٨٢ ،  
٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ،

ربيعه (شاعر) : ٢٧٨  
ربيعه بن ثور الأسدي : ١٠٧  
ربيعه بن جعدو المنفل : ٥٤٦ ، ٩٢٢  
ربيعه بن حنظلة بن مالك : ٨٧  
بنو أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان : ٥٦ ،  
٦٢٣ ، ١١٧٩  
ربيعه بن ربيع السلمي : ٢١٢  
ربيعه بن طريف : ١٢٩١ ، ١٢٩٢  
ربيعه بن عامر بن صعصعة : ٢٤٥  
ربيعه بن عبد الله بن كلاب : ٦٧١  
ربيعه بن عبد الله بن الهدير : ٤٣٧  
ربيعه بن السكون المنفل : ٦٨٨  
ربيعه للذئبين (أظفر ربيعة بن مالك)  
ربيعه بن مالك بن جعفر : ٩٦٤ ، ٩٩٨  
بنو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم :  
٣٣٩ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٧٩٠  
١٣٧٩ ، ١٣٦٦  
أبو ربيعة المصطفي : ١٢٩٣  
ربيعه بن مقروم الضبي : ٧٥٣ ، ١١٨٣  
١٣  
ربيعه ابن مكدم : ١٢٣ ، ٦٣٤ ، ١١٢٠ ،  
١١٥٩  
ربيعه بن نزار : ٥ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ،  
٣١ ، ٥٢ ، ٥٧ ، ٦٧ ، ٦٩ ،  
٧٦ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٣ ،  
٨٥ ، ٨٧ ، ٩٠ ، ١٤٤ ، ٢٧٣ ،  
١٣١٠  
رواحه بن حيوة : ٢٩٢  
بنو رزاح (من بني تغلب) : ١٣١٣  
رزاح بن ربيعة بن حرام : ٣٩ ، ٤٣  
بنو رزاح بن غولان : ١٠١١  
الرسول محمد صلى الله عليه وسلم : ٤ ، ٣ ،  
٣٨ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٥٤ ، ٩٧ ،  
١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ،

١٣١٧، ١٣٠١، ١٢٩٥، ١٢٩٢  
١٣٣٠، ١٣٢٥، ١٣٢٤، ١٣١٣  
١٣٤٧، ١٣٤١، ١٣٣٣، ١٣٣١  
١٣٦٩، ١٣٦٨، ١٣٥٢، ١٣٥١  
١٣٨٧، ١٣٨٦، ١٣٧٨، ١٣٧٧  
١٣٨٩

بنو رشدان بن قيس : ٦٥٣

الرشيد (هارون) : ٥٨٣، ٥٨٢  
٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٩، ٦٠٢  
٦٠٣، ٦٠٧، ٦٠٩، ٦٧٠  
٨٩٨، ٩٧٩

الرضا : ٧٨٧، ١٠١٦

أبو الرعاس : ٥١٢

بنو رعل : ١٠٣٦، ١٠٤٨، ١٢٤٦

رعين : ١٢٥

ذو رعين : ٦٦٢

أبو رغال : ٩٥٦

الرفاد بن عمرو بن عبد الله بن جعدة : ١٨٣

الرفيدات (انظر بنى ربيعة)

بنو ربيعة بن ثور : ٢١، ٥٠، ٢٨٠

ابن ربيع (ق رجز سالم بن قفطان) :

٦٦٨، ١٠٦٠

بنو رقاش (من سعد هذيم) : ٧٥٥

ذو الرقية (انظر مالكا)

رقية بنت عبد شمس : ١٠٧٢

ابن الرقيات (عبد الله بن قيس) : ١١١٧

ابن رمح الخزاعي : ٨٩١، ١١٢٣

الرمق (من بنى زيد بن سالم) : ٤٣٩

رملة (ق شعر الأخطل) : ١٠٠٣

رملة بنت الزبير بن العوام : ١٣٧٤

ذوالرمة (غيلان بن عتبة) : ٢٥٠٤، ٢٥٠٠

٣٢٣، ٣٧٣، ٣٨٨، ٤١٢

٤٤٣، ٤٥٣، ٤٥٧، ٤٧٥

٤٧٧، ٥٠٧، ٥١٨، ٥٣٢

٦٩٣، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٨

٧٠١، ٧٠٢، ٧١٨، ٧١٩

٧٧٧، ٧٣٢، ٧٣٥، ٧٤٠

٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦

٧٤٧، ٧٦٠، ٧٦٥، ٧٦٩

٧٧٠، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤

٨٠٥، ٨٠٦، ٨١٠، ٨١١

٨١٢، ٨١٤، ٨٢٤، ٨٢٧

٨٣٤، ٨٣٥ — ٨٣٧، ٨٤٠

٨٤٤، ٨٤٦، ٨٤٨، ٨٤٩

٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٦، ٨٨٤

٨٩٣، ٨٩٦، ٩٠٠، ٩٠٢

٩٠٣، ٩١١، ٩٣٠، ٩٣١

٩٣٧، ٩٤١، ٩٤٣، ٩٤٥

٩٥٣ — ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٦٠

٩٧٠، ٩٧٤، ٩٨٧، ٩٨٩

٩٩١، ٩٩٣، ٩٩٤، ١٠٠٥

١٠٠٨، ١٠١٢، ١٠١٥

١٠١٨، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٣٣

١٠٣٥، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٤١

١٠٤٣، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٥١

١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٦، ١٠٦٦

١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٨٣، ١٠٩٦

١١١٠، ١١١١، ١١١٧

١١٢٠، ١١٢٢، ١١٣٠

١١٥٣، ١١٦١، ١١٦٨، ١١٧٠

١١٧٣، ١١٩٠ — ١١٩٢

١١٩٧، ١٢٠٠ — ١٢٠٣

١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢١٢، ١٢١٤

١٢١٧، ١٢١٨، ١٢٢٠، ١٢٢٣

١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٣٦

١٢٣٩، ١٢٤٢، ١٢٤٤، ١٢٤٥

١٢٤٦، ١٢٥٣، ١٢٦٤

١٢٦٦، ١٢٧٥، ١٢٨٢، ١٢٨٥

ز

- زاعب : ٣٣  
 بنو زاكية بن وائلة بن دهن : ٨٧  
 زبالة بنت مسعود : ٦٩٤  
 الزبالة : ٤٨٥ ، ٣٠٧ ، ٢٦٤ ، ٢٦٤ ، ٢٤٤ ، ١٠٠٩ ، ٥٦٤  
 زباب (أخو الأشهب بن ربيعة) : ١٩٥  
 بنو زبائن : ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٧٧  
 الزبائن القهلي : ١٨١  
 الزبرقان بن بدر : ٦٢٣ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩  
 ابن الزبري (انظر عبدة)  
 الزبيب بن ثعلبة العبدي : ٦٦٩  
 الزبية (أخت الزبالة) : ٤٨٥  
 زبية (هي خضيلة) : ٦٥  
 بنو زيد : ٤٣١ ، ٤٢٤ ، ٨٣ ، ١٩٦ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ١٠٣٨  
 أبو زيد الطائي : ٣٩٤ ، ٤١٨ ، ٤٥٢ ، ٤٦٦ ، ٥٧٦ ، ٦٧٤ ، ٦٩٢  
 الزبير (في شعر جرير) : ٩٤٧  
 آل الزبير : ١٣٢٨  
 ابن الزبير (انظر عبد الله بن الزبير)  
 أبو الزبير (محدث) : ٩٦٠ ، ١٢٠٥  
 الزبير بن أبي بكر : (انظر الزبير بن بكار)  
 الزبير بن بكار : ١٠٧ ، ١١ ، ١٢٤ ، ١٣٦ ، ١٦٦ ، ١٨٢ ، ٢٣٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٧٥ ، ٢٧٩ ، ٢٩٢ ، ٣٦٧ ، ٣٧٦ ، ٤٢٨ ، ٤٣٨ ، ٤٤٤ ، ٤٨٩ ، ٤٩٢ ، ٤٩٨ ، ٥١٠ ، ٥١٦ ، ٥٩٤ ، ٦٦٩ ، ٦٧٢ ، ٦٨٧ ، ٧٢٥ ، ٧٦٥ ، ٧٦٥ ، ٩٥٦ ، ٩٦٢ ، ٩٦٥ ، ٩٨٤ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٥٧ ، ١٠٧١ ، ١٠٧١

- ٥٣٧ ، ٥٦٦ ، ٦٧٢ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٧٧٨ ، ٧٧٥ ، ٧٥٤ ، ٨٠٠ ، ٨١٢ ، ٨٤٢ ، ٩٢٢ ، ٩٣٧ ، ٩٧٣ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٧ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٦٦ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٨ ، ١١٠٢ ، ١١٧٦ ، ١٢٠٤ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٨ ، ١٢٤٠ ، ١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ، ١٣٣٦ ، ١٣٤٤ ، ١٣٤٨ ، ١٣٤٩ ، ١٣٥٩ ، ١٣٦٤ ، ١٣٧٩ ، ١٣٨٤  
 وميم (في شعر الأعور بن براء) : ١١٣٥  
 الرهاء بن البندي : ٦٧٨  
 أبو رم كلثوم بن الحصين القفاري : ٧٨٣  
 أم الرهين (في شعر أبي ذؤيب) : ٩٠١  
 روح بن زنباع الجذافي : ٥٨٢  
 روح بن عباد : ٨٣٤  
 روح بن القاسم (راوية) : ٣٩٢  
 رويشد بن رميض العبدي : ١١٥٦  
 رويش بن ثابت الأنصاري : ١١٤٣  
 رويش بن ثابت البلوي : ٣١٩  
 رويش (راوية) : ١٢٤٩  
 ابن رويش (في شعر تأبط) : ٧٠٠  
 رويش بن الأشج النخعي : ١٢٧١  
 بنو رويش النخعيون : ١٣٥ ، ٥٢٧ ، ٦٢٣ ، ٨٧٦ ، ١٠٤٩  
 بنو رويش بن ربوع : ١٠١٦  
 أبو رويش : ٩٩٧  
 الرياشي (العباس بن القرج) : ١٦٠ ، ٩٥٠ ، ١٧٤ ، ٣٤٦ ، ٥٧٠ ، ٥٧٧ ، ٧٣٣ ، ٩٩٤ ، ١١٦٥  
 ربيعة (أخت عمرو بن مديكبر) : ٦٥١  
 ربيعة بنت عباس الأصم الرعلي : ٢٩٢

الزئيب بن ثلبة المنبري : ٦٦٩  
 بنو زئيم بن عدى بن فزارة : ٣٩٨  
 زهرة ( محدث ) : ٧٩٣  
 بنو زهرة : ٢٥٧  
 الزهرى ( محمد بن مسلم بن شهاب ) : ٤٤  
 ١٧٩ ، ١٥٣ ، ١٠١ ، ٢١ ، ٤٥  
 ٢٣٧ ، ٢٩٤ ، ٣٤٨ ، ٤٤٤  
 ٥٢٦ ، ٦٨٢ ، ٦٣٣ ، ٧١٨  
 ٧١٩ ، ٧٣٦ ، ٧٤٤ ، ٨٠٢  
 ٩٢٩ ، ١٠٥٤ ، ١١٥٣ ، ١٢١٧  
 ١٢٢٧ ، ١٢٤٢ ، ١٢٢٤  
 زهير ( فى شعر سقيم بن وثيل ) : ٥٢٧  
 بنو زهير ( فى شعر الراى ) : ٩٢  
 بنو زهير ( من الضباب ) : ٨٧٥  
 بنو زهير ( بن زهرة ) : ٤٩٢  
 زهير بن أبى سلى الزنى : ١١١ ، ١٢٦  
 ١٥٠ ، ٢٠٠ ، ٢١٧ ، ٢٢٥  
 ٢٦١ ، ٣١٤ ، ٣٣٤ ، ٣٤٧  
 ٣٧٥ ، ٤٠٠ ، ٤٠٧ ، ٤٣٩  
 ٤٧٧ ، ٥٤٦ ، ٦٥٢ ، ٦٦٧  
 ٧٣٣ ، ٧٥٠ ، ٧٥٢ ، ٧٧٢  
 ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٩٠٦ ، ٩١٧  
 ٩٢١ ، ٩٤٤ ، ٩٩٤ ، ١٠٠٢  
 ١٠٣٣ ، ١٠٥٠ ، ١٠٩٣ ، ١٢٢٤  
 ١١٥١ ، ١١٦٧ ، ١١٨١ ، ١٢٢١  
 ١٣٠٠ ، ١٣٠٠  
 زهير بن جذيمة الببسى : ٦٧٠ ، ٦٧٦  
 ١١٢٢ ، ١٢٧١  
 زهير بن جناب الكلى : ٣٠ ، ٣١ ، ٣٩  
 ٤٠ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٤٩٧  
 زهير بن عاصم : ١٢١٤  
 أبو زهير بن عبد الرحمن بن مفراء الدوسى :  
 ٧١  
 زهير بن الفين الجبل : ٢٧٦

١١٩٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦١ ، ١٠٧٢  
 ١٢١٥ ، ١٢٢٢ ، ١٢٥٤ ، ١٣٣١  
 ١٣٩٩  
 الزبير بن خبيب بن ثابت : ١٧٢٠  
 الزبير بن عبد المطلب : ٢٦٥  
 الزبير بن على ( رئيس الخوارج ) : ٤١٢  
 الزبير بن الموام : ١٦٦ ، ٢٦٠ ، ٢٦٠  
 ٣٨٨ ، ٤٠٨ ، ٤٨٢ ، ٥١٧  
 ٥٢٢ ، ٥٢٤ ، ٥١٦ ، ٧٢٥  
 ٩٢ ، ٩٢٠ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣٣  
 الزبيرى : ٨٧٩  
 الزبير بن : ٦٥٩  
 الزلاج : ١٠٢٧  
 بنو زلزلة : ٢٠٧  
 زلزلة بن عدس : ٢٠٧ ، ٩٠٥  
 زور بن جيش : ١١٧  
 أبو زوزة يحيى بن عمرو الببائى : ٧٧٠  
 الزرقاء ( فى شعر إسماعيل بن محار ) : ٥٩٦  
 زرقاء النخيلة ( الزرقاء بنت زهير ) : ٢١  
 ٢٢ ، ٢٢  
 بنو زريق : ٤٠٨ ، ٦١١ ، ٦٨٥  
 بنو زريق لوط : ٦٩٩  
 زفر بن الحارث السكلاوى ( أبو المنيل ) :  
 ٢٣٨ ، ٥٨٢  
 زفر بن : ٢٣١  
 بنو زفر بن يحيى بن عثمان السهمى : ٧١٧  
 ٧١٨  
 بنو زلفعة ( غطفان هذيل ) : ١٢٦٧  
 زوسمة بن الأسود بن الطالب بن أسد : ١٢٥٨  
 الزوسى ( محدث ) : ٢٦٥  
 بنو زومان بن هدى بن جهم : ١٢٣٦  
 أبو الزناد ( محدث ) : ١٠٥٣  
 ابن أبى الزناد : ١٠٣٥  
 زمام : ١٠٩٠



بنو زيد بن خالد الكليلون : ١٥٨  
 زيد بن الخطاب : ٩٤  
 زيد الخيل ( بن مهلهل ) : ٩٧ ، ١٢٥ ،  
 ١٣٥ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٨ ،  
 ١٧٧ ، ١٩٢ ، ٣٣٢ ، ٥٠٧ ،  
 ٦٣٢ ، ٦٩٠ ، ١٠٨ ، ١٠٣٣ ،  
 ١٠٥٧ ، ١٠٨٨ ، ١١٠٥ ، ١١١٦ ،  
 ١١٢٥ ، ١١٤٩ ، ١١٨١ ، ١١٨٩ ،  
 ١٢٣٩ ، ١٢٦٤ ، ١٢٧٦ ، ١٣٤٠ ،  
 بنو زيد بن سالم : ٤٣٩  
 زيد بن سيف بن عمرو بن السبع الهمداني :  
 ٢٨٩  
 أبو زيد الضرير : ٨٥٢  
 زيد بن علي بن الحسين : ١٧٧٤  
 زيد بن عمرو : ٩٢٥  
 زيد بن عمرو الرياحي الأحوص : ١١٦٤  
 زيد بن عمرو بن نفيل : ٢٧٣ ، ٢٨٥ ،  
 زيد بن الفوث بن أعال : ٦٠ ، ٥٩ ،  
 زيد الفوارس ( انظر زيد بن الحصين )  
 زيد اللات بن سعد المشيرة ( انظر زيد اللات  
 ابن عامر )  
 بنو زيد اللات بن عامر بن عيلة : ٢٧ ، ٣٠ ،  
 بنو زيد اللات بن عمرو بن غنم بن تغلب  
 ( انظر بنو زيد اللات بن عامر )  
 بنو زيد بن ليث بن سود : ٣٠ ، ٣١ ،  
 ٤٠ ، ٥١  
 زيد بن المبارك : ٤٠  
 زيد بن نهد : ٣٢ ، ٤٠  
 زيفب ( في شعر كثير بن مزود ) : ٨٥١  
 ابن زيفب ( في شعر محمد بن بشير الخارجي )  
 هو أبو عبيدة ابن عبد الله بن زمة  
 آل زيفب ( في شعر نصيب ) : ٤٩٤  
 زيفب بنت عامر بن الطرب : ٦٦ ، ٧٧

زهير بن مرة الفهلي : ٥٣٠ ، ٥٣١  
 زود ( هو زيد في لغة حمير ) : ٢٨٩  
 بنو زوى بن مالكه : ٣٣ ، ٤٠  
 بنو زياد ( من بلعارت بن كعب ) : ١١٠٠  
 زياد بن حل ( الرار العلوي ) : ١٦٠  
 زياد بن أبي سفيان : ٣٥٠ ، ٤٥٢ ، ٤٥٩ ،  
 ٤٩٣ ، ١٢٤٤  
 زياد بن شيبان البكري : ٣٣٨  
 زياد بن عبد الله : ٤٢٧  
 زياد بن عبيد الله : ١٩٤ ، ٤٣٦  
 زياد بن عتبة الفهلي : ١٠٨  
 أبو زياد السكاني : ٣٠٨ ، ٣٣١ ، ٨٢٠ ،  
 ٩١٣ ، ١٣٣٣  
 زياد بن لبيد : ٧٠٢  
 زياد بن معاوية ( انظر النافعة الدياني )  
 زيادة الحارثي : ١١٩٧  
 زيادة بن زيد : ٢٣٠ ، ٧٥٥  
 الزيايدي : ٨٢١  
 ابن زيد ( محدث ) : ٨٩٨  
 زيد بن أسلم : ٥٤ ، ٨٣٠  
 أبو زيد الأنصاري سعيد بن أوس : ١٧٣ ،  
 ٢٥٦ ، ٣٥٩ ، ٣٨٦ ، ٧٣٩ ،  
 ٧٤٥ ، ٧٥٠ ، ٩٣١ ، ٩٧٢ ،  
 ١٠٧٤ ، ١٠٧٦ ، ١١٤٢  
 زيد بن أيوب : ٧٩٢  
 زيد بن ثابت : ١٥١  
 زيد بن ثعلبة بن مبروع : ٨٥  
 زيد بن حارثة ( الصحابي ) : ٤٤٧ ،  
 ١٠١٨ ، ١١٧٢ ، ١٢٠١ ، ١٣٨٦  
 زيد بن حسن : ١٢٠٧ ، ١٢٥٩  
 زيد بن حصين بن ضرار : ٥١٨  
 زيد بن خالد الجهني : ١٣٥١  
 بنو زيد بن خالد الحراميين : ١٥٨

## س

السائب بن جناب : ١٠٩٦  
ساوير الأكبر ذو الأكتاف : ٢٤ ، ٢٦ ، ٤٥٥

سارة ( مولاة عمرو بن ميثق ) : ٤٨٣  
سارة بنت مقسم : ١٢٣٦  
سارية بنت زئيم : ١١٢٢  
الساطرون الجرماني : ٢٤ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤  
بنو سالم : ٥٧٨

بنو ساعدة : ٢٥٥ ، ٤٢٦ ، ١٠٧٧ ، ١٢٤٣

ساعدة بن جؤنة : ١٠٢ ، ١٦٢ ، ٢٥٦ ، ٣٤٦ ، ٣٤٦ ، ٥٥٣ ، ٨١١ ، ٨٥٢ ، ٩٨٦ ، ٩٨٩ ، ٩٩٢ ، ١٠٢٣ ، ١١٦٤ ، ١٢٤٦

ساعدة بن سفيان : ٤٢٤  
ساعدة بن العجلان : ١٣٩٦  
ساعدة بن عمرو القرني : ٩٨٠  
سالم ( مولى أبي حذيفة ) : ١٢٤٤  
أبوسالم ( في شعر ابن أحر ) : ١٠٢  
أم سالم ( في شعر ذي الرمة ) : ٣٨٨ ، ٧٢٩ ، ( في شعر ) : ٢٨٦

بنو سالم : ٢٨٦  
سالم بن داره : ٤٦٧  
سالم بن عبد الله بن عمر : ٢٧٣ ، ٢٩٠ ، ٤١٠ ، ٤٦٤ ، ٦٨٩ ، ٩٥٣ ، ١١٥٣ ، ١٣٠٩ ، ١٣٥٢

بنو سالم بن هوف : ٦٩٣  
سالم أبو النيث : ٧٧٠  
سالم بن قحان النخري : ٣٢٧ ، ١٠٦٠  
سالم بن نوح : ٧٧٣  
سامة بن لؤي : ٤٦ ، ٤٧ ، ٨٩ ، ٤٠٦ ، ١١١٢ ، ١٣٠٤

بنو سامة بن لؤي : ٤٧  
سبأ الأسفر : ٤٥٦ ، ٦١٥ ، ٩٧٥  
سبأ بن يشجب : ٢٧ ، ٦٣ ، ١٠٨ ، ١٠٥٥

بنو سباع : ١١٣  
ابن أبي سبرة : ٢٢٩  
سبرة بن معبد الجهني : ١٢١٨  
سبلان ( انظر لإبراهيم بن زياد )  
بنو سبيح : ١٠٥٧

سحمة بن سعد بن عبد الله : ٦١ ، ٦٢  
بنو سحمة بن معاوية بن زيد : ٦٣  
سحيم البدي : ٢١٠ ، ٢٦٣ ، ٥١٩ ، ٦٥٣ ، ١٢٨٤ ، ١٣٨٧  
سحيم بن وثيل الرياحي : ١٣٥ ، ٥٢٧ ، ٦٢٣ ، ٧٢٧ ، ٨٤٥ ، ١٠٤٩  
١٢١٤

بنو سدوس بن شيان بن ثعلبة : ٦١ ، ٥١٨ ، ١٠٧٠

السدوسي : ٨١٢  
سدوم : ٧٢٩  
سذوم : ٧٢٩  
سراقة البارقي : ٧٩٩

بنو سرافقة بن متمر : ٩٩٢  
السرطان بن أسماء بنت دريم : ٧١٦  
سرة السلمي : ٨٧٢  
السري بن عبد الله الهاشمي : ٨٦٦  
السري بن وقاص الجباري : ٢١٠

سطيع ( السكاهن ) : ٢٤٢  
سعاد ( في شعر النابغة الذبياني ) : ١٦٦ ، ١٣٩٠ ، و ( في شعر عمر بن لؤي ) : ٨٧٢ ، و ( شعر طائيل النخوي ) : ١٠٦٢ ، و ( شعر كثير عزة ) : ١٣٢٥

سعد ( في شعر الحنبل ) : ١٣٠

سعد بن حذيل بن حذوكة : ٦٤  
 سعد هذم : ٢٥ ، ٣٠ ، ٣٨ ، ٤٣ ،  
 ١١٤٤ ، ٧٥٥ ، ٢٩٨ ، ٤٥٠  
 سعد بن أبي وقاص : ٣٩٠ ، ٤٩٢ ، ٨٧٥ ،  
 ٩٠٧ ، ٩٥٦ ، ١٠٩٣ ، ١١٢٨ ،  
 ١١٤١ ، ١١٤٢  
 سعدى ( ق شعر ابن أذينة : ٩٤ ،  
 ١٣٢٨ — ١٣٣٠ ، و ( ق شعر  
 نصيب ) ١٦٩ ، ٨٩٣ ، و ( ق شعر  
 امرئ القيس ) ٤٨٤ ، و ( ق شعر  
 عروة بن الورد ) ١٣٢٦  
 السفنان ( ق شعر قيس بن عاصم ) : ٥١٨  
 ابن سعدان : ٨ ، ٣٨٠ ، ١٢٤٩  
 سعدة ( ق شعر إسماعيل بن عمار ) : ٥٩٦  
 سعيد ( حدث ) : ٤٠٩  
 ابن سعيد ( لعله عمرو بن سعيد بن الماسي ) :  
 ١٣٣٦  
 أبو سعيد ( انظر السكري )  
 أبو سعيد ( انظر للهب بن أبي صفرة )  
 سعيد بن أبيان بن عيينة : ٢٨٠  
 سعيد بن إبراهيم ( حدث ) : ١٣٥١  
 سعيد بن أمية بن عمرو : ٥٩٤  
 أبو سعيد التمرى ( محمد بن يوسف ) : ١٢٧٩  
 سعيد بن جبير : ١٩٠  
 أبو سعيد الخدري : ٢٥٥ ، ٤٠٣ ، ٤٥٦ ،  
 ١١٥٠ ، ١٣٧٧  
 سعيد بن زيد : ٦٥٦  
 سعيد بن سليمان ( حدث ) : ١٢٦٤  
 سعيد بن سليمان بن نوفل : ٨٦٣  
 أبو سعيد الضرير : ٤١٥ ، ٤٨٦ ، ٧٦٣ ،  
 ١٠٧٣  
 سعيد بن الماسي بن أمية : ٩٠٣ ، ١٣٣٢  
 آل سعيد بن الماسي : ٦٥١

ابن أم سعد : ٣٧٤  
 سعد ( قوم أبي وجزة ) : ١٦٩  
 بنو سعد ( من تميم ) : ١٦ ، ٣١ ،  
 ١٢٧ ، ١٢٨ ، ٢٣٣ ، ٢٥٠ ،  
 ٢٨٤ ، ٣٦٥ ، ٣٧٢ ، ٤٢٧ ،  
 ٤٥٣ ، ٤٥٧ ، ٤٧٠ ، ٥٢٥ ،  
 ٥٤٤ ، ٦٤٠ ، ٦٧٩ ، ٦٨٣ ،  
 ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٧١ ،  
 ٨١٠ ، ٨٩٥ ، ٩٤٠ ، ٩٤٢ ،  
 ٩٩٥ ، ١٠٥٩ ، ١٠٨٣ ، ١٠٩٨ ،  
 ١٢٥٥ ، ١٣٨٦ ، ١٣٨٨ ، ١٣٨٩  
 سعد بن لياس ( أبو عمرو الشيباني المحدث )  
 بنو سعد بن بكر بن هوازن : ٤٦٧ ، ٧١٧  
 بنو سعد بن ثعلبة : ٦٢٧ ، ١٠٣٣  
 بنو سعد بن خولان : ١٨٠  
 سعد بن خيشمة الأنصاري : ٩٩٤  
 بنو سعد بن زيد ثعلبة بن تميم : ٣٠ ، ٣٥ ،  
 ٣٩ ، ٥٢ ، ٦١ ، ٨٨ ، ٢٨١ ،  
 ٣١٠ ، ٣٢٨ ، ٤١٠ ، ٤١١ ،  
 ٥١٨ ، ٩٠٢٤ ، ١٠٤٤ ، ١١٧٩ ،  
 ١٢٢٨ ، ١٢٩٢ ، ١٣٧١  
 بنو سعد بن سحمة بن سعد : ٦١  
 بنو سعد بن سنان : ٨٧٠  
 بنو سعد بن ضبيعة : ١٢٤١  
 سعد بن عبادة : ٣٧٤ ، ٤٣٣  
 سعد بن عدى بن حارثة بن امرئ القيس :  
 ٢٢١  
 سعد العشرة : ٢٧ ، ٣٠ ، ٨٣  
 سعد كنانة : ٧٨٧  
 بنو سعد بن ليث : ٢٢٩  
 بنو سعد بن مالك : ١٠٢٧ ، ١٠٢٨  
 سعد بن مالك بن ضبيعة : ٢٠٢  
 سعد بن معاذ : ٣٠٤ ، ١٢٨٤



أبو سلة بن عبد الأسد : ١٠٨٣  
أبو سلة بن عبد الرحمن بن عوف : ٧١٨ ، ٤٤٤  
سلة بن عمرو بن أنس : ٨٦٢  
أبو سلة النخعي : ٥٦٥ ، ٨٣٦  
أم سلة الخزومية ( أم المؤمنين ) :  
١٣٤١ ، ٨٦٦  
السلي : ٧٦٥  
سلول : ٩٠ ، ٢٩٤ ، ٧٨٨ ، ١١٥٦  
سليح بن عمرو بن الحاف : ٢٣ ، ٢٦ ،  
٥٢ ، ٢٠٣  
أبن أبي سليط ( محدث ) : ١٢٥٩  
سليط بن سعد : ٥١٦  
بنو سليط بن يربوع : ١٩٥ ، ١٠٧٥  
الملك بن السلكة : ٣٦٣ ، ٤١١ ،  
٥٠٤ ، ٨٢٧ ، ٩٤٤ ، ١٠٨١  
١١٧ ، ١٣٣٩ ، ١٣٤٠  
سليك القاني ( انظر سليك بن السلكة )  
بنو سليم : ١٠ ، ٢٨ ، ٣١ ، ٦١ ،  
٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٤ ،  
١٠٧ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٢٥ ،  
٢٤٨ ، ٢٧٥ ، ٣١٦ ، ٣٢٧ ،  
٣٩١ ، ٣٩٤ ، ٣٩٨ ، ٤١٧ ،  
٤٢٦ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٦٧ ،  
٤٨١ ، ٥٠٠ ، ٥٢٢ ، ٥٤٣ ،  
٥٤٩ ، ٥٥٣ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ،  
٦١٢ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٤٥ ،  
٦٨٥ ، ٧٢٠ ، ٧٢٢ ، ٧٦٥ ،  
٧٨٦ ، ٧٨٦ ، ٨٠٠ ، ٨٠٦ ،  
٨١١ ، ٨١٤ ، ٨٥٢ ، ٨٥٧ ،  
٨٨١ ، ٨٩٥ ، ٩٠١ ، ٩٠٦ ،  
٩٠٧ ، ٩٢٥ ، ٩٢٣ ، ٩٥٢ ،  
٩٩٨ ، ١٠٠٦ ، ١٠١٣ ، ١٠٤٥ ،  
١٠٤٨ ، ١٠٥١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٩٣ ،  
١١٠٠ ، ١١١٩ ، ١١٤٧ ، ١١٥٥

سدم ( أنصاري ) : ٧٨٧  
سلم بن مصصة : ٢١٨  
سلمي ( ينسب إليها جبل ملي ) : ٧٥٠  
سلمي ( في شعر الأخطال ١١٩ ، و ( في  
سحيم البدي ) : ٢١٠ ، و ( في شعر  
الأحوص ) : ٢٩٣ ، ٣٦٤ ، و ( في  
شعر زهير ) : ٤٣٩ ، ١١٥٠ ،  
و ( في شعر مزرد ) : ٦١٩ ،  
٧٦٩ ، ٨٢٩ ، ١٢٠٧ ، ١٢٨١ ،  
و ( في شعر كثير ) : ٦٨١ ، ٩٩٠ ،  
و ( في شعر مروان بن الرود ) : ٧٣٧ ،  
٨٢٩ ، و ( في شعر الخليل ) : ٨٢٥ ،  
و ( في شعر عامر بن الطفيل ) : ٩١٢ ،  
و ( في شعر ثابت ) : ١٢٠٨ ، و ( في  
شعر ابن مقبل ) : ١٢٠٨  
أبرسلي ( في شعر عباس بن مرداس ) : ٩٢١  
سلمي بن جندل : ٧٥٠  
سلمي بنت حام : ١١٠  
سلمي بن ربيعة الضبي : ٣٥٨ ، ٨٠٨ ،  
١٠٢٩  
سلمي ( السكتانية ) : ١٠٠٦  
سلمي بن القعد القرني : ١٨٧ ، ١٩٦ ،  
١١١٧ ، ١١٦٦  
سلمان الخليل ( انظر سلمان بن ربيعة )  
سلمان بن ربيعة الباهلي : ٢٧٦  
سلمان الفارسي : ٢٧٦ ، ١٢٤٣  
بنو سلة ( من الأنصار ) : ٤٩٨ ، ٨٢٣ ،  
٨٦٩ ، ١٢٠٢  
سلة بن آكل الراز : ١١٣٢ ، ١٣٦٣  
سلة بن الحارث بن عمرو ( انظر سلة  
ابن آكل الراز )  
سلة بن حارثة بن خبيبة : ٢٨  
سلة بن الحرشب الأعاري : ٢٢٥  
سلة الضمري : ١٠٦ ، ٦٨٣

- سمرة بن سفيان المقرئ : ١١٦٣  
 السهمري : ٥٦٧  
 السموأل بن عادياء : ٩٧ ، ٢٢٩  
 آل السموأل : ٣٠  
 سمى بن قيس : ١١٧٠  
 سنام بن معد : ١٨ ، ٥٢  
 سنان بن أبي حارثة اللري : ١٩٣ ، ٦١٥  
 ١٣٠٣  
 بنو سنان بن أبي حارثة : ٨٧٩  
 سنان بن علوان العمليقي : ١٩  
 سنان بن عمارة العيسى : ٦٩٧  
 سنبر أبو عبدالله : ٥٥٢  
 سنيس ( من طي ) : ٩٨٣  
 سنار : ٥١٦  
 سهل بن البيضاء : ٨٩  
 سهل بن حنيف : ٤٩٢  
 سهل بن سعد : ٢٣٢  
 سهل بن أبي صالح : ١٣٥٣  
 سهل بن معاذ الجهني : ٤٤٧  
 بنو سهم بن عمرو بن هصيص : ٢٥٨ ، ٢٥٧  
 سهم بن مرة : ٣٨ ، ٧٢٦ ، ٧٦٤  
 بنو سهم بن مرة : ٧٢٦ ، ٧٦٤ ، ١٠٠٣  
 بنو سهم بن معاوية : ٣٧٧  
 ابنة السهمي ( في شعر أبي ذؤيب ) : ٥٤١  
 سهيل بن البيضاء : ٨٩  
 سهيل بن طفيل بن مالك : ٣٩٩  
 سهيل بن عمرو : ٥١٢  
 أبو سهيل بن مالك : ٢٧١  
 سودة بن طمر : ٧٨٨  
 بنو سواد بن مري بن لراشة : ٢٨  
 سودة بن عدى بن زيد : ٧٦٧  
 سواع ( صنم ) : ٦٧٩  
 بنو سود بن عاد : ٩١٨
- ١٢٠٢ ، ١٢٣٠ ، ١٢٤٥ ، ١٣٢٥  
 ١٣٤٠ ، ١٣٦٥ ، ١٣٧٠ ، ١٣٧٨  
 سليم بن عامر : ٩٥٩  
 سليمي ( في رجز ) : ١١٣ و ( في شعر  
 الخليل ) : ١٧٥ و ( في شعر ) :  
 ٤٥٥ و ( في شعر جرير ) : ٥٣٦ ،  
 ٦٧٥ و ( في شعر الأخطل ) : ٥٦٣  
 و ( في شعر أبي دوداد ) : ٦٧٨ ،  
 و ( في شعر حيد بن ثور ) : ٧٢٩  
 و ( في شعر ابن مقبل ) : ٧٣٥ ،  
 ١١٣٢ ، ١٢٧٣ ، و ( في شعر  
 امرئ القيس ) : ٩٠٢ ، ٩٣٣ ،  
 و ( في شعر الصامخ ) : ٩١٤ ، ٩٨٩  
 و ( في شعر تأبط ) : ٩٧٨ و ( في  
 شعر عمرو بن كلثوم ) : ١٠١٧ ،  
 و ( في شعر عبدة بن الطبيب ) :  
 ١٣٧١  
 سليمان ( عليه السلام ) : ٩٨ ، ١٥٢ ،  
 ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٨٣١ ، ١٠٥٥  
 ١٣٩٨  
 سليمان الأعمش : ١٤٠٦  
 سليمان بن جهمر : ٨٦٦  
 سليمان بن سحيم : ٢٢٩  
 أبو سليمان عبدالرحمن بن عطية الناسك : ٥٣٩  
 سليمان بن عبد الملك : ٤٢٠ ، ٤٢٩ ، ٨٦٨ ،  
 ١٣٣٣  
 سليمان بن علي المباسي : ١٤٠٦  
 سليمان بن عياش السعدي : ١١ ، ٨٠٥ ،  
 ١٠٢٠  
 سليمان بن يسار : ٩٧ ، ٣٧٨ ، ١٤٥٣  
 سيك بن حرب : ١٢٣١  
 سيك ( أبو حنيفة ) : ٦٦١  
 أبو السج : ١١٤٩

## ش

شأس بن زهير بن جذيمة البسبي : ٦٧٦ ،  
 ١١٢٢ ، ١٢٧١  
 الشافعي : ٤٤٤ ، ٤٧٨  
 بنو شابة : ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٨١٨  
 شابة بن نهد : ٣٢  
 ابن شبة ( انظر عمر )  
 شبل بن عبد الله : ١٢٧٤  
 شبيب (قشر أوطاة بن نسية) : ٨ - ١٠  
 شبيب بن البرصاء المري : ٦٧٦ ، ٩٣٤ ، ٩٩٠  
 شبيب بن شبة : ٩٣٠  
 شتير بن خالد بن ثعلب بن عمرو بن كلاب :  
 ٥٣٧ ، ١١٧٤  
 بنو الشجب : ٨٢٦  
 الشجب بن عبدود بن عوف : ٥١  
 أبو شجرة عبد الله بن عبد العزيز السلمي :  
 ٨١٥ ، ١٣٧٤  
 شداد بن أمية القهلي : ١٥٥  
 شداد بن عاد : ٤٠٩ ، ٤٨٨  
 شداد بن حمارة البسبي : ٦٩٧  
 الشراة ( انظر الخواارج )  
 شراح بن يريم بن سفيان ذي حرت : ٣٦٥  
 شراحيل بن الأنصبة الجعفي : ١٨٤  
 الشراحيون : ٣٦٥  
 شراف بن عمرو بن ميسن : ٧٨٨  
 شرجيل : ١٥١  
 شرجيل بن الحارث بن عمرو بن حجر آكل  
 اللرار : ١١٣٢ ، ١٣٦٣  
 شرجيل بن عمرو بن مرشد : ١٢٤٠ ، ٨٤٠٢  
 الشرق بن النطاي : ٥٠ ، ٥٧ ، ٣٠٧  
 ٧٤٠ ، ٩٧٠  
 صريح بن الأخوس : ١٦  
 ( ٢٩ - معجم ، ج ٤ )

سوار بن حيان اللقري : ٣٥٢

سوار بن المضرب السمدى : ٥٤٩

ابن أبي سويد : ١٣٦٩

سويد بن جدعة : ٤٨

سويد بن غفلة : ٣٢١

سويد بن أبي كاهل اليشكري : ٣٢٣ ،

١٠٢٠

سويد بن كراع : ٥٣٧

سويد بن مالك النخري : ٩٠٢

سويد بن النمان : ٨٤٤

سبيويه ( عمرو بن عثمان بن قنبر ) : ١٠٣ ،

١١١ ، ١١٣ ، ١١٦ ، ١٢٧ ،

١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٩٢ ، ٢١٣ ،

٢١٤ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٣٠٦ ،

٣٩١ ، ٣٩٨ ، ٤٧٧ ، ٥١٧ ،

٥٥٤ ، ٧١٩ ، ٧٣٢ ، ٧٦١ ،

٧٦٧ ، ٧٩٠ ، ٨١٠ ، ٨٤٦ ،

٨٥٨ ، ٨٨٠ ، ٩١٩ ، ٩٢٦ ،

٩٣٤ ، ٩٣٧ ، ٩٤٢ ، ٩٥١ ،

٩٦٥ ، ٩٧٨ ، ١٠٢٢ ، ١٠٦٦ ،

٨٩ ، ٩٢٤ ، ١٠٩٣ ، ١١٣٥ ،

١٢٦٨ ، ١٣٨٨

ابن السرياق : ٤٧١

سيرين ( جارية حسان ) : ٤١٤ ، ٤٣١

سيرين ( من أشراف الأماجم ) : ٧٢ ، ٧٠

ابن سيرين : ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٩٢٩

سيف الدولة الحمداني : ٢٣٤ ، ٦٢٩ ،

٦٩٦ ، ٨٣٧ ، ١١٠٣

سيف بن ذي يزن : ٦٣٨ ، ٦٤٣ ،

١٠٠٢

بنو سيار : ٣٨٣ ، ٩٢٥

سيار بن الحسك : ٨٤٦

سيار الطائي : ١٢١٥

سيف بن سيد : ١٣٥٩

٦٩٢ ، ٧٢٣ ، ٧٣٠ ، ٧٥٩  
 ٧٦٠ ، ٧٨٨ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦  
 ٨٢٩ ، ٨٥٨ ، ٨٩٧ ، ٩١٤  
 ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٧ ، ٩٣٩  
 ٩٥٩ ، ٩٧٨ ، ٩٨٣ ، ٩٨٩  
 ١٠٠٠ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٩ ، ١٠٢٦  
 ١٠٣٢ ، ١٠٣٥ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦  
 ١١٧٧ ، ١٢٠٧ ، ١٢٣١ ، ١٢٧١  
 ١٢٧٧ ، ١٢٩٨ ، ١٣١٢ ، ١٣٦٥  
 ١٣٨٥ ، ١٤٠٠  
 أبو الشموس البلوى (الصعالي) : ٣٩٨  
 الشيفر الحارثي : ١٠٠٧  
 الشفري : ١١٦ ، ١٣٨ ، ٢٤٩ ، ٤٤٩  
 ٥٥٩ ، ٩٤٦ ، ١٣٩٢  
 شن بن أنص : ٨٠ ، ٨١  
 شنوة : ٣٢٨  
 شنيف بن معاوية بن مالك : ١٢٠٢  
 شهاب (ق شعر امهيه القيس) : ٥١٨  
 بنو شهاب (من بني سعدة بن عوف) :  
 ١١٣٢  
 ابن شهاب الزهري (انظر الزهري)  
 شهاب بن هند (من بني الحارث بن كعب) :  
 ٣١٤ ، ٣١٥  
 شهر بن حوشب : ١١٧٠  
 شهران : ١٦ ، ٣٣ ، ٤١ ، ٨٢  
 ابن شوذب (انظر حنينا)  
 بنو شيان : ١٩٣ ، ٣٥١ ، ٣٥١ ، ٥٣٨  
 ٥٩٥ ، ٦٠٨ ، ٧٤٠ ، ٧٤٥  
 ١٠٤٩ ، ١١١٠ ، ١٢٢٩ ، ١٣١٢  
 ١٣٨١  
 شيان بن شهاب بن قلع : ٥١٨  
 شيان التتاني : ١١٤٣  
 الشيباني (انظر أبا عمرو)  
 ابن أبي شيبة : ١٠٤٦

شرح الخراسي : ٥٧٤  
 بنو الشريف : ٢٩ ، ١٠٧ ، ٢٩٦  
 آل أبي الشريف : ٤٣٩  
 فريك (محدث) : ٢٤١ ، ١٢٦٤  
 شعبة بن الحجاج (المحدث) : ١٦٤ ،  
 ٣٩٢ ، ٦٢٦ ، ١٠٥٤ ، ١٢٣١  
 الشعبي (عاصم) : ٦ ، ٢٣١ ، ٩٣٧  
 ١٢٣٧  
 شعفر (امراة في شعر الأحموس) : ١٢٨٠  
 شبيب الجبلي (المحدث) : ٣٦٠ ، ٧١٨  
 شبيب بن عامر بن حصين بن مشمت : ١٢١٤  
 شبيب بن مليل : ١١٧٦  
 شبيب موسى : ٤٥٥  
 شبيب بن ذى يهدم (التي) : ٢١٥ ،  
 ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ١٢٠١  
 شقوب : ٥٤  
 شقرة : ٥٤ ، ٥٥  
 شقيس : ٥٦ ، ٥٧  
 ابن شكل : ١٠٣٩  
 شك بن ثلبة بن عدى بن فزارة (انظر شك  
 بن عدى بن غم)  
 شك بن عدى بن غم بن ملكان بن جرم : ٣٩  
 شك اللات بن ربيعة : ٢٥  
 بنو شكيل : ٩٥٠  
 بنوشغ : ٣٩٨ ، ٧٩٧ ، ٨٦٩  
 شمر بن عمرو السجسي : ٩٥  
 شمر يرعش بن إفريقش : ٧٥٥  
 شمس (اسم صنم) : ٨٠٩  
 شملة بن الأخضر النسي : ٤٤٨  
 الشماخ بن ضار : ٩٩ ، ١٤٩ ، ٢١٦ ،  
 ٢١٩ ، ٢٢٧ ، ٢٨٣ ، ٣٢٠ ،  
 ٣٣٤ ، ٣٩٦ ، ٤١٠ ، ٤١٧ ،  
 ٤٦٤ ، ٤٧٠ ، ٥٠٥ ، ٦١٣ ،  
 ٦٢٩ ، ٦٣٢ ، ٦٣٩ ، ٦٤٥



أبو صتر المثل: ١١٥، ١٨٩، ٣٥٥،  
 ٤٥٥، ٤٨٧، ٦٦٧، ٦٧٨، ٩  
 ٩٣٦، ٩٨٤، ١١٠٢، ١١٥٩،  
 ١٣١٨، ١٣٣٦  
 صداة: ٤-٤  
 الصدف: ٦٧، ٥١٥، ٥٥٧  
 صرد بن عبد الله الأزدي: ١١٣٠  
 صرمة بن مرة: ٣٨  
 الصريح (فرس): ١٤٦  
 صريع النوائ (انظر القفاي)  
 صريم (من بني زوى): ٤٠  
 الصرافة: ٨٣٣  
 الصب بن جثامة: ١٣٢٤  
 صعب بن سعد الشيرة: ٥٧  
 صمصمة (في شعر الخيل): ١٣٥  
 صمصمة بن ناجية: ١٣١٣  
 أبو صفرة الأزدي: ٢٢٤  
 صفوان بن أمية: ٥١٢  
 صفوان بن عمرو: ٧٦٦  
 صفوان بن المطلب السلمي: ٤١٤  
 صفية بنت عبد المطلب: ٧٢٥  
 أبو الصلت الثقفي: ١٠٠٢، ١٢٤٨  
 صليح: ٤٤٧  
 الصمصامة (سيف عمرو بن معد يكرب):  
 ٦٥١  
 الصمة بن عبد الله القشيري: ٨٠٠  
 صماء بن أزال بن يميم: ٨٤٣  
 صهبان بن شمر بن عمرو: ١٠٦٣  
 صهبية بن طارق الحمري: ٩٠٢  
 صهبون: ٨٤٤  
 الصولي (أبو بكر محمد بن يحيى): ٩٥  
 ١٦٢، ٤٢٢، ٥٠١، ٥٢٥  
 ٦٢٥، ٧٨٢، ٨٢٣، ١١٠٥  
 ١٢٣٠

بنو الشهبان (من الجبن): ٨٧٢  
 الشجة: ٣٦٨  
 شميم بن يثبان: ١١٤٣

## ص

صاحب العين (انظر المثلث بن أحد)  
 صاحب الكتاب (انظر سبيو)  
 بنو الصارد بن صرة (من نزار): ٢١٥،  
 ٣٩٨، ١٠١٦  
 صاعد بن الحسن النفوي: ٥٣٣، ٥٣٨  
 صالح (عليه السلام): ٣٥٤  
 أبو صالح (راو): ٦٤، ٣٤٤، ٩٥٣،  
 ١٣٥٣  
 أبو صالح التفاري: ٢١٨  
 صالح بن كيسان (حدث): ١٠٤١  
 بنو صالحة: ١٩٦، ٥١٢، ٧٥١، ٧٥٥  
 صليح بن تهم: ٤٠، ٣٢  
 صليح بن مروان السبي: ٧٧٠  
 صبيحة بن يربوع بن حنظلة: ١٢٦٣  
 بنو صهار (انظر بني زيد بن ليث)  
 بنو صعب (من باهلة): ٢٨٧  
 بنو الصعراء (انظر بني زيد بن ليث)  
 صخر (شاعر): ٨٧٠  
 صخر بن الجعد الحضري: ٨٦٢  
 بنو صخر بن ضمرة: ٣٥٦  
 صخر بن عمرو بن الصريد السلمي: ١٠٧،  
 ٢٤٨، ٤٥٧، ٤٧٤، ٩٢٥  
 ٩٤٣، ٩٥٢، ١٣٢٦  
 صخر الثاني المثلث: ١٢٦، ١٤٣، ١٦٨،  
 ١٨٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٤٦١  
 ٧٢٠، ٨١١، ٨٤٧، ٩٦٨  
 ١٠١١، ١٢٦٤، ١٣٠٤

بنو ضمرة بن بكر بن عبد مناة : ١٠٧ ،  
٤٤٦ ، ٢٤٨ ، ٣٥٦ ، ٤٤٩ ،  
٤٦٢ ، ٥٦٣ ، ٦٥٩ ، ٦٦٩ ،  
٧٨١ ، ٩٤٥ ، ٩٥٦ ، ١٠٥٢ ،  
١٤٠٢

ضمرة بن ضمرة التمشلي : ٣٢٦ ، ٨٩٩ ،  
٩٩٦ ، ١٣٠٦

ضميرة : ٨٢٤  
ضنان بن عباد اليشكري : ٧٦٠  
بنو ضنة ( من عذرة ) : ٨٠٧  
ضهر بن سعد بن هرمب : ٨٨٣  
الضيزن بن معاوية التنوخي : ٢٤  
الضيزن النخعي : ٤٥٤

### ط

الطائي ( انظر أبا تمام حبيب بن أوس )  
طابجة بن إلياس بن مضر : ٨٧  
طارق بن عبد الرحمن : ٨١١  
آل أبي طالب : ١٢٢٥ ، ١٢٣٦  
طالب الحق الخارجي : ١٠٥٤  
أبو طالب بن عبد المطلب : ٢٣٥ ، ٢٣٦  
طاهر بن الحسين : ٤٩٠  
طاهر بن عبد العزيز الرعيي القرطبي  
أبو الحسن : ١٨٣ ، ٦٢٤ ، ١٢٠٠  
طباري ( ملك الروم ) : ٨٨٧  
الطبري ( انظر محمد بن جرير )  
الطابق ( انظر إباد )  
ابن الطرية ( انظر يريد )  
طرفة : ١٦ ، ١٢٥ ، ١٦٦ ، ١٩٨ ،  
٢٦١ ، ٣٥٨ ، ٦٨٨ ، ٦٩٨ ،  
٩٢٦ ، ١٢٨٨ ، ١٣٩٥  
ابن أبي طرفة : ١٢٢٤  
الطرماع بن حكيم : ١٤٥ ، ٢٧٩ ،  
٣٢٢ ، ٣٣٩ ، ٣٨٦ ، ٤٦٧ ،

صيحان بن الحان : ٨٤٧  
صيد بن همدان : ١٤٠٣  
بنو الصيداء : ٨٤٨  
صيف الهمداني : ٨٤٨

### ص

صابي بن الحارث البرجي : ٤٨٧  
الضباب : ٤٣٧ ، ٧٨٦ ، ٨٦٠ ، ٨٦٥ ،  
٨٧٠ ، ٨٧٥ ، ٩٦ ، ١١٥٦ ،  
١٢٣٦ ، ١٣٥٤  
ضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب : ٢٦٥  
أبو صب الجاني : ٤٦٢  
حبة بن أد بن طابخة : ٨٨ ، ٢٨١ ،  
٣١١ ، ٣١٤ ، ٣٨٣ ، ٤٦١ ،  
٥٣٧ ، ٦٤٠ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ،  
٩٧٧ ، ٩٧٩ ، ١٠٧٣ ، ١٠٨١ ،  
١١٩٤ ، ١٣١٩  
حبة بن يزيد العتي : ٨٢٣  
ضبيعة ( من ربيعة ) : ٨٥ ، ٨٦ ، ٩٣٩  
ضبيعة بن الحارث العبسي : ٧٤٢  
ضبيعة بن حرام بن جمل : ٢٨  
بنو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة : ٥٢٠ ، ٨٥٤  
بنو ضبيعة : ١١١ ، ٣٦٣ ، ٨٦٠  
ضجعم بن حواطة بن عوف : ٢٦  
الضحاك ( محدث ) : ١١٩ ، ٢٣١  
الضحاك بن خليفة : ٩٣٨  
الضحاك بن قيس القهري : ٦٣٠  
الضحاك بن ميم ( المحدث ) : ٤٩٨  
الضحاك البرهمي : ٥٧٤  
ضرار بن الأزور : ١٨١  
خروزام بن عفة بن كعب : ٤١٦  
الضرير ( انظر أبا سعيد )  
مة بنت ربيعة بن زرار : ٩٥٨  
خلو ( من ) : ٨٨١

بنو الطاح بن طريف : ٤٦٧  
 الطاح بن عامر بن الأعم : ١٣٧٢  
 طيبة : ٢٥  
 طور بن إسماعيل بن إبراهيم ( عليه السلام ) :  
 ٨٩٧  
 الطوسي : ١٠٣ ، ١٦٥ ، ١٩٨ ، ١٨٠ ،  
 ٣١٥ ، ٧١٤ ، ٧٥٢ ، ٧٦٣ ،  
 ٧٨٩ ، ٨٠٣ ، ٨١٨ ، ٨٥٢ ،  
 ٩٠٢ ، ٩١٣ ، ٩٦٥ ، ٩٦٣ ،  
 ١١١٢ ، ١٣٧٠  
 الطول ( انظر جشم بن نهد )  
 طهمان بن عمرو الكلابي : ٧٧٣  
 بنو طوية : ١٠٣٣  
 ملي : ١٠ ، ١١ ، ٣١ ، ٥٠ ، ٩٠ ،  
 ٩٧ ، ١٠٩ ، ١١٤ ، ١٢٥ ،  
 ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٤١ ، ١٦٣ ،  
 ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٢٤٦ ، ٢٦٣ ،  
 ٢٧٥ ، ٢٧٧ ، ٤٠٦ ، ٤١٥ ،  
 ٤١٨ ، ٤٢٦ ، ٤٥٢ ، ٤٥٧ ،  
 ٤٧٠ ، ٤٧٩ ، ٤٨٦ ، ٥٠٣ ،  
 ٦٢٦ ، ٦٤٠ ، ٦٤٤ ، ٦٧٤ ،  
 ٦٩٠ ، ٧٠٣ ، ٧٥٠ ، ٧٨٢ ،  
 ٧٨٥ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩١ ،  
 ٨١٢ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨٩٠ ،  
 ٨٩٨ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٦ ،  
 ٩١٧ ، ٩٢٩ ، ٩٨٣ ، ٩٩٩ ،  
 ١٠١٨ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٥ ، ١٠٩١ ،  
 ١١٠١ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١٥٠ ،  
 ١٢٢٠ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٥٢ ، ١٢٦١ ،  
 ١٢٦٤ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٨ ، ١٣٠٦ ،  
 ١٣٦٠ ، ١٣٧٢ ، ١٤٠٧  
 أبو الطيب ( انظر أحمد بن الحسين النخعي )  
 أبو الطيب عبد الله بن عبيد الله بن غلبون :  
 ٧١٩

٤٧٠ ، ٦٠٩ ، ٦٢٤ ، ٧٠١ ،  
 ٨٠٨ ، ١٠٧٢ ، ١٠٩٦ ، ١٢٨٨ ،  
 ١٣٣٦  
 طريف بن عيم المنبري : ١١٧٩  
 طريف بن دفاع الحنفي : ٥٠٥  
 بنو طريف بن عمر بن قين : ٤٦٧  
 بنو طريف بن مالك ( من ملي ) : ١٢٨١  
 وريقة السكاهنة : ١٠٠٩  
 نسف : ٢١٨  
 أبو الطيفيل قاسم بن وائلة الكناني : ٨٣٧  
 تطفيل بن عمرو الدوسي ذو النور : ١٠٥٢  
 تطفيل الفتوى : ١١٨ ، ١٢٧ ، ١٨٥ ،  
 ٢١٧ ، ٢٤٠ ، ٢٥٠ ، ٣٠٩ ،  
 ٣١٢ ، ٣٧٢ ، ٣٩٦ ، ٤٤٤ ،  
 ٤٤٨ ، ٥٢٧ ، ٥٥٨ ، ٥٦٧ ،  
 ٦٣٢ ، ٦٥٥ ، ٧٨٩ ، ٨٦١ ،  
 ٨٧٢ ، ٨٨١ ، ٩٠٩ ، ٩٤٨ ،  
 ٩٦٣ ، ٩٠٠٤ ، ٩٠٢٩ ، ١٠٦٢ ،  
 ١١٠٠ ، ١١١٦ ، ١١٢١ ، ١١٨٨ ،  
 ١٢١٢ ، ١٢٤٢ ، ١٢٤٨ ، ١٣١٧ ،  
 ١٣٦١ ، ١٣٦٤ ، ١٣٩٨ ،  
 انطفيل بن مالك بن جعفر : ١٢٣ ، ٣٩٩ ،  
 ٧٠٩  
 أبو طلحة الأنصاري : ٤١٣ ، ٤٤٤ ، ٤٣١ ،  
 طلحة بن البراء الأنصاري : ٢٨  
 أم طلحة بنت الحارث بن طلحة بن أبي طلحة :  
 ٥٠٨  
 طلحة الطلحات ( انظر طلحة بن عبد الله  
 بن خلف المزاعي )  
 طلحة بن عبد الله بن خلف بن أسد : ٥٠٨  
 طلحة بن عبد الله ( الصحابي ) : ٢٩٢ ،  
 ٤٣٧ ، ٤٤٤ ، ٦٥٦ ،  
 -الجنة بن خويلد : ٢٤٧ ، ٣٥٦ ،  
 بنو الطاح ( من بني أسد ) : ١٠٣٤

عاسل بن غزية : ٣٧٠ ، ٨٣٦  
 عاصم (محدث) : ٨٠٩  
 عاصم (صاحب ردهة عاصم) : ١٥٧ ،  
 و (في شعر امرئ القيس) : ٥١٨ ،  
 و (في شعر سحيم بن وثيل) : ٢٧ ،  
 عاصم بن ثابت : ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ١٣٤٧  
 عاصم بن حميد (محدث) : ١٢١٤  
 عاصم بن خليفة الضبي : ١٣١٩  
 عاصم بن عمر بن الخطاب : ١٨٢ ، ٣٦١ ،  
 ٦٤٢ ، ١٣٤٧  
 عاصم بن محمد (محدث) : ١٣٢٤  
 أبو العاصم بن الربيع : ١٣٨٦  
 العاصم بن وائل السهمي : ١٣٦  
 أم العاصم بن وائل : ٧٤٤  
 ابن عاصية (في شعر) : ١٣٥٦  
 أبو العالية : ٧٥١  
 عاصم (في شعر جرير) : ٢٠٧ ،  
 و (في شعر عنترة) : ١٣١٧  
 عاصم (محدث) : ٢٤١  
 ابن عاصم (من الفراء) : ٨٩٦  
 بنو عاصم (من بني البكاء) : ١٢٣٦  
 بنو عاصم (من همدان) : ٤٣٩  
 عاصم الأجدار بن عوف : ٥٦٠ ، ٥١  
 عاصم بن الأصبط الأشجعي : ١٦٦  
 عاصم (ماء السماء) بن حارثة : ٥١  
 بنو عاصم بن الحارث بن أنمار : ٨٠ ، ٨٢  
 عاصم بن الحضرمي : ١٣٠٥  
 عاصم الحنفي : ٦٣٥  
 بنو عاصم بن ذهل : ٩٣٦  
 عاصم ذو السكاس : ٧٩٢  
 بنو عاصم بن ربيعة : ١٣٤ ، ٢٣٣ ، ٢٢٦ ،  
 ٢٣٨ ، ٢٤٤ ، ٢٨٣ ، ٢٨٦ ،  
 ٢٨٧ ، ٣٠٨ ، ٣٢٤ ، ٣٦٦ ،  
 ٣٨٧ ، ٣٩٩ ، ٤١٧ ، ٤٥٥ ،

طغور أبو يزيد البسطامي التناك : ٢٥٠

## ظ

ابن ظالم (في شعر ذي الرمة) : ٩٣٧  
 ظبية (في شعر السكيت) : ٩٩٦  
 ظرب بن حسان الملقب : ٢٦  
 بنو ظفر (من بني سليم) : ٣٧١ ، ٢٠١ ،  
 ٧٥٥ ، ٧٨٦  
 ظلامه (في شعر النابغة) : ٤٢٣  
 ظليمة (في شعر الحارث بن خالد) : ٥٠٤  
 ظلياء (في شعر المفضل المذلي) : ١٢٦٧  
 آل ظلياء (في شعر الأخطل) : ٨٣١

## ع

عائقة بن نهد : ٣٢  
 عائر بن نهد : ٣٢  
 عائش بن الدبل بن عمرو : ٨٢  
 عائشة (أم المؤمنين) : ١٣٤ ، ٢١١ ،  
 ٢٥٤ ، ٢٦٠ ، ٢٩٠ ، ٣٢١ ،  
 ٣٤٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٩٢ ،  
 ٤٦٤ ، ٤٧٢ ، ٥٢٣ ، ٥٥٤ ،  
 ٥٦٢ ، ٦١١ ، ٨٣٦ ، ٨٨٣ ،  
 ٩٥٧ ، ١١٩٢ ، ١٢١٧ ، ١٣٥١ ،  
 ١٤٠١ ، ١٣٨٥  
 ابن عائشة : ٢٧٨  
 عائكة (في شعر الأحوص) : ١٥١  
 عائكة بنت ص بن أد : ٤٣  
 عاد : ١١٩ ، ١٢٠ ، ٣٥٤ ، ٣٦٨ ،  
 ٤٠٥ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٩١٨ ،  
 ٩١٩ ، ١٠٢٠ ، ١١٧١ ، ١٣٦٦ ،  
 عادياء (أبو السموأل) : ٩٨  
 عادية بن عاصم بن قنادة : ٦٤ ، ٦٣  
 عازم بن ملازم : ٩١١



عبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله : ٤٤٤  
عبد الرحمن بن عوف : ٥٦٥ ، ١١٤٥  
عبد الرحمن بن القاسم العنق ( من أئمة  
المالكية ) : ٤١٠ ، ١١٩١  
عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر :  
٣٩٢ ، ٣٩٠  
عبد الرحمن بن كعب بن مالك : ١٢٩٦  
عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث : ٥٧٣ ،  
٨٨٢ ، ٥٩٣  
عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك الكندي  
أبو الأشعث : ٥ ، ٦٥٥  
عبد الرحمن بن محمد بن غرير : ١٥٥  
أبو عبد الرحمن اللدن : ٣٥  
عبد الرحمن بن النيرة بن حيد : ٢٩٧  
عبد الرحمن بن يزيد ( المحدث ) : ٣٩٢  
عبد الرزاق الصنعاني الجعري : ٧١٩ ،  
١٠٤٠  
عبد السلام بن الحسين القرميضي البصري  
( أبو أحمد ) : ١٠٦٧  
عبد شمس : ٥١٠ ، ٧٠٢ ، ٧٢٨ ،  
٩٩٧ ، ٩٠٢ ، ٨٠٨  
عبد الصمد بن عبد الوارث : ٨٢٦  
عبد شمس بن عبد ود : ١١١٧  
عبد الصمد بن علي : ٤٢٧  
بنو عبد النزي : ٣٥٧  
عبد النزي بن أمية القيس الكلبي : ٥١٦  
عبد النزي بن خالد بن أسيد : ٥٤٩  
عبد النزي بن عبد الله بن أسيد ( محدث ) :  
٥٠٩ ، ٣٨٤  
عبد النزي بن مهران ( محدث ) : ٣٩٥  
عبد النزي بن محمد : ١١٢  
عبد النزي بن مروان : ٣١٠  
عبد النزي بن وهب ( مولى خزاعة ) :  
١٠١٧

الباس بن الحسن أبو الفضل ( شيخ البخاري ) :  
٦٥٩ ، ٢٤٠  
أبو الباس السفاح : ٨٦٦  
عباس بن سهل : ١١٧  
الباس بن عبد الطالب : ٩٥٧  
الباس بن مرداس السلي : ٣١ ، ٥٤ ،  
٢١١ ، ٢٤٨ ، ٢٩٣ ، ٣٠٤  
٤٧٢ ، ٥٣٢ ، ٨٠١ ، ٨٨١  
٩٢١ ، ٩٣٣ ، ٩٤٤ ، ١٠٧١  
١١٨١ ، ١٢٦٥  
الباس بن يزيد الكندي الشاعر : ٧٩٩  
٨٦٢ ، ٨٦١  
عبد الأشل : ١٠٤٥  
عبد الأشهل : ٥٢٤  
عبد باجر الإيادي : ٣٢٧  
عبد بن خالد : ٩٥٩  
عبد بن حبيب : ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٩١٢  
عبد بن حنيفة : ٥٧٩  
ابن عبد البر ( انظر يوسف بن عبد الله )  
بنو عبد الجبار الكلبيون : ١٥٧  
عبد الحافظ بن الطالع الحمداني : ٨١٣  
بنو عبد الحار : ٢٥٧ ، ٢٧٠ ، ٧٢٥ ،  
١١٣٩  
عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق : ١٨٢ ،  
٤١٠ ، ٤٢٢ ، ٩٥٧  
عبد الرحمن بن أبي بكر : ٢٧٤ ، ٣٢١  
عبد الرحمن بن أخى الأسى : ١٨٤ ،  
٢٩١ ، ٤١٩ ، ٩٧٨ ، ٢٢٩٧  
عبد الرحمن بن أسعد بن زرار : ١٥٧  
عبد الرحمن بن أسلم : ٩٣١  
عبد الرحمن بن جهم الأسدي : ٧٨٠ ، ٤٧٠٠  
عبد الرحمن بن ملحوت بن هشام : ٢٣٢  
عبد الرحمن بن داود : ٦٠٩  
عبد الرحمن بن سعد بن يثرب : ٣٩٥

٨٢٤ ، ٧٦٨ ، ٢٢٧ ، ١٥٦  
عبد الله بن حسين بن عاصم القنوي : ٦١٦  
عبد الله بن الحنبرج الحمدي : ١٨٣  
عبد الله بن حصن : ٤٥٢  
بنو عبد الله بن الحصين الأسليوني والحارثيون :  
١٥٧  
أبو عبد الله بن حمدون : ٨٠٠  
عبد الله بن حمدويه البغلاقي الكاتب : ٢٦٢  
عبد الله بن حمزة : ١٣٢٩  
عبد الله بن حماد الأمل : ٩٣  
عبد الله بن الخير : ٩١٢  
عبد الله بن حية : ١٩٠  
عبد الله بن خالد بن أسيد : ٥٤٩  
بنو عبد الله بن فارم : ٦٠٥  
عبد الله بن دهمم التهدي : ٤٠  
عبد الله بن دينار : ١٣٢٤  
عبد الله بن عبد الله بن واقع : ٢٥٥  
عبد الله بن رواحة : ١٠١ ، ١١٧٢  
عبد الله بن الزبيرى : ٩٥١ ، ١٠٤٥ ،  
١٢٧٤  
عبد الله بن الزبير : ١٠٤ ، ١٦٦ ، ٢٧٩  
٢٨٠ ، ٣٦٧ ، ٤٤٤ ، ٧٦٠  
٩١١ ، ٩٣١ ، ١٠٢٠ ، ١١١٨ ،  
١٣٢٧ ، ١٣٣٣ ، ١٣٧٤ ، ١٣٨٥  
بنو عبد الله بن الزبير : ١١٦١  
عبد الله بن الزبير بن بكار : ١٣٣١  
عبد الله بن زرة القحلى : ١١٨٠  
عبد الله بن زيد : ٩١١  
عبد الله بن السائب المخزومي : ٨٠٣  
عبد الله بن سيرة الحرثي : ٤٥٢ ، ٥٠٨  
عبد الله بن سعد بن أبي سرح : ١١٤٥  
عبد الله بن سلام : ٦٣٧  
عبد الله بن سلمان الأغر : ١٥٤

عبد عمرو : ٢٥  
عبد الفتى بن سعيد المصري : ١١٩٥  
عبد القيس : ٨٠ — ٨٣ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ،  
٥٠٦٨ ، ٨٥٥ ، ١٠٨٤ ،  
١٢١١ ، ١٢٨٢  
عبد الله (في شعر عتبة بن الحارث) : ٦٠٨  
و (في شعر دريد بن الصمة) : ٨٤٠  
و (في شعر خدش بن زهير) : ٩٦١  
و (في شعر الأحموس) : ١٣٥٣  
عبد الله (من الباد) : ٢٥  
أبو عبد الله (انظر بن الأعمري)  
أبو عبد الله (انظر ابن خالويه)  
أبو عبد الله (محدث) : ٦٣٧  
بنو عبد الله : ٨٧٠  
عبد الله بن إبراهيم (راوية) : ٤١٠  
عبد الله بن إبراهيم الأصيلي الأندلسي : ٨٩٨ ،  
١٢٤٤  
عبد الله بن أبي أحمد بن جحش : ١٣٢٨  
عبد الله بن أرقم البلوي : ٩٥٥  
عبد الله بن أرقط : ١١٦١  
عبد الله بن أمية : ٨٣٩  
عبد الله بن أبي أمية بن التيرة (أخوام سلمة) :  
١٣٤١  
عبد الله بن أبي أوفى التنباني : ١٩١  
عبد الله بن بريدة الزرق : ٣٨٣  
عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم :  
١٧٦ ، ٨٩٦ ، ١٠٨٧ ، ١٢٧٥  
عبد الله بن جبيل الطمان : ٢٤٨ ، ٣١٣  
عبد الله بن جمعة : ١٨٣  
عبد الله بن جعفر الحرثي : ١١٩٥  
عبد الله بن جعفر بن مصعب الزبيرى : ٢٣١  
عبد الله بن حسن بن حسين بن علي بن أبي طالب :

- عبد الله بن القاسم الجني : ٩٥٣  
عبد الله بن قيس (انظر أبا موسى الأشعري)  
عبد الله بن قيس الرقيات : ١١١٧ ، ٥٧٢ ، ١٢٥٠  
عبد الله بن كعب بن مالك : ٤٩٨  
بنو عبد الله بن كلاب : ١١٣٥  
عبد الله بن كنانة بن بكر : ٤٩ ، ٥٠  
عبد الله بن المبارك : ٥٤٠ ، ١٠٤١ ، ١١٩٧  
عبد الله بن محمد الأمين : ٥٧٦  
عبد الله بن محمد بن زبيدة ( انظر عبد الله  
ابن محمد الأمين )  
عبد الله بن محمد بن عمران الطالحي : ١١٣  
عبد الله بن مسعود : ٣٩٢ ، ٥٤٠ ، ٦٢٦ ، ٨٧٩ ، ٩٨٠  
عبد الله بن مسلم : ( انظر ابن قتيبة )  
عبد الله بن مصعب : ٧٥٨  
عبد الله بن مطيع المدوي : ٧٧٠ ، ٧٧٠ ، ٨٦١  
بنو عبد الله بن مطيع المدويون : ٧٧٧  
عبد الله بن معاذ العنبري : ١٢٠٥  
عبد الله بن معد يكرب الزبيدي : ٦٣٨  
عبد الله بن مقفل : ٢٢٣  
عبد الله بن وائل بن قاسط : ٨٣  
عبد الله بن وهب : ١٩٤ ، ٢١٨ ، ٢٥١ ، ٤١٠ ، ٤٢٦ ، ٤٩٢ ، ٥٨٦ ، ٧٩٣ ، ٨٩٨ ، ١٣٧٧  
عبد الله بن يزيد بن ضبة : ١٢٣٦  
آل عبد المنان : ٦٠٣ ، ١١٠٠  
عبد المسيح ( في شعر الأعشى ) : ٦٠٤  
عبد المسيح ( من العباد ) : ٢٥٠  
عبد المطلب بن هاشم : ٢٨٥ ، ٧٠٦ ، ٧٢٦  
عبد الملك بن حبيب السلمي : ٣٩٣ ، ١٠٩٠  
عبد الملك بن حسن الجباري : ٣٩٥  
عبد الله بن سليمة : ١٠٨١ ، ٣٣٧ ، ٣٢٨  
عبد الله بن شبيب : ٦ ، ٨٧٨  
عبد الله بن الشجب ( للتقي ) : ٥١  
عبد الله ( انظر أبا شجرة )  
عبد الله بن صالح : ٥٨٦  
عبد الله بن السامت : ٧٠١  
عبد الله بن صبرة : ١١٢٤  
عبد الله بن صفار الحارثي : ٥٠١  
عبد الله بن طاهر : ٥٨٣  
بنو عبد الله بن عامر : ٤٩٠ ، ٦٣٦  
عبد الله بن عامر بن كرز : ١١٢٤ ، ١٢٩١  
١٣٠٤ ، ١٣١٦  
عبد الله بن عباس بن علقمة ( من بني عامر  
ابن لؤي ) : ١٣٣١  
عبد الله بن العباس بن الفضل : ٦٠١ ، ٦٠٠  
عبد الله بن عبد العزيز بن عبد الله : ٦٧٢  
عبد الله بن عبد الله بن الحارث : ٧٣٥  
عبد الله بن عبد المنان : ٤١  
عبد الله بن عبد الملك : ٥٩٣  
عبد الله بن عتبة : ٢٤٥  
عبد الله بن عداء البرجي : ٤٩٦  
عبد الله بن عدي بن حراء الزهري : ٤ ، ٤٤٤  
عبد الله بن علي ( الباسي ) : ٣٠٧  
عبد الله بن عماد بن سليمان : ١٢٨٥  
عبد الله بن عمرو بن العاص : ٧١٨ ، ٨٣٥ ، ١٣٩١  
عبد الله بن عمرو بن عثمان : ٣٩٥  
عبد الله بن عتبة بن سعد : ٢٨٤ ، ٥٩٤  
بنو عبد الله بن عتبة بن سعيد بن العاص : ١٥٨  
عبد الله بن غطفان : ١٠٥١  
بنو عبد الله بن غطفان : ١٢٥ ، ٣٠٤ ، ٦٨٠ ، ٧٣٣ ، ٧٩١ ، ٨٤٠



عبد الملك بن صالح الهاشمي : ٩٧١  
 أبو عبد الملك الصدقي : ٥٨٦  
 عبد الملك بن مالك : ٥٩١  
 عبد الملك بن مروان : ١١٥٤٥٥١٢  
 ١٥٤ ، ١٨٥ ، ٢٥٩ ، ٢٧٩  
 ٢٨٠ ، ٥٧٢ ، ٥٩٣ ، ١١٥٩  
 ١٢٥ ، ١٣٩٩  
 عبد مناف بن ربيع الهدلي : ٢٠١ ، ١٧٢  
 ٢٠٢ ، ٤٥٦ ، ٩١٠ ، ٩٨٢  
 ٩٠٤٨  
 بنو عبد مناف بن قصي : ٧٢٥ ، ٢٥٧  
 ٩٢٣  
 عبد الواحد بن أبي كثير : ٨٤٦  
 عبد ود : ٥١ ، ٢١  
 عبد ياسوع : ٢٥  
 عبد نبوت بن وفاس الحارثي : ١١٣٣  
 عبدة (في شعر الأخطل) : ٩٠٣  
 عبدة بن الطبيب : ٦٥٥ ، ٤٠٢ ، ٣١٤  
 ٦٧٥ ، ٧٩٠ ، ٨٢ ، ١١٤٢  
 ١٣٧١  
 عبدة بن مرشد : ٤٧٣  
 بنو عباس : ٩٠ ، ١١٢ ، ١٧٧ ، ١٨٠  
 ١٦٤ ، ٢٢٦ ، ٢٦١ ، ٣٣١  
 ٣٦٦ ، ٣٧٧ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦  
 ٤٣٨ ، ٤٨٧ ، ٥٤٥ ، ٦٣١  
 ٦٤٨ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٧٣٨  
 ٧٤٢ ، ٧٦٢ ، ٧٩١ ، ٨٤٠  
 ٨٥٤ ، ٨٦٤ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩  
 ٩١٥ ، ٩٧٣ ، ١٠١١ ، ١٠٢٣  
 ١٠٦٥ ، ١٠٨٥ ، ١٠٣١ ، ١١٠٦  
 ١١٢٢ ، ١١٤٦ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠  
 ١١٧٨ ، ١١٨٥ ، ١٢٢١ ، ١٢٨٨  
 ١٣٠٠ ، ١٣١٧ ، ١٣٤٤  
 بنو عيشم بن سعد بن زيد مائة : ٨٢  
 ٩٨٠ ، ١١٦٣ ، ١٣٧١ ، ١٣٨٩  
 عبلة : (في شعر لقيط الأبادي) : ٧٣  
 بنو عبيد : ٨٦٧  
 عبيد بن إساعيل : ٢٥٩  
 عبيد بن الأبرص : ٢٣٨ ، ٣٩٩ ، ٤١٠  
 ٦١٢ ، ٦١٨ ، ٦٢١ ، ٦٢٧  
 ٦٧١ ، ٦٨٣ ، ٧١٢ ، ٧٧٧  
 ٨٢٠ ، ١٠٣٢ ، ١٠٨٢ ، ١٢٥٥  
 ١٣٠٦  
 أبو عبيد البكري (الولائف) : ٣٥٦ ، ٥٣٦  
 عبيد بن ثعلبة بن يربوع : ٨٣ — ٨٥  
 أبو عبيد التقي (أبو المختار) : ٢٢٣  
 ١٠٧٤  
 بنو عبيد الرماح بن سعد : ٥٥  
 عبيد السلي (أبو أبي وجزة) : ٨٩٥  
 بنو عبيد بن عمرو بن كلاب : ٢٨  
 أبو عبيد القاسم بن سلام : ٦ ، ١٨٣  
 ٢٢٣ ، ٢٨٩ ، ٣٥٠ ، ٣٧٦  
 ٥٥٦ ، ٦٢٦ ، ٦٩٢ ، ٨٢٧  
 ٩٢٤ ، ٩٢٩ ، ٩٥٣ ، ٩٨٥  
 ١٠٠٨ ، ١٠٤٧ ، ١٠٥٧ ، ١٠٧٦  
 ١٠٧٧ ، ١١٢٨ ، ١١٣١ ، ١١٧٠  
 ١٢٤٠ ، ١٢٦٤ ، ١٣١٢ ، ١٣٨٥  
 ١٣٨٨ ، ١٤٠٢  
 أبو عبيد الهروي (انظر أحمد بن محمد)  
 أبو عبيد الله (كاتب للمهدي) : ٩٣٠  
 عبيد الله بن بشير بن الماحوز : ٧٤٨  
 ١٢٦٤  
 عبيد الله بن أبي رافع : ٣٩٢  
 عبيد الله بن زياد : ٩١ ، ٢١٤ ، ٤٨٤  
 ٧٠٣  
 عبيد الله بن عبد الله (عبد) : ٥٠  
 ٢٩٤ ، ١١٢٠ ، ٤٦٤ ، ١٠٥٤

عبد الملك بن صالح الهاشمي : ٩٧١  
 أبو عبد الملك الصدقي : ٥٨٦  
 عبد الملك بن مالك : ٥٩١  
 عبد الملك بن مروان : ١١٥٤٥٥١٢  
 ١٥٤ ، ١٨٥ ، ٢٥٩ ، ٢٧٩  
 ٢٨٠ ، ٥٧٢ ، ٥٩٣ ، ١١٥٩  
 ١٢٥ ، ١٣٩٩  
 عبد مناف بن ربيع الهدلي : ٢٠١ ، ١٧٢  
 ٢٠٢ ، ٤٥٦ ، ٩١٠ ، ٩٨٢  
 ٩٠٤٨  
 بنو عبد مناف بن قصي : ٧٢٥ ، ٢٥٧  
 ٩٢٣  
 عبد الواحد بن أبي كثير : ٨٤٦  
 عبد ود : ٥١ ، ٢١  
 عبد ياسوع : ٢٥  
 عبد نبوت بن وفاس الحارثي : ١١٣٣  
 عبدة (في شعر الأخطل) : ٩٠٣  
 عبدة بن الطبيب : ٦٥٥ ، ٤٠٢ ، ٣١٤  
 ٦٧٥ ، ٧٩٠ ، ٨٢ ، ١١٤٢  
 ١٣٧١  
 عبدة بن مرشد : ٤٧٣  
 بنو عباس : ٩٠ ، ١١٢ ، ١٧٧ ، ١٨٠  
 ١٦٤ ، ٢٢٦ ، ٢٦١ ، ٣٣١  
 ٣٦٦ ، ٣٧٧ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦  
 ٤٣٨ ، ٤٨٧ ، ٥٤٥ ، ٦٣١  
 ٦٤٨ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٧٣٨  
 ٧٤٢ ، ٧٦٢ ، ٧٩١ ، ٨٤٠  
 ٨٥٤ ، ٨٦٤ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩  
 ٩١٥ ، ٩٧٣ ، ١٠١١ ، ١٠٢٣  
 ١٠٦٥ ، ١٠٨٥ ، ١٠٣١ ، ١١٠٦  
 ١١٢٢ ، ١١٤٦ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠  
 ١١٧٨ ، ١١٨٥ ، ١٢٢١ ، ١٢٨٨  
 ١٣٠٠ ، ١٣١٧ ، ١٣٤٤

٧٧٢، ٧٨٦، ٨٠١، ٨٠٧،  
 ٨١٤، ٨٢٦، ٨٤٠، ٩٠١،  
 ٩٠٤، ٩١٢، ٩٣٤، ٩٥٩،  
 ٩٦١، ٩٦٨، ٩٨٦، ١٠٠٥،  
 ١٠٢٤، ١٠٢٧، ١٠٣٨، ١٠٤٢،  
 ١٠٤٣، ١١٠٦، ١١٣٧، ١١٨٠،  
 ١١٨٨، ١١٩٦، ١٢٠٨، ١٢١٣،  
 ١٢٣١، ١٢٣٣، ١٢٦٠، ١٢٦١،  
 ١٢٧٧، ١٢٩١، ١٣١٨، ١٣٣٩،  
 ١٣٥٧، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦٢،  
 ١٣٦٣، ١٣٨١، ١٣٨٨، ١٣٩٢،  
 ١٣٩٧، ١٤٠٢،  
 عبدة الشكرى : ١٠١٩، ١١٠٣،  
 بنو عيل : ٣٦٨،  
 عتية بن الحارث : ٦٠٨،  
 عتية بن شتير بن خالد : ٧٤٢،  
 العتي : ١١٥،  
 بنو عتاب بن ثعلب : ١٠٠٣،  
 عتاب بن ورقاء الرياحى : ٤١٢،  
 عتر (العادى) : ٩١٨،  
 العنكى : ٥٧٠،  
 عتية بن الحارث بن شهاب البرومى : ٣٣٥،  
 ٥١٩، ٧٩٠، ١١٣٦، ١٢٥٩،  
 ١٢٦٠،  
 عتية بن أبي لهب : ٦٩٦،  
 عتية بن مرداس : ٧٣٩،  
 عتيك (مول سيف بن ذى يزن) : ٦٤٣،  
 بنو العتيك بن ربة بن مالك : ٦٩،  
 عثيل (صاحب أبي بحلة) : ١٠٦٣،  
 بنو عثم (من جهينة) : ١٥٧،  
 العثانيون (ولد عثمان) : ٨٦٠، ٨٦١،  
 عثمان بن أبان بن الحسك : ١٢١٥،  
 عثمان بن المؤبرث بن أسد : ١٠١٩،  
 أبو عثمان (انظر خالد بن مصعب)

عبد الله بن عبد الله بن أقرم : ١٠٤٠،  
 عبد الله بن عبد الله بن معمر : ٣٨٧،  
 أبو عبيدة عمرو بن بيشر السكونى : ٤،  
 ٩٨، ١٢٦، ١٣٦، ١٤٢،  
 ١٤٨، ١٥٥، ٢١٨، ٢٤١،  
 ٢٦٠، ٢٦٥، ٢٧٤، ٣٤٧،  
 ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٥٨، ١٣٠٣،  
 ١٣١٧، ١٣٢٥، ١٣٢٦،  
 عبد الله بن عمر بن الخطاب : ١٣٠،  
 ١٣١، ١٤٤، ٧٤٤،  
 عبيدة بن عمر بن عبيدة : ٧١١،  
 عبيدة بن معمر النسي : ٨٨٢، ١٣٠٤،  
 عبيدة بن محمد بن قافع الزاهد البشتى : ٢٤٩،  
 عبيدان (المبد) : ٩١٨، ٩١٩،  
 عبيدة (أخو بنى قيس بن ثعلبة) : ١٠٥٦،  
 عبيدة بن الحارث بن الطلب : ٦٢٥، ٨٣٦،  
 أبو عبيدة طاهر بن الميراج : ٨٩، ١٣١،  
 ٢٢٨، ٦٧٢، ٧٣٥، ٧٤٥،  
 ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٣٩٣،  
 أبو عبيدة بن عبد الله (محدث) : ٥٤٠،  
 أبو عبيدة بن عبد الله بن زمة : ٧٢٧،  
 ٨٧٩، ١٢٥٨،  
 أبو عبيدة النجوى (معمر بن لثقي) :  
 ٣، ٦، ١٠٣، ١١٥، ١٣٣،  
 ١٤٤، ١٤٧، ١٦٤، ١٦٥،  
 ٢١٦، ٢١٧، ٢٢٥، ٢٢٧،  
 ٢٤٦، ٢٤٩، ٢٥٥، ٢٦٩،  
 ٢٦٦، ٢٨٥، ٢٨٩، ٣٢٢،  
 ٣٣٣، ٣٥١، ٣٦٢، ٣٨٥،  
 ٣٨٩، ٣٩١، ٤١٦، ٤٣٧،  
 ٤٤١، ٤٧٤، ٤٨٩، ٥١٠،  
 ٥١٧، ٥١٨، ٥٢٧، ٥٤٨،  
 ٥٥١، ٥٧٤، ٦١١، ٦٤٦،  
 ٦٧٠، ٧١٩، ٧٣١، ٧٥٣،

٩٠ ، ٢٣٨ ، ٢٣٣ ، ٢٤٥ ، ٢١٥ ، ٦٠ ، ١٧  
١٢٠٨ ، ١٠١٧  
بنو المدونة (من تيم) : ١٦٠  
عدى (ق شر الخطيئة) : ٩٦  
عدى (ملك اليمن) : ١٠٥٦ ، ١٠٥٥  
بنو عدى : ٥١٨ ، ٦٧٧  
بنو عدى بن أسامة بن مالك التليوث :  
٣١ ، ٣٠  
عدى بن جناب : ٥١  
بنو عدى بن حاتم : ١١٢٦  
عدى بن حار الحنق : ٥٧٧  
عدى بن الرقاق : ١٥٢ ، ٣٤٨ ، ٤٩٦ ، ٤١١ ، ٥٥٥ ، ٧١٩ ، ٧٢٦ ، ٧٥٨ ، ٧٨١ ، ٧٨٩ ، ٨٨٠ ، ٩١٣ ، ١٢٥٠  
عدى بن أبي الزغباء : ٨٧٥  
بنو عدى بن زئيم بن قزارة : ٨٨٠ ، ٨٦٩ ، ٣٩٨  
عدى بن زيد البادي : ٢٦٤ ، ٣١٧ ، ٣٥٠ ، ٣٧٠ ، ٤٠٥ ، ٤٥٤ ، ٤٥٨ ، ٤٨٥ ، ٥٠٠ ، ٥١٥ ، ٥١٧ ، ٥٩٠ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٦ ، ٨٢٤ ، ١٠٠٤ ، ١٠٨٧ ، ١١٢٧ ، ١٢٩٦ ، ١٣١٤ ، ١٣١٥ ، ١٣٩٥  
بنو عدى بن قزارة (انظر بنو عدى بن زئيم)  
بنو عدى بن كعب : ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٩٩٢ ، ١٢٣٢  
عدى بن نوح : ٧٢٤  
عدى بن وطاق المقوى : ٤٨  
عدى (ق شر الليب بن علس) : ٩٣٦  
عفر (من همدان) : ١٢٠٢ ، ١٢٣٩  
عفر : ٢٣ ، ٤٠ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٥٢ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٨٩ ، ٣٩٥

أم عثان (ق شر أبي حية) : ١٠٠٧  
عثان بن عثان : ١٤٤ ، ٢٥١ ، ٢٥٨ ، ٤٣٠ ، ٤٤٥ ، ٤٥٩ ، ٤٦١ ، ٦٨٥ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٣ ، ٩٠٧ ، ٩٣٠ ، ٩٤٣ ، ٩٥٣ ، ٩٨٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٨٧ ، ١١٣٠ ، ١٠٩٣ ، ١٢٥٩ ، ١٢٧٥  
أبو عثان اللزاني (يكر بن محمد) : ١٧٤  
عثان بن مظلون : ٢٦٥ ، ١٣٦٩  
أبو عثان التهدي : ٧٥٨  
بنو عجب : ٧٤٧  
العجاج : ١١٠ ، ٢١٢ ، ٢٨٤ ، ٣١٠ ، ٣٢٤ ، ٣٣٦ ، ٣٣٩ ، ٤١١ ، ٤٥٤ ، ٥٠١ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٧٨٤ ، ٧٨٣ ، ٨٣٣ ، ٨٨١ ، ٩٨٨ ، ١٠٢٢ ، ١٠٨٢ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٢٩ ، ١١٨٦ ، ١٢٠٣ ، ١٢٤٧ ، ١٢٥٠ ، ١٣٠٧ ، ١٣٢٣ ، ١٣٦٤ ، ١٣٧٥ ، ١٣٨٣ ، ١٣٨٢  
بنو عجرة : ١١٤١  
عجل بن عمرو : ٨٢  
بنو عجل بن بلجم : ٣٠٤ ، ٤٩١ ، ٨٤١ ، ١٠٤٣ ، ١٠٩٢ ، ١١٠٠ ، ١٢٤١ ، ١٢٩١  
عجل (نافذ ذي الرمة) : ٥٣٢  
بنو العجلان : ٣٩٧ ، ٤٣٨ ، ٤٤٦  
العجلان بن حارة : ٢٨  
عجلان بن وهب الباهلي (أبو أمامة) : ٦٧٧  
المجير السلولي : ١٠٩٤ ، ١١٤١  
عدنان : ٥٤ ، ٧٦ ، ٧٩ ، ٩٦٢  
عدوان : ١٥ ، ٦٧ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٨

عزة ( صاحبة كثر ) : ٤٣٩ ، ٤٦٣ ،  
٧٨٧ ، ٨٢٨ ، ٩٩٨ ، ١٣٠٣  
آل عزة : ١٣٢٩ ، ١٤٨٢  
عزير ( قشمر عمرو بن مديكرب ) : ٣١٤  
عسكر ( جل عائشة ) : ٥٦٢ ، ٨٨٣  
بنو المشراء : ٧٨٠  
بنو عثم : ٢٣ ، ٢٦  
عشير بن البراء الصراف : ٥٩٨  
المصداء ( قبيلة ) : ١٣٨  
عصان بن الحارث بن عبد الله : ٩٤٦  
عصية بن الجوبن امرئ مناة : ٤٥ ، ٢٥  
بنو عصية : ١٢٤٦  
عضد الدولة فناخسرو البويهى : ٨٩٠  
عضل ( من الدينس ) : ٢٨٦ ، ١٢١٠  
عضل بن علم : ٥٥  
عصيدة : ٧٨٢  
عطاء ( عمت ) : ٦٨ ، ٩٤٣  
عطاء بن أبي رياح : ١١٩٠  
عطارد : ٤٩٦  
عطاف بن شمرة السكلي : ١٣٤٢  
الطوى : ٥٩٤  
عطيل اللحي ( من الرسة ) : ١٥٧  
عطية ( محدث ) : ٢٦٩  
أبن أبي عثران ( انظر حنظلة )  
عقاراء : ٩٤٩  
عقال بن خويلد المتيل : ٤٦٩  
عقال بن ناجية القارمى : ١٠٢٣  
عقبة : ١٠١٥  
عقبة بن عامر الجوفى : ١٩٤  
عقبة بن كعب بن زهير : ٤١٦  
عقبة بن أبي ميط : ٨٣٧ ، ٩٠٣  
القي ( منقذ بن عمرو ) : ٤٨  
أم عقي : ٧٤٣  
بنو عقيدة : ٦١

٤٠٤ ، ٦٤٣ ، ٦٦٦ ، ٧١٦ ،  
٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٨٠٧ ، ٨٢١ ،  
٨٥١ ، ٨٥٤ ، ١٢٢٣ ، ١٢٧١ ،  
هراية بن سعد بن زيد : ٣١  
'المرادة' ( فرس بن الكلجة اليربوعى ) :  
٦٩٧  
المرجى ( عند الله بن عمرو بن عثمان  
بن عفان ) : ٥٩٨ ، ٧٧٠ ،  
١٠٦٣ ، ١٢٦٣ ، ١٢٩٢ ، ١٣٢٢ ،  
١٤٠٥  
مرام بن الأصبع السلي الأعرابي : ٥٥ ،  
١٠٠ ، ٦٥٥ ، ٨١١  
مرمرة بن طابية السلي : ٣٧٧  
ابن مرقعة النوى ( انظر لإبراهيم بن محمد  
نظرون )  
مرحلة بن الملاح الأسدي : ١٣٤  
مرحلة للزينة : ٨٩٥  
مرقوب بن مريد ( من بن عيش بن سعد ) :  
١٣٨٩  
المرنيون : ١٠٣٧  
مروة الرجال : ٢٠٧  
مروة بن رديم : ٢٩٢  
مروة بن الزبير : ١٠١ ، ١٥٣ ، ٢١٨ ،  
٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٣٤٨ ، ٩٥٣ ،  
١٠٢٠ ، ١١٦١ ، ١١٩٢ ،  
١٢١٧ ، ١٣٠١ ، ١٣٣١ ،  
مروة بن قيس : ٢٧٨  
مروة المذل : ١١٠٢  
مروة بن الورد : ١٧٨ ، ٣٣١ ، ٦٦٦ ،  
٧٢٧ ، ٨٩٢ ، ٩٩٩ ، ١١٢١ ،  
١١٧٧ ، ١٣٢٢ ، ١٣٢٦ ، ١٣٩٥ ،  
بنو مريض : ٤٤  
مريضة بن قنبر بن قمر : ٦٠ ، ٦١ ،  
٦٢ ، ٣٦٥

علقة بن عبدة السمدى : ٢٣٩ ، ٢٧٩ ، ٦٧٩

٩٩٤ ، ١١٧٩ ، ١٣٦٠ ، ١٣٨٨ ، ١٤٠٤

علقة بن عدى الخنسى : ٥٦٠

علقة بن مجزز : ٦٣٧ ، ٦٣٣

أبو علكم : ٦٨٨ ، ١٧٠٠

علان بن تبع بن همدان : ٩٦٧

علوية ( في شعر الأعشى ) : ١٠٠٥

العلويون : ١٣٣٠

بنو علم بن جناب : ٥٠

على ( انظر سيف الدولة )

بنو على ( انظر بنى كنانة )

على ( محدث ) شيخ لطاهر بن عبد العزيز :

٦٢٤

على بن أبي طالب : ٣٣ ، ١٠٩ ، ١١٩ ، ١٢٠

٢٢٧ ، ٢١٨ ، ١٦٧ ، ٢٦٢ ، ٢٨١ ، ٣٤٨ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨

٣٩٢ ، ٣٩٩ ، ٤٨٢ ، ٥٢٢ ، ٥٥٤ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨

٦٥٩ ، ٦٦٦ ، ٦٩٩ ، ٧١٧ ، ٧٨٧ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٤٦

٨٥٦ ، ٩٩٦ ، ١١٣٩ ، ١١٧٣ ، ١١٩٩ ، ١٢٢٧ ، ١٢٣٤ ، ١٢٩٠

١٣٠٥ ، ١٣١٠ ، ١٣٣٠

أبو على القائل ( انظر إسماعيل بن القاسم )

أبو على الفارسي ( الحسن بن أحمد بن عبد الغفار ) :

١٢٦٢

على بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي :

١١١٨

على بن جبلة ( المكون ) : ١١٢٣

على بن حنين ( محدث ) : ٥٢٦

على بن الحسين الفرجي : ١٠٦١

على بن الحسين بن بشار الأذني : ١٠٣٣

على بن الحسين أبو الفرج الأسدي : ١١٠

عتيل ( محدث ) : ٣٤٨

عتيل بن أبي طالب : ٥٢٦

عتيل بن الرندس : ٨٦٢

عتيل بن علقمة : ٩٦٤ ، ١٣٤٤

عتيل بن فضيل : ٢٨ ، ٢٩

بنو عتيل بن كعب بن ربيعة : ٦١ ، ١١٢ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٥٩٠ ، ١٧٨

٢٣٤ ، ٣٠٤ ، ٣٤٣ ، ٣٦٣ ، ٤٤٠ ، ٤٦٩ ، ٥٥٨ ، ٦٣٩

٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٧٣٦ ، ٨٨٥ ، ٨٨٧ ، ٩٥٧ ، ٩٦٨ ، ١٠٠٤

١٠٧٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٩٨ ، ١١٠٣ ، ١١١٤ ، ١١٦٢ ، ١٢٨٧ ، ١٣٤٤

١٣٥٥ ، ١٣٥٨

العتيل ( محدث ) : ١٠٦١

عكرمة بن أبي جهل : ٢٦٩ ، ٢٨٩ ، ٥١٢ ، ٩٥٨ ، ٩٥٣ ، ٩٥٥

١٠٥١ ، ١٠٦٤

عك بن عدنان : ٧ ، ٩ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٥ ، ٢٠ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥

٩٦٢ ، ٩٦٢

عكاشة السبي : ٩٦٩

عكل : ٦٣ ، ٨٨ ، ٥٤٦ ، ٨٧٣

العلاء ( محدث ) : ٣ ، ٣٩٢

العلاء بن الحزن السمدى : ٨٨٠ ، ١٢٩٣

العلاء بن الحضرمي : ٢٢٨ ، ٣٢٨ ، ٩١١ ، ١٢٨٥

العلاء بن الليث : ١٠٥٤

العلاف : ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٣٩ ، ٤٦

بنو علقمة : ٥٧٧

علقمة بن بشر بن عمرو : ١٠٨٨

علقمة بن ذى جند الحميري : ٢١٥ ، ١٣٩٨

علقمة بن سمعد ( في شعر عمرو بن

معديكرب ) : ٣١٤

خفاف بن ثدي : ٤٥٧ و (ق)

شمر الأعشى : ٨٩٢ و (ق)

شمر ذي الرمة : ٩٣٧ و (ق)

شمر الأحوس : ٩٨٤

عمرو (مول للطلب) : ١١٧

آل عمرو (ق شمر كثير) : ٤٩٥

ابن عمرو (عامل إبراهيم بن هشام) : ٨٦٤

أبو عمرو (ق شمر عبد مناف بن ربيع) :

٩٨٢

أم عمرو (ق شمر أبي غلابة) : ٤٣١ و (ق)

شمر أبي ذؤيب : ٦٤١

بنو عمرو : ٢٢٠

بنو عمرو (ق شمر مالك ابن خالد) : ١٢٨

عمرو بن أنير (أو أير) السدي : ٤٧٠

عمرو بن الأحوس بن جعفر بن كلاب : ١٢٩٧

عمر بن أنطاب أبو يزيد الأنصاري : ٥٧٤

عمرو بن أسوي البلي : ٨١

عمرو بن أسيد : ١٣٤٧

بنو عمرو بن الحاف بن قضاة : ٢٧ ،

٢٢٠

عمرو بن أملة : ١٠٨٠

عمرو بن أمية الضمري : ١٦٢ ، ١٢٤٥

عمرو بن الأحم : ٦٠٨ ، ٧٨٠

عمرو بن بحر الجاحظ : ٩٥١ ، ١٢٦٣

عمرو بن بركة : ٣٩٣ ، ٥٣٤

بنو عمرو بن تميم : ٣٢٨ ، ٨٨٠ ،

١١٧٩

عمرو بن ثعلبة الحضرمي : ١٢٨٥

عمرو بن ثعلبة بن الحارث : ٥١

عمرو بن جقة : ١٠١٩

بنو عمرو بن الحارث (من غزيل) : ١٢٤٥

١١٦٤

عمرو بن الحارث النساني : ١٧٩ ، ١١٨

عمرو بن حزم : ١٧٦ ، ٤٣٥

٥٧٠ ، ٥٤٨ ، ٣٨٩ ، ٣٦٥ ، ٢٤

٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٤ ، ٥٧٧ ،

٥٧٨ ، ٥٨٠ ، ٥٨٤ ، ٥٩١ ،

٥٩٢ ، ٥٩٥ ، ٥٩٧ ، ٥٩٩ ،

٦٠١ ، ٦٠٥ ، ٦٠٧ ، ٧٢٨ ،

١٢١٧ ، ١٢٥٢ ، ١٢٦٣ ، ١٣١٠

على بن حمزة القنوي : ٥١٤ ، ٦١٠ ،

١١٠

على بن زيد : ٧٥٨

على بن صالح : ١٠٢٠

على بن عبد الله بن عباس : ١٣٠

علقمة بن أبي علقمة : ١٣٤

على بن عمر (انظر الدارقطني)

على بن محمد المولي الجاني : ٥٧٩

على بن المديني : ٣٨٤

على بن المنيرة (انظر الأثرم)

على الصرماني القتيبي : ١٣٠٩

أبو على الهجري : ٣٥٨ ، ٧٦٥

على بن الميم : ٩٠٧

على بن وثاب الإيادي : ٧٥ ، ٧٦

عمارة بن زياد البجلي : ٦٩٧

عمارة بن طارق : ٢٧٧

عمارة بن عقيل : ١٤٠ ، ٢٥١ ، ١٦٠ ،

١٧٤ ، ٢١٣ ، ٢٥١ ، ٢٨١ ،

٣٤٤ ، ٣٨٣ ، ٣٨٦ ، ٤٤٧ ،

٦٧١ ، ٦٤٤ ، ٦٢٨ ، ٦٧١ ،

٦٧٩ ، ٧٩٣ ، ٧٩٩ ، ٨٩٣ ،

٩١٣ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ١٠٥٦ ،

١٢١٣ ، ١٢٦٠ ، ١٢٨٦ ، ١٣٧٠ ،

١٣٧٨

المالقي : ٢٦ ، ١١٠ ، ٣٦٨ ، ٦٩٤ ،

١٣٧٠

عمرو (ق شمر الراثي) : ١٠٤ و (ق)

شمر زهير) : ٤٠٧ و (ق شمر

عمرو بن حسان الضبي : ٥٧٠  
 عمرو بن حار الحنق : ٥٧٧  
 بنو عمرو بن حفظة : ٨٣٩  
 بنو عمرو بن الحباد : ٥٥  
 عمرو بن خالد بن سخر : ١٠٣٦  
 عمرو بن الحارث : ٥٩  
 عمرو بن خويلد المغنل : ١٧١٠  
 عمرو بن دجاجة : ٩٣٠  
 عمرو بن درماء : ٢٧٥  
 عمرو ذو السكب : ٧٣٩ ، ٩٩٥  
 عمرو بن الزيان : ١٨١  
 بنو عمرو بن زرعة : ٥٢٤  
 عمرو بن زيد النخالي : ٨٣١  
 عمرو بن سالم الخزامي : ١٣٦٨  
 عمرو بن سعيد بن زيد : ١٢٥٣  
 عمرو بن سعيد بن الناصي : ٩٠٤ ، ٩٠٣  
 عمرو بن أبي سفيان الجهمي : ١١٩٧  
 عمرو بن سلم الزرق : ٨٢٦ ، ٣٨٣  
 عمرو بن الليثاني (من ساكني نجران) : ١١٥٢  
 عمرو بن شأس الأسد : ٣٤١ ، ٥٠٣  
 ٩٨١ ، ١٠٥٥  
 عمرو بن شعيب : ١٢٨ ، ٢٢٩ ، ٧٤٦  
 عمرو الثيباني (ابن أبي عمرو) : ١٠٤  
 ٣٤٨ ، ١٠٠٩ ، ١٢٨٦  
 أبو عمرو الثيباني (القنوي) : ١٢ ، ١٦٦  
 ٢٠٠ ، ٢٤٦ ، ٣٤٨ ، ٧٦٣  
 ١٠٧٦ ، ١٠٩٦ ، ١١١٦ ، ١١٥٤  
 ١٢٠٨ ، ١٢٣٦ ، ١٢٨٦ ، ١٢٨٩  
 ١٣٥٨ ، ١٣٥٩  
 أبو عمرو الثيباني المحدث (سعد بن أبي) :  
 ١١١٠  
 عمرو بن العاصم بن شبيب بن يزيد بن  
 مرداس السلمي : ٣٢٤  
 عمرو الصدق : ٦٧  
 عمرو بن سفيان بن هاشم : ٤٨٣  
 عمرو بن الطشان : ٦٤  
 عمرو بن مائذ المغنل : ١٢٥٧  
 عمرو بن الناصي : ١٧٦ ، ١٧٧ ، ٢٠٠  
 ٣٦٩ ، ٤٤٥ ، ٥٦٠ ، ٧١٧  
 ٧٤٤ ، ٩٠٣٧ ، ١٢٠٥ ، ١٣٨٤  
 ١٤٠٦  
 عمرو بن عامر : ٧٨  
 بنو عمرو بن عبيد بن أبي بكر : ٨٦٧  
 ٨٦٣  
 عمرو بن عبد الله بن جعدة : ١٨٣  
 عمرو بن عبدود : ٧١٧ ، ١٣٩٩  
 عمرو بن عتبة : ٩٥٩  
 عمرو بن عثمان (محدث) : ٥٢٦  
 عمرو بن عدي : ٢٤ ، ٢٦  
 أبو عمرو بن السلاء : ١٦٧ ، ١٩٨  
 ٢٠١ ، ٢١٨ ، ٢٣٧ ، ٢٨٨  
 ٣٩٦ ، ٤٣١ ، ٤٤٦ ، ٤٩٦  
 ٥٥٠ ، ٦٠٩ ، ٦١٨ ، ٧٢٤  
 ٧٧٢ ، ٧٧٥ ، ٨٠١ ، ٩٠١  
 ٩١٠ ، ٩١٣ ، ٩١٨ ، ٩٦٩  
 ٩٨١ ، ١١١٦ ، ١١٦١ ، ١٣٠٤  
 ١٣٦٦  
 عمرو بن عمرو بن علس : ١٨٠  
 عمرو بن عوف بن مالك : ٢٩  
 عمرو بن القرم : ١٠٤٩  
 عمرو بن قيس : ٩٦٥ ، ٩٧٢  
 عمرو بن قيس : ٨١  
 عمرو بن قيس الأزدي : ١١٤٤  
 عمرو بن قيس الخزوي : ٩٨٠  
 عمرو بن كلاب بن ربيعة : ٦٠ ، ٦١  
 ٤٣٧ ، ٦١٤ ، ١٣٩١  
 بنو أبي عمرو بن كلاب : ٦١  
 عمرو بن كلثوم : ٣٩٠ ، ٤٠٤ ، ٩٥٤  
 (٣٠٠ - ٣٠٠٠)

عمرو بن حسان الضبي : ٥٧٠  
 عمرو بن حار الحنق : ٥٧٧  
 بنو عمرو بن حفظة : ٨٣٩  
 بنو عمرو بن الحباد : ٥٥  
 عمرو بن خالد بن سخر : ١٠٣٦  
 عمرو بن الحارث : ٥٩  
 عمرو بن خويلد المغنل : ١٧١٠  
 عمرو بن دجاجة : ٩٣٠  
 عمرو بن درماء : ٢٧٥  
 عمرو ذو السكب : ٧٣٩ ، ٩٩٥  
 عمرو بن الزيان : ١٨١  
 بنو عمرو بن زرعة : ٥٢٤  
 عمرو بن زيد النخالي : ٨٣١  
 عمرو بن سالم الخزامي : ١٣٦٨  
 عمرو بن سعيد بن زيد : ١٢٥٣  
 عمرو بن سعيد بن الناصي : ٩٠٤ ، ٩٠٣  
 عمرو بن أبي سفيان الجهمي : ١١٩٧  
 عمرو بن سلم الزرق : ٨٢٦ ، ٣٨٣  
 عمرو بن الليثاني (من ساكني نجران) : ١١٥٢  
 عمرو بن شأس الأسد : ٣٤١ ، ٥٠٣  
 ٩٨١ ، ١٠٥٥  
 عمرو بن شعيب : ١٢٨ ، ٢٢٩ ، ٧٤٦  
 عمرو الثيباني (ابن أبي عمرو) : ١٠٤  
 ٣٤٨ ، ١٠٠٩ ، ١٢٨٦  
 أبو عمرو الثيباني (القنوي) : ١٢ ، ١٦٦  
 ٢٠٠ ، ٢٤٦ ، ٣٤٨ ، ٧٦٣  
 ١٠٧٦ ، ١٠٩٦ ، ١١١٦ ، ١١٥٤  
 ١٢٠٨ ، ١٢٣٦ ، ١٢٨٦ ، ١٢٨٩  
 ١٣٥٨ ، ١٣٥٩  
 أبو عمرو الثيباني المحدث (سعد بن أبي) :  
 ١١١٠  
 عمرو بن العاصم بن شبيب بن يزيد بن  
 مرداس السلمي : ٣٢٤  
 عمرو الصدق : ٦٧

٨٣٤ ، ٧٤٤ ، ٧٣٣ ، ٦٨٩

٩٤٣ ، ٩٥٥ ، ٩١٥ ، ٩٠٧ ، ٩٠٦

٩٤٦ ، ٩١٠ ، ٩٦٦ ، ٩١٥ ، ٩١٧

٩١٧ ، ٩١٩ ، ٩١٩ ، ٩١٩ ، ٩١٩

٩١٣ ، ٩١٣ ، ٩١٣ ، ٩١٣

آل عمر : ٩٣٨

أبو عمر الزاهد (الطراز) : ٩٦٦ ، ٩٦٩

٩٧٠ ، ٩٨٨ ، ٩٨٨ ، ٩٨٨ ، ٩٨٨

٩٨٧ ، ٩٨٧ ، ٩٨٧ ، ٩٨٧ ، ٩٨٧

٩٨٨ ، ٩٨٨ ، ٩٨٨ ، ٩٨٨ ، ٩٨٨

٩٨٩ ، ٩٨٩ ، ٩٨٩ ، ٩٨٩ ، ٩٨٩

٩٨٩ ، ٩٨٩ ، ٩٨٩ ، ٩٨٩ ، ٩٨٩

أبو عمر الفهرس (انظر يوسف بن عبد البر)

ابن أبي عمر المدني : ٩٠١

عمر بن أبي ربيعة : ٩٨٠ ، ٩٨٠ ، ٩٨٠

٩٨١ ، ٩٨١ ، ٩٨١ ، ٩٨١ ، ٩٨١

٩٨٢ ، ٩٨٢ ، ٩٨٢ ، ٩٨٢ ، ٩٨٢

٩٨٣ ، ٩٨٣ ، ٩٨٣ ، ٩٨٣ ، ٩٨٣

٩٨٤ ، ٩٨٤ ، ٩٨٤ ، ٩٨٤ ، ٩٨٤

٩٨٥ ، ٩٨٥ ، ٩٨٥ ، ٩٨٥ ، ٩٨٥

٩٨٦ ، ٩٨٦ ، ٩٨٦ ، ٩٨٦ ، ٩٨٦

٩٨٧ ، ٩٨٧ ، ٩٨٧ ، ٩٨٧ ، ٩٨٧

٩٨٨ ، ٩٨٨ ، ٩٨٨ ، ٩٨٨ ، ٩٨٨

عمر بن أسيد (حدث) : ٩٤٧

عمر بن حفص بن عاصم : ٩٥٤

عمر بن الخطاب : ٩٧٠ ، ٩٧٠ ، ٩٧٠

٩٧١ ، ٩٧١ ، ٩٧١ ، ٩٧١ ، ٩٧١

٩٧٢ ، ٩٧٢ ، ٩٧٢ ، ٩٧٢ ، ٩٧٢

٩٧٣ ، ٩٧٣ ، ٩٧٣ ، ٩٧٣ ، ٩٧٣

٩٧٤ ، ٩٧٤ ، ٩٧٤ ، ٩٧٤ ، ٩٧٤

٩٧٥ ، ٩٧٥ ، ٩٧٥ ، ٩٧٥ ، ٩٧٥

٩٧٦ ، ٩٧٦ ، ٩٧٦ ، ٩٧٦ ، ٩٧٦

٩٧٧ ، ٩٧٧ ، ٩٧٧ ، ٩٧٧ ، ٩٧٧

٩٧٨ ، ٩٧٨ ، ٩٧٨ ، ٩٧٨ ، ٩٧٨

٩٨٠ ، ٩٨٠ ، ٩٨٠ ، ٩٨٠ ، ٩٨٠

٩٨١ ، ٩٨١ ، ٩٨١ ، ٩٨١ ، ٩٨١

عمر بن مالك الزبيدي : ٩٧٠ ، ٩٧٠

أبو عمرو محمد بن أحمد الحيري : ٩٧٨

عمر بن مرة بن مالك التهدي : ٩٧٣

٩٧٤

عمر بن مسعود : ٩٩٦

بنو عمرو بن معاوية (ماوية حضرة موت) :

٩٩٦

عمر بن معاوية بن الجون الكندي : ٩٩٧

عمر بن محمد بن عدنان (انظر قضاة)

عمر بن محمد بن عبد الله : ٩٩٨ ، ٩٩٨

٩٩٩ ، ٩٩٩ ، ٩٩٩ ، ٩٩٩ ، ٩٩٩

٩٩٩ ، ٩٩٩ ، ٩٩٩ ، ٩٩٩ ، ٩٩٩

٩٩٩ ، ٩٩٩ ، ٩٩٩ ، ٩٩٩ ، ٩٩٩

٩٩٩ ، ٩٩٩ ، ٩٩٩ ، ٩٩٩ ، ٩٩٩

٩٩٩ ، ٩٩٩ ، ٩٩٩ ، ٩٩٩ ، ٩٩٩

٩٩٩ ، ٩٩٩ ، ٩٩٩ ، ٩٩٩ ، ٩٩٩

٩٩٩ ، ٩٩٩ ، ٩٩٩ ، ٩٩٩ ، ٩٩٩

٩٩٩ ، ٩٩٩ ، ٩٩٩ ، ٩٩٩ ، ٩٩٩

٩٩٩ ، ٩٩٩ ، ٩٩٩ ، ٩٩٩ ، ٩٩٩

٩٩٩ ، ٩٩٩ ، ٩٩٩ ، ٩٩٩ ، ٩٩٩

٩٩٩ ، ٩٩٩ ، ٩٩٩ ، ٩٩٩ ، ٩٩٩

عمر بن النضر (انظر عمرو بن هند)

عمر بن النضر (انظر عمرو بن هند)

عمر بن النضر (انظر عمرو بن هند)

عمر بن النضر (انظر عمرو بن هند)

عمر بن النضر (انظر عمرو بن هند)

عمر بن النضر (انظر عمرو بن هند)

عمر بن النضر (انظر عمرو بن هند)

عمر بن النضر (انظر عمرو بن هند)

عمر بن النضر (انظر عمرو بن هند)

عمر بن النضر (انظر عمرو بن هند)

عمر بن النضر (انظر عمرو بن هند)



عم بن عارة بن شم : ٥٣  
 بنو العم : ٣٢٩  
 عمار بن سعد للراوى : ٧١٨  
 عمار بن ياسر : ٧٣٨  
 عمان بن لوط : ٩٧٠  
 الممان الراجز : ٩٧٠  
 العمور : ٨٢  
 عمير (مرشم عميرة ق شعر عمير بن الحمد) :  
 ٤٩٩  
 أبو عمير (انظر فروة بن صيك)  
 عمير بن الجسد الخراي : ٤٩٩ ، ٣٨٢  
 عمير بن الجباب : ٣٣٨ ، ٤٥٠ ، ١١٧٦  
 عمير بن سعد (أو سعيد) : ١٢٩  
 عمير مول آبي القم (محدث) : ٤٢٦  
 عميرة (ق شعر جرير) : ٩٣٧  
 عميرة (حى من الأبناء) : ٢٩٩  
 عميرة بن أسد بن ربيعة : ٨٢  
 عميرة بن جمل التلي : ٦٧٤ ، ٧٤٠  
 عميرة بن طارق اليربوعي : ٧٩٣ ، ٨٤١  
 ١٠٤٣  
 عميلة الوالي : ١٠٨٨  
 العنابة : ٩٦١  
 بنو العنبر بن عمرو بن عم : ٧٣٥ ، ٥٠٢  
 ٦٦٩ ، ٨٠٦ ، ٨٩٣ ، ٨٦٥  
 ١٠٢٧  
 بنو عنبة : ٥٩٤  
 عنزة العنسى : ١٤٥ ، ١٤٩ ، ١٩٧ ،  
 ٣٢٦ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٧٦ ،  
 ٥٤٤ ، ٥٦٠ ، ٦٤٨ ، ٧٣١ ،  
 ٧٨٤ ، ٨١٣ ، ٩٢٨ ، ٩٧٧ ،  
 ١٠٢٤ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١٢٢١ ،  
 ١٣١٢ ، ١٣٠٠  
 عنز (هو عبدالله بن وائل) : ٨٣

٧١٨ ، ٧٣٦ ، ٧٣٥ ، ٧٤٦ ،  
 ٨٢٧ ، ٨٣٧ ، ٨٣٠ ، ٨٥٦ ،  
 ٨٦٠ ، ٨٩٥ ، ٩٢٩ ، ٩٣٨ ،  
 ٩٣٩ ، ٩٥٣ ، ٩٥٥ ، ١٠٠٨ ،  
 ١٠٣٥ ، ١٠٧٧ ، ١٠٩٧ ، ١١٠٦ ،  
 ١١٤٧ ، ١١٥٣ ، ١١٩١ ، ١٢١٧ ،  
 ١٢٤٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٨٣ ، ١٣٢٤  
 عمر بن الجون الكندى : ٣٦٦  
 عمر بن أبي سلعة : ١٨٢  
 عمر بن شاة أبو زيد : ٥ ، ١٠ ، ٨ ، ٢٣ ،  
 ٢٩ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٦ ،  
 ٧٩ ، ٨١ ، ١٦٠ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ،  
 ٣٢٤ ، ٥٢٣ ، ٥٢٢ ، ١٠٧٩ ،  
 ١٢٤٤  
 عمر بن عبد العزيز : ١٧٣ ، ١٩١ ،  
 ٤٦٥ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ١٠٣٥ ،  
 ١٣٦٩  
 عمر بن عبيدالله بن معمر : ٧١١  
 عمر بن بلأ (انظر ابن بلأ)  
 عمر بن مالك (محدث) : ٤٢٦  
 عمر بن محمد : ١٠٩١  
 عمر بن موسى بن معمر : ٨٨٢  
 ابن عمران (المحدث) : ٩٥٣  
 عمران بن خنيس السمدى : ١٠٢٧  
 عمران بن عبدالله بن مطيع : ١٥٧  
 عمران بن موسى (محدث) : ٢٩٤  
 عمرة بنت دريد بن الصمة : ١٠٣٧  
 عمرة بنت عامر بن القاروب : ٧٧  
 عمرة بنت مرادس : ٨٠٠  
 العمري : ١٣٢٤  
 العمريون : ٩٦٠  
 عمان بن سنان بن إبراهيم : ٩٧٠  
 نعم بن قنص بن معد : ٥٢

- عقبة : ٨٤ — ٨٦ ، ٦٤٨ ، ٧٨٨ ،  
١٠٣١ ، ١٢٩١  
عفس ( من مذبح ) : ١٧٨ ، ٢٩٨ ،  
١٢٨٠  
ابن عنة الضي : ١٣١٩  
أبو عنة مالك بن حلل بن يفر : ٩٧٥  
ابن غنيش : ٦٨٤  
بنو هوال ( من بني ثعلبة بن سعد ) : ٤٤١ ،  
٩٠٦ ، ١٠١٦ ، ١٢٣٦  
الحواء ( حاضنة سلمى بنت حام ) : ١١٠  
عوش ( صنم ) : ٨٤  
عوش بن لزم : ٤٠٨ ، ٧٨٨  
عوش الدهر ( انظر عوش )  
عوف ( أبو عبد الرحمن ) : ١٠٠٦  
بنو عوف : ٢١٣  
عوف بن الأحوس : ٤٣٢ ، ١١١٦ ،  
١١٣٧ ، ١٢٩٧  
أبو عوف بن الأحوس : ٩٦٠  
عوف بن أسلم بن أحس : ٥٩ ، ٦٠  
عوف بن ثقيف : ٦٦  
عوف بن الهيل : ٨٢  
بنو عوف بن ذهل الجهنيون : ١٥٥  
عوف بن ريان : ٢٦  
عوف بن زيد بن عامر : ٣٠  
عوف بن سعد بن زيد مناة : ٨٢  
بنو عوف بن عامر بن ثعلبة بن يربوع :  
١١٣٦  
بنو عوف بن عامر بن عقيل : ٦٢٦ ،  
٦٤٩ ، ١٣٥٧  
بنو عوف بن عبد بن أبي بكر : ١١٥٥  
عوف بن عطية بن الحر : ٤٤٣  
بنو عوف بن عقيل : ٨٩٣  
بنو عوف بن قسي : ١٣٠٢  
عوف بن كنانة بن عوف : ٥١  
عوف بن مالك بن ذيان : ٦٠  
الموفة : ٨٢  
الموام بن خويلد : ٧٢٥  
الموام بن شاذب : ١٢٦٠  
عويج الطائي : ٨٠٠  
عويج القوافي : ٨٧٢  
عويج بن ساعدة : ٢٩  
عويمر ( في شعر أبي الأسود ) : ٣٥٤  
ابن عياض ( في شعر الفطاح ) : ٩٢١  
عياض بن غم : ٦٧٨  
أبو اليال المفل : ١٠٧٤  
اليزار بن جرول : ٣٢١  
عيسى ( عليه السلام ) : ٢٨٩ ، ٦٠٦ ،  
٦٨٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥١ ، ١٢٠١ ،  
١٣٠  
عيسى ( راو ) : ٤١٠  
عيسى بن دينار : ٤٩٢  
عيسى بن فاكك : ٩١  
عيسى بن موسى : ٥٢٢  
عيسى بن يزيد : ٨٥٤  
عيلان ( انظر قيس عيلان )  
عياش بن عباس القتياني ( محدث ) : ١١٤٣  
عينة بن حصن بن حنيفة : ٢٤٧ ، ٤١٧  
ابن عينة ( سقيان ) : ٩٦٠  
غ  
غادر ( جارية ) : ٨٥٥  
غادرة بن صمعة : ٤٠٠ ، ٦١٢ ، ٧٨٧ ،  
٨٠٨  
غالب ( أبو الفرزدق ) : ٨٤٥  
غاند ( من الأزدي ) : ٦٣  
غاثم بن مالك بن هوازن : ٦٠  
بنو غير ( من بني يشكر ) : ٤٤٠ ، ١٢٠٩  
النبراء ( فرس ) : ١٦١ ، ١٦٢ ، ٥٣٢

فرود ( انظر للتفر بن الثمان )

غزة بن جهم : ٨٧

غزة بن معاوية بن بكر : ٨٧

غسان : ٧٤ ، ٢٦ ، ٥٤ ، ٧٥ ، ٣٨٣ ،

٤٩٠ ، ٤٩٧ ، ٦٠٣ ، ١١٣٤ ،

إبو غسان ( في شعر الأخطل ) : ١١٣٢ ،

أبو غسان محمد بن يحيى ( عديت ) : ١٢٥٧ ،

أبو غسان النحوى = ( دماذ ، دماث ) :

٩٥ ، ٧٥٢ ، ٤٥٤ ، ٨٤ ، ١ ،

١١٤٢ ، ١٢٥٧ ، ١٢١٢ ، ١٢٦٥ ،

ذو النصة ( انظر الحسين بن زيد )

بنو غصينة : ٢٨

غلفان : ٩٠ ، ١١٠ ، ١٤٠ ، ٣١٤ ،

٣٢٢ ، ٣٣١ ، ٣٤٣ ، ٣٦٦ ،

٣٨٠ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٤٠١ ،

٤١٨ ، ٤٢٠ ، ٤٤٥ ، ٤٨٤ ،

٤٩٣ ، ٥١٥ ، ٥٢٣ ، ٥٤٠ ،

٥٤٤ ، ٦١٢ ، ٦٣٣ ، ٦٦٥ ،

٦٦٦ ، ٦٩٨ ، ٧٠٣ ، ٧١٢ ،

٧١٦ ، ٨٤٣ ، ٨٥٣ ، ٨٥٨ ،

٨٩٢ ، ٨٩٥ ، ٩٠٦ ، ٩١٤ ،

٩٢٥ ، ٩٥٣ ، ٩٧٨ ، ٩٨١ ،

٩٨٨ ، ١٠٦٨ ، ١١٥٠ ، ١٣٠١ ،

١٣١٧ ، ١٣٠٦

بنو غفار بن ميسل : ١٠٤ ، ١٦٤ ،

٢٣١ ، ٥٠٠ ، ٥٢٤ ، ٦٥٩ ،

٧٧٧ ، ٧٧٩ ، ٧٨٤ ، ١٠١٠ ،

١٠٢١ ، ١٠٤١ ، ١٠٥٢ ، ١٢٢٧ ،

غنية : ٨٥ ، ٨٦

ابن غلفاء : ٨٧٦

غلاق ( في شعر شيب بن البرصاء ) : ٩٣٤ ،

الفاهتان : ٦٧

غمدان بن سام بن نوح : ٨٤٣

أم القيس ( في رجز ) : ١٦٨

النمر بن يزيد : ٦٠٣

بنو غم بن وديعة بن لكيز : ٨٠

غنى بن يصر : ١٤٤ ، ١٤٥ ، ٢٢٦ ،

٢١٧ ، ٣٧٨ ، ٤٩٦ ، ٨٦٠ ،

٨٦١ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٩ ،

٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ،

٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٩٧٣ ، ١١١٦ ،

١١٨١ ، ١٣٠٦ ، ١٣٦١ ،

الفتوى ( انظر طليلا الفتوى )

الفوت ( من الخمس ) : ٢٤٥

غوث ( في رجز ) : ١٠٢٧ ،

غيات بن إبراهيم : ٥٤ ، ٥٥ ،

غيلان بن سلمة بن متهب : ٧٩

غيلان بن مالك : ٣٢٨

غيط بن مرة : ٦٠٩

أبو غيلان ( في شعر سليط بن سعد ) : ٥١٦ ،

بنو غيان : ٦٥٣

## ف

فائد المزاعي ( في شعر أبي خراش ) :

٨٠٣ ، ٨٢٢

فانك بن أبي الجهل بن فراس : ٨٢٣

ذو قاتش الجيمى : ٣٢٢

بنو قاربان بن عمرو بن عمليق : ٢٨

قارعة بنت شعاد : ١٧٧

قاطلة : ( في شعر زهير ) : ٤٠١ و ( في

شعر الأخطل ) : ٤٤١ و ( في شعر

جرير ) : ٧٣٨ و ( في شعر ابن

شوذب ) : ٨٦٥ و ( في شعر كثير ) :

٩٤٨

آل قاطلة ( في شعر زيد الخيل ) : ٩٣٥

و ( في شعر الأخطل ) : ٣٤٠

قاطلة الرهراء : ٣٦٧ ، ٦٥٧

قاطلة بنت سعد بن سيل : ٤٣

٤٥٩ ، ٤٢٧ ، ٤٠٤ ، ٣٦٦  
٤٧١ ، ٥٠١ ، ٥٦٥ ، ٥٧٤  
٦٢٥ ، ٦٥٤ ، ٦٦٢ ، ٧٦٩  
٧٨٢ ، ٧٩٦ ، ٨٠٧ ، ٨٢٣  
٨٣٥ ، ٨٤٥ ، ٩٠٥ ، ٩٥٠  
٩٧٠ ، ٩٧٤ — ٩٧٧ ، ٩٧٧  
٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩١٣  
٩١٧ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٣١  
٩٣٦ ، ٩٣٦ ، ٩٣٦ ، ٩٣٦

فروع : ٨٠٩ ، ٨٨٧

فروة بن عمرو الجندى : ١٢٤٢

فروة بن مسيك الراى : ٦٤٩ ، ٦٤٠ ، ١١٥٩

بنو فرارة : ١٣ ، ٣٩ ، ٩٠ ، ٩٥  
١١٠ ، ١١٣ ، ١٦١ ، ١٧٠  
٢٧٣ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٣١٦  
٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٥ ، ٣٩٥  
٣٩٨ ، ٤١٧ ، ٤٤٧ ، ٥٣٥  
٦١٢ ، ٨٠١ ، ٨٢٤ ، ٨٤٠  
٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٨٩ ، ٩١٣  
٩١٤ ، ٩٢١ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥  
٩٣٩ ، ٩٨٨ ، ١١٥٥ ، ١٢٢١

١٢٨١ ، ١٣٠٣

الفرزى : ٦٨٥ ، ١١٥٥

الفرز : ٧٦٣

الفضل بن إسماعيل بن صالح : ٥٧١

الفضل بن حماد الحيرى : ٤٧٩

أبو الفضل رذاذ : ١٠٩٠

الفضل بن سهل : ٤٩٠

أبو الفضل العباس بن الحسن (شيخ البخارى) : ٢٤٠

الفضل بن موسى السباني : ٧٧٢

بنو قيس : ١٧٠ ، ٣٧٥ ، ٧٩٤ ، ١٠٩٧

١١٥٠ ، ١٢٢١ ، ١٣٤٥

فاطمة بنت بكر : ١٩

الفاكه بن النيرة : ١٠٠٦

الفاكهى : ١٠١٠

أبو الفتح البنى الشاعر : ٢٤٩

أبو الفتح (عثمان بن جنى النوى) : ١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٣٢ ، ١٦٧

١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٦ ، ١٩٧

٣١١ ، ٣٢٤ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥

٤٥٦ ، ٤٨٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٩

٧٣٩ ، ٧٥٦ ، ٧٨٦ ، ٨٠٣

٨١٧ ، ٨٢١ ، ٨٤٧ ، ٩٠١

٩٢٨ ، ٩٨٦ ، ٩٩٢ ، ١٠١١

١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٧٤

١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٩٣ ، ١١٩٤

١١٩٨ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١

١٢٦٨ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٠ ، ١٢٧١

١٢٧٢ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٤ ، ١٢٧٥

١٣٢٠ ، ١٣٢١ ، ١٣٢٢ ، ١٤٠٤

أبو الفتح (انظر لجرىانى)

بنو فتيان بن ثعلبة بن معاوية : ٦١

القباجنة : ١٠٧٧

بنو قدى بن سعد : ٤٨

بنو فراس بن غم : ٨٧ ، ١٠٤ ، ٣٩٩

٦٢٣ ، ١٠٣٦

بنو فراس بن مالك (من بنى كنانة) : ٢٤٨

الفراعة : ٥٦٢ ، ٨٨٣

فرتى (فى شمر امرى القيس) : ٢٣٢

أبو الفرج الأصمهانى (انظر على بن الحسين)

الفرقاء (يحيى بن زياد أبو زكريا) : ١٨٦ ، ٤٣٢

٥٠٢ ، ٧٣٤ ، ٨٢٠ ، ٨٣٢

١٢٦٣ ، ١٣٣٤ ، ١٤٠٥ ، ١٤٠٧

فران بن بل : ٢٨

لفرزدق (حماد بن غالب) : ١١٠ ، ١٣٤

١٧١ ، ١٩٠ ، ٢٠٧ ، ٢١٧

٢٣٥ ، ٢٣٩ ، ٢٧٨ ، ٣٦٢

القمصى ( انظر أبو محمد )

قلم : ٩٠٩

قنج بن دهرج : ٥٦٩

القند الزمانى : ٩٠٤

القهد بن أسماء يلت درج : ٧١٦

بنو فهر : ٨٩ ، ٢٧٠ ، ١٠٥٢

بنو فهم (من عدوان) : ١٥ ، ٨٨ ، ٩٠

١٧٨ ، ٣٠٢ ، ٤٢٨ ، ٥١٥ ،

٧٤١ ، ٨١٠ ، ١١٥٩ ، ١١٦٦

القباضى ( انظر طلحة بن عبيد الله )

ق

قاسم بن عبد الله : ١٣٥٨ ، ١٣٥٩

قايوس : ٢٨٤ ، ٨٨٨ ، ١٠٤٩

أبو قايوس ( انظر النعمان بن المنذر )

اقارة : ٢٨٦

قنو قاسط : ٨٧٠

أبو القاسم ( انظر رسول الله صلى الله عليه

وسلم )

قاسم بن ثابت السرقسطى : ١٩٤ ، ١٥٨

٢٧٤ ، ٢٨٦ ، ٣٣٥ ، ٣٥٤

٤٣٧ ، ٤٩٨ ، ٦٢٢ ، ٦٦٤

٧٩١ ، ٨١٥ ، ٨٣٤ ، ١٠٤٦

١٠٦٤ ، ١١٠٧ ، ١١١١ ، ١١٨٤

١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١٢١٤ ، ١٣٠٦

عائنه القاسم التقي المالكي ( انظر عبد الرحمن )

القاسم بن محمد ( أمش بن تميم ) : ١٧٣

القاسم بن محمد بن يقار الأنبارى : ١٢٥١

القاسم بن محمد بن أبي بكر : ٢٩٠

القاسم بن محمد بن جعفر : ٦٥٩

القنالى ( انظر إسماعيل بن القاسم )

قاوس المروى : ١٠٤٢

القناع ( انظر الحارث )

أبو قبيصة بن يزيد البجزي : ٧٢٤

أبو قبيل ( محدث ) : ١٣٩١

أبو قتادة ( الصحابي ) : ٩٥٦ ، ٤٩

قتادة ( من المسابة ) : ١١٧ ، ٤٠٣

٤٠٩ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ١١٥٠

١٢٤٦

قتادة بن خربة التلمى : ٧٤٧

قتادة بن شحات ( من بني تيم الله بن ربيعة ) :

٢١٠

القتبي ( انظر ابن قتيبة )

أم قتال بنت عبد الله بن عمرو : ١٠١٦

القتال السكلاي : ٤٦٩ ، ٨٦٢

بنو قتال بن يربوع : ١٠١٦

قتلة ( في شعر الأعشى ) : ١٣٦٨

آل قتلة ( في شعر كثير ) : ٥٤٨

ابن قتيبة ( أبو محمد عبد الله بن مسلم ) :

٢ ، ١٥١ ، ١٦٤ ، ٣١١ ، ٣٣٦

٢٣٧ ، ٢٦٩ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥

٣٠٣ ، ٣٢٣ ، ٣٨٨ ، ٢٩٥

٤٠٥ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤٤٧

٥١٧ ، ٥٤١ ، ٦١٢ ، ٦٣٧

٦٦٣ ، ٧٣٣ ، ٧٥٨ ، ٧٦٠

٧٦١ ، ٧٦٦ ، ٧٨١ ، ٩٦٨

١١٤٧ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٧ ، ١٣٦٩

قتيبة بن سعد البغلاي ( المحدث ) : ٢٦٢

قتيبة النحوى الجعنى السكونى : ٩٣٠

القطاطية : ٤٩٠

قطافة ( حتى من خشم ) : ٢٩٣

قسطان : ٦٣ ، ٩٠٤

ابن قدامة ( انظر جعفر )

قدامة بن جرم بن ريان : ٤٦ ، ٤٨

قدامة بن همار السكلاي : ٩٦٠

قدامة بن مظلوم : ١٢٨٣

بنو فرد ( من هنيل ) : ٢٠٢

قرة ( في شعر عروة بن الورد ) : ٨٩٢

قسي (تثيف) : ٦٤ ، ٦٦ ، ٧٦ ، ٧٦٨

٧٧ ، ٧٩ ، ٢٤٨

بنو قشير : ١٧٧ ، ٢٣٤ ، ٢٧٢ ، ٢٧٢

٣٩٤ ، ٤٢٣ ، ٤٧٥ ، ٥٣٧

١٢١٣ ، ١١٧٨ ، ٨٠٧ ، ٨٠٠

قصير بن سعد الحمصي : ٢٦٤

قسي بن كلاب : ٣٩ ، ٤٢٣ ، ٨٩٦ ، ٧-٢

٧٧٤ ، ٩٢٣ ، ١١٥١

قضاة : ١٧ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٢٢٢ - ٢٧

٣٠ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٨ ، ٤٦ ، ٣٩

٥٠ - ٥٢ ، ٥٥ ، ٦٧ ، ٨٦ ، ٧٥

٧٧٢ ، ٩١٤ ، ١٠٠٠

القطاي (صريح التواني) : ٢٧٧ ، ٢٣٨

٣٧١ ، ٤٥٠ ، ٥٢٧ ، ٦٢٦

٦٢٨ ، ٦٤٥ ، ٧٥١ ، ٧٦٣

٧٨٥ ، ٩٨١ ، ٩٨٥ ، ١٠٦٩

٨١ - ١٠٨٤ ، ١٠٩٥ ، ١٢٥٧

١٢٧٠ ، ١٢٩٦

قطرب النحوي (محمد بن السنتير) : ١٣٨٨

قطري بن القيابة : ٧١١ ، ١٠١٩

١١٠٣

ابن قطاب المكي : ١٠٠

قطن بن موف الهلالي : ١١٢٠

قطن بن يربوع : ٨٥

قطوراء : ١٠٨٦

أبو قطيفة (عمرو بن الوليد بن عتبة) :

٩٣٢ ، ١٣٢٦ ، ١٣٣٢

قطيمة بن عمرو بن مساوية : ٦١

القصاء (فرس زهير بن جذيمة) : ٦٧٠

أبو القضاة (انظر معبد بن زراوة)

قضب (قدشهر سحيم بن وثيل الرايمي) :

٥٢٧

أبو قلاية : ١١٦ ، ١٨٧ ، ٢٨٣

٤٣١ ، ١٢٠٥

قرة الإيادي (أو القحسي) : ٥٩٢

قرة بن خالد (محدث) : ١٢٠٥

قرة بن قيس بن طامم : ٣٥٢

قرزل (فرس الطفيل بن مالك) : ١٢٣

القرشيون (انظر قريش)

قرمل بن عمرو الشيباني : ٣٧٨ ، ٥٦٨

٥٦٩

قرواش بن حوط النسي : ١١٥٧

قرية بنت عبد الله بن وهب : ٢٦٥

قريش : ١١٧ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٤٥

٢٥٧ ، ٢٧٠ ، ٢٨٥ ، ٣٠٢

٤٢٧ ، ٤٣٢ ، ٤٦٨ ، ٥٢٦

٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦٢٥ ، ٦٥٧

٦٩٨ ، ٧٨٧ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨

٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٩٥٨ ، ٩٦١

٩٦٢ ، ٩٩٧ ، ١٠٠٦ ، ١٠١٢

١٠١٨ ، ١٠٢١ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢

١٠٦٤ ، ١١١٧ ، ١١٣٤ ، ١١٥٨

١٢٠٦ ، ١٢١٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٨٥

١٣٣٠ ، ١٣٣١ ، ١٣٣٢ ، ١٣٧٠

قريش البطاح : ٨٩ ، ١١٥ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨

قريش القواهر : ٨٩ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨

قريش بن بدر ... بن النضر : ٢٣١

بنو قريظ : ٥١٢

بنو قريظة : ٢٨٦ ، ٨٤٦ ، ٩٩٣

بنو قريظ : ٤٧٠

نو قريظ : ٤٢٤ ، ٩٨٠ ، ١١٦٦ ، ١٢١٠

نسر بن عير بن أعمار : ٥٨ ، ٦٠

نس بن ساعدة الإيادي : ٩٦٠

سطنطين (ملك الروم) : ٨٩٧ ، ١٠٧٤

١١٠٤

سجس بن حيد جذية الطائي : ٨١٦

١٠١٨، ٢٩، ١٠٤٤، ١٠٨٠، ١٠٨٠

١٣٥٠، ١١٦٥

قيس القتال ( الشاعر ) : ٦١

قيس كبة بن النوف بن أمار : ٦١

قيس بن مسعود : ١٠٤٧، ١٢٦٦، ١٢٦٧

قيس بن معد يكرب : ٤٥٣

قيس بن اللوح ( الجنون ) : ٣٧٤

قيس بن هيرة بن الكشوح : ١٣٩٣، ٤١١

قيس بن هجيمة ( من غسان ) : ١١٣٦

قيصر : ٤، ٤٤٤، ٤٤٧، ٧١١

التيث ( من قضاة ) : ٥٢

بنو التيث بن جسر : ٣٠، ٣٢، ٨٢

١٧١، ١٧٧، ٢٠٩، ٢٧٢، ٤٠٤، ٧٤٤، ٩١٢، ١٠٠٠

بنو قتيقاف : ١٢٨٤

القيون ( من بني الأختم بن عوف ) : ١٠١٣

ك

كأس ( جارية ابن الكلبة ) : ١٠٥٠، ٦٩٧

كانف المرعى : ١٢٠

بنو كامل : ٧٣٩، ٨٦٤، ٨٦٨، ١٢١٦

كثير بن العباس : ١٢٥٧، ١٢٥٨

ذو كبار بن سيف بن عمرو : ١٠٥

الكباريون : ١٠٥

كبة ( اسم فرس ) : ٦١

كيد بن نهد ( انظر عمرو بن نهد )

كير ( أخو أبي عبيدة بن عبد الله بن

زمنة ) : ١٢٥٨

آل الكبير : ٦٩٠

أبو كير المنلى : ٣١٠

أبو كير بن وهب بن عبد بن قصى : ١١١٣

ابن كيشة ( في شعر ) : ١٢٥٠

كيشة ( في شعر ابن مقل ) : ٨٨٨، ٢١١

بنو قفة : ٥٢٣

قاصدة بن معد : ٥٦، ٥٧

قاس بن معد : ١٨، ٥٢، ٦٧

بنو قنفذ ( من بني سليم ) : ١٢٣٥

ابن قوفل : ١٠٥٣

قيس ( في شعر عامر بن المقليل ) : ٤٧٦

و ( في شعر الأمتى ) : ٦٠٤، ١٢٩٩

قيس بن أبرهة : ١٧٦

بنو قيس بن ثعلبة بن دودان : ٢٠٣، ٢٨٦، ٥١٨، ٧٠٢، ١٠٠٥

١٢٩١، ١٠٥٦، ٩٠٤٤

قيس بن جابر : ٥١٩

قيس بن الحليم : ٣٧١، ٦٣٧، ٧٣١

١١٠١، ١٣٧٦

قيس بن حويله الصاهلي المنلى ( ابن البزار ) :

١٧٨، ٤٢٥، ٧٣٦، ٧٤١

١٠٢٥

قيس بن ذريح الكنانى : ١٢٣، ٣٣٧، ٧٣٦

قيس بن زهير : ١٦١، ٢٤٧، ٥٣٢

٩٢٨، ١٠٢٤، ١٣٤٤

قيس بن سعد بن زيد الأنصارى : ١٥٨

قيس بن شمر : ٨١٦

قيس بن عامر الدؤلى ( من كنانة ) : ١١٦٤

قيس بن عامر النفرى : ٣٥١، ٣٥٣، ٥١٨، ٧٧٢، ١٠٤٤، ١١٣٢

١٢٢٨، ١٢٩١

قيس عيلان : ١٦، ٣٨، ٦٥، ٧٩

٨٧، ١٠٠، ١١٠، ١١٣، ١٢٤، ١٣٤، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١

١٣٠٩، ١٣١١، ١٣٢٢، ١٣٢٥، ١٣٢٥

١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٤٣، ١٣٤٨، ١٣٤٨

١٣٥٠، ١٣٧١، ١٣٩٩، ١٤٠٢، ١٤٠٢

كثير بن كثير السهمي : ٤٢٧

بنو كيلة : ١١٠٠

كراع القنوي : ١٣٥، ١٤٨، ١٤٩، ١٤٩

١٦٥، ٢٧٠، ٣٣٣، ٤٨٥، ٤٨٥

٥١٣، ٥١٤، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٥

٥٣٨، ٧٤٣، ٧٦١، ١٣٤٢، ١٤٠٤

١٤٠٤

الكردوسان : ٦٧

كرز بن جابر الفهري : ٧٤٠

كرز بن خالد بن صخر بن الشريد : ٧٤٨

كرز القليل : ٤١٧

كوسوع (في شعر أبي نخيلة) : ١٠٦٣

كرع بن عدي بن زيد : ٦٤٩

كرمان بن فلوج : ١١٢٥

ابن كرم المازني : ١٠٤٦

كرعة بنت القناد : ٢٦٥

كسري : ٢٥، ٢٢٣، ٣١١، ٣١٩، ٤٥٧

٤٥٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٧٣، ٥٧٣

٧١١، ٨٨٧، ٩٩٧، ١٠٤٢، ١٠٤٢

١٠٥٩، ١٠٨٤، ١١٣٢، ١٢٦٧، ١٢٦٧

كسري أنو شروان : ٤٤١

كسري بن هرث : ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٢

٧٤، ٧٤

كشد بن مالك (عدي) : ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٧

كعب (عدي) : ٦٦٣، ٧٥٨، ٧٦٦، ٧٦٦

٨٩٨، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٣٩

كعب (الأخبار) : ٨٢٧

كعب بن أسد الفرطى : ٢٨٥

كعب بن جليل : ٩٧٧

بنو كعب بن ربيعة بن عامر : ٩٠، ٣٦٢، ٣٦٢

١٠٢٩، ١١١٦، ١١١٨، ١١١٨

و (في شعر عبيد) : ٢٣٩١، ٦٢٩١

كثير بن مزرد بن خوار : ٨٥٩

كثير عزة : ٩٩، ١٠٠٢، ١٠٠٢، ١١١٢، ١١١٢

١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٦

١٣٠، ١٤٢، ١٥٠، ١٥٨، ١٥٨

١٦٢، ١٨٧، ٢٠٤، ٢١٦، ٢١٦

٢٣٠، ٢٣٣، ٢٣٦، ٢٤٥، ٢٤٥

٢٤٨، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٥٦

٢٥٩، ٢٦٠، ٢٧٢، ٢٧٤، ٢٧٤

٢٧٥، ٢٩١، ٢٩٨، ٣٠٣، ٣٠٣

٣١٠، ٣١١ — ٣١٢، ٣١٦، ٣١٦

٣١٧، ٣٢٠، ٣٤٠، ٣٥٦، ٣٥٦

٣٦٠، ٤٢٠، ٤٣٩، ٤٤٩، ٤٤٩

٤٦٣، ٤٦٧، ٤٧٦، ٤٨١، ٤٨١

٤٨٤، ٤٩٤، ٤٩٥، ٥٠٦، ٥٠٦

٥٢٠، ٥٢٩، ٥٤٨، ٥٥٩، ٥٥٩

٥٦١، ٥٦٣، ٥٦٧، ٥٦٢، ٥٦٢

٦١٧، ٦٢٢، ٦٢٥، ٦٧١، ٦٧١

٦٧٧، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٣

٦٨٨، ٦٨٩، ٧٣٧، ٧٤٣، ٧٤٣

٧٦١، ٧٧٧، ٧٨٧، ٧٩٦، ٧٩٦

٧٩٨، ٨٠٦، ٨٣١، ٨٤٢، ٨٤٢

٨٥٠، ٨٥٣، ٨٨٤، ٩٠٣، ٩٠٣

٩١٦، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٩، ٩١٩

٩٢٨، ٩٣١، ٩٤٥، ٩٤٨، ٩٤٨

٩٧٣، ٩٧٣، ٩٩٠، ٩٩٢، ٩٩٢

٩٩٦، ٩٩٨، ١٠١٠، ١٠٢١، ١٠٢١

١٠٢٦، ١٠٢٨، ١٠٩٣، ١٠٩٣، ١٠٩٣

١١١٣، ١١٢٤، ١١٢٧، ١١٢٧، ١١٢٧

١١٥٣، ١١٥٦، ١١٧٣، ١١٨٠، ١١٨٠

١١٨٥، ١٢٠٤، ١٢١٠، ١٢١٢، ١٢١٢

١٢٣٦، ١٢٤٠، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٧

١٢٦٩، ١٢٧٨، ١٢٨٠ — ١٢٨٠

١٢٨٣، ١٢٩٢، ١٣٠٠، ١٣٠٣، ١٣٠٣



الكلي (معد بن السائب) : ٥٣٤، ٤٦٠ : ٥٨، ٧٥، ٨٩، ٢٢٢، ٣١٩، ٣٤٤، ٣٨٩، ٤٢٠، ٤٥٤، ٤٥٥، ٦٩٩، ٨٠٩، ٨٣٧، ٨٩٨، ٩٠٤، ٩٠٦، ٩٠٨  
ابن الكلي (أبو النضر همام بن معد ابن السائب) : ١٠، ٨، ٦، ٥ : ٤٤، ١١، ١٧، ٣٥، ٤٢، ٤٤، ٤٩، ٥٠، ٥٣، ٥٨، ٦٤ —  
٦٨، ٧١، ٧٤، ٧٥، ٨٦، ٩١٩ : ١٦٩، ٢٨٨، ٢٠٨، ٢٠٤، ١٩٧، ٢٨٩، ٣٠٧، ٣٠٩، ٣٢٤ : ٦٨٤، ٦١١، ٣١٨، ٣٤٤، ٧٧٨، ٧١٦، ٦٩٤، ٩١٨، ٩١٠، ١٠٤، ١١٦، ١٢٣، ١٢٤  
أم كلثوم (في شعر يزيد بن معاوية) : ٥٨٦ : ٦٥٩  
أم كلثوم بنت عبد الله بن جعفر : ٦٥٩  
ابن السكابة البربري : ٦٩٧  
بنو كلاب بن ربيعة : ٢٣٤، ٢٤٠، ٣٦٥، ٣٩٤، ٥١٩، ٥٣٧ : ٦٧٢، ٧٩٢، ٨٠٠، ٨١٤ : ٨٦٦، ٩٥٢، ١١٦٦، ١٢٣٥ : ١٣٤١، ١٣٥٩، ١٣٦٣ : ١٣٤١  
بنو كليب (من تميم) : ١٠٥، ٤٩٧ : ٥٦٧، ١١٩٤  
الكليب (فرس عامر بن الطفيل) : ٤٦٢ : ١٢٨، ٨٥، ٢٠ : ٧٨٠، ٤٩٦، ٧٤٩ : ٩٤٩، ٩٥٥، ٩٦٣ : ١٠٥٤، ١٥٥ : ١٠٧١  
كليب بن عيمة السامي : ١٠٧١  
كليب وال (انظر كليب بن ربيعة)  
الكهث بن زيد : ١٤٠، ١٩٠، ١٩٦ : ٢١٠، ٢٢٤، ٢٢٩، ٢٣٢

كعب بن زهير : ٢٢٧ ، ٢٤١ ، ٣٠٤ ،  
 ٧٠٤ ، ٧١٤ ، ٧٣٨ ، ٧٤٥ ،  
 ٧٥٣ ، ٩٠١ ، ٩٦٣ ، ٩٦٧ ،  
 ١٢٥٢  
 بنو كعب بن سعد بن زيد مناة : ٧٧٨  
 كعب بن سعد الفتوى : ٨٧٧  
 كعب بن عجرة : ٢٩  
 كعب بن عمير النفاري : ٨٩٣  
 بنو كعب بن العنبر (بن محرو بن عيم) : ٧٣٩ ،  
 ١١٦٣  
 بنو كعب بن كلاب : ٨٧١ ، ٨٧٢  
 كعب بن لؤى : ٣٥٧  
 كعب بن مالك : ٣٧٧ ، ٤٩٨ ، ٦٦٣ ،  
 ٧٦٦ ، ٨٩٨ ، ٩٣٨  
 كعب بن مالك بن حنظل : ١٢٤ ، ١٧٠ ،  
 ٢٣٢ ، ١١٩٧ ، ١٢٠٢ ، ١٢٥١ ،  
 ١٢٩٥  
 كعب بن نهشل أبو سود : ٣٢ ، ٤٠  
 ذر النكيات (بيت عبادة) : ٦٩  
 اسكلاي : ١١٥٥  
 ذو الكلاع : ٥٤ ، ١١٦  
 بنو كلب : ١٣ ، ١٧ ، ٢١ ، ٢٤ ، ٢٥ ،  
 ٣٢ ، ٤٥ ، ٤٩ — ٥٢ ، ٥٦ ،  
 ٥٧ ، ٦٠ ، ٨٦ ، ٩٧ ، ١١٠ ،  
 ١٢٠ ، ١٢٤ ، ١٨٦ ، ٢١٠ ،  
 ٢٢٢ ، ٢٧٧ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ،  
 ٣٧٠ ، ٣٩٥ ، ٤٠٤ ، ٤٢٩ ،  
 ٤٦٦ ، ٤٨٦ ، ٥٤٠ ، ٥٤٤ ،  
 ٥٥١ ، ٥٥٧ ، ٧٥٤ ، ٧٦٣ ،  
 ٨٢٦ ، ٨٥٨ ، ٩٠٢ ، ٩١٣ ،  
 ٩٢٠ ، ٩٢٨ ، ٩٣٧ ، ١٠٥٧ ،  
 ١٠٥٩ ، ٨٧١ ، ٨٩١ ، ١٢٢٣ ،  
 ١٣٤٣ ، ١٣٩٤  
 بنو كلب بن أسد بنت درم : ٧١٦



٦٦٦ ، ٧١٥ ، ٨١٥ ، ٨٤٥ ،

١٣٦٢ ، ١٣٥٩ ، ١٣٥٨ ، ١٣٤٤

للى بنت الجودى الحارثية : ٤٠١

للى بنت الحارث الكنانية : ١٦

للى بنت حلوان بن عمران ( انظر خندف )

للى المجيدية : ٥٥

أبو للى التهدى ( خالد بن الصقب ) : ٤١

## م

مؤرج السلى : ٦٣٥

أبو المورق : ٩١٠

المورق المذلى : ١٢٤٩

للامون الحارثى ( انظر معاوية بن زيد )

للامون المياسى : ٢٠٤ ، ٦٥٩ ، ٧٧٥ ،

٨٣٩ ، ١١٢٣

منو مؤمل : ٢٠٣

ماء السباء ( السباوة ) : ٧٥٤

مانع : ٨٣٩

ابن الساحور ( انظر عبيد الله بن بشر )

بنو الماروت بن قناسة بن معد : ٥٦

ماربة ( زوج النى صلى الله عليه وسلم ) :

٤٥٨ ، ١٩٩

ماربة بنت ثوب الجبرية : ٥٦٨

بنو مازن : ٩٠ ، ٧٠٤ ، ٧٠٩ ، ٣٠١ ،

٣٩٨ ، ٥٤٥ ، ٥٤٧ ، ٦٢٨ ،

٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٥٣ ، ١٠٢٧ ،

١٣٨١

مازن بن عمرو بن النجار : ١٠٤٦

أبو مالك ( فى شعر الفرزدق ) : ٦٦٢

أم مالك ( فى شعر المظينة ) : ١٣٦٤

بنو مالك : ١١٣ ، ٥١٨ ، ٧٨٥ ،

بنو مالك ( من تقيت ) : ١٩٧ ، ٤٤٢ ،

١٣٠٧ ، ٣٢٣

أبو لهب : ٩٥٧

ابن لهجة : ٧١٨ ، ٧١٨

لوط ( عليه السلام ) : ٧٢٢ ، ٧٢٩

بنو ليث : ١٣١٠ ، ١٠٥٢ ، ٧٨٦ ، ٦٥٦

بنو ليث بن سود بن أسلم : ٦٣٢

الليث بن سعد : ٢٥١ ، ٤٣٠

بنو ليث بن بكر : ٣١٥ ، ١١٨٦

الليثى ( انظر عمرو بن بحر الجاحظ )

للى ( امرأة يزيد بن عبد الله بن زعنة ) :

٧٢٣

للى ( نسب إليها حرة للى ) : ٣٣٠

للى : ( فى شعر المعاج ) : ١١٠ و ( فى

شعر ابن مقبل ) : ١١٤ ، ١٠٩٨

و ( فى شعر السكيت ) : ٣٠٧ ، ٢١٠

و ( فى شعر أبي ذؤيب ) : ٢٤٥ ،

٨٥٧ و ( فى شعر المجل ) : ٧٧٢

و ( فى شعر البريق المذلى ) : ٢٨٢ ، ٤٥٤

و ( فى شعر النابتة الجندى ) : ٦٧٢

و ( فى شعر بشر بن أبي خازم ) :

٧٩٣ و ( فى شعر مسلم ) : ٨٢١

و ( فى شعر طفيل ) : ٨٨١ و ( فى

شعر علقمة بن عبدة ) : ٩٩٤ و ( فى

شعر البعث ) : ١٦٠٤ و ( فى شعر

القيصم ) : ١٠٠٧ ، ١٠٠٩ ، ١٢٧١

و ( فى شعر عمرو بن سعيد ابن زيد ) :

١٢٥٣ و ( فى شعر المظينة ) : ١٢٨٨

آل للى ( فى شعر كثير ) : ٦٨٨

ابن للى ( فى شعر حيد بن ثور ) : ٤٧٣

و ( فى شعر ذى الرمة ) : ٧٥٤

ابن للى ( انظر بطام بن قيس )

ابن أبى للى ( معدت ) : ١٦٤ ، ٩٥٠

أبو للى ( انظر طفيل بن مالك )

للى الأخيلية : ١٥٩ ، ٣٢١ ، ٣٣٣ ،

٣٤١ ، ٣٦٤ ، ٦٤٩ ، ٦٦٨ ،

- مالك بن عوف النصرى : ٧٩ ، ٢١٢ ،  
٢٨٤ ، ٩٦٠ ، ١١٦٨  
مالك بن فهم بن غنم : ٤٧٩  
بنو مالك بن كنانة بن خزعة : ٥٥  
مالك بن حرارة الراوى : ١٧٨  
مالك بن مسع : ٣٨٧  
مالك بن نضلة الجشمى : ٩٦٠  
مالك بن عطاء الحمدانى : ٨٤٨ ، ٨٣٩ ،  
١٢٣٢  
مالك بن نهد : ٣٢ ، ٤٠  
مالك بن نوبة البروىسى : ٢٦١ ، ٢٥٦ ،  
٥١٩ ، ٥٠٤ ، ٥٥٥ ، ٧٣١  
٧٧٥ ، ١٠٣٢ ، ١١٩٦ ، ١٠٦٩  
١٢٥٢ ، ١٣٦٠  
مالك بن يربوع : ١٠٢٨  
ملوية بنت حم (أخت تميم بنمر) : ١١٧٨  
ابن المبارك (انظر عباد الله)  
مبارك التركى : ١١٣  
المبرد (محمد بن يزيد أبو العباس) : ٢٦١ ،  
٢٦٤ ، ٣٩٣ ، ٥٠٩ ، ٦٥٧  
٨٢٨ ، ٨٩٦ ، ١٠١٩  
بنو مبرق : ٥٧٨  
ميرمان النوى (محمد بن على) : ٢٠٦  
بنو متمان : ٧٤٦  
المنلىس (انظر جرير بن عبد الله)  
متم بن نوبة : ١٠٥ ، ٢٦١ ، ٤٤٢ ،  
٥١٩ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ١٠٣٣  
١٠٩٨ ، ١١٩٦ ، ١٢٥٢ ، ١٣٦٠  
المنفى (انظر أحمد بن الحسين)  
المنفل : ١١٢ ، ١١٥ ، ١٩٧ ، ٢٠٧ ،  
التوكلى (جعفر) : ٥٨٠ ، ٥٨١  
اللقب البدى : ٦١٠ ، ٨٣ ، ١٣٩٢  
التمم (ق شعر سمع بن وئيل) : ٧٢٧  
التمم بن حاصر بن سزن القشبرى : ١٢١٤
- بنو مالك (من الجن) : ٨٧٢  
مالك بن أسى : ٥ ، ١١٧ ، ١٢٤ ،  
١٣٤ ، ١٥١ ، ١٧٦ ، ١٩١  
١٩٦ ، ٢٧١ ، ٢٩٠ ، ٣٧٨  
٣٨٣ ، ٤١٠ ، ٤١٣ ، ٤٣٦ ،  
٤٥٨ ، ٦٦٩ ، ٦٨٣ ، ٦٨٩ ،  
٧٣٥ ، ٨٤٤ ، ٩٣٨ ، ١٠٢١ ،  
١٠٥٥ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٧ ، ١٠٩٦ ،  
١١٥٣ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١٢٥٩  
١٢٧٥ ، ١٣٠٩  
مالك بن الحارث الحنفل : ٧٣٠ ، ٧٤٨ ،  
٩٥٠  
مالك بن حريم الدالانى : ١٧٤٧  
أبو مالك الحضرى : ١  
مالك بن حار : ٩٢٥  
بنو مالك بن حار : ٨٦٩  
بنو مالك بن حنظلة : ١٨٠ ، ٢٠٤ ،  
١١٦٣ ، ١١٨٠  
مالك بن خالد الحناصى : ٥٦١ ، ١١٤٧ ،  
١١٥٥ ، ١١٦٨ ، ١٣١٧  
مالك بن خالد بن صخر بن الصريد : ١٢٨ ،  
٢٤٨  
مالك ذو الرقية القشبرى : ٨٠٧ ، ٨٠٨  
مالك ذو عنة : ٩٧٦  
مالك بن الرب التيمى : ٢٠٩ ، ٣٢٥ ،  
٣٩١ ، ٥٤٧ ، ٦٣١ ، ٦٦٧ ،  
٧٥٨ ، ٧٨١ ، ٨٨٦ ، ٩٧٧ ،  
١٠٣٧ ، ١٠٦٥ ، ١١٨٣ ، ١٢٧٣  
١٣٦٦  
مالك بن زهير بن عمرو : ٧١ ، ٣٤ ، ٥٢  
بنو مالك بن زيد مناة بن تميم : ٣٣٥  
بنو أوى مالك بن سحمة : ٦١  
بنو مالك بن سعد بن زيد مناة : ٢٧  
بنو مالك بن سعد بن عوف : ٨٦١

بنو علم بن الحارث بن قلبية : ٢٧  
 بنو علم بن ذهل بن شيخان : ١٢  
 عهد (انظر رسول الله صلى الله عليه وسلم)  
 أبو محمد (من بني أسد) : ٢٥٦  
 أبو محمد (انظر ابن قتيبة)  
 أبو محمد (مولى أبي قتادة) : ١٠٤١  
 محمد بن إبراهيم (حدث) : ٤٢٦  
 محمد بن إبراهيم الهادي : ١١٣  
 محمد بن أحمد (حدث) : ٩١١  
 محمد بن أحمد الميبري (أبو عمرو) : ٤٧٨  
 محمد بن إسحاق الطائي : ١٢٩ ، ٢٢٤  
 ٢٣١ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٣٠٠ ، ٣١٩  
 ٣٦١ ، ٣٧٧ ، ٤١٥ ، ٥١٧  
 ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٤٦ ، ٦٤١  
 ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٩٨ ، ٧٤٤  
 ٨٠٨ ، ٨٨١ ، ٨٩٦ ، ٩٠٣  
 ٩٥٧ ، ٩٩٣ ، ١٠٠٥ ، ١١٧٢  
 ١١٣٠ ، ١٠٨٣ ، ١٠٢١ ، ١٢٠٦  
 ١٢٠١ ، ١٢٤٢ ، ١٢٧٢ ، ١٢٩٥  
 ١٢٨٧ ، ١٢٦٤ ، ١٢٤٥ ، ١٣٠٢  
 ١٣٦٤ ، ١٣٥٢ ، ١٣٨٥  
 محمد بن أبي أمامة بن سهل : ٤٩٢ ، ١٢٩٥  
 محمد بن بشر : ١٣١  
 محمد بن بشار : ٧٣٤  
 محمد بن بشير الحارثي (من خارجة) :  
 ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨  
 محمد بن أبي بكر : ٤٦٤ ، ٥٤٤  
 محمد بن نور : ٥٤٠ ، ٨٩٨  
 محمد بن جرير الطبري (أبو جعفر) : ٢٥٠  
 ٩٣ ، ١٠٩ ، ١٢٩ ، ٢٠٨ ، ٤٤٧  
 ٥٤٦ ، ٦٥٠ ، ٦٦٤ ، ٦٩٨  
 ١١١٠ ، ١١٧٢  
 محمد بن جعفر (الطائي) : ١٥٦

العلم بن قرط البولي : ٢٧  
 ابن متى : ٥٧٥ ، ١١٠٥ ، ١٢٣٠  
 بنو مجاشع (من تميم) : ٣٧٩ ، ١١٦٥ ، ١٢٨٢  
 مجاشع بن مسعود : ١٩٠٨  
 مجاهد : ١١٩ ، ١٦٤ ، ٤٠٩ ، ٤٢٥ ، ٦٨٤  
 ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٩٤٣ ، ٩٥٤  
 الحبيبة (من بني أبي ربيعة بن ذهل) : ١٠٤٩  
 جاعة بن زورارة : ٦٩٠ ، ١٠٠٨  
 محمد بنت تميم بن غالب : ٧٤٥ ، ١٢٥٥  
 الجعفر بن زياد البديري : ٢٨  
 نجم بن حارثة : ١١٢٢  
 نجم بن هلال (من بني تميم بن ثعلبة) :  
 ١١٦٥  
 الجنيون (انظر قيس بن اللوح)  
 أبو مجيب الربي : ٨٤١  
 بنو مجيد : ٥١ ، ٥٥ ، ١٢٦٩  
 بنو محارب : ١٦٤ ، ٧١٥ ، ٢٥٧ ، ٤٤٥  
 ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٦٠٨ ، ٦٣٥  
 ٦٣٦ ، ٦٦٥ ، ٧٩٠ ، ٨٠٨  
 ٨٧٠ ، ٩٠٩ ، ٩٤٩ ، ٩٩٠  
 ١٠١٦  
 محارب بن عمرو : ٨٢  
 بنو محارب بن فهر : ٨٩ ، ٦٤٩  
 محرق (ق شعر الأجيث بن مرداس) :  
 ٧٨ و (ق شعر الخليل) : ٤٦١  
 آل محرق : ٢٠٤ ، ٦٧٩  
 ابن محرز (الاسكي) : ٥٩٩ ، ١١١٩  
 محرز بن الكبير الضبي : ١٠٧٣  
 محرق السلمي (حدث) : ٣٨٤  
 محسن : ١١٣٤  
 أبو عزم (محمد بن هشام) : ٢٨٥ ، ٥٧٧  
 ٦٥٧ ، ٦٥٩ ، ١٠٣٤  
 شمس بن جثالة : ١٦٦

- ٩٣ ، ١١٠ ، ٢١٧ ، ٢٦٩ ،  
٢٩٧ ، ٣٠٨ ، ٤٠٣ ، ٤٦٣ ،  
٥٢٣ ، ٦٢٣ ، ٦٩٢ ، ٦٩٤ ،  
٦٩٩ ، ٧٧٦ ، ٧٨٨ ، ٩٧٠ ،  
١١٠٣ ، ١١٢٨ ، ١١٤٢ ، ١١٨٥ ،  
١٢٠١ ، ١٢٥٤ ، ١٢٦٥ ، ١٣٤٨ ،  
١٣٧٠
- محمد بن سواه (محدث) : ٩٥٥  
محمد بن سيرين : ٣١٩  
محمد بن صالح : ٢٣١  
محمد بن صيق : ٩٣٧  
محمد بن طنج الإخشيد : ٨٣٧  
محمد بن طلحة (محدث) : ٤٩٨  
محمد بن أبي عائذ : ١٢٣٩  
محمد بن عباد بن عبد الله بن الزبير : ١٣٢٣  
محمد بن العباس الربيعي : ٦٠١  
محمد بن عبد الرحمن (محدث) : ٩٥٥  
محمد بن عبد الرحمن الأنصاري (أبو عبد الرحمن) :  
٦٨ ، ٣٢٤  
محمد بن عبد الرحمن الأنصاري الجبالي : ٤٤  
محمد بن عبد السلام (لقوى أندلسي) : ١٨٣  
محمد بن عبد الله بن حسن : ٦٥٩ ، ٧٦٨  
محمد بن عبد الله الخزاعي : ٦٠٧  
محمد بن عبد الله بن صالح الأبهري (أبو بكر) :  
١٠٢  
محمد بن عبد الله بن المبارك المخزومي : ١١٩٥  
محمد بن عبد المجيد بن الصباح : ٦٥٦  
محمد بن عبد الملك الأسدي : ١٠  
محمد بن عبيد : ٧٦٦  
محمد بن عروة بن الزبير : ١١٦٠  
محمد بن علي بن حنيفة العلوي : ٧٨٧  
محمد بن علي بن موسى : ٧٨٧  
محمد بن عمرو بن حزم : ١٢٦  
محمد بن عمرو بن علي بن أبي طالب : ٦٥٦
- محمد بن جعفر (لقوى) : ١٠٥٣  
محمد بن جعفر بن مصعب : ٨٦٤  
محمد بن جعفر بن الوليد (أبو مسكين مولى  
أبي هريرة) : ٨ ، ٦٧  
محمد بن حبيب البصري : ١٠٥ ، ١١١ ،  
١٣٦ ، ١٣٩ ، ١٦٩ ، ١٨١ ،  
٢٠٩ ، ٢١٦ ، ٢٤٨ ، ٢٥٣ ،  
٢٥٦ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٩١ ،  
٣٢٠ ، ٣٤٠ ، ٣٤٤ ، ٣٦٢ ،  
٣٨٦ ، ٤٨٤ ، ٥٠٦ ، ٥١٦ ،  
٥٢٠ ، ٥٣٣ ، ٥٣٥ ، ٥٣٧ ،  
٥٤٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦١ ، ٦٢٢ ،  
٦٣٨ ، ٦٥٣ ، ٦٨١ ، ٦٨٩ ،  
٧٤٣ ، ٧٧٧ ، ٧٨٥ ، ٧٩٦ ،  
٨٠٣ ، ٨٠٩ ، ٨٣٢ ، ٨٧٦ ،  
٩٠٢ ، ٩٣٣ ، ٩٤٦ ، ٩٤٨ ،  
٩٤٩ ، ٩٥٩ ، ٩٧٢ ، ٩٨٧ ،  
٩٩١ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٦ ، ١٠١٠ ،  
١٠٢٦ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٥ ، ١٠٤٨ ،  
١٠٥٠ ، ١٠٨٠ ، ١١١٣ ، ١١٧٦ ،  
١١٧٩ ، ١١٨٨ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٩ ،  
١٢٦٩ ، ١٣٠٣ ، ١٣١١ ، ١٣٢١ ،  
١٣٤٨ ، ١٣٦٣ ، ١٣٧٠ ، ١٣٩٧
- محمد بن الحسن (محدث) : ١١٩٧  
محمد بن الحسن الزبيدي : ١٥٠  
محمد بن الحسن بن مسعود الزرق (انظر  
أبا جعفر)  
محمد بن الحنفية : ٩١١  
محمد بن خالد بن الحويرث : ٨٣٤ ، ٨٣٥  
محمد بن خالد بن عبد الله القسري : ٣٠٧  
محمد بن سلام الجمحي : ٢٤٩  
محمد بن سليمان (أمير البصرة) : ٣٢٧ ،  
٨٧٦ ، ١١٧٩  
محمد بن سهل الأحول الكاتب : ١١ ،

عمر بن عمران الأنصاري : ١٢٤  
 محمد بن حمير : ٢٢٩  
 محمد بن خمر : ١٥٥  
 محمد بن فضالة : ٦٠ ، ١٢ ، ٢٨٦ ، ٨٣٤  
 أبو محمد القعسي : ٩٤ ، ١٢٣ ، ١٧٠ ،  
 ٢٤١ ، ٣٣٢ ، ٣٨٦ ، ٣٥٠  
 ٧٣٣ ، ٧٥٧ ، ١١٧٧ ، ١٠٣٥  
 ١١٧٨ ، ١٣٤٥ ، ١٣٦٧ ، ١٣٨١  
 محمد بن القاسم ( انظر ابن الأنباري )  
 محمد بن كعب : ٤٠٩  
 محمد بن كليب : ٣٠٣  
 محمد بن مروان : ٥٩٣  
 محمد بن مسلمة : ٩٣٨ ، ٩٣٩  
 محمد بن الناذر : ١٢٦٣  
 محمد بن التكتكو : ٩٣١  
 محمد بن هشام ( انظر أبا نير )  
 محمد بن يحيى ( انظر الصولي )  
 محمد بن يحيى = ( أبو غسان المحدث )  
 محمد بن يزيد ( انظر المبرد )  
 محمد بن يوسف القرياني : ٢٠٢٤  
 الهذرة ( انظر الحرمة )  
 محمود بن ليد الأنصاري : ٢٢١  
 محببة بن مسعود الخزرجي : ٢٥٤  
 بنو غاشن : ١٠٣٤  
 الحبل السدي : ١٣ ، ١٧ ، ١٣٥ ،  
 ١٤٦ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ٢٧٢ ،  
 ٢٧٧ ، ٤٤٥ ، ٤٦١ ، ٥٦٤ ،  
 ٦٢٣ ، ٦٤٧ ، ٦٦٥ ، ٧٧٩ ،  
 ٨٤١ ، ٨٤١ ، ٩٢٠ ، ١٠٧٠ ،  
 ١١٠٤ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٨ ، ١٣٢١  
 المختار بن أبي عبيد التقي : ٢٧٣ ، ٣٨٧ ،  
 ٤٨٤ ، ١٠٧٤ -  
 المختار بن عوف : ١٥٩  
 بنو مخزبة : ٨٧٣ ، ١٠٩٤  
 عرش بن عبد الله : ١٥٩  
 بنو مخزوم : ٢٥٧ ، ٢٥٨  
 محمد الموصلي : ١٢٨٣  
 أبو مخنف ( يحيى بن لوط ) : ١٠٢٣  
 اللغاني : ٩٩٣  
 مدلس بن شق بن عبد الله : ٤٥  
 مدرك ( ق شمر مرة الأسد ) : ٣٧٥  
 مدركة بن إلياس بن مضر : ٥٨ ، ٨٧ ،  
 ٨٨ ، ٨٥٩  
 بنو مدلج : ٩٤٥  
 مديس ( بن خوار بن الصدق ) : ٣١٠  
 مدين بن إبراهيم ( عليه السلام ) : ٩٣ ،  
 ٢١٧ ، ٦٧٨  
 مذحج : ٩ ، ١٦ ، ٣١ ، ٢٣ ، ٤٠ ،  
 ٤١ ، ٥٧ ، ٦٣ ، ٩٠ ، ٢٩٨ ،  
 ٣٠٥ ، ٣٠٩ ، ٤٢١ ، ٤٣٣ ،  
 ٦٥٠ ، ٦٨٤ ، ٩٢١ ، ١٠٣٨ ،  
 اللذجي : ٦٣٨  
 ذو مراد : ٢٢٩  
 مراد : ٢٣٨ ، ٢٩٠ ، ٤٠٤ ، ٤٠٦ -  
 ٤١١ ، ٤٨٥ ، ٥٠٤ ، ٦٤٩ ،  
 ٩١٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٨٠ ، ١٢٤٤  
 المرادي ( زوج أسماء بنت عوف ) : ١٢٥  
 المرتفع بن التميم بن الحارث : ١٢٠٩  
 مرتد ( ق شمر رجل من حمير ) : ٩٦٦  
 أبو مرتد ( الصنابلي ) : ٤٨٢  
 مرتد بن ذي الحيان ( جد أبيش بن حمال ) :  
 ١٢٦٥  
 مرتد بن أبي مرتد القنوي : ٦٤٣  
 مرحب اليهودي : ٥٢٢ ، ٥٢٣  
 مرداس بن أدية ( أبو بلال ) : ٩١  
 مرداس بن أبي طمر : ١٠٧١  
 المرار المذوي ( انظر زياد بن حنبل )  
 ( ٣١ - منجم : ج ٤ )

محمد بن عمران الأنصاري : ١٢٤  
 محمد بن حمير : ٢٢٩  
 محمد بن خمر : ١٥٥  
 محمد بن فضالة : ٦٠ ، ١٢ ، ٢٨٦ ، ٨٣٤  
 أبو محمد القعسي : ٩٤ ، ١٢٣ ، ١٧٠ ،  
 ٢٤١ ، ٣٣٢ ، ٣٨٦ ، ٣٥٠  
 ٧٣٣ ، ٧٥٧ ، ١١٧٧ ، ١٠٣٥  
 ١١٧٨ ، ١٣٤٥ ، ١٣٦٧ ، ١٣٨١  
 محمد بن القاسم ( انظر ابن الأنباري )  
 محمد بن كعب : ٤٠٩  
 محمد بن كليب : ٣٠٣  
 محمد بن مروان : ٥٩٣  
 محمد بن مسلمة : ٩٣٨ ، ٩٣٩  
 محمد بن الناذر : ١٢٦٣  
 محمد بن التكتكو : ٩٣١  
 محمد بن هشام ( انظر أبا نير )  
 محمد بن يحيى ( انظر الصولي )  
 محمد بن يحيى = ( أبو غسان المحدث )  
 محمد بن يزيد ( انظر المبرد )  
 محمد بن يوسف القرياني : ٢٠٢٤  
 الهذرة ( انظر الحرمة )  
 محمود بن ليد الأنصاري : ٢٢١  
 محببة بن مسعود الخزرجي : ٢٥٤  
 بنو غاشن : ١٠٣٤  
 الحبل السدي : ١٣ ، ١٧ ، ١٣٥ ،  
 ١٤٦ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ٢٧٢ ،  
 ٢٧٧ ، ٤٤٥ ، ٤٦١ ، ٥٦٤ ،  
 ٦٢٣ ، ٦٤٧ ، ٦٦٥ ، ٧٧٩ ،  
 ٨٤١ ، ٨٤١ ، ٩٢٠ ، ١٠٧٠ ،  
 ١١٠٤ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٨ ، ١٣٢١  
 المختار بن أبي عبيد التقي : ٢٧٣ ، ٣٨٧ ،  
 ٤٨٤ ، ١٠٧٤ -  
 المختار بن عوف : ١٥٩  
 بنو مخزبة : ٨٧٣ ، ١٠٩٤

ابن مريم (انظر عيسى عليه السلام)  
 بنو أبي مريم السلول : ١١١٣  
 مريم بنت أبي مفضل بن نهيك : ١٧١٥  
 أبو مزاحم (محدث) : ٣٨٤  
 أبو المزاحم : ٤٤٩  
 مزاحم بن الحارث العبلي : ٣٤٤، ٣٠٤، ٣٤٤  
 ٥٥٨، ٥٥٦، ٣٤٧، ٣٤٤  
 ١٠٠٤، ٩٣٦، ٨٢٨، ٨٢٧  
 ١٣٧٢، ١٢٨٨، ١١٢٩  
 مزرد بن شرار : ٢١٥، ٢٩٤، ٣٢٠  
 ٣٣٤، ٦١٤، ٦١٩، ٦٧٤  
 ٦٨٥، ٧٦٩، ٧٤٩، ٧٨٥  
 ٨٢٩، ٨٤٠، ١٠١١، ١٠٥١  
 ١١٠٠، ١٢٧١، ١٢٣٣، ١٢٠٧  
 ١٣٠٨، ١٣١٠، ١٣٢٢  
 المزنون (فرس عاصم بن الطليل) : ١٠٣٨  
 مزيد أبو الحبيب الريسى : ١١٤، ٤٤٢  
 مزينة بن أد بن طائفة : ١٠٠، ٣٨، ٨٨  
 ٩٠، ١٢٠، ١٨٢، ٢١٤، ٢٢٧  
 ٤١٦، ٦٢٢، ٦٨١، ٦٨٩  
 ٧٩٠، ٨١١، ٩٣١، ٩٥٣  
 ٩٦٧، ٩٦٨، ١٠٥٠، ١٠٥٢  
 ١١٤٨، ١٢٤٦، ١٢٦٢، ١٢٨٤  
 ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٩١  
 مسافع (أبو سالم بن دارة) : ٤٦٧  
 مسافع بن طلحة : ٦٤٢  
 مسافع بن عبد مناف الجهمي : ١٣٩٩  
 مساور بن هند بن قيس بن زهير : ١٣٣  
 المسرود بن بهدل : ١٢٢١  
 بنو مسروح : ٧٨٧، ٨١٠  
 مسروق (في شعر قرواش بن حوط الضبي)  
 ١١٥٧  
 مسروق بن أبرهة : ٥٥١  
 مسروق ذو عضدان : ١١٧

المراد القنسي : ٢٠٠، ٢٩٨، ٣٠١  
 ٥٤٤، ٧٥٦، ٩١٧، ١٣٦١  
 ١٢٨٩  
 بنو حمة : ١٧، ١٤٠، ١٤٤، ١٧٩  
 ١٨٧، ٥٣٤، ٥٣٨، ٩٣٨  
 ٩٣٩، ٩٤٤، ٩٦٤، ١٠٧٣  
 ١٠٩٦، ١١٥٩، ١١٩٤، ١٢٠٨  
 ١٤٠٠  
 مرة الأسدي : ٣٧٥  
 مرة بن خليف القنسي : ٦٤٦  
 مرة بن سعد بن ذيان : ٦٣٢  
 مرة بن طريف : ١٠١٠  
 بنو مرة بن عباد : ١٠٤٤  
 بنو مرة بن عوف : ٤١٧، ٣٦٧  
 ٤٤٥، ٤٧٤، ٦٧٦، ٨١٧  
 ٨٤٠، ٩١٤  
 بنو مرة بن قيس : ١١٥٧  
 مرة بن مالك : ٤١  
 بنو مرة الغزيون : ٥٣٠  
 المرتان (مرة بن مالك بن نهد وأنح له) :  
 ٤١، ٤٠  
 أم مرزم (اسم ربح الشمال الباردة) : ٤٦١  
 ذو مرعلان : ١٢٧٠  
 ابن مرقس السكلي : ٩٠٢  
 مرقس الأكبر : ١٢٥، ٣٩٢، ٤٨٥  
 ٨٥٤، ٩٠٤  
 مروان : ١٣٣٣ و (في شعر) : ١٢١٧  
 و (في شعر مالك بن الربيع) :  
 ١٣٦٦  
 بنو مروان : ٥٨٠، ٨٢٣، ٩٠٠  
 مروان بن الحكم : ١١، ١٥٣، ٦٣٠  
 ٦٤٥، ٨٦١، ١١٦٣، ١٢٧٥  
 ١٣٣١  
 مروان بن محمد (الأموي) : ٣٠٧



الضامن بن جرم : ١١٥١  
 - ضامن بن عمرو الجرمي : ٣٥٧  
 مضر بن نزار : ٥٢ ، ٤٤ ، ٩٨ ، ٥٥ ، ٥٨ ، ٦٧ — ٦٩ ، ٧٦ ، ٧٩ ، ٨٧ ، ٤٣٥ ، ٤٥٢ ، ٤٦٩ ، ٦٢٣ ، ٦٨٣ ، ٧٥٨ ، ٨١٩ ، ٩٠٩ ، ٩٠٦ ، ٩١٠ ، ٩٢٤ ، ٩٣١ ، ٩٣٧  
 أبو مطر الحضرمي : ٢٦٩ ، ٢٧٠  
 الطرز ( انظر أبا عمر الزاهد )  
 مطرف ( لنوى ) : ٤١٠  
 أبو الطرف عبد الله بن محمد الليثي : ٨٦١  
 مطرود بن كعب : ٩٩٧  
 بنو المطلب : ٥٢١  
 المطلب بن عبد مناف : ٩٩٧  
 مطعم بن عبيدة البلوي : ٧١٨  
 ابن مطيع ( انظر عبد الله )  
 بنو مطيع : ٨٨٠  
 معاذ ( في رجز ) : ٢٦٢  
 معاذ بن جبل : ٧٠٢  
 معاذ النخعي ( محدث ) : ١٢٠٥  
 المعافر ( ولد يضر بن مالك بن الحارث ) :  
 ٦١٠ ، ١٠٨٩ ، ١٢٤١  
 معاوية ( في حديث رواه جابر ) : ١٣٦  
 بنو معاوية ( من هذيل ) : ٢٨٤  
 معاوية بن أبي الجهمي : ١٢٤٤  
 معاوية بن ثعلبة بن عتبة بن الكون : ٥٦  
 معاوية بن الجوز الكندي : ١٢٩٧ ، ٣٦٦  
 معاوية بن الحارث بن معاوية ( الملك الكندي ) :  
 ١٢٣٢  
 معاوية بن خديج : ١١٠٥  
 معاوية الريان : ٥٨٦  
 معاوية بن زيد ( للأمور الحارثي ) : ٣١٤  
 معاوية بن أبي سفيان : ١١ ، ١٣٠ -

ابن مسعود ( انظر عبد الله )  
 مسعود بن خالد : ١٤٩  
 مسعود بن عمرو : ١٠٨٤  
 مسعود بن معتب : ٦٧ ، ٢٩  
 السك بنت قيس : ٦٦  
 أبو مسكين المدني ( انظر محمد بن جعفر بن الوليد )  
 مسلم بن الحجاج القشيري : ١٣٠ ، ١٣١  
 ٤٤٤ ، ١١٩٨ ، ١٢٠٥  
 مسلم بن عقبة المري : ٧٢٣ ، ٩٥٦ ،  
 ١٢٣٣  
 مسلم بن الوليد الأنصاري : ٧٧٥ ، ٨٢١ ،  
 ١٢١٧  
 مسلمة بن عبد الملك : ٦٣٧  
 مسلمة بن مخلد : ١١٤٣  
 أبو مسهر : ١٠١  
 مسهر بن يزيد الحارثي : ١٠٣٨  
 السور بن زيادة : ٧٥٥  
 مسور بن عمرو بن ممد بكرب : ١٢٢٩  
 السور بن غزوة : ١٥٣ ، ١١٩٥  
 المسيج ( انظر عيسى عليه السلام )  
 مسيلة الكذاب : ١٠٦٣  
 ابن المسيب ( انظر سعيد بن المسيب )  
 للمسيب بن علس : ٤٤ ، ٨٩ ، ٤٣٤ ،  
 ٤٥٣ ، ٦٢٣ ، ٩٣٢ ، ٩٣٥ ،  
 ١١٥٧ ، ١٣٠٤  
 ذو المشاعر ( انظر مالك بن نعل المشعاني )  
 المشعل الأسدي : ٨٢٦  
 بنو المصطلق : ٧٧٧ ، ٩٤٢ ، ١٢٢٠  
 مصعب بن الزبير : ١١٥ ، ٢٢٠ ، ٢٥٩ ،  
 ٣٨٧ ، ٥٢٢  
 مصعب بن عبد الله الزبيري : ٢٤٨ ، ٢٣١ ،  
 ٨٠٥ ، ١٣٢٧  
 مصعب بن عتيق : ٨٧٩

الحلال الخليل : ١٧٠ ، ٢٨٦ ، ٧١٥ ،  
١٢٦٧ ، ٧٣٧  
بنو معقل (من جديلة) : ١٠٣٥  
معقل (ق شعر تأبط) : ٧٠٠  
معقل بن خويلد : ١٠٨ ، ١١٥٨  
معقل بن عامر : ٤٧٠  
أبو معقل بن نبيك (من بني حارثة) : ١٢١٥  
معقل بن يسار (من الصعابة) : ١٢٤٤  
الليل (ق شعر اسمى القيس) : ٨٠٨  
ابن الليل : ٣٦٨  
معمر بن راشد : ٧١٩ ، ٨٩٨ ، ١١٧٣  
ممن بن أوس الزنبي : ١٢٠ ، ١٨٢ ،  
٢١٤ ، ٢٢٨ ، ٢٩٦ ، ٩٢٧ ،  
٩٩٣ ، ١١٤١ ، ١٠٠٩ ، ١٢٢٢ ،  
١٢٥٤ ، ١٢٦٢ ، ١٢٨٤  
ممن بن زائدة النيباني : ٦٠٥  
أبو معبد أحمد بن حرة المبداني : ١٢٣٤  
معيس بن عامر بن لؤي : ٨٩  
مفراء الرقي (هو عرينة بن نذير) : ٦٢  
النفيرة بن الأخنس : ١٣٣١  
النفيرة بن حنناء : ٥١٤ ، ٥٥١  
النفيرة بن خبيب بن ثابت بن عبد الله بن  
الزبير : ١٦٦  
النفيرة بن شعبة : ٧١٠ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦  
النفيرة بن عبد الرحمن المخزومي : ٥ ، ٢٣٢  
النفيع : ٢٢٦ ، ٢٣٠ ، ٢٤٩ ، ٢٦٨ ،  
٢٧٣ ، ٣٠٠ ، ٤٠٥ ، ٤٧١ ،  
٥٠٧ ، ٥٤٤ ، ٥٤٩ ، ٧٤٣ ،  
٧٤٤ ، ٧٧٧ ، ٨٥٧ ، ٨٩٥ ،  
٩٠١ ، ٩٦٦ ، ١١٢٤  
ابن مفرغ الحميري (انظر يزيد)  
الفضل الضبي : ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٨٩٤  
الفضل بن فضالة : ١١٤٣  
بنو مفاص : ٣٥١

٣٥٤ ، ٤٣١ ، ٤٤٥ ، ٤٥١ ،  
٥٨٦ ، ٦٥٩ ، ٦٨٤ ، ٧٤٠ ،  
٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٩٥٥ ، ١٠٤٦ ،  
١١٠٦ ، ١١٦٨ ، ١٣٨٤ ، ١٤٠٦  
بنو معاوية الضباب : ٦١  
معاوية بن عمرو بن الصريد السلمي : ٤٧٤ ،  
٧٦٦ ، ١١٩٤  
بنو معاوية بن عمرو بن مالك (بنو حديلة) :  
٤١٤ ، ٤٣١ ، ١٢٢٦  
معاوية بن حميرة بن غنوس الكندي : ٥٨٥ ،  
نمارة مودة الحكاء الجفري : ١٣٣٥  
معاوية بن نهد : ٣٢ ، ٤٠  
معاوية بن عمام بن عبد الملك : ٤٢٣ ، ٥٨٠  
معاوية بن يربوع : ٨٥  
أم معبد : ٣٤٧ ، ٩٥٦ ، و (ق شعر  
الأحوس) : ١٠٦٢ ، و (ق شعر  
نصيب) : ١٢٧٥  
معبد بن زوزارة بن عدس : ٦٣٣  
معبد بن أبي معبد الخزاعي : ٨٥٦  
المعترش بن حنوا الظفري (انظر للمعترش بن  
حنواء الظفري)  
المعترش بن حنواء الظفري (من بني سليم) :  
٢٠١ — ٢٠٣ ، ١١٩٨  
ابن المعتر : ٥٨٧ ، ٥٨٨  
المعتم الباسي : ٦٠١ ، ٧٣٤ ، ١٢٧٨  
المعتمد الباسي : ٣٤٠  
معتصم بن سليمان : ٨٥٩  
معد بن عدنان : ١٧ — ٢٣ ، ٢٤  
٥٥ ، ٥٤ ، ٥٢ ، ٥٠ ، ٥٥  
٦٣ ، ٨٦ ، ٨٩ ، ١٨٤ ، ٤٩٦ ،  
١٢١١  
أبو مسروق (من بني عمرو بن تيم) : ٨٨٠  
معروف بن عبد الله بن حبان : ٨٦٦

النفري (سيد المحدث) : ٤٠٩  
 ابن مقبل (انظر تيم بن أبي بن مقبل)  
 القفاد بن الأسود : ٢٦٦ ، ١٣٣٠  
 مقرون بن عتاب المجل : ٧٥٧  
 مقسم (محدث) : ٩٥٥ ، ١٠٥٤  
 المقصص المامري : ١٢٣٥  
 ابن المقفع (عبد الله) : ٤٩٠  
 مكحول : ١٣٧  
 المكشوح (أبو قيس) : ٤١١  
 ابن مكبر القتي : ١٢٩١  
 الملادة بنت أو في الجرشية : ٩٧٤  
 ملاعب الأسنه (انظر عامر بن مالك)  
 الملعاء (بطن من حيدان) : ١٠٠  
 ملعان بن عوف .... بن سبأ الأصفر :  
 ١٢٥٤  
 محبوب بن لوم بن لسم : ١٢٥٥  
 المظالم بن عمرو (الملك) : ٥١  
 بنو ماقط (من طي) : ٩٧ ، ١٠٣٤  
 الملك السليل (انظر أمراً القيس بن حجر)  
 ملكان بن جرم : ٣٩ ، ٤٦  
 ابن الملاح : ٦٧٨  
 مليح بن حكيم : ٤٧٦ ، ٧٨٦  
 بنو مليح بن عمرو بن خزاعة : ٥٠٨  
 مناة : ٩٥٦ ، ١٠٥٥  
 بنو منبه بن رهم بن معاوية : ٦١  
 المنبطح الأسدي : ١٢٤١  
 بنو المنتفق : ٩٦٠  
 منجش : ١٢٦٧  
 منجشان : ١٠٤٣  
 ذو منجشان الحميري : ١٢٦٦  
 النخل : ٥١٧ ، ٧٣٠  
 آل النور : ٥٩٦ ، ٦٠٣ ، ٦٠٧ ،  
 ١٠٩٠  
 أبو النضر : (انظر ابن الكلبي)

النفري (أبو عمرو بن هند) : ٩٨٠  
 النضر الأكبر : ٥١٧ ، ٥٩٣ ، ٥٩٧ ، ٦٠٧  
 النضر بن جرير (محدث) : ٢٨٢  
 النضر بن حرام : ٧٥٧  
 النضر بن عمرو الساعدي : ١٢٤٦ ، ١٢٤٥  
 نضر بن مصعب بن الزبير : ١٠٣٠  
 النضر بن النضر بن أمية القيس : ٩٥٠ ، ٩١٨  
 النضر بن النعمان : ٦٩٣  
 أبو منصور الرمادي : ٥٨٦  
 منصور بن يقدم : ٦٨ ، ٧٩  
 منقوسة بنت زيد : ٥١٨  
 منقذ بن عمرو بن مالك بن فهم (القي) : ٤٨  
 منقذ بن مالك بن هوازن : ٦٠  
 بنو منقر : ٩٨٦ ، ٤٤ ، ١٠  
 النهمال : ١٢٧٣  
 منيع بن عروة : ١٠١٠  
 المهاجر بن أبي أمية : ٧٠٢ ، ١٣٠٠  
 المهاجر بن خالد بن الوليد : ٤٢٥ ، ٤٢٨  
 المهالبة : (انظر آل اللهب)  
 المهدي (العباسي) : ١٦٦ ، ٦٣٣ ، ٦٣٥ ،  
 ٩٣ ، ١٢٧٨  
 مهرة بن حيدان بن عمرو : ٧٧ ، ٥١ ،  
 ٥٥ ، ٦٥٤ ، ١١٢٢  
 آل اللهب : ٢٢٠ ، ٩٧ ، ١٢٢٣  
 اللهب بن أبي سارة : ٢٧٤ ، ٥١٤ ،  
 ٥٥١ ، ٧٤٨ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ ،  
 ١٢٦٤  
 ميهل : ١٩ ، ٩٦ ، ١١٨ ، ٤٤٦ ،  
 ٤٩٧ ، ٦١٥ ، ٧٢٧ ، ٧٤٩ ،  
 ٩٦٨ ، ٩٧٧ ، ١١٠٩ ، ١٣٦٢ ،  
 ١٣٦٣  
 مودون (فرس شيطان بن سهاب) : ٥١٨  
 موسى (عليه السلام) : ١١٦ ، ١٤٦ ،  
 ٦٨٢ ، ٨٢٧ ، ٨٩٧ ، ١٢٠١

ابن ميادة البري : ٢٨٧ ، ٤١٦ ، ٨٨٩ ،  
٩٠٩ ، ٩٣٧ ، ٩٤٤

ن

الناطقة الجسدي : ١٠٥ ، ١٥٣ ، ١٦٥ ،  
١٧٣ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٩٣ ،  
٢٠٦ ، ٢١٣ ، ٢٣٦ ، ٢٩٣ ،  
٢٩٨ ، ٣٠٩ ، ٣٦٢ ، ٣٧٥ ،  
٣٩٤ ، ٤١٩ ، ٤٢٣ ، ٤٦٩ ،  
٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٦ ، ٥٣٤ ،  
٥٣٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٧ ، ٦١٦ ،  
٦٣٩ ، ٦٤٨ ، ٦٧٢ ، ٧٤٢ ،  
٧٤٥ ، ٧٦٤ ، ٧٨٠ ، ٧٩٥ ،  
٨٠١ ، ٨٠٨ ، ٨٣٠ ، ٩٠٦ ،  
٩١١ ، ٩٣٦ ، ٩٤١ ، ٩٧٧ ،  
٩٩٠ ، ١٠٩٤ ، ١٢٦٧ ، ١٢٧١ ،  
١٢٧٧ ، ١٢٩٦ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٦ ،  
١٣٨٨

الناطقة القدياني (زواد بن معاوية) : ٤٣ ،  
١٠٣ ، ١٧٤ ، ١١١ ، ١٤٠ ،  
١٤٤ ، ١٦٦ ، ١٧٩ ، ١٨٥ ،  
١٩٣ ، ١٩٩ ، ٢٢١ ، ٢٢٨ ،  
٢٤٧ ، ٢٦٣ ، ٢٨٠ ، ٢٨٨ ،  
٣٠٦ ، ٣٢٤ ، ٣٣٢ ، ٣٥٧ ،  
٣٨٣ ، ٣٩٤ ، ٤٠٤ ، ٤٠٦ ،  
٤٢٣ ، ٤٢٩ ، ٤٣٦ ، ٤٧٥ ،  
٤٨٧ ، ٦١٨ ، ٦٢٧ ، ٧٠٣ ،  
٧٠٤ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٩ ،  
٧٦٠ ، ٧٦٣ ، ٨٧١ ، ٨٤٨ ،  
٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٥ ، ٩٤٠ ،  
٩٦٦ ، ٩٨٠ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ،  
١١٥٤ ، ١١٦١ ، ١١٦٤ ، ١١٩٩ ،  
١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٣ ، ١٢٣٨

موسى بن إسحاق بن عمارة : ٦٥٩ ،  
موسى بن إسماعيل الجبلي : ٢٨٥ ، ٣٦٤ ،  
أبو موسى الأشعري (عبدالله بن قيس) :  
٢٥٨ ، ٤٢٧ ، ٤٥٧ ، ٤٥٤ ،  
٥٦٠ ، ٦٦٥ ، ٧٠٢ ، ١٣٥٦

موسى بن جابر الحنفي : ٧٦٣ ،  
أبو موسى الحامض (النعري) : ١٦٥ ،  
٤٦٥ ، ٦٠٩ ، ٨٩٥

موسى بن شبة : ٣٠٣ ،  
موسى بن عبدالله بن حسن بن حسن :  
٢٢٧ ، ٧٦٨

موسى بن عتبة : ٢٧٣ ، ٢٩٠ ، ١٢٢٠ ،  
١٣٥٢ ،  
يوسف بن جابر (من كندة) : ٣١٧ ،  
ابن اللؤلؤ : ٣٩٤

جوهية بن الربة بن هوازن : ٦١ ،  
ابن الواز (عبد بن سعيد القرطبي أبو  
عبدالله) : ٤٣٠ ، ١١٩١ ،  
ميسون بنت الحارث : ٩٨٠ ،  
ميسون بن الحضري (ساحبالثر) : ١٧٩ ،  
١٢٨٥

ميسون بن قطان بن ربيعة : ١٢٨٥ ،  
ميمونة (أم المؤمنين) : ٧٣٥ ،  
ميمونة بنت كرم : ١٢٣٦

مي : مية (في شعر) : ٦٢٩ ، (في شعر  
في الرمة) : ٥٠٧ ، ١٠٦٩ ، (في شعر  
الناطقة) : ٧٦١ ، (في شعر النمر بن  
تولب) : ٧٨٦ ، (في شعر عبيد) :  
١٠٣٢

ابن مية (مالك بن مية بن عبد القيس) :  
٧٧٨

مية بنت خزار الضبية : ١١٩٤ ،  
مية بنت عتبة بن الحارث بن مهاب : ١١٥٦ ،  
مية بنت مهليل : ٣٠٧

نجران بن زيد بن عتيق بن حرب : ١٢٩٨  
 أبو النعمان الرازي : ١١٠ ، ١٨٩ ، ١٧٥  
 ٢٧٠ ، ٣٩٤ ، ٧١١ ، ١٠٢٧  
 ١٢١١ ، ١٠٣٠  
 ابن أبي نجيع : ١٢٩ ، ٤٩٨  
 النجيري : ٦٧٨ ، ٧٩١  
 بنو نجيع : ٣٧٩  
 ذات النخيل الهذلية : ٤٩١  
 النخع (جسر بن عمرو) : ٦٣ ، ٦٤ ، ٩٧  
 النخع بن عمرو بن علة : ٦٣  
 أبو نخيلة الرازي : ٧٥٧ ، ١٠٦٣  
 الترمذاني الهروي : ٢٧٣  
 تزار بن محمد : ٢٠ ، ٢١ ، ٢٠ ، ٤٥  
 ١٣٤٦ ، ٩٠٤ ، ٥٧ ، ٤٥  
 بنو نصر (موالي عبد الله بن هاشم) : ٦٣٥  
 أبو نصر : ١٧٧ ، ٢٧٨ ، ٦٠٩ ، ٦٢٠  
 ٦٣٢ ، ٦٤٦ ، ٨٩٢ ، ٩٩٩  
 ١١٢١ ، ١١٣٣  
 أبو النصر البصري : ٦٠١  
 بنو نصر بن ربيعة (ملوك الحيرة) : ٥٢ ، ١٧٤ ، ٧٠  
 نصر بن عبد الرحمن الإسكندري (انظر القزاري)  
 نصر بن هاشم البشكري : ٨٩٩  
 بنو نصر بن مالك : ٢٢٩  
 بنو نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن :  
 ٩٠ ، ٩١ ، ٩٩ ، ٩٥٩ ، ٩٦٢ ، ١١٦٨ ، ١٣٠٢  
 النصيب : ١٠٧ ، ١١١ ، ١٣٦ ، ٤١٦٩  
 ١٧٨ ، ٢١٢ ، ٢٩٢ ، ٣١٠  
 ٣٦٢ ، ٣٩١ ، ٤١٥ ، ٤٢٨  
 ٤٥٨ ، ٤٧٤ ، ٤٧٦ ، ٤٨١  
 ٤٩٤ ، ٥٠٧ ، ٥٠٠ ، ٥٦١  
 ٧٨٥ ، ٨٥٢ ، ٨٧٣ ، ٨٨٥  
 ٨٩٣ ، ٩٠٩ ، ٩١٦ ، ٩٧١  
 ٩٧٩ ، ١٠١٩ ، ١٠٦٧ ، ١٠٩٦ ، ١١٠٩

١٣٠٤ ، ١٣٣٤ ، ١٣٤٢ ، ١٣٤٣ ، ١٣٤٤  
 ١٣٦٩ ، ١٣٧٠ ، ١٣٩٠  
 بنو ناج : ١٠١٧  
 بنو ناجية : ٤٧  
 ناجية بن جرم : ٤٦ ، ٤٨ ، ٨٢ ، ٨٩  
 ناجية بنت جرم (انظر ناجية بن جرم)  
 ناجية بنت الخزرج بن جدة بن جرم : ٤٦  
 بنو النصار : ١٢٢٧  
 بنو ناشب : ٦٣٦  
 بنو ناشرة (من بني أسد) : ١٠٣٥ ، ٥٠٩  
 بنو ناشرة (من بني ثعلبة) : ٦٣٤  
 ناشرة بن مالك : ٩٨٠  
 ناشرة بن قسي : ٦٦  
 ناشع : ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٤٤ ، ١٥٤  
 ٢٥٨ ، ٢٨٥ ، ٤٥٨ ، ٦٨٢  
 ٦٨٦ ، ٧٤٤ ، ٩٥٣ ، ٩٥٥  
 ١٠٢١ ، ٤٦٦ ، ٤٨١ ، ١٢٢٤  
 ناشع (من خشم) : ٨٣  
 نباع بن السميع بن الصومر : ١٢٩٢  
 نبت بن أد : ٥٥  
 نبت بن هذيم : ٧٩  
 النبط : ٢١ ، ٧٠٣  
 النبط الأردوانيون : ٥٢  
 النبط الأرمنيون : ٥٢  
 بنو نهبان : ٢٨١ ، ١٠٣٤  
 نهبان بن تبع بن هذان : ٩٦٧  
 النبيت : ٧٩  
 نبيشة بن حبيب السلمي : ١١٢٠  
 نبيه بن الحجاج : ١٣٦  
 النبي (انظر رسول الله)  
 النجاشي : ٦٥٧  
 بنو نجاد : ٨٧٥  
 نجاد بن موسى : ٨٧٥  
 بنو النجار : ٧٨٤ ، ٥٢٤ ، ١٠٣٧

١٢٢٨ ، ٨٥٨ ، ٧٧٦ ، ٥٥٤  
١٣٨٨ ، ١٣٤٩  
الهم بن قاسط : ٦٦ ، ٨٠ ، ٨٥  
١١٣٢ ، ٣٢٨ ، ٢٥١ ، ٨٦  
١١٧٦  
عمرو بن كنعان : ٢١٩ ، ٥٥٦  
ابن عمير (محدث) : ٧١١ ، ١٠٤٦  
بنو عمير : ٣٦٥ ، ٤٠٠ ، ٤٤٢ ، ٦٧٨  
٦٣٧ ، ٧٩٦ ، ٨٢٦ ، ٨٧٣  
١٣٤٠ ، ١٢٥٣ ، ٩٩٨  
عمير بن طاهر : ٩٠ ، ٣١١  
العمري : ٨٢٠ ، ١٣١٦ ، ١٣٣٤  
بنو نهد : ٢٣ ، ٢٥ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٣  
٣٨ — ٤٢ ، ٤٥ ، ٥١ ، ٥٢  
٨٢ ، ٣٥٩ ، ٤٧١ ، ٤٥٦  
٨٤١ ، ٨٣٦ ، ٦٨٧  
نهد أبو حزيمة : ٣٢  
نوشل بن حري : ٢٦٥  
بنو نوشل بن دارم : ٧٧٨ ، ٨٧٣  
١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٩٤  
بنو نهم : ٦٥٥  
أبو نهيك : ٥٧٤  
نهيكة النطفاني : ٦٤٧  
أبو نواس (الحسن بن هاني) : ٥٧٨  
١٠٠٤  
ذو نواس : ٥٦٨  
نوح (عليه السلام) : ٨٩٨ ، ١١٤٢  
أبو نوح (من ولد عطارد) : ٤٩٤  
نوفل بن عبد مناف : ٧٤٥ ، ٧٥٠  
٩٩٧  
نوفل الغناني : ١٧١٧  
أبو نيزر : ٦٥٧ — ٦٥٩

١١٣٤ ، ١١٢٥ ، ١١٢٣ ، ١٢٣٠  
١٢٣٣ ، ١٣١٠ ، ١٣٧٤  
نصيب بن عباد بن قنادر : ٦١  
بنو نصير بن قعين : ٩٢٤  
النضر بن الحارث : ٩٠٣  
النضر بن شميل : ٣٨٨ ، ٧٧٩ ، ١١٥٧  
النضر بن كنانة : ٨٤٣٢ ، ٨٩٦ ، ٢٣١  
نضلة بن عمرو الفخاري : ٩٥٥ ، ١٠٠٥  
بنو النضر : ٢٨٥  
النضيرة بنت الصيرف النخعي : ٤٥٤ ، ٤٥٥  
نم (في شعر نصيب) : ١٣٦ ، و (في  
شعر المرسبي) : ١٣٢٢  
النمان (في شعر عمرو بن يكراب) : ٣٩٧  
و (في شعر الطرماح) : ٦٢٤  
النمان بن جبلة : ١٢٠٩  
النمان بن الحارث النضالي : ٤٣ ، ٣٥٧  
النمان بن عدى : ١٢٨٣  
النمان بن مقرن : ٦٨٤ ، ١١٢٨  
النمان بن المنذر : ٥٣ ، ١٧٤ ، ٣٦٦  
٤٨٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥٦٥  
٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧  
٨٠٩ ، ٨٢١ ، ٨٨٨  
١٢٧١ ، ٩٩٦  
النمان بن نضلة : ١٢٨٣  
بنو نسم (من بني نهمان) : ١٠٣٤  
نسيم بن قنبر الرازي : ٧٣٩  
نظويه (انظر إبراهيم بن محمد مرفة)  
نسيم بن سالم الحارثي : ٨٤٥ ، ١١٧٦  
نقل البهراني : ٣٧١  
نكرة بن لكيز بن أقصى : ٨١  
نخلو : ٤٧٤  
النمر بن تولب : ١١٣ ، ١٤١ ، ١٤٧  
١٩٨ ، ٤٨٦ ، ٤٩١ ، ٥٢٦



- ٤٦٢ ، ٤٦٨ ، ٤٧٤ ، ٥١٠ ،  
٥٢٨ ، ٦٢٠ ، ٦٤٣ ، ٦٤٩ ،  
٦٥٠ ، ٦٥٥ ، ٦٨٨ ، ٧٧٥ ،  
٧٧٦ ، ٧٧٨ ، ٧٨٢ ، ٧٩٢ ،  
٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٩٠ ، ٩٠٤ ،  
٩٧٦ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٤ ،  
١٢٣٩ ، ١٢٦١ ، ١٢٨٥ ، ١٣٩٦  
الهداني (انظر الحسن بن أحمد بن يقوب)  
هفان بن فلوج بن لطي : ١٦٣  
هام (في شعر كليب) : ٩٥٠  
هام بن سيار : ٤٠  
هام بن مرة : ١٣٦٢  
هند (ساجدة دير هند) : ١١٩٦  
هند (في شعر امرئ القيس) : ٢٣٢  
و (في شعر عبيدة بن الطيب) : ٤٠٢  
و (في شعر الراعي) : ٥٤٠ ،  
٧١٩ و (في شعر سوار بن المضرب) :  
٥٤٩ و (في شعر شبيب بن البرصاء) :  
٦٧٦ و (في شعر) : ٨١٧ و (في  
شعر الحطيئة) : ١١٠٣  
ابن هند (في شعر زباد بن زيد) : ٢٣٠  
هند بنت أنانة بن عباد : ٨٣٦  
هند بنت الأسدى : ١٠٢٢  
هند بنت ياضة : ٧٠  
هند بنت الحارث بن عمرو : ٦٠٦  
هند بنت خالد : ١٠٣٦  
هند بنت سامة بن لؤي : ٤٦  
هند بنت أبي عبيدة بن زمة : ٢٢٧  
هند بنت معبد بن نضلة : ٩٩٦  
هند بنت النعمان : ٦٠٤ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧  
الحفيد الصلي : ٤٤٧  
هندة (في شعر الراعي) : ٥٣٥ ، ١٠١
- ر هشام محدث : ٩٥٥  
هشام (انظر ابن الكلبي)  
ابن هشام (صاحب بئر) : ١٧٩  
ابن هشام (انظر ابراهيم بن هشام بن للنيرة  
الحزوي)  
أبو هشام (صاحب أنقرة قرب ملل) : ١٢٥٦  
هشام بن حسان : ٩٢٩  
هشام بن أبي عبد الله المستوفى : ٥٥٢  
هشام بن عبيد الملك : ١٨٥ ، ٢٣٢ ،  
٢٩٤ ، ٤٣٨ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ،  
٦٥٤ ، ١١٣٦  
ابن هشام بن عبد الملك بن مروان : ٢٣٢  
هشام بن عروة بن الزبير : ٢٥٨ ، ٢١١ ،  
٢٦٠ ، ٣٦٩ ، ٦١١ ، ١٠٢٠ ،  
١١٩٢ ، ١٣٥١  
ابن هشام الماعزى (مختصر سيرة ابن إسحاق) :  
٢٧٤ ، ٢٧٤ ، ٢٧٤ ، ٢٧٤ ، ٢٧٤ ،  
هشام بن للنيرة الحزوي : ٢٣٢ ، ٢٧٠  
هشام بن الوليد بن عدى الأصغر : ٧٦٤ ،  
٧٦٥  
أبو هفان : ١٤٠٥  
هلال (أحد بنى متنان) : ٧٤٦  
ابن هلال (صديق الجن) : ٢١٩  
هلال بن أحوز : ١٠٩٧  
بنو هلال بن أهيب بن ضبة : ٨٩  
بنو هلال بن ضبة بن الحارث : ٨٩  
بنو هلال بن عامر : ١٠٠ ، ٩٠ ، ٢٤٤ ،  
٢٩٤ ، ٥٦٦ ، ٧٢٢ ، ٧٨٧ ،  
٨٣١ ، ٨٧٥ ، ٩٩١ ، ١٠٨٦ ،  
١١٥٦ ، ١٢٣٦  
هلال بن عمرو : ٩٠  
همدان : ١٠٥ ، ١٩٩ ، ٢٠٦ ، ٢٩٠ ،  
٢٩٥ ، ٣١٨ ، ٣٢١ ، ٣٤٦ ،  
٣٧٤ ، ٤٠٦ ، ٤٢٣ ، ٤٣٩ ،



بنو والبة : ٩٥  
 وأب : ١٦ ، ٣٣ ، ٤١  
 وبار بن أمم بن لاوذ بن سام : ٣٧٥  
 أم الزر ( في شعر الرامي ) : ٩٨٤  
 بنو وبار بن الأسيط : ٨٦٨  
 وبرة بن تطلب : ٥٠  
 ورج بن عبد الحى : ١٣٧٠  
 أبو ورجة السدى : ١٦٩ ، ٣٠٠ ، ٨٩٥  
 أبو الوجناء ( في شعر ابن أحر ) : ١٢٣  
 وجبة الضبية : ١٣٣٥  
 الوحيد ( أبو طالب سمع بن عمدا لأزدي ) : ٢٧٨  
 بنو الوحيد بن كلاب : ٨٧٢ ، ٨٧١ ، ٦٦  
 ود ( سم ) : ٥١  
 الوداك الطائي : ٩٧٠  
 الوداك بن عميل المازني : ٧٤٠  
 الورد ( من آل ذى أقيان من ممدان ) : ٢٩٠  
 أم الورد الجبلانية : ٤٩١  
 ورد بن عمرو بن جمعة : ١٨٣  
 وزد الضبى : ٨٩٤  
 ورد المداينى : ٤٥  
 ابن وضاح : ١٣٠  
 ورقاء بن زهير بن جذيمة : ٦٧٠ ، ٦٧٦  
 ورقة بن نوفل : ١٠١٩  
 وزير بن الجمد الحضري : ٦٣٤  
 آل وسى ( في شعر الراعى ) : ٩٨٢  
 الوطيط بن مازن ( من عمود ) : ١٣٨٠  
 وعلة الجربى : ٣٩٣ ، ١١٣٣  
 أم وكيع بن أبي سود : ٥٦٢  
 ابن ولاد التمسوى المصرى : ٦٨٠ ، ٨٠١  
 ١١٥٦ ، ١٣٠٤  
 الوليد ( في شعر عدن بن الرقاع ) : ١٥٧  
 و ( في شعر خنثى بن زهير ) : ٦٦١

شمر بن أبي خازم : ٦١٢  
 و ( في شعر القرزقى ) : ٧٦٩  
 حوازن : ١٠ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ١٩٤ ، ٢١٢ ، ٤٧٢ ، ٥٤٧ ، ٥٤٩ ، ٩١٠ ، ٩٥٣ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ١١٦٨ ، ١٢٣٦ ، ١٢٧١  
 هوى : ٩٨  
 هود ( عليه السلام ) : ١١٩ ، ١٢٠ ، ٣٥٤  
 حودة بن على الحق ( ذو لجاج ) : ٤٠٧  
 ١٠٥٩ ، ١٠٦٣  
 بنون بن خزيمه : ٢٤٥  
 بيت ( مولى عبد الله بن أمية ) : ٨٣٩  
 أبو الميثم ( عدنه ) : ١٣٧٧  
 و  
 وائل ( المحدث ) : ٨٤٦  
 وائل بن ربيعة : ٢٠ ، ١٣٦٢  
 وائل بن شرحبيل بن عمرو الضبى : ٥٢٠  
 ١٠٨٨ ، ١١٥٧  
 أبو وائل شقيق بن سلمة : ٨٣٧  
 وائل بن صرم البشكرى : ٤١٦ ، ٨٩٩  
 وائل بن قاسط : ٧١٦  
 بنو وائلة ( من حذيل ) : ١١٩٨  
 وائلة بن حارثة : ٢٨  
 بنو رائلة بن مطحل : ٢٠٣  
 ابن واقد ( المحدث ) : ٩٦٠  
 واقد بن الفطريف الطائي : ١٢٧٦  
 واقد بن عبد الله الجهمي ( عدث ) : ٦٥٦  
 الوائلى : ٢٣١ ، ١٠٢١  
 واقصة بن عمرو بن مبيص : ٧٨٨  
 ابن واقع : ١١٤٥  
 والبة ( في شعر خرق بنقت هفان ) : ١٠٨٨

١١٩٢ ، ١٣١٢

يعني بن سعيد الأنصاري : ٤٣٠

يعني بن الصالح : ٢٨٣

يعني بن طالب : ٤٢٨ ، ٨٧٨

يعني بن عباد : ١٣٨٥

يعني بن أبي كثير : ٢٨٣

يعني بن النعمان الفخاري : ٢٣١

يعني بن نوفل : ٢٤٥

يعني بن يحيى اللبني : ٤١٠

يخلد بن النضر بن كنانة : ٢٣١

يذكر : ١٩ — ٢١

بن يرويع : ١٣ ، ١٣٣ ، ١٧١ ،

١٩٧ ، ٢٠٩ ، ٢٤٠ ، ٢٩٥ ،

٣٣٥ ، ٤٣٣ ، ٤٤٢ ،

٤٧٧ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٦٧ ،

٦٤٠ ، ٦٤٩ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ،

٨٠٦ ، ٨٤١ ، ٨٨٨ ، ٨٩٢ ،

٨٩٣ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ،

٩٤٩ ، ٩٩٣ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ،

٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ،

١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ،

١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ،

١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ،

١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ،

١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ،

١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ،

١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ،

١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ،

١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ،

١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ،

١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ،

١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ،

١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤ ،

١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ،

الوليد ( في شعر كثير ) : ٨٥٣

الوليد بن عبيدة أبو عباد ( انظر البحري )

لوليد بن عبد الملك : ٢٤٧ ، ٣٤٣ ،

٤٩٧ ، ٥١١ ، ٥٩٦ ، ٨٦٨

الوليد بن عتبة : ٢٧٩

بنو الوليد بن النيرة : ١٣١٧

الوليد بن يزيد : ٥٨٧ ، ٦٠٣ ، ١٣٣٣

وهب ( القسر ) : ٦٣٧

بن وهب ( انظر عبيدة )

وهب ( الفارسي ) : ٢٠٨ ، ٥٥١

بنو وهب بن أبا : ٦٦٥

وهشودان : ٨٩٠

أمة الوهاب ( في شعر ابن أبي ربيعة ) :

١١٥٢ ، ١١٥٣

وهيب بن خالد السدي : ٨٩٥

ي

اليسر ( أخو مرحب اليهودي ) : ٥٤٣

ياسر بنتم الحسيري ( أو البصري ) :

٦٥٣ ، ٦٥٤

ابن يامن : ٩٢٦ ، ٩٢٧

يثر بن أبي قيسمة اللاماني : ٤٤

اليحمد بن حم بن عثان : ٤٨

يحيى : ٢١٧

يحيى ( في شعر ) : ٢٦١

يحيى القس : ٥٩٧

يحيى بن أبي بكر بن يحيى : ٣٦٧

يحيى بن خالد : ٦٠٧

يحيى بن الزبير : ١٠٧

يحيى بن سعيد ( محدث ) : ٤٣٦ ، ٤٣٧ ،

٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ،

٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ،

٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ،

٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ،

٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ،

٧٥٣ ، ٨٠٩ ، ٩١٠ ، ٩٧٧ ،

١٠٩٦

يشيم بن دلام بن نهان (من همدان) :

١٣٩٦

يعرب بن قطان : ١٤٠١

بنو يفر : ٥٤٧

يعرب بن مالك بن الحلوث : ٩٢٤٩

يعقوب بن حيد : ١٣٧٤

يعقوب بن السكيت : ٩١ ، ٩٨ ، ١٣٧ ،

١٤١ ، ١٨٣ ، ١٩٥ ، ٢٠١ ،

٢١٥ ، ٢٣٦ ، ٢٤٧ ، ٢٦٤ ،

٢٩٤ ، ٣٠٨ ، ٣٣٤ ، ٣٣٧ ،

٣٦٣ ، ٣٧٨ ، ٣٩٦ — ٣٩٨ ،

٤٦٧ ، ٥٤٣ ، ٦١٢ ، ٦١٤ ،

٦١٩ ، ٦٥٢ ، ٦٧٧ ، ٦٨٥ ،

٧١٦ ، ٧٣٢ ، ٧٥٠ ، ٧٦٩ ،

٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ،

٧٩٩ ، ٨٠١ ، ٨٢٠ ، ٨٢٢ ،

٨٣٠ ، ٨٣٩ ، ٨٩٢ ، ٩١٣ ،

٩١٧ ، ٩١٠ ، ٩١٠ ، ٩١٠ ، ٩١٠ ،

٩١٠ ، ٩١٠ ، ٩١٠ ، ٩١٠ ، ٩١٠ ،

٩١١ ، ٩١١ ، ٩١١ ، ٩١١ ، ٩١١ ،

٩١٢ ، ٩١٢ ، ٩١٢ ، ٩١٢ ، ٩١٢ ،

٩١٣ ، ٩١٣ ، ٩١٣ ، ٩١٣ ، ٩١٣ ،

٩١٤ ، ٩١٤ ، ٩١٤ ، ٩١٤ ، ٩١٤ ،

٩١٥ ، ٩١٥ ، ٩١٥ ، ٩١٥ ، ٩١٥ ،

يعقوب بن محمد بن عيسى الزهرى :

٨٨٣ بن منية :

يسر (نسب إليه البصرية) : ١٣٩٦

بنو يثيق (من خولان) : ٨٣٣

أبو زيد بن ميمون البغدادى : ٢٥٠

يزيد بن عاتكة : ٩٥٠ ، ٩٥٧ ،

يزيد بن عبد الله بن أبي بردة : ٢٦٥

يزيد بن عبد الله بن زمة : ٧٢٣

يزيد بن حمزة : ٧١٤

يزيد بن عمرو : ٧٧٥

يزيد بن عمرو بن الصق : ١١١٦ ، ١٢٩٧

يزيد بن عمرو الساسى : ٤٩٠

يزيد بن عمرو بن حمزة : ١٠٣٣

يزيد بن القادسية : ٥٢٠

يزيد بن قرط (أخو بن شهاب) : ٢٩١

يزيد بن قنافة الطائى : ١٧٢٠

يزيد بن مسلم الجرقى : ٣٧٥

يزيد بن معاوية بن أبي سفيان : ١٤٦ ،

٥٨٦ ، ٦٥٩ ، ٧٧٢ ، ٩٨٢ ،

يزيد بن مفرغ الحميرى : ٢١٤ ، ٧٠٣ ،

٧٥٤ ، ٨١٧ ، ١٠٣٠ ، ١٢٢٥ ،

يزيد بن الهلب بن أبي صفرة : ٢٢٤ ،

٩٥٠ ، ١٠٩٧ ، ١١٠٨ ،

يزيد بن هارون (حدث) : ٣ ، ٣٩٢ ،

٩٢٩ ، ٩٥٩ ، ١٣١٢ ،

يزيد أبو وبرة (انظر أبا وبرة السدى)

يزيد بن يزيد بن يزيد : ٤٣٣

اليزيدى (يعني بن المبارك أبو محمد) : ٩٧ ،

٦١٧ ، ٢٩١ ، ٣٥٨ ، ٦١٧ ،

٧٦٣ ، ٧٨٥ ، ٨٥٢ ، ٩٤٨ ،

١٣٤٨ ، ١٠٤٨

يذكر (مول رسول الله) : ١٠٣٧

اليزيد بن رزام اليهودى : ١٠٦٦

بنو يثيق : ٨٠ ، ٩٧ ، ٥٠٧ ، ٦٧٢ ،

يوسف بن طهمان : ٤٩٢	يخدم (من تقيف) : ٦٨
يوسف بن عبادة بن عبد البر النخري : ٧١٨	أبو اليقطان : ٣٠١
١٢٠٢	يلقة (بلقيس ملكة سبأ) : ١٣٩٨
يوسف بن ماحك (محدث) : ٣٢١	اليامة : ٦٢٣
يوشع (خار) : ١٠٩٠	أبو اليمان : ٧١٨
يوشع بن يحيى : ٥٩٧ ، ٥٩٨	يحيى بن الزرع : ٧٦٨
يونس (المحدث) : ٤٤٤ ، ٦٩٢ ، ٧٤٤	يكنف بن شمر ذو الجناح الأكبر : ١٤٠٣
يونس بن عمرو : ١١٥	ذو بهر (الليل) : ٢٨٨
يونس بن مقي (عليه السلام) : ١٤٦	يهود بن تيع : ٧٩٢
١٣٥٧	يوسف (يهودي بمكة) : ٢٢٩
يونس بن يزيد الأيلي : ٥	يوسف بن أبي سعيد السمراني : ٢

## الفهرس الثالث للقوق

٩٣٦ : ومصب	١١٥ : شارب	٤٩٨ : نوار	١
١٣٠٦ : عصب	٦٣٩ : نجيب	٥٧٧ : كالفق	١١١٧ : قالبطام
٨٠٤ : عصب	٢٩٣ : وجيب	١٠٥٨ : امتدى	١٠٧٤ : كدام
٤٢٨ : الحصب	٥٠٨ : صخب	١٣١٩ : القرى	١١١٧
٢٥٨ : الحصب	١٠٣٩	٩٩٩ : النضى	٤٣٢ : حراء
١١٦٤ : منص	٤٢١ : الجنادب	٦٨١ : نضى	٤٤٦ : قالحسا
٦٧٢ : التانص	١٠٤٨ : جنب	٥٩٢ : أحوى	٨٠٩ : الخلاء
٣٢٠ : قناصب	٤٨٦ : تحارب	ب	١٨٠ : الموصا
٨٥١ : وتنصب	٩١٣	الأب : ٨٣	دعا : ١٤٠٠
١١٩٠ : الحصب	٣٦٠ : قالمارب	ركائب : ١١٥٩	رفاء : ١٣١٣
٣٧٩ : زعب	٨٢٨ : شارب	الركائب : ١٣٥٠	قالبلا : ٧٩٠
٢٧٨ : قالمرب	٣٥٣ : مشارب	حبابا : ٤٢٨	كر بلا : ١١٢٣
١٣٩٠ : فيقب	١٣١٥ : قفارب	الحرباب : ٧٦٨	حلاء : ١٦١
٢٨٧ : أحقب	٩١١، ٢١٢ : قارب	شرابها : ٨٧٥	الولا : ٩٨٤
٨٨٥ : صقب	٥٦٧ : ررب	٩٨٥	ماء : ٨٤٣، ٢٨٨
٩١٦	١٣٤٢، ١١١٤	لصابا : ٧٨٠	وبها : ١٥٢
٩٩٣ : فيقب	١٣٧٣ : وعرب	شمايه : ١٢١٤	براء : ٢٨٢
٢٩٧ : راكب	٤١٩ : قأخرب	كباب : ٦٨٩	والأحباب : ٨٢٣
٤٧٣	١٢٧ : وتؤرب	رقابها : ٣٤٦	ماء : ١٣٣١
٩٤٨ : كواكب	٣٩١ : قفرب	العقاب : ٤٦٠	قبار : ١٠٤٦
١٣٠٤ : ككب	٨٩، ٤٧ : مصرب	١١٦٤ : عقابها	١٤٣٠
١١٥٠ : فككب	١١١٤، ٧٢١	الركائب : ٦٣٣	فككبابها : ١١١٧
٨٣٥ : وككب	٨٠٤ : رمضطرب	٢٠٥ : فلاها	بسامراء : ٧٣٤
٨٠٠ : ركبا	٣٢٩ : العرب	٩٠٢ : قصب	أالبها : ٩٠٧
٨٢٣ : الكب	١٢٨ : مفررب	٤٨٧ : قننرب	بوقا : ٦٤٢
٢٦١ : منكب	٦٢٣	كاتب : ٥٦٦	بلاها : ٣٣٩
٩٣١، ٧٦٢	٨٥٣ : تنقرب	١٢٨٢ : منب	الدعاء : ٥٥٩
١٠٧٨ : موكب	٤٩٨ : خرب	٣٦٢ : الجباب	المواء : ٩٧٩
٤٥٥ : وحالب	١١٨٥ : سبب		
٩٤٣ : الثالب	١١٨٨ : نقب		

المجالب : ١٠٦٥	فالقوب : ١٢٧	أنيب : ١٦٠	العفسا : ١٩٦
وتعلب : ١٣٦١	التصوب : ٢٧٢	الكثابا : ١٠٤٣	كنيا : ١١٢٩
التلب : ٩٣٦	للتصوب : ٢١٧	آيا : ٢٠	عصيا : ٢٨٣
واقلوا : ١٠٧٤	خيبي : ٦٧٧، ٥٩٥	القفا : ١٢٦ ،	رطب : ٦٢٢
أكلب : ٨٣	ريبي : ١٤٨	١٣٦٨ ، ١٣١٩	عطب : ١١١٥
ودولوا : ١١٢٦	كثيب : ١٠٧٦	فازبايا : ١٣١	موطبا : ١٢٧٩
جانب : ٨٦	وكثيب : ٨٧٧	أرابا : ١٣٣	ملعب : ٤٣٧
ويجيب : ٢٥٦	وكثيبها : ٧٨٥	واغتربا : ٨٦١	فتفا : ١١٨٤
ومذب : ٥١٤	فأجيب : ٨٢٨	والفرابا : ١٢٤٩	راكبا : ٥٣٣
ذنه : ٧٧٠	تجيب : ٥٧	غرابا : ٣٧١	كبكا : ١١١٢
مطنب : ٩٠٩	عجيب : ٥٠٩ ،	كسابا : ٣٨٠	الصلبا : ٢٨٦
المطنب : ٧١٢	١٢٩٨	اللمبا : ٢٠٦	غلبا : ١٤١، ٧٣٣،
بفتنب : ٩٤٣، ٦٧٣	عجيب : ١٠٠٨	الركابا : ١٣٣٥	٦٦٩
الزاهب : ٦٠٧	يجيب : ٧٠٠	التمبا : ٧٩٩	التملبا : ٤٧٤
قواهي : ٦٢٧	الريب : ١٠٣١	الذهابا : ٩١٠	الحجبا : ١٢٤٢
وواهب : ٣٣، ١٦	لجريب : ١١٨٢ ،	اللمبا : ١٠٩٩	ينعبا : ٣٨
٤١	١٢٥٩	سببا : ٤٦٩	توبا : ٩٠٦ ،
مذهب : ٥٠٢	الضريب : ٨٨٢	الصيبا : ٢٨٤	١١٥٦
مذهب : ٩٧٨	عريب : ١٣٠٨	ضيبه : ٨٢٣	حروبها : ٨١٩
شهب : ٩٥	غريب : ٧٦٧	القبا : ١١٦٠	غلبا : ١٢٢٩
يتلهب : ١٦٤	قريب : ٦٠ ،	الكثبا : ٧١٧	أب : ١٢٢٢
فأجيب : ٣٩٦	٦٠٥ ، ٥٣١ ،	فقببا : ٧٩٨	الترائب : ٩٠٥
شؤبوب : ١٥٥	١٤٠٧ ، ٧٤٠	١٢٨٢	الأناب : ٩٨٦
هبوب : ٩٦٥	فريب : ٤٧٥	مشببا : ١٢٠٣	المجاب : ٣٢٦ ،
أحوب : ٣٣٧	عيب : ٦٤٣	العيبا : ٢٧٤	٥٣٣
شعوب : ٩٣١	شيب : ٣٥١	خيدبا : ٥٢٥	المحوب : ١٢٨٨
وقوبها : ١٠٤٠	تشيب : ٩٩٩	مشببا : ٧٦٨	بالمحوب : ٤٧٢
الركوب : ٥١٠	تصيب : ١٣٢٦	أربا : ٩١٠	رئاب : ٢٤٨
ومركوب : ٧٣٩ ،	خصيب : ٨١٦	ررببا : ١٢٤٧	الرباب : ٦٣٢، ٤٥٧
١٢١٦	نصيب : ١٣٦٥	اغتربا : ١٣٨٧	ورباب : ١٩٤
فالطوب : ٨٩٣	قضيب : ١٠٨١	لجربا : ١٢١	الأجباب : ٣٦٣
قلوبها : ٩١	تطيب : ١٢٨١	للذربا : ٦١٢	دياب : ٥٤٠
ولوبها : ٣٤٨	عليب : ٩٦٥	مشربا : ٨٢٨	وشباب : ٤٢٨
توب : ١٣٨٠	قليب : ٣٣٩	أفربا : ٢١٢	ضباب : ١٠٩٦

والنسر : ٧٤٢	والنسر : ٨٨٨	للتب : ٧٨٩
الأشيب : ١٧	ومأرب : ٢٥٤	بالتحاب : ٥٧٤
خشب : ٥٠٠	١١٧٠	حلقاب : ١٢٠٢
١١٥٥	حارب : ٨٤٨	لأواب : ١٣٣
التمش : ١٠٠٠	محارب : ٤٩١	الأخرب : ١٢١
كشب : ١١٢٩	١٢٠٧، ١١٩٥	حساب : ٤٥١
المصب : ٥٦٥	الحارب : ٢٧٥	غضاب : ١٦٥
بالمصب : ١٨٩	الطارب : ٦٨٨	١٣١٧
منصب : ٩٤٨	قارب : ٨٤٠	غاب : ١٢٠٥
نائب : ٣٤٣	١٢٧٠	حلاب : ١٣٤٠
٣٤٤	ربرب : ٢٩٩	كلاب : ١١١
التناصب : ٣٢٠	يقرب : ١٣٨٨	بالجانب : ٤٣٠
الأماصب : ٩٣٦	يقرب : ١٣٨٨	فالجانب : ١٣٧١
القصب : ١١٧	يقرب : ١٣٨٨	الغائب : ٢٧٧
تضرب : ٩٦٤	الحرب : ٤٠٤	٣٧٠، ٩٧٢
٣٢١	فالحرب : ١١٢٢	الغائب : ١٧٥
فالحضب : ٦٣٨	أخرب : ١٢٢	شهاب : ١١٣٢
والغضب : ٣٦١	٦٤٨	الغائب : ٢١١
مضب : ٣١٧	محرب : ٤١٧	بأروابها : ٦٠٤
شعب : ٨٠٣	قرب : ٩٩٤	الإياب : ١١٦
فالأشب : ١٥٤	وقرب : ٧٦٤	لأياب : ١٦٥٩
كب : ٥٩٤	٩٩٤	شرب : ٧٩٠
شغب : ٨٠٣	شرب : ٧٨٩	١٤٠٤
شغب : ٢٣٠	١٢١٣	الغريب : ٢٤٥
المائب : ٨٢٣	الغريب : ٢٩٥	بالغريب : ١٧٣
عائب : ١١٣١	مشرب : ١٠٣	فالغريب : ١٣٦٦
المائب : ١٣٣٦	٨٤٥	فالكشب : ٦٣٢
فالمائب : ١٢٦٥	لشرب : ١١٠٣	الكاتب : ١١٠٩
فيتب : ٦٤٧	والضرب : ١٣٧٧	فأليتب : ٦١٦
مرقب : ١١٧٧	مغرب : ١٣٨٥	بالرواب : ١٣١٨
القب : ٥٦١	قرب : ١٣٣٥	جيب : ٣٦٤
تقب : ٥٥٩	الشواذب : ١٣٨	١٣٨٨
تق : ١٢٩٢	ومزب : ٩٨٧	المباح : ٧٥١
١٣٤٠، ١٣٣٩	قراصب : ٦٢٦	وجب : ٦٧٩
والقبر : ١٣٢٠		
سأكب : ١١٠٢		
سأكب : ٩٨٤		
ككب : ١٣٠٥		
مركب : ٥١٩		
التحاب : ١٠٦٧		
قنابل : ٩٩٠		
غلب : ١٣١٨		
وتقلب : ٩١٣		
كلب : ٨٢٦		
١٢٠٨		
مجب : ١٠٠٤		
فالمجب : ١١٨٦		
ذنب : ٥١٦		
مطب : ٥٥٦		
عنه : ١٤٠٥		
مجب : ١٠٠٠		
الأشب : ١٨٣		
وأجب : ٢١٧		
ملعب : ١٠٨٠		
١٢٥٥		
الكذوب : ٤٩٤		
المجروب : ٣٧٨		
محروب : ١٩٣		
خروب : ٤٩٣		
الزروب : ٢١٨		
فينصب : ٧٩٢		
مفلوب : ١٢٥٥		
فألوب : ٥٠٣		
١٢٥٢		
صوب : ٤٧٢		
جيب : ١١٢٠		
ريب : ٤٩٩		
الكشب : ١٣٤٠		

٤ ٩٧٩ : غصع	٦٧١ : مبانأ	٤ ٤٦٢ ، ٢٦٧	٤ ٣٧٨ : اسكتيب
١٠٩٦	٣٦٧ : الجبائن	٨٧٦ ، ٨٦١	١١٢٧ ، ٧٤٢
١٢٣٠ : الخزرج	١٢٨٢ : بانأ	٤ ٨٦١ : الميراث	٨٥٩ : الضرب
٤ ٣٩٦ : حصرج	٢٤٣ : باعنانأ	٩١١ ، ٨٧٦	٤ ١١٣ : الثريب
١٢٩٨	٩٧٥ : للرعش	٩٩٧ : غزات	٦٧٥
١٩٢ : فرج	ج	٢٢٠ : منزلات	٥٧ : يقرب
١٠٢٩ : بالفرج	٢٠٦ : تخلج	٥٠٦ : وبنأ	٩١٢ : شيب
٤ ٢٢٧ : قنمع	١٠٢٧ : نهج	٤٨٦ : هنات	١٠٠ : مشي
٩٢٧١ ، ١٠٠٩	٥٤٤ : ودجوج	٧٢٢ : الحداربات	٤ ٢٥٦ : مصيب
١١٦٠ : عالج	٩٩٠ : بلوج	٤٢ : قازأرت	٤١٥
٧٩١ : العالج	٦٧٦ : بروج	٩٦٨ : درت	١٣٥٤ : والمضيب
١٥٦ : مأجوج	١٥٠ : شروج	١١٠٧ : مرت	١١٠٠ : طر
٧٢٦ : نحيج	٢ : خلوج	٤ ٤٦١ : قالحك	٤ ١٢٤٠ : اللطيب
٤ ١٦٠ : فالهيج	٧٧٤ ، ٣١٢ : لبيج	١٠٢٩	١٤٠٢
٥٦١ ، ٣٩١	١٥٦ : الأباليج	١٢٩٣ : تدت	٧٥٥ : نيب
١١٣٥ : فنج	٥٤١ : هيج	٥٨٠ ، ٤٢٣ : فدت	٩٢٥ : الأطناب
ح	٢٤٥ : انقراكأ	٤ ٨٩١ : فدت	١٣١٦ : ينيب
١١٣٥ : راع	١٢٧٩ : ثيجا	١١٢٣	٥٨٢ : مكتئب
١٨٨ : القراخ	١١٠ : وأجيبأ	١٧٣ : رسلت	٢٦٤ : قاضارب
٩٧٢ ، ٨٢٦	٣٥١ : منجعا	٤٢٩ : وعلت	٨٩٦ : للفت
٦٩٥ : الصفاغ	٨٨١ : ردجا	١٣٠٣ : أهلت	١٦٦٤ : بالناقب
٧٣٠ : صباح	٤٥٤ : أزجا	١٣٢٣ : والئي	٢٨٠ : والحقب
٧٤٨ : فباحوا	٨١١ : معجا	١٦٨ : المنصبت	٣٥ : للناكب
٦٧٨ : فضاح	١٣٨٣ : ولجا	١٨٩ : وأنجت	ت
٣٧١ : قالباط	١٣٨٣ : بالولجة	١٢٩٢ : حسنت	٧١٥ : غدانها
٤ ٢٦٩ : صلاح	٣٢٤ : توبا	٤٣ : أدرعت	٧٧٥ : غدواتها
٨٣٨	١٠١٧ : فرتايج	١٢١٥ : أرنت	٣٤ : بيته
٦٤٩ : قأملاح	٧٠٣ : الملاج	٤٤٩ : غزوتي	٤٨٧ : والنجيت
٩٥٠ : الرياح	١٢١٧ : تاج	٠٤ : الفواخيت	١١٣٥٧ : هيت
٩٢٥ : للمصبج	١٣٤١ : سواج	١٣٥٧ : هيت	١٣٩٩ : مافأ
١٧٣ : وشناخ	٧٢٣ : قالموچ	ث	انصبرات : ٨٧٠
١٠٧٩ : الصوادح	١٠٧٧	البوارث : ٩٢٠	٢٣٣٤
٥٠٩ : البوارح	٨٢٩ : فإجج	٥٢٩ : وآقئ	٩٣١٦ : نمرات
٥٧ : جرحوا	١٣١٥		الأمرات : ٢٦٣



الفرقة: ١٨، ١٠٠٣	أوابد: ٦٧٧	الأكراس: ١٨٤	وأذرح: ١٣٠
يقد: ٩٧٣	المجد: ١٦٢	٥٧٩	برج: ٢٦١
نكد: ٢٤٢	قديد: ٢٣١	نساخ: ٤٥٣٧، ٦٨٠	المرح: ٣٢٠
وخالك: ٩٠٤	٩٧٧	١٣٠٥	نازح: ٧٢٣
يلد: ٤٥٢	زبد: ٨٤٧	بالصاح: ٥٧٨	نزع: ١٣٥
المجد: ١١٤٠	وبد: ٢٣٥	القراخ: ١٠٥٦	يرح: ٤٩٢
أنبك: ١٠٣٨	فأرشد: ٤٦٢	رماح: ٦٧١	٩١٢
ولد: ٧٨٦	مرشد: ٩٦٦	٧٩٧	الفتنص: ١٢٤٢
آمد: ١١٦٠	أجد: ١٤٣	والناسي: ٣٤٠	متنصفج: ٦٦٥
فالمجد: ١٢٢، ٦٨١	الجد: ١٨٨	وبالرواح: ١٣٣٥	أفضج: ٧٩٤
والجد: ٣٩١	وأجد: ٢٣٦	الرياح: ١٠٢٢	وأطلع: ٤٢١
قترمد: ٣٣٩	نجد: ١٤٠٧	يرج: ٢٣٩	فالأمالج: ٩٧٢
ونجد: ٢٣٢	النجد: ٩٦٨	فأقدح: ١٣١٢	رج: ٧٩١، ٨٣٢
للهند: ٨٤٣	أحد: ٦٥٥	أذرح: ١٣٠	رامح: ٥٣٥
العوائد: ٩٧٩	حدد: ٧٣٠، ٥٠	رزح: ١١٧٧	القوامج: ١٤٨
شاهد: ٤٩٦	حدد: ٤٢٩	فتنصج: ٧٧٧	١٩٢٠
أعهد: ٦٣٢٦	يتحدد: ٩٩	بأروح: ٢٧٩	متناوح: ١٢٦٩
أود: ٢١٠	المدد: ١٠٩٨	والشيخ: ٦٤١	فطرغ: ١٢٢٥
عبود: ١٢٥٨	لدد: ٨٣٦	الرج: ١٣٠٩	الشيخ: ٩٦٩
والجود: ٢٣٠٣	نود: ١٢١٦	ججاجج: ٢٠٨	مشيج: ٩٤
والنجود: ١٧	برد: ٢٥٠، ٢٤٩	٢٣٢، ٩٥١	أفبج: ٦٧٤
يجودما: ٤٤٢	البرد: ١٠٣٠، ٤٣٤	الأولاشج: ٤٧٠	بليج: ١٠٩٦
٧٤٩	أبرد: ١١٦٧	بطلع: ٨٩٢	الفتنيج: ٣٨٧
خندود: ١٠٠٧	غرد: ١٢٣٠، ٦٩٢	ولنج: ١٢٥٤	١٢٣٥، ٤١٩
مقدود: ٥٩٩	يپرد: ٤٠٢	خ	١٣٦٥
منود: ٤٤٧	عنشد: ٧٦١	الرج: ١٢٠٥	فالنواحج: ٩٢٧
رود: ١٠٠٧	فتشد: ١٧٩	رائعج: ١٦٥	صاحا: ١٣٣١
رود: ٩٠٢	الرسد: ١٠٦	د	ججاج: ١١٦١
برودما: ٩١٣٤	تباعده: ١٠٠٩	نضاد: ٨٧٢	القراسا: ١٠٥٦
زردود: ١٣٨٢	فسواعده: ١١٤٨	أجلاد: ٢١٧	لرامسا: ٣٤٣
رود: ١١٠٣	جدوا: ٣٠٨	فمايد: ٨٠٩	واضحا: ١٠٠٦
أسودما: ٥٨	فأبجدوا: ١١٩٣	فمايد: ٨٠٩	تصيحجا: ٤٤٣
المود: ٧٤٤	ينشد: ٩٩٢		فجاج: ١١٦١
سود: ٥٦	أرقد: ٣٠١		

الوادی : ٣٧٧	عتاتر : ١١٤٥	أحدک : ١٣٤٩	نمود : ١٢١١
٧٨٢	تلائد : ١٣٦٨	فندا : ٤٨	شهود : ٨٢٧
غوازی : ١٠٠	یادی : ٦٥٩٠٧٦٢	یتشعدا : ٦٢١	١٢٨٥
الرواد : ١٧٠٧	البادی : ١٢٧٣	ینددا : ١٤٠٧	جنودما : ٦٥٣
إیاد : ٧٢ ، ٢٠٤	یحاد : ١٤٠	سهدا : ١١٢٧	جیولدا : ٩٩٣
وآجیاد : ١١٥	قعدا : ١٧٠٤٩	سوددا : ٥٤	بید : ٣٦٥
زیاد : ٤٥٩	الأجیاد : ٧٧٧	بردا : ٣٠١	وحیدما : ١٢٨١
بالقیاد : ٩٦١	خددا : ١٢٧٦	الجیردا : ٥٣٧	الفرادید : ١٢٤٤
الراید : ١٣١٠	تداد : ٣٣٨	النردا : ١٠٤٨	جیدید : ٣١٢
ونید : ٢٣١	سنداد : ٥١٧	عردا : ٣٦٢	جیدیدما : ١٠٧
٧٨٨	قالستراد : ١٢٦١	٣٩٦	٢١٠
مسید : ٣٤٦	جراد : ٣٧٣	وآیددا : ٤٨٦	فیدید : ١١٢٦
مسید : ٣٤٧	١٣٨١ ، ٣٧٤	قصرغدا : ١٢٩٩	تفرید : ١٠٢٥
١٢٢٥	سرادما : ٢٣١١	تقدا : ٤٦٣	فرید : ٩٧٦
البید : ٣٢٤	وراد : ٩١٨	أنقدا : ٢٠٣	شید : ٧٣٧
نیدی : ٢٦٣	حشاد : ٤٥٠	أوقندا : ٩٨٢	قییدما : ١٢٩٢
ییدی : ٩٣٥	الأصاद : ١٦٢	وکدا : ٥٧٦	میدر : ١٣٩٦
یختدی : ٥٦٧	الحصاد : ١٢٤٤	ووالدا : ٤٠٧	یبیدما : ٣٠٨
٩٢٦	نضاد : ١٣١١	غللدا : ١٣٤٤	شید : ٢٤٣
أرئد : ١٣٦	الأعادی : ٧٣٠	یتجللدا : ١٣٣٠	٨٥٤
المتهجد : ٥٦٤	معدی : ٧٩	ولدا : ٦٧٦	البید : ٣٤٦
اللیجد : ٨٨١	بلاد : ٢٧٠	نهددا : ٨٧٤	تأیدنوا : ١١٩٦
٩٠٠	یازدی : ١١٨	نهددا : ١٣٠٧	نآدی : ١٢٥٢
نجد : ١٦ ، ٢٩٣	أبلاد : ٢٣٨	فندا : ٣٤٧	فبادا : ٢١٣
٣١٤	تلاذی : ١٨٣	هندا : ١٣١٦	١٢٢٨
منجد : ١٤١	الحلاد : ١٢٤١	نجهتدا : ٨٤٧	نجدما : ٥١١
١٠١٨	ناتحاد : ١١٦	السرهدا : ٩٨٠	عرادا : ١٢٤٧
النجد : ٨	الاتحاد : ٧٧٣	أودا : ٥٦٣	ورادما : ٧٨١
أحد : ٧٦١	الأجار : ١١٤	بنتودا : ٣٠٩	الزاد : ٣٥٢
واحد : ١٠٢٨	شهاد : ٩٧٧	٩٢٠	أولادما : ١١٣
وحد : ٧٥٢	النهاد : ٢٤٥	وسمودا : ٦١٣	السواد : ٧٢
دد : ١٢٨٨	بأنقاد : ١٧٧	وزودا : ٧٧٢	وسیددا : ١٣٦٨
سرتد : ٩٩٢	هاد : ٣٠٣	یدا : ٧٢٨	حیددا : ٤١٨
وتلیدی : ١٠٣٧		والولیدا : ٩٦١	نجددا : ٨٦٢

والصومر: ٤٢٥	المجود: ٧٢٠	البعر: ١٠٦٥	سرد: ٧٦٧، ١٥٠
جبار: ٢٩١	زرد: ٦٩٧	والسمد: ٨٢٩	ازدد: ٩٦
وبار: ١٣٦٦	البشرو: ٢٥٢	الصمد: ٤٩٢	عدد: ٧٩٧
قالتار: ١٤٢، ١٢٥	وصرو: ٥١٧	بغرغ: ٨٥٨، ١٠٤٦	معد: ٣٤، ٥٠، ٥٧، ٦٢، ١٢١١
٦٣٥، ٣١٣	الأسود: ١٨٦	قالتادف: ١٠١١	القد: ١٢٥٠
سحر: ٣١	المود: ١١٢٤	ترقد: ١٠٨	لد: ١١٥٤
دار: ١١٦٧، ٩٤٩	المنقود: ٥٨٧	الفرقد: ٩٩٥	وصليد: ٨٣٩، ٨٤٩
دارها: ٣١٥	مخلود: ٧٧٣	قالتقد: ٥٦٦، ٨٤٢	مند: ١٢٦٩
مدوار: ٨٥٢	ولود: ٢٣٥	فقد: ٢٠١	مجرهد: ٥٣٤
والفرار: ٢٣٤	مود: ١٤٠٠	وتالد: ٤٢٢	خفيد: ٩٧٢
الفرار: ١٠٤٤	مؤد: ١٣٠١	خال: ١٠٢٨	كيدد: ١١٤٥
قرار: ٦٧	عنود: ١٢٣٩	البلد: ٤١٤	الفرار: ٦٤٥
وكرار: ١١٢٤	اليهود: ١٣٠١	والجند: ١٨١، ٣٤٥	برد: ٣٩٧، ١٣٨
مرار: ١٦١	مجد: ٥٥	والمد: ٣٠٦، ١١٩٩	ميرد: ٧٢٠
ازووار: ٩٦	والوحيد: ١١٢٦	للكد: ٥٠٧	ميرد: ٢٣٥
لزار: ٤٩٤	شديد: ٥٠٧	محمد: ٨٥٦	فالسرد: ١٣٩٣
مزار: ١٣٩	الجماد: ٧٢٥	فهمد: ٢٣٤، ٣٤٨، ٣٤٧	مطر: ٥٤، ١٠٨٩
يزار: ٣٩٩	أسد: ٣٩٧	وشهمد: ٨٧٤	مرد: ٢٨٩، ١٢٤٧
المشار: ٣٦٠	الصمد: ٩١٦	مجدد: ٣٩٧	الفرد: ١٣٧٠
تمشار: ١٣٧٤	ذ	قالتسد: ٧٦١	مورد: ٢٤٥، ٨٣٣
القصار: ٢٤٢	لغذاف: ٢٦٢	مماحدى: ٧٦٩	مناشد: ٧٧١
إطار: ١٠٥٧	الجبند: ٥٩٤	قهد: ٧٦٠	مرشد: ١٠٨٨
القطار: ١٢١٠	الفتقد: ٥٩٤	نهد: ٤١	منشد: ١٢٦٩
تار: ١٢١٩، ٩٩	ر	بأود: ١٠٤٤	الفرسد: ١٠١٩
طالجفار: ١٣٤١	تأثر: ١٢٥٩	المراد: ١٢٠٩	يتعضد: ٥٣٠
والجفار: ٩٨٢	وحائر: ١٣٥٨	الأساود: ٥٠٦، ٧٨٥	للمضد: ٧٣١
لطفار: ٧٧٧	قالجائر: ٣٧٣	بالأساود: ٨٤٠	السواعد: ٢٩٤
قفار: ٤٩٥، ٤٨٢	قصار: ١٠٧٦	وهبود: ٩١٦	القواعد: ٣٣٩
أوكار: ٥٥٠	طائر: ١٠٠٣، ١٠٣٢		
حار: ٤٠٥	تأثره: ١٠٦٥		
غار: ٤٩١	الدوائر: ١٢٥٨		
ستار: ٥١٦			
تبار: ٣٣١			
نار: ٩٤			

١٠٢٢: وسدورما	٦٤١: منقر	١١١٣: فالخسر	٢١٣: التهاز
٢١٠: سدورها	٢٨٠: أقر	٦٧٠: أعسر	١٠٧٨: تالوار
١٢٨١: ١٧	٩١٨: باقره	٧٩٠: وبسر	٩١٠: الجوار
٦١٤: قدورها	٧٩٦: مقافره	١٢٧٠: للنسر	٥٦٧: دوار
٦٥٤: الحروز	١١٤١: سقر	١٣٤٣: الأناصر	١٢١٨: فالديار
١١١٣: حروزها	١٢٣٣: اللشقر	١١٥٨: للناصر	٩٨٩: فغابر
٤٣٤: درور	٤١٢: واللساكر	٣: للناصر	٤٠٠: أكابره
٢٠٠: مسرور	٩٣٨: ذكر	٩٠٤: مقصر	١١٣٣: الدوار
٢٩١: ٢٠٤: زور	٣٤٠: ذكروا	٨٥٠: وعاصر	٢٢٨: حجير
١٠٢٦: تزورها	٤١٢: المسكر	٢٨٢: الحضر	٩٤٩: قبر
٩٤١: عزور	٨٦٩: آمره	١٣١٦	١١١٠: التناز
١٢٨٠	٩٤٥: ساسر	٤٥٤: فالخسر	٩١٥: فصار
٤٥٠: الصور	١٠٦٤	٤٦٣: عضر	١٤٠٢
٤٧٦: والحصور	١٣٤٨: عامر	١١٧٦	١٣٤٥: قضر
٤٧٦: قصورها	٣٩٤: تضر	٨٨٩: ماطر	١١٥٤: أكر
٨٥٢: غصورها	١٠٦٢: فالنسر	٦٩٦: الخطر	٦١٧: الجواجر
٢٤١: مذعور	٧١٠: فالخسر	٩٨٤: ناظر	٩٨٢: والسواجر
٦٢٥: قورها	١١٥٠: لمسر	٢٩٥: الأباجر	٦٧٤: تحجير
١١٣٢	١١٤٤: ظواهر	١١٢: ساعره	٨٩٢: شجر
١٢٤٨: مسقور	٣٦٢: انظواهر	١٢٧٧: عرعر	٢٩٦: مدخر
١٠٤٥: أمورها	١٨٤: المشهر	٧٤٣: المسافر	٦٧٠: أبادر
١٣٣٤: مأثور	٢١٤: التهر	١٦٢: فالأسافر	٧٢٩: الصوادير
٢٢١: مخور	١١٩٤: المتجاوز	١٣٥٠	٣٧١: جيدر
٥٩٩: مسدور	٤٥٤: والحاجور	١٢٦٩: والأاسافر	١٠٠٩: صدر
١٠٣١: للتور	٥٨١: ودبور	١٣٤٢: توافر	١٢٩٧: والصنر
١٤٠٦: غيور	٥٢٩: والدبور	٤٥٧: الحفر	٢٢٤: الجأذر
١٣٤٤: بيرها	١٠٠٧: المبور	٥٩٥: ٤٥٤: سفر	٧٤٨: تنو
٣١٠: وثيرها	٥٦٣: القبور	٧٦٩: فالأسفر	١٣٧٥: تننفر
٥٠٨: هجيرها	٢٥٥: مسجور	٢٨١: والضر	٤٨١: فالسر
١١٧٦: التذير	١٠٤٢	٢٨١: والضر	٢٦٤: شر
٣١١: تسير	١٢٨٤: الصنور	٩٠٥: يظفر	١٠١٣: فازر
٦٨٩: كير	٤٩٠: دوروا	١١٧٣: جعفر	٨٢٥: وعاسروا
٩١٦: مسير	١٠٨٨: تدور	٩٨١: ٣٦٢: قفر	٣٣١: كلسر
٩٤٨: السير	٤٧٧: خدمورها	١٠٠٨: النفر	٤٦٦: التواسر

مقصرا : ٧٩٥	الديار : ٧٣٨	الشار : ١٢٨٩	سيرا : ٣١٧
مقصرا : ٢٤٩	أبره : ٣٢٨	المجار : ٩٩١	الشهير : ٨١٩
مقصورا : ٩٤٦	البرابر : ١٦	دارا : ٤٧٩	خسيرا : ١١٧
لنصرا : ٢٣٠	ونيرة : ٣٣٥	١٣٦٤ ، ٥٣٢	٤٥٣
حضرا : ٣٥٢ ، ٩٨	تخيرا : ١٢١١	استدارا : ٥٧٠	قصير : ٢٦٥
حضرا : ٢٣٣	بربرا : ٣٢٠	زوار : ٢٠٧	٦٠٥
أخضرا : ٦٩٤	صبرا : ١٢٣١	سرارا : ٧٩٥	نصير : ٦٤٩
طرطرا : ٣٠٠	أغبرا : ٦٩٩	٧٩٦	طير : ١٠٣٦
٨٨٩	أكبرا : ٥٦٩	صرارا : ١٣٥٧	ويستطير : ٩٤٣
أمطرا : ٨٠٢	أببرا : ٧٤٥	ضاررا : ٨٣٥	٩٤٤
منطرا : ٤٧٤	القرى : ٣٦٣	غزارا : ١٢٩٣	مستطير : ٢٨٥
١٤٠٥	٧١٦	اللزرا : ٥٣٦	ططيرها : ٨٨٥
نصرعا : ٩٠٢	كاره : ١١٠٩	نزارا : ٧٥٣	عير : ٨٥٧
٩٣٣	فتيرا : ٩٢١	٧٨٦	عيرها : ٩٧٤
مسرا : ٨٨٩	وعرا : ٣٠٩	سارا : ٩١٧	١٣٥٤
أوعرا : ١٢٩٠	عجيرا : ٣٦٢	١٠١٣	تفير : ٢٢٥
أوعرا : ٩٨٦	١١٨٩	النسارا : ٣٠٧	وحفير : ١٠٠٧
الحفرا : ٤٥٧	شنجره : ٢٠٤	قصارا : ٤٤٨	١٣٧٧
فأسفرا : ١١٤	هيرا : ١٣٤٦	١٠٧٥	الشهير : ٤٤٠
فالأسفرا : ٣٦٣	وأكلرا : ١١٥٠	حضارها : ١٢٩٩	فالشهير : ٥٦٩
المضفرا : ٦٣٩	جودرا : ٥٥٨	قطارا : ١٢٩٦	ووقير : ١٣٨٢
أعفرا : ١٧٢ ، ١٧٢	أعذرا : ٦٦٦	الجفارا : ٣٨٥	وغيرها : ١٩٥
١٠٥٠ ، ٣١٨	شرا : ١١٧٧	٤٤٣	نفسكير : ١١٥
وجفرا : ٦٩٠	حزره : ٣٣٥	أنفارا : ٣١٨	وحير : ٤٠٤
مزعفرا : ٤٦٦	وشيزرا : ٤٦٦	٣٧٠	نيرها : ١٣٤١
مقفرا : ٣٨٩	٨١٨	عقارا : ٧٢٨	الزنانير : ٧٠٣
القرى : ٣٣٧	منسرا : ١٠٥٩	جارا : ٨٠١	وتنيرها : ١٤٩
١٣٧١	نحسرا : ١٠٣٥	المجار : ١٥٧	فالوير : ٤٥٨
بافره : ٩١٨	بأسفرا : ١٢٨٦	٣٤٤	الطير : ١٠٩٤
بميررا : ٩١٧	دوسرا : ٥٦٢	قارا : ١٠٩٤	١٣٦٤
المشفرا : ٥٠٠ ، ٦	وميسرا : ٢٣٩	فارا : ٤٣٢	تفير : ٩٩٩
١٢٣٣	أنفرا : ٩٧٠	جهارا : ٥١٨	مقير : ١٢٦٢
كرا : ١١١٥	وأحصرا : ١١٢١	دوارا : ٥٦٠	أراه : ٦٣١
الدسكوه : ٤٤٤	قصرا : ١٥٣	كوارا : ٥٧٠	فالبرثرا : ٣٧٣

٥٦٧: بواير	١٣٤٩: قهارها	٣٩٨: إركا	٢٦٠: أنكركا
٤٨٦: دارها	٧٤٨، ٣٨٠: جزاير	٧٢٦: غدبرا	١٩٦: تنكرا
٢٢٢: وتيارى	٢١: تزار	الغبرا: ٥٤١ ،	٣٣١: منكرا
٣٨٣: أعيار	٩١٨: اليار	٨٧٤	أعبرا: ٢٩٠، ٦٦١
٤٠: سيار	٩٤٤: عشار	٧٣٨: وحفيا	١١١٢
٥١٩: يابر	٣١٥: تشار	١١٦٠: الأميرا	٨١٥: أجزا
الفابر: ٤٧٤ ،	١٠٩٠: إقصار	١٣٧٢: حيرا	١٣٢٢: ومسرا
٧٤٤	٤٢٤: بالقطار	٩٨٢: المورا	٦٨٤: غرا
٨٢١: بصابر	٣٣٨: مطار ،	٧٣٠: السراير	٢٨٧: فالنسرا
١٢٤٣: ممبر	١٢٣٧	٣٣٤: المشار	٢٣٦: والنسرا
٣٣٣: خبرى	٣١٤: تمارها	١٣٦٣: الطائر	٨١٦: شمرا
٩٥: دير	٣٠: عسار	١٣١٩: التفائر	٣٣١: تيمرا
٧٦٨: الصبر	١١٨٣: والإسار	٩٥٩: المكائر	٢٧٥: زيمرا
٨١: اصبر	٩٩٦: بالغار	٣٣٩: وصومر	٣٩٤: وظاهرا
٩٦٤: واصبرى	٣٦٣: جفار	١٤٠٠: جبار	١٠٢: أجمرا
٥٤٩: غير	٨٤١: أحفار	٨٢٤: صبار	٥٤٧: شهررا
٩٦٥: قبرى	١٧٩: أسفار	٤٠، ٣١: الكبار	٩١١: أشهررا
٣١٠: قبر	١٠٤: غفار	١٣٦٧: لوبار	١٣٨٠: ظهرا
٧٣٥: والكبير	٢٦٣: القار ،	٣٣٨: الترتار ،	١٨٤: مظهررا
١٠٧: الهبر	١٧٨٨	٤٥٤	٢٧٩: زوبرا
٩١٨١: الدواير	٦٣١: بالكبار	٤٤: حجار	٩١٥: القوبرا
٢٣٠: بابر	٣٩٤: ادكارى	١٧١: أحجار	٢٥٠: زورا
٩٤: الأباير	١٠٠٣: الأذكار	٢٢٨: بحار	٦٠١: صورها
٦٦٨: التواير	٩١٦: تمار ،	٥٥٤: بحارها	٥٦٤: القصورا
١٠٧: المواير	١٠٠١	٣١: صغار	غصورا: ٩٩٩ ،
٢٦١: الأقت	٥٢٥: حار	٨٢٥: قصار	١٠٠٠
١٢٢١: دائر	٨٩٤: طار	٨٦٢، ٤٦٩: دار	٧٧٣: لنصورا
٢١٧: مكائر	١٩٠: إمار	٧٦٨، ١١٩: الدار	١١٤٤: مكورا
٢٢٦: يتر	١٣٣٤: تار	٦٣٥: يدار	٤٥٩: شهررا
٩٢١: عتر	٣٩٩: فار	٣٢٩، ٩٧: غدار	السكرورا: ٩٢٧
١٣٦٨: حابر	١١٥٤: النار	٤٣٢: حرار	٢١٧: غورا
٤١٦: بالحابر	٥٢٤: بنهار	٥٤٧: سرار	٩٢٨: تنورا
٢٠٧: وساجر	٣٩٧: يوار	١٣٦٦: بالقار	١٣٤: السنورا
٤٧٠: الخناير	٥٦٧: دوار	٩٢٥: الأمرار	٥٥٩: تنورا

٤٤٦ : بحوري	٤٦٨ : الساقير	٧٥٧ : البشير	٤٧٣ : الحواجير
٤٥٨ : بقور	٩١٣	٤٥٧ : كبش	٧٦٤ : بالواجير
٢٣ : بغير زور	المواقر : ١٢٥٧	١٠٣٩ : الأجر	٣٤١ : الفواجير
١٢٢٩ : كالطور	غير : ٤٣٣، ٣٠١	٩٤٤ : عفر	٣٣٧ : شجر
١٣٩٥ : اليتيم	٧٣١ : فقر	٥١١ : خناصر	١٠٢١ : مفر
٥١٤ : خور	٦٤٨، ٤٢٣ : باكر	١٩٨ : بصري	الحجر : ٢٧٠ ،
١١١٧ : وجهور	١٢١٣ : الكراكر	٩٤٦ : مصر	١٣٩١
١٠٢٣ : مشهور	١١٦٦ : بالسكراكر	١٣٥٦ : قمر	٧٨٢ : والشجر
٢١٥ : إير	ذكر : ٨٠١	٨٦٤ : بالنصر	٢٥٨ : والمجر
١٠١١ : ثير	الذكر : ١٠٧٤	١٥٩ : فأجر	١١٠١ : فالوجر
٧٦٤ : الواجير	ذكرى : ١١٥١	٩٩٧، ٢٢٥ : حاجر	النصر : ١٠٥٠
٥١٧ : والدير	تذكرى : ٩٣٦	١١٢٣ : وعوضه	النصر : ٦٣٦ ،
٨٧١ : والفدير	وكر : ٨٧٤	الحضر : ٧٦٣، ٤٥١	٨٢٩
مدبر : ٩٢٧ ،	فالأسر : ٦٤١	بالحضر : ٤٥٣	٩٦٧ : بالصخر
١٣٦٢	حلمر : ٤١٨	الحضر : ٤٥٣	صادر : ٤٣ ،
٧٣٧ : السبر	وسلمر : ٤٥٢	الناظر : ٩٤	٨٢١ ، ٤٥٩
١٢٣٩ : النبر	النامر : ٩٤	المواقر : ١٠٣٣ ،	٧٣٢ : بقادر
٨١٢ : مربر	الحمر : ٨٠٠	١٠٣٥	الأكامر : ١٨٤
٨٧٤ : الكسبر	ممر : ١١٦٨	المطرر : ٥٨٨	الجدر : ٣٧١
٦٣٠ : صبر	المصر : ١٢١٦	ناظر : ٦٦٩	والدير : ١٣٠١
٨٦٧ : البصبر	السبر : ١٢٦٥	الناظر : ٧١٣	قدرى : ٨١٥
٦١٥ : الفصبر	الفصبر : ١٣٩٧	مرمر : ٩٣٢	الكسبر : ٣٤٢
٧٣٠ : والببر	عمر : ٩٨٠	شمر : ٨٣٠	للفبر : ٣٢٧
٨٤ : السبر	بالسبر : ١٠٩١	فالوعر : ١٢٧٦	وجر : ٢١٦
المواقر : ٥٣٤	الفبر : ١٠٠٣	ببر : ١٣٩٦	الأزر : ٩٣٨
١٣٢٣ : بقبر	فالنسر : ٧٤٢	الناقر : ٧٩٣	حازر : ١٢٢٤
١١٤٦ : كبر	المجاهر : ١١٨٩	المواقر : ٤٧٣	والقور : ٧٦٣
٣٥٩ : وخبر	وشاهر : ٨٥٥	بقبر : ٦٥٠	نور : ١٢٤٦
دار : ١٦٨	القواهر : ٥٥٥	الجنر : ١٣٦٠	خبر : ٥٥٦، ٥٣٤
الحبر : ٤٢٧	الحبر : ١٠٧٤ ،	حفر : ٣٨٦	للتجابر : ٦٤٤
النبر : ١٣٨١	١١٨٩	السفر : ٨٠٥	النسر : ١٣٠٨ ،
نبر : ٨٠١	مسبر : ١٠٣٨	فاظفر : ٨١٦	١٣٨٦
وعبر : ٥٠١	الفبر : ١١٠٠	الجفر : ١٧٠	يسر : ١٣٩٥
والهجر : ١١٧١	حبور : ٤٢٧	قراقر : ١٠٥٩	بالنواشر : ١٣٣٨
		نواقر : ١٠٥٩	

٢٣٥ : قناس	١٠٨٤ : أقسا	٣٣٦ : تنير	١٠٨٨ : يسر
ش	١٨٧ : قالسا	ز	آخر : ٨٣٣
قريش : ٢٧٠	قراكا : ٩٤٤	رائر : ٤٦٧	جندر : ٣٧٢، ١٢٢
وبش : ١٤٣	غالا : ١٠٧١	جزائر : ٩٢١	جؤدر : ١٩٨
ص	الأحاسا : ٣٠٤	فهاز : ٩١٤	ينر : ٧٢٥
عيس : ١٩٩	خا : ٦٦٣، ٥٤٣	تورز : ٣٢٤	السرور : ٧٣٣
وقصيص : ٤١٥	ومسي : ٨٩٠	بارز : ١٣٩٩	المزور : ١١٣ ، ١٣٥٢
قلاصها : ٥٢٧	الأوانسا : ١٣٥٦	س	سر : ١٣٩٥
قياسا : ١١٠٦	كوانسا : ٩٦٨	عيس : ٨٢٥	فيسر : ٥٠٥
وعرسا : ٢٢٠	الكوانسا : ٣١	الحبس : ١٢٦٥	عسر : ٩٠١
وقصافسا : ٩٣٢	مكيسا : ١١٩٩ ، ١٢٩٠	يحيوسا : ١٠٧١	مضر : ١٢١١
ومقرنسا : ٤٣٢	الرايس : ٨٦٥	الأكارس : ٩٢٢	قطر : ١٠٨٢ ، ١٠٨٣
القيصا : ٧٤٧	وأعراس : ٢٩٣	القوارس : ١٠٣١	والملر : ٦٩٨
الأبوايس : ١٢٢	للهراس : ١٢٧٤	الأواعس : ٩٧٣	التمر : ٨٤
الاصوس : ١٠٠٤	وشلمه : ٥٩٠	القص : ١١٨	غ : ٦٢٨
القيص : ١١٧٧	عمواس : ٩٧١	فألين : ١٠٠٩	الأنس : ٣٥٠ ، ٧٣٣
ققوس : ١٠٨٧	موجس : ٧٩٠	فراكن : ٧٦ ، ٣٨٠	زغ : ٦٩٩
ض	قدس : ١١٠٠	الأمالي : ٥٣٢	سفر : ١٠١٩
عوارض : ٨٥٨ ، ١٠٩٥	الفوارس : ٥١٨	أطاس : ٥٤٦	عفر : ٣٩٢
الرايش : ١٣٣٧	حرس : ٤٣٨	فابوس : ٢٨٤	البقر : ٣٨٦
حراس : ٤٣٣	القرس : ٤٢٠	خلايس : ٤٦ ، ٤٥٥	عبر : ٩١٧
الآواش : ٢٠٥	بالنفس : ٤٢٠	الكنداديس : ٢٥٣	بواكر : ١٢٨٨
الأرض : ١١٠٢	فراكن : ٦١٥	الدهاريس : ١٣٠٤	تفتكر : ١٣٧٣
بش : ٧٧	فاجلس : ١١	ميس : ٦٩٢	مكر : ١٣٥٥
المروض : ١٧، ١٣	والجلس : ٥٠٧	القناعيس : ١١١٢	أسي : ١٩٢
نحوس : ٧٦٢	أمي : ١٠٩٢	الأفاسا : ١٢١٤	للؤغر : ٧٥٦
النحيش : ٨٤١	تمسي : ١١٦٤	مئاسا : ٦٠٦	مضتر : ١٥٥
ليريش : ٢٣٣	دروس : ٨٢٠	فناحسا : ٥٣٢	شمر : ٨٠٨
	خندريس : ٦٠٠	حادسا : ٤٢٤	السر : ٩٦٧
	القرالميس : ١١٩٤	وفادسا : ٣٥٣	تير : ١٤٠٦
	بالنواقيس : ٩٦ ، ٥٧٢		البلير : ٩٨٥
	أنيس : ٣٢٨		



وحنن : ٤٦٩ ،	فالقوارع : ٢١٦ ،	ومستبح : ٣٧٤ ،	مربسا : ٢٩٩
٩٣٩	جرع : ٩٢	١٠٤٧	إصبا : ٦٩٧
ط	فالجرع : ٢٠٩	الجمع : ٨٢٢	تفتتا : ١٠٦١
التفانصا : ٧٧٩	نزع : ٣٧٧	أجمع : ٧٧٥	ورجما : ٦٤٤
باسعا : ١٣٦٠	مصرع : ١٠٢١	يجمع : ١٢٩٣	النصا : ٧٣٠٦٤
أراملا : ١١٥٨	أفرع : ١٨٠	تدمع : ١٢٥٣	أجدعا : ٣٧٤
لماط : ١١٥٨	تفرع : ١٢٣١	رمع : ٦٨١	وادرها : ٧٧٨
كالغظاظ : ١٣٣٨	نوازع : ٢٩٨	نلمع : ٢٥٠	مدروعا : ٧٢٢
النامط : ١١٢	بجزع : ١١٦٥ ،	المصانع : ٣٣٢ ،	ذرعاً : ٨١٩
والنمط : ٣٩٣	١٢٩٢	١١٨١	تضرعا : ٣١٣
يعصوط : ١٣٩٠	وتفرع : ٧٩٤	كانع : ٢٠٤	صرعى : ١٢٥٠
مخلوط : ١١٩٧	مفرع : ٥٦٧	مقنع : ١٣٠٠	مصرعا : ٥٣٥
بالحيوط : ٤٢	الززع : ٦١٦ ،	المقنع : ٦٢	أضرعا : ١٢٩١
ع	١١٧٨	تعمو : ٢٥٠	وأقرعا : ٤٢٢ ،
الروائح : ١٧٨	يتخشم : ١٢٠	متوع : ٢٥٠	١٣٢٩
روائيه : ٤٧٦	يتقصم : ٧٠٩	خضوع : ٧٨٠	بوزعا : ٣١٠٠٢٨٤
سباعها : ١١٠٢	التدافع : ١٨٥	مضوع : ٥٣٦	بمصما : ١٣٥ ،
تفانغ : ١٣١٤	الدوافع : ١٤٤	فوضوع : ٣٩٢	٣١٨
ومصراع : ١٢٣ ،	يافع : ٤٨٢	صنوعها : ١١٤١	لتضمنا : ٦٠٩ ،
١٣٨٤	وصلفع : ٩٨٨	فنايع : ١٢٩٣	٩٣٦
وترينوا : ٨٣١	ينفع : ١٣١٢	نبيعها : ١١٩٢	الدوايسا : ١٤١
أربع : ١١٥٧	التفانغ : ١٠٨٥	تدفع : ١٣٢٥	فارغما : ٦٢٣ ،
مرتفع : ٩٧٩	ونافع : ٣٥٨	يرمع : ٣٣٧	١١٣٣
فانج : ٤٢٥	بلقع : ١١٥٧ ، ١١٣	شع : ٣٩٤	فضانما : ٧٧٥ ،
فانصواجم : ٦٢٧	١٢٠٠	ووشيع : ٥٤٤	١٠٦٩
مرتفع : ١٢٩٢	ظالع : ١٢٣٠	تنظيمها : ٥٢٦	أصما : ٣٣٤
انتجورا : ١٠١٢	الطوالع : ١٠٠٤	وقيع : ٨٢١	بانما : ١٢٤٨
أجديع : ١٠٧٢	الأسلع : ١٨٠	مبيع : ٧٦٤	فانلما : ١٣١٦
الأجديع : ٦٢٠	الأسلع : ١٩١	التفانما : ١٣١٤	للمسا : ٣٠٤ ،
تودع : ٢٤٢٠٠٥	الأسلع : ٨٣٢	الرباعا : ١٢٩٢	١١٥٧
	وللع : ١١٥٧	سراعاً : ١٣٤	مما : ٢٧ ، ٨٠
		ثما : ٨٦٥	فأسما : ٧٨٦
			ومسما : ١١٩٦

والتصيف : ١١٣٣	التخاضف : ١٢٢	التصانح : ١٠٨٥	الشوفا : ٥٤٤
١٢٧٣	المصارف : ٤٤١	والنقم : ١٣٢٢	الوقوعا : ٧٩٤
المتفيع : ٩٩٣	الزخارف : ١٠٠٢	موقع : ١٠٢٥	صدفا : ١١٦٧
كتفا : ٢٦٣	عارف : ٢٧٤	متالح : ٣٣٣	وضفا : ٩٦٣
واتصافا : ١٢٨٤	تحرف : ١٢١٠	يتطلع : ١١٠٠	ألفيا : ٣٦٨
صوانا : ١٣٨٠	الزخرف : ٣٧٢	فالمصانح : ١٠٧٣	ملفا : ١٢٦١
صرفا : ٧٤١	تدرف : ١٤٩، ٩	الضجوع : ٧٩٥،	شفا : ٢٨٠
والعرفا : ٩٣٣	عرفوا : ١٣١٦	٨٥٧	البعاث : ٢٣٣،
خصفا : ١٧٠	سرف : ٧٣٦	قلوع : ١١٢٧	١٣٢٢
عطفا : ١٣١٧	مشرف : ٢٥٥	دموعي : ٨٢٩	الوقاع : ٨١٢
الحفا : ٧٥٢	اعصرفوا : ٧٣٢	زموغ : ٩٨٢	الأرباع : ٦٥١
زحوقا : ١٠١١	تطرف : ٢٨١	التبيع : ٧٩٦	المناع : ٤٤٨
الفرفا : ٩٩٥	تدرف : ١٧١	الرجيع : ٦٤٢	قاع : ١١٢٧
خلفا : ١٦٨	فالعرف : ١٢٧	كالرجيع : ١٣١٢	الرفاع : ٦٤٨
والثفا : ٩٦٨	والمواظف : ٣٢٠	سريع : ٥٠٥	الوداع : ١٣٧٣
بجائيف : ١٨٢	تتصف : ٧٧٨	مربع : ١٠٢٨	براع : ٨١٧
المفرايف : ٨٨٩	أعصف : ٨٠٧	البقيع : ٨٨١	وأفاى : ١٠٤٤
وراف : ١٣٧٦	ويصف : ٣١٣	منبع : ١٣٦٥	الناع : ٦٧٦
المزاف : ٩٤٠	القصف : ٥٦٦	المضطجع : ٣٢٣	لفاع : ١١٦٠
بجفاف : ٣٨٦،	برعف : ٢٨٧	بالفرع : ١٠٢٠	ناع : ١١٢٢
١١٤٩	شعفوا : ١١٠٧	اليفع : ٢١٥	أربع : ١١٨٣
كهاف : ٤٨٦	يفتفف : ٩٥٠	نغ	ومربع : ٨٨١
تشتق : ٩٢٩	مألف : ١١٥٩	الوالغ : ١٠٥٠	للراتع : ١٢٤١
الموجف : ١١٧٨	آلف : ٦٨٩	البريف : ١٣٩٣	بمرتع : ١١٧٩
سرف : ٧٣٦	محالف : ٨٦٧	ف	الصنادع : ٩١٩
مشرف : ١١٠٠	فالحالف : ٢٤٤	صحائف : ٨٠٠	بدع : ٦٧٥
بالترف : ٧٤١	علف : ١١٨٢	تجف : ٣٣٩	وفارع : ١٠١٣
تقاصف : ٩٠٩٧	علف : ١١٨	ترجف : ٦٧٢	فالشرع : ٧٩٢
وأصف : ١٤٩	أكلف : ٣٦٤	فواحد : ١٢١٠	تضرع : ٣١٣
قف : ٥٩٨	المصنف : ١٣٧٦	١٢٣٨	المزمرع : ٧١٠
حائف : ٦٢٤	يتكفف : ٦٢٥	١٢٣٨	الفرع : ١٣٦٤
تتوف : ٢١٠	وجيف : ٣٣٤	صحف : ١٣٦٦	وتجفف : ٧٤١
الترف : ٩٩٥	خليف : ٦٣٨	الحف : ٧١٢	موضع : ٤٩٨
			أسف : ٦١٦٣

مشرق : ٩٦٦	رنتا : ١١٦٧	أبلق : ٩٨	نجيف : ٣٨٢
بالمشرق : ١٢٣١	المرنقا : ٤٩٤	تخلق : ١١٩٠	٤٩٩
مشرق : ١٢٤٠	للسلوقا : ١٢٢٩	وتطلق : ١٢٤٣	أعراف : ١٧٠
قشرق : ١٢٣٩	الزبدقا : ٣١٨	العلق : ٨١٥	المراقف : ٥٧٩
عشرق : ١٠٢٤	علائق : ٨٠٣	المنلق : ١٠١٧	ق
الموسق : ٧٨٥	والطباق : ١٦	سملق : ٦٧٢	طرائق : ١١٨٢
الماسق : ٥٧٧	يراق : ٣٦٠	أحق : ١٢٢١	وفناق : ٩٧٩
مشرق : ٨٢٠	٩٨٥ ، ٥٧٨	١٣٠٠	البراق : ٣٤٠
دمشق : ٤٢٨	فالوراق : ١٣٧٦	نغانه : ٧٢٩	أنفاق : ٥٦٤
وناعق : ٣٤٤	خراق : ٨٧٢	عنق : ٦٧٩	الأسلاق : ١٢٨٨
الرافق : ١٣٧٩	فألق : ١٧٥	فالخورق : ٤٤٣	حابق : ٥٣٢
محقق : ١٨٩٦	دقاق : ٥٥٣	والخورق : ٧٧٢	١٣٠٧
بالفالق : ٤٧٧	أخلاق : ٤٧٦	وتسقى : ٣١٤	وأعتقوا : ١٢٦٠
الأبلق : ٣٢٧	النفاق : ١٠٣٧	ترحق : ١٢٥	يمتق : ١١٧٩
العلق : ١٠٩٥	أرواق : ٦٨٠	وثيق : ٨١٠	يدق : ٦٨٧
عخلق : ١٨١	السوابق : ٢٢١	حديث : ٦٢٩	وأبارقه : ١١٦٢
الخوانق : ٦٩	الحريق : ٤٩٥	طريق : ١٣٥١	ومشارفه : ١٢٣٢
والخورق : ٧٥٧	القريق : ٦٦٨	طريقها : ١٥٨	يوارقه : ٢٤٩
ومشقى : ٤٠١	١٠٦٠	ضيق : ٨٩١	يرق : ٤٣٤
ورقوق : ٣٦٩	قلقى : ١٠٩٩	حقيق : ٨٩٠	البرق : ٥٢٨
القيذوق : ١١٠٤	للسقى : ٢٢٤	عبيق : ٢٨٣	فالخرق : ١٢٠٥
سوقها : ٤٠٣	الأسادق : ٨٠٣	٦٣٢	وتسرق : ٧٣٤
المسوق : ١٠٨٨	بالحدق : ١٠٦٩	الأنفاق : ٧١٤	طرق : ١١٥٧
سوق : ٥٥٠	ماذق : ١١٧٥	الملاقه : ٤٠٦	يمطرق : ٤٠٢
الزبدق : ١٠٨٠	وبارق : ٩٢٧	طريقه : ٨١	فرق : ٦٠٨
الطريق : ٢٠٦	الأزارق : ٤٩٤	صدقا : ٩٢٩	عمرق : ٤٨٥
التقيق : ٣٧٧	وسابق : ١٠٧٨	الودقا : ١١٥٨	المسطق : ١٠٣٧
التقيق : ٨٠٦	المقارق : ٩٥٠	طارقه : ٩٤	مشتق : ١٢٦٣
العقيق : ٩٥٢	التمارق : ٧٠	١٣٢٩	١٤٠٥
١٢٣٢	برق : ١٠٢٦	فسرقا : ١٢٢٥	مراققه : ٩٢٦
الماتابق : ٥٩٨	ميرق : ٨٢١	حزقا : ١٢٦	صفقه : ١٣١٨
نبيق : ٥١٩	المحرق : ١٢٠٢	أخلفا : ١٠٦٧	

١٢٢٨ : منزل	وابيله : ٦٨١	فرقة : ١٠٢٢	تطلق : ٩٢٣
١٠٦٢ : الماسل	القوابل : ١١١ ،	لك : ٣٧	ك
٦٧١ : فالناسل	٣٥٦ ، ٤٠١	ل	ركائك : ٢٥٣
يشل : ٥٦٣	والجبل : ٥١٤	القبايل : ١١١٦	الرواك : ٢٧٤
٧٩٦ : فالوشل	فالجبل : ٤٢١ ،	وقبائله : ٢٠٧	المرواك : ١٢٨٠
٦٧٥ : وناسله	٤٤٣ ، ٥١٣	حائل : ١١٥١	فدك : ٤٠٧
٢٩٨ : الفياطل	١٠٦٩	وحائله : ٦٧٥	مشارك : ١٠٠٠
٧١٤ : غياطله	٦٠٩	سائل : ١٩٣	البرك : ٢٥٥ ،
٥٤٦ : البطل	٧٨٦	مختضات : ٤٠٦	١٢٨١
٢٩٦ : فءله	١٣٩٢	فالسائل : ١٢٦٦ ،	مشتق : ٦٤٠
٩١٧ : ويصلوا	٤٢٤	١٣٢٨	مترك : ١٥٠
٩٨١ : يشتل	١٢٥٥ ، ٣٧٥	سلاته : ١٣٣٦	التروك : ١١١
٢٤١ : أساطله	٦٢٣ ، ٧٧٩	عائله : ١٢٣٨	والحسك : ٧٧٢
١٧٧ : اللطائل	١٠٣ : السكوايل	وجائله : ٧٧٤	ركك : ٢٦١ ،
٣٥٧ : ونوايل	٩٦٨ : القتل	فالحائل : ١٠٣٦	١٠٣٣
١١٦ : مجل	٢٨١ : القتل	شمائله : ٦٠٨	والامالك : ٥٥٩
١٠٨١ : حئل	١٢٩١ : ويتئل	أوائله : ٧٨٥	المرواك : ١٣٧١
٨٣١ : مقئل	٦٩٠ : وموائل	الحيايل : ٨٧٦	بغاكا : ١٢١٧
٤٩٧ : وعائل	٣١٤ : قائلجل	أنال : ١٠٥	عراكا : ٧٧٥
٤٤٥ : فعاقله	٦٨٧ : رجل	أنالها : ١٠٠٢	واللكاكا : ١١٦٢
٦٥٢	فالرجل : ١٠٣٢ ،	سجلها : ٣٣٧	بكي : ١٠٣٣ ، ٢٦١
١٧٨ : تمئل	١٣٣٤	واعندلها : ١١٠٤	النكا : ٧٢٤
١٧٥ : فأناكله	١٣٠٠ : التجل	وحائلها : ٧٣٨ ،	سكا : ٧٨٣
١٥١ : موكل	١٤١ ،	١٢٩٩	دونكا : ٨٩٩
٩٤٥ : خلل	١٩٨	٩٢٨ : ظللها	مجدونكا : ٤١٦
٧٩١ : يصل	١٩٩ : الساحل	١٢٠٤	بالسنايك : ٢٤٨
٧٤٧ : بطل	٣٣٤ : فداخله	٢١٩ : بالها	رواك : ٨٧
٣٢٧ : بيل	٤٤٦ ، ٣٨٠ : نخل	الزوال : ٩٠٥	فالكادك : ٥٥٤ ،
٩٦٢ : تحلوه	١٧٦ : ومجادله	ونوالها : ١٧٨	٥٥٥ ، ١٢٥٢
٢١٢ : غلوه	١٠٣٠ : خردله	أسيالها : ٣٩١	المبارك : ١٠٩٨
١٢٣٤ : فاشلل	١٠٨ ،	الحايل : ٩٧	لغيرك : ٢٨٠
٢٩٢ : للمهل	١١١	بلابل : ٤٦٦	التيار : ٣٩٨
٩٧٣ : الأرامل	١٣٩١ : مستزل	قبايله : ٥٤٦	للمواك : ٥٦٠
١٠٦٩ : أنامله	١٠٢٥ : عزل		

المواويل : ١٠٩٨	ترايله : ١١٨	مجالا : ١٠١٧	مسله : ٥٧٧
التمل : ٥٥٠	٩٦٣	١٣٧٠	فيل : ١٢٧٣
أجل : ١٢٩٤	السابل : ٩١٦	خاله : ١١٠٨	سفيله : ٧٧٥
١٣٦٣	مسايه : ٢٧٧	الهدالا : ١١٢١	٧٥٩
ذالرم : ٩٥٢	٢٦٩ ، ٣٥٨	جالها : ١٢٢٣	وعيتلا : ٣٥٢
وسرمل : ٧٤٤	المطاييل : ١٧٠	فصالها : ٢٤٨	مانلا : ٧١٤
فتمحلوا : ١٢٤١	الزنجيل : ٧٠	فضالها : ٣٥٦	متلا : ٣٢٢
مهمل : ٥٣١	سبيل : ٥٨٩	تسالها : ٣٤٠	ولماآجلا : ١٣٨٢
وأجهل : ٩٨٥	٨٦٨	الأوعالا : ٧٢٦	يترجلا : ٢٤٦
وأسهل : ٢٩٢	السيل : ١٣١٩	٩٦٦	مصيل : ١٣٤٥
قالأياول : ١٠٣٤	يستجبل : ٦٣٤	الأعالا : ١٣٣	وجلا : ١١٤٠
فأجاوله : ٧٥٠	فيسيلها : ٢٥٤	فتلالها : ٣٠٣	فانسعلا : ٧٢٠
الأطاون : ٦٧٤	ورعل : ٥٥٥	واحتلالها : ٥٦١	تخلا : ١٣٠٣
المطاول : ٦٢٢	القبيل : ١٢٤٨	علاالا : ١٠٠٢	جادلا : ٥٤٧
٦٨١	وقفيل : ٩٢٦	الحلالا : ٢٤٧	اعتدلا : ٧٣٠
وسحول : ٦٨٨	وجلل : ٣٧٠	١٠٨٦ ، ٩٨٢	الأعرله : ٨٨٠
يزول : ١١٩٥	وحليل : ١٠١٥	دلالا : ٥٣٦	تزل : ٥٥١
نسول : ٢٠٠	١٣٥١	أذللالها : ١١٩٤	والترلا : ٢٨٤
أطول : ١١٨٥	التذليل : ٢٤٥	شللا : ١٧٠	قالناسلا : ١٢٤٧
الزعول : ١٢٨٩	عليل : ٤٢٨	الصلالا : ١١٤٩	الصلاسلا : ١٤٠٧
غول : ١١٤٢	قالمزامل : ٧٥٩	واحتلالها : ٧٧٧	حتنلا : ٥٢٠
طلول : ١٣٥٠	١٢٣١ ، ٩٤٠	تعالا : ١٦	قاعله : ١٧٤
طولها : ١٣٤٩	تيلها : ١١٩٣	وجالا : ٣٩٤	المتلا : ٨١٥
قلول : ١٣٤	خبل : ٢٥٦	فرمالها : ٦٨٢	فرغله : ٧٢٤
أمول : ١٩٦	طويل : ٥٧١	التمالا : ٦٧٩	جعتلا : ١١٤٠
حول : ٣٥٣	لطويل : ٨١٠	٧١٣	يتنقللا : ٣٨٧
١٣٧٨	عويل : ٦٤٥	تهالها : ٧٦	صقلا : ٥٠٣
المحول : ١٣٦٥	الجبالا : ٧٣١	أوالا : ٢٠٨	عتلا : ٣١٠
التسول : ١٢٥٠	تتبالا : ٢٣٣	أزوالا : ٩٧٠	ومتساكلا : ٩٢٣٠
سهولها : ١١٥٣	١٠٦٨	أشوالها : ١٢٢٨	طلالا : ٤٠٥
المحول : ٩٣٣	٥٦	الجبالا : ٣٢	عله : ٢
والمول : ٣٥٢	الجبالا : ٦١٣	جبله : ٣٦٦	وأنالها : ١٢٤٣
الحبول : ٩٦٨	القبالا : ١١٥٧	بذبالا : ١٢٤٥	حرملة : ٦٣٥
ذبول : ٩٣٤	قبالا : ٢٧٥	مصيل : ١٣٣٠	وأشمالا : ١٢١٥

المطالعة : ١١٠١	قال : ١٣٥٩	الأشكال : ١٩٠	إيهلا : ٤٠٥
الأعمال : ٢٧٧	فالتقال : ١٠٨٦	آيات : ١٠٣٢	مولا : ٤١٩
المضاي : ٩٣٤	القال : ٤٦٤	سجنال : ٧٩٠	المحولا : ١١٧٦
١١٩٨	وقال : ٤٩٤	حال : ٨٧٢	مولا : ٧٥٤
القوايل : ٣٠٩	سجلال : ٥٥٧	الأحوال : ٤٧٣	وعولا : ٧٧٤
لمطال : ١٠٨٣	١٠٨٠	سجلال : ٨٨٨	حولا : ٨١٧، ١١٦
الحيل : ٤٢١	فالحلال : ٣٠٥	قال : ٤٨٤	٨٧١
وذييل : ٦١٤	سجلال : ٨٩٢	بالسجلال : ٢٢٠	المطولا : ٧٨٧
مسيل : ٣٤٢	أطلال : ٩٥٦	١٠٠٥ : ٧٢٧	شعولا : ٨٣١
الربيل : ٢٦٣	أسلال : ٥٢٠	أبدان : ٣٩٩	تحولا : ٦٢٥
مقاتل : ١٠٩	مالي : ٥١٨	أورال : ٢٠٥	أصيل : ١١٢٩
التيايل : ٣٥١	الجبال : ٤٩٤	١٣٩٢ : ٢١١	شليل : ٨٠٩
يحي : ٧٥٠	٨٢١	غزال : ٩٩٦	طويلا : ٢٠٠
قتيل : ٣٥١	الرمال : ٥٥٩	خصال : ٢١٩	٢٧٨
الأيل : ١٠٧	شمال : ٢٧٢	أعصال : ٧٨٨	حفيلا : ٤٦٠
كالإيل : ٤٠٤	الشمال : ٥٦٨	والضال : ٣٠٩	سمويلا : ٧٥٧
أيل : ٣٦	يشمال : ١٧٤	الأبطال : ٤٧٢	حائل : ١٢٧، ٢٠٠
راجل : ٤٣٦	أوال : ٢٠٨	١٤ ٦	٤١٤ : ١٩٥
يشجل : ٩٤١	١٠٨٠	مطال : ٤٨٤	التائل : ١١٠٨
والرجل : ٧٥٤	يوال : ٤٣٩	بالمطال : ٣٩٨	١٢٨٣
جلجل : ٢٨٩	توال : ٦٦٨	١٢٣٩	حقاتل : ٤٥٦
نجيل : ١٣٠٢	أحوال : ٧٢٧	فالمطال : ٧٥٤	المقاتل : ٤٥٦
المطال : ٩١٠	الحوال : ٦٢٣	عالي : ١٣٢	قاتل : ٣٣
ترحل : ٥٩٠	يدوال : ٥٤٥	المالي : ٥٧٢	الحقاتل : ٣٦٧
سجل : ٦٦٧	المطوال : ٩٩٥	بمال : ٤٨١	التائل : ٩١٥
إسجل : ١٠٢	الموالي : ١١٣٧	قبال : ٢٦٠	مواتل : ١٧٣
منسجل : ١٢٩٦	الأقوال : ٤٦١	الحالي : ١٤٤	وشمال : ٣٢٥
كل : ٩٢، ١١٧٥	الأحوال : ١٦٨	١٠٥٦	البالي : ٩٧٤
وجندل : ٧٥٥	حيال : ١٣٦٢	النصال : ١٢٩٩	إيل : ٦١٧
المواذل : ١٠١٢	أغياي : ٤١٠	النصال : ٣٠	تبال : ٧٤٥
غفل : ١٠٤٥	قيال : ٤٢٠	وعال : ٤٢٣	والسربال : ٩٦٥
التازل : ١٠٦٣	١١٠٤	أوعال : ٢١٢	ويال : ١٣٦٧
البزل : ٣٠٤، ٤٦٥	اليالي : ٥٢٠	فأوعال : ٦٥٥	النصال : ١٣٥٨
الحزل : ٥٤٢	بالمبال : ٤١٦	٦٧٥	آبال : ١٠٥

٢٧٥ : عمل	١٠١٩ : وصول	٧٠٠ : محفل	٩٤٩ : خالرنور
١٤٠ : أول	١١٠٣	١٠٧٨ : الثبقل	١١٨٨ : حنزل
١٢٧٤ : الأصل	١١٧٦ : الأطول	٤٠٣ : النقل	١٠٦٢ : بمنزل
١٠٤٥ : الأصل	١١٧٠ : وسهولها	٢٤٠ : صيفل	٥٣٧ : مأسل
٢٠٣ : أصل	٣٩٠ : الأول	١٧٥ : والأناكل	٣٥٤ : باسل
٩٢٤ : ونقل	١٣٠٩ : سبيل	٥٤٠ : الشواكل	١٣٧٧ : السلاسل
١٠٣٩ : شكل	١١١٨ : القتيل	٩٤٠ : شكل	١١٨٦ : المرسل
١٦٦ : طلل	١٣٤٦ : بالثيل	٧٨٣ : موكل	٧٤٠ : السلسل
١٠٦٢ : ومحتل	١٢٥ : بأخيل	٤٩٧ : الفضل	٧٤٧
١١٤٠ : الأول	٣٣٨ : الهذيل	١٢٣٤ : للثليل	٨١٤ : لفسل
١٤٧ : تضليل	١١٢٢ : الحيل	١٢٣٣ : قائلل	٢٠٢ : كالتياشل
٠٢	٤٧١ : القليل	١١١٠ : مقال	٩٨٦ : الأصل
٧٠١ : المزام	٤٦٢ : بالذليل	٩٨١ : المسكل	الموصل
١٥١ : ألأم	٦٥٦ : بيل	١٢٦٣ : ملل	المفاضل
٣٨١ : السام	١٣٩٩ : فيليل	٣٤٧ : بهال	الأفضل
٢٩٢ : تزام	١٩٦ : الأصيل	١٩٥ : الأمل	٥٥٨ : غفيل
٤٩٢ : الرجام	٥٦٠ : اللقيل	١٦٩ : فيرايل	الضافل
٦٤٠ : فرجامها	٤٠٥ : المليل	١٣٩٢	البياطل
٨٧٧، ١٠٠٩	٣١١ : وائل	٥٤٥ : كامل	المناطل
١٢٦٣	٨٥١ : ضال	٦٦٤ : هوائل	١٠٥٥ : محتفل
١٨٧ : الجام	٩١٨، ٣٠٢ : تيل	٩٩١ : المحفل	المحتفل
٨٤٥ : طلعابها	١٢٥٧ : محتيل	٢٠٧ : يحفل	القواعل
١١٨٩ : فرجامها	١٩٣ : قتيل	١١٦٢ : الحرمل	٣٦٩ : نهله
٣٤٣ : آرادها	٢١٣ : فالجيسل	٨٥٢ : متأمل	١١٨٧ : قتل
١٢٢٥ : فيرام	٤٧١	٨٥٣	٢٥٩ : بنافل
١٣٢٦ : وبراام	٥١٣ : حبل	٤٧٧ : غومل	١٠١٢ : الجوائل
٩٨٨ : حرام	١٣٣١ : قتل	٥٤٨	١٢١٧ : تونل
١٠٣٢ : صرامها	١٢٢٦ : المحيل	أمل	٧٩٣ : عافل
٢٩٨ : غزام	٢١٠ : فالرجل	١٠٤٨	١٢٣٨، ١٠٢٦
١٢٢٠ : ضام	٣٠٢، ٥٣٥ : زجل	الناهل	ضائل
١٢٦٣ : التظام	٦٤٣ : زجل	١٠٥١ : مبول	٧٤٥ : ضائل
٦٤٥ : ألأموا	١٧٤ : فاحفل	١٠٧٠ : ذمل	٧٥٢
١٢٨٩ : السلام		١١١ : الأجاول	١١٠٢ : المائل
٦٩٠ : سلامها		٩١٥ : الأجاول	٧٥٨ : مقل
			٨٣٦ : القفل

٤٤٩ : هيسها	١١٢٩ : القلوم	١٦٦ : اضم	١٦٦ : الحام
٧٩٦	معلوم : ٢٤٥	متهم : ١٩٥	٧٥١
١٢٥٣ : يوم	طوم : ١٠٠٠	مخالطه : ٨٣٣	غمام : ١٢٨٤
٩٠ : توانا	مكروم : ١١٩٣	الحطم : ٥٠٤	سنام : ٧٨١
٤٦٧ : أشاما	المصوم : ٩١٢	فالقطم : ٩٠٩	الحام : ٨٩٣
١٥ : التواما	زهوم : ٢١٦	عمامع : ٣٠٨	النيام : ٨٠٩
٦٤٠ : الرجاما	١١٧٧	نم : ١٣٧٤، ١٣٦	والنيام : ١٠١٠
فألجاما : ١٣٢٩	رجم : ١٢٢١	قم : ١٦١	الأيام : ٥٨٤
أداما : ١٢٦	القادي : ١٢٢١	حالم : ٨٢١	أليها : ٨٣٢
غراما : ٧٩٣، ٣٨٥	١٢٩٨	سالم : ٢٢٥	جسم : ١٠٠٨
اقتساما : ٧٨	قدم : ٥٤٨	سلام : ٧٤٥	قائه : ٤٧١
بنظاما : ٦٠٨	رجم : ١٣٢٨	ظلم : ٩٠٦	العوام : ١١٦٧
طامام : ٨٦٥	١٣٣٣	مظلم : ١١٣٤	وثرم : ١١٥٢
فاما : ٩١٥	ترم : ٦٢٨	أكلم : ٨٠٣	جوام : ٣٩٣
٥٠٤ : ناما	فصرعها : ٣٥٦	أمم : ٧٥٢	بشم : ١١٠٩
فاما : ٧٩٠	١٠١٠	رعم : ١٣٦١	طاجم : ١٠٦٣
إفاه : ٤٠٧	الفرم : ٩١٢	اللهم : ١١٤٧	وتتبع : ٩٣٢
استقاما : ٤٧٦	كرم : ٧٥٠، ٦١٧	والكيام : ١٣٥	والجيم : ٢١٨
مقاما : ٨١١	يرم : ١٣٤٤	٥٢٧	مخلام : ٦١٤
لامها : ٧١١	يرعها : ١٢٥٥	يتهمهم : ٥٩	مزجهم : ٧٣٧
علاما : ٩١٢	الروائيم : ١٣٤٩	يوسا : ٤١٦	الرخم : ٦٤٧
حاما : ٤٩١	فصيحها : ٥٥٣	رثوم : ٦٣٨	الزخم : ٦٩٥
بينها : ١٣٨٨	٨٨٥	القدوم : ٣٠٥	المقدم : ٤٨
وتحتها : ١٠٨١	فالبراعم : ٢٤١	كدوم : ١٠٠٤	قدم : ٨٨٢
ومأتما : ١٣٨	٣٢٨	يدوم : ٩٤٤	فالمدم : ٧٣٣
سجها : ١٢٩٦	النيم : ٩٩٤	ودوم : ٥٠٠	تردم : ٢٤٧
فألجا : ٢٩٣	لقيم : ١٢٧٦	رسوم : ٦٥٢	أرم : ١٠٠٢
سلجها : ٦٢٩	مقيم : ٥٧٣، ٢٣٠	٩٩٨	يجرم : ٢٥٧
يشجها : ١٢١٩	فيقيم : ١٣٢٩	وشوم : ٥٢٧	والجزم : ١١٣٤
دما : ١٠٣، ٤٧٢	جليها : ٧٨	المصوم : ٧٥٧	وجليم : ٢٥٦
الدا : ٤٠٠	رميم : ١١٣٥	مكثوم : ١٣٦٤	قام : ١١٢٣
سوادمه : ٩٧١	تقيم : ٦٧١	جماكوم : ٦٦٢	رسم : ١٢٢٤
السدما : ١٣٤٠	فقيم : ١٣٦٤	٨٩٣	مقسه : ١٢٧
مقدمه : ٤٩٣	غقيم : ١٠٣٦	عكوم : ١١٧٣	جشموا : ١٠٧٣
		والخالوم : ٧٥٢	



أخصيتها : ٧٥٧	تجيا : ٧٥٧	ملها : ٢٧٦	يقدما : ٧٩
بطام : ١٠٧٥	خيا : ٥٠٤	فأظلم : ١٦٩	بالحنده : ٥١٢
عظام : ٨٤١	وللتخيا : ١٠٩٣	٣١٦	عندما : ٥٩٠
الناس : ٢٣٨	الدعا : ٦٩١، ٥١٥	وأظلم : ١٦٩	الهدما : ٤٥٨
والرغام : ٥٠٧	قيا : ٥٠٢	فتنلما : ٢٣٦	سانيدما : ٧١١
سلام : ٢٥٤	حوازم : ١١٤٨	النسا : ٧٧٧	أجدما : ١٠٦٣
الظلام : ٨١٣	دائم : ٥١٤	١٢١٤	البرما : ١٣٠٤
سقام : ١١٩٦	الحزائم : ١١٦٦	تنكلا : ١٦٩	أخرما : ٨٥٢
ومتقى : ١٢٤٢	بالحزائم : ١١٦٦	ألما : ١٨٨	الأخرما : ١٢٣
وركما : ٨١٣	متشائم : ٩٧٥	ملها : ٣٠٨	حزما : ٣٣٢، ١٤٠
١٠٠٧	النائم : ٦٣٣	بلها : ١٣٩٩	الرمما : ١١٧٠
وسلام : ٣٨٢	النوام : ١٠٤	والعيلما : ٣٧٩	عرمرما : ٣٢٦
ظلام : ١٢٢٠	فروام : ٦٢١	نما : ٥١٠	٨٩٩
سلام : ٢٢	النائم : ١٣٩٤	عما : ٩٧٠	برمرما : ١٣٤٧
حام : ٤٦٧	الحنسام : ٢٨٨	وايتما : ١٣٢١	الحزما : ٨٨٧
الحمام : ١١٣٦	١١٦١	النما : ٨٦٣	الرواستا : ٨٥٠
إرامم : ١٤١	الرجام : ٦٤٠	لبلما : ٦٤٦	ومتقا : ٨٩٥
شيام : ٨٠٨	١١٥١	كلاما : ٢٧٨، ٢٤٠	فصاما : ٤٤٩، ٤٣٠
صام : ٨٤١	حام : ٦١٨	٩٧٧، ٤٥٩	خصبا : ٥٠٢
سنام : ٧٤٩	١١٨١، ١٠٧٠	سواما : ٢٣٠	أعصبا : ٩٤٧
حام : ١٣٤٣	١٣٩٣	نواما : ٤١٧، ٩٩	بالأعصبا : ١٤٧
تنام : ١١٥٨، ١٠٨	دام : ٨٥٣	ملها : ٤٤٠	ومعصبا : ١٢٨٥
لحام : ٦١٨	الدام : ١٢٧	فتنهما : ١٣٩٩	ناعما : ٣٣١
والحوام : ٧٩٨	فالقام : ٤٩١	بجيبها : ٤١١	متقيا : ٧٥٧، ٢٧٢
الدوام : ٦٥٤	الصدام : ١٣١٧	يسوما : ٨	متقيا : ٨٠٤
سوام : ١١٨٠	أقدام : ٧٢٦	الحزملوما : ١٠٩٩	واقا : ٤٣٧
وتواسيها : ١٠٩	فالقدام : ١٠٨	واللوما : ١٢٦٠	أرقا : ٤٠
عشم : ١٢١٣	برام : ٩٢٤، ٢٣٩	القوما : ٦٤٧	للرقا : ٨٢٢
توم : ١١٩، ٢٧٢	صرام : ٨١٧	١١٥٢	والأثما : ١٣٤٢
يرتقى : ١٣٤٤	قرام : ٩٢٣	خيا : ٥٢٧	رساكا : ٨٤٤
ترقى : ١٢٣	سام : ١٢٢٨	دعما : ٤٧٥	ذراكا : ٢١٣
٧٨٥	أجسامها : ١٣٥٨	ترعما : ٣١١	سواما : ٤٩٧
ومتقى : ١١٥٦	ضرسام : ٨٥٨	يرعما : ٣٤١	والمسكما : ٦٤٥
المن : ٢٣٧	السكرام : ١٠٧٢	نظما : ١٣١٤	عليكا : ٨٩٧
			سلما : ٨٩٩، ٥٢٥

وسوى : ٦٧١	بالتم : ٤٦٩	نصرم : ٧٨٤	وحتم : ١٢٨٣
موم : ٥٨٦	لقم : ١٠٤٩	ضرم : ٥٣٨	فالبرام : ٤١٥
خيم : ٧٩٥، ٥٧٦	الأرقام : ١١٤١	القمم : ٥٤٩	جرم : ٣٧٥
برم : ٦٧٣	قامم : ٧٤٩	بالكرم : ١١٢٥	ميتم : ١٣٧٧
فرم : ٣١٦	القامم : ٢٨٦	عررم : ٩٤٧	الأجيم : ٢٦٤
الكرم : ٢٨٧	الأرقم : ٢٠٠	المررم : ١٣٦٢	الأعاجم : ٢١
صرم : ٥٩٧	سالم : ٣٨٩	ويررم : ١٣٩٣	الجامم : ٥٧٣
القسم : ٩٥	ظالم : ٩٣٧	وجورم : ١٢٣	٥٧٤
القسم : ٦٢٨	بالتم : ٣٤٣	المزم : ٣٥٥	التأجيم : ١٣٥٣
١٠٢٧	علم : ٩٠٦	فالزم : ٧٢٢	أجيم : ١٢١٢
ضم : ١٢٦٤	الظلم : ٦١٦	١٣٠٧، ٩٤٥	الأجيم : ٩١٣
والظلم : ١٣١٤	اسلم : ١٣٠٦	سرم : ٤٦١	اللبم : ٢٠٠
مقيم : ١٢٥٤	معلم : ٣٣٦	قزم : ١٢٤٦، ٣٣٤	لاحم : ٦٧٣
القيم : ٩٩٨	تقظم : ٣١٦	الكرم : ١٠٣٩	فالزخم : ٦٩٥
لميم : ١٢٣٠	يكلم : ٧٨٥	للزخم : ١٢٠٧	خضم : ٢٩٣
ذيم : ٥٦٣	فالتظم : ٤٧٧	جاسم : ٣٥٨	أدم : ٩٦
١٢٦٧	١١٨١	وداسم : ٤٥٩	سلامم : ١٠٢٣
بیم : ٥٢٥	علم : ١١٩٣	ماسم : ٧٢٧	حككم : ١٣٨١
زم : ٧٠٢	يسلم : ١٤٤	مقسم : ٩١٩	سلمم : ١٠٤٩
المزم : ٦٦٦	تكلم : ٧٩٨	اللقسم : ٣٨٥	مصلمم : ١٠٢٣
حسم : ٤٤٦	تكلمى : ١٣٠٦	مقسم : ٣٧٢	عندم : ٢٠٠
أسم : ٣٣٤	لملم : ١٣١١	يقسم : ١٩٣	المواذم : ٧٥٣
قظم : ٨٣٠	يللم : ١٣٩٩	سحسم : ١٠٢٩	المخارم : ٥٥١
رغم : ٣٣٣	بالصلم : ١٣٠٦	وهائسم : ٩٠٢	المخارم : ٧٣٦
السم : ١٠١٤	بالصلم : ٩٧٧	مصم : ٦٦٧	طرم : ٩١١
فاوريتلم : ٨٠٧	أزمر : ١٤٢	لأسم : ١٦٦	النادرم : ٩١١
يلم : ٣٥	متم : ١١٣٧	ضمضم : ٤٤٧	الصوارم : ٢٣٥
بالقم : ٧٤	الترم : ٥٠٥	مضم : ٦٤٨	بیم : ٤١٦
يم : ٣٧٢	جرم : ٤٠٠	٧٣١	ترى : ٤٢
وخيم : ٥٧٦	١١٥١	سسم : ٤٧٨	حرم : ٤٤٠
ن	غيم : ٤١١	للمم : ٦٢	عرم : ١٨٥
ظلماتم : ٩١٠٤	عيمم : ٩٨٨	وأسم : ٧٨٠	الأخرم : ١٢٣
أليان : ٨٠١، ١٨٧	فيمم : ٦٦٨	مسم : ١٢٧١	١٠٧٣
٩١٣٢	القدوم : ١١٩٨	القم : ٢٧٩	بأخرم : ١٢٣٦
	يدوم : ٦٨٩، ١١٥٥		عجرم : ٨٠٦

التي : ١٠٤	برينا : ٦٩	صوانا : ٦٨٣	فرسانها : ٦٣٧
المدتان : ٥٧٥	الأعترينا : ١٩٨	إوانا : ١٢٠٠	قزان : ٩٢٠
وصوعان : ١١٣٤	١٩٩	يعدنا : ١٨٢	ساكن : ١٢٦٧
دخان : ١٣١	قرينا : ٩٣٧	وطننا : ٢٧١	الزمن : ٢٧٠
يشلفان : ١٨٩	فاقرينا : ٤٥٥	٦٦٢	قن : ١٧٩
٥٦٦	قضينا : ١٠٨٠	تهنا : ٥٩٤	فوامن : ٨٥٧
الأبدان : ١٠٨٠	عينا : ٥٣٨	مدجونا : ٩٣٥	جون : ١٥٨
فالمدان : ١٧٧٢	وررتينا : ٦٧٣	السكدونا : ٩٩٨	سفون : ١١٧٥
هداني : ٣٠٢	قنا : ٦٨٩	ويحمدونه : ١١٠٣	أردن : ١٣٧
٨٩٣	يقينا : ٥٣٥	القرونا : ٩٢	حصون : ٨٨٤
بشاران : ٢٩	٩٣٩	المزونا : ٥١٨	عيوننا : ٢٧٣
١٠١٣	اليقينا : ٧٩	المزونا : ١٢٢٢	٤٥١ ، ٨٧٧
تراني : ١٣٦٩	مجدلينا : ٧١٢	حصونها : ٨٤	متان : ٧٣٨
بحران : ١٠٨٥	مهزينا : ٦٥٠	أريونا : ٩٢	المجين : ١٧٩
الفاقران : ١٠٧٢	معلينا : ٩٦٢	يمرقونا : ٢١١	دينها : ١١٩٢
إضان : ١٦٥	عينا : ٧١٤ ، ٤٣٩	لقونا : ٥٩٥	وقطيلها : ٣٠٤
بطان : ٢٥٧	الهيئا : ٢٢٩	الفلونا : ١٩	ياين : ٦٦٥
فالقرطان : ٤٤٢١	يقينا : ٨٨٦	١٠٥٦	حنينها : ٩٠٩
١٠٦٤	الحنينا : ١٠٧٤	الأجونا : ٢٥٣	رهين : ٩٥٧
عان : ٣٦٣	يقينا : ٣٨٠	مكنونا : ١٣٩٥	التيين : ١٠٧١
فالخاشان : ٤٨١	رهينا : ١١٧٦	البيونا : ٢٧١	خاشنا : ٤٦٢
وبعان : ٤٥٠	ياوينا : ١٣١	الينا : ٧٣٧	وشجانا : ٢٧٨
١٠٥٢	روينا : ١٦١	مجنينا : ٢٢	دخانا : ٢٧٧
ودعان : ٥٠٦	ياوينا : ٧١٤	ليبي : ٨٣٩	بييدانا : ٨٦٥
الفاقي : ٧٥١	١١٦٨	ليينا : ٧١٢	مرانا : ٦٠٢
اللفان : ١٨٤	البوائن : ٨٠٨	بناعتينا : ١٣٤٥	الأرسانا : ٧٥١
خقان : ٥٠٥	رآني : ٣٢٤	الآدثينا : ٥٢٩	حسانا : ٨٧٩
متخالفان : ١٠٩٦	بان : ٣٨٢	يتحنينا : ١١٥٩	وريشانا : ٩٨٨
الأركان : ١٣٤	يايان : ٤٣٨	الدينا : ١٢٠٨	قلانا : ١٠٨١
مكاني : ٧٨٠	قايان : ٩٦	وينتدينا : ١٠٤٦	لطانا : ٨٤١
البيلان : ٥٦٩	بارقيان : ١٣٩	الراقدينا : ٤٩٦	أطمانا : ١٠٨٤
بدلان : ٦٣٢	ليان : ٥١٤٩	تهدينا : ٧٠٣	كانا : ٨٦٧ ، ٦٩٠
الطللان : ٥٦٦	قاليان : ١٨٧	بدارينا : ٣٠٥	الجلانا : ٤٤٨
وعلاقي : ٥٨٤	فالسويان : ٤٢٠	٥٣٨	سمانا : ٥٤٦

وارقین : ١٢٦٦	١٢٢٢ ، ٩٣٢	الضحية : ٨٩٦	عيلان : ٧٩
الفاوین : ٩٩١	ليجروني : ٩٩٢	منحن : ٤٣٢	عنان : ٢٤٠
ا	والقون : ٣٥٨	الصيدان : ٤٧٠	رخان : ٦٤٦
قراها : ١٨٩	الظنون : ٨٩٧	جذن : ٣٧٢	فالخان : ٥١٠
مستقامها : ٧٤٢	بيون : ٦٣٩	عدن : ١١٥ ،	الحمران : ٦٧٥
لواها : ٦١٣ ،	الجبين : ٩٨٧	١١٥٢	زمان : ٦٨٣
٧٦٤	سين : ٤٠٢	والمدن : ٦٤٣	ضبان : ٥٨٣
نواها : ٦٢٨	الين : ٣٣٢	ومازن : ١٢٦٣	النمان : ٦٠٦
لها : ٤٦٣	اتنتين : ٣٩	توازن : ٣٣٣	الصان : ٧٤٩
الها : ٢٥١	هجين : ١٢٦	المرن : ٨٠٠ ،	عان : ٢٤٢ ، ١٣٨
تنسها : ٣٢٨	لجين : ٦١٠	٩٩٢	فنان : ٥٣٧
أفاسها : ٧٤٩	والدين : ٥٨٥	أسن : ١٤٩	الخان : ١٢٧
أهلها : ٤١	المصفرين : ٢٨٨	حسن : ١٠٧٥	أرونان : ٩٧٥
يعسها : ١٣٥٦	قرن : ٧٩٢	حضر : ٤٥٥	الكبران : ٦١١٣
يبنها : ١٠٠٢	الطين : ٨٨٦	والوطن : ١٢٧٧	أرجوان : ٨٧
الدسكرة : ،	دفين : ٥٥٣	برعين : ١١٤ ،	بالتواني : ٣٤٤
له : ٧٥٦ ، ٦٧٩	يشغبي : ٣٩٩ ،	٥١٥	سفوان : ٧٤٠
مجره : ٣٧	٨٧٣	مطمن : ١٢٤٠	الموان : ٧١٩
ي	الدكاكين : ٥٩٦	الدفن : ١١١٤	وموان : ١٦٢
الفرق : ٨٣٨	لين : ٦١٣	وقن : ١٠٩٨	صدبان : ٨٢٨
سى : ١٣٧٥	اليمين : ٨٥٤	يقن : ١٣٩٧	النفذان : ١١٦٢
موشى : ٥٤١ ،	الستين : ٦١٨	ومسكى : ١١٥	تريان : ٦٧٣
٥٤٢	بروبى : ٦٧٥	دمن : ٤٧٣	عيان : ٩٧٨
المعى : ١٦٧	الستين : ١٣٢٧	الضمن : ٩١٦	فالفذان : ٥٥٣ ،
إمطى : ٦٠٢٢	عمران : ١٢١٣	تدمن : ١٣٢٥	٧٦٠
الولى : ٩٩٧	الفسران : ١٧٢	الين : ٧٩١	فيلفذان : ١٣
والشوى : ٨١٧	شيطان : ١٠٢٦	أردن : ١٣٧	طهين : ٣٩٩
وراثيا : ٢٠٩ ،	برخان : ٦٤٦	راهن : ٦١٠	الشينان : ١٢
٣٢٥	الريان : ١٩٩	عصبونى : ٨٤٥	يليان : ٢٧٨
نايا : ٦٤١	وافتن : ١٠٩١	جون : ١٠٩٢	بين : ١٧٨
تانيا : ٩٦٢	الضجين : ٨٥٦	فاليجون : ١٠٩٣	الشن : ٨٧٨
يا : ٧٨١	شكن : ٣٤٢	والساحون : ٧٧٢	أمين : ٧٢٥
النوايا : ٩٧٧	ين : ١٤٠١	الساطرون : ٤٥٤	تجنى : ٢٣٨
	دمون : ٥٥٧	جيرون : ٤٠٩ ،	الضجين : ٨٥٥

فواديا : ٥٤٩	مصافيا : ١٤٢	طالبا : ٦٧٨	شيا : ١٣٧٧
غاديا : ٥١٩	القواقيا : ١٠٠٧	فالغاليا : ١٢٩٧	الشيا : ٨٨٧
واديا : ٣٤٥	واقيا : ١٨٦	فاليا : ٣١٤ ، ٩٢٧	فخفيه : ٩٨١
عواديا : ٧٩٤	القياقيا : ١٠٨٢	التواليا : ٨٧٢	قيا : ٩٩٩
تماريا : ٣٦٧ ، ٣٨٦	للفاكيا : ١٣٠٣	شآبيا : ٦٦١	جلبه : ٥٨٧ ، ٧٦٣
السواريا : ٥٤٤	ليا : ٤٣٨ ، ٤٠١ ، ٦٦٧ ، ٧٤٧	يانيا : ١٠٩٥	حرميا : ٥٠٩
بازيا : ١٢٨٩	٧٦٩	اليمانيا : ٩٥٢	بنيه : ٤٩
المراسيا : ٣٣٠	باليا : ٤٦٥	الروانبا : ٧٥٩	برنيا : ١٠٠
رواسيا : ٩٧٧	ومتاليا : ٩٢٠ ، ١٢٣٥	هيا : ٩٨٤ ، ٩٣٦ ، ١١٨٤	هوبا : ٢٧٦
غواشيا : ١٠٢٤	رجاليه : ١٠٥٥	ثاوبا : ١٣٨٧	رخي : ٩٥١
للواشيا : ٢٠	خاليا : ٦٧٩	معاوية : ١٣٠٤	بلي : ٢٩
ماضيا : ٥٥٦			فالسلي : ٧٥٣

انتهى الفهرس الثالث للقواق





